欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三八五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百一卷目錄

艾部彙考

艾圖

詩經王風采葛

爾雅釋草

素問異法方宜論

陸佃埤雅艾

羅願爾雅翼艾

王圻三才圖會　艾
本草綱目　艾　千年艾　附夏臺
艾部藝文一
艾贊　南齊孔璠之
艾賦　前人
艾人賦　唐陳章
艾子贊　宋宋祁
艾贊　明李言聞
艾部藝文二　詩
灼艾　宋范成大
艾部選句
艾部紀事
艾部雜錄
艾部外編

草木典第一百一卷

艾部彙考

釋名

艾 詩經

艾蒿 爾雅疏

黃草 埤雅

北艾 綱目

海艾 綱目

冰臺 爾雅

醫草 別錄

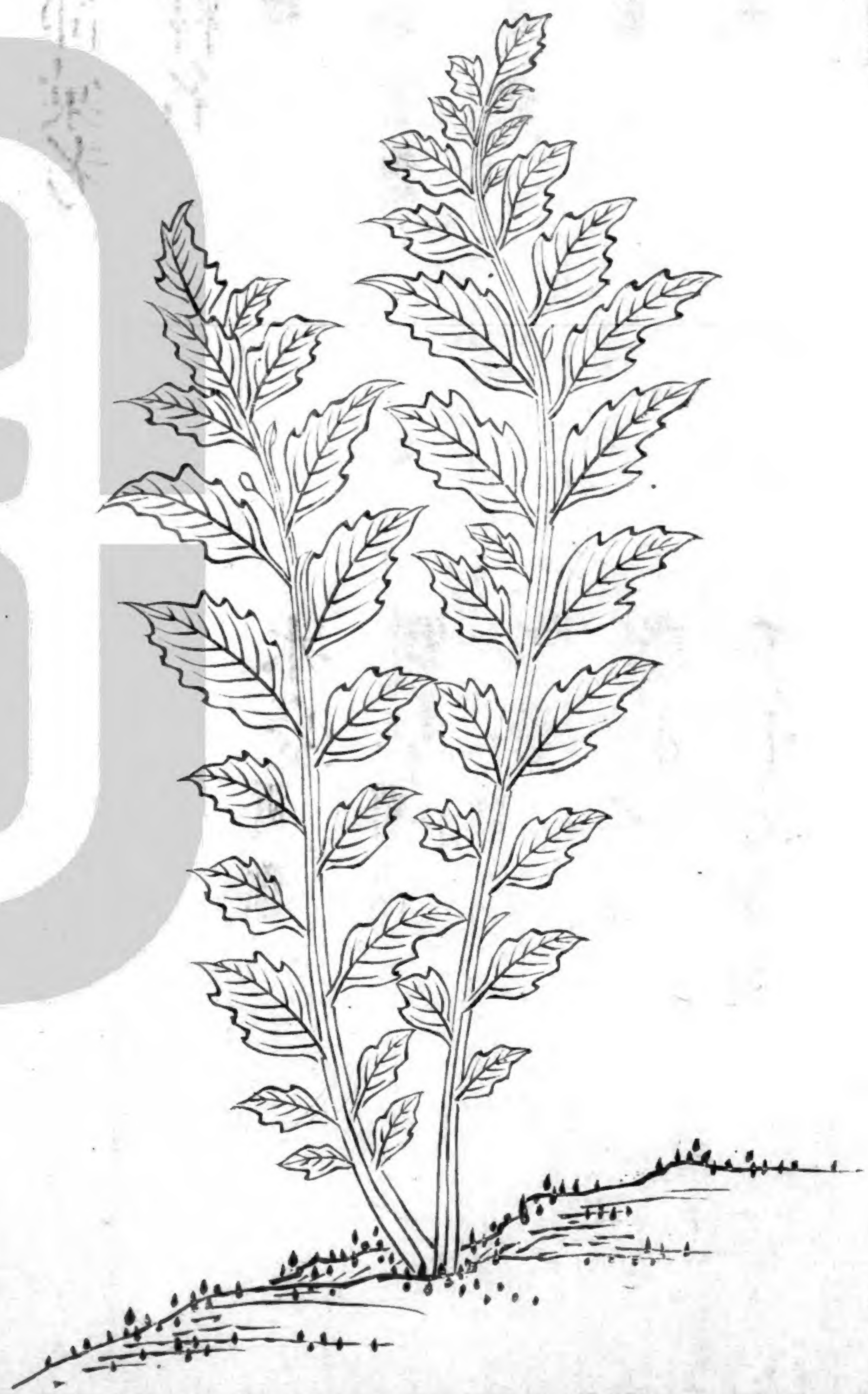
灸草 綱目

蘄艾 綱目

千年艾 綱目

艾圖

艾圖



詩經　王風采葛

彼采艾兮

（朱注）艾蒿屬乾之可灸故采之（大全）爾雅曰一名冰臺注今艾蒿也

爾雅　釋草

艾冰臺

（註）今艾蒿（疏）艾一名冰臺即今艾蒿也詩王風云

彼采艾兮是也

素問

異法方宜論

北方者天地所閉藏之域也

注　西北方陰也是以閉藏之氣惟此更甚

其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食

注　地高陵居西北之勢也風寒冰冽陰氣勝也野處乳食北人之性也

藏寒生滿病其治宜艾焫故艾焫者亦從北方來

注　夫秋收之氣收於內冬藏之氣直閉藏於至陰之下是以中上虛寒而胷腹之間生脹滿之病矣艾名冰臺削冰令圓舉而向日以艾承其影則得火夫陽生於陰火生於水艾能得水中之眞陽者也北方陰寒獨盛陽氣閉藏用艾焫灸之能通接元陽於至陰之下是以灸焫之法亦從北方而來也夫人與天地參也天有寒暑之往來人有陰陽之出入經曰陷下則灸之即四方之民陽氣陷藏亦宜艾焫故曰艾焫之法亦從北方來　董惟園

曰故凡虛寒脹滿之病治宜溫補啓發元陽不可悞用寒涼尅伐之劑

陸佃埤雅

艾

爾雅曰艾冰臺其字從乂草之可以乂病者也一名灸草詩曰彼采蕭兮一日不見如三秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮蕭所以共祭艾所以療疾以言勢將滋大其懼讒亦滋甚也曲禮曰十年曰幼學幼者十年之名學者其事也二十曰弱冠弱者二十之名冠者其事也三十曰壯有室壯者三十之名有室者其事也四十曰强而仕强者四十之名仕者其事也壯反幼之詞强反弱之詞壯則能立矣强則能行矣蓋能有所立然後能有所行然後能歷能有所歷然後能至故五十曰艾六十曰耆艾歷也耆至也夫以幼故學以弱故冠以壯故有室凡此皆子道也及其十年而德又一進也則非苟知之又能行之矣則於是出而仕焉故曰强而仕仕士也其德又十年而一進則可以爲大夫矣故曰艾服官政內則曰

五十命爲大夫服官政其德又十年而一進則可以爲卿矣故曰耆指使卿指使人者也且歷而至之矣然後可以指而使之也其德又十年而一進則可以爲公矣故曰七十曰老而傳周官三公謂之鄉老既老矣則又十年而耋既耋矣則又十年而耄故八十曰耋九十曰耄耆者艾之至也耋者老之至也夫文老至爲耋如此而已耄惛忘也春秋傳曰謂老將至而耄及之百年則人之大期在是也當致養而已故百年曰期頤博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰臺其以此乎舊說燕蓐惡艾字說曰艾可乂疾久而彌善故爾雅曰艾長也艾歷也宷以乂災爲名艾以乂疾爲義皆以所歷長所閱衆故也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人爲法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之

羅願爾雅翼

艾

庶草治病各有所宜惟艾可用灸百疾故名醫草歲或多病則艾生之亦天預備以救人爾荊楚之俗五

月五日未鷄鳴采之或曰見似人者攬而取之用灸有驗采葛懼讒之詩曰彼采葛兮一日不見如三月兮蓋葛纔莫莫則已可刈只三月而成此采葛者所以一日不見如三月也彼采蕭兮一日不見如三秋兮釋草蕭荻其字从秋生於春待秋三月而成此采蕭者所以如三秋也彼采艾兮一日不見如三歲兮艾以久畜爲善孟子所謂七年之病求三年之艾艾之久畜者至三年此采艾者所以如三歲也雖然此小臣之事所謂泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身也蕭與艾本皆香草古者天子摯鬯諸侯蕙大夫蘭士蕭庶人艾至離騷則薄之曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩又曰何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也蕭艾雖非惡物然要之庶人所服比之蘭蕙芳草君子所服則有間矣老人五十曰艾言其歷年之久然孟子稱人知好色則慕少艾少女亦稱艾者蓋艾者外也春秋外傳曰國君好艾大夫始好內適子殆社稷危韋昭亦以艾爲外彼好外者稱嬖臣此少艾蓋是少年外舍之婦及其有妻子則慕妻

子矣妻子爲內則知少艾者外也于併及之

王圻三才圖會

艾

艾葉舊不著所出州土但云生田野今處處有之以複道者爲佳云此種灸百病尤勝初春布地生苗莖類蒿而葉背白以苗短者爲佳三月三日五月五日採葉暴乾經陳久方可用俗間亦生搗葉取汁飲止心腹惡氣味苦微溫無毒主灸百病止下痢吐血下部䘌瘡婦人漏血利陰氣生肌肉辟風寒使人有子

本草綱目

艾釋名

李時珍曰王安石字說云艾可乂疾久而彌善故字從乂陸佃埤雅云博物志言削冰令圓舉而向日以艾承其影則得火則艾名冰臺其以此乎醫家用灸百疾故曰灸草一灼謂之一壯以壯人爲法也

集解

別錄曰艾葉生田野三月三日采曝乾

蘇頌曰處處有之以複道及四明者爲佳云此種灸

百病尤勝初春布地生苗莖類蒿葉背白以苗短者爲良三月三日五月五日采葉暴乾陳久方可用李時珍曰艾葉本草不著土產但云生田野宋時以湯陰復道者爲佳四明者圖形近代惟湯陰者謂之北艾四明者謂之海艾自成化以來則以蘄州者爲勝用充方物天下重之謂之蘄艾相傳他處艾灸酒罎不能透蘄艾一灸則直透徹爲異也此草多生山原二月宿根生苗成叢其莖直生白色高四五尺其葉四布狀如蒿分爲五尖椏上復有小尖面青背白有茸而柔厚七八月葉間出穗如車前穗細花結實累累盈枝中有細子霜後始枯皆以五月五日連莖刈取暴乾收葉先君月池子諱言聞嘗著蘄艾傳一卷有贊云產於山陽采以端午治病灸疾功非小補又宗懍荊楚歲時記云五月五日鷄未鳴時采艾似人形者攬而取之收以灸病甚驗是日采艾爲人懸于戶上可禳毒氣其莖乾之染麻油引火點灸炷滋潤灸瘡至愈不疼亦可代著策及作燭心

葉修治

寇宗奭曰艾葉乾擣去青滓取白入石硫黃末少許謂之硫黃艾灸家用之得米粉少許可擣爲末入服食藥用

李時珍曰凡用艾葉須用陳久者治令細輭謂之熟艾若生艾灸火則傷人肌脉故孟子云七年之病求三年之艾揀取淨葉揚去塵屑入石臼內木杵擣熟羅去渣滓取白者再擣至柔爛如綿爲度用時焙燥則灸火得力入婦人丸散須以熟艾用醋煑乾擣成餅子烘乾再擣爲末用或以糯糊和作餅及酒炒者皆不佳洪氏容齋隨筆云艾難著力若入白茯苓三五片同碾卽時可作細末亦一異也

氣味

苦微溫無毒

蘇恭曰生寒熟熱

張元素曰苦溫陰中之陽

李時珍曰苦而辛生溫熟熱可升可降陽也入足太陰厥陰少陰之經苦酒香附爲之使

主治

別錄曰灸百病可作煎止吐血下痢下部䘌瘡婦人漏血利陰氣生肌肉辟風寒使人有子作煎勿令見風

陶弘景曰擣汁服止傷血殺蚘蟲

蘇恭曰主衄血下血膿血痢水煮及丸散任用

甄權曰止崩血腸痔血搨金瘡止腹痛安胎苦酒作煎治癬甚良擣汁飲治心腹一切冷氣鬼氣

大明曰治帶下止霍亂轉筋痢後寒熱

王好古曰治帶脉爲病腹脹滿腰溶溶如坐水中

李時珍曰溫中逐冷除濕

發明

孟詵曰春月采嫩艾作菜食或和麪作餛飩如彈子吞三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣長服止冷痢又以嫩艾作乾餅子用生薑煎服止瀉痢及產後瀉血甚妙

蘇頌曰近世有單服艾者或用蒸木瓜和丸或作湯空腹飲甚補虛羸然亦有毒發則熱氣衝上狂躁不能禁止攻眼有瘡出血者誠不可妄服也

朱震亨曰婦人無子多由血少不能攝精俗醫謂子宮虛冷投以辛熱或服艾葉不知艾性至熱入火灸則氣下行入藥服則氣上行本草止言其溫不言其熱世人喜溫率多服之久久毒發何嘗歸咎於艾哉予考蘇頌圖經而因默有感焉

李時珍曰艾葉生則微苦太辛熟則微辛太苦生溫熟熱純陽也可以取太陽眞火可以回垂絕元陽服之則走三陰而逐一切寒濕轉肅殺之氣爲融和灸之則透諸經而治百種病邪起沈痾之人爲康泰其功亦大矣蘇恭言其生寒蘇頌言其有毒一則見其能止諸血一則見其熱氣上衝遂謂其性寒有毒誤矣蓋不知血隨氣而行氣行則血散熱因久服致火上衝之故爾夫藥以治病中病則止若素有虛寒痼冷婦人濕鬱帶漏之人以艾和歸附諸藥治其病夫何不可而乃妄意求嗣服艾不輟助以辛熱藥性久偏致使火躁是誰之咎歟於艾何尤艾附丸治心腹少腹諸痛調女人諸病頗有深功膠艾湯治虛痢及妊娠產後下血尤著奇妙老人丹田氣弱臍腹畏冷

者以熟艾入布袋兜其臍腹妙不可言寒濕脚氣亦宜以此夾入韈內

實氣味

苦辛熱無毒

主治

甄權曰明目療一切鬼氣

大明曰壯陽助水臟腰膝及暖子宮

發明

孟詵曰艾子和乾薑等分爲末蜜丸梧子大空心每服三丸以飯三五匙壓之日再服治百惡氣田野之人與此甚相宜也

附方

傷寒時氣瘟疫頭痛壯熱脉盛以乾艾葉三升水一斗煮一升頓服取汗（肘后方）

姙娠傷寒壯熱赤斑變爲黑斑溺血用艾葉如雞子大酒三升煮二升爲二服（傷寒類要）

姙娠風寒卒中不省人事狀如中風用熟艾三兩米醋炒極熱以絹包熨腰下良久即甦（婦人良方）

中風口喎以葦筒長五寸一頭刺入耳內四面以麪密封不透風一頭以艾灸之七壯患右灸左患左灸右（勝金方）

中風口噤熟艾灸承漿一穴頰車二穴各五壯（千金方）

中風掣痛不仁不隨並以乾艾斛許揉團納瓦甑中並下塞諸孔獨留一目以痛處著甑目而燒艾熏之一時即知矣（肘后方）

舌縮口噤以生艾搗傅之乾艾浸濕亦可（聖濟錄）

咽喉腫痛醫方大成用嫩艾搗汁細嚥之　經驗方用青艾和莖葉一握同醋搗爛傅于喉上冬月取乾艾亦得李臣所傳方也

癲癇諸風熟艾於陰囊下穀道正門當中間隨年歲灸之（斗門方）

鬼擊中惡卒然著人如刀刺狀胷腹脇內疞刺切痛不可按或即吐血鼻中出血下血一名鬼排以熟艾如鷄子大三枚水五升煎二升頓服（肘后方）

小兒臍風撮口艾葉燒灰塡臍中以帛縛定效或隔蒜灸之候口有艾氣立效（簡便方）

狐惑蟲䘌病人齒無色舌上白或喜睡不知痛痒處或下痢宜急治下部不曉此者但攻其上而下部生蟲食其肛爛見五臟便死也燒艾於管中熏下部令烟入或少加雄黃更妙罌中燒烟亦可（肘后方）

頭風久痛蘄艾揉爲丸時時嗅之以黃水出爲度（青囊雜纂）

頭風面瘡痒出黃水艾二兩醋一升砂鍋煎取汁每薄紙上貼之一日二三上（御藥院方）

心腹惡氣艾葉搗汁飲之（藥性論）

脾胃冷痛白艾末沸湯服二錢（衛生易簡方）

蚘蟲心痛如刺口吐清水白熟艾一升水三升煑一升服吐蟲出或取生艾搗汁五更食香脯一片乃飲一升當下蟲出（肘后方）

口吐清水乾蘄艾煎湯啜之（怪證奇方）

霍亂吐下不止以艾一把水三升煑一升頓服（外臺秘要）

老小白痢艾薑丸用陳北艾四兩乾薑炮三兩爲末醋煑倉米糊丸梧子大每服七十丸空心米飲下甚有奇效（永類方）

諸痢久下艾葉陳皮等分煎湯服之亦可爲末酒煑爛飯和丸每鹽湯下二三十丸（聖濟總錄）

暴泄不止陳艾一把生薑一塊水煎熱服（生生編）

糞後下血艾葉生薑煎濃汁服三合（千金方）

野鷄痔病先以槐柳湯洗過以艾灸上七壯取效郎中王及乘騾入西川數日病痔大作如胡瓜貫於腸頭其熱如火忽至僵仆無計有主郵者云須灸卽瘥乃用上法灸三五壯忽覺一道熱氣入腸中因大轉瀉血穢併出瀉後遂失胡瓜所在矣（經驗良方）

姙娠下血張仲景曰婦人有漏下者有半產後下血不絕者有姙娠下血者並宜膠艾湯主之阿膠二兩艾葉三兩芎藭甘草各二兩當歸地黃各三兩芍藥四兩水五升清酒五升煑取三升乃納膠令消盡每溫酒一升日三服（金匱要略）

姙娠胎動或腰痛或搶心或下血不止或倒產子死腹中艾葉一雞子大酒四升煑二升分二服（肘后方）

胎動迫心作痛艾葉雞子大以頭醋四升煎二升分溫服（子母祕錄）

婦人崩中連日不止熟艾雞子大阿膠炒爲末半兩乾薑一錢水五盞先煑艾薑至二盞半傾出入膠烊化分二服一日服盡（初虞世古今錄驗）

產後瀉血不止乾艾葉半兩炙熟老生薑半兩濃煎湯一服立效（孟詵食療本草）

產後腹痛欲死或因寒起者陳蘄艾二斤焙乾搗鋪臍上以絹覆住熨斗熨之待口中艾氣出則痛止矣（楊誠經驗方）

忽然吐血一二口或心衄或內崩熟艾三團水五升煑二升服一方燒灰水服二錢（千金方）

鼻血不止艾灰吹之亦可以艾葉煎服（聖惠方）

盜汗不止熟艾二錢白茯神三錢烏梅三箇水一鍾煎八分臨臥溫服（通妙真人方）

火眼腫痛以艾燒烟起用盌覆之候烟盡盌上刮煤下以溫水調化洗眼卽瘥更入黃連尤佳（斗門方）

面上皯䵳艾灰桑灰各三升以水淋汁再淋至三遍以五色布納於中同煎令可丸時每以少許傅之自爛脫甚妙（外臺祕要）

婦人面瘡名粉花瘡以定粉五錢菜子油調泥盌內用艾一二團燒烟熏之候烟盡覆地上一夜取出調搽永無瘢痕亦易生肉（談埜翁試驗方）

身面疣目艾火灸三壯卽除（聖惠方）

鵝掌風病蘄艾眞者四五兩水四五盌煑五六滾入大口瓶內盛之用麻布二層縛之將手心放瓶上熏之如冷再熱如神（陸氏積德堂方）

疥瘡熏法熟蘄艾二兩木鼈子三錢雄黃二錢硫黃一錢爲末揉入艾中分作四條每以一條安陰陽瓦中置被裏烘熏後服通聖散（醫方摘要）

小兒疳瘡艾葉一兩水一升煑取四合服（備急方）

小兒爛瘡艾葉燒灰傅之良（子母祕錄）

臁瘡口冷不合熟艾燒烟熏之（經驗方）

白癩風瘡乾艾隨多少以浸麴釀酒如常法日飲之覺痺卽瘥（肘后方）

疔瘡腫毒艾蒿一擔燒灰於竹筒中淋取汁以一二合和石灰如糊先以針刺瘡至痛乃點藥三遍其根自拔玉山韓光以此治人神驗貞觀初衢州徐使君

訪得此方予用治三十餘人得效（孫眞人千金方）

發背初起未成及諸熱腫以濕紙搭上先乾處是頭著艾灸之不論壯數痛者灸至不痛不痛者灸至痛乃止其毒即散不散亦免內攻神方也（李絳兵部手集）

癰疽不合瘡口冷滯以北艾煎湯洗後白膠熏之（直指方）

咽喉骨哽用生艾蒿數升水酒共一斗煮四升細細飲之當下（外臺祕要）

誤吞銅錢艾蒿一把水五升煎一升頓服便下（錢相公篋中方）

諸蟲蛇傷艾灸數壯甚良（集簡方）

風蟲牙痛化蠟少許攤紙上鋪艾以筯卷成筒燒烟隨左右熏鼻及令烟滿口呵氣即疼止腫消靳季謙病此月餘一試即愈（普濟方）

艾火主治

李時珍曰灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤良

發明

李時珍曰凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽眞火其次則鑽槐取火爲良若急卒難備卽用眞麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其戛金擊石鑽燧八木之火皆不可用邵子云火無體因物以爲體金石之火烈於草木之火是矣八木者松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷內吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門從北齊齎赤火來其火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之卽瘥咸稱爲聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

千年艾集解

李時珍曰千年艾出武當太和山中小莖高尺許其根如蓬蒿其葉長寸餘無尖椏面青背白秋開黃花如野菊而小結實如青珠丹顆之狀三伏日采葉暴乾葉不似艾而作艾香搓之卽碎不似艾葉成茸也羽流以充方物

葉氣味

辛微苦溫無毒

主治

李時珍曰男子虛寒婦人血氣諸痛水煎服之

附錄夏臺

別錄曰味甘主百疾濟絕氣

陶弘景曰此藥神奇乃爾不復識用可恨也

李時珍曰艾名冰臺此名夏臺艾灸百病能回絕氣此主百病濟絕氣恐是一物重出也故附於艾後

艾部藝文一

艾贊　南齊孔璠之

論藹靈艾蔚彼修坂混區羣卉理深用遠

艾賦　前人

良藥弗達妙針莫宣奇艾急病靡身挺烟治匪君臣得用神火振淹固於一爛氣絕息乎無假淳建投而招祟鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪爐迭御芳烟與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

艾人賦（以懸艾爲人以禳毒氣爲韻）

唐陳章

採彼艾兮及此佳辰標至靈以衞物因善救以成人當戶而居惡莠言兮結舌負牆而立甘菜色以安身異發能以求舊方止惡以知新原夫生亦有涯寂然沒齒盈腰雖賤於楚客奮臂若威乎厲鬼苟三年之疾雖云來者可追而五日爲期豈復怨乎不已蓬頭亦取其容直蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而微育材於萬物之靈必見盡瘁以俟直躬不墜邪氣可禳每表先生之候善爲君子之防類宗則之初來一朝而獲順夏正之聚蓄久要不忘終躡虛而挂戶爰摭實以升堂想在野之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有肝腸列名號於冰臺載典常於玉燭兔纏持而遏惡因草創而成俗以枝葉爲膚革之胞藉麻絲爲筋骨之屬待時而用益彰惟爾之能不怒而威詎可比乎於毒起自蒿萊之下處乎軒屏之前奉百藥而首出展四肢而脉連異萱草之忘憂孰云言樹等匏瓜之不食焉肯徒懸藹爾端容森然屏氣適芻狗而善御並木奴而爲貴雖雷奔電

激寧聞乎危者使傾而暑往寒來亦見乎後生可畏故得挈蘭莫比懸葦未奇委質而桐君是錄焚軀而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅同儒者之爲及夫氣散於中貌萎於外弔時非謂其微福焦思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈溝之靈艾

艾子贊　宋宋祁

艾子大抵茱萸類也實正綠味辛蜀人每進羹臛以二三粒投之少選香滿盂醆或曰作爲膏尤良

按揚雄蜀都賦當作藙藙艾字同云

綠實若萸味辛香苾投粒羹臛椒桂之匹

艾贊　明李言聞

產於山陽采以端午治病灸疾功非小補

艾部藝文二　詩

灼艾

宋范成大

血忌詳涓日尻神謹避方艾求眞伏道穴按古明堂
謝去羣巫祝勝如幾藥湯起來成獨笑一病攪千忙

艾部選句

楚屈原離騷扈服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩　又　何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也

漢張衡思元賦寶蕭艾于重筐兮謂蘭蕙之不香

梁沈約詩艾葉彌南浦

庾肩吾詩漢艾凌波出

唐孟浩然詩采艾值幽人

項斯詩空窻出艾烟

宋章得象詩艾葉成人後榴花結子初　又　玉燕釵頭

艾虎輕

元周權詩人家綠艾端陽節天氣黃梅細雨時

艾部紀事

莊子越王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之丹穴不肯出越人薰之以艾

玉燭寶典洛陽人家午日造术羹艾酒以花絲作樓閣插鬢贈遺辟瘟扇

荆楚歲時記五月五日採艾以爲人懸門戶上以禳毒氣按宗測字文度嘗以五月五日雞未鳴時採艾見似人者攬而取之用灸有驗

世說毛伯成既負其才氣常稱寧爲蘭摧玉折不作

蕭敷艾榮

南齊書紀僧眞傳僧眞事太祖隨從在淮陰以閑書題令答遠近書疏自寒官歷至太祖冠軍府參軍主簿僧眞夢蒿艾生滿江鷩而白之太祖曰詩人採蕭蕭卽艾也蕭生斷流卿勿廣言其見親如此

南史陳暄傳暄素通脫以俳優自居文章諧謬語言不節後主甚親昵而輕侮之暄傲弄轉甚後主稍不能容遂摶艾爲帽加於其首火以爇之然及於髮垂泣求哀聲聞於外而弗之釋會衛尉卿柳莊在坐遽起撥之拜謝曰陳暄無罪臣恐陛下有譏人之失輒矯赦之造次之愆伏待刑憲後主素重莊意稍解

魏書李洪之傳洪之志性慷慨多所堪忍疹疾灸療艾炷圍將二寸首足十餘處一時俱下而言笑自若接賓不輟

隋書崔弘度傳弘度御下嚴急動行捶罰時有屈突蓋爲武侯驃騎亦嚴刻長安爲之語曰寧飲三斗酢不見崔弘度寧茹三斗艾不逢屈突蓋

唐書南蠻傳婆利者直環王東南多火珠大者如鷄

卵圓白照數尺日中以艾藉珠輒火出

宋史太祖本紀太宗嘗病亟帝往視之親爲灼艾太宗覺病帝亦取艾自灸

老學菴筆記祖母楚國夫人病累月醫藥莫效一日有老道人狀貌甚古探囊出少艾取一甎灸之祖母方臥忽覺腹間痛甚如火灼道人徑去疾馳不可及祖母病遂愈

獨醒雜志樞密孫公抃生數日患臍風已不救家人乃盛以盤合將棄諸江道遇老媪曰兒可活即與俱歸以艾灸臍下遂活

歲時雜記端午刻菖艾爲小人子或葫蘆形帶之辟邪

吳中歲時記端午簪艾葉榴花以辟邪

乾淳歲時記端午禁中插食盤架設天師艾虎意思山子數十座五色蒲絲百草霜大臣貴邸均被蒲絲艾朶之賜

遼史禮志五月重午日午時採艾葉和緜著衣七事以奉天子

馬人望傳人望改上京副留守會劇賊趙鍾哥犯闕刼宮女御物人望率衆捕之右臂中矢炷以艾力疾馳逐賊棄所掠而遁

元史孫瑾傳吳希曾睢寧人父卒葬之日大雨希曾跪柩前炷艾燃腕火熾雨止

熙朝樂事端午爲天中節家家買葵榴蒲艾植之堂中

東京夢華錄自五月一日及端午前一日賣桃柳蒲葉葵花佛道艾次日家家鋪陳於門首又釘艾人於門上士庶遞相宴賞

歲華記麗譜五月五日宴大慈寺設廳醫人鬻艾道人賣符

外國記安南艾山上有仙艾每春仲開花雨後落水面羣魚呑之化爲龍者十九

湯陰縣志艾園在伏道社舊有官園數十畝今僅一區每年五月五日採取之

艾部雜錄

漢武帝內傳削冰令正圓舉以向日以艾於後承其影則得火

師曠占歲多疫病草先生病草者艾也

崔寔四民月令三月可采艾

博物志積艾草三年後燒津液下流成鉛錫已試有驗

續博物志新生艾作乾菜炒作餛飩呑三五枚以飯壓之良療一切鬼氣

東坡志林端午日未出於艾中以意求其似人者輙擷之以灸殊有效幼時見一書中云爾忘其爲何書也艾未有眞似人者於明暗間苟以意命之而已萬法皆妄無一眞者復何疑耶

楚辭芳草譜蕭與艾皆香草離騷則薄之曰扈服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩然要之庶人所服比之蘭蕙則有間矣

三餘贅筆醫家用艾一灼謂之一壯沈存中云以壯人爲法其言若干壯壯人當依此數老幼羸弱量力減之

瓶史月表夏花小友艾

羣芳譜雀欲奪燕巢銜艾其中燕輙去

艾部外編

漢武內傳西王母曰神仙次藥有靈叢艾

太平廣記貞元中有崔煒者故監察向之子也向有詩名於人間終於南海從事煒居南海意豁然也不事家產多尚豪俠不數年財業殫盡多棲止佛舍時中元日番禺人多陳設珍異於佛廟集百戲於開元寺煒因窺之見乞食老嫗因蹶而覆人之酒甕當壚者毆之計其值僅一緡耳煒憐之脫衣爲償其所值嫗不謝而去異日又來告煒曰謝子爲脫吾難吾善

灸贅疣今有越井岡艾少許奉子每遇疣贅只一炷耳不獨愈苦兼獲美艷煒笑而受之嫗倏亦不見後數日因遊海光寺遇老僧贅於耳煒因出艾試灸之而如其說僧感甚謂煒曰貧道無以奉酬但爲轉經以資郎君之福祐耳此山下有一任翁者藏鏹巨萬亦有斯疾君子能療之當有厚報請爲書道之煒曰然任翁一聞喜躍禮請甚謹煒因出艾一爇而愈任翁告煒曰謝君子痊我所苦無以厚酬有錢十萬奉子幸從容無草草而去煒因留彼煒善絲竹之妙聞主人堂前彈琴聲詰家童對曰主人之愛女也因請其琴而彈之女潛聽而有意焉時任翁家事鬼曰獨脚神每三歲必殺一人饗之時已逼矣求人不獲任翁俄負心名其子計之曰門下客既不來無血屬可以爲饗吾聞大恩尚不報況愈小疾耶遂令具神饌夜將半擬殺煒已潛扃煒所處之室而煒莫覺女密知之潛持刃於牕隙間告煒曰吾家事鬼今夜當殺汝而祭之汝可持此破牕遁去不然者少頃死矣此刃亦望持去無相累也煒恐悸汗流揮刃攜艾斷牕

槅躍出拔鍵而走任翁俄覺率家僮十餘輩持刃秉炬追之六七里幾及之煒因迷道失足墜於大枯井中追者失蹤而返煒雖墜井爲槁葉所藉而無傷及曉視之乃一巨穴深百餘丈無計可出四旁嵌空宛轉可容千人中有一白蛇盤屈可長數丈前有石臼巖上有物滴下如飴蜜注臼中蛇就飲之煒察蛇有異乃叩首祝之曰龍王某不幸墜於此願王憫之幸不相害因飲其餘亦不饑渴細視蛇之唇吻亦有疣焉煒感蛇之見憫欲爲灸之奈無從得火既久有遙火飄入於穴煒乃燃艾啓蛇而灸之是贅應手墜地蛇之飲食久妨礙及去頗以爲便遂吐徑寸珠酬煒煒不受而啓蛇曰龍王能施雲雨陰陽莫測神變由心行藏在己必能有道拯援沉淪儻賜挈維得還人世則死生感激銘在肌膚但得一歸不願懷寶蛇遂咽珠蜿蜒將有所適煒遂再拜跨蛇而去不由穴口只於洞中行可數十里其中幽暗若漆但蛇之光燭兩壁時見繪畫古丈夫咸有冠帶最後觸一石門門有金獸齧環洞然明朗蛇低首不進而卸下煒煒將

謂已達人世矣入戶但見一室空闊可百餘步穴之四壁皆鐫爲房室當中有錦繡幃帳數間垂金泥紫更飾以珠翠炫晃如明星之連綴帳前有金爐爐上有蛟龍鸞鳳龜蛇鸞鳥皆張口噴出香煙芳芬蓊鬱傍有小池砌以金璧貯以水銀鳧鷖之類皆琢以瓊瑤而泛之四壁有牀咸飾以犀象上有琴瑟笙篁鞉鼓柷敔不可勝記煒細視手澤尚新煒乃恍然莫測是何洞府也良久取琴試彈之四壁戶牖咸啓有小青衣出而笑曰玉京子已送崔家郎君至矣遂却走入須臾有四女皆古環髻曳霓裳之衣謂煒曰崔子何擅入皇帝元宮耶煒乃捨琴再拜女亦酬拜煒曰旣是皇帝元宮皇帝何在曰暫赴祝融宴爾遂命煒就榻鼓琴煒乃彈胡笳女曰何曲也曰胡笳也曰何爲胡笳吾不曉也煒曰漢蔡文姬卽中郎邕之女也沒於胡中及歸感胡中故事因撫琴而成斯弄像胡中吹笳哀咽之韻女皆怡然曰大是新曲遂命酌醴傳觴煒乃叩首求歸之意頗切女曰崔子旣來皆是宿分何必匆遽幸且淹駐羊城使者少頃當來可以

隨往謂崔子曰皇帝已許田夫人奉箕箒便可相見崔子莫測端倪不敢應答遂命侍女名田夫人夫人不肯至曰未奉皇帝詔不敢見崔家郎也再命不至謂煒曰田夫人淑德美麗世無儔匹願君子善奉之亦宿業耳夫人即齊王女也崔子曰齊王何人也女曰王諱橫昔漢初亡齊而居海島者逡巡有日影入照座中煒因舉首上見一穴隱隱然覩人間天漢耳四女曰羊城使者至矣遂有一白羊自空冉冉而下須臾至座背有一丈夫衣冠儼然執大筆兼封一青竹簡上有篆字進於香几上四女命侍女讀之曰廣州刺史徐紳死安南都護趙昌充替女酌醴飲使者曰崔子欲歸番禺願爲挈往使者唱喏迴謂曰他日須與使者易服葺宇以相酬勞煒但唯唯四女曰皇帝有勑令與郎君國寶陽燧珠將往至彼當有胡人具十萬緡而易之遂命侍女開玉函取珠授煒煒載拜捧受謂四女曰煒不會朝謁皇帝又非親族何遽貺遺如是女曰郎君先人有詩於越臺感悟徐紳遂見修葺皇帝媿之亦有詩繼和賫珠之意已露詩中

不假僕說郎君豈不曉也煒曰不識皇帝何詩女命侍女書題於羊城使者筆管上云千歲荒臺隳路隅一煩太守重椒塗感君拂拭意何極報爾美婦與明珠煒曰皇帝原何姓字女曰已後當自知耳女謂煒曰中元日須具美酒豐饌於廣州蒲澗寺靜室吾輩當送田夫人往煒遂再拜告去欲躡使者之羊背女曰知有鮑姑艾可留少許煒但留艾即不知鮑姑是何人也遂留之瞬息而出穴履於平地遂失使者與羊所在望星漢時已五更矣俄聞蒲澗寺鐘聲遂抵寺僧人以早糜見餉遂歸廣州崔子先有舍稅居至日往舍詢之曰已三年矣主人謂崔煒曰子何所適而三秋不返煒不實告開其戶塵榻儼然頗懷悽愴問刺史則徐紳果死而趙昌替矣乃抵波斯邸潛鬻是珠有老胡人一見遂匍匐禮手曰郎君的入南越王趙佗墓中來不然者不合得斯寶蓋趙佗以珠爲殉故也崔子乃具實告方知皇帝是趙佗佗亦曾稱南越武帝故耳遂具十萬緡易之崔子詰胡人曰何以辨之曰我大食國寶陽燧珠也昔漢初趙佗使異

人梯山航海盜歸番禺今僅千載矣我國有能元象者言來歲國寶當歸故我王召我具大船重賚抵番禺而搜索今日果有所獲矣遂出玉液而洗之光鑒一室胡人遽泛舶歸大食去煒得金遂具家產然訪羊城使者竟無影響後有事於城隍廟忽見神像有類使者又覩神筆上有細字乃侍女所題也方具酒脯而奠之兼重粉繢及廣其宇是知羊城即廣州城廟有五羊焉又徵任翁之室則村老云南越尉任囂之墓耳又登越王殿臺覩先人詩云越井岡頭松柏老越王臺上生秋草古墓多年無子孫野人踏踐成官道兼越王繼和詩蹤跡頗異乃詢主者主者曰徐大夫紳因登此臺感崔侍御詩故重粉飾臺殿所以煥赫耳後將及中元日遂豐潔香饌甘醴留蒲澗寺僧室夜將半果四女伴田夫人至容儀艷逸言旨雅澹四女與崔生進觴諧謔將曉告去崔子遂再拜訖致書達於越王卑辭厚禮敬荷而已遂與夫人歸室煒詰夫人曰既是齊王女何以配南越人夫人曰某國破家亡遭越王所擄爲嬪御王崩因以爲殉乃不

知今是幾時也看京鄽生如昨日耳每憶故事輒一潸然煒問曰四女何人曰其二甌越王搖所獻其二閩越王無諸所進俱爲殉者又問曰昔四女云鮑姑何人也曰鮑靚女葛洪妻也多行灸於南海煒方歎駭昔之嫗耳又曰呼蛇爲玉京子何謂也曰昔安期生長跨斯龍而朝玉京故號之玉京子煒因在穴飲龍餘沫肌膚少嫩筋力輕健後居南海十餘載遂散金破產棲心道門乃挈家往羅浮訪鮑姑後竟不知所適

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二卷目錄

朮部彙考
朮圖一
朮圖二
朮圖三
朮圖四
爾雅釋草
山海經中山經

淮南畢萬術（朮草）

嵇含南方草木狀（乞力伽）

徐光啓農政全書（蒼朮考）

本草綱目（朮）

朮部藝文一

答陶隱居賚朮煎啟　梁庾肩吾

答陶隱居賚朮蒸啟　前人

與章子平尺牘　宋蘇軾

朮部藝文二（詩）

種朮　唐柳宗元

採白朮　宋梅堯臣

次韻謝施進之惠紫芝之朮　范成大

以蜜朮問南沙　明邵寶

遊嵩山掘蒼朮因留宿僧房有賦　左懋賞

朮部選句

朮部紀事

朮部雜錄

朮部外編

草木典第一百二卷

朮部彙考

釋名

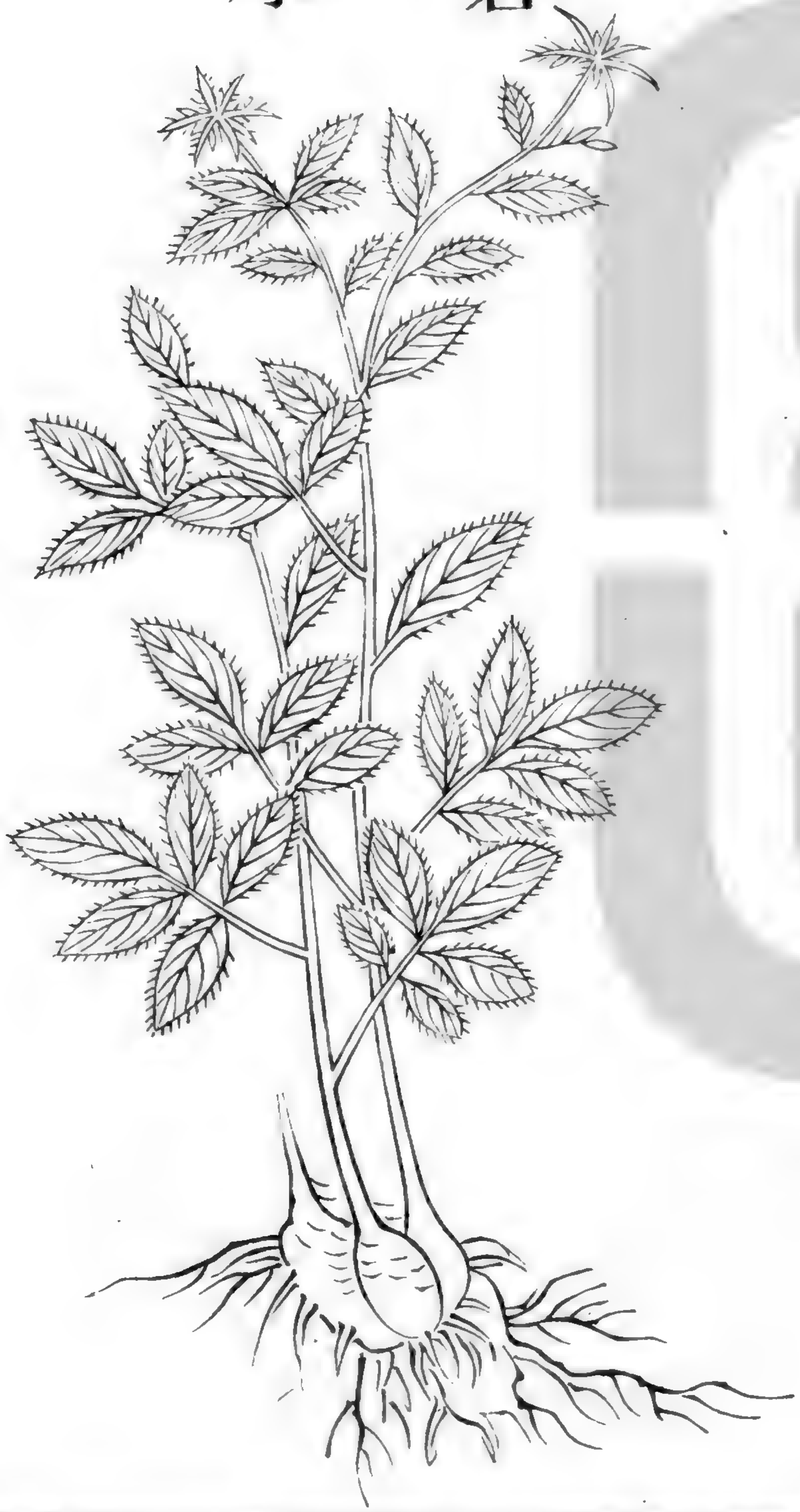
朮（爾雅）
楊枹（爾雅）
山薑（爾雅疏）
白朮（爾雅疏）
乞力伽（日華本草）
吳朮（綱目）

山薊（爾雅）
馬薊（爾雅註）
山連（爾雅疏）
赤朮（爾雅疏）
山芥（綱目）
天薊（綱目）

蒼朮（綱目）

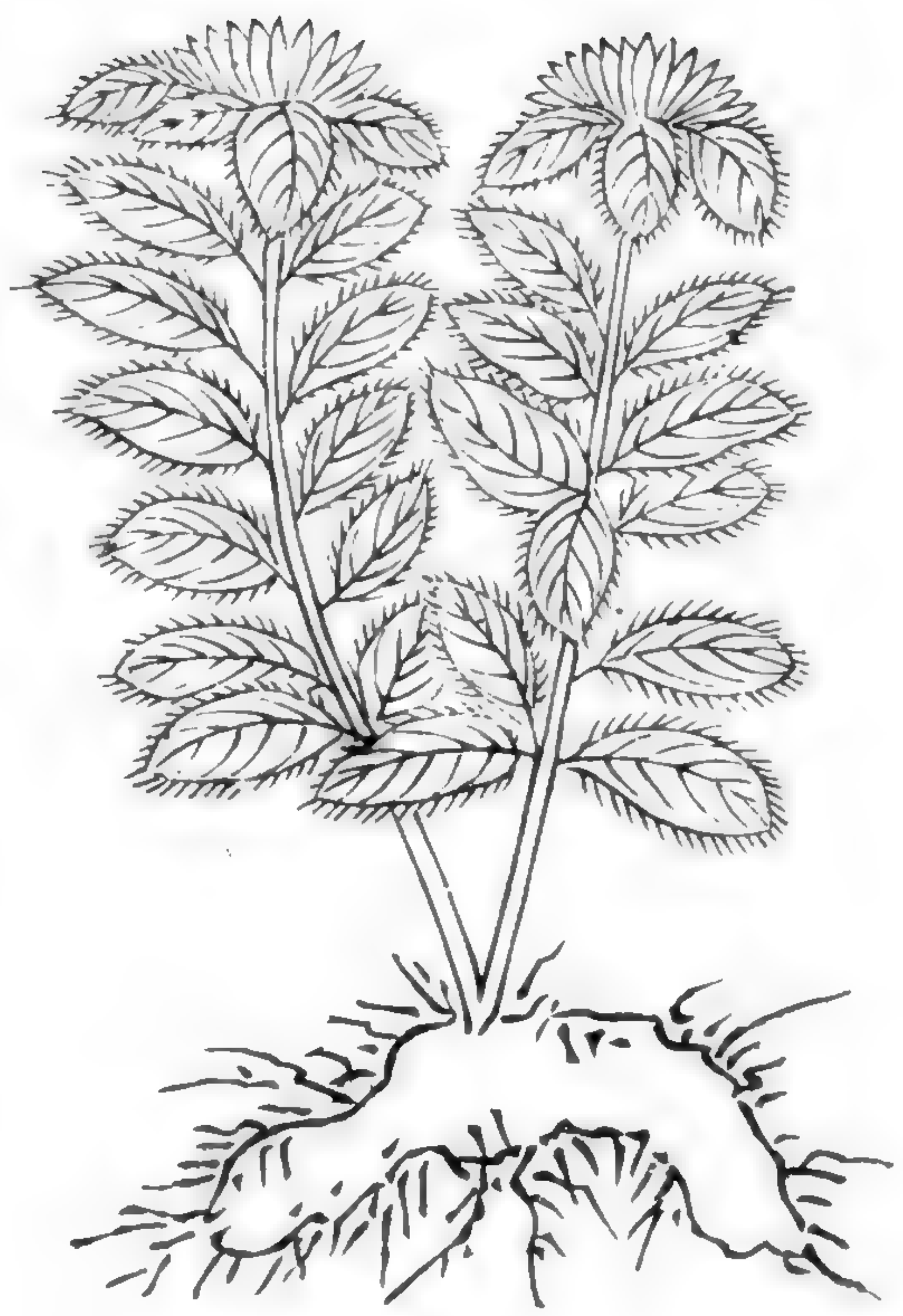
仙朮（綱目）

朮圖一

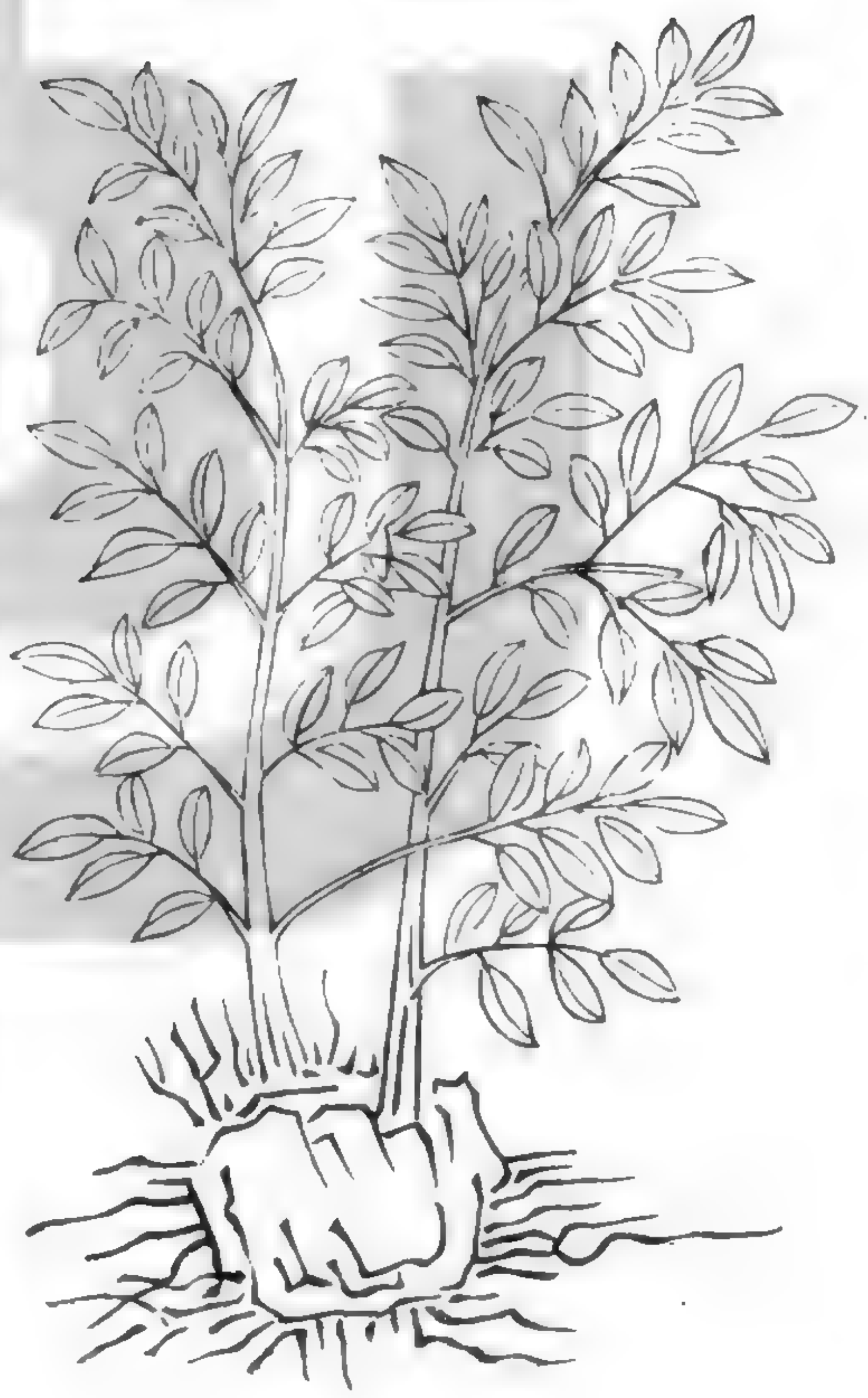


朮圖二

商州朮

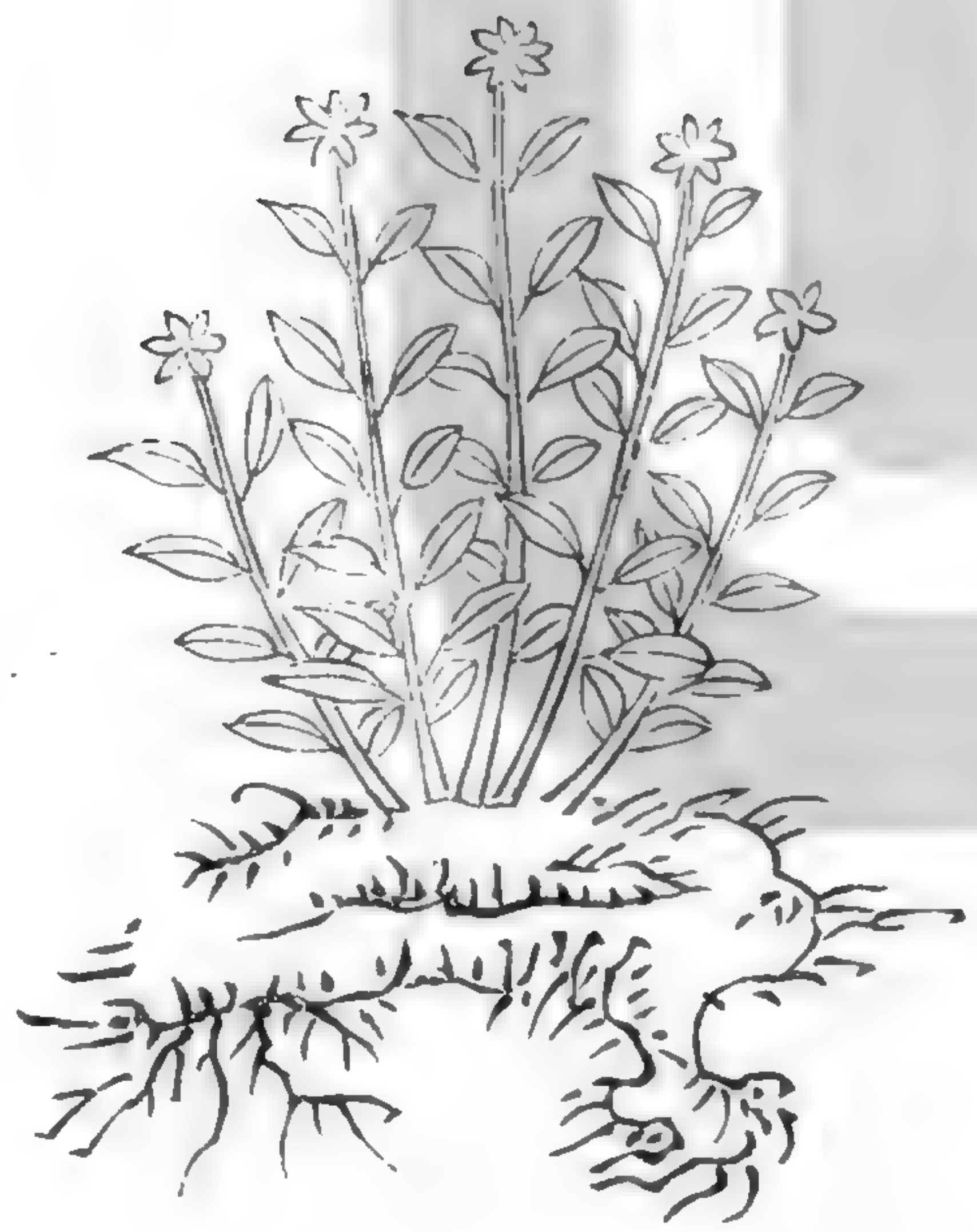


齊州朮

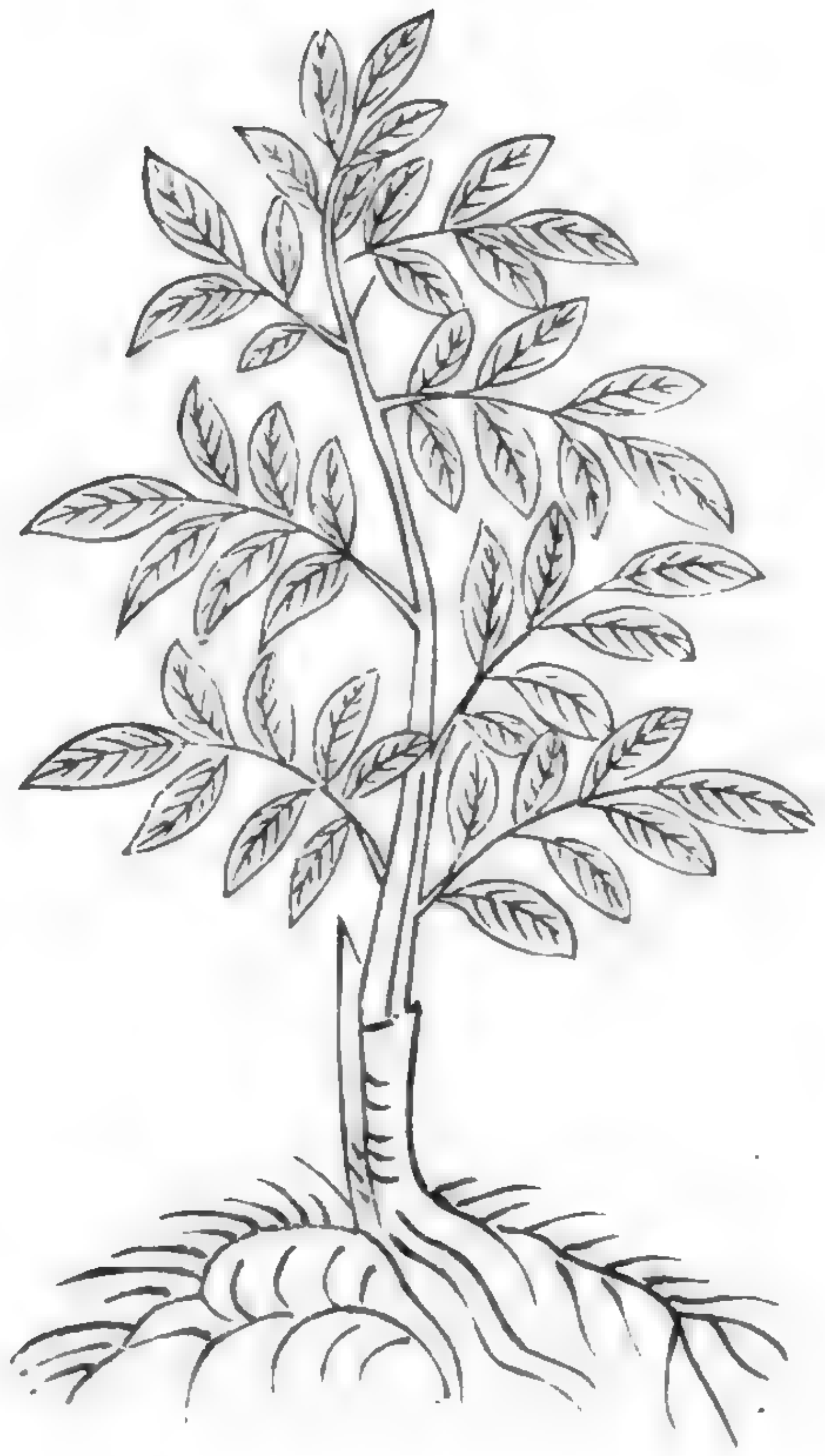


朮圖三

石州朮

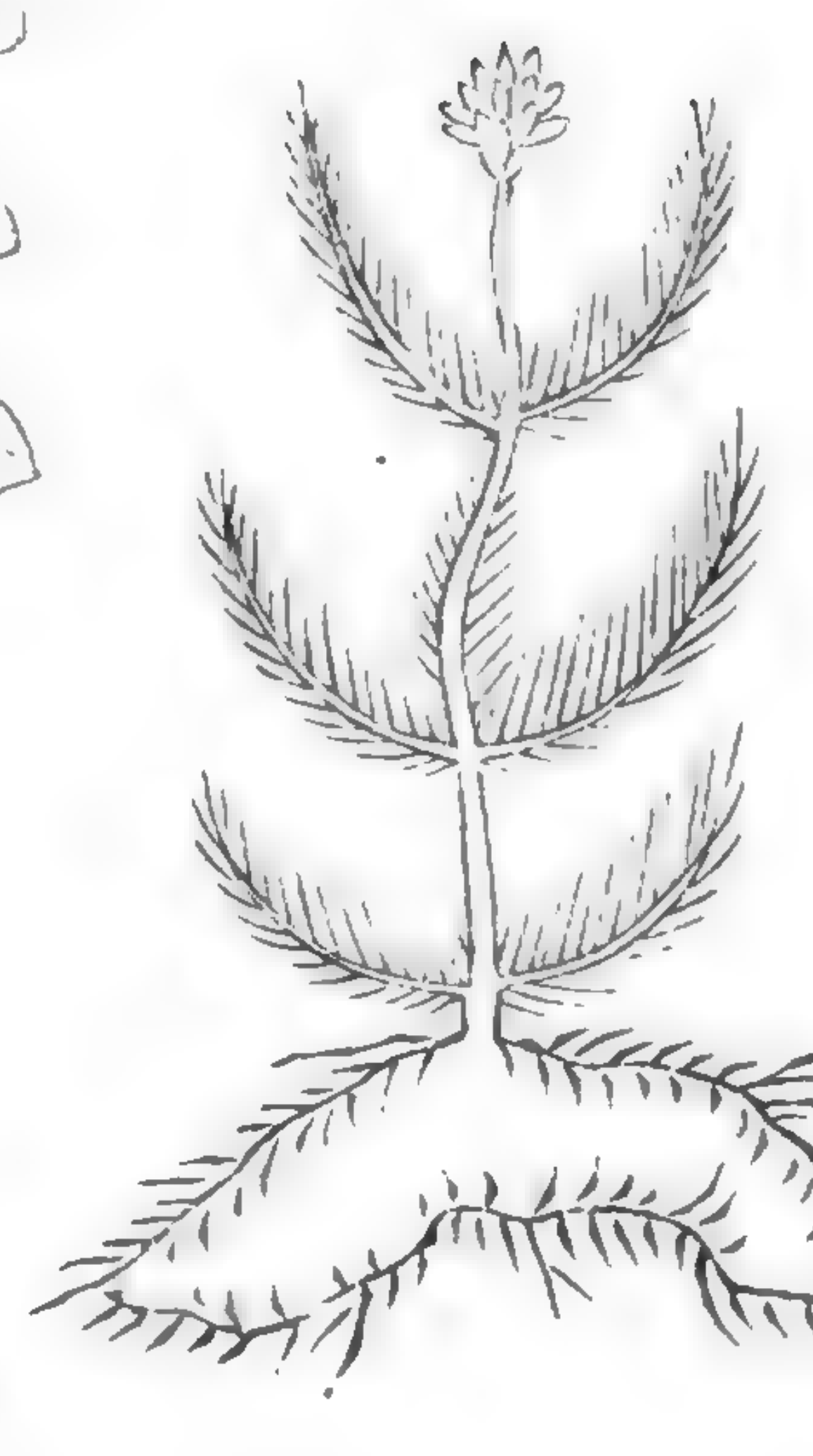


越州朮

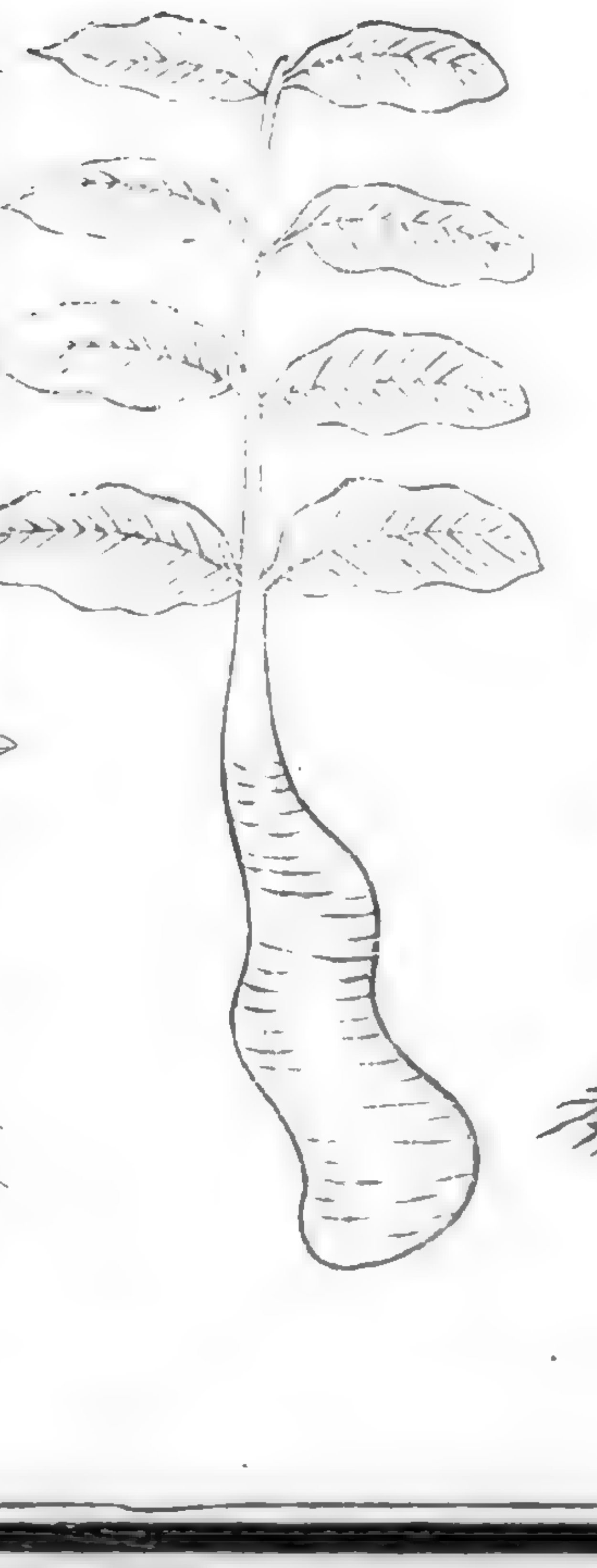


术圖四

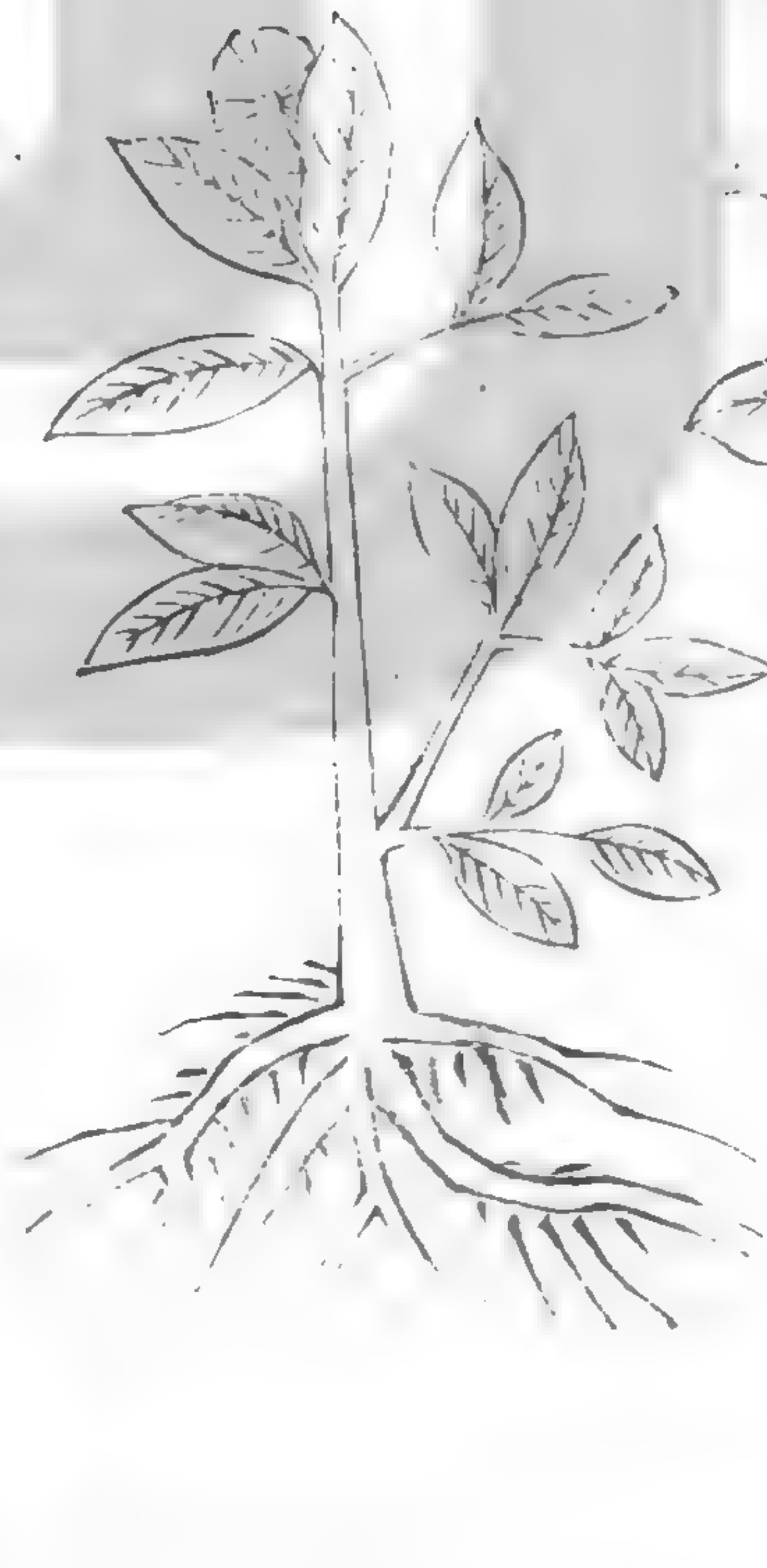
荊門軍术



歙州术



舒州术



爾雅　釋草

术山薊

註　本草云术一名山薊今术似薊而生山中

楊枹薊

註　似薊而肥大今呼之馬薊　疏　此辨薊生山中及平地者名也生平地者卽名薊生山中者一名术本草云一名山薊一名山薑一名山連陶註云有兩種白术葉大有毛甜而少膏赤术葉細小苦而

多膏是也其生平地而肥大於衆者名楊枹薊今呼之馬薊

山海經

中山經

首山其草多茱芫

堯山其草多茱

女几之山其草多菊茱

淮南畢萬術

术草

术草者山之精也結陰陽精氣服之令人長生絕穀致神仙故神農藥經曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑

嵇含南方草木狀

乞力伽

藥有乞力伽术也瀕海所產一根有至數斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生

徐光啓農政全書

蒼术考

一名山薊一名山薑一名山連一名山精生鄭山漢中山谷今近郡山谷亦有嵩山茅山者佳苗淡青色高二三尺莖作蒿簳葉抪莖而生稍葉似棠葉腳葉有三五叉皆有鋸齒小刺開花深碧色亦似刺薊花或有黃白花者根長如指大而肥實皮黑茶褐色味苦甘一云味甘辛性溫無毒防風地榆爲之使

救飢

採根去黑皮薄切浸二三宿去苦味煮熟食亦可作煎

本草綱目

朮釋名

李時珍曰按六書本義朮字篆文象其根幹枝葉之形吳普本草一名山芥一名天薊因其葉似薊而味似薑芥也西域謂之乞力伽故外臺祕要有乞力伽散揚州之域多種白朮其狀如枹故有楊枹及枹薊之名今人謂之吳朮是也枹乃鼓槌之名古方二朮通用後人始有蒼朮之分詳見下

集解

別錄曰术生鄭山山谷漢中南鄭二月三月八月九月采根暴乾

陶弘景曰鄭山卽南鄭也今處處有以蔣山白山茅山者爲勝十一月十二月采者好多脂膏而甘其苗可作飲甚香美术有兩種白术葉大有毛而作椏根甜而少膏可作丸散用赤术葉細無椏根小苦而多膏可作煎用東境术大而無氣烈不任用今市人賣者皆以米粉塗令白非自然矣用時宜刮去之

蘇頌曰术今處處有之以茅山嵩山者爲佳春生苗青色無椏莖作蒿榦狀青赤色長三二尺以來夏開花紫碧色亦似刺薊花或有黃白色者入伏後結子至秋而苗枯根似薑而旁有細根皮黑心黃白色中有膏液紫色其根乾濕並通用陶隱居言术有二種則爾雅所謂枹薊卽白术也今白术生杭越舒宣州高山岡上葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色根作椏生二月三月八月九月采暴乾用以大塊紫花爲勝古方所用术者皆白术也

寇宗奭曰蒼术長如大小指肥實皮色褐其氣味辛

烈須米泔浸洗去皮用白朮粗促色微褐其氣亦微辛苦而不烈古方及本經止言朮不分蒼白二種亦宜兩審

李時珍曰蒼朮山薊也處處山中有之苗高二三尺其葉抱莖而生稍間葉似棠梨葉其脚下葉有三五叉背有鋸齒小刺根如老薑之狀蒼黑色肉白有油膏白朮枹薊也吳越有之人多取根栽蒔一年卽稠嫩苗可茹葉稍大而有毛根如指大狀如鼓槌亦有大如拳者彼人剖開暴乾謂之削朮亦曰片朮陳自良言白而肥者是浙朮瘦而黃者是慕阜山所出其力劣昔人用朮不分赤白自宋以來始言蒼朮苦辛氣烈白朮苦甘氣和各自施用亦頗有理並以秋采者佳春采者虛輭易壞嵇含南方草木狀云藥有乞力伽卽朮也瀕海所產一根有至數斤者采餌尤良

陳嘉謨曰浙朮俗名雲頭朮種平壤頗肥大由糞力也易潤油歙朮俗名狗頭朮雖瘦小得土氣充也甚燥白勝於浙朮寧國昌化池州者並同歙朮境相鄰也

白朮氣味

甘溫無毒

別錄曰甘

甄權曰甘辛

李杲曰味苦而甘性溫味厚氣薄陽中陰也可升可降

王好古曰入手太陽少陰足太陰陽明少陰厥陰六經

徐之才曰防風地楡爲之使

甄權曰忌桃李菘菜雀肉青魚

陳嘉謨曰咀後婦人乳汁潤之制其性也脾病以陳壁土炒過竊土氣以助脾也

主治

本經曰風寒濕痺死肌痙疸止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不饑

別錄曰主大風在身面風眩頭痛目淚出消痰水逐皮間風水結腫除心下急滿霍亂吐下不止利腰臍間血益津液暖胃消穀嗜食

甄權曰治心腹脹滿腹中冷痛胃虛下利多年氣痞除寒熱止嘔逆

大明曰反胃利小便主五勞七傷補腰膝長肌肉治冷氣痃癖氣塊婦人冷癥瘕

張元素曰除濕益氣和中補陽消痰逐水生津止渴止瀉痢消足脛濕腫除胃中熱肌熱得枳實消痞滿氣分佐黃芩安胎清熱

王好古曰理胃益脾補肝風虛主舌本強食則嘔胃脘痛身體重心下急痛心下水痞衝脈爲病逆氣裏急臍腹痛

發明

王好古曰本草無蒼白朮之名近世多用白朮治皮間風出汗消痰補胃和中利腰臍間血通水道上而皮毛中而心胃下而腰臍在氣主氣在血主血無汗則發有汗則止與黃耆同功

張元素曰白朮除濕益燥和中補氣其用有九溫中一也去脾胃中濕二也除胃中熱三也強脾胃進飲食四也和胃生津液五也止肌熱六也四肢困倦嗜

臥目不能開不思飲食七也止渴八也安胎九也凡中焦受濕不能下利必須白朮以逐水益脾非白朮不能去濕非枳實不能消痞故枳朮丸以之爲君

汪機曰脾惡濕濕勝則氣不得施化津何由生故曰膀胱者津液之府氣化則能出焉用白朮以除其濕則氣得周流而津液生矣

蒼朮釋名

李時珍曰異術言朮者山之精也服之令人長生辟穀致神仙故有山精仙朮之號朮有赤白二種主治雖近而性味止發不同本草不分蒼白亦未可據今將本經并別錄甄權大明四家所說功用參攷分別各自附方庶使用者有所依憑

修治

大明曰用朮以米泔浸一宿入藥

寇宗奭曰蒼朮辛烈須米泔浸洗再換泔浸二日去上粗皮用

李時珍曰蒼朮性燥故以糯米泔浸去其油切片焙乾用亦有用脂麻同炒以制其燥者

氣味

苦溫無毒

別錄曰甘

甄權曰甘辛

李時珍曰白朮甘而微苦性溫而和赤朮甘而辛烈性溫而燥陰中陽也可升可降入足太陰陽明手太陰陽明太陽之經忌同白朮

主治

本經曰風寒濕痺死肌痙疸作煎餌久服輕身延年不飢

別錄曰主頭痛消痰水逐皮間風水結腫除心下急滿及霍亂吐下不止暖胃消穀嗜食

陶弘景曰除惡氣弭災沴

甄權曰主大風𤸷痺心腹脹痛水腫脹滿除寒熱止嘔逆下泄冷痢

大明曰治筋骨輭弱痃癖氣塊婦人冷氣癥瘕山嵐瘴氣溫疾

劉完素曰明目暖水臟

李杲曰除濕發汗健胃安脾治痿要藥

朱震亨曰散風益氣總解諸鬱

李時珍曰治濕痰留飲或挾瘀血成窠囊及脾濕下流濁瀝帶下滑瀉腸風

發明

寇宗奭曰蒼朮氣味辛烈白朮微辛苦而不烈古方及本經止言朮未分蒼白只緣陶隱居言朮有兩種自此人多貴白者往往將蒼朮置而不用如古方平胃散之類蒼朮爲要藥功效尤速殊不詳本草原無白朮之名嵇康曰聞道人遺言餌朮黃精令人久壽亦無白字用宜兩審

李杲曰本草但言朮不分蒼白而蒼朮別有雄壯上行之氣能除濕下安太陰使邪氣不傳入脾也以其經泔浸火炒故能出汗與白朮止汗特異用者不可以此代彼蓋有止發之殊其餘主治則同

張元素曰蒼朮與白朮主治同但比白朮氣重而體沈若除上濕發汗功最大若補中焦除脾胃濕力少不如白朮腹中窄狹者須用之

朱震亨曰蒼朮治濕上中下皆有可用又能總解諸欝痰火濕食氣血六鬱皆因傳化失常不得升降病在中焦故藥必兼升降將欲升之必先降之將欲降之必先升之故蒼朮爲足陽明經藥氣味辛烈強胃強脾發穀之氣能徑入諸經疏洩陽明之濕通行斂濇香附乃陰中快氣之藥下氣最速一升一降故鬱散而平

楊士瀛曰脾精不禁小便漏濁淋不止腰背酸痛宜用蒼朮以斂脾精精生於穀故也

陶弘景曰白朮少膏可作丸散赤朮多膏可作煎用昔劉涓子挼取其精而丸之名守中金丸可作長生

蘇頌曰服食多單餌朮或合白茯苓或合石菖蒲並擣末但日水服晚再進久久彌佳劚取生朮去土水浸再三煎如飴糖酒調飲之更善今茅山所造朮煎是此法也陶隱居言取其精丸之今乃是膏煎恐非眞也

唐愼微曰梁庾肩吾答陶隱居賚朮煎啓云綠葉抽條紫花標色百邪外禦六府內充山精見書華神在

錄木榮火謝盡采擷之難啓旦移申窮淋漉之劑又謝朮蒸啓云味重金漿芳踰玉液足使坐致延生伏深銘感又葛洪抱朴子內篇云南陽文氏漢末逃難壺山中饑困欲死有人教之食朮遂不饑數十年乃還鄉里顏色更少氣力轉勝故朮一名山精神農藥經所謂必欲長生常服山精是也

李時珍曰按吐納經云紫微夫人朮序云吾察草木之勝速益於己者並不及朮之多驗也可以長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五嶽比肩又神仙傳云陳子皇得餌朮要方其妻姜氏得疲病服之自愈顏色氣力如二十時也時珍謹案上諸說皆似蒼朮不獨白朮今服食家亦呼蒼朮爲仙朮故皆列於蒼朮之後又張仲景辟一切惡氣用赤朮同猪蹄甲燒烟陶隱居亦言朮能除惡氣弭災沴故今病疫及歲旦人家往往燒蒼朮以辟邪氣類編載越民高氏妻病恍惚譫語亡夫之鬼憑之其家燒蒼朮烟鬼遽求去夷堅志載江西一士人爲女妖所染其鬼將別曰君爲陰氣所侵必當暴泄但多服平胃散爲良中

有蒼朮能去邪也許叔微本事方云微患飲癖三十年始因少年夜坐寫文左向伏几是以飲食多墜左邊中夜必飲酒數杯又向左臥壯時不覺三五年後覺酒止從左下有聲脇痛食減嘈雜飲酒半杯卽止十數日必嘔酸水數升暑月止右邊有汗左邊絕無遍訪名醫及海上方間或中病止得月餘復作其補如天雄附子礬石輩利如牽牛甘遂大戟備嘗之矣自揣必有澼囊如水之有科臼不盈科不行但清者可行而濁者停滯無路以決之故積至五七日必嘔而去脾土惡濕而水則流濕莫若燥脾以去濕崇土以塡科臼乃悉屏諸藥只以蒼朮一斤去皮切片爲末麻油半兩水二錢研濾汁大棗五十枚煑去皮核搗和丸梧子大每日空腹溫服五十丸增至一二百丸忌桃李雀肉服三月而疾除自此常服不嘔不痛胷膈寬利飲啖如故暑月汗亦周身燈下能書細字皆朮之力也初服時必覺微燥以山梔子末沸湯點服解之久服亦自不燥矣

苗主治

陶弘景曰作飲甚香去水亦止自汗

附方

枳朮丸消痞强胃久服令人食自不停也白朮一兩黄壁土炒過去土枳實麩炒去麩一兩爲末荷葉包飯燒熟搗和丸梧子大每服五十丸白湯下氣滯加橘皮一兩有火加黄連一兩有痰加半夏一兩有寒加乾薑五錢木香三錢有食加神麴麥糵各五錢（潔古家珍）

枳朮湯心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作寒氣不足則手足厥逆腹滿脇鳴相逐陽氣不通卽手冷陰氣不通卽骨疼陽前通則惡寒陰前通則痹不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分宜此主之白朮一兩枳實七箇水五升煑三升分三服胷中輭卽散（仲景金匱玉函）

白朮膏服食滋補止久泄痢上好白朮十斤切片入瓦鍋內水淹過二寸文武火煎至一半傾汁入器內以滓再煎如此三次乃取前後汁同熬成膏入器中一夜傾去上面清水收之每服二三匙蜜湯調下（千金）

（良方）

參朮膏治一切脾胃虛損益元氣白朮一斤人參四兩切片以流水十五椀浸一夜桑柴文武火煎取濃汁熬膏入煉蜜收之每以白湯點服（集簡方）

胷膈煩悶白朮末水服方寸匕（千金方）

心下有水白朮三兩澤瀉五兩水三升煎一升半分三服（梅師方）

五飲酒癖一留飲水停心下二癖飲水在兩脇下三痰飲水在胃中四溢飲水在五臟間五流飲水在腸間皆由飲食胃寒或飲茶過多致此倍朮丸用白朮一斤乾薑炮桂心各半斤爲末蜜丸梧子大每溫水服二三十丸（惠民和劑局方）

四肢腫滿白朮三兩㕮咀每服半兩水一盞半大棗三枚煎九分溫服日三四服不拘時候（本事方）

中風口噤不知人事白朮四兩酒三升煑取一升頓服（千金方）

產後中寒遍身冷直口噤不識人白朮一兩澤瀉一兩生薑五錢水一升煎服（至寶方）

頭忽眩暈經久不瘥四體漸羸飲食無味好食黃土用朮三斤麪三斤搗篩酒和丸梧子大每飲服二十丸日三服忌菘菜桃李青魚（外臺祕要）

濕氣作痛白朮切片煎汁熬膏白湯點服（集簡方）

中濕骨痛朮一兩酒三盞煎一盞頓服不飲酒以水煎之（三因良方）

婦人肌熱血虛者乞力伽散用白朮白茯苓白芍藥各一兩甘草半兩爲散薑棗煎服（王燾外臺祕要）

小兒蒸熱脾虛羸瘦不能飲食（方同上）

風瘙癮疹白朮爲末酒服方寸匕日二服（千金方）

面多皯黯雀卵色苦酒漬朮日日拭之極效（肘後方）

自汗不止白朮末飲服方寸匕日二服（千金方）

脾虛盜汗白朮四兩切片以一兩同牡蠣炒一兩同石斛炒一兩同麥麩炒共爲末每服三錢食遠粟米湯下日三服（丹溪方）

老小虛汗白朮五錢小麥一撮水煑乾去麥爲末用黃耆湯下一錢（全幼心鑑）

產後嘔逆別無他疾者白朮一兩二錢生薑二兩五

錢酒水各二升煎一升分三服（婦人良方）

脾虛脹滿脾氣不和冷氣客於中壅遏不通是爲脹滿寬中丸用白朮二兩橘皮四兩爲末酒糊丸梧子大每食前木香湯送下三十丸效（指迷方）

脾虛洩瀉白朮五錢白芍藥一兩冬月用肉豆蔻煨爲末米飯丸梧子大每米飲下五十丸日二服（丹溪心法）

濕瀉暑瀉白朮車前子等分炒爲末白湯下二三錢（簡便方）

久瀉滑腸白朮炒茯苓各一兩糯米炒二兩爲末棗肉拌食或丸服之（簡便方）

老小滑瀉白朮半斤黃土炒過山藥四兩炒爲末飯丸量人大小米湯服或加人參三錢（瀕湖集簡方）

老人常瀉白朮二兩黃土拌蒸焙乾去土蒼朮五錢泔浸炒茯苓一兩爲末米糊丸梧子大每米湯下七八十丸（簡便方）

小兒久瀉脾虛米穀不化不進飲食溫白丸用白朮炒二錢半半夏麴二錢半丁香半錢爲末薑汁麪糊丸黍米大每米飲隨大小服之（全幼心鑑）

瀉血萎黃腸風痔漏脫肛瀉血面色萎黃積年不瘥者白朮一斤黃土炒過研末乾地黃半斤飯上蒸熟搗和乾則入少酒丸梧子大每服十五丸米飲下日三服（普濟方）

孕婦束胎白朮枳殼麩炒等分爲末燒飯丸梧子大入月一日每食前溫水下三十丸胎瘦則易產也（保命集）

牙齒日長漸至難食名髓溢病白朮煎湯漱服取效卽愈也（張銳雞峰備急良方）

服朮法烏髭髮駐顏色壯筋骨明耳目除風氣潤肌膚久服令人輕健蒼朮不計多少米泔水浸三日逐日換水取出刮去黑皮切片暴乾慢火炒黃細擣爲末每一斤用蒸過白茯苓末半斤煉蜜和丸梧子大空心臥時熱水下十五丸別用朮末六兩甘草末一兩拌和作湯點之吞丸尤妙忌桃李雀蛤及三白諸血（經驗方）

蒼朮膏鄧才筆峰雜興方除風濕健脾胃變白駐顏補虛損大有功效蒼朮新者刮去皮薄切米泔水浸

二日一日一換取出以井花水浸過二寸春秋五日夏三日冬七日漉出以生絹袋盛之放在一半原水中揉洗津液出紐乾將渣又搗爛袋盛於一半原水中揉至汁盡爲度將汁入大砂鍋中慢火熬成膏每一兩入白蜜四兩熬二炷香每膏一斤入水澄白茯苓末半斤攪勻瓶收每服三匙侵早臨臥各一服以溫酒送下忌醋及酸物桃李雀蛤菘菜青魚等物

吳球活人心統蒼朮膏治脾經濕氣少食足腫無力傷食酒色過度勞逸有傷骨熱用鮮白蒼朮二十斤浸刮去粗皮曬切以米泔浸一宿取出同溪水一石大砂鍋慢火煎半乾去滓再入石南葉三斤刷去紅衣楮實子一斤川當歸半斤甘草四兩切同煎黃色濾去渣再煎如稀粥乃入白蜜三斤熬成膏每服三五錢空心好酒調服

蒼朮丸薩謙齋瑞竹堂方云清上實下兼治內外障眼茅山蒼朮洗刮淨一斤分作四分用酒醋糯泔童尿各浸三日一日一換取出洗搗曬焙以黑脂麻同炒共爲末酒煮麪糊丸梧子大每空心白湯下五十

丸　李仲南永類方八制蒼朮丸疎風順氣養腎治腰脚濕氣痹痛蒼朮一斤洗刮淨分作四分用酒醋米泔鹽水各浸三日曬乾又分作四分用川椒紅茴香補骨脂黑牽牛各一兩同炒香揀去不用只取朮研末醋糊丸梧子大每服五十丸空心鹽酒送下五十歲後加沉香末一兩

蒼朮散治風濕常服壯筋骨明目蒼朮一斤粟米泔浸過竹刀刮去皮半斤以無灰酒浸半斤以童子小便浸春五夏三秋七冬十日取出淨地上掘一坑炭火煅赤去炭將浸藥酒傾入坑內却放朮在中以瓦器蓋定泥封一宿取出爲末每服二錢空心溫酒或鹽湯下　萬表積善堂方六制蒼朮散治下元虛損偏墜莖痛茅山蒼朮淨刮六斤分作六分一斤倉米泔浸二日炒一斤酒浸二日炒一斤青鹽半斤炒黃去鹽一斤小茴香四兩炒黃去茴一斤大茴香四兩炒黃去茴一斤用桑椹子汁浸二日炒取朮爲末每服三錢空心溫酒下

固眞丹瑞竹堂方固眞丹燥濕養脾助胃固眞茅山

蒼朮刮淨一斤分作四分一分青鹽一兩炒一分川椒一兩炒一分川楝子一兩炒一分小茴香破故紙各一兩炒並揀朮研末酒煮麪糊丸梧子大空心米飲下五十丸　乾坤生意平補固眞丹治元臟久虛遺精白濁婦人赤白帶下崩漏金州蒼朮刮淨一斤分作四分一分川椒一兩炒一分破故紙一兩炒一分茴香食鹽各一兩炒一分川楝肉一兩炒取淨朮爲末入白茯苓末二兩酒洗當歸末二兩酒煮麪糊丸梧子大每空心鹽酒下五十丸

固元丹治元臟久虛遺精白濁五淋及小腸膀胱疝氣婦人赤白帶下血崩便血等疾以小便頻數爲效好蒼朮刮淨一斤分作四分一分小茴香食鹽各一兩同炒一分川椒補骨脂各一兩同炒一分川烏頭川楝子肉各一兩同炒一分用醇醋老酒各半斤同煮乾焙連同炒藥通爲末用酒煮糊丸梧子大每服五十丸男以溫酒女以醋湯空心下此高司法方也（王璆百一選方）

少陽丹蒼朮米泔浸半日刮皮曬乾爲末一斤地骨

皮溫水洗淨去心曬研一斤熟桑葚二十斤入瓷盆揉爛絹袋壓汁和末如糊傾入盤內日曬夜露采日精月華待乾研末煉蜜和丸赤小豆大每服二十丸無灰酒下日三服一年變髮返黑三年面如童子（劉松石保壽堂方）

交感丹補虛損固精氣烏髭鬚此鐵甕城申先生方也久服令人有子茅山蒼朮刮淨一斤分作四分用酒醋米泔鹽湯各浸七日曬研川椒紅小茴香各四兩炒研陳米糊和丸梧子大每服四十丸空心溫酒下（聖濟總錄）

交加丸升水降火除百病蒼朮刮淨一斤分作四分一分米泔浸炒一分鹽水浸炒一分川椒炒一分破故紙炒黃蘗皮刮淨一斤分作四分一分酒炒一分童尿浸炒一分小茴香炒一分生用揀去各藥只取朮蘗爲末煉蜜丸梧子大每服六十丸空心鹽湯下（鄧才筆峯雜興方）

坎離丸滋陰降火開胃進食强筋骨去濕熱白蒼朮刮淨一斤分作四分一分川椒一兩炒一分破故紙

一兩炒一分五味子一兩炒一分川芎藭一兩炒只取朮研末川蘗皮四斤分作四分一斤酥炙一斤人乳汁炙一斤童便炙一斤米泔炙各十二次研末和勻煉蜜丸梧子大每服三十丸早用酒午用茶晚用白湯下（積善堂方）

不老丹補脾益腎服之七十亦無白髮茅山蒼朮刮淨米泔浸軟切片四斤一斤酒浸焙一斤醋浸焙一斤鹽四兩炒一斤椒四兩炒赤何首烏各二斤泔浸竹刀刮切以黑豆紅棗各五升同蒸至爛曝乾地骨皮去骨一斤各取淨末以桑葚汁和成劑鋪盆內汁高三指日曬夜露取日月精華待乾以石臼擣末煉蜜和丸梧子大每空心酒服一百丸此皇甫敬之方也（醫壘元戎）

靈芝丸治脾腎氣虛添補精髓通利耳目蒼朮一斤米泔水浸春夏五日秋冬七日逐日換水竹刀刮皮切曬石臼爲末棗肉蒸和丸梧子大每服三十五丸棗湯空心服（奇效良方）

補脾滋腎生精强骨眞仙方也蒼朮去皮五斤爲末

米泔水漂澄取底用脂麻二升半去殼研爛絹袋濾去渣澄漿拌术曝乾每服三錢米湯或酒空心調服（孫氏集效方）

面黃食少男婦面無血色食少嗜臥蒼术一斤熟地黃半斤乾薑炮冬一兩春秋七錢夏五錢爲末糊丸梧子大每服水下五十丸（濟生拔萃方）

小兒癖疾蒼术四兩爲末羊肝一具竹刀批開撒术末線縛入砂鍋煮熟搗作丸服（生生編）

食生米男子婦人因食生熟物留滯腸胃遂至生蟲久則好食生米否則終日不樂至憔悴萎黃不思飲食以害其生用蒼术米泔水浸一夜剉焙爲末蒸餅丸梧子大每服五十丸食前米飲下日三服益昌伶人劉清嘯一娼名曰花翠年逾笄病此惠民局監趙尹以此治之兩旬而愈蓋生米留滯腸胃受濕則穀不磨而成此疾蒼术能去濕暖胃消穀也（楊氏家藏經驗方）

腹中虛冷不能飲食食輒不消羸弱生病术二斤麴一斤炒爲末蜜丸梧子大每服三十丸米湯下日三服大冷加乾薑三兩腹痛加當歸三兩羸弱加甘草

二兩（肘後方）

脾濕水瀉注下困弱無力水穀不化腹痛甚者蒼朮二兩白芍藥一兩黃芩半兩淡桂二錢每服一兩水一盞半煎一盞溫服脈弦頭微痛去芍藥加防風二兩（保命集）

暑月暴瀉壯脾溫胃飲食所傷麴朮丸用神麴炒蒼朮米泔浸一夜焙等分爲末糊丸梧子大每服三五十丸米飲下（和劑局方）

飧瀉久痢椒朮丸用蒼朮二兩川椒一兩爲末醋糊丸梧子大每服二十丸食前溫水下惡痢久者加桂（保命集）

脾濕下血蒼朮二兩地榆一兩分作二服水二盞煎一盞食前溫服久痢虛滑以此下桃花丸（保命集）

腸風下血蒼朮不拘多少以皂角挼濃汁浸一宿焙乾焙研爲末麪糊丸如梧子大每服五十丸空心米飲下日三服（婦人良方）

濕氣身痛蒼朮泔浸切水煎取濃汁熬膏白湯點服（簡便方）

補虛明目健骨和血蒼朮泔浸四兩熟地黃焙二兩爲末酒糊丸梧子大每溫酒下三五十丸日三服（普濟方）

青盲雀目聖惠方用蒼朮四兩泔浸一夜切焙研末每服三錢猪肝二兩批開摻藥在內札定入粟米一合水一碗砂鍋煑熟熏眼臨臥食肝飲汁不拘大人小兒皆治　又方不計時月久近用蒼朮二兩泔浸焙搗爲末每服一錢以好羊子肝一斤竹刀切破摻藥在內麻札以粟米泔煑熟待冷食之以愈爲度

眼內昏澀蒼朮半斤泔浸七日去皮切焙木賊各二兩爲末每服一錢茶酒任下（聖惠方）

嬰兒目澀不開或出血蒼朮二錢入猪膽中札煑將藥氣熏眼後更嚼取汁與服妙（幼幼新書）

風牙腫痛蒼朮鹽水浸過燒存性研末揩牙去風熱（普濟方）

臍蟲怪病腹中如鐵石臍中水出旋變作蟲行遶身匝痒難忍撥掃不盡用蒼朮濃煎湯浴之仍以蒼朮末入麝香少許水調服（夏子益奇疾方）

朮部藝文一

答陶隱居賚朮煎啓　梁庾肩吾

竊以綠葉抽條生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之下百邪外禦六府內充山精見書華神在籙木榮火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨洮丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子之塵馳騖霍山共陳王爲侶謠俗輕施尙曰難酬出世鴻恩寧知上報

答陶隱居賚术蒸啓　前人

味重金漿芳踰玉液足使芝慚明麗丹愧芙蓉坐致延生伏深銘戴

與章子平尺牘　宋蘇軾

續養生論乃有遇而作論卽是方非如中散泛論也白术一味舒州買者每兩二百枝細碎而有兩絲舒人亦珍之然其膏潤肥厚遠不及宣湖所出每裹二斤五六百枝極肥美當用此耳若世所謂茅术不可用細擣爲末餘筋渣難擣者棄之或留作香其細末曝日中時以井花水灑潤之則膏液自上謹視其和合卽入木臼杵數千下便丸如梧桐子大不入一物此必是仙方日以井花水嚥百丸漸加至三百丸益多尤佳此非有仙骨者不傳續養生論尤爲異書然要以口授其詳也

术部藝文二　詩

種术

唐柳宗元

守閒事服餌採术東山阿東山幽且阻疲薾煩經過
戒途斸靈根封植閟天和違爾澗底石徹我庭中莎
土膏滋元液松露墜繁柯東南自成畝繚繞紛相羅
晨步佳色媚夜眠幽氣多離憂苟可怡孰能知其他
爨竹茹芳葉寧論療與瘥留連樹蕙辭婉娩采薇歌
悟拙甘自足激清愧同波單豹且理內高門復如何

採白术

宋梅堯臣

吳山霧露清蓁草多秀發白朮結靈根持鋤採秋月
歸來濯寒澗香氣流不歇夜火煮石泉朝烟徧巖窟
千歲扶玉顏終年固元髮曾非首陽人敢慕食薇蕨

次韻謝施進之惠紫芝朮　范成大

山精媒長生仙理信可詰梨棗本寓言杞菊亦凡質
幽人愛臞儒藥鼎薦珍物絕粒謝烟火耘苗換肌骨
摩挱萊蕪甑塵生不須拂

以蜜朮問南沙　明　邵寶

醫家白朮重天台郡守曾將蜜浸來嚼罷不知香滿
室桃花流水夢瑤臺

遊嵩山掘蒼朮因留宿僧房有賦　左懋賞

谷風吹太清日月宿石髻嵌竇歕疾流欱松掛蘿茘
荷插沿澗行背泉久凝睇幽人識紫花龕僧指蒼蔕
相傳赤山精服之駐衰歲竟日不盈把知有鬼神衞
楓杉引直路習習飛清霽空月呈素輝流光下禪砌
老曇定未回壁燈猶嘒嘒歇處古今停悟時聲色贅
橫枕任卷舒夢作嵩遊憩

朮部選句

唐溫庭筠詩衣濕朮花雨

宋林逋詩蒸朮拾鄰梢

張耒詩舊山芝朮入秋肥

高似孫詩一筋朮絲仙有分依然只作祕書香

陸游詩土潤朮苗肥

石介詩春蔬一筋朮苗香

术部紀事

晉書許邁傳邁初採藥於桐廬縣之桓山餌术涉三年時欲斷穀

玉燭寶典洛陽人家端午造术羹艾酒以花絲作樓閣插鬢贈遺辟瘟扇

南史劉虬傳虬少而抗節好學須得祿便隱宋泰始中仕至晉平王驃騎記室當陽令罷官歸家靜處常服鹿皮袷斷穀餌术及胡麻

宗少文傳少文孫測靜退不樂人間往廬山止祖少

文舊宅魚復侯子響爲江州厚遺贈遺測曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松术度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施

北齊書由吾道榮傳道榮好道術隱於琅邪山辟穀餌松术茯苓求長生之祕

洛陽要記陳宛盛其居止厠上以术湯盥手

淸異錄潛山產善术以其盤結醜怪有獸之形因號爲獅子术

水南翰記范文正公所居宅必先浚井納青术數斤於其中以辟瘟氣

東坡雜記黃州山中蒼术甚多就野買一斤數錢爾此長生藥也人以爲易得不復貴重至以薰蚊子此亦可爲太息舒州白术莖葉亦甚相似特華紫耳然甚難得三百一兩其效止於和胃去游風非神仙上藥也

招遠縣志長山在縣北十八里產蒼术入藥最良

泌陽縣志小銅山縣東七十五里產蒼术及黃精

朮部雜錄

顏氏家訓爾雅云朮山薊也郭璞注云今朮似薊而生山中案朮葉其體似薊近世文士遂讀薊爲筋肉之筋以耦地骨用之恐失其義

朮部外編

漢武內傳魯女生長樂人初餌胡麻及朮絕穀八十餘年日少壯色如桃花日能行三百里走及麞鹿

列仙傳涓子餌朮栟食其精三百年乃見於齊

神仙傳漢武帝東巡狩見老翁鉏於道旁頭上白光高數尺怪而問之對曰臣年八十五時頭白齒落遇有道者敎臣絕穀但服朮飲水並作神枕臣行之轉老還少黑髮更生齒落復出日行三百里臣今一百八十歲矣帝受其方賜玉帛

葛元字孝先從左元放受九丹金液仙經未及合作常服餌朮後尸解去

陳子皇得餌朮要方服之得仙去霍山妻姜氏疾病其壻用餌朮法服之病自愈安壽一百七十歲登山取朮重擔而歸不息不極顏色氣力如二十許人

封衡字君達隴西人也幼學道通老莊學勤訪眞訣初服黃連五十年後入鳥獸山採藥又服朮百餘年還鄉里如二十許人

仙傳拾遺劉商者中山靖王之後舉孝廉歷官合淝令而篤好無爲淸簡之道方術服鍊之門五金八石所難致者必力而求之人有方疏未合鍊施效者必資其藥石給其鑪鼎助使成之未嘗有所覬覦也因泛舟苕霅間遂卜居武康上强山下有樵童藥叟雖常草木之藥詣門而售者亦答以善價一日樵夫鬻樵有朮一把商亦厚價致之其庭廡之下籬落之間草木諸藥已堆積矣忽閒步杖策逍遙田畝蹊隧之傍聊自怡適聞蓁林間有人相與言曰中山劉商今日已賜眞朮矣蓋陰功篤好之所感乎窺林中杳無

人跡奔歸取术修而服之月餘齒髮益盛貌如嬰童舉步輕速可及馳馬登涉雲巖無復困憊

抱朴子南陽文氏其先祖值漢末大亂逃難華山中饑困欲死有人教之食术遂不饑數十年乃來還鄉里顏色更少氣力轉勝

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三卷目錄

茅部彙考

白茅圖

仙茅圖

書經 夏書禹貢

詩經 邶風靜女 衞風碩人 鄭風出其東門 陳風東門之池 小雅白華

周禮 天官甸師 地官鄉師 春官司巫

爾雅 釋草

山海經（西山經）
毛詩陸疏廣要（白茅包之　白華菅兮）
丘光庭兼明書（包匭菁茅）
陸佃埤雅（茅　白華）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
朱輔溪蠻叢笑（包茅）
格物總論（茅）
本草綱目（白茅　仙茅）
直省志書（新鄉縣　郃陽縣　慶符縣）

茅部藝文一

靈茅賦　唐呂巖說
拔茅賦　路蕩
徵苞茅賦　前人
江淮獻三脊茅賦　獨孤授
仙茅述　元揭傒斯
菁茅賦　明王儒真

茅部藝文二詩

香茅　梁簡文帝

香茅　北齊蕭祇

茅　唐李嶠

玉虛觀去宜春二十五里許君上昇時飛白茅數葉以賜王長史王以宅爲觀觀旁至今有仙茅極異常草備五味尤辛辣云久食可仙道士煑湯以設客　宋范成大

束茅行　明畢懋康

茅部選句

茅部紀事

茅部雜錄

茅部外編

草木典第一百三卷

茅部彙考

釋名

菁茅（書經）　茇（詩經）

菅（詩經）　荼（詩經）

白華（詩經）　野菅（爾雅）

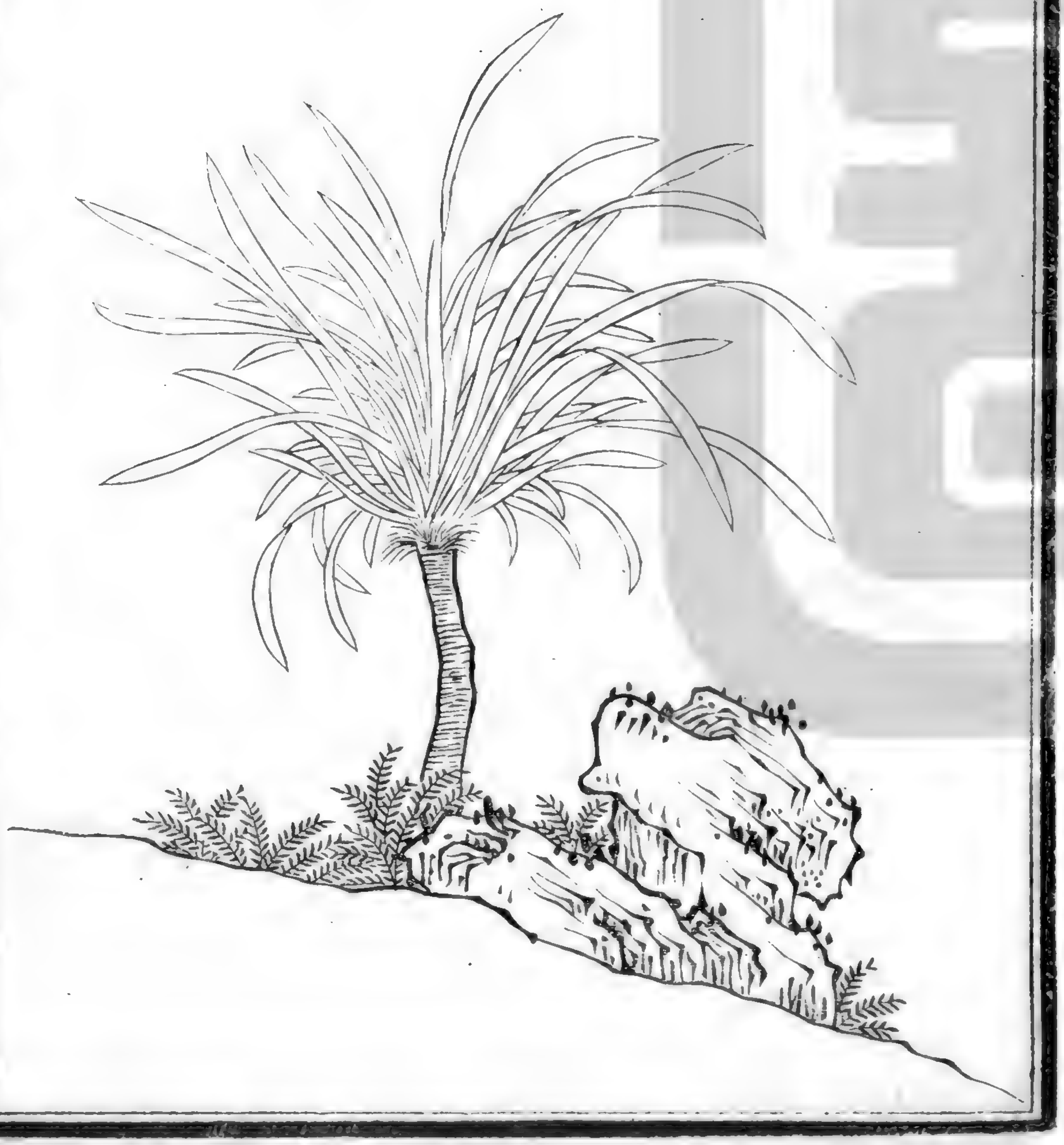
藗（爾雅）　牡茅（爾雅）

白茅（本經）　茹根（本經根名）

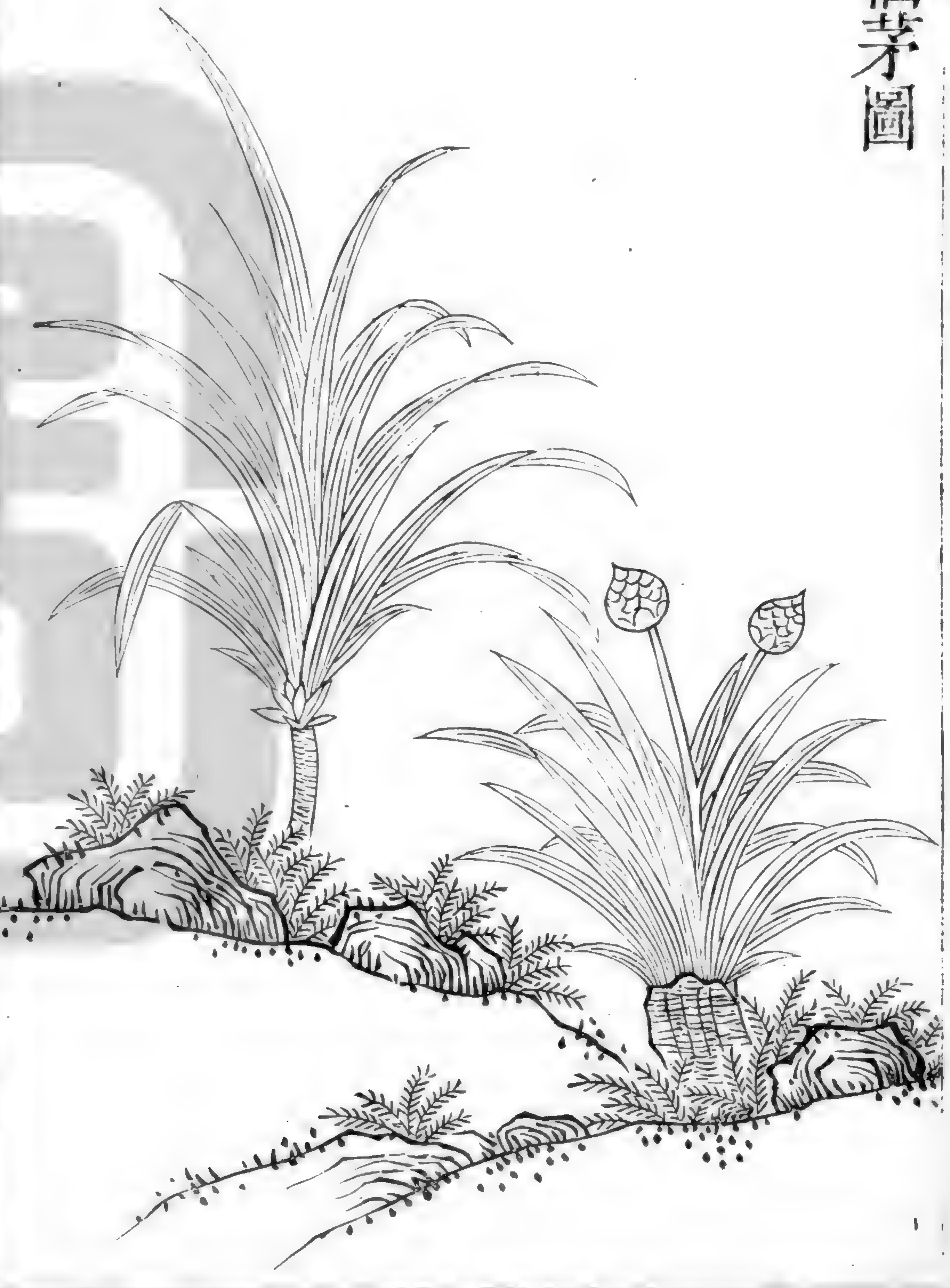
蘭根（本經）　地筋（別錄）

地菅（別錄） 菅根（別錄）
黃菅（古名） 茅針（蘇頌 芽名）
茅秀（通志 花名） 香茅（李時珍）
瓊茅（李時珍） 菅茅（李時珍）
黃茅（李時珍） 芭茅（李時珍）
絲茅（開寶） 仙茅（李時珍）
獨茅（開寶） 茅瓜子（開寶）
婆羅門參 河輪勒陁（梵音）

白茅圖



仙茅圖



書經

夏書禹貢

荊州包匭菁茅

注菁茅有刺而三脊所以供祭祀縮酒之用既包而又匭之所以示敬也齊桓公責楚貢苞茅不入王祭不供無以縮酒又管子云江淮之間一茅而三脊名曰菁茅菁茅一物也孔氏謂菁以爲葅者非是今辰州麻陽縣苞茅山出苞茅有刺而三脊

詩經

邶風靜女

自牧歸荑洵美且異匪女之爲美美人之貽

注 荑茅之始生者言靜女又贈我以荑而其荑亦美且異也

衞風碩人

手如柔荑

注 茅之始生曰荑言柔而白也

鄭風出其東門

出其闉闍有女如荼

傳 荼英荼也言皆喪服也 箋 荼茅秀物之輕者飛行無常 疏 釋草有荼苦菜又有荼萎葉邶風誰謂荼苦卽苦菜也周頌以薅荼蓼卽萎葉也此言如荼乃是茅草秀出之穗非彼二種荼草也吳語說吳王夫差於黃池之會陳兵以脅晉萬人爲方陳皆白常白旗素甲白羽之矰望之如荼韋昭云荼茅秀亦以白色爲如荼與此傳意同箋以詩說綦巾茹藘則非盡喪服故易傳以荼飛行無常也 朱注 荼茅華輕白可愛者也

陳風東門之池

東門之池可以漚菅

（疏）釋草云白華野菅郭璞云茅屬白華箋云人刈白華於野已漚之名之爲菅然則菅者已漚之名未漚則但名爲茅也陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣（朱注）菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜爲索也（大全）濮氏曰左傳云雖有絲麻無棄菅蒯蒯與菅皆謂茗也黃華者俗名黃芒即蒯也白華者俗名白芒即菅也

小雅白華

白華菅兮白茅束兮

（傳）白華野菅也已漚爲菅（疏）釋草云茅菅白華一名野菅郭璞曰茅屬也此白華亦是茅菅類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在野未漚者爲野菅也王肅云白茅束白華以興夫婦之道宜以端成絜白相申束然後成室家也

周禮

天官

甸師祭祀共蕭茅

注 鄭大夫云蕭字或爲茜茜讀爲縮束茅立之祭前沃其酒上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚不貢苞茅王祭不共無以縮酒元謂茅以共祭之苴亦以縮酒苴以藉祭縮酒泲酒也醴齊縮酌 疏 蕭字鄭大夫讀爲縮者欲以蕭茅共爲一事解之云束茅立之祭前者此鄭大夫之意取士虞禮束茅立几東所以藉祭此義蕭茅共爲一則不可若束茅立之祭前義得通元云茅以共祭之苴者則士虞禮束茅長五寸立於几東謂之苴者是也云亦以縮酒者左氏管仲辭是也此官共茅司巫云祭祀共蒩館茅以爲蒩兩官共共者謂此甸師共茅與司巫司巫爲苴以共之此據祭宗廟也鄉師又云大祭祀共茅蒩者謂據祭天時亦謂甸師氏送茅與鄉師爲苴以共之若然甸師氏直共茅而已不供苴耳 訂義 王昭禹曰易曰藉用白茅是取茅以藉酒也齊桓責楚不共包茅

曰無以縮酒是取茅以縮酒也王氏曰必用茅者謂其體順理直柔而潔白承祭祀之德當如此也陸氏曰茅有貢于萬國者禹貢荆州之土貢春秋齊桓之責楚是也有共於甸師者祭祀共蕭茅是也然甸師之茅或入鄉師或入司巫鄉師之所共者大祭祀司巫之所共者凡祭祀也茅之爲用或以縮酒如記曰縮酌用茅司尊彝醴齊縮酌是也或以藉物士虞禮曰鉤袒取黍稷祭於苴鄉師共茅蒩是也至男巫謂旁招以茅則又除不祥也

地官

鄉師之職大祭祀共茅蒩

注　杜子春云蒩當爲苴以茅爲苴若葵苴也鄭大夫讀蒩爲藉謂祭前藉也易曰藉用白茅无咎元謂蒩士虞禮所謂苴刌茅長五寸束之者是也祝設于几東席上命佐食取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初此所以承祭既祭蓋束而去之守祧職云既祭藏其隋是與　疏　共茅蒩者案甸師職共蕭茅彼直共茅與此鄉師鄉師得茅束而切之長五寸

立之祭前以藉祭故云茅蒩也注杜子春云以茅爲菹茅草不堪食故後鄭不從鄭大夫讀蒩爲藉謂祭前藉此後鄭從之又引易曰藉用白茅无咎者證蒩爲藉之義元謂蒩士虞禮所謂苴刌茅長五寸束之者是也引之者欲見其蒩爲祭之藉此增成鄭大夫之義

春官

司巫掌羣巫之政令祭祀則共蒩館

注 蒩之言藉也祭食有當藉者館所以承蒩謂若今筐也士虞禮曰苴刌茅長五寸實於筐饌於西坫上又曰祝盥取苴降洗之升入設於几東席上東縮

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅

注 旁招以茅招四方之所望祭者（訂義）鄭鍔曰用茅以招之神來無方其招亦非一方也故曰旁招茅之爲物柔順潔白惟潔白可以見誠敬之心惟柔順可以致懷柔之禮

爾雅

釋草

白華野菅

註　菅茅屬詩曰白華菅兮　疏　舍人云白華一名野菅陸璣云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣郭云菅茅屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在野未漚者爲野菅耳詩小雅云白華菅兮是也

藗牡茅

註　白茅屬　疏　茅之不實者也一名藗一名牡茅郭云白茅屬

山海經

西山經

天帝之山下多菅蕙

毛詩陸疏廣要

召南

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮

酒用

爾雅云藗牡茅郭鄭俱云白茅屬邢云茅之不實者也一名藗一名牡茅周易云拔茅茹以其彙征吉陸佃云茅之爲物拔其根而牽茹者君子以類出處之象又云藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也孔子曰茅之爲物薄而用可重也禹貢云荆州厥貢苞匭菁茅吳錄地理志曰桂陽郴縣有青茅可染零陵泉陵有香茅古貢之縮酒合璧事類云茅叢生荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅

小雅

白華菅兮

菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣

爾雅云白華野菅舍人云白華一名野菅郭云茅屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在野未漚者爲野菅耳詩小雅云白華菅兮是也鄭氏云今亦謂之菅似茅而高大孔疏

曰鄭箋云人刈白華于野已漚之名之爲菅然則菅者已漚之名未漚則但名爲茅也陸農師云爾雅曰白華野菅傳曰已漚爲菅未霑人功故謂之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩不曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養逸詩曰雖有姬姜無棄憔悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟糠也范氏曰菅以爲屨濮氏曰左傳云雖有絲麻無棄菅蒯蒯與菅皆謂茗也黃花者俗名黃芒卽蒯也白華者俗名白芒卽菅也異物志云香菅似茅而葉長大于茅不生洿下之地凡所烝享必得此菅包裹助調五味

按郭景純云菅茅屬而陸疏鄭註朱傳俱云似茅確是二物下章云露彼菅茅猶逸詩云無棄菅蒯也茅乃散材菅爲女作織微所不棄者故東門之池與麻紵同詠也孔氏以爲已漚爲菅未漚爲茅恐未必然惟邢氏云未漚爲野菅斯得耳濮氏以爲茗想誤認爲蓨蓧之醜矣若異物志所載香菅

又是一種想成王時會人獻以菅卽此類也

丘光庭兼明書

包匭菁茅

禹貢荆州所貢包匭菁茅孔安國曰包橘柚也匭匣也菁以爲葅茅以縮酒僖四年左傳稱齊侯責楚云爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵杜元凱曰包裹束也茅菁茅也明曰孔失而杜得也何以言之按太史公封禪書云江淮之間一茅三脊是知菁茅卽三脊之茅也菁者茅之狀貌菁菁然也三脊之茅諸土不生故楚人特貢之也孔云菁可爲葅是謂菁爲蔓菁也且蔓菁常物所在皆生何必須事楚國匣盛而貢之哉故知孔失之矣

陸佃埤雅

茅

孔子曰茅之爲物薄而用可重也茅體柔而理直又潔白故先王用之以藉亦以縮酒易曰藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也蓋巽柔者也其於色也爲白而又在下焉藉用白茅之象也禮曰縮酌用茅

明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌司尊彝曰鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涗酌縮酌以茅縮而後酌涗酌以水涗而後酌鬱齊不縮也獻之而已醴齊不涗也縮之而已盎齊不修也涗之而已㡛氏以涗水漚其絲記曰明水涗齊貴新也則盎齊以水涗矣又曰醆酒涗於清汁獻涗於醆酒汁獻鬱齊也醆酒醴齊也醴齊涗於清酒今曰醴齊不涗縮之而已言不以明水涗之也易曰拔茅茹茅之爲物拔其根而牽茹者君子以類出處之象管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襏襫蒲茅簦笠也蓋尊者草服臺笠而卑者蒲茅詩曰晝爾于茅宵爾索綯言穀入日力不足取茅于晝而夜以繼之故以謂絲事方息而麻事尋興野功既訖而宮功隨至藏蔬于其秋以助不給之冬索綯于其夜以補不足之晝列子曰因以爲茅靡因以爲波流言其轉徙無定如此茅靡一作弟靡弟讀如稊稊茅之始生也詩曰手如柔荑荑稊一也又曰自牧歸荑洵美且異荑生于牧言衞君無牧之道夫人無荑之德相經曰筋不束體血不華色手無春荑

之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下也

白華

爾雅曰白華野菅傳曰已漚爲菅未漚人功故謂之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養詩曰白華菅兮白茅束兮言夫婦之微以仁相和柔以義相纏固本如此今以之子之遠于道故俾我獨兮也又曰英英白雲露彼菅茅言夫婦之微爲上所覆露本如此今以遇天步艱難故之子不猶也傳曰露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養此言是也曰白華不菅則脆薄白茅不束則散亂故詩以譬夫婦菅兮與漚麻漚紵漚菅同義矣束兮與束薪束芻束楚同義矣

鄭樵通志

昆蟲草木略

茅之根曰蘭根曰茹根曰地筋茅之類甚多惟白茅擅名其苗初出地者曰茅鍼爾雅蒤委葉詩以薅荼蓼皆謂茅鍼也茅之花曰茅秀爾雅蔈荂荼是也茅

之葉如菅故名地菅詩云白茅菅兮又云露彼菅茅

朱輔溪蠻叢笑

包茅

左傳包茅不入苞茅山在麻陽茅生脊孟康云靈茅揚雄曰璚茅三脊也爾雅謂藐廣雅謂茈莀本草云生楚地三月采陰乾猺人以社前者爲佳

格物總論

茅

茅叢生荒野閒野人刈以覆屋

本草綱目

白茅釋名

李時珍曰茅葉如矛故謂之茅其根牽連故謂之茹易曰拔茅連茹是也有數種夏花者爲茅秋花者爲菅二物功用相近而名謂不同詩云白華菅兮白茅束兮是也別錄不分茅菅乃二種謂茅根一名地菅一名地筋而有名未用又出地筋一名菅根蓋二物之根狀皆如筋可通名地筋不可並名菅也正之

集解

別錄曰茅根生楚地山谷田野六月采根

陶弘景曰此卽今白茅菅詩云露彼菅茅是也其根如渣芹甜美

蘇頌曰處處有之春生芽布地如針俗謂之茅針亦可噉甚益小兒夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白六月采之又有菅亦茅類也陸璣草木疏云菅似茅而滑無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚之尤善其未漚者名野菅入藥與茅功等

李時珍曰茅有白茅菅茅黃茅香茅芭茅數種葉皆相似白茅短小三四月開白花成穗結細實其根甚長白軟如筋而有節味甘俗呼絲茅可以苫蓋及供祭祀苞苴之用本經所用茅根是也其根乾之夜視有光故腐則變爲螢火菅茅只生山上似白茅而長入秋抽莖開花成穗如荻花結實尖黑長分許粘衣刺人其根短硬如細竹根無節而微甘亦可入藥功不及白茅爾雅所謂白華野菅是也黃茅似菅茅而莖上開葉莖下有白粉根頭有黃毛根亦短而細硬無節秋深開花穗如菅可爲索綯古名黃菅別錄所

用菅根是也香茅一名菁茅一名璚茅生湖南及江淮間葉有三脊其氣香芬可以包藉及縮酒禹貢所言荊州苞匭菁茅是也芭茅叢生葉大如蒲長六七尺有二種卽芒也見後芒下

茅根氣味

甘寒無毒

茅根主治

本經曰勞傷虛羸補中益氣除瘀血血閉寒熱利小便

別錄曰下五淋除客熱在腸胃止渴堅筋婦人崩中久服利人

大明曰主婦人月經不勻通血脈淋瀝

李時珍曰止吐衄諸血傷寒噦逆肺熱喘急水腫黃疸解酒毒

發明

陶弘景曰茅根服食斷穀甚良俗方稀用惟煎汁療淋及崩中爾

李時珍曰白茅根甘能除伏熱利小便故能止諸血

嗽逆喘急消渴治黃疸水腫乃良物也世人因微而忽之惟事苦寒之劑致傷中和之氣烏足知此哉

茅針氣味

甘平無毒

大明曰凉

茅針主治

別錄曰下水

甄權曰治消渴能破血

陳藏器曰通小腸治鼻衄及暴下血水煑服之惡瘡癰腫軟癤未潰者以酒煑服一針一孔二針二孔生挼傅金瘡止血

花氣味

甘溫無毒

花主治

大明曰煎飲止吐血衄血幷塞鼻又傅灸瘡不合署刀箭金瘡止血幷痛

屋上敗茅氣味

苦平無毒

屋上敗茅主治

陳藏器曰卒吐血剉三升酒浸煑一升服和醬汁研傅斑瘡及蠶嚙瘡

大明曰四角茅主鼻洪

發明

李時珍曰按陳文中小兒方治痘瘡潰爛難壓不乾多年牆屋上爛茅擇洗焙乾爲末摻之此蓋取其性寒而解毒又多受雨露霜雪之氣兼能燥濕也

附方

山中辟穀凡避難無人之境取白茅根洗淨咀嚼或石上曬焦搗末水服方寸匕可辟穀不饑（肘後方）

溫病冷啘因熱甚飲水成暴冷啘者茅根切枇杷葉拭去毛炙香各半斤水四升煎二升去滓稍稍食之（龐安常傷寒卒病論）

溫病熱噦乃伏熱在胃令人胷滿則氣逆逆則噦或大下胃中虛冷亦致噦也茅根切葛根切各半斤水三升煎一升半每溫飲一醆噦止即停（同上）

反胃上氣食入即吐茅根蘆根二兩水四升煑二升

頓服得下良（聖濟總錄）

肺熱氣喘生茅根一握㕮咀水二盞煎一盞食後溫服甚者三服止名如神湯（聖惠方）

虛後水腫因食水多小便不利用白茅根一大把小豆三升水三升煑乾去茅食豆水隨小便下也（肘後方）

五種黃病黃疸穀疸酒疸女疸勞疸也黃汗者乃大汗出入水所致身體微腫汗出如黃蘗汁用生茅根一把細切以猪肉一斤合作羹食（肘後方）

解中酒毒恐爛五臟茅根汁飲一升（千金方）

小便熱淋白茅根四升水一斗五升煑取五升適冷暖飲之日三服（肘後方）

小便出血茅根煎湯頻飲爲佳（談埜翁方）

勞傷溺血茅根乾薑等分入蜜一匙水二鍾煎一鍾日一服

鼻衄不止茅根爲末米泔水服二錢（聖惠方）

吐血不止千金翼用白茅根一握水煎服之　婦人良方用根洗搗汁日飲一合

竹木入肉白茅根燒末猪脂和塗之風入成腫者亦

良（肘後方）

婦人陰痒牆頭爛茅荆芥牙角等分煎水頻熏洗之（摘元方）

大便閉塞服藥不通者滄鹽三錢屋簷爛草節七個爲末每用一錢竹筒吹入肛內一寸即通名提金散（聖濟錄）

卒中五尸其狀腹痛脹急不得氣息上冲心胷旁攻兩脇或磈礧涌起或牽引腰脊此乃身中尸鬼接引爲害取屋上四角茅入銅器内以三赤帛覆腹著器布上燒令茅熱隨痛追逐跖下痒即瘥也（肘後方）

仙茅釋名

李珣曰其葉似茅久服輕身故名仙茅梵音呼爲河輪勒陀

蘇頌曰其根獨生始因西域婆羅門僧獻方於唐元宗故今江南呼爲婆羅門參言其功補如人參也

集解

李珣曰仙茅生西域葉似茅其根粗細有節或如筆管節文理黃色多涎自武成來蜀中諸州亦皆有之

蘇頌曰今大庾嶺蜀川江湖兩浙諸州亦有之葉青如茅而軟且略闊面有縱文又似初生椶櫚秧高尺許至冬盡枯春初乃生三月有花如梔子花黃色不結實其根獨莖而直大如小指下有細短肉根相附外皮稍粗褐色內肉黃白色二月八月采根暴乾用衡山出者花碧五月結黑子

李時珍曰蘇頌所說詳盡得之但四五月中抽莖四五寸開小花深黃色六出不似梔子處處大山中有之人惟取梅嶺者用而會典成都歲貢仙茅二十一斤

根修治

雷斅曰采得以清水洗刮去皮于槐砧上用銅刀切豆許大以生稀布袋盛於烏豆水中浸一宿取出用酒拌濕蒸之從巳至亥取出暴乾勿犯鐵器及牛乳斑人鬚鬢

大明曰彭祖單服法以竹刀刮切糯米泔浸去赤汁出毒後無妨損

氣味

辛溫有毒

李珣曰甘微溫有小毒又曰辛平宣而復補無大毒有小熱小毒

主治

開寶曰心腹冷氣不能食腰脚風冷攣痹不能行丈夫虛勞老人失溺無子益陽道久服通神强記助筋骨益肌膚長精神明目

李珣曰治一切風氣補暖腰脚清安五臟久服輕身益顏色丈夫五勞七傷明耳目塡骨髓

大明曰開胃消食下氣益房事不倦

發明

蘇頌曰五代唐筠州刺史王顏著續傳信方因國書編錄西域婆羅門僧服仙茅方當時盛行云五勞七傷明目益筋力宣而復補云十斤乳石不及一斤仙茅表其功力也本西域道人所傳開元元年婆羅門僧進此藥明皇服之有效當時禁方不傳天寶之亂方書流散上都僧不空三藏始得此方傳與司徒李勉尚書路嗣供給事齊抗僕射張建封服之皆得力

路公久服金石無效得此藥其益百倍齊給事守晉雲日少氣力風疹時作服之遂愈八九月采得竹刀刮去黑皮切如豆粒米泔浸兩宿陰乾擣篩熟蜜丸梧子大每旦空心酒飲任便下二十丸忌鐵器禁食牛乳及黑牛肉大減藥力

汪機曰五臺山有仙茅患大風者服之多瘥

李時珍曰按許眞君書云仙茅久服長生其味甘能養肉辛能養節苦能養氣鹹能養骨滑能養膚酸能養筋宜和苦酒服之必效也又范成大虞衡志云廣西英州多仙茅其羊食之舉體悉化爲筋不復有血肉食之補人名乳羊沈括筆談云夏文莊公稟賦異於人但睡則身冷如逝者既覺須令人溫之良久乃能動常服仙茅鍾乳硫黃莫知紀極觀此則仙茅蓋亦性熱補三焦命門之藥也惟陽弱精寒稟賦素怯者宜之若體壯相火熾盛者服之反能動火按張果醫說云一人中仙茅毒舌脹出口漸大與肩齊因以小刀剺之隨破隨合剺至百數始有血一點出曰可救矣煑大黃朴硝與服以藥摻之應時消縮此皆火

盛性淫之人過服之害也弘治間東海張弼梅嶺仙茅詩有使君昨日纔持去今日人來乞墓銘之句皆緣不知服食之理惟藉藥縱慾以速其生者於仙茅何尤

附方

仙茅丸壯筋骨益精神明目黑髭鬚仙茅二斤糯米泔浸五日去赤水夏月浸三日銅刀刮剉陰乾取一斤蒼朮二斤米泔浸五日刮皮焙乾取一斤枸杞子一斤車前子十二兩白茯苓去皮茴香炒柏子仁去殼各八兩生地黃焙熟地黃焙各四兩爲末酒煮糊丸如梧子大每服五十丸食前溫酒下日二服（聖濟總錄）

定喘下氣補心腎神祕散用白仙茅半兩米泔浸三宿曬炒團參二錢半阿膠一兩半炒雞膍胵一兩燒爲末每服二錢糯米飲空心下日二（三因方）

直省志書

新鄉縣

物產僊茅出縣北魯王溝方書以茲土爲佳今不恆有

邵陽縣

食貨草之屬有白茅黃茅雞冠茅絲茅蘆茅蠟燭茅

鳳毛茅華茅

慶符縣

土產仙茅出仙女山

茅部藝文一

靈茅賦　唐呂巖說

有靈茅之蘩育稟坤輿之粹晶間叢薄以孕彩候韶陽之發生與百卉而同氣擅三春而異名糅纖條以爲族枝連茹以彙征蔓延亭皋鋪敷原陸白華霜淨翠莖雲沃雜春澗之長松亂寒潭之明菊不剪彰帝堯之儉緼袍識子騫之服若乃薈蔚匝地低昂順風或結根于江漢之澳或蓄苗于嶺岫之中挺芳心兮蓴蓴吐修葉兮叢叢煙霞之所蕩拂昆蟲之所翳蒙

納日月之光照資雨露之霑融東市驗左生之術南征紀周王之功嘉此物之爲用蓋今昔之攸同至若錫履于齊俾侯于魯頌容衞之所藉實禮儀之攸覩純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意于遺芳諒無替于終古茅之爲物也賤尚見采于先王士之所貴者道豈敢昧于文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心于棟梁

拔茅賦（以靈茅類征吉爲韻）

路蕩

拔大易而探賾偉元言之杳冥惟乾坤之交泰獲品物之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之最靈其用也潔身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三脊之異是稱靈茅刺其無禮詩人引之于純束責其不入諸侯終貢于厥苞不然者草則多矣胡著之于繫爻哉故可比君子喻物類惟人也能同其地人易心則兩苦茅分族則雙悴苟連茹以相依夫何往而不利是則傳其潔守其貞榮落惟運窮通曷情道或屯蒙滋雨露而育質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之錫命既著之夏典將以縮酒

又薦于周室異芝之蘭之禀性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質

徵苞茅賦（以九合諸侯一匡天下爲韻）

前人

猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與淸明而相合荊人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞于賦納故小白仗義夾輔衰周言念彤弓元矢實征九伯五侯惟苞茅之有闕乃伊人之所羞爾貢或愆于先職王祭誠非于異求有命是遵雖云我疆理無思不服孰曰風馬牛于是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我德之惟一楚子承擯以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅見旌旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且曰祭有百籩縮酒爲先類生匊而比潔同有藇以告虞職貢斯已爾則不共于命馨香罔薦我將謫見于天豈可狃爾車徒恃乃封守慢上則君臣無等黷兵則齊楚非偶議乎品列我則齒兄弟之二三揆以疆場我則吞蠻荊之八九是以來求獻捷豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將任土作貢禮可忽

諸于以止戈寰區折衝醆斝侔潔白于粢醍肅君臣于上下太壇之禮成彼菁菁者茅問罪之師罔倦悠悠于野然後率職四方用賓于王信耀德于千祀豈矜功以一匡異魯隱觀漁以犯憲笑晉文將狩以亂常曷若返行葦之積德遵方物之舊章美哉無私之舉也將歷代而彌光

江淮獻三脊茅賦（以國有盛禮靈茅三脊爲韻）

獨孤授

茅有衆靈名之爲盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生于古旣光七十之君獻于今更表千里之聖出于淮甸來彼江潭使馳于北星流于南捧執而有嚴有翼緘縢而再四再三及夫覩至尊呈大國致于金華之上啓于瑤池之側施陳而百瑞慙容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實庭理盡三分似叶逼三之化體皆一類欲明得一之靈隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整齊而玉匣遙傳潔靜而瓊華

新啓應盛禮而居首表常度而爲後道未格也雖有采而必無嶽可封焉縱不求而自有觀王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚于茅豈不以貴稱三脊重載六爻始彙征于吳楚終遍藉于陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石備文物與禮器修玉函與金策使聖功登于九天靈茅光于三脊使臣稽首稱萬壽以旋役

仙茅述

元揭傒斯

豫章之新建黃堂隆道宮道士羅君大年爲余言仙茅事甚異其辭曰昔晉之亂有神人許旌陽者出于豫章之境西山之下能以忠孝積功累行致仙道師事諶母于丹陽之邑黃堂之墟母既授以道要旌陽感之曰吾必歲歲祠母母曰吾即從此逝矣去汝居南五十里吾有飛茅在焉汝能得茅處即祠我歲八月一至足矣已而諶母果仙去旌陽還得茅叢生處其地曰黃堂即建祠祠諶母歲如期往朝之旌陽尋亦仙去其徒歲八月四日具幢蓋儀衛鼓樂奉旌陽

像朝毋如旌陽存時以爲常其後嗣其學者擴其祠爲觀復爲宮至今行之不衰茅在祠前剪而復生如揚州瓊華不易其處茅具六味能致六養鹹能養骨苦能養氣辛能養筋酸能養筋滑能養胃甘能養肉人得茅賫而飲之可以已疾癘和榮衞延年却老余居距祠百里未嘗至其處然嘗得茅賫而試之言不虛也夫茅著於易書詩禮春秋傳祭則以縮酒封則以立社之上以其物雖薄而用可重也未嘗言能神異如此世稱神仙遺蹟奇詭荒誕不可深致詰者以千數而諶母特以茅著稱其師弟子精誠之感不可掩如此夫古之言得仙者或以服食或以導引不食穀獨稱許旌陽以忠孝積功累行致仙道蓋足尚矣夫可以動天地感鬼神貫金石亙古今而不泯者惟忠孝爲然況其師弟之間乎然嗣其學守其壇埸而無諶許師弟子之心則樵牧殘之牛羊踐之茅雖神能歷千歲而獨存哉因羅之拳拳有感于忠孝云者述以傳之作仙茅述至順三年秋九月日

菁茅賦

明王儒眞

草木之生於天地間者槩乎其類或有繁葉而疎枝亦有深根而固蔕飽霑雨露之恩足感陰陽之氣叢本則殊榮枯有序是以薰蕕之不同因其品名之各異惟茲苞茅生而異類一莖三脊拔乎其萃曰芬曰芳爲祥爲瑞著乎禹貢之辭產乎沅江之地春祠秋嘗備供王祭於是朝廷所用有司加意督工栽種培植盡誠春則長養禁護慇懃夏則採拔浣曝輕精虔恪包匭驛傳遞程衆官拜送是用進呈貢以宗祀之用及霑鬱鬯之榮祼假縮酒薦享克誠於戲此茅之爲美也其質甚輕故用之爲祭也其禮至重蓋繫辭旣有白茅之藉用春秋復責苞茅之不貢聖人巨筆猶車輪之曳踵嗟夫聖人制禮先王身修歷代未泯萬世傳流作古今之儀範繼天地之皇猷承流宣化與國咸休于是思之豈不竦踊述其由泚筆記其功用以風其意彰以諗其衆勿翦勿伐宜栽宜種冀其於萬斯年不失沅江之底貢

茅部藝文二（詩）

香茅　梁簡文帝

銅律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美
珍同自牧歸茅因彙征起豈獨邁秦蘅方知蔑沅芷

香茅　北齊蕭祇

鶗鴂鳴不歇霜繁綠更滋擢本同三春流芳有四時
植根縮酒易結解舞蠶遲終當入楚貢豈羨詠陳詩

茅　唐李嶠

楚甸供王日衡陽入貢年麏包青野外鴟嘯綺楹前

堯帝成茨罷殷湯祭雨旋方期大君錫不懼小巫捐

玉虛觀去宜春二十五里許君上昇時飛白茅數葉以賜王長史王以宅爲觀觀旁至今有仙茅極異常草備五味尤辛辣云久食可仙道士煑湯以設客　　宋范成大

白雲堆裏白茅飛香味芳辛勝五芝採葉煑泉摩腹去全勝石髓畏風吹

束茅行　　明畢懋康

候人何太苦早晚迎官府閒積數根茅爲吹且結宇官府中夜行不絕吏呼聲燃火照官路猶云火不明燃茅茅無束次第拆茅屋官府猶未知宵征車轔轔

茅部選句

楚屈原離騷索藑茅以筳篿兮命靈氛爲余占之　又

蘭芷變而不芬兮荃蕙化而爲茅

梁王筠詩靈茅挺三脊神芝曜九明

唐杜甫詩荒郊蔓草茅

唐球詩風動茅花月滿壇

薛逢詩風茅向暖抽書帶

宋林逋詩茅叢夾舊槎

陸游詩茅葉翻翻帶宿雨

鄧肅詩窮山觸目紛茅葦

茅部紀事

莊子黃帝築特室席白茅

尹文子堯爲天子土階三尺茅茨不剪

尹子湯禱旱素車白馬布衣身嬰白茅以身爲牲

陸賈新語伊尹居負薪之野修道德于茅廬之下

史記微子世家周武王伐紂克殷微子乃持其祭器造于軍門肉袒面縛左牽羊右把茅膝行而前以告於是武王乃釋微子復其位如故

六韜呂尚坐茅而漁文王勞而問焉

左傳僖公四年春齊侯伐楚曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵（注）茅菁茅也

史記封禪書管仲曰古之封禪江淮之間一茅三脊所以爲藉也

管子輕重丁篇桓公曰天子之養不足號令賦于天下則不信諸侯爲此有道乎管子對曰江淮之間有一茅而三脊毋至其本名之曰菁茅請使天子之吏環封而守之夫天子則封於泰山禪于梁父號令天下諸侯曰諸從天子封於泰山禪于梁父者必抱菁茅一束以爲禪籍不如令者不得從天子下諸侯載其黃金爭秩而走江淮之菁茅坐長而十倍其賈一束而百金故天子三日即位天下之金四流而歸周若流水故周天子七年不求賀獻者菁茅之謀也

左傳宣公十二年隨武子曰蔿敖爲宰擇楚國之令典軍行右轅左追蓐前茅慮無中權後勁（注）慮無備慮有無也茅明也或曰時楚以茅爲旌識

冬楚子伐蕭宋華椒以蔡人救蕭蕭人囚熊相宜僚及公子丙王曰勿殺吾退蕭人殺之王怒遂圍蕭蕭

潰申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊遂傅于蕭還無社與司馬卯言號申叔展叔展曰有麥麴乎曰無有山鞠窮乎曰無河魚腹疾奈何曰目于眢井而拯之若爲茅絰哭井則已明日蕭潰申叔視其井則茅絰存焉號而出之

漢武故事帝拜欒大爲天道將軍使著羽衣立茅上授玉印大亦羽衣立白茅受印示不臣也

拾遺記任末年十四時學無常師負笈不遠險阻或依林木之下編茅爲庵削荆爲筆刻樹汁爲墨

吳志陸遜傳黃武元年劉備率大衆從巫峽建平連圍至夷陵界立數十屯遜勅各持一把茅以火攻拔之一爾勢成通率諸軍同時破其四十餘營

吳書徐盛與曹休戰賊積茅草欲焚盛盛燒船而去賊一無所得

吳錄地理志桂陽郴縣有青茅可染布零陵有香茅古貢之縮酒

拾遺記冀州之西二萬里有孝養之國其俗人年三百歲而織茅爲衣卽尚書島夷卉服之類

晉書單道開傳道開徙臨漳昭德寺於房內造重閣高八九尺於上編菅爲禪室常坐其中

宋書江夏王義恭傳世祖嚴暴義恭慮不見容乃卑辭曲意盡禮祗奉且便辯善附會俯仰承接皆有容儀每有符瑞輙獻上賦頌陳詠美德大明元年有三脊茅生石頭西岸累表勸封禪上大悅

劉禹錫刺史壁記和州歲貢蒐茅銀七千兩

唐書元宗本紀開元十三年撫州三脊茅生

宋史眞宗本紀大中祥符元年九月戊午岳州進三脊茅

桐柏山志玉霄峰在縣北三十五里產香茅

德平縣志魁臺俗傳盤古初生人處地產茅朱邑日入後望有餘暉

茅部雜錄

易經泰初九拔茅茹以其彙征吉（程傳）君子之進必與其朋類相牽援如茅之根然拔其一則牽連而起矣茹根之相牽連者故以爲象

否初六拔茅茹以其彙貞吉亨（程傳）泰與否皆取茅爲象者以羣陽羣陰同在下有牽連之象也泰之時則以同征爲吉否之時則以同貞爲亨始以内小人外君子爲否之義復以初六否而在下爲君子之道易隨時取義變動无常否之時在下者君子也否之三

陰上皆有應在否隔之時隔絕而不相通故无應義初六能與其類貞固其節則處否之吉而其道之亨也當否而能進者小人也君子則伸道免禍而已君子進退未嘗不與其類同也（本義）三陰在下當否之時小人連類而進之象而初之惡則未形也故戒其貞則吉而亨蓋能如是則變而爲君子矣

大過初六藉用白茅无咎（本義）白茅物之潔者（大全）中溪張氏曰茅柔物也巽爲白程傳苟錯諸地而藉以茅過於愼也

繫辭上傳藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有愼之至也夫茅之爲物薄而用可重也愼斯術也以往其无所失矣

詩經召南野有死麕白茅包之（大全）華谷嚴氏曰言野有死麕人欲取其肉猶以白茅包裹之有女懷春汝吉士何不以禮娶之乃誘之乎

林有樸樕野有死鹿白茅純束（朱注）純束猶包之也（大全）嚴氏曰純聚而包束之

豳風七月晝爾于茅宵爾索綯

小雅白華英英白雲露彼菅茅

禮記郊特牲縮酌用茅明酌也

周禮春官司尊彝醴齊縮酌（注）醴齊尤濁和以明酌泲之以茅縮去也

管子農趨時就功首戴蒲茅

莊子小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗如

南方草木狀芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴

異物志香菅似茅而葉長大于茅不生洿下之地丘陵山岡凡所蒸享必得此菅茅裹助調五味益其芬菲

題綱白華野菅草也其性柔韌堪用取此白華而將白茅束之喻申后被褒姒所代惡人蒙善好人見棄也

雲仙雜記茅地經冬燒去枝梗至春取土中餘根白如玉者搗汁煎之至甘可爲洗心糖

演繁露東坡詩周公與管蔡恨不茅三間南史劉義眞傳贊曰善乎龐公之言比之周公管蔡若處茅屋

之內宜無放殺之酷

茅部外編

拾遺記背明之國有焦茅高五丈然之成灰以木灌之復成茅也謂之靈茅

吳孫堅母姙堅之時夢有一童女授以芳茅一莖語曰此吉祥也必生才雄之子

員嶠山之南有移池國人長三丈壽萬歲以茅爲衣服皆長裾大袖因風以昇烟霞若鳥用羽毛也

神仙傳介象善度世禁氣之術能於茅上然火煮鷄而茅不燋

左慈能變化萬端曹公欲殺慈慈走不知所在後有人見之便斬以獻公公大喜及至視之乃一束茅驗其尸亦亡處所

廣州記董奉與士燮同處積載思欲還豫章燮拘畱不能免後乃託以病死燮開棺乃是茅人

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四卷目錄

蓬部彙考

蓬圖

詩經（召南騶虞　衛風伯兮）

禮記（內則）

爾雅（釋草）

陸佃埤雅（蓬）

林洪山家清供（蓬糕）

本草綱目（蓬草子）

蓬部藝文一

轉蓬賦　唐蔣防

蓬部藝文二（詩）

吁嗟篇　魏陳思王植

雜詩　同前

雜詩　晉司馬彪

入長安詠秋蓬示辛學士　唐王績

答王無功入長安詠秋蓬見示　辛學士

蓬部選句

蓬部紀事

蓬部雜錄

茜部彙考

茜草圖

詩經（鄭風東門之墠）

周禮（地官掌染草）

爾雅（釋草）

山海經（中山經）

毛詩陸疏廣要（茹藘在阪）
陸佃埤雅（茹藘）
羅願爾雅翼（茹藘）
徐光啓農政全書（土茜苗考）
本草綱目（茜草）

茜部雜錄

蒤部彙考

周禮（地官掌荼）
爾雅（釋草）
大戴禮記（夏小正）

菲部彙考

詩經（邶風谷風）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（采葑采菲）

苹部彙考

詩經（小雅鹿鳴）
爾雅（釋草）
大戴禮記（夏小正）

毛詩陸疏廣要（食野之苹）

苹部紀事

芩部彙考

詩經（小雅鹿鳴）

毛詩陸疏廣要（食野之芩）

草木典第一百四卷

蓬部彙考

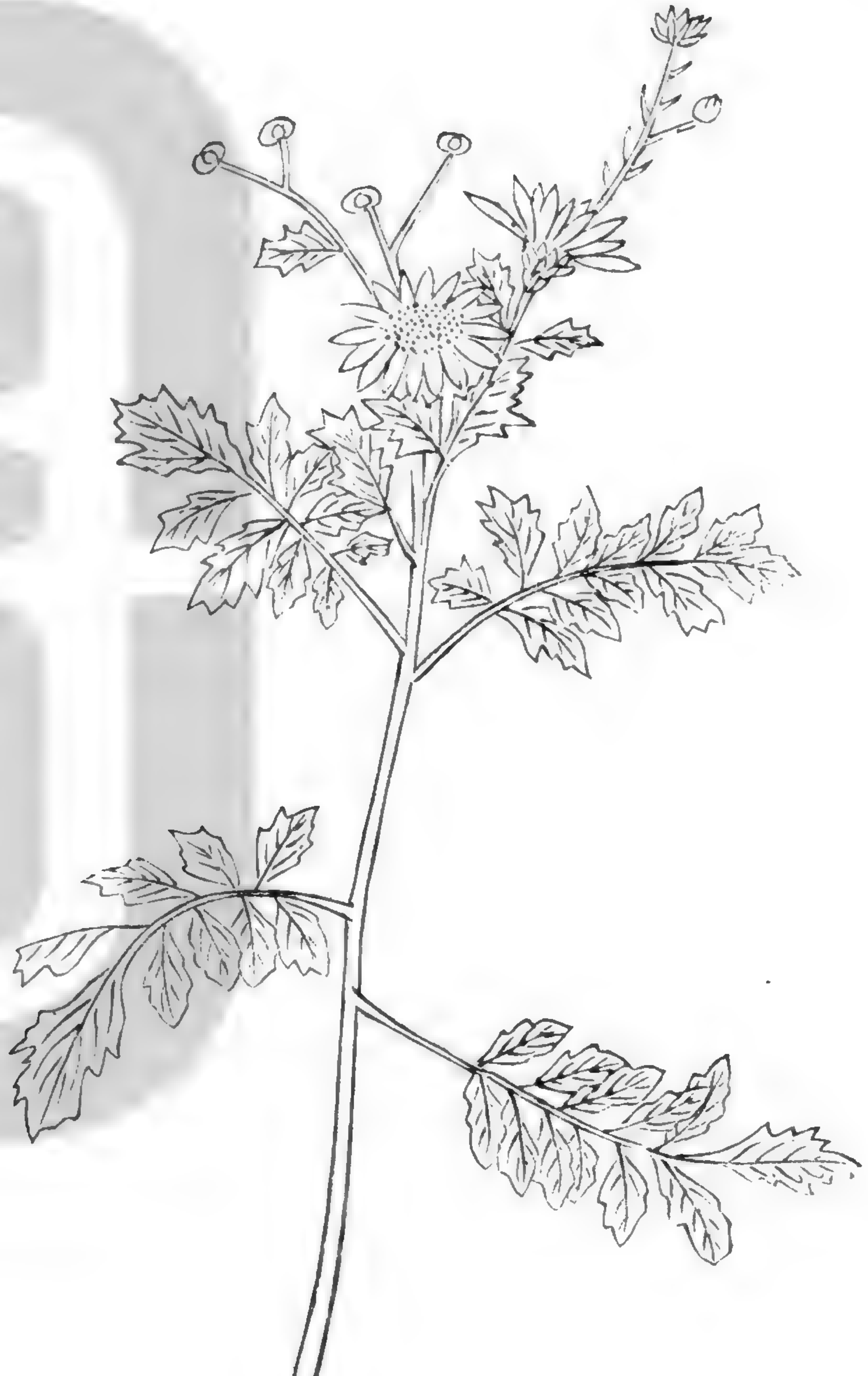
釋名

蓬（詩經）　齧（爾雅）

雕蓬（爾雅）　薦（爾雅）

黍蓬（爾雅）　蓬草子（拾遺）

蓬圖



詩經

召南騶虞

彼茁者蓬

（朱注）茁生出壯盛之貌

衛風伯兮

自伯之東首如飛蓬

（朱注）蓬草名其華如柳絮聚而飛如亂髮也

禮記

內則

射人以桑弧蓬矢六射天地四方

疏 蓬是禦亂之草

爾雅

釋草

齧彫蓬薦黍蓬

註 別蓬種類 疏 此別蓬種類也說文云蓬蒿也草之不理者也種類非一故有齧彫蓬薦黍蓬詩召南騶虞云彼茁者蓬月令云藜莠蓬蒿並興是也

陸佃埤雅

蓬

釋草云齧彫蓬薦黍蓬詩曰首如飛蓬蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以君子務本也騶虞一章曰彼茁者葭二章曰彼茁者蓬葭澤草也蓬陸草也故詩以言庶類蕃殖書曰疇若予上下草木鳥獸莊子曰夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋非直達者也商子曰飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也蓋蓬有利轉之象故古

者觀浮木而知爲舟觀轉蓬而知爲車然蓬雖轉徙無常其相遇往往而有也故其制字以逢東觀漢記曰栗駭蓬轉因遇際會管子曰無儀法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問蜚蓬之問明主不聽也

林洪山家清供

蓬糕

采白蓬嫩者熟煮細搗和米粉蒸熟以香爲度世之貴介子弟知鹿茸鍾乳爲重而不知食此實大有補詎可以山食而鄙之哉

本草綱目

蓬草子集解

李時珍曰陳藏器本草載蓬草子不具形狀珍按蓬類不一有彫蓬卽菰草也見菰米下有黍蓬卽青科也又有黃蓬草飛蓬草不識陳氏所指果何蓬也以理推之非黃蓬卽青科爾黃蓬草生湖澤中葉如菰蒲秋月結實成穗子細如彫胡米饑年人采食之須浸洗曝舂乃不苦澀青科西南夷人種之葉如茭黍秋月結實成穗有子如赤黍而細其稃甚薄曝舂炊

食又粟類有七稜青科八稜青科麥類有青稞黃稞皆非此類乃物異名同也其飛蓬乃藜蒿之類末大本小風易拔之故號飛蓬子如灰藋菜子亦可濟荒又魏略云鮑出遇饑歲采蓬實日得數斗爲母作食西京雜記云宮中正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓邪氣此皆不知所采乃何蓬也大抵三種蓬子亦不甚相遠

子氣味

酸澀平無毒

主治

陳藏器曰作飯食之益肌無異粳米

蓬部藝文一

轉蓬賦（以本根一斷隨風所之爲韻）

唐蔣防

彼苗者蓬其生苯尊因驚風之動地遂離根而去本委順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遯摧弱質絕陳根始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存凌寒後凋雖有慙於松柏近秋俱敗亦無媿於蘭蓀時也玉露爲霜金風應律歎芳非而難久覩搖落之不一初宛轉以孤翻漸邐迤而連出度平野而暫見映層皐而還失徘徊未已同風

葉之辭枝漂蕩不停甚水萍之委質若乃慘澹雲晚悠揚日短歲云秋矣莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒觀其委地離披縈吹參差既忘懷於近遠寧繫迹於高卑觸物何情類虛舟而自汎善行無跡於野馬而相隨豈不以生無固蔕轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中矧夫依物蹔停遇風復舉乍飄揚以歷亂或迴旋而容與青蘋之末不起聊可以躊躇黃埃之中自飛孰知其處所客有因時結念寓物屬詞觀其衰兮懼老將至矣觀其轉也嗟行靡不之撫懷抱起心有之誠驚鬢髮增首如之悲儻陽春之可待亦何恨飄飄於此時

蓬部藝文二　詩

吁嗟篇

魏陳思王植

樂府解題曰曹植擬苦寒行爲吁嗟魏志曰植每欲求別見獨談及時政幸冀試用終不能得時法制待藩國峻迫植十一年而三徙都常汲汲無歡

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿夜無休閒
東西經七陌南北越九阡卒遇囘風起吹我入雲間
自謂終天路忽然下沈泉驚飇接我出故歸彼中田
當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而復存

飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恆處誰知吾苦艱願爲中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根荄連

雜詩

同前

轉蓬離本根飄颻隨長風何意囘飆舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此遊客子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老

雜詩

晉司馬彪

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉長飆一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

入長安詠秋蓬示辛學士

唐王績

遇坎聊知止逢風或未歸孤根何處斷輕葉强能飛

答王無功入長安詠秋蓬見示

辛常伯

托根雖異所飄葉早相依因風若有便更共入雲飛

蓬部選句

漢東方朔七諫蓬艾親入於牀笫兮馬蘭踸踔而日加

宋鮑照蕪城賦稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚砂坐飛

唐杜甫詩孤蓬轉霜根（又）蓬生非無根（又）轉蓬行地遠

李賀詩西郊寒蓬葉如刺皇天親栽養神驥

蓬部紀事

宋書禮志上古聖人見轉蓬始爲輪

尚書大傳子夏作壤室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風

晏子魯哀公失國走齊景公問曰子之年甚少矣道止於此乎哀公對曰吾少之時人多愛我者吾禮不能親人多諫我者吾忌不能用是內無弼外無輔輔弼無人諂諛甚衆譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉

莊子至樂篇列子行食於道從見百歲髑髏攓蓬而指之曰唯予與汝知而未嘗死未嘗生也

十洲記條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮柱所謂蒿宮也

列仙傳老萊子蓬蒿爲室

西京雜記宮中正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓邪

高士傳張仲蔚者平陵人也與同郡魏景卿俱修道德隱身不仕明天官博物善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性不治榮名

唐書食貨志懿宗時雲南蠻數內寇徙兵戍嶺南淮北大水征賦不能辦人人思亂及龐勛反附者六七萬自關東至海大旱冬蔬皆盡貧者以蓬子爲麪槐葉爲虀

步里客談古人多用轉蓬竟不知何物外祖林公使遼見蓬花枝葉相屬團圞在地遇風即轉問之云轉蓬也

永陵編年史嘉靖八年十一月陝西僉事齊之鸞言

臣承乏之寧夏自七月中由舒霍逾汝寧目擊光息蔡潁間蝗食禾穗殆盡及經陝閿潼關晚禾無遺流民載道偶見居民刈穫喜而問之答曰蓬也有緜刺二種子可爲麪饑民仰此而活者五年矣見有以麪食者取而啖之螫口澀腹嘔逆移日則小民困苦可勝道哉謹將蓬子封題齎獻乞頒臣工使知民瘼共圖治安帝下其章於部

蓬部雜錄

禮記儒行蓬戶甕牖（疏）蓬戶謂編蓬爲戶

管子無儀法程式飛搖而無所定謂之飛蓬之問飛蓬之問明主不聽也（注）飛蓬因風動搖不定喻二三之聲問明主所不賓敬

列子朔蓬之簳（注）勁矢

家語曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑

商子今夫飛蓬遇飄風而行千里者乘風之勢也

莊子逍遙遊斥鴳翺翔蓬蒿之間此亦飛之至也此小大之辨也

淮南子見飛蓬轉而知爲車

王朗諫行役表司空臣言朗聞飛蓬隨風集於王良之衡而駟馬爲之奔乳虎爲之走蓬非馬之策虎非蓬之敵所以或奔走者驚也

說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣

說文蓬蒿也草之不理者也

東觀漢記栗駭蓬轉因遇際會

鹽鐵論秋蓬被霜遭風則零落

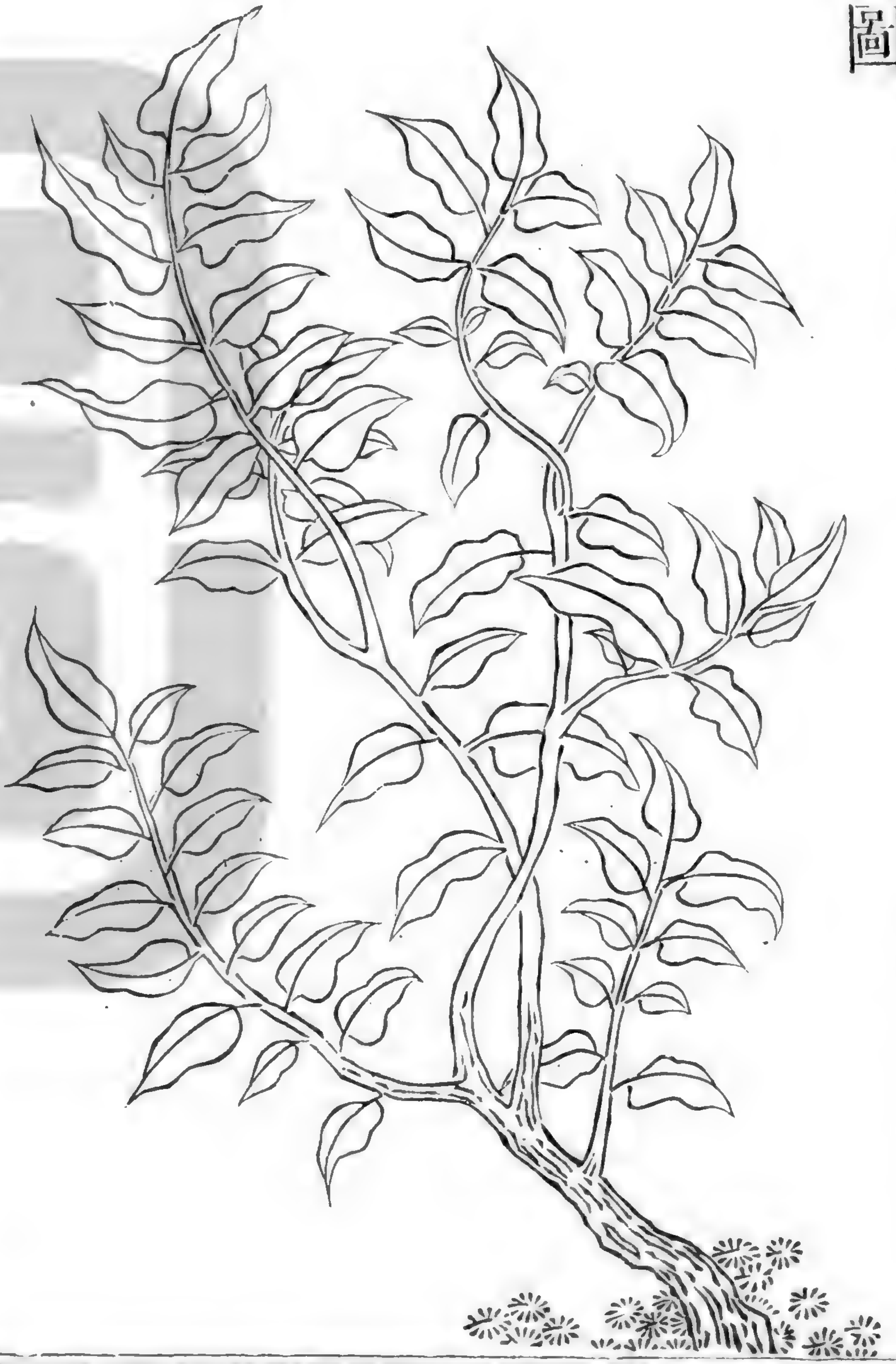
稽康答難養生語昌容以蓬藁易顏

茜部彙考（附血藤）

釋名

茹藘（詩經）
蒨（爾雅注）
地血（別錄）
血見愁（土宿）
過山龍（補遺）
四嶽近陽草（土宿）
血藤（宋圖經）
茅蒐（爾雅）
蒐（山海經）
染緋草（蜀本草）
風車草（土宿）
四天王章（土宿）
鐵塔草（土宿）
四補草（綱目）

茜圖



詩經

鄭風東門之墠

東門之墠茹藘在阪

疏 茹藘茅蒐李巡曰一名茜可以染絳陸璣疏云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓然則今之蒨草是也（大全）本草曰一名地血葉似棗葉頭尖下潤莖葉粗澀四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色

周禮

地官

掌染草掌以春秋斂染草之物以權量受之以待時而頒之

（注）染草茅蒐橐蘆豕首紫茢之屬（疏）案爾雅茹藘茅蒐郭注云今之蒨也可以染絳

爾雅

釋草

茹藘茅蒐

（註）今之蒨也可以染絳（疏）今染絳蒨也一名茹藘一名茅蒐詩鄭風云茹藘在阪陸璣云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓卽今之蒨草是也

山海經

中山經

釐山其陰多蒐

今之蒨草也

毛詩陸疏廣要

鄭風

茹藘在阪

茹藘茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云巵茜千石亦比千乘之家

爾雅云茹藘茅蒐郭鄭俱云今之蒨也可以染絳本草茜根可以染絳一名地血一名茅蒐一名蒨蜀本圖經云染緋草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根陳藏器云周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草蘘荷與茜主蠱爲最爾雅翼云說文曰茹藘人血所生故一名地血茅蒐染韋一入爲韎詩曰韎韐有奭左傳韎韋之跗注是也其女子之染則毛氏云茹藘茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹藘爲婦人服矣齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝巵茜其人與千戶侯等是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用

陸佃埤雅

茹藘

爾雅曰茹藘茅蒐蓋茹藘一名茅蒐其葉似棘可以

染絳說文曰人血所生故蒐从草从鬼齊人謂之茜陶隱居以爲東方諸處乃有而少不如西多夫文西草爲茜其或又以此乎詩云東門之墠茹藘在阪言男女之際以禮則近而易如東門之墠以色則遠而險如茹藘在阪也又曰縞衣茹藘聊可與娛茹藘茅蒐之染女服也言國人多喪思得室家吉服以相保也蓋縞衣言物而非麻茹藘言色而非素明吉服矣周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若茜之類是也春秋傳皿蟲爲蠱蠱篆髓以爲皿器也蟲諸蟲也指事律說造畜蠱毒謂集合諸蟲置於一器之內久而相食諸蟲皆盡若獨蛇在卽爲蛇蠱之類故其字指事如此傳曰千畝卮茜千畦薑韭其人皆與千戶侯等然則卮茜之利亦可謂博矣此小人之所以學圃也

羅願爾雅翼

茹藘

茹藘染絳之草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月

採根說文曰人血所生故一名地血今茹藘能治血又所染亦赤蓋其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裏亦纁色士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇韎帶韎韐縕韍也士縕韍幽衡合韋爲之染以茅蒐因名焉說文曰茅蒐染韋一入爲韎詩曰韎韐有奭左傳韎韋之跗注是也其女子之染則毛氏云茹藘茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹藘爲婦人服矣國風曰東門之墠茹藘在阪其室則邇其人甚遠東門之栗有踐家室豈不爾思子不我卽蓋茹藘女所以爲染也今方在阪栗者女所以爲贄也今方在門則衣服贄見之物未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畞巵茜是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用（韎音妹 韐音夾 跗音膚）

徐光啓農政全書

土茜苗考

本草根名茜根一名地血一名茹藘一名茅蒐一名蒨生喬山川谷徐州人謂之牛蔓西土出者佳今處

處有之名土茜根可以染紅葉似棗葉形頭尖下闊紋脈竪有方莖莖葉俱澀四五葉對生節間莖蔓延附草木開五瓣淡銀褐花結子如小菉豆粒生青熟紅根紫赤色味苦寒無毒一云味甘一云味酸畏鼠姑葉味微酸汁制雄黃治風痹寒濕止血活血久服益精氣輕身

救饑

採根煠熟水作成黃色淘淨油鹽調食其子熟紅摘食

本草綱目

茜草釋名

李時珍曰按陸佃云許氏說文言蒐乃人血所化則草鬼爲蒐以此也陶隱居本草言東方有而少不如西方多則西草爲茜又以此也陸璣云齊人謂之茜徐人謂之牛蔓又草之盛者爲蒨牽引爲茹連覆爲藘則蒨茹藘之名又取此義也人血所化之說恐亦俗傳耳土宿眞君本草云四補草其根茜草也一名四天王草一名四岳近陽草一名鐵塔草風車兒草

陳藏器曰有名未用茜根即茜根也茜苗二字相似傳寫之誤耳宜併之

集解

別錄曰茜根生喬山山谷二月三月采根暴乾又曰苗根生山陰谷中蔓草木上莖有刺實如椒

陶弘景曰此即今染絳茜草也東間諸處乃有而少不如西多詩云茹藘在阪者是也

韓保昇曰染緋草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色所在皆有八月采

蘇頌曰今圃人亦作畦種蒔故史記云千畝巵茜其人與千戶侯等言其利厚也

李時珍曰茜草十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉葉如烏藥葉而糙澀面青背綠七八月開花結實如小椒大中有細子

根修治

雷斅曰凡使用銅刀於槐砧上剉日乾勿犯鉛鐵氣勿用赤柳草根眞相似只是味酸澀誤服令人患內

障眼速服甘草水止之即毒氣散

氣味

苦寒無毒

甄權曰甘

大明曰酸入藥炒用

朱震亨曰熱

張元素曰微酸鹹溫陰中之陰

別錄曰苗根鹹平無毒

徐之才曰畏鼠姑汁制雄黃

主治

本經曰寒濕風痹黃疸補中

別錄曰止血內崩下血膀胱不足踒跌蠱毒久服益精氣輕身可以染絳又苗根主痹及熱中傷跌折

甄權曰治六極傷心肺吐血瀉血

大明曰止鼻洪尿血產後血運月經不止帶下撲損淤血泄精痔瘻瘡癤排膿酒煎服

李時珍曰通經脈治骨節風痛活血行血

發明

陳藏器曰茜草主蠱毒煑汁服周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草者蘘荷與茜也主蠱爲最

朱震亨曰俗人治痛風用草藥取速效如石絲爲君過山龍等佐之皆性熱而燥不能養陰却能燥濕病之淺者濕痰得燥而開淤血得熱而行故亦暫效若病深而血少者則愈劫愈虛而病愈深矣

李時珍曰茜草色赤而氣溫味微酸而帶鹹色赤入營氣溫行滯味酸入肝而鹹走血手足厥陰血分之藥也專於行血活血俗方用治女子經水不通以一兩煎酒服之一日卽通甚效名醫別錄言其久服益精氣輕身日華子言其泄精殊不相合恐未可憑

附方

吐血不定茜根一兩搗末每服二錢水煎冷服亦可水和二錢服（周應簡要濟衆方）

吐血燥渴及解毒用茜根雄黑豆去皮甘草炙等分爲末井水丸彈子大每溫水化服一丸（聖濟方）

鼻血不止茜根艾葉各一兩烏梅肉二錢半爲末煉蜜丸梧子大每烏梅湯下五十九（本事方）

五旬行經婦人五十歲後經水不止者作敗血論用茜根一名過山薑一兩阿膠側柏葉炙黃芩各五錢生地黃一兩小兒胎髮一枚燒灰分作六貼每貼水一盞半煎七分入髮灰服之（唐瑤經驗方）

女子經閉方見前發明

心痹心煩內熱茜根煑汁服（傷寒類要）

解中蠱毒吐下血如猪肝茜草根蘘荷葉各三分水四升煑二升服即愈自當呼蠱主姓名也（陳延之小品方）

黑髭烏髮茜草一斤生地黃三斤取汁以水五大碗煎茜絞汁將渣再煎三度以汁同地黃汁微火煎如膏以瓶盛之每日空心溫酒服半匙一月髭髮如漆也忌蘿蔔五辛（聖濟錄）

螻蛄漏瘡茜根燒灰千年石灰等分爲末油調傅之（儒門事親）

脫肛不收茜根石榴皮各一握酒一盞煎七分溫服（聖惠方）

預解瘡疹時行瘡疹正發服此則可無患茜根煎汁入少酒飲之（奇效良方）

附錄血藤

蘇頌曰生信州葉如婆蔄葉根如大拇指其色黃彼人五月采用攻血治氣塊

李時珍曰按虞摶云血藤即過山龍理亦相近未知的否姑附之

茜部雜錄

說文茅蒐茹藘也人血所生可以染絳

漢書貨殖傳若千畝巵茜千畦薑韭其人皆與千戶侯等

范子計然蒨根出北地赤色者善也

述異記洛陽有支茜園漢官儀云染園出支茜供染御服是其處也

高要縣志頂湖山產茜草

荼部彙考

釋名

荼（周禮）　蒤（爾雅）
委葉（爾雅）　蕫（爾雅）
荂（爾雅）　猋（爾雅）
藨（爾雅）　芀（爾雅）

圖缺

周禮　地官

掌荼掌以時聚荼以共喪事

（注）共喪事者以著物也既夕禮曰茵著用荼（疏）案既夕禮爲茵之法用緇翦布謂淺黑色之布各一幅合縫著以荼柩未入壙之時先陳於棺下縮一於下橫三於上乃下棺於茵上是也

徵野疏材之物以待邦事凡畜聚之物

（注）荼茅莠疏材之類也因使掌焉徵者徵於山澤入於委人（疏）委人掌斂野之賦凡疏材木材所斂者衆故知此掌荼亦入委人也

爾雅

釋草

蒤委葉

（註）詩云以茠蒤蓼（疏）穢草也舍人曰蒤一名委葉王肅說詩云荼陸穢草然則蒤者原田蕪穢之草非苦菜也詩云以茠蒤蓼此周頌良耜篇文茠耘除也今詩本茠作薅音義同

蔈莠荼

（註）卽芀（音調）

猋藨芀

註 皆芀荼之別名方俗異語所未聞 疏 此辨芀荼之別名也案鄭註周禮掌荼及詩有女如荼皆云荼茅莠也蔈也莠也其別名荼卽芀也芀又一名猋又名藨皆萑茅之屬華秀名也故註云皆芀荼之別名方俗異語所未聞言未聞者謂未聞其所出也

大戴禮記

夏小正

四月取荼荼也者以爲君薦蔣也

七月灌荼灌聚也荼萑葦之莠爲蔣褚之也萑未秀爲菼葦未秀爲蘆

菲部彙考

釋名

菲（詩經）　芴（爾雅）

葸菜（爾雅）　土瓜（爾雅）

宿菜（爾雅注）

圖缺

詩經

邶風谷風

采葑采菲無以下體

（傳）菲芴也（箋）葍之類也（正義）釋草云菲芴也郭璞曰土瓜也孫炎曰葍類也釋草又云菲葸菜郭璞曰菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食陸璣云菲似葍莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹滑美可作羹幽州人謂之芴爾雅謂之葸菜今河內人謂之宿菜爾雅菲芴與葸菜異釋郭註似是別草如陸璣之言又是一物某氏注爾雅二處引此詩即菲也芴也葸菜也土瓜也宿菜也五者一物也其狀似葍而非葍故云葍類也坊記引此詩證君子不盡利於人故註云無以其根美則幷取之與此異也（朱註）葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡采葑菲者不可以其根之惡而棄其莖之美（大全）華谷嚴氏曰菲葍類爾雅謂葸菜河內謂蓿菜三月中蒸爲茹滑美可作羹根如指正白可啖

爾雅

釋草

菲芴

（註）即土瓜也（疏）一名芴郭云土瓜也孫炎曰葍類

也詩谷風云采葑采菲陸璣云菲似葍莖粗葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹甘美可作羹幽人謂之芴爾雅又謂之蒠菜今河內人謂之蓿菜案今爾雅菲芴與蒠菜異郭註似是別草如陸之言又是一物某氏註爾雅二處皆引谷風詩卽菲也芴也蒠菜也土瓜也蓿菜也五者一物其狀似葍而非葍故云葍類也

菲蒠菜

（註）菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食（疏）菲一名蒠菜案詩谷風云采葑采菲毛傳云菲芴郭上註菲芴云土瓜也註此云菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食則是芴與蒠菜別草而某氏及陸璣以爲一物非郭義也

毛詩陸疏廣要

采葑采菲

邶風

菲似葍莖粗葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之蒠菜今河

內人謂之蓿菜

菲爾雅云菲芴郭鄭俱云卽土瓜也又云菲蒠菜郭云菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食鄭云蒠菜卽蓫菜也邢疏云菲一名芴郭云土瓜也孫炎曰葍類也詩谷風云采葑采菲陸璣云菲似葍莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之蒠菜今河內人謂之蓿菜案今爾雅菲芴與蒠菜異郭註似是別草如陸之言又是一物某氏註爾雅二處皆引谷風詩卽菲也芴也蒠菜也土瓜也宿菜也五者一物其狀似葍而非葍故云葍類也

苹部彙考

釋名

苹（詩經） 藾蕭（爾雅）

藾蒿（爾雅注）

圖缺

詩經

小雅鹿鳴

呦呦鹿鳴食野之苹

（傳）苹蓱也（箋）苹藾蕭也（正義）釋草文郭璞曰今藾蒿

也初生亦可食陸璣疏云葉青白色莖似箸而輕肥始生香可生食又可蒸食是也

爾雅

釋草

苹藾蕭

（註）今藾蒿也初生亦可食（疏）苹一名藾蕭郭云今藾蒿也初生亦可食詩小雅云呦呦鹿鳴食野之苹陸璣云葉青白色莖似箸而輕肥始生香可生食又可蒸食也

大戴禮記

夏小正

七月苹莠苹也者有馬帚也

毛詩陸疏廣要

小雅

食野之苹

苹葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食又可蒸食

爾雅云苹藾蕭郭註云今藾蒿也初生亦可食詩

小雅云呦呦鹿鳴食野之苹鄭註云苹蔞蒿也盧氏雜說云唐文宗問宰臣苹是何草李珏曰是藾蕭上曰朕看毛詩疏苹葉圓而花白叢生野中似非藾蕭

按毛傳云苹蓱也陸氏羅氏遂以爲水上小浮萍且云鹿飲且食也令人失笑鄭氏謂水萍非野所生非鹿所食易之曰藾蕭孔疏朱傳俱因之蔞蒿別是一種鄭漁仲何亦誤註豈附會唐文宗非藾蕭之說耶

苹部紀事

全唐詩話文宗聽政暇博覽羣書一日延英顧問宰相詩云呦呦鹿鳴食野之苹苹是何草時宰相李珏楊嗣復陳夷行相顧未對珏曰臣按爾雅苹是藾蕭上曰朕看毛詩疏葉圓而花白叢生野中似非藾蕭

芩部彙考

圖缺

詩經

小雅鹿鳴

呦呦鹿鳴食野之芩

（朱注）芩草名莖如釵股葉如竹蔓生（大全）陸氏曰生澤中下地鹹處牛馬喜食之

毛詩陸疏廣要

小雅

食野之芩

芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草眞實牛馬皆喜食之

爾雅翼曰鹿鳴所食三物一曰苹今藾蕭始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草蓋草木之臭味相同有同類食之之義

按芩草爾雅埤雅俱不載不知爲何物唯博雅云黃文內虛芩也此即本草黃芩一名經芩陶隱居云圓者名子芩破者名宿芩及考圖經云莖如箸葉從地四面作叢生似與陸疏不同種

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五卷目錄

藍部彙考

藍圖

詩經 小雅采綠

禮記 月令

爾雅 釋草

大戴禮記 夏小正

賈思勰齊民要術 種藍

鄭樵通志（昆蟲草木略）
陸佃埤雅（藍）
羅願爾雅翼（藍　葴）
便民圖纂（藍　靛）
徐光啓農政全書（大藍考）
本草綱目（藍　甘藍　藍澱）
王象晉羣芳譜（藍　附擘藍）
直省志書（歷城縣　上海縣）
藍部藝文
青出藍　唐王季友
青出藍　呂溫
藍部選句
藍部紀事
藍部雜錄
青部彙考
大青圖
小青圖
本草綱目（大青　小青　青黛　附雀翹）

葎部彙考
葎圖
徐光啓農政全書（葛勒子秧考）
本草綱目（葎草）
蒒部彙考
本草綱目（蒒草）
苦部彙考
本草綱目
剪部彙考
本草綱目（剪草）

草木典第一百五卷

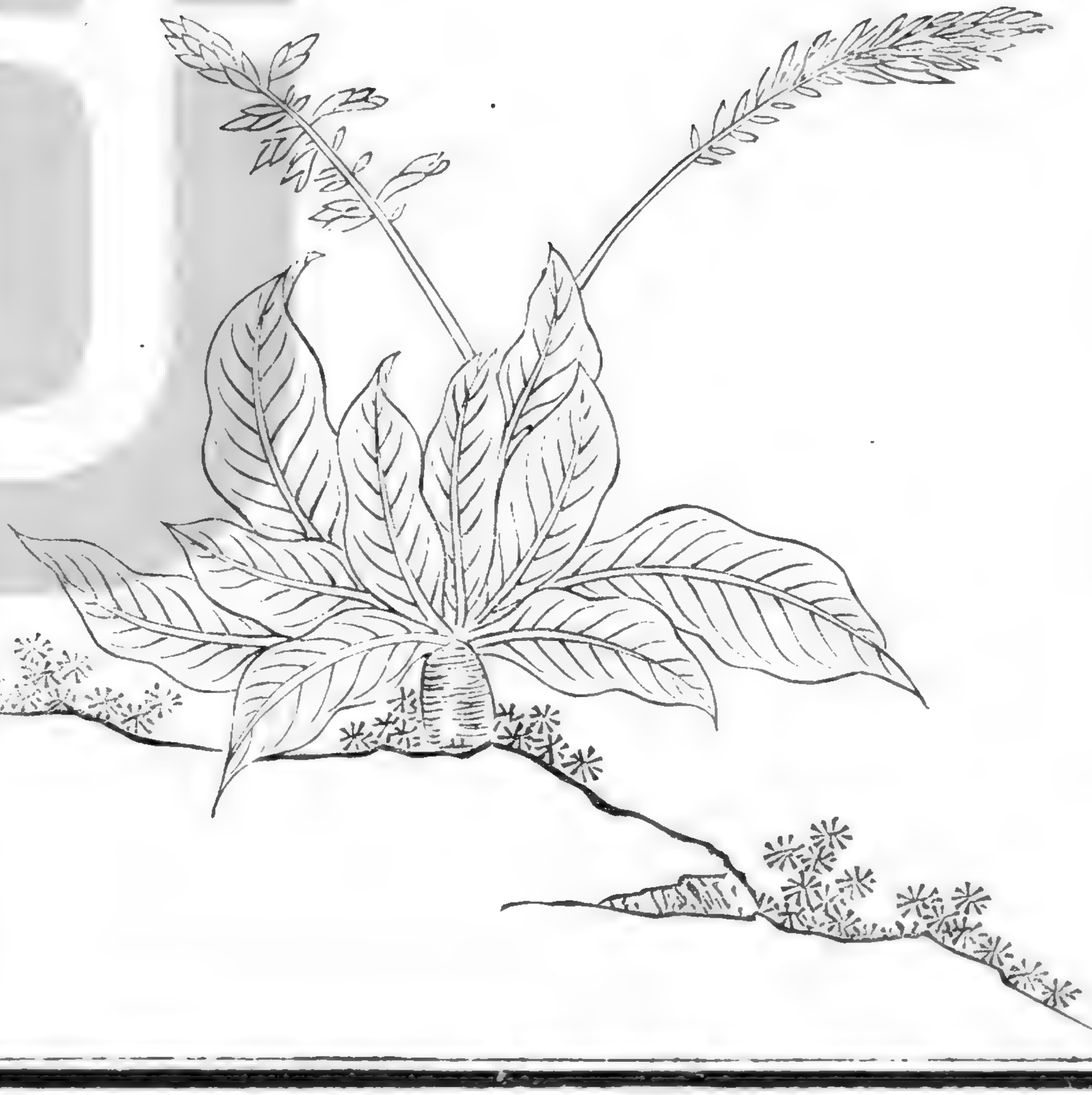
藍部彙考

釋名

藍 詩經
馬藍 爾雅
木藍 蘇恭
蓼藍 蘇恭
板藍 李時珍
藍菜 千金方

葴 爾雅
吳藍 蘇頌
菘藍 蘇恭
冬藍 李時珍
甘藍 李時珍
藍澱 綱目

藍圖



詩經　小雅采綠

終朝采藍不盈一襜

（傳）藍染草也（疏）以藍可以染青故淮南子云青出於藍月令仲夏無刈藍可以染之草（大全）濮氏曰藍可以爲靛染青以之

禮記　月令

仲夏之月令民毋艾藍以染

（注）爲傷長氣也此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藍蓼（疏）藍之體初必叢生若及早栽移則有所傷損此月藍既長大始可分移布散引小正啓灌藍蓼證此月養藍熊氏云灌叢生也謂開闢此叢生藍蓼分移使之布散（陳注）藍之色青青者赤之母刈之亦是傷時氣

爾雅

釋草

葴馬藍

（註）今大葉冬藍也（疏）葴一名馬藍郭云今大葉冬藍也今爲澱者是也

大戴禮記

夏小正

五月啓灌藍蓼啓者別也陶而疏之也灌者藂生者也記時也

賈思勰齊民要術

種藍

爾雅曰葴馬藍注曰今大葉冬藍也廣志曰有木

藍今世有茭藷藍是也

藍地欲得良三徧細耕二月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之

晨夜再澆之

薅治令淨五月中新雨後卽接濕耬溝拔栽

夏小正曰五月啓灌藍蓼

三莖作一科相去八寸

栽時漑濕向背不急鋤暨確也

五徧爲良七月中作坑令受百許束作麥稈泥泥之令深五寸以苫蔽四壁刈藍倒豎於坑中下水以木石鎮壓令沒熱時一宿冷時再宿漉去荄內汁於甕中率十石甕著石灰一斗五升急抨之一食頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱著坑中候如强粥還出甕中盛之藍澱成矣種藍十畝敵穀田一頃能自染靑者其利又倍矣

崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月種冬藍

冬藍木藍也人日用藥也

鄭樵通志

昆蟲草木略

藍有三種蓼藍如蓼染綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可作澱色成勝母故曰青出於藍而青於藍

陸佃埤雅

藍

爾雅曰葴馬藍染草也即今大葉冬藍爲澱者是月令仲夏令民無艾藍以染鄭氏云爲傷長氣然則艾藍於夏先王法禁焉制字從監以此故也由是觀之先賢所云藏冰所以無雹而原蠶惡其害馬豈虛言也哉齊民要術以爲種藍一同葵法藍三葉澆之薅治令淨五月中新雨後即拔栽之故夏小正五月蓄蘭灌沐藍蓼灌澆灌也沐剃沐也詩曰終朝采綠不盈一匊終朝采藍不盈一襜藍綠易得之物今以憂思貳之故雖終朝采掇而綠不盈一匊藍不盈一襜也藍大於綠又其畦植如鱗則其采之盈襜易矣故詩以爲後綠可以染黃藍可以染青則皆婦人致飾之物故詩正言之荀子曰青出於藍而青於藍冰生

於水而寒於水說者以爲冰藍皆喻學則才過其本性明學不可以已也漢記曰欲以素絲之質附近朱藍蓋亦明就士之多益脉要精微論曰赤欲如白裹之朱不欲如赭青欲如蒼璧之澤不欲如藍齊民要術曰蓼中之蟲豈知藍之甘乎人之域於一方何以異此故河伯謂北海若曰吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家是也

羅願爾雅翼

藍

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝於其質菘藍其汁抨爲澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪爲澱惟作碧色耳崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹襜衣蔽膝也箋云期至五月五月而歸今六月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋刈藍以染注云此月藍始可別引夏小正曰五月啓灌藍蓼灌謂叢生也種藍之體初必叢生藍既長大始可分移使之稀散以言正養藍之時非

刈藍之候也夫民之於利甚勤其於物也封植養長者惟恐不至苟藍於勢未可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人屑屑出令而止之乎苟如是則蓼菜之行菜茹之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁刈必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之蓋自四月微陰始起爲政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以待宴陰之所成則微陰未成也蓋刈藍以損生氣恐微陰不勝故耶又是月班馬政游牝別羣縶駒之月馬之爲性畏新出之灰駒遇者輒死石礦之灰亦能令馬落駒刈藍以染也燒灰也暴布也三者皆有出灰之氣令而禁之者蓋爲馬歟秦法棄灰於道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁與馬質禁原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖人何留意哉藍於草中獨有禁故字從監漢楊震伯起常種藍自業又趙岐邠卿道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不殖慨其遺本遂作賦一章

葴

藍數種總謂之藍其大葉者別名馬藍釋草云葴之林切馬藍郭氏曰今大葉冬藍也疏云今爲澱者是也凡物大於其類者多以馬名之今人言亦然藍諸藍之類菘藍惟堪染青蓼藍不堪爲澱惟作碧色故以馬藍爲作澱之藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用染子虛賦曰其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠葴馬藍也菥似燕麥苞藨也荔馬荔薛藾蒿莎蒿侯青薠似莎而大凡此皆非佳草於用亦希何足以侈雲夢蓋古之君子觀地之所產以知其土之美惡今高燥埤濕衆物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也

本草唐本注云藍圓徑二寸許厚三四分出嶺南云療毒腫太常名此草爲木藍子

便民圖纂

藍靛

夏至前後看葉上有皺紋方可收割每五十斤用石灰一斤於大缸內水浸次日變黃色去梗用木杷打轉粉青色變過至紫花色然後去清水成靛

徐光啓農政全書

大藍考

生河內平澤今處處有之人家園圃多種苗高尺餘葉類白菜微厚而狹窄尖艄淡粉青色莖葉稍間開黃花小莢其子黑色本草謂菘藍可以爲靛染青以其葉似菘菜故名菘藍又名馬藍爾雅所謂葴馬藍是也味苦性寒無毒

救饑

採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

本草綱目

藍釋名

李時珍曰按陸佃埤雅云月令仲夏令民無刈藍以染鄭元言恐傷長養之氣也然則刈藍先王有禁制字从監以此故也

集解

別錄曰藍實生河內平澤其莖葉可以染青

陶弘景曰此即今染紺碧所用者以尖葉者爲勝

蘇恭曰藍有三種一種葉圓徑二寸許厚三四分者

堪染青出嶺南太常名爲木藍子陶氏所說乃是菘藍其汁抨爲澱甚青者本經所用乃是蓼藍實也其苗似蓼而味不辛爲澱惟作碧色爾

蘇頌曰藍處處有之人家蔬圃作畦種至三月四月生苗高二三尺許葉似水蓼花紅白色實亦若蓼子而大黑色五月六月采實但可染碧不堪作澱此名蓼藍卽醫方所用者也別有木藍出嶺南不入藥有菘藍可爲澱亦名馬藍爾雅所謂葴馬藍是也又揚州一種馬藍四時俱有葉類苦蕒菜土人連根采服治敗血江寧一種吳藍二月內生如蒿葉青花白亦解熱毒此二種雖不類而俱有藍名且古方多用吳藍或恐是此故併附之

寇宗奭曰藍實卽大藍實也謂之蓼藍者非是乃爾雅所謂馬藍者解諸藥毒不可闕也實與葉兩用註不解實只解葉爲未盡

李時珍曰藍凡五種各有主治惟藍實專取蓼藍者蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之菘藍葉如白菘馬藍葉如

苦蕒即郭璞所謂大葉冬藍俗中所謂板藍者二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如決明高者三四尺分枝布葉葉如槐葉七月開淡紅花結角長寸許纍纍如小豆角其子亦如馬蹄決明子而微小迥與諸藍不同而作澱則一也別有甘藍可食見本條蘇恭以馬藍爲木藍蘇頌以菘藍爲馬藍寇宗奭以藍實爲大葉藍之實皆非也今並開列於下

藍實氣味

苦寒無毒

甄權曰甘

藍實主治

本經曰解諸毒殺蠱蚑疰鬼螫毒久服頭不白輕身（蚑音其小兒鬼也）

甄權曰塡骨髓明耳目利五臟調六腑通關節治經絡中結氣使人健少睡益心力

蘇恭曰療毒腫

藍葉汁氣味（此蓼藍也）

苦甘寒無毒

藍葉汁主治

別錄曰殺百藥毒解狼毒射罔毒

陶弘景曰解毒不得生藍汁以青緤布漬汁亦善汁塗五心止煩悶療蜂螫毒

李時珍曰斑蝥芫青樗鷄毒朱砂砒石毒

馬藍主治

蘇頌曰婦人敗血連根焙搗下篩酒服一錢匕

吳藍主治

大明曰寒熱頭痛赤眼天行熱狂丁瘡遊風熱毒腫毒風瘮除煩止渴殺疳解毒藥毒箭金瘡血悶毒刺蟲蛇傷鼻衄吐血排膿産後血運小兒壯熱解金石藥毒狼毒射罔毒

發明

朱震亨曰藍屬水能使敗血分歸經絡

李時珍曰諸藍形雖不同而性味不遠故能解毒除熱惟木藍葉力似少劣藍子則專用蓼藍者也至於用澱與青布則是刈藍浸水入石灰澄成者性味不

能不少異不可與藍汁一槩論也有人病嘔吐服玉壺諸丸不效用藍汁入口卽定蓋亦取其殺蟲降火爾如此之類不可不知

蘇頌曰藍汁治蟲豸傷劉禹錫傳信方著其法云取大藍汁一盌入雄黃麝香二物少許以點咬處仍細服其汁神異之極也張薦員外任劍南張延賞判官忽被斑蜘蛛咬頭上一宿咬處有二道赤色細如箸繞項上從胷前下至心經兩宿頭面腫疼大如數升盌肚漸腫幾至不救張公出錢五百千幷薦家財又數百千募能療者忽一人應名云可治張公甚不信之欲驗其方其人云不諳方但療人性命爾遂取大藍汁一盌以蜘蛛投之至汁而死又取藍汁加麝香雄黃更以一蛛投入隨化爲水張公因甚異之遂令點於咬處兩日悉平作小瘡而愈

附方

小兒赤痢搗青藍汁二升分四服（子母祕錄）

小兒中蠱下血欲死搗青藍汁頻服之（聖惠方）

陰陽易病傷寒初愈交合陰陽易病拘急手足小腹

結熱頭不能舉名陰陽易當汗之滿四日難治藍一把雄鼠屎三七枚水煎服取汗（聖惠方）

驚癇發熱乾藍凝水石等分爲末水調傅頭上（聖惠方）

上氣咳嗽呷呀息氣喉中作聲唾粘以藍葉水浸搗汁一升空腹頻服須臾以杏仁研汁煮粥食之一兩日將息依前法更服吐痰盡方瘥（梅師方）

飛血赤目熱痛乾藍葉切二升車前草半兩淡竹葉切三握水四升煎二升去滓溫洗冷卽再煖以瘥爲度（聖濟總錄）

應聲蟲病腹中有物作聲隨人語言名應聲蟲病用板藍汁一盞分五服效（夏子益奇疾方）

腹中鼈癥藍葉一升搗以水三升絞汁服一升日二次（千金方）

卒中水毒搗藍青汁傅頭身令匝（肘後方）

服藥過劑煩悶及中毒煩悶欲死搗藍汁服數升（肘後方）

卒自縊死以藍汁灌之（千金方）

毒箭傷人藍青搗飲幷傅之如無藍以青布漬汁飲

（肘後方）

唇邊生瘡連年不瘥以八月藍葉一斤擣汁洗之不過三度瘥（千金方）

齒䘌腫痛紫藍燒灰傅之日五度（聖惠方）

白頭禿瘡糞藍煎汁洗之（聖濟總錄）

天泡熱瘡藍葉擣傅良（集簡方）

瘡疹不快板藍根一兩甘草一分爲末每服五分或一錢取雄雞冠血二三點同溫酒少許調下（錢氏小兒方）

甘藍集解

陳藏器曰此是西土藍也葉闊可食

李時珍曰此亦大葉冬藍之類也案胡洽居士云河東隴西羌胡多種食之漢地少有其葉長大而厚煑食甘美經冬不死春亦有英其花黃生角結子其功與藍相近也

氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰久食大益腎塡髓腦利五臟六腑利關節

通經絡中結氣心下結伏氣明耳目健人少睡益心力壯筋骨作葅經宿色黃和鹽食治黃毒

子主治

孫思邈曰人多睡

藍澱釋名

李時珍曰澱石澱也其滓澄殿在下也亦作淀俗作靛南人掘地作坑以藍浸水一宿入石灰攪至千下澄去水則青黑色亦可乾收用染青碧其攪留浮沫掠去陰乾謂之靛花卽青黛也

氣味

辛苦寒無毒

主治

陳藏器曰解諸毒傅熱瘡小兒禿瘡熱腫

李時珍曰止血殺蟲治噎膈

發明

李時珍曰澱乃藍與石灰作成其氣味與藍稍有不同而其止血拔毒殺蟲之功似勝於藍按廣五行記云唐永徽中絳州一僧病噎不下食數年臨終命其

徒曰吾死後可開吾胷喉視有何物苦我如此及死其徒依命開視胷中得一物形如魚而有兩頭遍體悉似肉鱗安鉢中跳躍不已戲投諸味雖不見食皆化爲水又投諸毒物亦皆銷化一僧方作藍澱因以少澱投之卽怖懼奔走須臾化成水世傳澱水能治噎疾葢本於此今方士或以染缸水飲人治噎膈皆取其殺蟲也

附方

時行熱毒心神煩躁用藍澱一匙新汲水一盞服（聖惠方）

小兒熱丹藍澱傳之（秘錄方）

口鼻急疳數日欲死以藍澱傳之令遍身日十度夜四度（千金翼）

誤吞水蛭青澱調水飲卽瀉出（普濟方）

王象晉羣芳譜

藍

大藍葉如萵苣而肥厚微白似擘藍色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐葉皆可作靛至於秋月煑熟染

衣止用小藍

大藍宜平地耕熟種之爬勻上用荻簾蓋之每早用水灑至生苗去簾長四寸移栽熟肥畦三四莖作一窠行離五寸雨後併力栽勿令地燥白背即急鋤恐土堅也須鋤五遍日灌之如瘦用淸糞水澆一二次至七月間收刈作靛

今南北所種除大藍小藍槐藍之外又有蓼靛花葉梗莖皆似蓼種法各土農皆能之種小藍宜於舊年秋及臘月臨種時俱各耕地一次爬平撒種後橫直復爬三四次僅生五葉即鋤有草再鋤五月收割留根候長再割一次

小藍每擔用水一擔將葉莖細切鍋內煑數百沸去渣盛汁於缸每熟藍三停用生藍一停摘葉於瓦盆手挼三次用熟汁澆挼濾相合以淨缸盛用以染衣或綠或藍或沙綠沙藍染工俱於生熟藍汁內斟酌割後仍留藍根七月割候八月開花結子收來春三月種之

附錄擘藍

擘藍一名芥藍葉色如藍芥屬也南方謂之芥藍葉可擘食故北方謂之擘藍葉大如菘根大於芥薹苗大於白芥子大於蔓菁花淡黃色三月花四月實每畝可收三四石葉可作葅或作乾菜又可作靛染帛勝福青

種無時收根者須四五月種少長擘其葉漸擘根漸大八九月並根葉取之地須熟耕多用糞土喜虛浮土强者多用灰糞和之疎行則本大而子多每本約相去一尺卽乾枯之後根復生葉或並劚去大根稍存入土細根來年亦生經數年不壞

苗葉根心俱堪爲蔬四時皆可食子可壓油食根之菜本皆在土中獨此在土上根剝去皮可煑食或糟藏醬豉皆可葅葉用麻油煑食並飲汁能散積痰葉及子能消食積解麪毒蔬中佳品也

直省志書

歷城縣

方產藍種有大藍小藍槐藍以石灰和之成質曰靛可染靑藍上浮者爲靛花淸潔者爲靑黛

上海縣

物產藍出吳淞江南北刈其葉漚爲靛可以染青土人謂之青秧清明種五月黃梅時刈凡五六刈

藍部藝文（詩）

青出藍

唐王季友

芳藍滋匹帛人力半天經浸潤加新氣光輝勝本青還同冰出水不共草爲螢翻覆依襟上偏知造化靈

青出藍

呂溫

物有無窮好藍青又出青朱研方比德白受始成形袍襲宜從政衿垂可問經當時不采擷佳色幾飄零

藍部選句

漢趙岐藍賦同丘中之有麻似麥秀之油油

唐李程青出於藍賦藍藴嘉色青出其中行采之際詎盈詩人之襜俯拾之時豈異炎洲之翠

許渾詩藍塢寒先燒

宋蘇軾詩芥藍如菌蕈腕黃牙頰香

藍部紀事

東觀漢記童子魏照求入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質附近朱藍

續漢書楊震植藍以供母諸生嘗有助種者輙拔更種以拒其後

趙岐藍賦序余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不植慨其遺本念末遂作賦

北史李謐傳謐少好學周覽百氏初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語曰青成藍藍謝青師何常在明經

貴州通志永寧州靛山在慕役司水廻山轉其中深箐可種藍藍有木藍蓼藍耕久而益有收山箐之中積數百年之枯葉爛柯刀耕火耨土尚暖寒則不生歲必異地以植

藍部雜錄

孫卿子青出於藍而青於藍氷生於水而寒於水

秦子常聞作人當如園圃之藍不異衆草染而後朗

漢官儀葼園供染綠紋綬小藍曰葼

說文藍染青草也

青部彙考

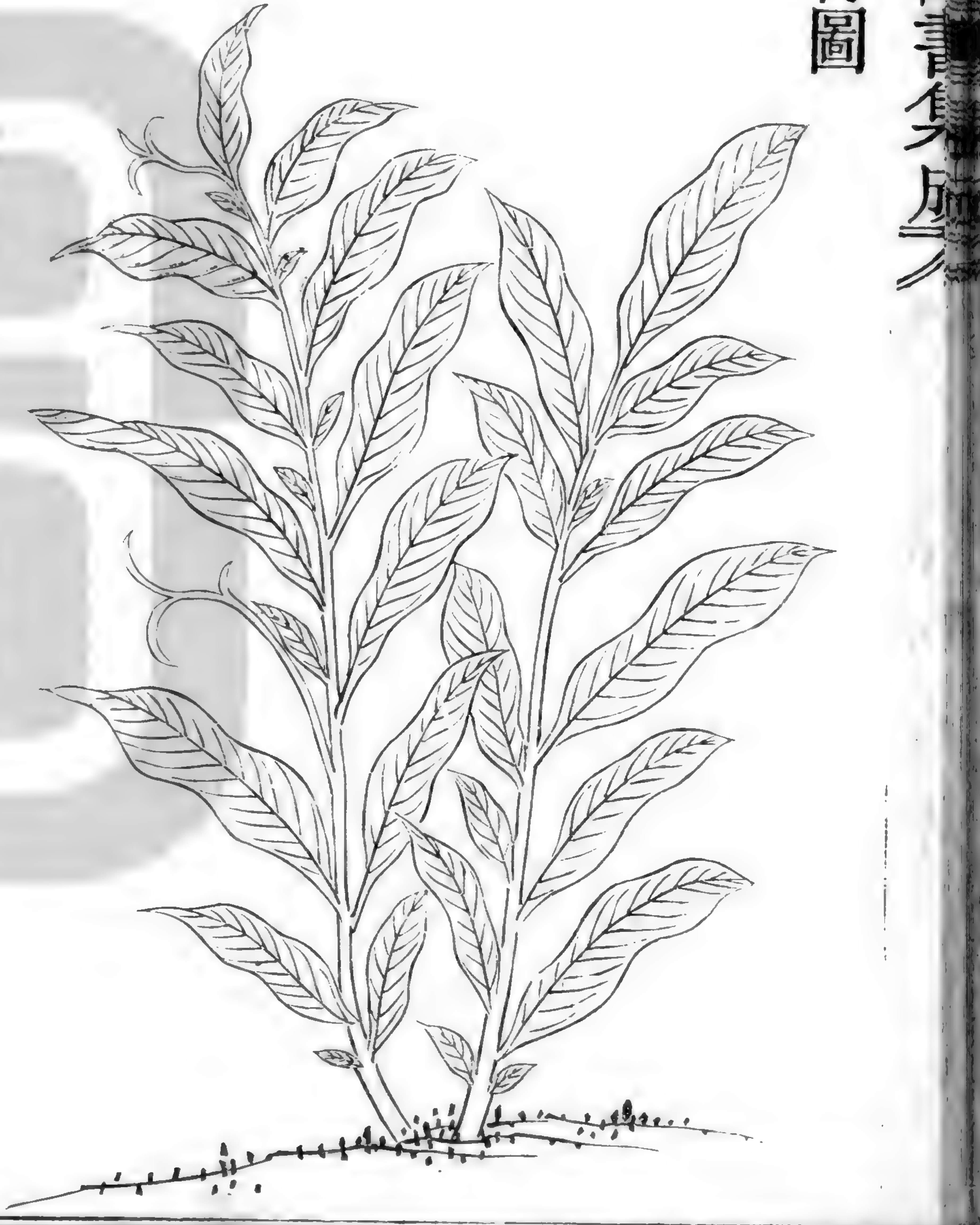
釋名

大青（別錄） 小青（圖經）

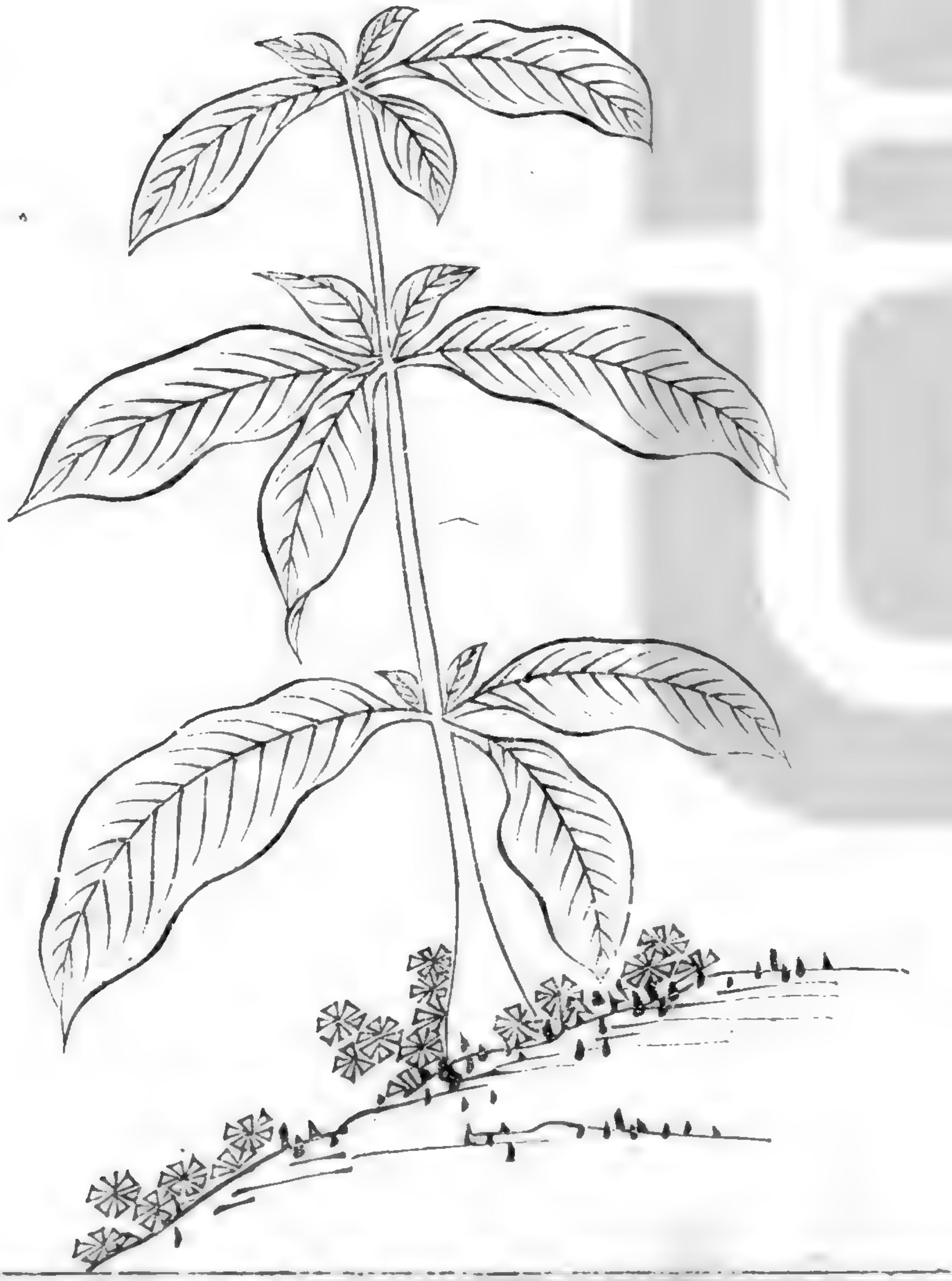
青黛（綱目） 靛花（綱目）

青蛤粉（李時珍）

大青圖



小青圖



本草綱目

大青釋名

李時珍曰其莖葉皆深青故名

集解

別錄曰大青三四月采莖陰乾

陶弘景曰今出東境及邊道紫莖長尺許莖葉皆用

蘇頌曰今江東州郡又荆南眉蜀濠諸州皆有之春生青紫莖似石竹苗葉花紅紫色似馬蓼亦似芫花根黃三月四月采莖葉陰乾用

李時珍曰處處有之高二三尺莖圓葉長三四寸面青背淡對節而生八月開小花紅色成簇結青實大如椒顆九月色赤

莖葉氣味

苦大寒無毒

甄權曰甘

李時珍曰甘微鹹不苦

主治

別錄曰時氣頭痛大熱口瘡

陶弘景曰除時行熱毒甚良

甄權曰治瘟疫寒熱

大明曰治熱毒風心煩悶渴疾口乾小兒身熱疾風瘮及金石藥毒塗罯腫毒

李時珍曰主熱毒痢黃疸喉痹丹毒

發明

蘇頌曰古方治傷寒黃汗黃疸等有大青湯又治傷寒頭身強腰脊痛葛根湯內亦用大青大抵時疾多用之

李時珍曰大青氣寒味微苦鹹能解心胃熱毒不特治傷寒也朱肱活人書治傷寒發赤斑煩痛有犀角大青湯大青四物湯故李象先指掌賦云陽毒則狂斑煩亂以大青升麻可回困篤

附方

喉風喉痹大青葉擣汁灌之取效止（衛生易簡方）

小兒口瘡大青十八銖黃連十二銖水三升煮一升服一日二服以瘥爲度（千金方）

熱病下痢困篤者大青湯用大青四兩甘草赤石脂

三兩膠二兩豉八合水一斗煮二升分三服不過二劑瘥（肘后方）

熱病發斑赤色煩痛大青四物湯用大青一兩阿膠甘草各二錢半豉二合分三服每用水一盞半煎一盞入膠烊化服　又犀角大青湯用大青七錢半犀角二錢半巵子十枚豉二撮分二服每服水一盞半煎八分溫服（南陽活人書）

肚皮青黑小兒卒然肚皮青黑乃血氣失養風寒乘之危惡之候也大青爲末納口中以酒送下（保幼大全方）

小青集解

蘇頌曰小青生福州三月生花彼土人當月采葉用之

主治

蘇頌曰生擣傅癰腫瘡癤甚效

李時珍曰治血痢腹痛研汁服解蛇毒

附方

蛇虺螫傷衞生易簡方用小青一握細研入香白芷半兩酒調服手挼患處候黃水出爲效　摘元方用

小青大青牛膝葉同擣汁和酒服以渣傅之

中暑發昏小青葉井水浸去泥控乾入沙糖擂汁急灌之（壽域方）

青黛釋名

李時珍曰黛眉色也劉熙釋名云滅去眉毛以此代之故謂之黛

集解

馬志曰青黛從波斯國來今以太原幷廬陵南康等處染澱甕上沫紫碧色者用之與青黛同功

李時珍曰波斯青黛亦是外國藍靛花既不可得則中國靛花亦可用或不得已用青布浸汁代之貨者復以乾澱充之然有石灰入服餌藥中當詳之

氣味

鹹寒無毒

甄權曰甘平

主治

開寶曰解諸藥毒小兒諸熱驚癇發熱天行頭痛寒熱並水研服之亦磨傅熱瘡惡腫金瘡下血蛇犬等

毒

甄權曰解小兒疳熱殺蟲

陳藏器曰小兒丹熱和水服之同鷄子白大黃末傅瘡癰蛇虺螫毒

朱震亨曰瀉肝散五臟鬱火解熱消食積

李時珍曰去熱煩吐血咯血斑瘡陰瘡殺惡蟲

發明

寇宗奭曰青黛乃藍爲之者有一婦人患臍下腹上下連二陰遍生濕瘡狀如馬爪瘡他處並無痒而痛大小便澀出黃汁食亦減身面微腫醫作惡瘡治用鰻鱺魚松脂黃丹之藥塗之熱痛甚問其人嗜酒食喜魚蟹發風等物急令洗其膏藥以馬齒莧四兩杵爛入青黛一兩再研勻塗之即時熱減痛痒皆去仍以八正散日三服之分敗客熱藥乾即上如此二日減三分之一五日減三分之二二十日愈此蓋中下焦蓄風熱毒氣也若不出當作腸癰內痔仍須禁酒色發風物然不能禁後果患內痔

附方

心口熱痛藍汁調青黛一錢服之（醫學正傳）

內熱吐血青黛二錢新汲水下（聖惠方）

肺熱咯血青餅子用青黛一兩杏仁以牡蠣粉炒過一兩研勻黃蠟化和作三十餅子每服一餅以乾柿半個夾定濕紙裹煨香嚼食粥飲送下日三服（華陀中藏經）

小兒驚癇青黛量大小水研服之（生生編）

小兒夜啼方同上

小兒疳痢宮氣方歌云孩兒雜病變成疳不問強羸女與男煩熱毛焦鼻口燥皮膚枯槁四肢癱腹中時時更下痢青黃赤白一般般眼澀面黃鼻孔赤穀道開張不可看此方便是青黛散孩兒百病服之安

耳疳出汁青黛黃蘗末乾搽（談埜翁方）

爛弦風眼青黛黃連泡湯日洗（明目方）

產後發狂四物湯加青黛水煎服（摘元方）

傷寒赤斑青黛二錢水研服（活人書）

豌豆瘡毒未成膿者波斯青黛一棗許水研服（梅師方）

瘰癧未穿靛花馬齒莧同擣日日塗傳取效（簡便方）

諸毒蟲傷青黛雄黃等分研末新汲水服二錢（古今錄驗）

附錄雀翹

別錄曰味鹹益氣明目生藍中葉細黃莖赤有刺四月實銳黃中黑五月採陰乾一名去母一名更生

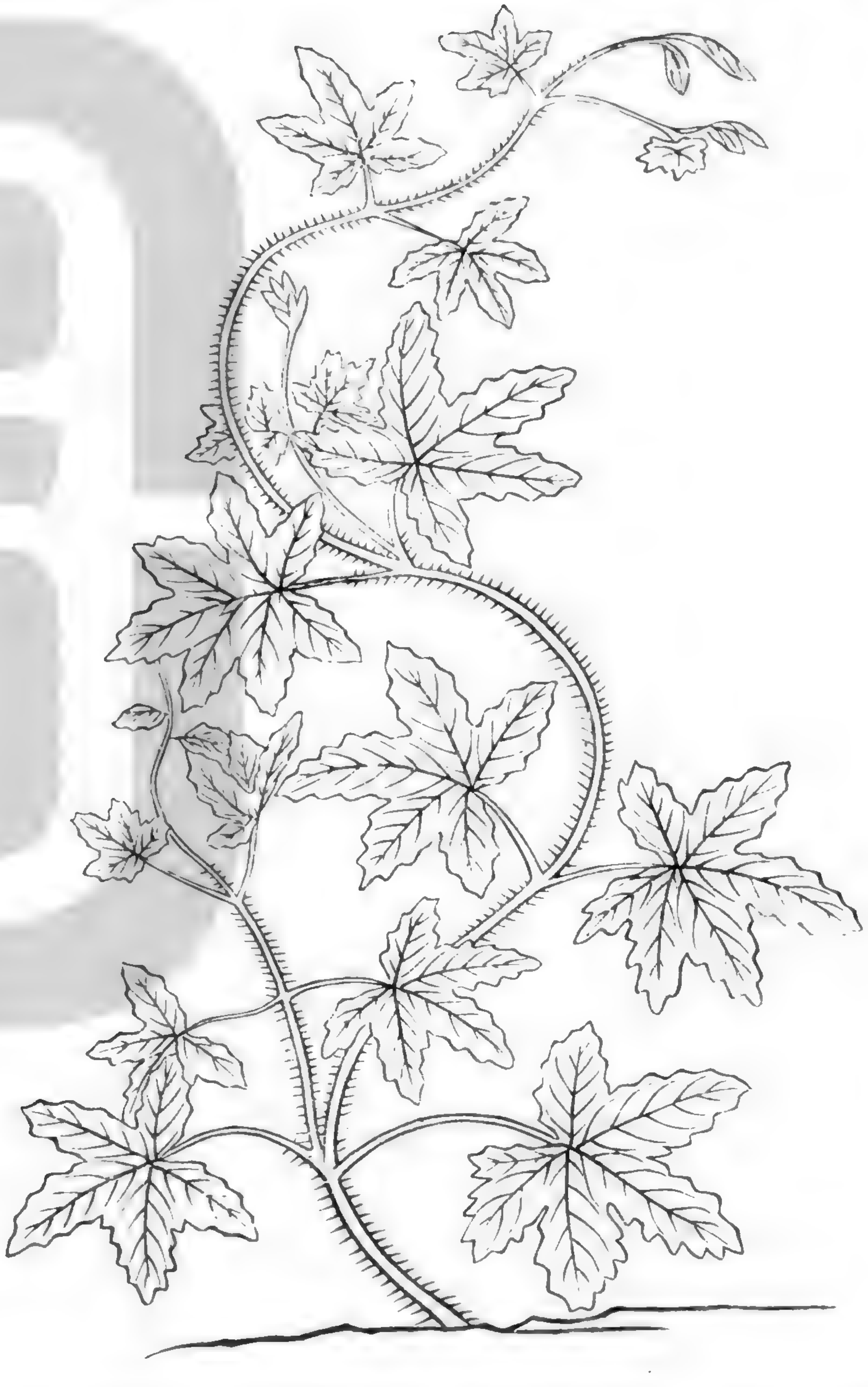
葎部彙考

釋名

勒草（別錄）　葛勒蔓（蜀圖經）

來莓草（別錄）　葛葎蔓（蘇恭）

葎圖



徐光啓農政全書

葛勒子秧考

本草名葎草亦名葛勒蔓又名澀蘆延蔓而生藤長丈餘莖多細澀刺葉似萞麻葉而小亦薄莖葉極澀能抓挽人莖葉間開黃白花結子類山絲子其葉味甘苦性寒無毒

救饑

采嫩苗葉煠熟換水浸去苦味油鹽調食

本草綱目

葎草釋名

李時珍曰此草莖有細刺善勒人膚故名勒草訛爲葎草又訛爲來苺皆方音也別錄勒草卽此今併爲一

集解

蘇恭曰葎草生故墟道旁葉似蓖麻而小且薄蔓生有細刺亦名葛葎蔓古方亦時用之

韓保昇曰野處多有之葉似大麻花黃白色子若大麻子俗名葛勒蔓夏采莖葉暴乾用

別錄曰勒草生山谷如栝樓

李時珍曰二月生苗莖有細刺勒人葉對節生一葉五尖微似蓖麻而有細齒八九月開細紫花成簇結子狀如黃麻子

氣味

甘苦寒無毒

主治

別錄曰勒草主瘀血止精溢盛氣

蘇恭曰葎草主五淋利小便止水痢除瘧虛熱渴煑

汁或生擣汁服

寇宗奭曰生汁一合服治傷寒汗後虛熱

蘇頌曰療膏淋久痢疥癩

李時珍曰潤三焦消五穀益五臟除九蟲辟瘟疫傳蛇蠍傷

附方

小便石淋葛葎掘出根挽斷以盂於坎中承取汁服一升石當出不出更服（范汪方）

小便膏淋葛葎草擣生汁三升酢二合和合頓服當尿下白汁

尿血淋瀝同上

產婦汗血汚衣赤色方同上

久痢成疳葛勒蔓末以管吹入肛門中不過數次如神

新久瘧疾用葛葎草一握一名勒蔓去兩頭秋冬用乾者恆山末等分以淡漿水二大盞浸藥星月下露一宿五更煎一盞分二服當吐痰愈

遍體癩瘡葎草一擔以水二石煑取一石漬之不過

三作愈（並韋宙獨行方）

烏癩風瘡葛葎草三秤切洗益母草一秤切以水二石五斗煮取一石五斗去滓入瓮中浸浴一時方出坐密室中又暖湯浴一時乃出暖臥取汗勿令見風明日又浴如浴時瘙痒不可忍切勿搔動少頃漸定後隔三日一作以愈爲度（聖濟錄）

蒔部彙考

釋名

蒔草（海藥）　自然穀（海藥）

禹餘糧（博物志）

圖缺

本草綱目

蒔草集解

陳藏器曰博物志云東海洲上有草名曰蒔有實食之如大麥七月熟民斂穫至冬乃訖呼爲自然穀亦

曰禹餘糧此非石之禹餘糧也

李珣曰蒒實如毬子八月收之彼民常食中國未曾見也

李時珍曰按方孝孺集有海米行蓋亦蒒草之類也其詩云海邊有草名海米大非蓬蒿小非薺婦女擕籃晝作羣采摘仍於海中洗歸來滌釜燒松枝煮米爲飯充朝饑莫辭苦澀咽不下性命聊假須臾時

子氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰不饑輕身

李珣曰補虛羸損乏溫腸胃止嘔逆久食健人

苦部彙考

圖缺

本草綱目

集解

李時珍曰生湖澤中長二三尺狀如茅蒲之類

主治

李時珍曰婦人白帶煎湯服又主好嗜乾茶不已面黃無力爲末和炒脂麻不時乾嚼之

剪部彙考

圖缺

本草綱目

剪草釋名

陳藏器曰剪草生山澤間葉如茗而細江東用之

蘇頌曰生潤州二月三月采曝乾用

李時珍曰按許叔微本事方言剪草狀如茜草又如細辛婺台二州皆有之惟婺州者可用其說殊詳今遍詢訪無識者或云卽茜草也未有的據

根氣味

苦涼無毒

蘇頌曰平

根主治

大明曰諸惡瘡疥癬風瘙瘻蝕有蟲浸酒服

李時珍曰主一切失血

發明

張元素曰上部血須用剪草牡丹皮天門冬麥門冬

李時珍曰許學士本事方云剪草治勞瘵吐血損肺及血妄行名曰神傳膏其法每用一斤淨洗曬爲末入生蜜二斤和爲膏以器盛之不得犯鐵器一日一蒸九蒸九暴乃止病人五更起面東坐不得語言以匙抄藥四匙食之良久以稀粟米飲壓之藥只冷服米飲亦勿大熱或吐或否不妨如久病肺損咯血只一服愈尋常嗽血妄行每服一匙可也有一貴婦病瘵得此方九日藥成前一夕病者夢人戒令翌日勿亂服藥次日將服藥屋上土墜器中不可用再合成將服爲婢覆器又不得食再合未就而夫人卒矣此

藥之異有如此若小小血妄行只一啜而愈也此此藥絕妙若此而世失傳惜哉

附方

風蟲牙痛剪草細辛藁本等分煎水熱漱少頃自止（中藏經）

風瘡瘙痒滑肌散治風邪客於肌中渾身瘙痒致生瘡疥及脾肺風毒攻衝生瘡乾濕日久不瘥用剪草七兩不見火輕粉一錢爲末摻之乾者麻油調摻（和劑局方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六卷目錄

苕部彙考

苕圖
詩經（小雅苕之華）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（苕之華）
羅願爾雅翼（陵苕）
王世懋花疏（淩霄）

本草綱目（紫葳）

苕部藝文一

凌霄華賦　宋梅堯臣

苕部藝文二（詩）

有木詩　唐白居易

凌霄花　歐陽炯

凌霄花　宋梅堯臣

凌霄花　曾肇

凌霄花　范浚

晚過王晉卿第移坐池上松梢凌霄爛開　李之儀

凌霄花　楊繪

凌霄花　賈昌朝

壽櫟堂前小山峰凌霄花盛開葱蒨如畫因名之曰凌霄峰（二首）　范成大

凌霄花　陸游

遊彌牟菩提院庭下有凌霄藤附古楠其高數丈花已零落滿地　前人

凌霄花　趙汝回
瞻木軒　明高啓
題霍山頂凌霄樹（以上詩）　楊懋魁
木蘭花（以上詞）　宋蘇軾
茗部選句
茗部紀事
茗部雜錄
茗部外編
虉部彙考
詩經（陳風防有鵲巢）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（邛有旨鷊）
陸佃埤雅（虉）
莠部彙考
莠圖
詩經（齊風甫田　小雅大田）
羅願爾雅翼（莠）
徐光啓農政全書（莠草子考）

本草綱目（狗尾草）

莠部紀事

莠部雜錄

稂部彙考

稂圖

詩經（曹風下泉　小雅大田）

爾雅（釋草）

毛詩陸疏廣要（浸彼苞稂）

羅願爾雅翼（稂）

本草綱目（狼尾草）

稂部紀事

草木典第一百六卷

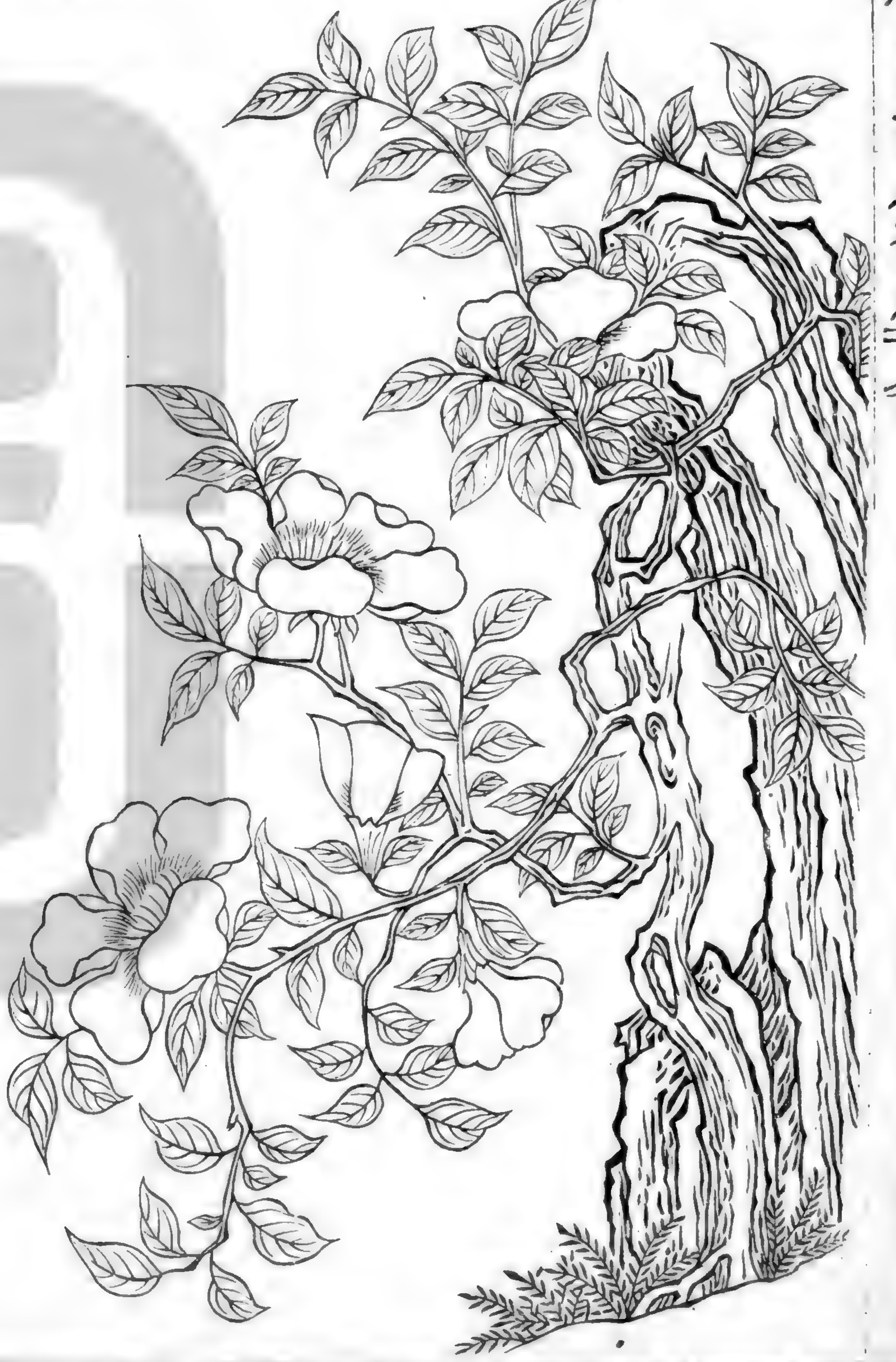
苕部彙考

釋名

苕（詩經）
女葳（甄權）
陵時（郭璞）
瞿陵（吳普）
鬼目（吳氏）
鼠尾

陵苕（爾雅）
茇華（本經）
武威（吳普）
紫葳
凌霄

苕圖



詩經

小雅苕之華

苕之華芸其黃矣（又）苕之華其葉青青

傳 苕陵苕也將落則黃（疏）釋草云苕陵苕黃華蔈白華茇舍人曰苕陵苕也黃華名蔈白華名茇別華色之名也某氏曰本草云陵蒔一名陵苕陸璣疏云一名鼠尾生下濕水中七八日中花紫似今紫草花可染皂煮以沐髮卽黑如釋草之文則苕華本自有黃有白傳言將落則黃是初不黃矣箋

云陵苕之華紫赤而繁陸璣疏亦言其華紫色蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變爲黃以裳裳者華言之則芸爲極黃之貌故將落乃然（朱注）苕陵苕也本草云即今之紫葳蔓生附於喬木之上其華黃赤色故名凌霄（大全）本草注曰紫葳一名陵苕蔓生依大木歲久延引至巔有花其花夏乃盛

爾雅

釋草

苕陵苕

（註）一名陵時本草云

黃華蔈白華茇

（註）苕華色異名亦不同（疏）苕一名陵苕本草一名陵時舍人曰苕陵苕也黃華名蔈白華名茇別花色之名也陸璣疏云一名鼠尾生下濕水中七八月中花紫似今紫草可染皂煮以沐髮即黑詩小雅云苕之華芸其黃矣鄭箋云陵苕之華紫赤而繁陸璣亦言其華紫色而此云黃白者蓋就紫色

之中有黃紫白紫耳及其將落則全變爲黃故詩云芸其黃矣毛傳云將落則黃是也

毛詩陸疏廣要

小雅

苕之華

苕一名陵時一名鼠尾似王芻生下濕水中七八月中花紫似今紫草華可染皂鬻以沐髮即黑葉青如藍而多華

爾雅云苕陵苕黃華蔈白華茇郭注云一名陵時

舍人云黃華名蔈白華名茇別花色之名也鄭箋云陵苕之華紫赤而繁陸璣亦言其花紫色而此云黃白者葢就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變爲黃故詩云芸其黃矣毛傳云將落則黃是也鄭註云陵苕今謂之凌霄花本草謂之紫葳蔓生依緣樹木皆黃花少見有白花者博雅云茈葳陵苕瞿麥也本草云紫葳一名陵苕一名茇華生西海川谷及山陽劉禹錫云一名女葳圖經云陵苕陵霄花也多生山中人家園圃亦或種蒔

初作藤蔓生依大木歲久延引至巔而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱居云詩有苕之華按爾雅苕陵苕郭云一名陵時又據陸璣及孔穎達疏義亦云苕一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名本草紫葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知其陵時作陵霄耳又陵霄非是草類益可明其誤矣衍義曰紫葳今蔓延而生謂之爲草又木身謂之爲木又須物而上然幹不逐冬斃亦得木之多也故分入木部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本經雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花又可知矣爾雅翼苕今陵霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云苕之華芸其黃矣鄭箋以爲陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自花開之

色耳此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者名物疏云陵苕卽陵霄也故本草云芰華與爾雅合陸璣疏則以爲鼠尾爾雅云葝鼠尾註云可以染皂本草經云鼠尾草有白華者有赤華者一名葝一名陵翹生平澤中四月採葉七月採華陶隱居云田野甚多人採作滋染皂圖經云苗如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前與陸說生下濕七月花可染皂者相似則陸誤以陵苕爲鼠尾矣又或以紫葳爲瞿麥根瞿麥卽爾雅所謂大菊蘧麥亦非也陵苕斷卽女葳陸璣疏全謬不可從

羅願爾雅翼

陵苕

苕陵苕黃華蔈白華芰華色既異名亦不同今凌霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云苕之華芸其黃矣箋以爲陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正是華開之

邑耳周室之於諸夏猶衣服之有冠冕木水之有本原蓋有深根固植之義不特以其在物上而已今苕雖居高在物之上然荏弱而託於物所自恃者微矣雖花而芸黃葉而靑靑識者知其將不久也故見其華則爲之憂傷逮其華落而葉存則不如無生矣

王世懋花疏

凌霄

凌霄花纏奇石老樹作花可觀大都與春時紫藤皆園林中不可少者

本草綱目

紫葳釋名

李時珍曰俗謂赤艷曰紫葳葳此花赤艷故名附木而上高數丈故曰凌霄

正誤

陶弘景曰是瞿麥根方用至少博物志云郝晦行太行山北得紫葳華必當奇異今瞿麥處處有之不應乃在太行山

蘇恭曰紫葳瞿麥皆本經藥體性既乖生處亦不相

關爾雅云苕一名陵苕郭璞注云一名陵時又名凌霄此爲眞也

蘇頌曰孔頴達詩疏亦云苕一曰陵時今本草無陵時之名惟鼠尾草有之豈所傳不同抑陶蘇之誤耶

李時珍曰按吳氏本草紫葳一名瞿陵陶弘景誤作瞿麥字爾鼠尾止名陵翹無陵時蘇頌亦誤矣並正之

集解

別錄曰紫葳生西海川谷及山陽

蘇恭曰此凌霄花也連莖葉用詩云有苕之華芸其黄矣爾雅云陵苕黄華蔈白華茇山中亦有白花者

蘇頌曰今處處皆有多生山中人家園圃亦或栽之初作蔓生依大木久延至巔其花黄赤夏中乃盛今醫家多採花乾之入女科藥用

李時珍曰凌霄野生蔓纔數尺得木而上卽高數丈年久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色自夏至秋開花一枝十餘朶大如牽牛花而頭開五瓣赭黄色有細點秋深更赤八月結莢如豆莢

長三寸許其子輕薄如榆仁馬兜鈴仁其根長亦如兜鈴根狀秋後採之陰乾

花根氣味

酸微寒無毒

吳普曰神農雷公岐伯辛扁鵲苦鹹黃帝甘無毒

甄權曰畏鹵鹹

李時珍曰花不可近鼻聞傷腦花上露入目令人昏矇

主治

本經曰婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦養胎

甄權曰產後奔血不定淋瀝主熱風風癇大小便不利腸中結實

大明曰酒齇熱毒風刺風婦人血膈遊風崩中帶下

莖葉氣味

苦平無毒

主治

別錄曰痿蹷益氣

大明曰熱風身癢遊風風疹瘀血帶下花及根功同

李時珍曰治喉痹熱痛涼血生肌

發明

李時珍曰凌霄花及根甘酸而寒莖葉帶苦手足厥陰經藥也行血分能去血中伏火故主產乳崩漏諸疾及血熱生風之證也

附方

婦人血崩凌霄花爲末每酒服二錢後服四物湯（丹溪纂要）

糞後下血凌霄花浸酒頻飲之（普濟方）

消渴飲水凌霄花一兩搗碎水一盞半煎一盞分服（聖惠錄）

嬰兒不乳百日內小兒無故口青不飲乳用凌霄花大藍葉芒硝大黃等分爲末以羊髓和丸梧子大每碾一丸以乳送下便可喫乳熱者可服寒者勿服昔有人休官後雲遊湖湘修合此方救危甚多（普濟方）

久近風癇凌霄花或根葉爲末每服三錢溫酒下服畢解髮不住手梳口含冷水溫則吐去再含再梳至

二十口乃止如此四十九日絕根百無所忌（方賢奇效方）

通身風癢凌霄花爲末酒服一錢（醫學正傳）

大風癘疾潔古家珍用凌霄花五錢地龍焙僵蠶炒全蠍炒各七箇爲末每服二錢溫酒下先以藥湯浴過服此出臭汗爲效　儒門事親加蟬蛻五倍各九箇作一服

鼻上酒皶王璆百一選方用凌霄花山梔子等分爲末每茶服二錢日二服數日除根臨川曾子仁用之有效　楊氏家藏方用凌霄花半兩硫黃一兩胡桃四箇膩粉一錢碾膏生絹包指

走皮趨瘡滿頰滿頂浸淫濕爛延及兩耳癢而出水發歇不定田野名悲羊瘡用凌霄花并葉煎湯日日洗之（直指方）

婦人陰瘡紫葳爲末用鯉魚腦或膽調搽（摘元方）

耳卒聾閉凌霄葉杵取自然汁滴之（斗門方）

女經不行凌霄花爲末每服二錢食前溫酒下（徐氏胎產方）

苕部藝文一

凌霄花賦

宋梅堯臣

厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根兮附蔕布葉兮敷苗朱華粲兮下覆本榦蔽兮不昭嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使藜藋蒿艾慕高豔而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汙而自麗芝菌不根而自長或紉珮帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得爲馨爲薦爲嘉爲祥皆無附著亦以名揚

奚必託危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧爲朽荄不復萌蘖豈得與百卉並列也耶

苕部藝文二（詩詞）

有木詩　唐白居易

有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條
託根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動搖
一旦樹摧倒獨立暫飄颻疾風從東起吹折不終朝
朝爲拂雲花暮爲委地樵寄言立身者勿學柔弱苗

凌霄花　歐陽炯

凌霄多半繞棕櫚深染梔黃色不如滿樹微風吹細
葉一條龍甲颭清虛

凌霄花　宋梅堯臣

草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起
氣類固有合縈纏豈由己仰見蒼虬枝上發形霞蘂
層霄不易凌樵斧者誰子一日摧作薪此物當共萎

凌霄花　曾肇

凌霄體纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直幹遭蒙蔽
不有嚴霜威焉能辨堅脆

凌霄花　范浚

栽松待成陰種漆擬作器人皆笑艱拙往往得後利
君看植凌霄百尺蔓柔翠新花鬱煌煌照日吐妍媚
風霜忽搖落大木亦凋瘁視爾託根生枯莖無殘蔕
先榮疾蕭瑟物理固難恃凌霄亟芳華衰歇亦容易

晚過王晉卿第移坐池上松梢凌霄爛開　李之儀

清風習習醒毛骨華屋高明占城北胡牀偶伴庾江
州萬蓋搖香俯澄碧陰森老樹藤千尺刻桷雕楹初
未識忽傳初呀半天來舉頭不是人間色方疑絢塔
燈照耀更覺麗天星的歷此時遙望若神仙結綺臨

春猶可憶徘徊欲去輒不忍百種形容空歎息亂點金缸翠被張主人此況眞難得

凌霄花　楊繪

直饒枝榦凌霄去猶有根源與地平不道花依他樹發强攀紅日鬬妍明

凌霄花　賈昌期

披雲似有凌雲志向日寧無捧日心珍重青松好依託直從平地起千尋

壽櫟堂前小山峰凌霄花盛開葱蒨如畫因名之曰凌霄峰　范成大

天風搖曳寶花垂花下仙人住翠微一夜新枝香焙暖旋熏金縷綠羅衣

又

山容花意各翺空題作凌霄第一峰門外輪蹄塵撲地呼來借與一枝笻

凌霄花　陸游

庭中青松四無鄰凌霄百尺依松身高花風墮赤玉盞老蔓烟濕蒼龍鱗古來豪傑少人知昂霄聳壑寧

自期抱才委地固多矣今我撫事心傷悲

遊彌牟菩提院庭下有凌霄藤附古楠其高數丈花已零落滿地　前人

絳英翠蔓亦佳哉零亂空庭瑪瑙杯徧雨新花天有意定知問客欲開來

凌霄花　趙汝回

娟娟枯藤淺淺葩黃緣直上照殘霞老僧不作因依想將謂青松自有花

瞻木軒（并序）　明高啓

道士李元修所居庭有凌霄花依樹而生近樹伐而凌霄獨存因以名室求予賦詩

凌霄託高樹引蔓日已長纏綿共春榮幽花藹敷芳高樹忽見伐無依向風霜亭亭還自持柔枝喜能强君子貴獨立倚附非端良覽物成感歎爲君賦新章

題霍山頂凌霄樹　楊懋魁

我聞扶桑樹三萬六千尺冰蠶挂甕繭磊磊蔽紅日於茲有凌霄撐拒固相敵根盤壓祇土枝幹拂媧石秀鍾嶽瀆靈蒼染河漢邑皴皮包雪霜老態閱今昔

地高五松頂勢挽千牛力遺封侈故事殘碣留陳迹
我來事弔古捫訪極顛末乃知神化妙恍惘庸可測
蛟龍挾風雨終豈山中物奈何匠石眼倫擬等樗櫟
同行二三子感嘆聲嘖嘖長歌下山去晴空片雲白

木蘭花　　　宋蘇軾

雙龍對起白甲蒼髯烟雨裏踈影微香下有幽人晝
夢長　湖風清輭雙鵲飛來爭噪晚翠颭紅輕時墮
凌霄百尺英

茗部選句

唐杜甫詩古茗生迮地

宋曾鞏詩固知臭味非相類其奈縈纏不自由

蔣梅邊詩引蔓閒花欲透雲托身下倚老松根

苕部紀事

老學菴筆記凌霄花未有不依木而能生者惟西京富鄭公園中一株挺然獨立高四丈圍三尺餘花大如杯旁無所附宣和初景華苑成移植於芳林殿前畫圖進御

花史富鄭公居洛其家圃中凌霄花無所因附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁曰是花豈非草木中豪傑乎所謂不待文王而猶興者也

本事集西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡

其上詩僧清順常晝臥其下子瞻爲郡一日屏騎從過之松風騷然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花詞

墨客揮犀凌霄花金錢花渠那異花皆有毒不可近眼有人仰視凌霄花露滴眼中後遂失明

陽城縣志靈泉觀縣東二十里王村內有凌霄花深紅可愛

襄城縣志凌霄一覽亭在首山念公洞前以院有凌霄花故名

六合縣志楊育素園有花樹一株蓋凌霄藤附檜而生者花色深紅可愛

臨淮縣志垂花塢在逍遙臺南幾十餘步上有樛藤二株東西相對垂花甚盛乃凌霄花也

苕部雜錄

酉陽雜俎凌霄花中露水損人目

三柳軒雜識凌霄花爲勢客

花經六品四命凌霄

花曆六月凌霄結

羣芳譜凌霄花用以蟠繡大石殊可觀玩但鼻聞傷腦花上露入目令人矇孕婦經花下能墮胎不可不慎

茗部外編

嵩山記初祖菴前有三花樹蓋凌霄藤附檜而生者也花正開深紅可愛自達摩未至時有之

鷊部彙考

圖缺

詩經

陳風防有鵲巢

邛有旨鷊

（傳）鷊綬草也（疏）鷊綬釋草文郭璞曰小草有雜色似綬也陸璣疏云鷊五色作綬文故曰綬草（朱注）鷊小草雜色如綬

爾雅

鷊綬

釋草

註（小草有雜色似綬）疏（鷊者雜色如綬文之草也）詩陳風云卭有旨鷊陸璣疏云鷊五色作綬文故曰綬草是也

毛詩陸疏廣要

陳風

卭有旨鷊

鷊五色作綬文故曰綬草

爾雅云鷊綬郭註云小草有雜色似綬邢疏云鷊者雜色如綬文之草也鄭漁仲云疑即赤孫施草也埤雅小草五色似綬故名綬草詩曰卭有旨鷊言欲有文采具備以成條理之臣如鷊者不戕賊之而後得焉或曰鷊綬鳥也故鷊有雜色似綬其字从鷊綬鳥大如鸜鴒頭頰似雉有時吐物長數寸食必蓄嗉臆前大如斗古今註云吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊一名辟株行必遠草木慮觸其嗉劉公瑾云鷊本鳥名亦名綬鳥咽下有囊如

小綬具五色鷊草之名豈因其似鷊鳥而取義乎

陸佃埤雅

虉

小草五色似綬故名綬草詩曰卬有旨鷊言欲有文采具備以成條理之臣如虉者不戕賊之而後得焉或曰鷊綬鳥也故鷊有雜色似綬其字从鷊釋草曰虉綬也是詩始曰防有鵲巢者言以不驚懼之故防有鵲巢也卒曰卬有旨鷊者言以不戕賊之故卬有旨鷊也且鵲善相其地而累巢安則致其功用有驚懼之憂則不累也鷊善相其天而吐綬樂則見其文采有戕賊之疑則不吐也傳曰虞氏之恩被於動植故烏鵲之巢可俯而窺今綬鳥大如鸜鵒頭頰似雉有時吐物長數寸食必蓄嗉臆前大如斗慮觸其嗉行每遠草木古今註云吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊蓋鵲性多懼就利違害莊子所謂瞿鵲子者義取諸此故曰吾聞諸夫子聖人不從事細務不就利不違害周書又有意而子者意而燕也與鵲反矣蓋燕巢諸人間無所猜懼故問道乎許由而許由曰堯

既已黥汝以仁義劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎

莠部彙考

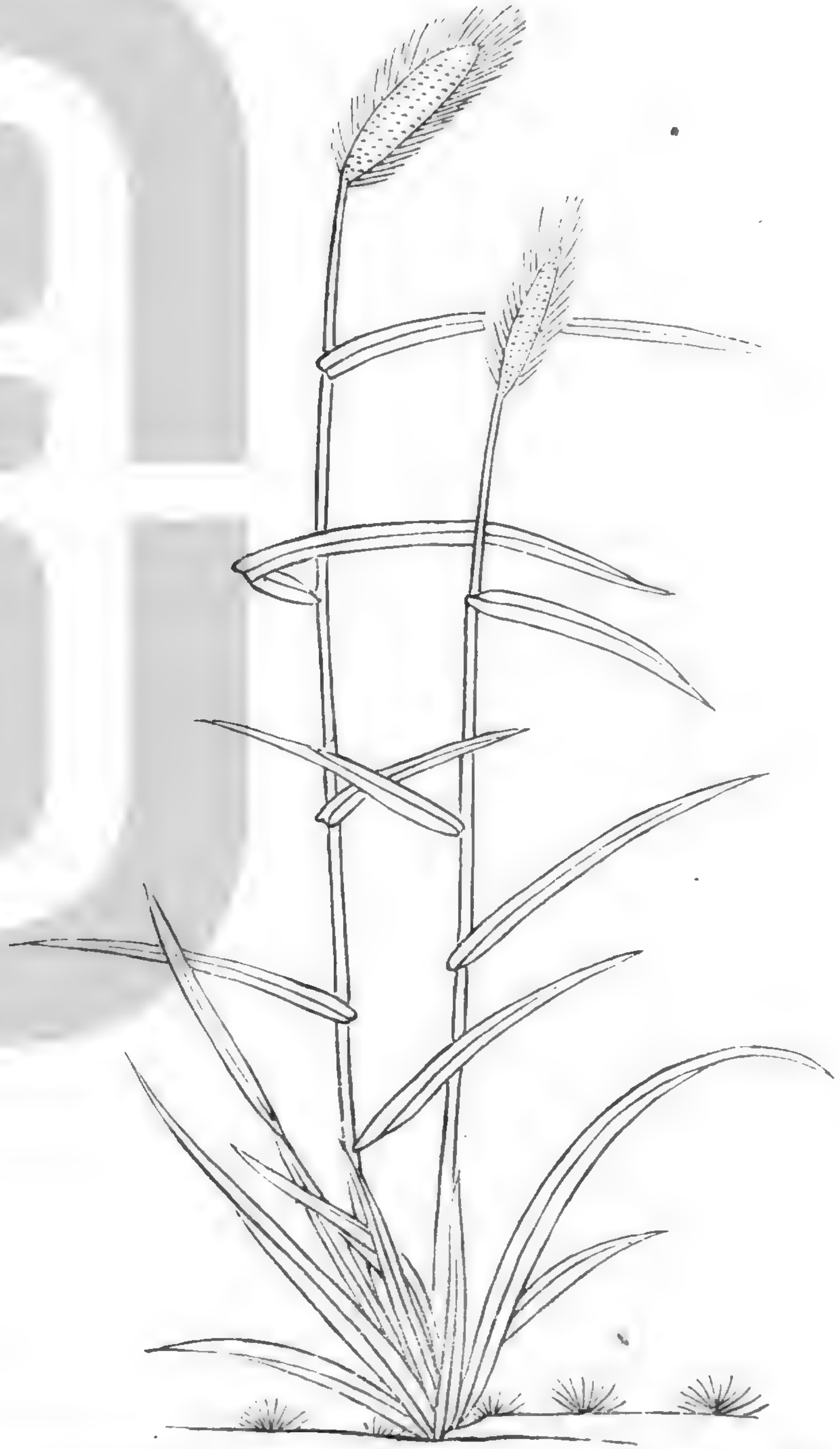
釋草

莠（詩經）　光明草（綱目）

阿羅漢草（方士稱）　狗尾草

莠草子

莠圖



詩經

齊風甫田

無田甫田維莠驕驕（又）無田甫田維莠桀桀

（注）驕驕張王之意桀桀猶驕驕也

小雅大田

不稂不莠

（傳）莠似苗也（疏）仲虺之誥曰若苗之有莠若粟之有粃粃似粟莠似苗也（朱注）莠似苗害苗之草也

羅願爾雅翼

莠

莠者害稼之草說文但云禾粟下生莠而已亦不言何物詩人以來特惡之故齊詩曰無田甫田維莠驕驕又曰維莠桀桀言田廣而人力不至則莠生其中氣象驕桀陵出苗上也故孔子曰惡莠恐其亂苗也莠既惡物故言之不美者謂之莠言先儒不適言何物唯韋昭解魯語云莠草似稷無實又韋曜問答云甫田維莠今何草答曰今之狗尾草然後此物方顯今之狗尾草誠似稷而不結實無處不生左傳鄭公孫揮過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎以喻伯有不能久存晉明帝時王如舉兵作亂令人種禾禾悉變莠已而軍敗商書曰若苗之有莠戰國策曰幽莠之幼也似禾

徐光啓農政全書

莠草子考

生田野中苗葉似穀而葉微瘦稍間開茸細毛穗其子比穀細小舂米類折米熟時卽收不收卽落味微苦性溫

救饑

採莠穗揉取子搗米作粥或作水飯皆可食之

本草綱目

狗尾草釋名

李時珍曰莠草秀而不實故字從秀穗形象狗尾故俗名狗尾其莖治目痛故方士稱爲光明草阿羅漢草

集解

李時珍曰原野垣牆多生之苗葉似粟而小其穗亦似粟黃白色而無實採莖筒盛以治目病惡莠之亂苗卽此也

莖主治

李時珍曰疣目貫髮穿之卽乾滅也凡赤眼拳毛倒睫者翻轉目瞼以一二莖蘸水戛去惡血甚良

莠部紀事

左傳襄公六年鄭公孫揮過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎

晉書王如傳如連年種穀皆化爲莠軍中大饑其黨互相攻劫官軍進討各相率來降

莠部雜錄

書經仲虺之誥肇我邦於有夏若苗之有莠若粟之有秕

稂部彙考

釋名

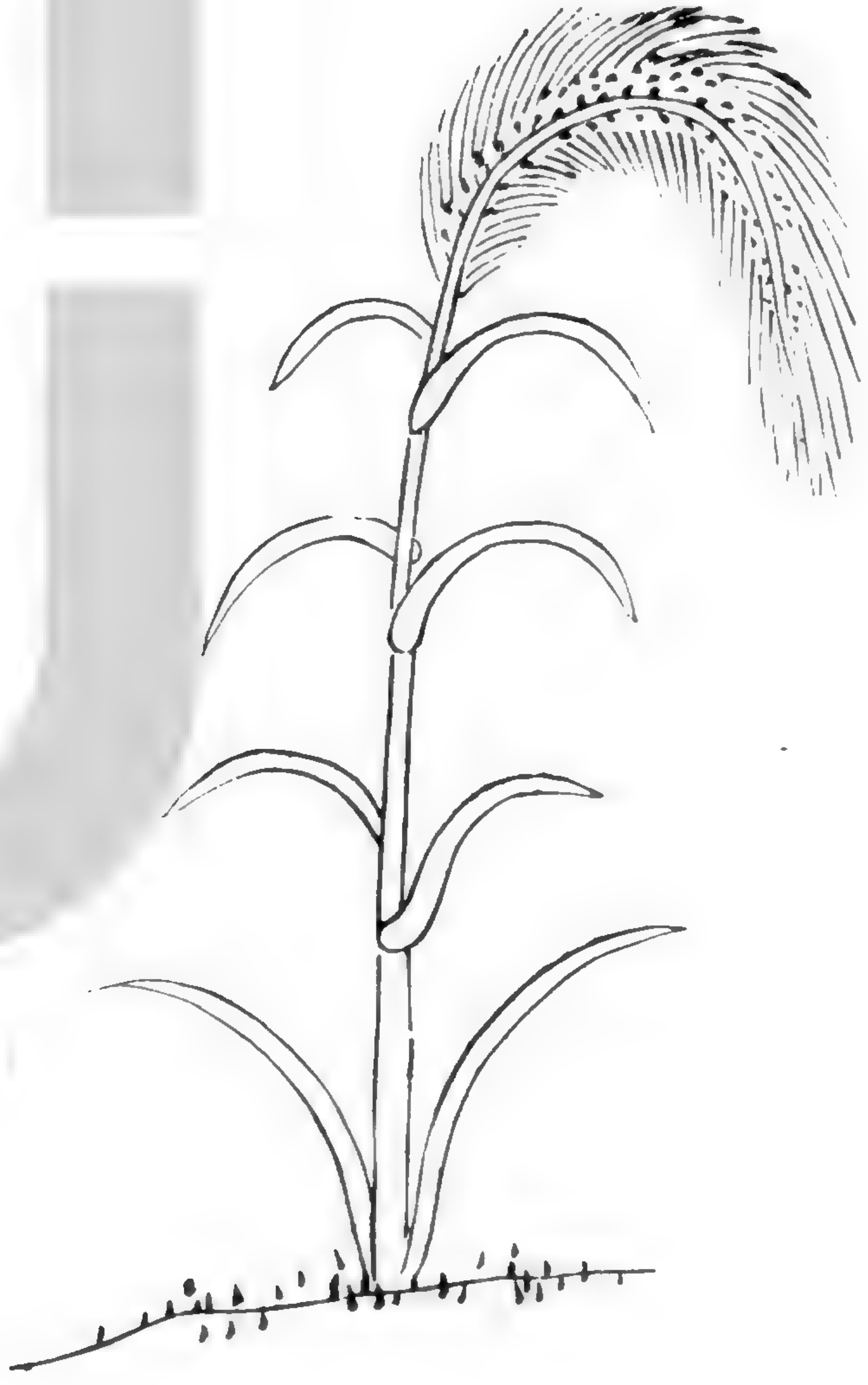
稂（詩經）　童梁（爾雅）

孟（爾雅）　稂尾（爾雅）

宿田翁（詩疏）　守田（詩疏）

蕫蓈（埤雅）

稂圖



詩經

曹風下泉

洌彼下泉浸彼苞稂

（朱注）稂童粱莠屬也（大全）陸氏曰禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁甫田曰不稂不莠外傳曰馬不過稂莠皆是也

小雅大田

不稂不莠

（疏）稂莠苗既似禾實亦類粟若擇種去其細粒鋤

禾除其非類則無復稂莠（朱注）稂童粱莠似苗皆害苗之草也

爾雅

釋草

稂童粱

（註）稂莠類也（疏）舍人曰稂一名童粱郭云稂莠類也詩曹風云浸彼苞稂陸璣疏云禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也大田云不稂不莠外傳曰馬不過稂莠皆是也

盂狼尾

（註）似茅今人亦以覆屋（疏）草似茅者一名盂一名狼尾今人亦以覆屋

毛詩陸疏廣要

曹風

浸彼苞稂

稂童粱禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也甫田云不稂不莠外傳

曰馬不過稂莠皆是也爾雅云稂童粱郭云莠類也鄭註云稂童粱守田也俗呼鬼稻云米之所產一穗之間得一二穀而已傳云稂非溉草得水而病也箋云稂當作凉凉草蕭蓍之屬孔氏疏鄭以苞稂則是童粱爲禾中別物作者當言浸禾不應獨舉浸稂且下章蕭蓍皆是野草此不宜獨爲禾中之草故易傳以爲稂當作凉凉草蕭蓍之屬釋草不見草名凉者未知鄭何所據爾雅翼稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲孫它馬餼不過稂莠謂此也釋草稂童粱郭璞以爲莠類說文云禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美繼之以不稂不莠去其螟螣及其蟊賊則稂莠以下皆是害稼者孔氏正義云稂莠苗既似禾實亦類粟鋤禾除非類莠既別是一物則稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋未能的知其物故稱其類耳而許叔重陸璣以爲禾之不成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本

草有狼尾草子作黍食之令人不饑似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼爲狼茅子然則此物似是稂爾稂旣有實如黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則亦相類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以覆屋說文曰禾粟之生而不成者謂之蕫蓈或从禾作稂

羅願爾雅翼

稂

稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲孫它馬餼不過稂莠謂此也釋草稂童粱郭璞以爲莠類說文云禾粟之生而不成者謂之蕫蓈或从禾从良而陸璣亦云禾粟秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美繼之以不稂不莠去其螟螣及其蟊賊則稂莠以下皆是害稼者

孔氏正義云稂莠苗皆似禾實亦類粟鋤禾除非類莠旣別是一物則稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋

未能的知其物故稱其類耳而許叔重陸璣以爲禾之不成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本草有狼尾草子作黍食之令人不饑似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼爲狼茅子然則此物似是稂爾稂既有實如黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則亦相類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以覆屋而鄭解下泉浸彼苞稂云稂當作凉凉草蕭蓍之類蓋特取下章浸蕭蓍爲言去之益遠

本草綱目

狼尾草釋名

李時珍曰狼尾其穗象形也秀而不成嶷然在田故有宿田守田之稱

集解

陳藏器曰狼尾生澤地似茅作穗廣志云子可作黍食爾雅云孟狼尾似茅可以覆屋是也

李時珍曰狼尾莖葉穗粒並如粟而穗色紫黃有毛荒年亦可採食許慎說文云禾粟之穗生而不成者

謂之董蓈其秀而不實者名狗尾草見草部

米氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰作飯食之令人不饑

稂部紀事

國語季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫他諫曰不華國也文子曰吾聞以德榮爲華不聞以妾與馬獻子聞之囚之七日自是妾衣七升之布馬食稂莠文子曰過而能改民之上也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七卷目錄

莎部彙考

莎圖
詩經（小雅南山有臺　都人士）
爾雅（釋草）
大戴禮記（夏小正）
毛詩陸疏廣要（南山有臺）
陸佃埤雅（臺）

羅願爾雅翼（臺　莎）

本草綱目（莎草香附子）

莎部藝文一

庭莎賦　唐蕭潁士

庭莎記　宋晏殊

莎部藝文二（詩）

移莎　唐唐彥謙

庭莎　僧齊己

庭莎　宋宋白

莎部選句

莎部紀事

莎部雜錄

菉部彙考

菉圖

詩經（衛風淇澳　小雅采綠）

爾雅（釋草）

毛詩陸疏廣要（綠竹猗猗）

羅願爾雅翼（菉）

本草綱目（藎草）

菉部雜錄

草木典第一百七卷

莎部彙考

釋名

臺（詩經）　夫須（爾雅）

薃（爾雅）　莎（爾雅）

媞（爾雅實名）　地毛（博雅）

雀頭香（唐本草）　香附子

草附子（圖經）　水香稜（圖經）

水巴戟（圖經）　水莎（圖經）

莎結（圖經）

抱靈居士（記事珠）

目萃哆（金光明經）

水巴戟（李時珍）

地藾根

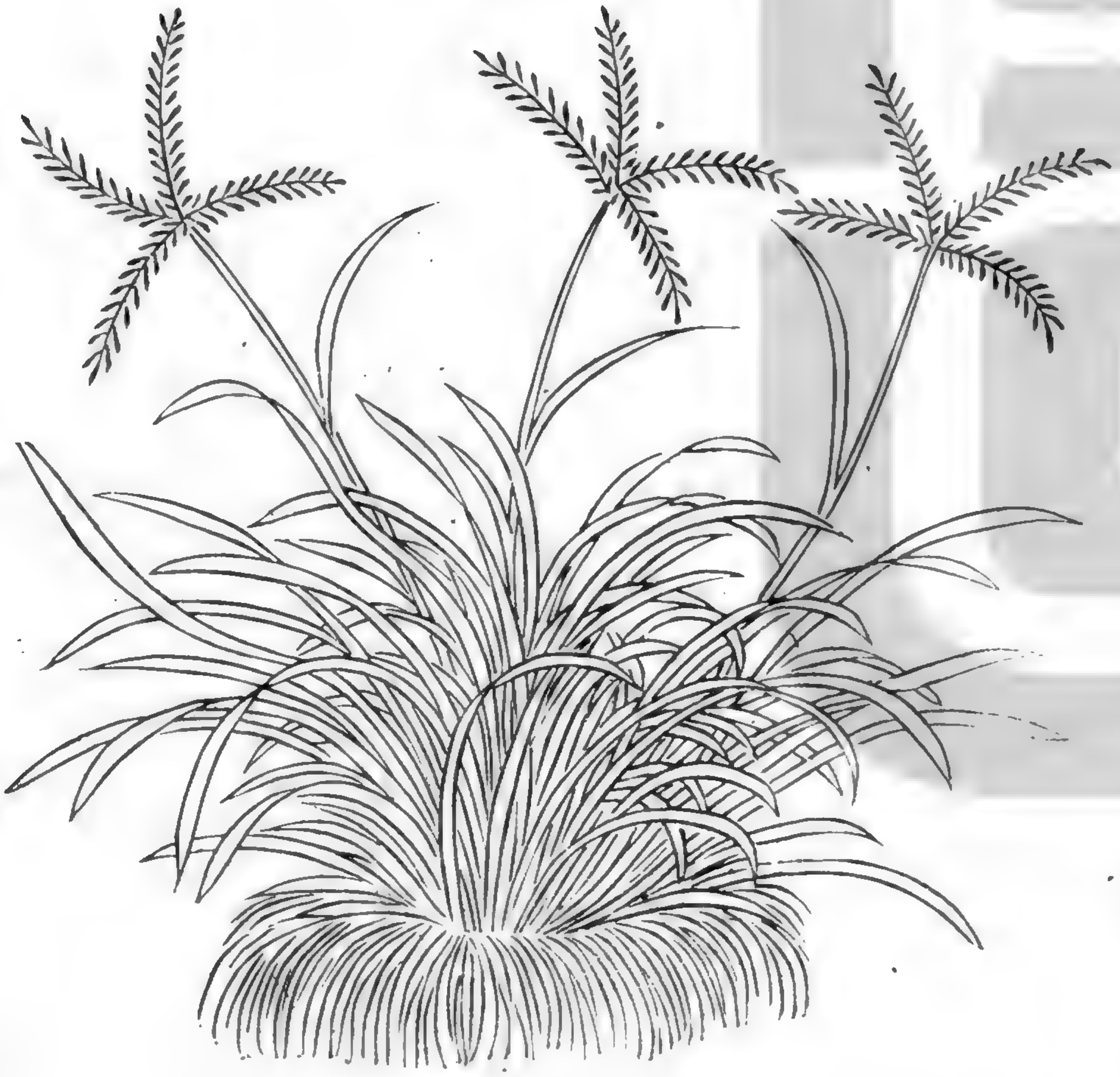
雷公頭（俗名）

三稜草（蘇頌）

水三稜（李時珍）

續根草

莎草圖



詩經　小雅南山有臺

南山有臺

（疏）釋草云臺一名夫須陸璣疏云舊說夫須莎草也可爲蓑笠都人士云臺笠緇撮傳云臺所以禦雨是也（大全）本草曰其實名香附子

都人士

彼都人士臺笠緇撮

（箋）臺夫須也都人之士以臺皮爲笠

爾雅　釋草

臺夫須

（註）鄭箋詩云臺可以爲禦雨笠（疏）舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺陸璣云舊說夫須莎草也可以爲蓑笠都人士云臺笠緇撮是也按箋者傳註之別名也以詩先有毛公作傳鄭元釋其未備者字林云箋者表也識也鄭以毛學審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱箋也都人

士箋云都人之士以臺皮爲笠此引其意非全文也

薃侯莎其實媞

註夏小正曰薃也者莎隨媞者其實疏薃即莎別名侯維也猶語辭也其實別名媞註夏小正者大戴禮之篇名本夏后氏者十二月之候也漢九江太守戴德記之謂之大戴禮記其正月云媞薃薃也者莎隨也媞也者其實也先言媞而後言薃何也媞先見者也何以謂之小正以著名也案廣雅云地毛莎隨也是隨即莎也故云莎隨

大戴禮記

夏小正

正月緹縞縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也何以謂之小正以著名也

毛詩陸疏廣要

小雅

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可爲蓑笠都人士云臺笠緇撮或云臺草有皮堅細滑緻可爲簦笠以禦雨是也南山多有

爾雅云臺夫須郭景純曰鄭箋云臺可以爲禦雨笠舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺都人士云臺笠緇撮箋云都人之士以臺皮爲笠也鄭漁仲云臺卽雲臺菜舊說以爲莎草埤雅臺夫須夫須莎草也可以爲笠亦可以爲蓑疏而無溫故莎从沙與內可服所謂同沙同意爾雅翼臺者莎草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未當鄭氏則言臺皮爲笠則蓑但可爲衣不可爲笠明矣臺一名曰夫須蓋匹夫所須纂文曰臺一名山莎本草香附子卽莎草根生田野二月八月採圖經云香附子交州者大如棗近道者如杏仁苗莖葉都似三稜根若附子周迊多毛今近道生者苗葉如薤而瘦根如箸頭大

陸佃埤雅

臺

臺夫須夫須莎草也可以爲笠又可以爲蓑疏而無溫故莎从沙與內司服所謂沙同意詩曰臺笠緇撮又曰南山有臺北山有萊南山有桑北山有楊南山有杞北山有李南山有栲北山有杻山君象也南以象明北以象暗君蓋太平之君子至誠樂與賢者共之是爲與賢之道而已未有以得之也未有以得之則道合則服從不合則去矣惟其子孫雖有昏亂而先君之舊臣不忍去之以自獻於先王者此得賢之道也故此言南山又言北山萊可食桑可衣臺可覆楊可載賢者之類也臺萊草也其生也在物下其成也在物先有基之象故曰樂只君子邦家之基養草以致木養小以致大至有鬱彼之楊沃若之桑以貢乎山則有光之象故曰樂只君子邦家之光基所以安也光所以榮也孟子曰堯以不得舜爲己憂舜以不得禹臯陶爲己憂此言其大者也小不遺臺萊大不棄桑楊若杞李者猶在所收此言其悉者也桑楊

之於山雖大而不能高雖堅而不能久得賢之盛若栲杻枸楰高大以不朽成乎山則至矣故於南山曰有杞有栲北山曰有李有杻也李可果杞可茹有養之道故曰民之父母杻可爲弓幹栲可爲車輻有久之道故曰遐不眉壽且臺可覆桑可衣以象庇下之臣杞可茹以象養下之臣栲可以爲車輻以象任重之臣故言之於南山此明君所賴以治者也萊可食舟可載以象濟難之臣李可果以象治賓客之臣杻可爲弓幹以象治軍旅之臣故言之於北山此暗君所賴以存者也孔子曰衛靈公之無道仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅奚其喪此北山有萊有楊有李之意也德音不已言有繼也德音是茂言有承也保艾爾後又言燕及子孫稱其壽之如其上猶以爲未足也更以言其德稱其今之如其上猶以爲未足也更以言其後夫壽考之福算至於無期境至於無疆者又非特頌願之而已蓋古者有道之賢省事以清君之心備物以適君之體心清則生淨體適則生樂此君之所以壽也故初曰萬壽無期次曰

萬壽無疆君之遇其臣也何獨不然言聽諫從膏澤下於民使其優爲之不迫於禍患者此近壽之道也故始曰遐不眉壽終曰遐不黃耇

羅願爾雅翼

臺

臺者沙草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣詩雅言得賢爲邦家立太平之基凡言八物以臺爲首蓋禦雨之具雖至微然非平日預知其所在蓄以待乏則一旦欲用索之而不得故特宜先備亦猶賢者之不可不預蓄也越王句踐棲於會稽之上求謀士退吳者大夫種進對曰臣聞賈人夏則資皮冬則資絺旱則資車水則資舟以待乏也夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養而擇也譬如蓑笠時雨既至必求之今君王既棲於會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是古者蓄蓑笠以備患比之賢者之待難矣臺蓋賤者所服都人士述衣服之制蓋此詩所述皆儉狐裘黃黃黃狐不足貴臺笠緇撮臺笠止雨緇撮通貴賤始冠之服充耳琇實琇雖美而石垂帶而厲

帶長而已傷今人之不遵郊特牲曰黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也狐裘黃衣以裼之黃黃謂此大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也臺笠謂此蜡禮自伊耆氏始蓋已久矣然猶存其衣服之制謹而不敢變可謂衣服不貳從容有常矣此所以傷不復見古之人也毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未當鄭氏則言臺皮爲笠夫臺但可以爲衣不可爲笠古稱臺笠蓑笠自謂臺與笠爾不必以臺笠緇撮之語必欲合爲一物也越語所謂蓑笠已見上文又齊語曰今夫農時雨既至脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫霑曰茅蒲簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知又曰襏襫蓑薜衣也則襏襫以莎草爲之今人作笠亦多編筍皮及箬葉爲之其臺爲衣編之若甲毿毿而垂故雨順注而下然或藉而臥則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如披蓑郭氏云蓑被雨草衣則莎但可爲衣不可爲笠明矣

臺一名曰夫須蓋匹夫所須

莎

莎莖葉都似三稜根若附子周而多毛大者如棗近道者如杏仁俗謂之香附子一名雀頭香合和香用之招隱云青莎雜樹兮蘋草靃靡說文以爲青蘋似莎者然則蘋與莎相似但以大小爲異爾陶隱居以爲古人詩多用之而無識者河中府有綠莎廳晏元獻公庭莎記曰是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗之絕也

本草綱目

莎草香附子

李時珍曰別錄止云莎草不言用苗用根後世皆用其根名香附子而不知莎草之名也其草可爲笠及雨衣疎而不沾故字從草從沙亦作蓑字因其爲衣垂緌如孝子衰衣之狀故又從衰也爾雅云薃侯莎其實媞是也又云臺夫須也臺乃笠名賤夫所須也其根相附連續而生可以合香或謂之香附子上古謂之雀頭香按江表傳云魏文帝遣使於吳求雀頭

香卽此其葉似三稜及巴戟而生下濕地故有水三稜水巴戟之名俗人呼爲雷公頭金光明經謂之目萃哆記事珠謂之抱靈居士

集解

別錄曰莎草生田野二月八月采

陶弘景曰方藥不復用古人爲詩多用之而無識者乃有鼠莎療體異此

蘇恭曰此草根名香附子一名雀頭香所在有之莖葉都似三稜合和香用之

蘇頌曰今處處有之苗葉似薤而瘦根如筋頭大謹按唐元宗天寶單方圖載水香稜功狀與此相類云水香稜原生博平郡池澤中苗名香稜根名莎結亦名草附子河南及淮南下濕地卽有名水莎隴西謂之地藾根蜀郡名續根草亦名水巴戟今涪都最饒名三稜草用莖作鞋履所在皆有采苗及花與根療病

寇宗奭曰香附子今人多用雖生於莎草根然根上或有或無有薄皺皮紫黑色非多毛也刮去皮則色

白若便以根爲之則誤矣

李時珍曰莎葉如老韭葉而硬光澤有劍脊稜五六月中抽一莖三稜中空莖端復出數葉開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子上有細黑毛大者如羊棗而兩頭尖采得燎去毛暴乾貨之此乃近時日用要藥而陶氏不識諸註亦略乃知古今藥物興廢不同如此則本草諸藥亦不可以今之不識便廢棄不收安知異時不爲要藥如香附者乎

根修治

雷斅曰凡采得陰乾於石臼中搗之切忌鐵器

李時珍曰凡采得連本暴乾以火燎去毛及苗用時以水洗淨石上磨去皮用童子小便浸透洗曬搗用或生或炒或以酒醋鹽水浸諸法各從本方詳見於下文稻草煑之味不苦

氣味

甘微寒無毒

寇宗奭曰苦

蘇頌曰天寶單方云辛微寒無毒性濇

張元素曰甘苦微寒氣厚於味陽中之陰血中之氣藥也

李時珍曰辛微苦甘平足厥陰手少陽藥也能兼行十二經八脈氣分得童子小便醋芎藭蒼朮良

主治

別錄曰除胷中熱充皮毛久服令人益氣長鬚眉

蘇頌曰治心腹中客熱膀胱間連脅下氣妨常日憂愁不樂心忪少氣

李杲曰治一切氣霍亂吐瀉腹痛腎氣膀胱冷氣

李時珍曰散時氣寒疫利三焦解六鬱消飲食積聚痰飲痞滿胕腫腹脹脚氣止心腹肢體頭目齒耳諸痛癰疽瘡瘍吐血下血尿血婦人崩漏帶下月候不調胎前産後百病

苗及花主治

天寶單方圖曰丈夫心肺中虛風及客熱膀胱連脇下時有氣妨皮膚瘙癢癮瘮飲食不多日漸瘦損常有憂愁心忪少氣等證並收苗花二十餘斤剉細以

水二石五斗煮一石五斗斛中浸浴令汗出五六度其瘙癢卽止四時常用癮疹風永除

李時珍曰煎飲散氣鬱利胷膈降痰熱

發明

王好古曰香附治膀胱兩脇氣妨心忪少氣是能益氣乃血中之氣藥也本草不言治崩漏而方中用治崩漏是能益氣而止血也又能逐去瘀血是推陳也正如巴豆治大便不通而又止泄瀉同意又云香附陽中之陰血中之氣藥凡氣鬱血氣必用之炒黑能止血治崩漏此婦人之仙藥也多服亦能走氣

朱震亨曰香附須用童子小便浸過能總解諸鬱凡血氣必用之藥引至氣分而生血此正陰生陽長之義本草不言補而方家言於老人有益意有存焉蓋於行中有補理天之所以爲天者健而有常也健運不息所以生生無窮卽此理耳今印香中亦用之

李時珍曰香附之氣平而不寒香而能竄其味多辛能散微苦能降微甘能和乃足厥陰肝手少陽三焦氣分主藥而兼通十二經氣分生則上行胷膈外達

皮膚熱則下走肝腎外徹腰足炒黑則止血得童溲浸炒則入血分而補虛鹽水浸炒則入血分而潤燥青鹽炒則補腎氣酒浸炒則行經絡醋浸炒則消積聚薑汁炒則化痰飲得參朮則補氣得歸苓則補血得木香則流滯和中得檀香則理氣醒脾得沉香則升降諸氣得芎藭蒼朮則總解諸鬱得卮子黃連則能降火熱得伏神則交濟心腎得茴香破故紙則引氣歸元得厚朴半夏則決壅消脹得紫蘇葱白則解散邪氣得三稜莪茂則消磨積塊得艾葉則治血氣暖子宮乃氣病之總司女科之主帥也飛霞子韓懋云香附能推陳致新故諸書皆云益氣而俗有耗氣之說宜於女人不宜於男子者非矣蓋婦人以血用事氣行則無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒氣日充則形乃日固大凡病則氣滯而餒故香附於氣分爲君藥世所罕知臣以參耆佐以甘草治虛怯甚速也懋游方外時懸壺輕齎治百病黃鶴丹治婦人青囊丸隨宜用引輒有小效人索不已用者當思法外意可也黃鶴丹乃銖衣翁在黃鶴樓所授之方故名

其方用香附一斤黃連半斤洗曬爲末水糊丸梧子大假如外感葱薑湯下內傷米飲下氣病香湯下血病酒下痰病薑湯下火病白湯下餘可類推靑囊丸乃邵應節眞人禱母病感方士所授者方用香附略炒一斤烏藥略炮五兩三錢爲末水醋煮麫糊爲丸隨證用引如頭痛茶下痰氣薑湯下多用酒下爲妙

附方

服食法蘇頌曰唐元宗天寶單方圖云水香稜根名莎結亦名草附子說已見前其味辛微寒無毒凡丈夫心中客熱膀胱間連脇下氣妨常日憂愁不樂心忪少氣者取根二大升擣熬令香以生絹袋盛貯於三大斗無灰淸酒中浸之三月後浸一日卽堪服十月後浸七日近暖處乃佳每空腹溫飲一盞日夜三四次常令酒氣相續以知爲度若不飲酒卽取根十兩加桂心五兩蕪荑三兩和擣爲散以蜜和爲丸擣一千杵丸如梧子大每空腹酒及薑蜜湯飲汁等下二十九日再服漸加至三十丸以瘥爲度

交感丸凡人中年精耗神衰蓋由心血少火不下降

腎氣憊水不上升致心腎隔絕營衞不和上則多驚中則塞痞飲食不下下則虛冷遺精愚醫徒知峻補下田非惟不能生水滋陰而反見衰悴但服此方半年屏去一切暖藥絕嗜欲然後習祕固泝流之術其效不可殫述愈通奉年五十一遇鐵甕城申先生授此服之老猶如少年至八十五而終也因普示羣生同登壽域香附子一斤新水浸一宿石上擦去毛炒黃伏神去皮木四兩爲末煉蜜丸彈子大每服一丸侵早細嚼以降氣湯下降氣湯用香附子如上法半兩伏神二兩炙甘草一兩半爲末點沸湯服前藥（端竹堂經驗方）

一品丸治氣熱上攻頭目昏眩及治偏正頭風大香附子去皮水煑一時搗曬焙碾爲末煉蜜丸彈子大每服一丸水一盞煎八分服女人醋湯煎之（奇效良方）

升降諸氣治一切氣病痞脹喘噦噫酸煩悶虛痛走注常服開胃消痰散壅思食蚤行山行尤宜服之去邪辟瘴香附子炒四百兩沉香十八兩縮砂仁四十八兩炙甘草一百二十兩爲末每服一錢入鹽少許

白湯點服（和劑局方）

一切氣疾心腹脹滿噎塞噫氣吞酸痰逆嘔惡及宿酒不解香附子一斤縮砂仁八兩甘草炙四兩爲末每白湯入鹽點服爲麤末煎服亦可名快氣湯（和劑局方）

調中快氣心腹刺痛小烏沉湯香附子擦去毛焙二十兩烏藥十兩甘草炒一兩爲末每服二錢鹽湯隨時點服（和劑局方）

心脾氣痛白飛霞方外奇方云凡人胷膛軟處一點痛者多因氣及寒起或致終身或子母相傳俗名心氣痛非也乃胃脘有滯耳惟此獨步散治之甚妙香附米醋浸略炒爲末高良薑酒洗七次略炒爲末俱各封收因寒者薑二錢附一錢因氣者附二錢薑一錢因氣與寒者各等分和勻以熱米湯入薑汁一匙鹽一捻調下立止不過七八次除根　王璆百一方云內翰吳开夫人心痛欲死服此卽愈　類編云梁混心脾痛數年不愈供事穢跡佛夢傳此方一服而愈因名神授一匕散

心腹諸痛艾附丸治男女心氣痛腹痛小腹痛血氣

痛不可忍者香附子二兩蘄艾葉半兩以醋湯同煑熟去艾炒爲末米醋糊丸梧子大每白湯服五十丸（集簡方）

停痰宿飲風氣上攻胷膈不利香附皂莢水浸半夏各一兩白礬末半兩薑汁麪糊丸梧子大每服三四十丸薑湯隨時下（仁存方）

元臟腹冷及開胃香附子炒爲末每用二錢薑鹽同煎服（普濟方）

酒腫虛腫香附子去毛米醋煑乾焙研爲末米醋糊丸服久之敗水從小便出神效（經驗方）

氣虛浮腫香附子一斤童子小便浸三日焙爲末糊丸每米飲下四五十丸日二（丹溪心法）

老小痃癖往來疼痛香附南星等分爲末薑汁糊丸梧子大每薑湯下二三十丸（聖惠方）

㿗疝脹痛及小腸氣香附末二錢以海藻一錢煎酒空心調下幷食海藻（集簡方）

腰痛揩牙香附子五兩生薑二兩取自然汁浸一宿炒黃爲末入靑鹽二錢擦牙數次其痛卽止（乾坤生意）

血氣刺痛香附子炒一兩茘枝核燒存性五錢爲末每服二錢米飲調下（婦人良方）

女人諸病瑞竹堂方四製香附丸治婦人女子經候不調兼諸病大香附子擦去毛一斤分作四分四兩醇酒浸四兩醇醋浸四兩鹽水浸四兩童子小便浸春三秋五夏一冬七日淘洗淨曬乾搗爛微焙爲末醋煑麪糊丸梧子大每酒下七十丸瘦人加澤蘭赤茯苓末二兩氣虛加四君子料血虛加四物料　法生堂方煑附濟陰丸治婦人月經不調久成癥積一切風氣用香附子一斤分作四分以童溲鹽水酒醋各浸三日艾葉一斤將水浸過醋糊和作餅曬乾晚蠶砂半斤炒莪茂四兩酒浸當歸四兩酒浸各焙爲末醋糊丸梧子大每服七十丸米飲下日二　醋附丸治婦人室女一切經候不調血氣刺痛腹脇膨脹心忪乏力面色痿黃頭運惡心崩漏帶下便血癥瘕積聚及婦人數墮胎由氣不升降服此尤妙香附子米醋浸半日砂鍋煑乾搗焙石臼爲末醋糊爲丸醋湯下　澹寮方艾附丸治同上香附子一斤熟艾四

兩醋煮當歸酒浸二兩爲末如上丸服

婦人氣盛血衰變生諸證頭運腹滿皆宜抑氣散主之香附子四兩炒茯苓甘草炙各一兩橘紅二兩爲末每服二錢沸湯下（濟生方）

下血血崩血如山崩或五色漏帶並宜常服滋血調氣乃婦人之仙藥也香附子去毛炒焦爲末極熱酒服二錢立愈昏迷甚者三錢米飲下亦可加椶灰（許學士本事方）

赤白帶下及血崩不止香附子赤芍藥等分爲末鹽

一捻水二盞煎一盞食前溫服（聖惠方）

安胎順氣鐵罩散香附子炒爲末濃煎紫蘇湯服一二錢一加砂仁（中藏經）

妊娠惡阻胎氣不安氣不升降嘔吐酸水起坐不便飲食不進二香散用香附子一兩藿香葉甘草各二錢爲末每服二錢沸湯入鹽調下（聖惠方）

臨產順胎九月十月服此末無驚恐福胎飲用香附子四兩縮砂仁炒三兩甘草炙一兩爲末每服二錢米飲下（朱氏集驗方）

産後狂言血運煩渴不止生薑附子去毛爲末每服二錢薑棗水煎服（同上）

氣鬱吐血丹溪用童子小便調香附末二錢服 澹寮方治吐血不止莎草根一兩白茯苓半兩爲末每服二錢陳粟米飲下

肺破喀血香附末一錢米飲下日二服（百一選方）

小便尿血香附子新地榆等分各煎湯先服香附湯三五呷後服地榆湯至盡未効再服（指迷方）

小便血淋痛不可忍香附子陳皮赤茯苓等分水煎服（十便良方）

諸般下血香附童子小便浸一日搗碎米醋拌焙爲末每服二錢米飲下 直指方用香附以醋酒各半煑熟焙碾爲末黄秫米糊丸梧子大每服四十丸米飲下日二服 戴原禮云只以香附子末二錢入百草霜麝香各少許同服效尤速也

老小脫肛香附子荆芥穗等分爲末每服一匙水一大盌煎十數沸淋洗（三因方）

偏正頭風香附子炒一斤烏頭炒一兩甘草二兩爲

末煉蜜丸彈子大每服一丸葱茶嚼下（本事方）

氣鬱頭痛澹寮方用香附子炒四兩川芎藭二兩爲末每服二錢臘茶清調下常服除根明目　華陀中藏經加甘草一兩石膏二錢半

頭風睛痛方同妊娠惡阻

女人頭痛香附子末茶服三錢日三五服（經驗良方）

肝虛睛痛冷淚羞明補肝散用香附子一兩夏枯草半兩爲末每服一錢茶清下（簡易方）

耳卒聾閉香附子瓦炒研末蘿蔔子煎湯早夜各服二錢忌鐵器（衛生易簡方）

聤耳出汁香附末以綿杖送入蔡邦度知府常用有效（經驗良方）

諸般牙痛香附艾葉煎湯漱之仍以香附末擦之去涎（普濟方）

牢牙去風益氣烏髭治牙疼牙宣乃鐵甕先生妙方也香附子炒存性三兩青鹽生薑各半兩爲末日擦（濟生方）

消渴累年不愈莎草根一兩白茯苓半兩爲末每陳

粟米飲服三錢日二

癰疽瘡瘍曾孚先云凡癰疽瘡瘍皆因氣滯血凝而致宜服諸香藥引氣通血常器之云凡氣血聞香即行聞臭即逆瘡瘍皆由氣濇而血聚最忌臭穢不潔觸之毒必引蔓陳正節公云大凡疽疾多因怒氣而得但服香附子藥進食寬氣大有效也獨勝散用香附子去毛以生薑汁淹一宿焙乾碾爲末無時以白湯服二錢如瘡初作以此代茶瘡潰後亦宜服之或只以局方小烏沉湯少用甘草愈後服至半年尤妙（陳自明外科精要）

蜈蚣咬傷嚼香附塗之立效（袖珍方）

莎部藝文一

庭莎賦（并序）

唐蕭頴士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶未選敘求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降禮於己予清慎自守不能附會爰逝我陳嫌怨遂搆又同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人質鄙野雅不之好常願鷗鳥爲儔江海自處往歲久遊剡中將遂終焉朝

旨迫名故不獲展著白鷴賦以寄斯意至是鬱悒彌用增想廳階之下蹊有莎草故參軍宋之問徙於伊川而植焉結根五紀綿羃庭際廣累萬步高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必陵踐之歎其稟山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦

曰

厭公門之窘束玩纖草於茲亭奚卑弱之斯極豈雨露之恣靈尚含和以順時隨春夏之淒清軒房洞啓廣階修直槐楊蔽虧桃李對植橫層陰之冥密綴繁英之翕赩旣高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其側遊塵浮煙蒙翳而不息雖蕭颯以自得亦喧卑而見逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之涘託根山阿搖頴綠水芊綿靃靡連亙乎十數里何推遷而遭會繆產蒔於庭隅憂好尚之傾奪見芟夷於難除旣無心於寵辱又奚議於親疎承滴瀝之甘潤蔽衣衿之曳婁雖爲幸於斯日諒稟性之云殊聞哲王之布澤迨蕭葦而霑鋪苟一類而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈樞曷茲卉之攸託慘終

年而莫舒吾將徵宰物之至理聿歸問於元虛者焉

庭莎記　宋晏殊

介清思堂中讌亭之間隙地其縱十八步其橫南八步北十步以人跡之罕踐有莎生焉守護之卒皆疲癃者芟薙之役勞於夏畦蓋是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗之絕也予既悅草之蕃蕪而又憫卒之勤瘁思唐人賦詠閒多有種莎之說且茲地宛在崇堞東馬不至弦匏不設柔木佳卉難於豐茂非是草也無所宜焉於是傍西墉畫修徑布武之外悉爲莎場分命騶人散取增殖凡三日乃備棱之以丹楯溉之以甘井光風四泛纖塵不驚嗟夫萬彙之多萬情之廣大含元氣細入無閒罔不稟和罔不期適因乘而晦用其亥區別而顯仁措置有規生成有術失之則戮獲之則康茲一物也從可知矣乃今遂二性之域去兩傷之患偃藉吟諷無施不諧然而人所好尚世多同異平津客館尋爲馬廄東漢學舍開充園蔬彼經濟所先而汙隆匪一矧茲近玩庸冀永年是用刊辭琬琰庶遹賢君子知所留意儻與我同好庶幾

不翦也

莎部藝文二　詩

移莎

唐唐彥謙

移從杜城曲置在小齋東正是高秋裏仍兼細雨中結根方迸竹疎蔭詎高桐苒苒齊芳草飄飄笑斷蓬片時畱靜者一夜響鳴蛩野露通宵滴溪煙盡日蒙試才卑庾雅求味笑周菘只此霜栽好他時贈伯翁

庭莎

僧齊己

病起見庭莎緣階傍竹多遶行猶未得靜聽復如何蟋蟀幽中響蟪蛄深處歌不緣田地窄剩種任婆娑

庭莎　宋宋白

何事牽憂思空庭對野莎青青銜野步落日拄笻過
邑與莓苔近陰藏蟋蟀多閒思舊山下蕭颯徧煙蘿

莎部選句

漢司馬相如上林賦薛莎青薠

馬融廣成頌樹以蒲柳被以綠莎

梁陸倕賦雜青莎之靃靡

梁簡文帝詩迴塘繞碧莎

唐孟浩然詩炎炎暑退亐齋靜堦下叢莎有露光

李白詩青莎白石長江邊

李賀詩老莎如短鏃

張籍詩新雨徑莎肥　又　閉門秋雨濕牆莎

白居易詩岸莎青靡靡（又）青莎臺上起書樓

李咸用詩莎城綠當山

姚合詩閉門常不出惟覺長庭莎（又）砌莎畱宿露

許渾詩城帶晚莎綠（又）自剪青莎織雨衣

杜荀鶴詩門徑綠莎細接溪

皮日休詩破砌頑莎綠

薛能詩地濕莎青雨後天

韋莊詩庭莎綠不芟

秦敏詩老樹雨陰渾脫葉綠莎霜後半摧尖

宋林逋詩石莎無雨瘦

張商英詩細細煙莎徧燒痕

莎部紀事

江表傳魏文帝遣使於吳求雀頭香

周書豆盧寧傳寧少驍果有志氣身長八尺美容儀善騎射嘗與梁企定遇於平凉川相與肆射乃於百步懸莎草以射之七發五中定服其能贈遺甚厚

宋史莎衣道人傳道人姓何氏淮陽軍朐山人祖執禮仕至朝議大夫道人避亂渡江嘗舉進士不中紹興末來平江一日自外歸倏若狂者身衣白襴晝丐食於市夜止天慶觀久之衣益敝以莎緝之嘗遊妙

嚴寺臨池見影豁然大悟無貴賤問休咎無不奇中會有瘵者乞醫命持一草去旬日而愈衆翕然傳莎草可以愈疾求而不得者或遂不起由是遠近異之

莎部雜錄

清異錄香附子湖湘人謂之回頭青言就地剗去轉首已青也

春明退朝錄河中府有綠莎廳

楚辭芳草譜莎莖葉都似三稜和香用之招隱云青莎雜樹兮蘋草靃靡

菉部彙考

釋名

綠（詩經）

王芻（爾雅）

鹿蓐（爾雅注）

黃草（吳普）

菉蓐（唐本草）

盭草（北音）

菉（爾雅）

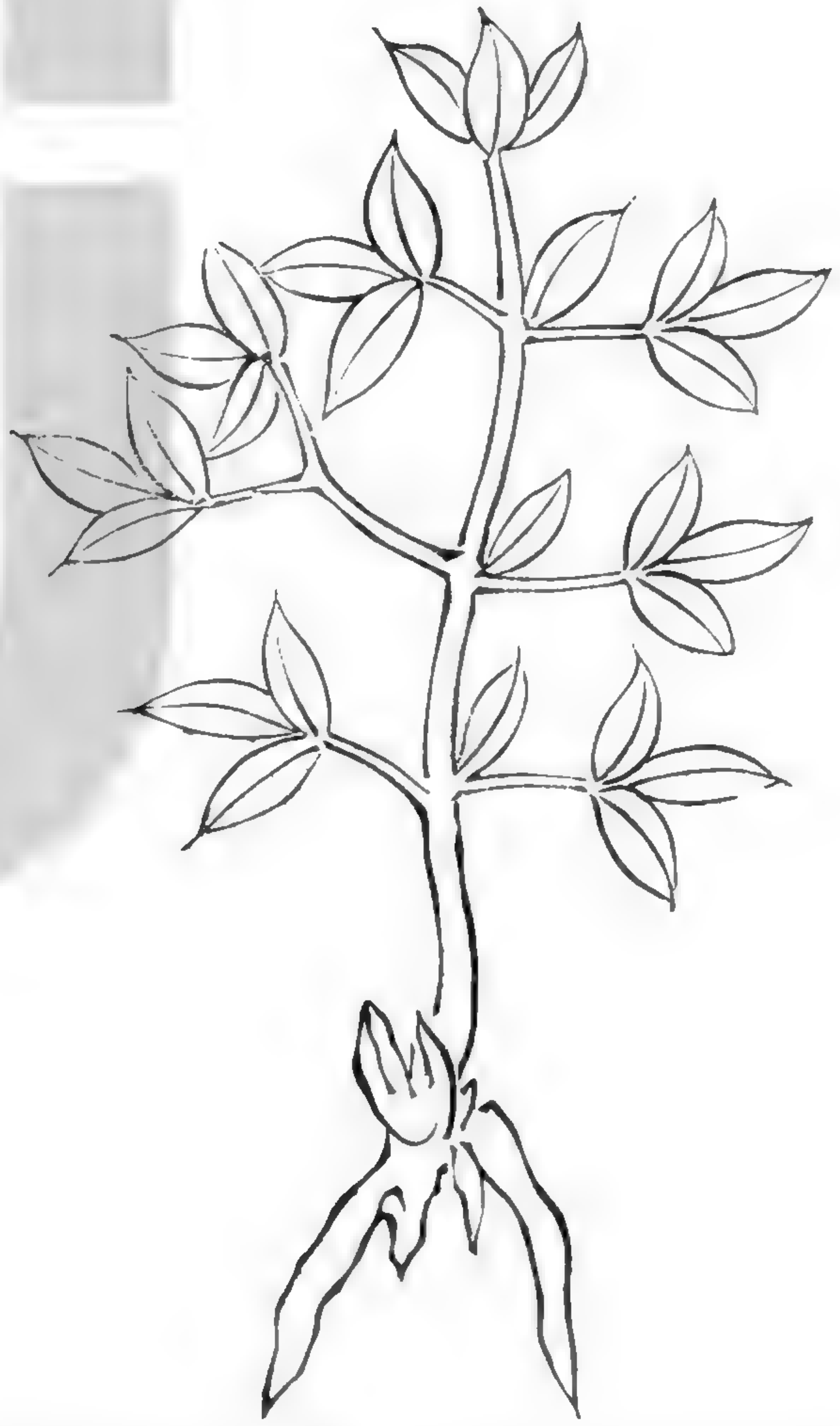
鴟脚莎（爾雅注）

藎草

菉竹（唐本草）

莀草（綱目）

菉圖



詩經

衛風淇澳

瞻彼淇澳綠竹猗猗

（傳）綠王芻也竹萹竹也（疏）釋草云菉王芻舍人曰菉一名王芻某氏曰菉鹿蓐也又曰竹萹蓄李巡曰一物二名郭璞曰似小藜赤莖節好生道傍可食此作竹萹竹字異音同故孫炎某氏皆引此詩明其同也陸璣云菉竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生此人謂此爲菉竹此說亦

非也詩有終朝采綠則綠與竹別草故傳依爾雅以爲王芻與萹竹異也（朱注）綠色也淇上多竹漢世猶然

小雅采綠

終朝采綠不盈一匊

（朱注）綠王芻也（大全）爾雅注菉蓐也今呼鴟脚莎

爾雅

釋草

菉王芻

（註）菉蓐也今呼鴟脚莎（疏）舍人云菉一名王芻某氏云菉鹿蓐也郭云蓐也今呼鴟脚莎詩衛風云瞻彼淇澳綠竹猗猗是也

毛詩陸疏廣要

衛風

綠竹猗猗

有草似竹高五六尺淇水側人謂之綠竹也綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生此人謂此爲綠竹淇澳二水名

菉爾雅云菉王芻郭云菉蓐也今呼鴟脚莎某氏云鹿蓐也鄭云藎草亦名菉蓐本草唐注云藎草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側荊襄人鬻以染黃色極鮮好洗瘡有效爾雅所謂王芻

爾雅翼云說文曰菉王芻也引詩曰綠竹猗猗則綠與菉同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不盈一匊者上林賦稱香草云掩以綠蕙被以江蘺張揖亦以綠爲王芻衞風引以爲首蓋必嘉草也而離騷云薋菉葹以盈室兮判獨離而不服以三者皆惡草與衞風相反詩騷所取各有義耳

竹爾雅云竹萹蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩衞風云綠竹猗猗案陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之萹竹鬻汁與小兒飲療蚘蟲鄭注卽萹竹也韓詩綠薵猗猗薵萹筑也陸德明曰薵萹竹也石經同萹竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如釵股生下濕地圖

經云春中布地生道旁苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之上兮吾誰與玩此芳草解萹蓄與雜菜兮備以爲交佩王逸曰言已解析萹蓄雜以香菜合而佩之修飾彌盛也然萹蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去萹蓄與雜菜而佩芳茝宿莽爲交佩爾然則竹又惡物與衞風相反耶又云萹蓄既似竹則宜謂之竹爾按璣所說則又合綠與竹爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衞又曰淇衞之箭如此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩作綠竹韓詩作綠薄菉既非色而薄又非竹不可合爲綠色之竹箭故析而解之云菉王芻薄萹筑也然則淇澳自出竹箭不妨兼有綠竹二草耶

綠竹朱傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也竹譜云淇園衞地殷紂竹箭園也淮南子曰烏號之弓貫淇衞之箭毛詩云綠竹猗猗

是也又云植物之中有物曰竹不剛不柔非草非木或茂沙水或挺巖陸又云竹之別類六十有一又云竹六十年一易根輒結實而枯死其實落地復生六年遂成幢埤雅云竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云劚取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也傳曰淇衞箘簵又曰淇衞之箭又曰下淇園之竹以爲楗伐淇園之竹以爲矢藁淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗瞻彼淇澳綠竹靑靑竹之初生其色綠長則綠轉而靑矣卒章又曰如簀言盛也則又明其爲竹矣說文竹冬生草也圓質虛中深根勁節其種大小不一字從倒草竹草也而冬不死故從倒草

按綠一作菉王芻也竹一作𦸈萹蓄也毛韓說皆

同而竹譜朱傳皆以爲卽漢書淇園之竹酈道元云淇川無竹惟王芻萹草不異毛傳劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇澳有竹據水經注有王芻萹草毛韓朱三家各自可通陸璣又以綠竹爲一草名古今並無從其說者今木賊草醫方通用木工以治器但無華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知卽一物否也爾雅釋簜笢等在草中然實非草類王元美所云竹於草木如魚於鳥獸是也其類至多山海經帝俊竹共谷竹鉤端竹蕁竹禮斗威儀篗竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤竹孝竹呂覽嶰谷竹南都賦籦籠篁篾篠篺箛篷吳都賦篔簹林箊桂箭射筒柚梧篻簩竹譜單名者簥篁棘單苦甘弓筋筇簹[illegible]豐蓋狗蘆篃之屬雙名者蘇麻般腸百葉雞脛篲篠之屬廣志有雲母欐篤漢利之屬酉陽雜俎有箘簬之屬筍譜至八十五種竹筍及諸方志有疎節人面綿貓叢澀碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣荒

外非詩人所盡見也竹田曰篁竹胎曰筍竹膚曰筤竹皮曰筠竹裏曰笨竹枚曰箇竹約曰節剖竹未去節曰篛竹死曰箹竹有雌雄雄者多筍五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好溫故曰九河鮮育五嶺實繁然處處有之不似萹蓄但盛於淇川也上文皆馮嗣宗辨證可謂詳明博雅矣但遍搜陸疏刻本竝未載木賊惟馮本多其草澀礪可以洗攪笏及盤杭利於刀錯俗呼爲木賊數語因多木賊草一辨然木賊產於秦隴閒不聞產於淇衛未知昔人何以云然

羅願爾雅翼

菉

毛詩菉竹作綠竹先儒皆以綠爲王芻竹爲萹竹說文亦曰菉王芻也引詩曰菉竹猗猗則綠與菉同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不盈一匊者上林賦稱香草云揜以綠蕙被以江離張揖亦以綠爲此王芻衞風引以爲首蓋必其義有可取者不以物薄也說者以爲菉之與竹所以美盛者由得淇

水浸潤之以況武公道學自修之效則菉與竹嘉草也而離騷云薋菉葹以盈室兮判獨離而不服以菉及蒺藜枲耳三者皆惡草喻讒佞盈滿於側又九章曰擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之上兮吾誰與玩此芳草解萹薄與雜菜兮備以爲交佩王逸曰言已解折萹蓄雜以香菜合而佩之修飾彌盛也然萹蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去萹蓄與雜菜而備芳茝宿莽爲交佩爾然則菉與竹又皆惡物與衛風相反詩騷所取各有義耳

本草綱目

藎草釋名

李時珍曰此草綠色可染黃故曰黃曰綠也䓞盭乃北人呼爲綠字音轉也古者貢草入染人故謂之王芻而進忠者謂之藎臣也詩云終朝采綠不盈一匊許慎說文云䓞草可以染黃漢書云諸侯盭綬晉灼注云盭草出瑯琊似艾可染因以名綬皆謂此草也掌禹錫曰爾雅菉王芻孫炎注云即菉蓐草也今呼爲鴟脚莎詩云綠竹猗猗是也

集解

別錄曰藎草生青衣川谷九月十月采可以染作金色

吳普曰生泰山山谷

蘇恭曰青衣縣名在益州西今處處平澤溪澗側皆有葉似竹而細薄莖亦圓小荆襄人煑以染黃色極鮮好俗名菉蓐草

氣味

苦平無毒

甄權曰神農雷公苦

徐之才曰畏鼠負

主治

本經曰久欬上氣喘逆久寒驚悸痂疥白禿瘍氣殺皮膚小蟲

吳普曰治身熱邪氣小兒身熱

大明曰洗一切惡瘡有效

菉部雜錄

資暇錄詩衞風淇澳篇云綠竹猗猗按陸璣草木疏稱郭璞云綠竹王芻也今呼爲鴟脚莎一云卽鹿蓐草又云萹竹似小藜赤莖節韓詩作薵亦云薵萹竹則明知非筍竹矣今爲辭賦皆引漪漪入竹事大誤也當時謝莊竹贊云瞻彼中唐綠竹漪漪便襲其謬

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八卷目錄

芸部彙考

芸圖

禮記 月令

爾雅 釋草

大戴禮記 夏小正

羅願爾雅翼 芸

王世懋花疏 山礬

本草綱目（山礬）

芸部藝文一

芸香賦　晉傅咸

芸部藝文二

書局後叢莽中得芸香一本　宋梅堯臣

和聖俞唐書局後叢莽中得芸香一本之作用其韻　歐陽修

芸香　王禹偁

芸香　黃庭堅

芸部選句

芸部紀事

芸部雜錄

薊部彙考

刺薊菜圖

大薊圖

爾雅（釋草）

鄭樵通志（昆蟲草木略）

徐光啓農政全書（刺薊菜考　大薊考）

本草綱目（大薊　小薊）
薊部雜錄
薰部彙考
薰圖
山海經（西山經）
洪芻香譜（零陵香）
羅願爾雅翼（薰草）
本草綱目（薰草）
薰部紀事
薰部雜錄
蕕部彙考
蕕圖
爾雅（釋草）
本草綱目（蕕）
蕕部紀事

草木典第一百八卷

芸部彙考

釋名

芸（禮記）

黃華（爾雅）

芸香（蒼頡解詁）

七里香（沈括筆談）

春桂（俗名）

權（爾雅）

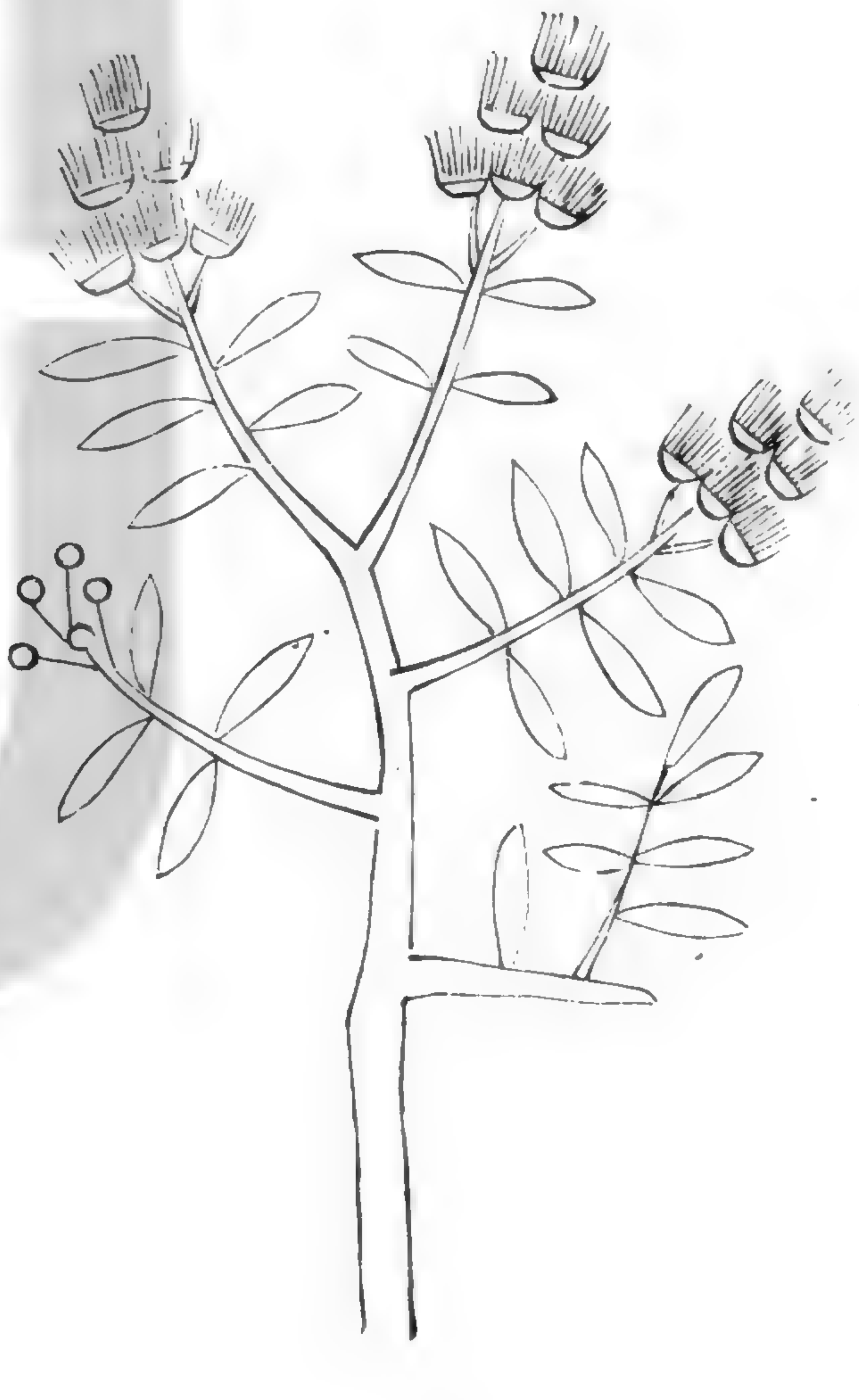
牛芸草（爾雅注）

柘花（南史）

山礬（綱目）

瑒花（江南名）

芸圖



禮記

月令

仲冬之月芸始生（注）芸香草也（大全）方氏曰凡物感陰者腥感陽者香陽方長矣故芸始生

爾雅

釋草

權黃華（注）今謂牛芸草爲黃華華黃葉似菽蓿（疏）權一名

黃華郭云今謂牛芸草爲黃華華黃葉似菽蓿說文亦云芸草也似苜蓿淮南子說芸草可以死復生月令註云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云今謂牛芸草爲黃華也

大戴禮記

夏小正

正月采芸爲廟采也

羅願爾雅翼

芸

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉類春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉汙南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生又淮南說芸可以死而復生此則歸根復命取之於芸雖卷施拔心不死蓋不足貴也洛陽宮殿簿曰顯陽徽音

含章殿前各芸香一二株而已而晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦乃知離騷所謂蘭九畹蕙百畮畦留夷與揭車蓋有之也采茹爲生菜甚香古者祕閣藏書置芸以辟蠹故號芸閣（夏小正曰）

（正月采芸二月榮芸）

王世懋花疏

山礬

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩遂得兄梅幸矣

本草綱目

山礬釋名

李時珍曰芸盛多也老子曰萬物芸芸是也此物山野叢生甚多而花繁香馥故名按周必大云椗音陣出南史荊俗訛椗爲鄭呼爲鄭礬而江南又訛鄭爲瑒也黃庭堅云江南野中椗花極多野人采葉燒灰以染紫爲黝不借礬而成予因以易其名爲山礬

集解

李時珍曰山礬生江淮湖蜀野中樹之大者莖高丈

許其葉似卮子葉生不對節光澤堅强略有齒凌冬不凋三月開花繁白如雪六出黃蘂甚芬香結子大如椒青黑色熟則黃色可食其葉味濇人取以染黃及收豆腐或雜入茗中按沈括筆談云古人藏書辟蠹用芸香謂之芸草卽今之七里香也葉類豌豆作小叢生啜嗅之極芬香秋間葉上微白如粉汚辟蠹殊驗又按蒼頡解詁云芸蒿似邪蒿可食辟紙蠹許慎說文云芸似苜蓿成公綏芸香賦云莖類秋竹葉象春檉郭義恭廣志有芸香膠杜陽編云芸香草也出于闐國其香潔白如玉入土不朽元載造芸輝堂以此爲屑塗壁也據此數說則芸草非一種沈氏指爲七里香者不如何據所云葉類豌豆啜嗅芬香秋間有粉者亦與今之七里香不相類狀頗似烏藥葉恐沈氏亦自臆度爾曾端伯以七里香爲玉蘂花未知的否

葉氣味

酸濇微甘無毒

主治

李時珍曰久痢止渴殺蚤蝨用三十片同老薑三片浸水蒸熱洗爛弦風眼

芸部藝文一

芸香賦（有序）

晉傅咸

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使余爲序

攜昵友以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰吸潤乎泰清繁茲綠蘂茂此翠莖葉芰蓯以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以葱青

芸部藝文二（詩）

書局後叢莽中得芸香一本　宋梅堯臣

有芸如苜蓿生在蓬藋中草盛芸不長馥烈隨微風我來偶見之乃薙彼蘙蒙上當百雉城南接文昌宮借問此何地刪修多鉅公天喜書將成不欲有蠹蟲是產茲弱本蒨爾發荒叢黃花三四穗結實植無窮豈料鳳閣人偏憐葵蘂紅

和聖俞唐書局後叢莽中得芸香一本之作用其韻　歐陽修

有芸黃其華在彼衆草中淸香濯曉露秀色搖春風幸依華堂陰一顧曾不蒙大雅彼君子偶來從學宮文章高一世議論伏羣公多識由博學新篇匪雕蟲唱酬爛衆作光輝發幽叢在物苟有用得時寧久窮可嗟凡草木糞壤自青紅

芸香　王禹偁

春氷薄薄壓枝柯分與淸香是月娥忽似暑天深澗底老松擎雪白婆娑

芸香　黃庭堅

北嶺山礬取意開輕風正用此時來生平習氣難料理愛看幽香未擬回

芸部選句

晉成公綏芸香賦美芸香之修潔稟陰陽之淑精去原埜之蕪穢植廣夏之前庭莖類秋竹葉象春檉

芸部紀事

洛陽宮殿簿顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株含英殿前芸香二株

晉宮閣名太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦徽音殿前芸香雜花十二畦明光殿前芸香雜花八畦顯陽殿前芸香二畦

杜陽雜編芸香出于闐國其香潔白如玉入土不朽

唐元載造芸輝堂以此爲屑塗壁

墨莊漫錄文潞公爲相日赴祕書省曝書宴令堂吏

視閣下芸草乃公往守蜀日以此草寄植館中也因問蠹出何書一座默然蘇子容對以魚豢典略公喜甚即借以歸

王氏談錄芸香草也舊說謂可食今人皆不識文丞相自秦亭得其種分遺公歲種之公家庭砌下有草如苜蓿摘之尤香公曰此乃牛芸爾雅所謂權黃華者校之香烈於芸食與否皆未試也

黃山谷集江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人號爲鄭花王荊公嘗欲求此花栽而陋其名予請名曰山礬野人採鄭花葉以染黃必借礬而成色故名山礬海岸孤絕處普陀落伽山譯者以爲小白花山予疑即此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶詩云北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理愛看幽香未擬回又曰高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏笑把斷花光水不通

芸部雜錄

呂氏春秋菜之美者陽華之芸

淮南子芸草可以死復生

高齋詩話唐人題唐昌觀玉蘂花詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕盈女冠夜覓香來處惟有階前碎月明今瑒花即玉蘂花曾直又更名山礬楊汝士與白帖云唐昌以玉蘂少故見貴耳自來江南山有之則知瑒花之爲玉蘂斷無疑矣

夢溪筆談古人藏書辟蠹用芸芸香草也今人謂之

七里香者是也葉類豌豆作小叢生其葉極芬香秋後葉間微白如粉汚辟蠹殊驗南人採置席下能去蚤蝨予判昭文館時曾得數株於潞公家移植祕閣後今不復有存者香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀卽今菖蒲是也蕙今零陵香是也茝今白芷是也

聞見後錄芸草古人用以藏書曰芸香是也置書帙中卽無蠹置席下卽去蚤蝨葉類豌豆作小叢遇秋則葉上微白如粉汚南人謂之七里香大率香草花過卽無香縱葉有香亦須采掇嗅之方覺此草遠在數十步外已聞香自春至秋不歇絕可翫也

瓶史山礬潔而逸有林下氣魚元機之綠翹也

瓶花譜四品六命山礬

瓶史月表六月花客卿山礬

薊部彙考

釋名

蘩（爾雅）　狗毒（爾雅）

大薊　小薊

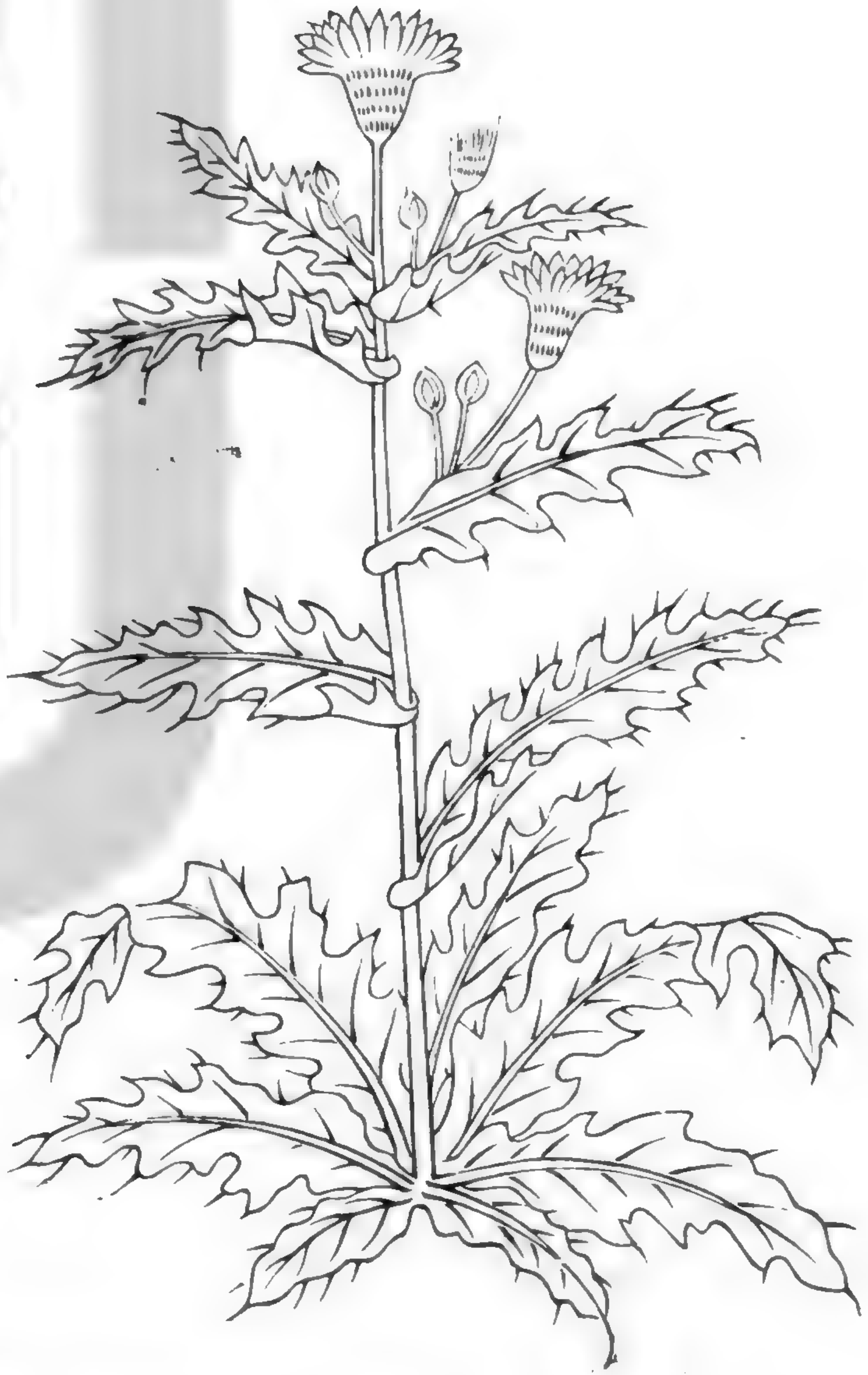
虎薊（陶弘景）　馬薊（范汪）

貓薊（陶弘景）　刺薊（日華）

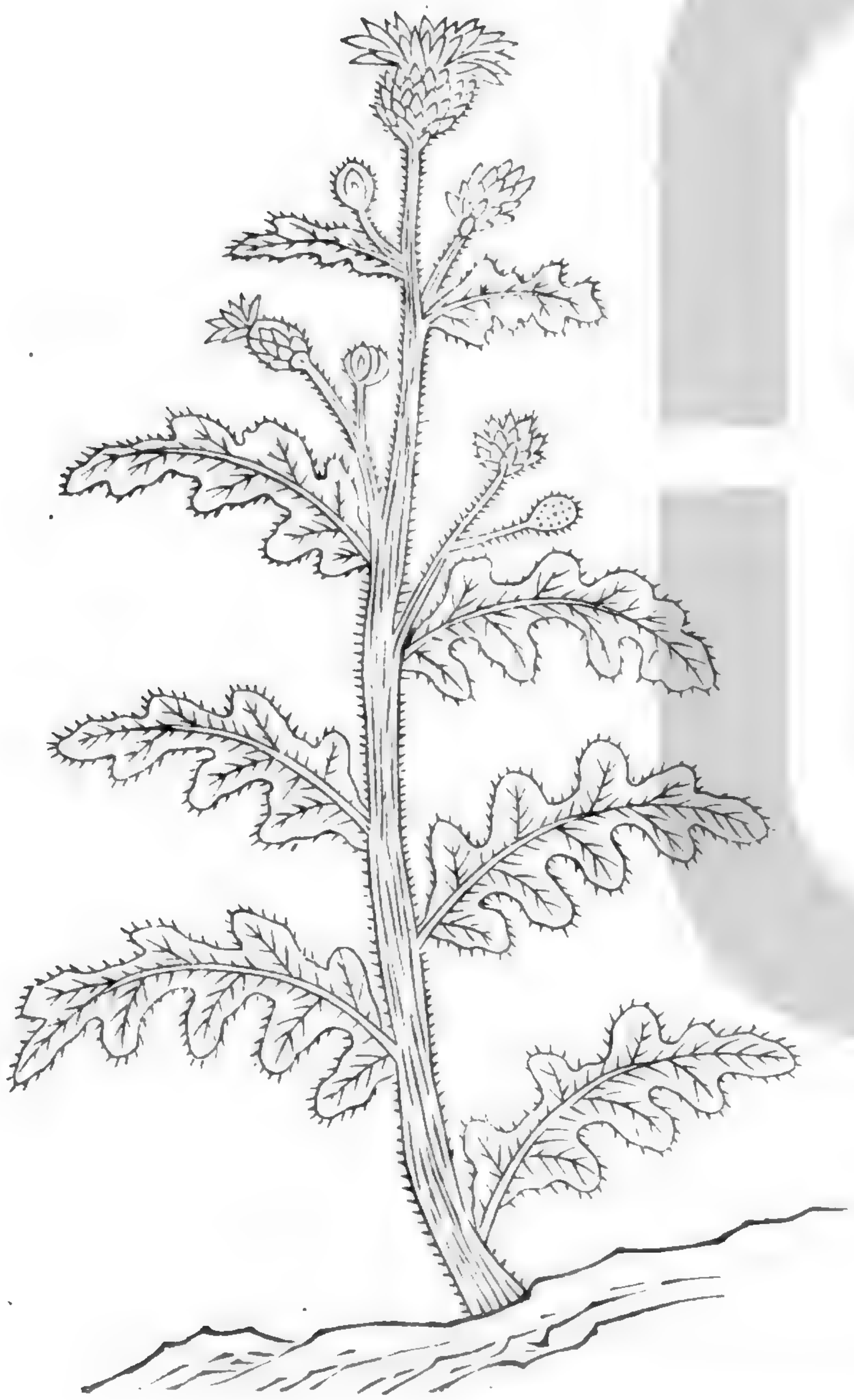
山牛蒡（日華）　雞項草（圖經）

千針草（圖經）　野紅花（綱目）

刺薊菜圖



大薊圖



爾雅

釋草

蘻（音計）狗毒

注 樊光云俗語苦如蘻（疏）蘻一名狗毒樊光云俗語苦如蘻樊光者京兆人後漢中散大夫注爾雅六卷故郭氏取以爲說（按蘻音與薊同而注疏中並不明言爲薊今據鄭樵通志載之於此云）

鄭樵通志

昆蟲草木略

薊曰虎薊曰刺薊曰山牛蒡爾雅蘻狗毒蘻即薊也又有一種小薊曰貓薊曰青刺薊北方曰千針草以其莖葉多刺故也華如紅藍花而青紫色多生於燕地故曰薊門

徐光啓農政全書

刺薊菜考

本草名小薊俗名青刺薊北人呼爲千針草出冀州生平澤中今處處有之苗高尺餘葉似苦苣葉莖葉俱有刺而葉不皺葉中心出花頭如紅藍花而青紫

邑性凉無毒一云味甘性溫

採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食甚美除風熱

救饑

大薊考

生山谷中今鄭州山野間亦有之苗高三四尺莖五稜葉似大花苣菜葉莖葉俱多刺其葉多皺葉中心開淡紫花味苦性平無毒根有毒

救饑

採嫩苗葉煠熟水淘去苦味油鹽調食

本草綱目

大薊小薊釋名

陶弘景曰大薊是虎薊小薊是貓薊葉並多刺相似田野甚多方藥少用

李時珍曰薊猶髻也其花如髻也曰虎曰貓因其苗狀猙獰也曰馬者大也牛蒡因其根似牛蒡根也雞項因其莖似雞之項也千針紅花皆其花狀也鄭樵通志謂爾雅之蘩曰狗毒者即此未知是否

陳藏器曰薊門以多薊得名當以北方者爲勝也

集解

別錄曰大小薊五月采

蘇恭曰大小薊葉雖相似功力有殊大薊生山谷根療癰腫小薊生平澤不能消腫而俱能破血

蘇頌曰小薊處處有之俗名青刺薊二月生苗二三寸時併根作菜茹食甚美四月高尺餘多刺心中出花頭如紅藍花而青紫色北人呼爲千針草四月采苗九月采根並陰乾用大薊苗根與此相似但肥大耳

寇宗奭曰大小薊皆相似花如髻但大薊高三四尺葉皺小薊高一尺許葉不皺以此爲異作菜雖有微芒不害人

大薊根葉氣味

甘溫無毒

陶弘景曰有毒

甄權曰苦平

大明曰葉涼

主治

別錄曰女子赤白帶安胎止吐血鼻衄令人肥健

甄權曰搗根絞汁服半升主崩中血下立瘥

大明曰葉治腸癰腹臟瘀血作運撲損生碾酒并小便任服又惡瘡疥癬同鹽碾罯之

小薊根苗氣味

甘溫無毒

大明曰涼

主治

別錄曰保精養血

陳藏器曰破宿血生新血暴下血血崩金瘡出血嘔血等絞取汁溫服作煎和糖合金瘡又蜘蛛蛇蠍毒服之亦佳

大明曰治熱毒風并胷膈煩悶開胃下食退熱補虛損　苗去煩熱生碾汁服

孟詵曰作菜食除風熱夏月煩熱不止搗汁半升服立瘥

發明

大明曰小薊力微只可退熱不似大薊能健養下氣

也

蘇恭曰大小薊皆能破血但大薊兼療癰腫而小薊專主血不能消腫也

附方

心熱吐血口乾用刺薊葉及搗根絞取汁每頓服二小盞（聖惠方）

舌硬出血不止刺薊搗汁和酒服乾者爲末冷水服（普濟方）

九竅出血方同上（簡要濟衆）

卒瀉鮮血小薊葉搗汁溫服一升（梅師方）

崩中下血大小薊根一升酒一升漬五宿任飲亦可酒煎服或生搗汁溫服　又方小薊莖葉洗切碾汁一盞白朮半兩煎減半溫服（千金方）

墮胎下血小薊根葉益母草五兩水三大碗煑汁一碗再煎至一盞分二服一日服盡（聖濟總錄）

金瘡出血不止小薊苗搗爛塗之（孟詵食療本草）

鼻塞不通小薊一把水二升煑取一升分服（外臺祕要方）

小兒浸淫瘡痛不可忍發寒熱者刺薊葉新水調傅

瘡上乾卽易之（簡要濟衆方）

癬瘡作癢刺薊葉搗汁服之（千金方）

婦人陰癢小薊煑湯日洗三次（廣濟方）

諸瘻不合虎薊根貓薊根酸棗根枳根杜衡各一把斑蝥三分炒爲末蜜丸棗大日一服幷以小丸納瘡中（肘後方）

丁瘡惡腫千針草四兩乳香一兩明礬五錢爲末酒服二錢出汗爲度（普濟方）

薊部雜錄

夢溪筆談予使北至古契丹界大薊茇如車蓋中國無此大者其地名薊恐其因此也如揚州宜楊荊州宜荊之類荊或爲楚楚亦荊木之別名也

薰部彙考

按薰草蕙草零陵香辨者以爲一物異名而羅願爾雅翼謝翺芳草譜薰草蕙草並錄洪芻香譜蕙香零陵香並錄論說紛紛迄無定見今茲典中薰蕙各自立部而諸說詳載備參考云

釋名

薰草（山海經）

零陵香（宋開寶）

香草（開寶）

黃零草（玉冊）

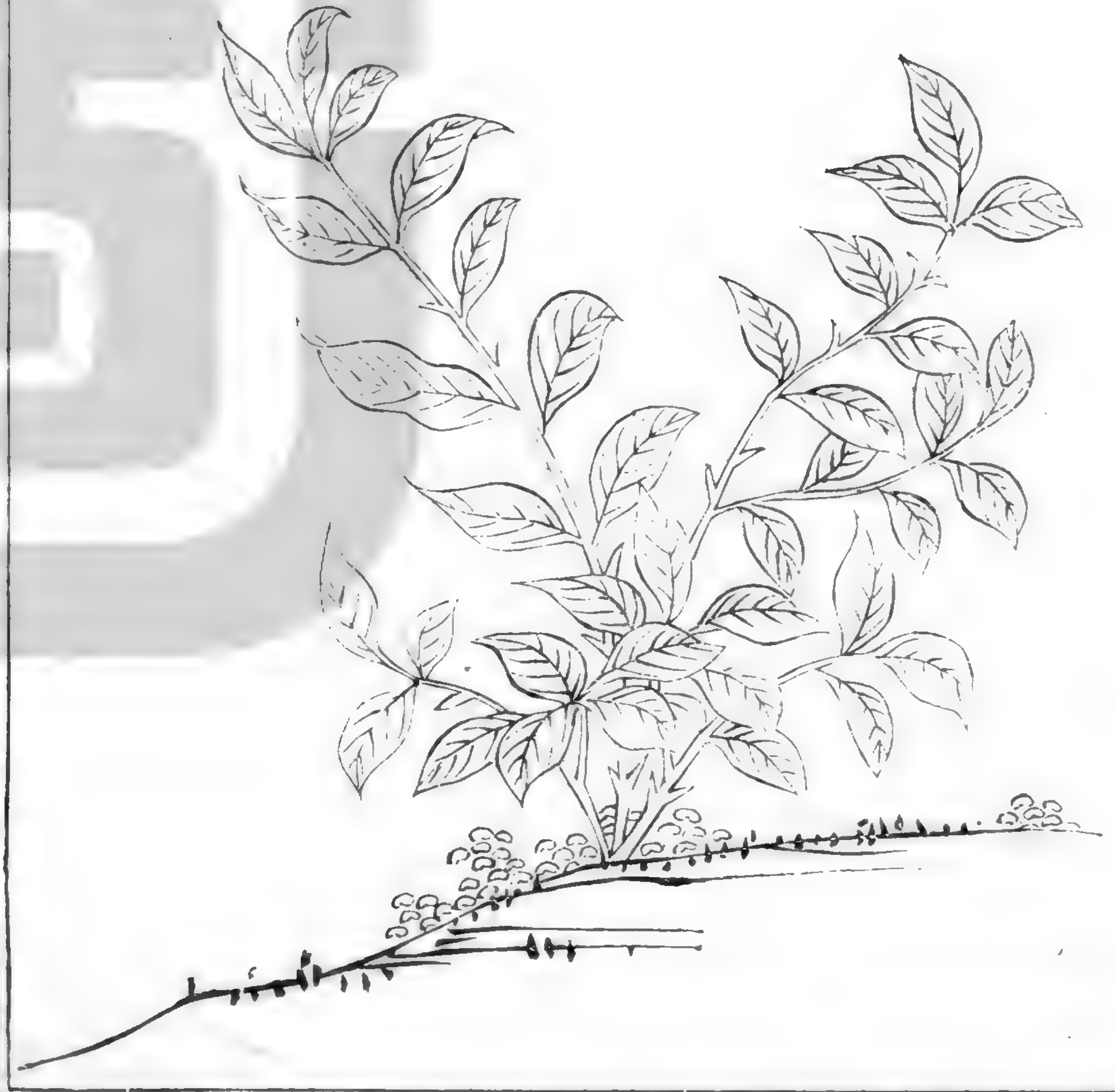
蕙實（別錄）

蕙草（別錄）

燕草（綱目）

廣零陵香（今人呼

薰圖



山海經

西山經

浮山有草焉名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪佩之可以已癘

注

已止也

宋洪芻香譜

零陵香

南越志云一名燕草又名薰草生零陵山谷葉如羅勒山海經曰薰草似麻葉方莖氣如蘼蕪可以止癘

卽零陵香味苦無毒主惡氣注心腹痛下氣令體香和諸香或作湯丸用得酒良

羅願爾雅翼

薰草

蘭蕙之名實已詳辨之諸家說蕙乃蕙草蓋卽薰草今之零陵香南越名燕草者西山經曰浮山有草名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪可以已厲蓋能去惡臭令身香故古之祓除以此草熏之因謂之薰草齊得管仲三釁三浴之釁或爲熏是也古稱薰蕕不同器而藏又曰一薰一蕕十年尚猶有臭以薰香而蕕臭慮爲臭所奪故也未始以爲蕙至王逸章句始云菌薰也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草爲蕙蓋始於此古今稱蕙草晚莫知其說博物志乃云君子國多薰華之草薰華朝生而夕死然則蕙草之晚蓋亦謂薰又七諫曰飲菌若之朝露言此草既朝生而夕死則飲其露者尤不可遲也莊子所謂朝菌豈亦謂此耶然司馬云大芝支遁云舜草許愼云朝生暮死之蟲其說各異故不可

得而一

謝翱楚辭芳草譜

薰草

世以蕙草蓋卽薰草臭如蘼蕪可以已癘故古之祓除以此草熏之因謂之薰草王逸章句云蔨薰也今之零陵香

本草綱目

薰草釋名

李時珍曰古者燒香草以降神故曰薰曰蕙薰者熏也蕙者和也漢書云薰以香自燒是矣或云古人祓除以此草熏之故謂之薰亦通范成大虞衡志言零陵卽今永州不出此香惟融宜等州甚多土人以編席薦性煖宜人謹按零陵舊治在今全州全乃湘水之源多生此香今人呼爲廣零陵香者乃眞薰草也若永州道州武岡州皆零陵屬地也今鎭江丹陽皆蒔而刈之以酒灑制貨之芬香更烈謂之香草與蘭草同稱楚辭云既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝則古人皆栽之矣張揖廣雅云鹵薰也其葉謂之蕙而黃

山谷言一幹數花者爲蕙蓋因不識蘭草蕙草强以蘭花爲分別也鄭樵修本草言蘭即蕙蕙即零陵香亦是臆見殊欠分明但蘭草蕙草乃一類二種耳

集解

別錄曰薰草一名蕙草生下濕地三月采陰乾脫節者良又曰蕙實生魯山平澤

陶弘景曰桐君藥錄薰草葉如麻兩兩相對山海經云浮山有草麻葉而方莖赤華而黑實氣如蘼蕪名曰薰草可以已厲今俗人皆呼燕草狀如茅而香者爲薰草人家頗種之者非也詩書家多用蕙而竟不知是何草尚其名而迷其實皆此類也

陳藏器曰薰草即是零陵香薰乃蕙草根也

馬志曰零陵香生零陵山谷葉如羅勒南越志云土人名燕草又名薰草即香草也山海經薰草即是此

蘇頌曰零陵香今湖廣諸州皆有之多生下濕地葉如麻兩兩相對莖方常以七月中旬開花至香古云薰草是也嶺南人皆作窰竈以火炭焙乾令黃色乃佳江淮亦有土生者亦可作香但不及湖嶺者至枯

槁香尤芬薰耳古方但用薰草不用零陵香今合香家及面脂澡豆諸法皆用之都下市肆貨之甚便

李時珍曰今惟吳人栽造貨之亦廣

薰草氣味

甘平無毒

甄權曰苦無毒

李珣曰辛溫無毒不宜多服令人氣喘

玉冊云伏三黃朱砂

薰草主治

別錄曰明目止淚療洩精去臭惡氣傷寒頭痛上氣腰痛

甄權曰單用治鼻中息肉鼻齆

開寶曰零陵香主惡氣心腹痛滿下氣令體香和諸香作湯丸用得酒良

李珣曰主風邪衝心虛勞疳䘌得升麻細辛煎飲治牙齒腫痛善

大明曰治血氣腹脹莖葉煎酒服

寇宗奭曰婦人浸油飾頭香無以加

發明

李時珍曰薰草芳馨其氣辛散上達故心腹惡氣齒痛鼻塞皆用之脾胃喜芳香芳香可以養鼻是也多服作喘爲能耗散眞氣也

附方

傷寒下痢蕙草湯用蕙草當歸各二兩黃連四兩水六升煑二升服日三服（范汪方）

傷寒狐惑食肛者蕙草黃連各四兩㕮咀以白酸漿一斗漬一宿煑取二升分三服（小品方）

頭風旋運痰逆惡心懶食眞零陵香藿香葉莎草根炒等分爲末每服二錢茶下日三服（本事方）

小兒鼻塞頭熱用薰草一兩羊髓三兩銚內慢火熬成膏去滓日摩背上三四次（聖惠方）

頭風白屑零陵香白芷等分水煎汁入雞子白攪勻傅數十次終身不生（聖惠方）

牙齒疼痛零陵香梗葉煎水含漱之（普濟方）

風牙疳牙零陵香洗炙蓽茇炒等分爲末摻之（普濟方）

夢遺失精薰草湯用薰草人參白朮白芍藥生地黃

各二兩伏神桂心甘草炙各二兩大棗十二枚水八升煑三升分二服（外臺祕要）

婦人斷產零陵香爲末酒服二錢每服至一兩卽一年絕孕蓋血聞香卽散也（醫林集要）

五色諸痢返魂丹用零陵香草去根以鹽酒浸半月炒乾每兩入廣木香一錢半爲末裏急腹痛者用冷水服一錢半逼了三四次用熱米湯服一錢半止痢只忌生梨一味（集簡方）

蕙實集解

陳藏器曰卽蘭蕙之蕙也五月采之辛香

氣味

辛平無毒

主治

別錄曰明目補中

根莖中涕主治

別錄曰傷寒寒熱出汗中風面腫消渴熱中逐水

李時珍曰主五痔脫肛有蟲

薰部紀事

左傳僖公四年初晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其繇曰專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭必不可

世說王丞相初在江左欲結援吳人請婚陸太尉對曰培塿無松柏薰蕕不同器玩雖不才義不爲亂倫之始

薰部雜錄

博雅天子祭以鬯諸侯以薰

漢書兩龔傳薰以香自燒膏以明自銷

蕕部彙考

釋名

蕕（左傳）

蔓于（爾雅）

馬唐（別錄）

馬飯（別錄）

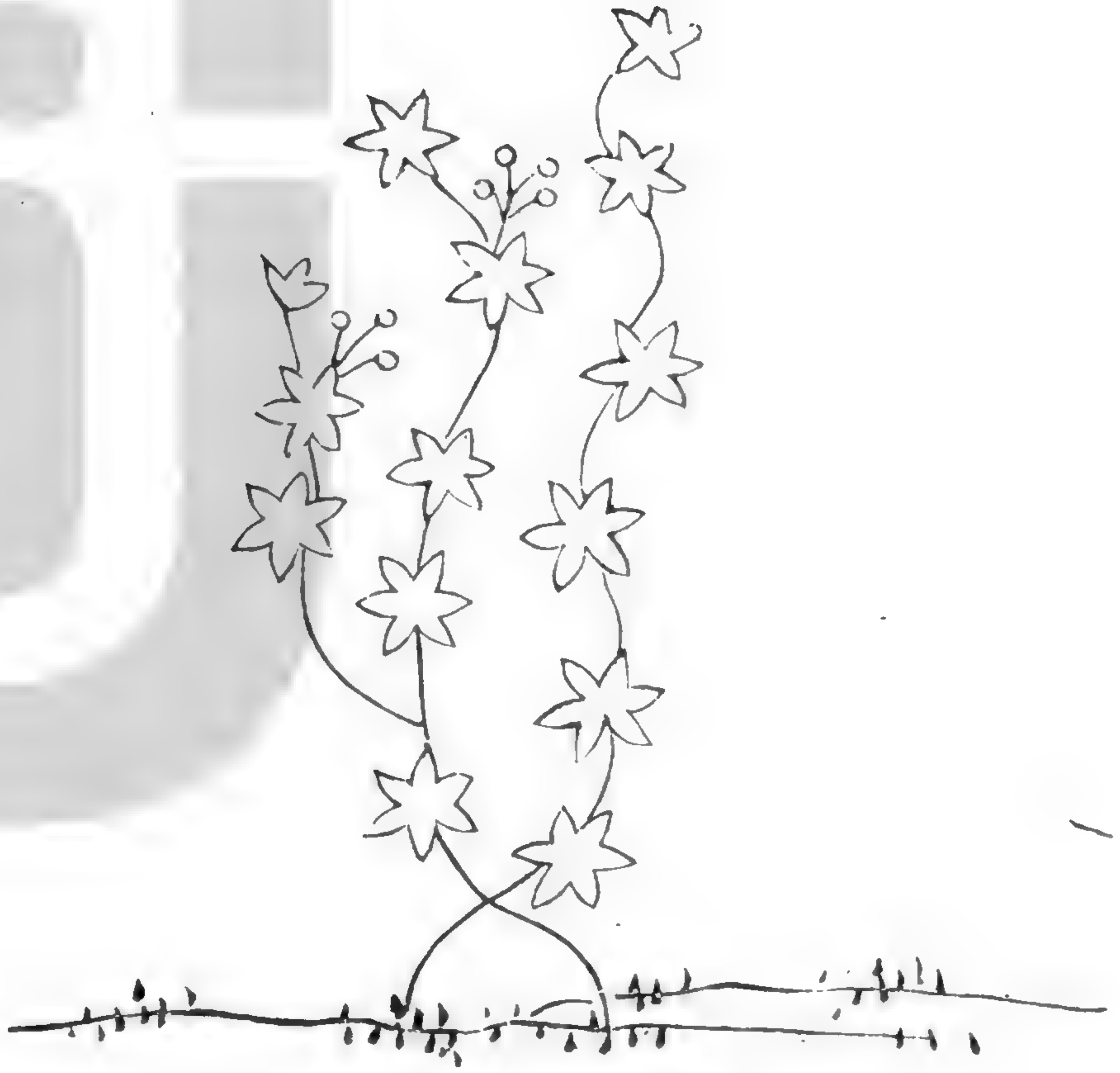
茜（爾雅）

軒于（爾雅　爾雅注）

羊麻（別錄）

羊粟（別錄）

蕕圖



爾雅

釋草

莤蔓于

註 多生水中一名軒于江東呼莤 疏 莤水草也一名蔓于郭云一名軒于江東呼莤

本草綱目

蕕釋名

陳藏器曰馬食之如糖如飯故名馬唐馬飯

李時珍曰羊亦食之故曰羊麻羊粟其氣瘖臭故謂

之蕕蕕者𤻲也朽木臭也此草莖頗似蕙而臭故左傳云一薰一蕕十年尚猶有臭是也孫升談圃以爲香薷者誤矣卽別錄馬唐也今倂爲一

集解

別錄曰馬唐生下濕地莖有節生根五月采

陳藏器曰生南方廢稻田中節節有根著土如結縷草堪飼馬又曰蕕生水田中狀如結縷草而葉長馬食之

氣味

甘寒無毒

陳藏器曰大寒

主治

別錄曰馬唐調中明耳目

陳藏器曰煎取汁明目潤肺又曰蕕消水氣濕痹脚氣頑痹虛腫小腹急小便赤澀並合赤小豆煑食勿與鹽絞汁服止消渴搗葉傳毒腫

蕕部紀事

左傳僖公四年初晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其繇曰專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭必不可

世說王丞相初在江左欲結援吳人請婚陸太尉對曰培塿無松柏薰蕕不同器玩雖不才義不爲亂倫之始

欽定古今圖書集成
博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九卷目錄

蘆部彙考

蘆圖

詩經 召南騶虞　衞風碩人　河廣　王風大
車　秦風蒹葭　豳風七月

禮記 月令

周禮 地官大司徒

爾雅 釋草

大戴禮記 夏小正

毛詩陸疏廣要（蒹葭蒼蒼）
沈括補筆談（藥議）
陸佃埤雅（葦 菼）
徐光啓農政全書（蘆筍考）
本草綱目（蘆）
蘆部藝文（詩詞）
蒹葭　唐杜甫
種葦　姚合
使院栽葦　薛能
友人池上詠蘆　曹松
顧少府池亭葦　前人
叢葦　張蠙
詠蘆　張祜
出關宿盤豆館對叢蘆有感　李商隱
蘆花　羅鄴
蘆葦　王貞白
庭葦　李中
詠蘆　宋宋祁

答人乞碧蘆　邵雍
詠葦　司馬光
和人葦花　前人
蘆花　彭汝礪
寒蘆港　文同
和文與可洋州園池寒蘆港　蘇軾
和子由記園中草木　前人
賦園中所有　蘇轍
和文與可寒蘆港　前人
過碧蘆軒　賀鑄
次韻陳叔易蘆橋　晁冲之
蘆檻　朱松
蘆花　王十朋
詠蘆　楊萬里
蘆筍　蕭天山
賦葛天民栽葦　葉紹翁
蘆花　潘女郎
蘆花　金吳激

蘆花褥 元吳景奎
蘆花被 小雲石海涯
蘆花被 謝宗可
汀洲隱浦應制蘆 明吳伯宗
蘆 王醇
蘆 吳寛
蘆花歌 陳繼儒
蘆花 徐𤊹
西蘆詞（二首）（以上詩） 袁袠
齊天樂（詞） 宋方岳
蘆部選句
蘆部紀事
蘆部雜錄
蘆部外編

草木典第一百九卷

蘆部彙考

釋名

葭（詩經）　菼（詩經）

葦（詩經）　蒹（詩經）

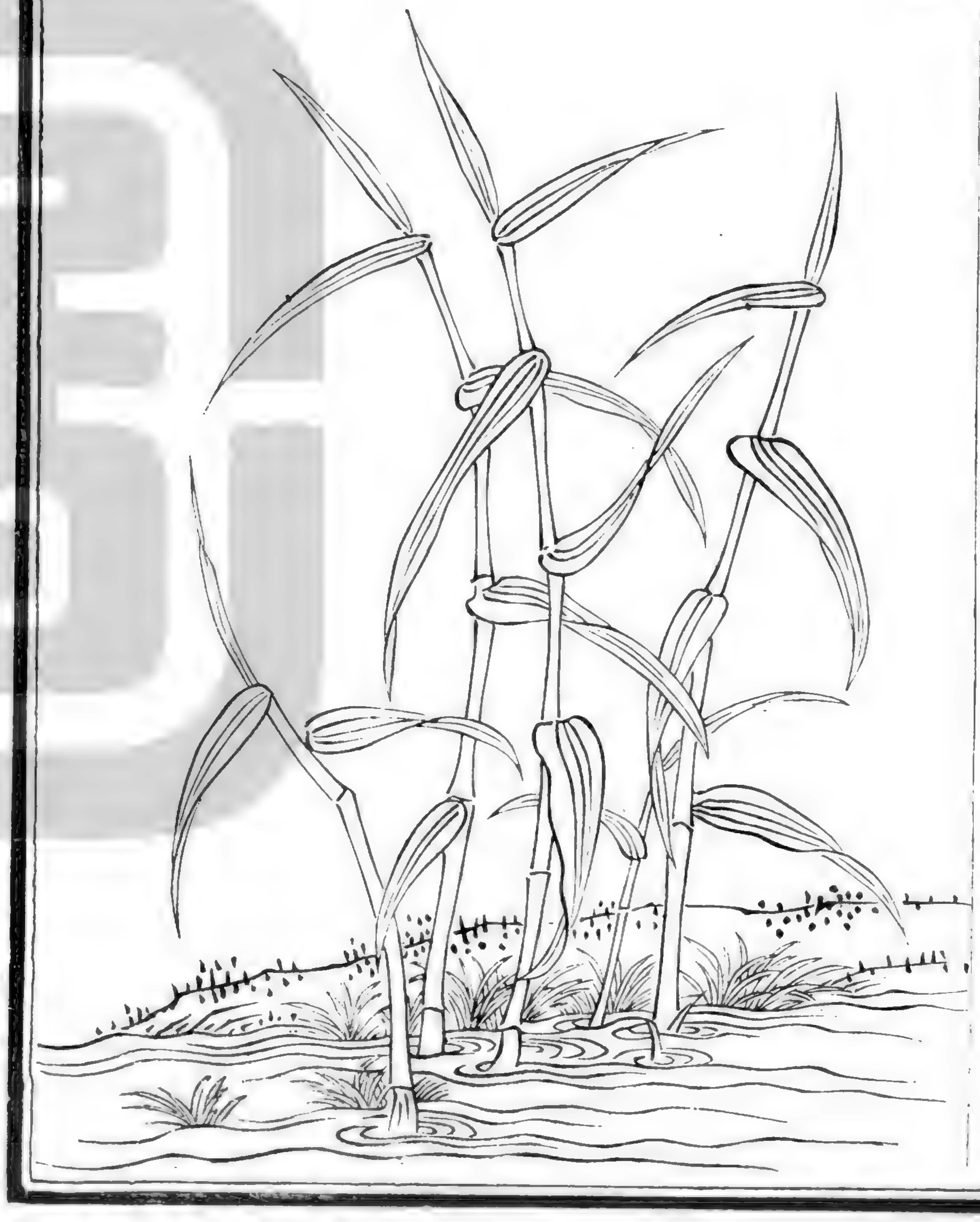
萑（詩經）　薍（爾雅）

虇（爾雅 筍名）　薕（爾雅注）

烏蓲（爾雅 爾雅注）　蔐（博雅）

蓬蕽（唐本草 花名）

蘆圖



詩經

召南騶虞

彼茁者葭

（傳）茁出也葭蘆也（疏）謂草生茁茁然出故云茁出也非訓爲出葭蘆釋草文李巡曰葦初生（朱注）茁生出壯盛之貌葭蘆也亦名葦（大全）華谷嚴氏曰葭蘆葦又名華一物四名

衛風碩人

葭菼揭揭

（傳）葭蘆菼亂也（疏）葭蘆菼亂釋草文李巡曰分別葦類之異名郭璞曰蘆葦也亂似葦而小如李巡云蘆亂共爲一草如郭云則蘆亂別草大車傳曰菼鵻也蘆之初生則毛意以葭菼爲一草也陸璣云亂或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也（朱注）菼亂也亦謂之荻

河廣

誰謂河廣一葦杭之

（疏）言一葦者謂一束也可以浮之水上而渡若桴栰然非一根葦也（朱注）葦蒹葭之屬

王風大車

大車檻檻毳衣如菼

（傳）菼鵻也蘆之初生者也（箋）菼亂也毳衣之屬衣繢而裳繡五色皆備其青者如鵻（疏）菼鵻釋言文郭璞曰菼草色如鵻在青白之間傳以經云如菼以衣冠比菼色故先解菼色又解草言菼是蘆之

初生釋草云葭蘆菼薍孫炎郭璞皆以蘆薍爲二草李巡舍人樊光以蘆薍爲一草此傳菼爲蘆之初生則意同李巡之輩以蘆菼爲一也

秦風蒹葭

蒹葭蒼蒼（又）蒹葭萋萋（又）蒹葭采采

（傳）蒹薕葭蘆也（疏）郭璞曰蒹似萑而細高數尺蘆葦也陸璣疏云蒹水草也堅實牛食之令牛肥彊青徐州人謂之蒹兗州遼東通語也（朱注）蒹似萑而細高數尺又謂之薕葭蘆也（大全）華谷嚴氏曰蒹一名薕又名荻一物而三名陸璣云水草牛食之肥山陰陸氏曰今人以爲簾箔因以得名葭蘆也葦也又名華一物而四名孔氏云初生爲葭長大爲蘆成則名葦萑菼也又名薍亦一物而四名蒹葭萑三物共十一名

豳風七月

七月流火八月萑葦

（傳）薍爲萑葭爲葦豫畜萑葦可以爲曲也（疏）釋草云菼薍樊光云菼初生葸（息理反）騂色海濱曰薍

郭璞曰似葦而小又云葭華舍人曰葭一名華樊光引詩云彼茁者葭郭璞曰卽今蘆也又云葭蘆郭璞曰葦也然則此二草初生者爲菼長大爲亂成則名爲萑初生爲葭長大爲蘆成則名爲葦小大之異名故云亂爲萑葭爲葦此對文耳散則通矣蒹葭云白露爲霜之時猶名葭行葦云敦彼行葦夏時已名葦也月令季春說養蠶之事云具曲植筐筥注云曲薄也植槌也薄用萑葦爲之下句言蠶事則萑葦爲蠶之用故云豫畜萑葦可以爲曲也

禮記　月令

季夏之月命澤人納材葦

（注）蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也

周禮　地官

大司徒之職以土會之法辨五地之物生五曰原隰其植物宜叢物

注 叢物萑葦之屬

爾雅 釋草

葭華 注 卽今蘆也

蒹薕 註 似萑而細高數尺江東呼爲薕

葭蘆 註 葦也

菼薍 註 似葦而小實中江東呼爲烏蓲

其萌虇 註 今江東呼蘆筍爲虇然則萑葦之類其初生者皆名虇音繾綣 疏 此辨蒹葭等生成之異名也葭一名華卽今蘆也葦之未成者蒹一名薕郭云似萑而細高數尺江東呼爲薕適詩秦風云蒹葭蒼蒼陸璣云蒹水草也堅實牛食令牛肥彊青徐人謂之薕兗州遼東通語也葭一名蘆菼一名薍李

巡曰分別葦類之異名郭云蘆葦也菼似葦而小實中江東呼爲烏蓲如李巡云蘆薍共爲一草如郭云則蘆薍別草案詩大車傳云菼騅也蘆之初生則毛意亦以葭菼爲一草也案詩衞風碩人云葭菼揭揭陸璣云薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆薍別草也其萌名虇郭云今江東人呼蘆筍爲虇然則萑葦之類其初生者皆名虇註音繾綣者大雅民勞云以謹繾綣昭二十五年左傳云繾綣從公無通外內此取虇與綣字音同不爲義也

葦醜芀

註　其類皆有芀秀　疏　葦即蘆之成者其類皆有芀秀也

大戴禮記

夏小正

七月莠雚葦未莠則不爲雚葦莠然後爲雚葦故先言莠

灌荼灌聚也荼藋葦之秀爲蔣楮之也藋未秀爲菼葦未秀爲蘆

毛詩陸疏廣要

秦風

蒹葭蒼蒼

蒹水草也堅實牛食之令牛肥彊青徐州人謂之薕兗州遼東通語也

葭一名蘆菼一名薍薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆薍別草也

按蒹葭二一物相類而異種者也蒹小而中實凡曰萑曰薕曰菼曰騅曰薍曰蒹曰荻曰烏蓲一物九名皆蒹也葭大而中空凡曰葦曰蘆曰華曰芀曰馬尾一物六名皆葭也蓋因其萌也同時其秀也同時其堅成也亦同時又同產河洲江渚間故詩人往往並詠如葭菼揭揭八月萑葦及此篇三詠蒹葭是也陸疏原云蘆薍別草但李巡認爲一草

朱子河廣注云葦蒹葭之屬毛公大車傳云菼蘆之始生偶爾相混後人遂不能分別耳因分疏於右以俟讀者採擇焉

蒹爾雅釋草云蒹薕郭注云高數尺江東呼爲薕鄭注云荻也蘆屬而小可爲箔菼薍郭鄭俱云似葦而小實中江東呼爲烏蓲又釋言云菼騅也菼薍也郭注云菼草色如騅在青白之間廣雅云薍萑也埤雅云萑卽今之荻一名蒹蒹萑之未秀者也一名薕高數尺今人以爲簾箔因此爲名至秋堅成謂之萑說文曰萑之初生一曰薍一曰騅夏小正云萑未秀爲菼大車曰毳衣如菼說文曰䋎騅帛也引此毳衣如菼蓋青者如菼故謂之䋎一曰菼元色字說曰菼中赤始生末黑黑已而赤故謂之菼其根旁行牽揉盤互其形無辨矣而又强焉故謂之薍薍之始生常以無辨唯其强焉乃能爲薍又鴟鴞云予所捋荼傳曰荼萑苕今女匠亦以萑荼絮巢其色白故傳曰望而視之欲其荼白也

葭爾雅釋草云葭蘆郭注云葦也葭華郭云即今蘆也鄭云亦謂蘆花葦醜芀郭云其類皆有芀秀邢云葦即蘆之成者埤雅云葦即今之蘆一名葭葭葦之未秀者也一名華夏小正云葦未秀爲蘆先儒以爲萑如葦而細按禮曰土鼓蕢桴葦籥伊祁氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣是故謂之偉其字從韋荀子曰柔從若蒲葦葦可緯爲簿席又云爾雅曰葦醜芀言其華皆有芀秀今風輒吹揚如雪其聚於地如絮淮南子云季夏令澤人入材葦

又按夏小正博雅埤雅爾雅註疏郭璞孫炎輩與陸疏甚合但李巡樊光及字說未免相戾毛傳朱註稍有異同今合考之其始萌曰虇則蒹葭同名其餘皆異名矣据夏小正云七月秀萑葦未秀則不爲萑葦秀然後爲萑葦則曰萑曰葦皆堅成後之名也鴟鴞云予所捋荼河廣云一葦杭之是也曰藡曰蒹曰荻則萑未秀之名也曰蘆則葦未秀之名曰華曰芀則葦吐花之名也曰菼曰騅曰薍

曰烏蓲則萑始生之名王風云毳衣如菼是也曰馬尾則葦始生之名南云彼茁者葭是也字說雖不足據其荻强而葭弱荻高而葭下二語頗得其形似

沈括補筆談

藥議

藥中有用蘆根及葦子葦葉者蘆葦之類凡有十數種多蘆葦葭菼薍萑蕙華之類皆是也名字錯亂人莫能分或疑蘆葦而小則薍非葦也今人云葭一名華郭璞云薍似葦是一物按爾雅云菼薍葦蘆蓋一物也名字雖多會之則是兩種耳今世俗只有蘆與荻兩名按詩疏亦將葭菼等衆名判爲二物曰此草初生爲菼長大爲薍成則名爲萑初生名葭長大爲蘆成則名爲葦故先儒釋薍爲萑釋葭爲葦予今詳諸家所釋葭蘆葦皆蘆也則菼薍萑是荻耳詩云葭菼揭揭則葭蘆也菼荻也又曰萑葦則萑荻也葦蘆也連文言之明非一物又詩釋文云薍江東人呼之爲烏蓲今吳中烏蓲草乃荻屬也則萑薍爲荻明矣

然名南彼茁者葭謂之初生可也秦風曰蒹葭蒼蒼白露爲霜則散文言之霜降之時亦得謂之葭不必初生若對文須分大小之名耳荻芽似竹筍味甘脆可食莖脆可曲如鉤作馬鞭節花嫩時紫脆則白如散絲葉色重狹長而白脊一類小可用爲曲薄其餘唯堪供爨耳蘆芽味稍甜作蔬尤美莖直花穗生如狐尾褐色葉闊大而色淺此堪作障席筐筥織壁覆屋絞繩雜用以其柔韌且直故也今藥中所用蘆葦子葦葉以此證之蘆葦乃是一物皆當用蘆無用荻理

陸佃埤雅

葦

爾雅曰葦醜芀言其華皆有芀秀今風輒吹揚如雪其聚于地如絮也淮南子曰蔏苗類絮而不可以爲絮葦即今之蘆一名葭葦之未秀者也萑即今之荻一名蒹蒹萑之未秀者也葭一名華蒹一名薕薕高數尺今人以爲簾箔因此爲名也至秋堅成謂之萑葦詩曰八月萑葦莊子曰欲惡之孽爲性萑葦蒹

葭始萌以扶吾形尋擢吾性則明此幼曰蒹葭長曰萑葦矣先儒以爲萑如葦而細按禮曰土鼓蕢桴葦籥伊祁氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣是故謂之偉其字从韋則韋緩故也荀子曰柔從若蒲葦非怯懾也葦可緯爲簿席萑亦可緯帷宇而用不如蘆之或析也故音完舊云雞羽焚而清飇起蘆灰缺而月暈移說者以爲取蘆草灰隨牖下月光中令圓畫缺其一面則月暈亦缺於上也詩蒹葭蒼蒼白露爲霜蒹葭凄凄白露未晞蒹葭采采白露未已露敷施以生之霜刻制以成之霜露所以譬禮之成禮至於周而成故也厭浥行露言貞信之教興則白露爲霜象禮之成矣采采言其色鮮而未凄凄言其色慘而未蒼蒹葭凄凄白露未晞蒹葭采采白露未已則未能用禮將無以固其國之譬也郊居賦曰編霜菼葦寒茅蓋茅菼醜霜降收縮萬物然後堅成可用故詩取況如此

菼

廣雅云萑荻也荻之初生曰菼蒹其未秀者也說文

曰萑之初生一曰薍一曰騅按釋言曰菼騅也菼薍也則萑之初生一曰薍一曰騅是矣詩曰葭菼揭揭蓋葭菼上擢則鱣鮪依焉而爲罛之患詩以譬妾之上僭又曰大車檻檻毳衣如菼大車啍啍毳衣如璊大車聽訟者之車也毳衣聽訟者之服也檻檻言檻而收制之也故曰畏子不敢啍啍言訊而誥戒之也故曰畏子不奔說文曰緂騅帛也引此毳衣如菼又曰以毳爲罽色如虋故謂之璊虋禾之赤苗也引此毳衣如璊明非毳冕矣且毳冕作繪宗彝非所以聽訟又其衣不得如菼青璊赤如說文之義是或一服也蓋青者如菼故謂之緂其赤者如璊故謂之㒼故緂从菼省㒼从璊省一曰菼元色言其衣如之璊纁色言其裳如之大夫元冕今曰毳冕者蓋禮所謂上大夫卿也傳曰菼騅也蘆之初生蘆黑也騅在青黑之間今按郭璞注以爲蒹似萑而細者又曰似葦而小實中爲菼則蒹菼又蘆之一種也蓋蒹萑之小者菼葦之小者故其醜似萑而細與如葦而小者亦或謂之蒹菼爾雅曰蔈荂茶猋藨芀萑苕謂之茶葦苕

謂之芀詩曰予所捋荼傳曰荼萑苕也今女匠亦以萑荼絮巢其色白故傳曰望而視之欲其荼白也又曰旗旆皆赤望之如日旗旆皆白望之如荼字說曰蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生曰菼又謂之薍荻强而葭弱荻高而葭下故謂之荻菼中赤始生末黑黑已而赤故謂之菼其根旁行牽揉槃互其形無辨矣而又强焉故又謂之薍薍之始生常以無辨惟其强也乃能爲亂

徐光啓農政全書

蘆筍考

其苗名葦子草本草有蘆根爾雅謂之葭華生下隰陂澤中其狀都似竹但差小而葉抱莖生無枝叉花白作穗如茅花根如竹根亦差小而節疎露出浮水者不堪用味甘一云辛性寒

救饑

採嫩筍煠熟油鹽調食其根甘甜亦可生咂食之

元扈先生曰嘗過根本勝藥北方亦作果食其筍則北方者可食南產不可食

本草綱目

蘆釋名

李時珍曰按毛萇詩疏云葦之初生曰葭未秀曰蘆長成曰葦葦者偉大也蘆者色盧黑也葭者嘉美也

集解

蘇恭曰蘆根生下濕地莖葉似竹花若荻花名蓬蕽二月八月采根日乾用

蘇頌曰今在處有之生下隰陂澤中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花根亦若竹根而節疎其根取水底味甘辛者其露出及浮水中者並不堪用按郭璞註爾雅云葭卽蘆也葦卽蘆之成者菼薍似葦而小中實江東呼爲烏蓲（音丘）或謂之薍卽荻也至秋堅成卽謂之萑（音桓）蒹似萑而細長高數尺江東謂之蒹其花皆名芀（音調）其萌皆名虇（音拳）堪食如竹笋箬然則蘆葦通爲一物也所謂蒹乃今作簾者是也所謂菼者今以當薪者是也而人罕能別蒹菼與蘆葦也又北人以葦與蘆爲二物水旁下濕所生者皆名葦其細不及指大人家池圃所植者皆名蘆其

幹差大深碧色者亦難得然則蘆葦皆可通用矣

李時珍曰蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色青蒼者菼也亂也荻也萑也其最短小而中實者蒹也皆以初生已成得名其身皆如竹其葉皆長如箬葉其根入藥性味皆同其未解葉者古謂之紫籜

雷斆曰蘆根須要逆水生并黃泡肥厚者去鬚節并赤黃皮用

根氣味

甘寒無毒

根主治

別錄曰消渴客熱止小便利

蘇恭曰療反胃嘔逆不下食胃中熱傷寒內熱彌良

甄權曰解大熱開胃治噎噦不止

大明曰寒熱時疾煩悶瀉痢人渴孕婦心熱

筍氣味

小苦冷無毒

甯原曰忌巴豆

筍主治

甯原曰膈間客熱止渴利小便解河豚及諸魚蟹毒

李時珍曰解諸肉毒

發明

李時珍曰按雷公炮炙論序云益食加觴須煎蘆朴注云用逆水蘆根并厚朴二味等分煎湯服蓋蘆根甘能益胃寒能降火故也

莖葉氣味

甘寒無毒

莖葉主治

李時珍曰霍亂嘔逆肺癰煩熱癰疽燒灰淋汁煎膏蝕惡肉去黑子

徐之才曰籜治金瘡生肉滅瘢

陳藏器曰江中采出蘆令夫婦和同用之有法

發明

李時珍曰古方煎藥多用勞水及陳蘆火取其水不强火不盛也蘆中空虛故能入心肺治上焦虛熱

蓬蕽氣味

甘寒無毒

蓬蕽主治

蘇恭曰霍亂水煑濃汁服大驗

蘇頌曰煮汁服解中魚蟹毒

李時珍曰燒灰吹鼻止衄血亦入崩中藥

附方

骨蒸肺痿不能食者蘇遊蘆根飲主之蘆根麥門冬地骨皮生薑各十兩橘皮茯苓各五兩水二斗煑八升去滓分五服取汗乃瘥（外臺祕要）

勞復食復欲死並以蘆根煮濃汁飲（肘后方）

嘔噦不止厥逆者蘆根三斤切水煮濃汁頻飲二升必效若以童子小便煑服不過三升愈（肘后方）

五噎吐逆心膈氣滯煩悶不下食蘆根五兩剉以水三大盞煑取二盞去滓溫服（金匱玉函方）

反胃上氣蘆根茅根各二兩水四升煑二升分服

霍亂煩悶蘆根三錢麥門冬一錢水煎服（以上皆千金方）

霍亂脹痛蘆根一升生薑一升橘皮五兩水八升煎三升分服（太平聖惠方）

食狗肉毒心下堅或腹脹口乾忽發熱妄語蘆根煮汁服（梅師方）

中馬肉毒方同上（聖惠方）

鯸鮧魚毒方同上（千金方）

食蟹中毒方同上（千金方）

中藥箭毒方同上（千金方）

霍亂煩渴腹脹蘆葉一握水煎服　又方蘆葉五錢糯米二錢半竹茹一錢水煎入薑汁蜜各半合煎二沸時呷之（聖惠方）

吐血不止蘆荻外皮燒灰勿令白爲末入蚌粉少許研勻麥門冬湯服一二錢三服可救一人（聖惠方）

肺癰欬嗽煩滿微熱心胷甲錯葦莖湯用葦莖切二升水二斗煑汁五升入桃仁五十枚薏苡仁瓜瓣各半斤煑取二升服當吐出膿血而愈（張仲景金匱玉函方）

發背潰爛陳蘆葉爲末以葱椒湯洗淨傅之神效（乾坤祕韞）

癰疽惡肉白炭灰白荻灰等分煎膏塗之蝕盡惡肉以生肉膏貼之亦去黑子此藥只可畱十日久則不

效（葛洪肘后方）

小兒禿瘡以鹽湯洗淨蒲葦灰傅之（聖濟總錄）

乾霍亂病心腹脹痛蘆蓬茸一把水煎濃汁頓服二升（小品方）

諸般血病水蘆花紅花槐花白雞冠花茅花等分水二鍾煎一鍾服（萬表積善堂方）

蘆部藝文（詩詞）

蒹葭　唐杜甫

摧折不自守秋風吹若何暫時花帶雪幾處葉沈波
體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

種葦　姚合

欲種數莖葦出門來往頻近陂收本土選地問幽人
靜看唯思長初移未覺勻坐中尋竹客將去更逡巡

使院栽葦　薛能

戛戛復差差一叢千萬枝格如僧住處裁得吏閑時

笋自廳中出根從府外移從軍無宿例空想夜風吹

友人池上咏蘆　曹松

秋聲誰種得蕭瑟在池欄葉澀棲蟬穩叢疎宿鷺難斂烟宜（缺）下颯吹省先寒此物生蒼島令人憶釣竿

顧少府池亭葦　前人

池上分行種公庭覺少塵根離潮水岸韻爽判曹人正午迴魚影方昏息鷺身無時不動詠滄海島思頻

叢葦　張蠙

叢叢寒水邊曾折釣魚船忽與亭臺近翻嫌島嶼偏花明無月夜聲急正秋天遙憶巴陵渡殘陽一望烟

咏蘆　張祜

鑿地栽蘆貯碧流臨軒一望似汀洲蔥蘢好映淮南樹疎雨偏宜海上鷗歷歷迎風敧枕曉蕭蕭和雨捲簾秋君看范蠡功成後不道烟波無去舟

出關宿盤豆館對叢蘆有感　李商隱

蘆葉梢梢夏景深郵亭暫欲灑塵襟昔年曾是江南客此日初爲關外心思子臺邊風自急玉娘湖上月應沉清聲不遂行人去一任荒城伴夜砧

蘆花　羅鄴

如練如霜乾復輕西風處處拂江城長垂釣叟看不足暫泊王孫愁亦生好傍翠樓妝月色枉隨紅葉舞秋聲最宜羣鷺斜陽裏閑捕纖鱗傍爾行

蘆葦　王貞白

高士想江湖閒庭徧植蘆清風時有至綠竹與何殊嫩喜日光薄疎憂雨點麤驚蛙跳得過鬬雀裊如無未識笆籬護幾擦節竹扶惹烟輕弱柳蘸水漱清蒲溉灌情偏重琴尊賞不孤穿花思釣叟吹葉少羌雛寒色暮天映秋聲遠籟俱朗吟應有趣瀟灑十餘株

庭葦　李中

品格清於竹詩家景最幽從栽向池沼長似在汀洲玩好招溪叟棲堪待野鷗影疎當夕照花亂正深秋韻細堪清耳根牢好繫舟故溪高岸上冷澹有誰遊

詠蘆　宋宋祁

嫋娜修莖青玉攢鳬翁睡罷翠痕乾湘君直寄江湖樂要作風汀雨瀨看

答人乞碧蘆　邵雍

草有可嘉者莫將蕭艾儔扶疎全類竹蒼翠特宜秋
風雨聲初入江湖思莫收無功濟天下藉此一淹留

詠葦　司馬光

索索夕風迴瀼瀼朝露裛啅雀嫋寒枝宿螢依敗葉
眇然秋興長坐與江湖接

和人葦花　前人

葭菼迷河曲高秋一番榮齊紈張野白楚練照川明
不夜月長皎踰時雪未晴萬仙霓帔合千畝玉苗生
漠漠波瀾偃茫茫沙磧平際空鹽海竭垂地塞雲橫
日暖鷗無邑風高鶴有聲逢君得嘲賦豈愧束薪幷

蘆花　彭汝礪

風起蘆花散雪紛紛故著枯槎曉日曚曨照處十分
認作梅花

寒蘆港　文同

落月照冰湖曉氣何太爽兩岸雲煙昏鳧鷗出深港

和文與可洋州園池寒蘆港　蘇軾

溶溶晴港漾春暉蘆筍生時柳絮飛還有江南風物
否桃花流水鮆魚肥

和子由記園中草木　前人

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生鬚不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來成畫圖

賦園中所有　蘇轍

蘆生井欄上蕭騷大如竹移來種堂下何爾短局促莖青甲未解枯葉已可束蘆根愛溪水餘潤常鮮綠强移性不遂灌水惱僮僕晡日下西山汲者汗盈掬

和文與可寒蘆港　前人

蘆深可藏人下有扁舟泊正似洞庭風日暮孤帆落

過碧蘆軒　賀鑄

東軒美風月詩酒半歡呼昨日牆陰過依依見碧蘆

次韻陳叔易蘆橋　晁冲之

橋闊狹如馬蘆高低似人白蘋洲上客枉恨洞庭春

蘆檻　朱松

手斸修蘆著檻栽使君公退幾徘徊想當風雨翻叢急疑卷江湖入座來未辦松窻眠綠浦且將屐齒印蒼苔種成桃李人間滿應念孤根首屢回

蘆花　王十朋

蘆花兩岸風蕭瑟渺渺煙波浸秋日鷗鷺家深不見
人小舟忽自花中出

詠蘆　楊萬里

避世水雲國卜鄰鷗鷺家風前揮玉麈霜後幻楊花
骨相緣詩瘦秋聲訴月華欲招盧處士歸去作生涯

蘆筍　蕭天山

江客因貧識荻芽一清塵退雜魚蝦燒成味挾濠邊
雨掘得身離鴈外沙春饌且供行釜菜秋江莫管釣
船花食根思到蕭騷葉痛感邊聲咽戍笳

賦葛天民栽葦　葉紹翁

葉礙漁舟入叢分水國寬低回藏鷺渚髣髴釣魚竿
蕩戶和萍送溪翁當竹看所憐如許節不耐雪霜寒

蘆花　潘女郎

園亭當水中兩岸蘆花雪夜深人未眠碧水蕩秋月

蘆花　金吳激

天接蒼蒼渚江涵嫋嫋花秋聲風似雨夜色月如沙
澤國幾千里漁村三兩家翻思杏園路鞭裊帽簷斜

蘆花褥　　元吳景奎

搖落蒹葭白露霜冰綃覆護帶幬張瓊臺積雪和煙凝銀浦流雲入夢香失⿰龺刂會憐衣冷落吐茵空染酒淋浪鴈書彷彿瀟湘夜起坐俄驚月一牀

蘆花被（幷序）　小雲石海涯

僕過梁山泊有漁翁織蘆花爲被僕尚其清欲易之以紬者翁曰君尚吾清願以詩輸之遂賦果却紬

採得蘆花不涴塵翠蓑聊復藉爲茵西風刮夢秋無際夜月生香雪滿身毛骨已隨天地老聲名不讓古今貧青綾莫爲鴛鴦妒款乃聲中別有春

蘆花被　謝宗可

白似楊花暖似烘織塵難到黑甜中軟鋪香絮清無比醉壓晴霜夜不融一枕和秋眠落月五更飛夢逐西風誰憐宿鴈江汀冷贏得相思舊恨空

汀洲隱浦應制蘆　明吳伯宗

秋水長江湛碧淪西風蘆葉淨無塵波間月出天光迴海上潮來雪色新戒候每聞賓鴈集忘機唯與狎

鷗親長歌濯足煙霞裏始信幽人樂是眞

蘆　王醇

昨夜邊鴻棲幾行練花十里截廻塘西風橫水自秋
色明月照汀分冷光遠送繁聲滿江店時吹亂雪在
漁航南兵正戍遼河畔捲葉愁聽櫓曲長

蘆　吳寬

江湖渺無際彌望皆高蘆蘆本水濱物久疑平陸無
移根偶種植溝淺土不汚縱橫匆偏地葉捲多葭莩
白花可爲絮長榦須人扶每當風雨夕蕭蕭亦江湖
宛如扁舟過榜人共歌呼浩然發歸興豈爲思蓴鱸

蘆花歌　陳繼儒

蘆花作主我作客蘆花點頭我拍膝白鷗銜住綠蓑
衣使我欲行行不得我醉欲倩蘆花扶蘆花太懶可
奈何不如呼出青天月大家躍入金葫蘆

蘆花　徐渤

江畔洲前白渺茫蕭蕭摵摵鬬秋光輕風亂播漫天
雪斜月微添隔岸霜半夜鴈羣清避影數聲漁笛澹
吹香瓊枝玉樹分明見愁絕懷人水一方

西蘆詞　袁袠

秋鴈集復飛寒潮明更滅日暮風起時蘆子花如雪

又

君家滬瀆城城西蘆子渡蘆子何蒼蒼秋風吹白露

齊天樂　宋方岳

孤篷夜傍低叢宿蕭蕭雨聲悲切一片霜痕半山烟色愁到沙頭枯葉淡雲沒滅黯吹老西風滿汀新雪天豈無情離筵默送歸客　歸去來兮怎得儘鷺翹鷗倚乍寒時節秋晚山川夕陽浦漵贏得別腸千結濤翻浪疊那得似西來一節橫絕搔首江南鴈銜千里月

蘆部選句

楚屈原天問咸播秬黍莆雚是營

漢司馬相如子虛賦藏莨蒹葭

古詩銜蘆過岱嶺日望鴛鴦洲

唐王昌齡詩出塞復入塞處處黃蘆草

儲光羲詩蘆花白雪飛

孟浩然詩月明全見蘆花白

李白詩一一銜蘆枝散落天地間又西望白鷺洲蘆花似朝霜

杜甫詩蒹葭離披去天水相與永（又）渚秀蘆筍綠（又）

蘆花留客晚（又）請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

李嘉祐詩楚地蒹葭連海迴

司空曙詩氷霜葭菼變

錢起詩風晚冷颼颼蘆花已白頭（又）人居蘆葦岸終

夜動秋聲

陶峴詩鷺立蘆花秋水明

顧非熊詩疎葦秋前渚

柳宗元詩蒹葭淅瀝含秋雨

張籍詩洲白蘆花吐

白居易詩蕭蕭蘆葉裏風起釣絲斜（又）紫筍折新蘆

姚合詩無竹栽蘆看思山疊石爲

朱慶餘詩蘆葦聲多鴈滿陂

溫庭筠詩夜船聞雨滴蘆花

杜荀鶴詩秋風忽起溪浪白零落岸邊蘆荻花（又）葦

花零落向秋深

錢珝詩穿蘆覺渚幽

羅隱詩細雨翻蘆葉（又）短蘆冒土初生筍

吳融詩葦花深處睡秋聲

張蠙詩十年九陌寒風夜夢掃蘆花絮客衣

薛濤詩水國蒹葭夜有霜

宋夏竦詩萍汀殘雨老蒹葭

石延年詩葉嫩藏修節苞遺出紺膚

劉敞詩蕭蕭江上葦夏生叢已深又故移蘆葦叢粗慰江湖趣

林逋詩最愛蘆花經雨後一篷烟浪飲漁船

蘇庠詩白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花一夜霜

陸游詩最是平生會心事蘆花千頃月明中又葦花漠漠弄斜暉

朱熹詩兩岸蒹葭秋色裏

張一齋詩忘却蘆花叢裏宿起來誤作雪天吟

趙訥軒詩門外酒帘風未定櫓聲搖玉出蘆花又白鳥一雙簾外去蘆花風靜釣舟閑

金劉著詩八月邊城山未雪蘆花籍籍已漫天

元姚燧詩瀕江不可禾歲惟葦葭茁青林無端倪求與江水匹

明董其昌詩葦花平岸帶霜容總似窻前書帶叢

蘆部紀事

史記補三皇本紀女媧氏末年諸侯有共工氏與祝融戰不勝乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧乃鍊五色石以補天斷鼇足以立四極聚蘆灰以止滔水以濟冀州

呂氏春秋湯始得伊尹祓之於廟薰以萑葦

穆天子傳珠澤之藪方三十里爰有萑葦莞蒲茅萯蒹葽

列仙傳老萊子楚人逃世耕於蒙山之陽莞葭爲牆

蓬蒿爲室樹木爲林蓍艾爲蓆蒩芟爲食

孝子傳閔子騫事親孝後母生二子衣之絮衣騫以蘆花父察知欲出後母騫告父曰母在一子寒母去三子單遂不出母亦化而慈

吳越春秋伍員奔吳追者在後幾不得脫至江江中有漁父乘船從下方泝水而上子胥呼之謂曰漁父渡我如是者再漁父欲渡之適會旁有人窺之因而歌曰日月昭昭乎侵已馳與子期乎蘆之漪子胥卽止蘆之漪漁父又歌曰日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寖急兮當奈何子胥入船漁父知其意也乃渡之千潯之津子胥既渡漁父乃視之有甚饑色乃謂曰子俟我此樹下爲子取餉漁父去後子胥疑之乃潛身於深葦之中有頃父來持麥飯鮑魚羹盎漿求之樹下不見因歌而呼之曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎如是至再子胥乃出蘆中而應漁父曰吾見子有饑色爲子取餉子何嫌哉子胥曰性命屬天今屬丈人豈敢有嫌哉二人飲食畢欲去子胥乃解百金之劍以與漁者此吾前君之劍中有七星

價值百金以此相答漁父曰吾聞楚之法令得伍胥者賜粟五萬石爵執圭豈圖取百金之劍乎遂辭不受謂子胥曰子急去勿留且爲楚所得子胥曰請丈人姓氏漁父曰今日凶凶兩賊相逢吾所謂渡楚賊也兩賊相得得形於默何用姓氏爲子爲蘆中人吾爲漁丈人富貴莫相忘也子胥曰諾既去誡漁父曰掩子之盎漿無令其露漁父諾子胥行數步顧視漁者已覆船自沈於江水之中矣

史記田單傳燕圍卽墨田單收城中牛束兵刃於其角而灌脂束葦於尾燒其端鑿城數十穴夜縱牛壯士五千人隨其後牛尾熱怒而奔燕軍燕軍夜大驚

呂氏春秋季秋之月命虞人材葦供國

西京雜記太液池邊皆是雕胡紫蘀綠節之類菰蘆之未解葉者長安人謂之紫蘀

後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不楙其禮以朱索連葷菜彌牟蠱鍾以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門戶代以所尚爲飾夏后氏金行作葦茭言氣交也

通語諸葛亮見殷禮而歎曰東吳菰蘆中乃有奇偉如此人

吳志吳主權徐夫人傳夫人祖父眞與權父堅相親堅以妹妻眞生琨琨少仕州郡漢末擾亂去吏隨堅征伐有功拜偏將軍堅薨隨孫策討樊能于麋等於橫江擊張英於當利口而船少欲駐軍更求琨母時在軍中謂琨曰恐州家多發水軍來逆人則不利矣如何可駐邪宜伐蘆葦以爲泭佐船渡軍琨具啓策策即行之衆悉俱濟遂破英

潘璋傳魏將夏侯尚等圍南郡分前部三萬人作浮橋渡百里洲上璋將所領到魏上流五十里伐葦數百萬束縛作大筏欲順流放火燒敗浮橋作筏適畢伺水長當下尚便引退

晉書五行志吳孫亮初童謠曰吁汝恪何若若蘆葦單衣篾鉤絡於何相求常子閣常子閣者反語石子堈也鉤絡鉤帶也及諸葛恪死果以葦席裹身篾束其要投之石子堈

羅含傳含轉州別駕以廨舍諠擾於城西池小洲上

立茅屋伐木爲材織葦爲席而居

五行志安帝義熙初童謠曰官家養蘆化成荻蘆生不止自成積其時官養盧龍寵以金紫奉以名州養之極也而龍不能懷我好音舉兵內伐遂成讎敵也蘆生不止自成積及盧龍之敗斬伐其黨猶如草木以成積也

盧龍據廣州人爲之謠曰蘆生漫漫竟天半後擁上流數州之地內逼京輦應天半之言

汝南先賢傳鄭敬居千蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴咏詩常方坐於陂側以蒹葭爲席常隨杞柳之陰

拾遺記蓬萊山有葭紅色可編爲席溫柔如罽毳焉

荊楚歲時記元日懸葦索於門百鬼畏之

魏書序紀昭成皇帝三十年冬十月帝征衞辰時河冰未成帝乃以葦絙約澌俄然冰合猶未能堅乃散葦於上水草相結如浮橋焉

世祖本紀太平眞君十一年九月辛卯輿駕南伐十有二月丁卯車駕至淮詔刈萑葦作筏數萬而濟

北齊書信都芳傳信都芳河間人少明算術爲州里

所稱有巧思每精研究忘寢與食或墜坑坎嘗語人云筭之妙機巧精微我每一沈思不聞雷霆之聲也其用心如此以術數干高祖爲館客授參軍丞相倉曹祖珽謂芳曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至卿試思之芳遂留意十數日便云吾得之矣然終須河內葭莩灰後得河內葭莩用其術應節便飛餘灰即不動也不爲時所重竟不行故此法遂絕云

唐書李全忠傳全忠范陽人仕爲棣州司馬有蘆生其室一尺三節怪之以問別駕張建建曰蘆茅類生於澤公茅土兆也傳節者其三世乎罷歸事可舉爲牙將可舉死衆推爲留後光啓元年拜節度使

清異錄余銜命渡淮入廣陵界維舟野次縱步至一村圃有碧蘆方數畝中隱小室榜曰秋聲館時甚愛之不知誰家之別墅意主人亦雅士也

宋史郭進傳進爲洛州團練使於城四圍植柳壕中種荷芰蒲亂後益繁茂郡民見之有垂涕者曰此郭公所種也

楊澈傳澈父思進爲鎭趙從事會昭慶令缺使府命澈假其任時河決鄰郡府督役甚急澈部徒數千徑大澤中多蘆葦令采刈爲筏順流而下旣至執事者訶以後期俄而葦筏繼至駭而問之澈以狀對乃更嗟賞

元史食貨志元有額外課曰蒲葦曰荻葦曰竹葦歲入之數唯天曆元年可考蒲葦課總計鈔六百八十六錠三十三兩四錢內腹裏一百四十一錠五兩八錢行省五百四十五錠二十七兩六錢荻葦課總計鈔七百二十四錠六兩九錢內河南省六百四十四錠五兩八錢江西省八十錠一兩八錢竹葦課奉元路三千七百四十六錠三兩六錢

歐陽元貫雲石神道碑雲石嘗過梁山濼見漁父織蘆花絮爲被愛之以紬易被漁父見其貴易賤異其爲人陽曰君欲吾被當更賦詩公援筆立成竟持被往詩傳人間號蘆花道人公因以自號

在田錄高皇爲兒童時糾合村中年相若者聚爲一羣採蘆葦結作宮室朝夕至其所南向令衆小兒羅

拜稱山呼

南夷志瀘河在弄棟北今謂之南瀘兩岸葭葦大如臂

明會典凡營造各工合用蘆席永樂間選差指揮督率軍夫於楊村南北口尹兒灣南北掘河五廠葦地打葦織造後廠地被軍民侵種差官踏勘立石爲界設有莊頭佃戶

天順二年奏准每地一畝徵席三片葦一束差武功三衛指揮等官協同有司催辦五年一替仍行通州管河郎中管理

天順年間原派神木廠民夫一百二十名運葦做工

成化二十一年詔僉順天府所屬歲編六十名辦葦苫蓋

弘治十三年題准每名徵銀一十五兩共九百兩解司帖發節慎庫支給鋪戶

嘉靖十年議准免徵本色照戶部莊田每畝徵銀二分遇有災傷照數奏免

嘉靖十三年葦課差武功三衛指揮等官協同有司

催辦十三年革去武職行各該府州縣掌印管糧官督徵每畝舊徵課銀高阜三分低窪二分小民槩稱低窪規避以後不分高下肥瘠每畝止徵二分仍劄委通州管河郎中兼管督催每年限十月以裏將徵完銀兩解部年終造冊奏繳

葦地原額四千五百七十頃六十四畝九分六釐四絲歲該徵銀九千一百四十一兩二錢有零

順天府武清縣五廠　蔡村掘河廠三百七十四頃七十三畝八分六釐

楊村北廠六百八十九頃四十三畝三分五釐

楊村南廠一百九十二頃四十一畝七分八釐

尹兒灣北廠八百五十八頃五十四畝一分七釐

尹兒灣南廠三百六十五頃九十四畝

霸州七百五十四頃五十六畝四分三毫九絲

文安縣二百二十四頃七十三畝八分七釐

大城縣一百七十九頃一十四畝七分七釐二毫

河間府靜海縣九百三十八頃一十二畝七分五釐四毫五絲

歲用葦額該四十三萬斤每一百斤價銀二錢五分給批鋪戶完納領價

萬曆五年題准行保定巡撫及通州管河郎中查勘河間府靜海縣獨流等一十六莊葦地除上地一百七十三頃一十六畝四分每畝照舊徵銀二分外中地一百一十三頃四畝二分每畝止徵銀一分下地三百五十八頃四十二畝八分有餘及逃絕地二百九十三頃四十九畝三分有餘俱免徵以後如水退復開墾成熟仍行照例徵收不許勢豪占管

畫史余收易元吉逸色筆作蘆如眞上一鸜鵒活動晉卿借去不歸

掾曹名臣錄劉敏河間府肅寧縣人爲中書吏時暮以小車出入江市蘆葦旦載於家而後入錄事妻以蘆織席鬻以奉母人或瞷亡以絹帛瓦器遺其家者敏懸于梁候其復來竟還之爲楚相府錄事後歷刑部侍郎

成安縣志崇禎五年壬申說法臺達摩坐側生蘆草一莖逾日充棟

太平縣志巴山在城東二十五里有蘆葦懸生崖半蔓延數丈歷冬不凋望之如藤蘿狀

林縣志葦泉在縣西北十五里因其生葦特茂故名今葦無

盩厔縣志葦園在竹園西南周二十餘頃歷代與司竹同典之正統間廢

太平府志青山李白墓上產蘆如筆

蘆部雜錄

易經說卦震爲萑葦

詩經豳風予所捋荼（傳）荼萑苕

小雅小弁有漼者淵萑葦淠淠

大雅敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥（注）敦聚貌勾萌之時也苞甲而未拆也體成形也泥泥柔澤貌

孫卿子南方有鳥名蒙鳩以羽編髮爲巢係之以葦苕風至苕折子死卵破所憑者弱也

淮南子鴈銜蘆而翔以避繒繳

蘆苻之厚通於無埜而復反於敦龐注厚猶薄也蘆葦苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也（埜音垠）

薖苗類絮而不可以爲絮

宋武帝詔少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利民

崔豹古今注傳曰萑葦有叢呂氏春秋湯始得伊尹祓之於廟薰以萑葦

周禮卿大夫之子名曰門子論語誰能出不由戶故用葦者欲人子孫蕃殖不失其類有如萑葦

搜神記朽葦化蠶

清異錄蘆之爲物大類此君但霜雪侵陵改素爲愧耳故好事君子號蘆爲蕭寒郡假節侯

羣碎錄葭莩之親葭莩蘆管中白衣至薄者也

談苑江東蘆賤而荻貴退灘之地先一年所生者蘆也明年所生者荻也

珍珠船南陽葦杖用劉寬蒲鞭事韓詩外傳曰老蒲爲葦也

花曆十月蘆始荻

吳船錄蜀州郡圃內西湖極廣蘆花甚盛

燕都遊覽志韋中貴別業四圍多水荻花蘆葉寒鴈秋風令人作江鄉之想

代州志鴈門山嶺高峻鳥飛不越惟有一缺鴈來往向此中過號鴈門山中多鷹鴈至此皆相待兩兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉

廉州府志轆轤山在靈山縣山勢高大四時雲霧不散山多蘆竹故曰綠蘆

蘆部外編

福州府志荻蘆峽在連江縣秦始皇以東南有王氣鑿山至此荻蘆根長數丈朝開夕合夢神人曰可夕置畚鍤於此根可立斷也旦如其言果斷爲峽

集異記元和中故都尉韋宥出牧溫州忽忽不怡江波修永舟船燠熱一日晚凉乃跨馬登岸依舟而行忽逢淺沙亂流蘆葦青翠因縱轡飲馬而蘆枝有拂鞭者宥因閑援熟視忽見新絲筝絃周纏蘆心宥卽援蘆伸絃其長倍尋則試縱之應手復結宥奇駭因

寘于懷行次江館卽付筝妓曰我於蘆心得之頗甚新緊然沙洲江徼是物何自而來吾甚異之試施於器以聽其音妓將安之更無少異惟短二三寸耳方饌妓卽置之赴食隨置復紉及食罷就視則已蜿蜒舒展蠕蠕搖動妓乃驚告衆來競觀而雙眸瞭然宥駭曰得非龍乎遽命衣冠焚香致敬盛諸盂水之內而投於江纔及中流風浪皆作蒸雲走電咫尺昏晦俄有白龍長百丈拏攫昇天衆咸覩之良久乃滅

花史青浦周士亨江有年相友善一日九月中偕往滑塘舟次塘東泊一樓下其樓不甚高樓上二女一白面一紅顏倚窻笑語兩生仰視漫賦一詩曰夙有烟霞癖翛然興不羣秋聲飛過鴈水面洞行雲逸思乘時發詩名到處聞扁舟涉方社更喜挹清芬蓋其詩直寫心懷初不謂二女也樓上乃大聲曰舟中有詩樓上豈無詩乎遂朗吟一韻兩生側耳聽之一女吟曰湖天秋色物凋殘花吐黃芽葉未乾夜月一灘霜皎皎西風兩岸雪漫漫爲氈却羨漁翁樂充絮誰憐孝子單忘在孤舟叢裏宿曉來誤作玉濤看一女

吟曰金風稜稜澤國秋馬蘭花發滿汀洲富春山下漣漁屋采石江頭映酒樓夜月光蒙銀露浴夕陽陰暗錦鱗浮王孫醉起應生怪鋪著黃絲毯不收吟畢共笑乃以蓮房藕梢俯擲兩生舟兩生共起上岸大呼欲登樓尋之恍惚問不聞女聲樓亦不見兩生大駭返舟四顧但見蘆花白蓼花紅耳士亭遂更號蘆汀漁叟有年更號蓼塘居士以識其異云

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十卷目錄

荻部彙考
荻圖
詩經（王風采葛　小雅蓼蕭　大雅生民）
周禮（天官甸師）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（取蕭祭脂）
沈括補筆談（藥議）

陸佃埤雅（蕭）

羅願爾雅翼（蕭）

荻部藝文（詩）

賦得春荻　梁元帝

吳興送梁補闕歸朝賦得荻花

唐朱長文

和文與可洋州園池荻浦　宋蘇軾

和文與可荻浦　蘇轍

荻部選句

荻部紀事

荻部雜錄

荻部外編

箬部彙考

箬圖

本草綱目（箬）

箬部紀事

茢部彙考

爾雅（釋草）

本草綱目（石芸）

莽部彙考

莽圖

周禮（秋官翦氏）

揚雄方言（雜釋）

沈括補筆談（藥議）

本草綱目（莽草）

莽部藝文

莽草賦　明靳學顏

芒部彙考

芒圖

爾雅（釋草）

本草綱目（芒）

蕛部彙考

爾雅（釋草）

羅願爾雅翼（蕛）

芫花部彙考

芫花圖

山海經（中山經）
本草綱目（芫花）

芫花部紀事

蕘花部彙考

蕘花圖
本草綱目

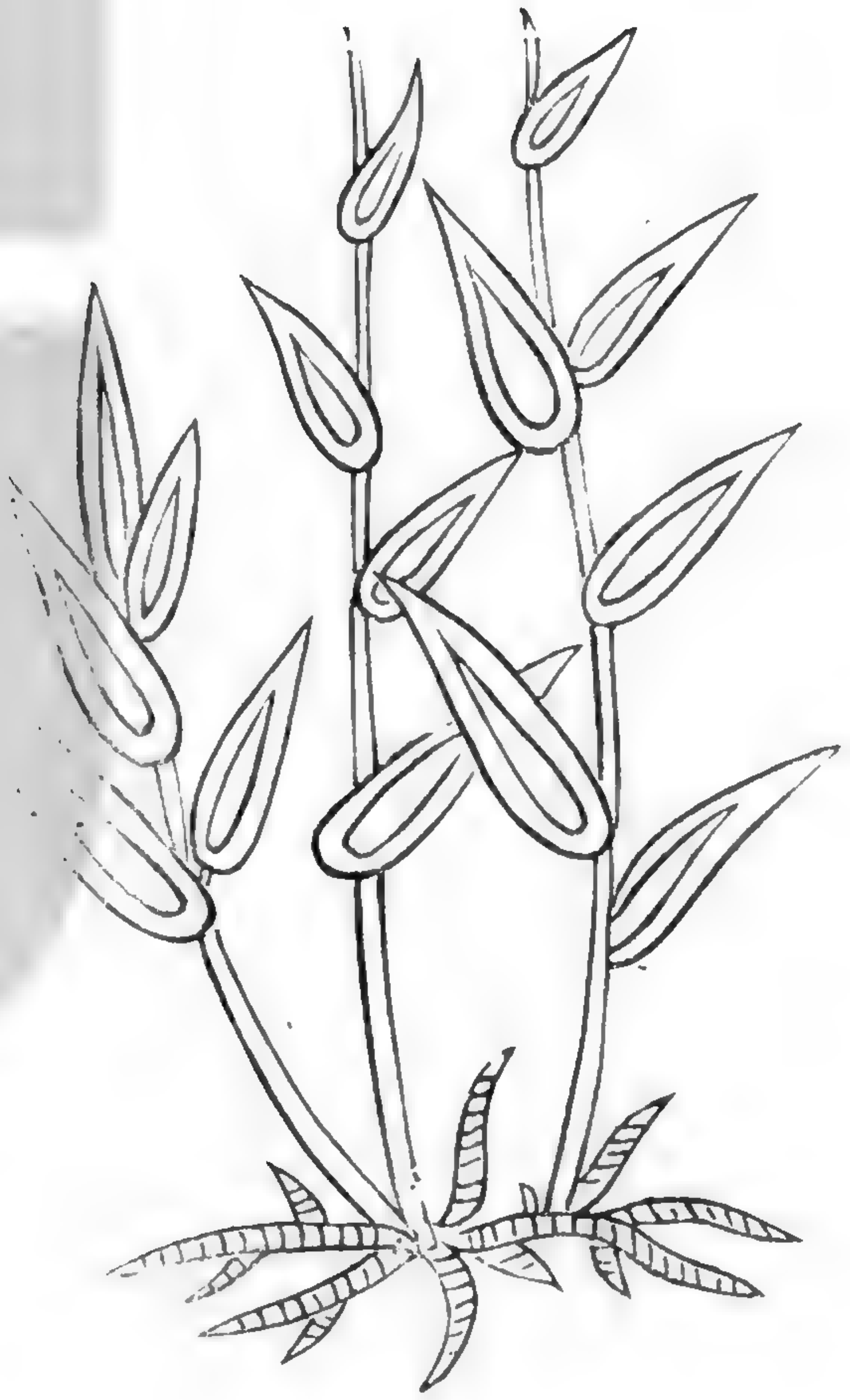
草木典第一百十卷

荻部彙考

釋名

蕭（詩經）　荻（爾雅）
荻蒿（詩疏）　牛尾蒿（詩注）

荻圖



詩經

王風采葛

彼采蕭兮

疏　釋草云蕭荻李巡曰荻一名蕭陸璣云今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香許愼以爲艾蒿非也郊特牲云旣奠然後爇蕭合馨香

小雅蓼蕭

蓼彼蕭斯

注 蕭蒿也（大全）華谷嚴氏曰蕭香蒿也荻也牛尾蒿也

大雅生民

取蕭祭脂

傳 取蕭合黍稷臭達牆屋先奠而後爇蕭合馨香也

周禮 天官

甸師祭祀共蕭茅

注 鄭大夫云蕭字或爲莤莤讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚不共苞茅王祭不共無以縮酒杜子春讀爲蕭蕭香蒿也元謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既薦然後焫蕭合馨香合馨香者是蕭之謂也 疏 蕭字鄭大夫讀爲縮者欲以蕭茅共爲一事杜子春讀爲蕭於義爲是故後鄭從之云元謂詩所云取蕭祭脂

見用蕭之時有脂又引郊特牲者欲見非直有脂亦有黍稷云臭陽達於牆屋者謂饋獻之後陰厭之節取蕭與脂及黍稷焫燒之取香氣上聞故云既薦然後焫蕭合馨香

爾雅

釋草

蕭荻

（註）即蒿（疏）李巡云荻一名蕭陸璣云今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香許愼以爲艾蒿非也郊特牲云既奠然後爇蕭合馨香是也

毛詩陸疏廣要

大雅

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香許愼以爲艾蒿非也郊特牲云

既奠然後爇蕭合馨香是也

爾雅云蕭萩郭註云即蒿鄭註云蕭萩即青蒿也或云牛尾蒿今藥家謂之青葙子埤雅蕭可以祭故其字從肅以秋風之過蕭意象肅然詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰焫蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之間故禮曰聲音之號所以詔告於天地之間也又曰見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也凡祭周人先求諸陰故先灌鬯焫蕭在後商人先求諸陽故先焫蕭灌鬯在後也詩曰洌彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露湑兮蕭微物也而其香能上達故詩亦以況四海之諸侯爾雅翼蕭今人所謂萩蕭者是也生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入戶內更從孰始於薦熟時祝先酌奠於鉶羹之內訖尸未入乃取蕭染以牲腸間脂合黍稷燒之於宮中后稷之祀乃郊雖非宗廟然將郊爲軷道之祭其用亦同爇之於行神之位故曰取羝以軷祭脂者即此

羝之脂也蓋自后稷之時已如此故周宗廟用之昔有虞氏尚氣血腥爓祭用氣商人尚聲以聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯灌以圭璋而使臭陰達於淵泉既奠然後焫蕭合黍稷羶薌爇之而使臭陽達於牆屋臭陰以水而報魄臭陽以火而報氣古人以神之道微不可搏執故求萬物之理以爲同聲相應同氣相求水流濕火就燥故用百物之英華庶幾麗而留之此蕭之氣達於牆屋則牆內乃爇蕭之地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也其蕭蓋甸師所供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以爲蕭或爲莤但作縮茅解之杜子春始讀爲蕭詩緝云蒿者總名蕭蒿之香者也

沈括補筆談

藥議

荻芽似竹笋味甘脃可食莖脃可曲如鉤作馬鞭節花嫩時紫脃則白如散絲色重狹長而白脊一類小可用爲曲薄其餘唯堪供爨耳

陸佃埤雅

蕭

蕭可以祭故其字从肅亦秋風之過蕭意象肅然故蕭一名荻其字从肅也爾雅曰蕭荻蕭似白蒿莖粗科生有香氣故祭祀以脂爇之詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰焫蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之間故禮曰聲音之號所以告詔於天地之間也又曰見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也凡祭言鬯常先於蕭今祭義言鬯更在蕭後則以言商禮故也蓋周人先求諸陰故先灌鬯焫蕭在後商人先求諸陽故先焫蕭灌鬯在後且周祭肺商祭肝故祭義言商禮先舉肝所謂羞肝肺首心是也郊特牲言周禮先舉肺所謂祭肺肝心是也詩曰冽彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露湑兮蕭微物也而其香能上達故詩亦以況四海之諸侯蕭今俗謂之牛尾蒿

羅願爾雅翼

蕭

蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入戸內更從孰始於薦熟時祝先酌奠於鉶羹之內訖尸未入乃取蕭染以牲腸間脂合黍稷燒之於宮中后稷之祀乃郊雖非宗廟然將郊爲軷道之祭其用亦同爇之於行神之位故曰取羝以軷祭脂者卽此羝之脂也蓋自后稷之時已如此故周宗廟用之昔有虞氏尚氣血腥爓祭用氣商人尚聲以聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯灌以圭璋而使臭陰達於淵泉旣奠然後焫蕭合黍稷羶薌爇之而使臭陽達於牆屋臭陰以水而報魄臭陽以火而報氣古人以神之道微不可搏執故求萬物之理以爲同聲相應同氣相求水流濕火就燥故用百物之英華庶幾麗而留之此蕭之氣達於牆屋則牆內乃爇蕭之地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也其蕭蓋甸師所供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以爲蕭或爲莤

但作縮茅解之杜子春始讀爲蕭詩歲聿云莫采蕭穫菽管子葉（草名）下於蓺（卽鬱也）蓺下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅

荻部藝文（詩）

賦得春荻　梁元帝

翠菼玉池前遙映江南蓮非秋無有秏未燒不生烟

吳興送梁補闕歸朝賦得荻花　唐朱長文

柳家汀洲孟冬月雲寒水淸荻花發一枝持贈朝天人願比蓬萊殿前雪

和文與可洋州園池荻浦　宋蘇軾

雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊

宿疑是江南鸚鵡洲

和文與可荻浦　蘇轍

離披寒露下蕭索微風觸摧折有餘音縱橫未須束

荻部選句

梁劉孝綽詩荻苗抽故叢

唐杜甫詩荻岸如秋水　又　請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

李嘉祐詩荻花寒漫漫

杜荀鶴詩秋風忽起溪浪白零落岸邊蘆荻花

宋歐陽修詩春洲生荻芽

司馬光詩荻迸短芽淝水暖

張載詩歸鴈羈鴻共斷魂荻花楓葉泊孤村

文天祥詩滄洲棹影荻花涼款乃一聲江水長

元馬祖常詩潢浦荻飛緜

荻部紀事

晉書王嶠傳嶠遷太子中舍人以疾不拜王敦請爲參軍爵九原縣公敦在石頭欲禁私伐蔡州荻以問羣下時王師新敗士庶震懼莫敢異議嶠獨曰中原有菽庶人採之百姓不足君孰與足若禁人樵伐未知其可敦不悅

五行志安帝義熙初童謠曰官家養蘆化成荻蘆生不止自成積其時官養盧龍寵以金紫奉以名州養之極也而龍不能懷我好音舉兵內伐遂成讎敵也

南史宋本紀高祖諱裕小字寄奴姓劉氏伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲裏聞有杵臼聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故答曰我王爲劉寄奴所射合散傅之帝曰王神何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散

世說毛伯成旣負其才氣常稱寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾榮

南齊書紀僧眞傳僧眞事太祖隨從在淮陰以閑書題令答遠近書疏自寒官歷至太祖冠軍府參軍主簿僧眞夢蒿艾生滿江驚而白之太祖曰詩人採蕭蕭卽艾也蕭生斷流卿勿廣言其見親如此

南史陶弘景傳弘景年四五歲以荻爲筆畫灰中學書

顏氏家訓梁世彭城劉綺交州刺史勃之孫早孤家貧燈燭難辦常買荻尺寸折之燃明夜讀孝元初出會稽精選寮寀綺以才華爲國常侍兼記室殊蒙禮遇終於金紫光祿

水經注沔水又東逕猪蘭橋橋本名荻蘭橋橋之左

右豐蒿荻

宋史歐陽修傳修字永叔廬陵人四歲而孤母鄭守節自誓親誨之學家貧至以荻畫地學書

辟寒天井長老彥威云廬山老僧用荻花絮紙衣威少時在惠日亦爲之佛燈珣禪師見而大嗔云汝少年輒求溫煖如此豈有心學道耶退而問其徒則堂中百人有荻花衣者才三四皆年七十餘矣威愧恐亟除去

燕都游覽志韋中貴別業四圍多水荻花蘆葉寒鴈秋風令人作江鄉之想

荻部雜錄

詩經曹風洌彼下泉浸彼苞蕭

禮記祭義燔燎羶薌見以蕭光以報氣也

荻部外編

福州府志荻蘆峽在連江縣秦始皇以東南有王氣鑿山至此荻蘆根長數丈朝開夕合夢神人曰可夕置畚鍤於此根可立斷也旦如其言果斷爲峽

抱朴子吳世有姚光者有火術吳主身臨試之積荻數千束光居其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡光端坐灰中振衣而起

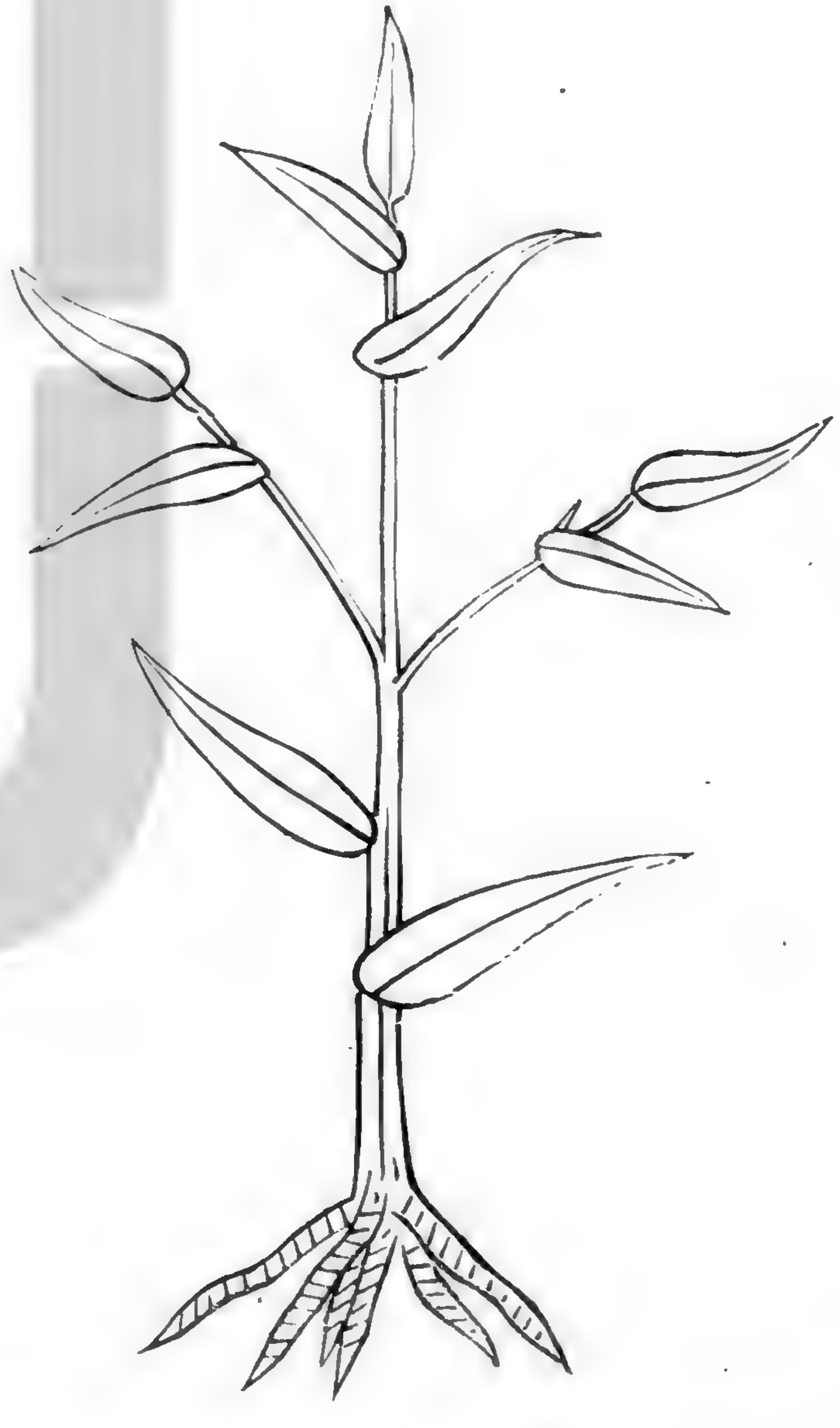
箬部彙考

釋名

箬　篛（李時珍）

遼葉（李時珍）

箬圖



本草綱目

箬釋名

李時珍曰箬若竹而弱故名其生疎遼故又謂之遼

集解

李時珍曰箬生南方平澤其根與莖皆似小竹其節籜與葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而韌新舊相代四時常青南人取葉作笠及裹茶鹽包米粽女人以襯鞋底

葉氣味

甘寒無毒

葉主治

李時珍曰男女吐血衂血嘔血咯血下血並燒存性溫湯服一錢匕又通小便利肺氣喉痹消癰腫

附方

一切眼疾籠篛燒灰淋汁洗之久之自效（經驗方）

咽喉閉痛遼葉燈心草燒灰等分吹之甚妙（集簡方）

耳忽作痛或紅腫內脹將經霜青箬露在外將朽者燒存性爲末傳入耳中其疼卽止（簡便方）

肺壅鼻衂箬葉燒灰白麪三錢研勻井花水服二錢

經水不止箬葉灰蠶紙灰等分爲末每服二錢米飲下（二方皆聖濟總錄）

腸風便血茶簍內箬葉燒存性每服三匙空心糯米湯下或入麝香少許（王璆百一選方）

男婦血淋亦治五淋多年煮酒瓶頭箬葉三五年至十年者尤佳每用七箇燒存性入麝香少許陳米飲下日三服有人患此二服愈福建煮過夏月酒多有之（百一選方）

尿白如注小腹氣痛茶籠內箬葉燒存性入麝香少許米飲下方（經驗）

小便澀滯不通乾箬葉一兩燒灰滑石半兩爲末每服三錢米飲下方（普濟）

男婦轉脬方同上

吹嬭乳癰五月五日粽箬燒灰酒服二錢即散累效（濟急仙方）

痘瘡倒靨箬葉灰一錢麝香少許酒服（張德恭痘疹便覽方）

箬部紀事

南史徐伯珍傳伯珍少孤貧學書無紙常以竹箭箬葉甘蕉及地上學書

葥部彙考

釋名

葥（爾雅）

石芸（爾雅注）

顧喙（爾雅注）

勃葥（爾雅）

蟞烈（爾雅注）

圖缺

爾雅

釋草

葥勃葥

注一名石芸本草云（疏）莿一名勃莿郭云一名石芸本草云者案本草石芸味甘一名螫烈一名顧喙是也

本草綱目

石芸

別錄曰味甘無毒主目痛淋露寒熱溢血一名螫烈一名顧喙三月五月采莖葉陰乾

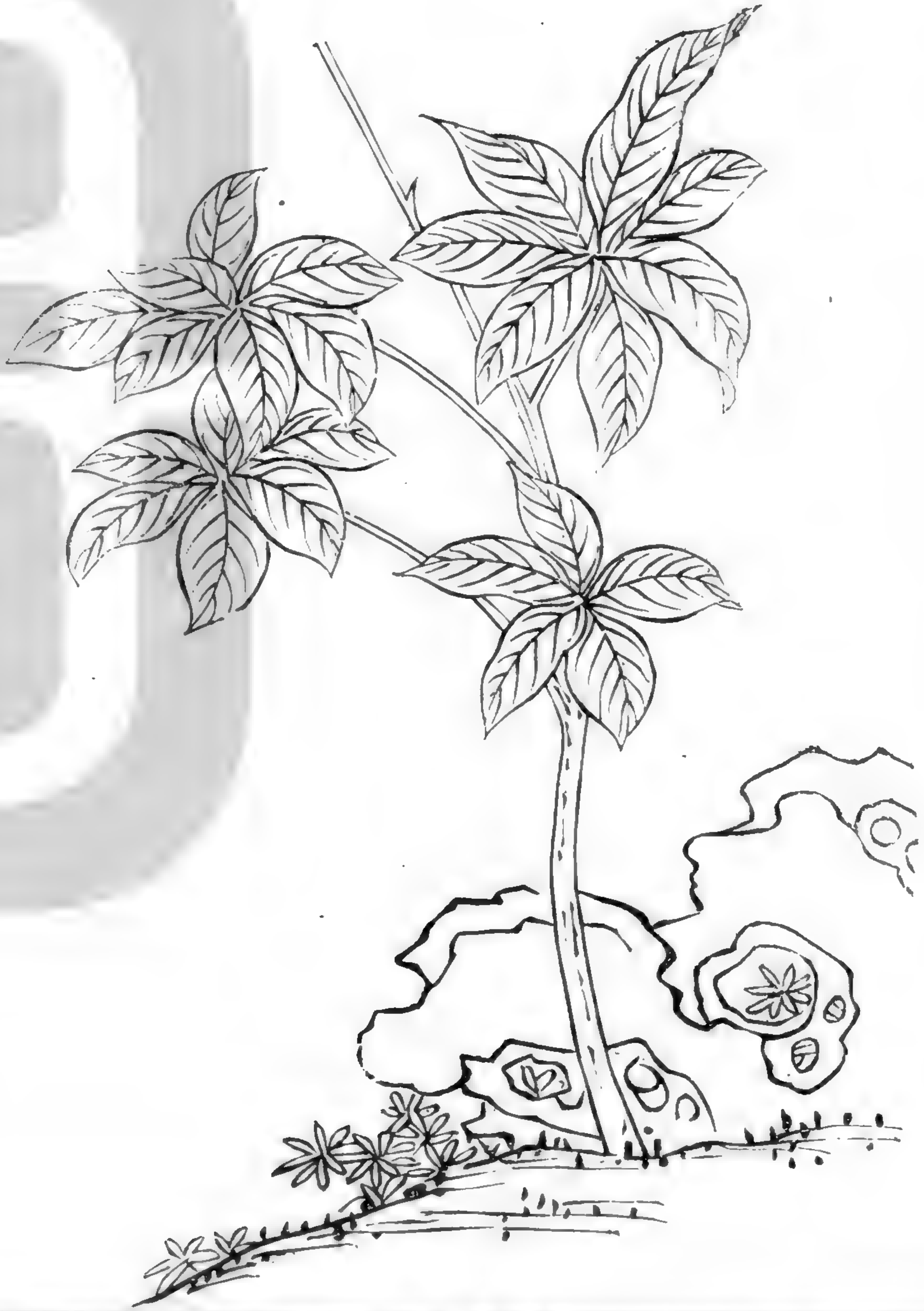
莽部彙考

釋名

莽草（周禮）　芒草（山海經）

菵草（音罔）　鼠莽（李時珍）

莽圖



周禮　秋官

翦氏掌除蠹物以莽草熏之

（注）莽草藥物殺蟲者以熏之則死

揚雄方言　雜釋

芔莽草也東越揚州之間曰芔南楚曰莽

沈括補筆談

莽草

世人用莽草種類最多有大葉如手掌大者有細葉者有葉光厚堅脆可拉者有柔韌而薄者有蔓生者多是謬誤按本草若石南而葉稀無花實亦誤也今莽草蜀道襄漢浙江湖間山中有枝葉稠密團欒可愛葉光厚而香烈花紅色大小如杏花六出反卷向上中心有新紅蕊倒垂下滿樹垂動搖搖然極可玩襄漢間漁人競採以擣飯飴魚皆翻上乃撈取之南人謂之石桂白樂天有廬山桂詩其序曰廬山多桂樹又曰手攀青桂枝蓋此木也唐人謂之紅桂以其花紅故也李德裕詩序曰龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川移植郊園衆芳色沮乃是蜀道莽草徒得佳名耳衛公此說亦甚明白古用此一類以毒魚有驗本草木部所收不知何緣謂之草獨此未喩

本草綱目

莽草釋名

陶弘景曰莽本作䒎字俗訛呼爾

李時珍曰此物有毒食之令人迷罔故名山人以毒鼠謂之鼠莽

正誤

別錄曰一名葞一名春草

掌禹錫曰按爾雅云葞春草孫炎注云藥草也俗呼爲莽草郭璞注云一名芒草所見異也

李時珍曰葞音尾白薇也薇葞字音相近爾別錄白薇下云一名春草而此又以爲莽草葢因孫炎之誤也今正之

集解

別錄曰莽草生上谷山谷及寃句五月採葉陰乾

陶弘景曰今東間處處皆有葉青辛烈者良又用搗以和陳粟米粉納水中魚吞即死浮出人取食之無妨

蘇頌曰今南中州郡及蜀川皆有之木若石南而葉稀無花實五月七月采葉陰乾一說藤生繞木石間既謂之草乃藤生者是也

寇宗奭曰莽草諸家皆謂之草而本草居木部今世所用皆木葉如石南葉枝梗乾則縐揉之其臭如椒

雷斅曰凡用葉勿用尖及攣生者

李時珍曰范子計然云莽草出三輔靑色者善

葉修治

雷斅曰凡使取葉細剉以生甘草水蓼二味同盛入生稀絹袋中甑中蒸一日去二件曬乾用

氣味

辛溫有毒

吳普曰神農辛雷公桐君苦有毒

李時珍曰莽草制雌黃雄黃而有毒誤食害人惟紫河車磨水服及黑豆煑汁服可解豆汁澆其根卽爛性相制也

主治

本經曰頭風癰腫乳癰疝瘕除結氣疥瘙殺蟲魚

別錄曰療喉痹不通乳難頭風癢可用沐勿令入眼

甄權曰治風疽疝氣腫墜凝血治瘰癧除濕風不入湯服主頭瘡白禿殺蟲與白斂赤小豆爲末雞子白調如糊敷毒腫乾更易上

大明曰治皮膚麻痹煎濃湯淋風蟲牙痛

發明

蘇頌曰古方治風毒痹厥諸酒皆用茵草今醫家取葉煎湯熱含少頃吐之治牙齒風蟲及喉痹甚效

寇宗奭曰濃煎湯淋渫皮膚痳痹周禮翦氏掌除蠹物以茵草熏之則死

李時珍曰古方治小兒傷寒有莽草湯又瑣碎錄云思村王氏之子生七日而兩腎縮入一醫云此受寒氣而然也以硫黃茱萸大蒜研塗其腹以茵草蛇牀子燒烟熏其下部而愈也

附方

賊風腫痹風入五臟恍惚宜莽草膏主之莽草一斤烏頭附子躑躅各二兩切以水和醋一升漬一宿猪脂一斤煎三上三下絞去滓向火以手摩病上三百度應手即瘥若耳鼻病可以綿裹塞之疥癬雜瘡並宜摩之（肘後方）

小兒風癇掣瘲戴眼極者日數十發又治大人賊風莽草雷丸各一雞子黃大化猪脂一斤煎七沸去滓摩痛處勿近目及陰日九三四次（外臺祕要）

頭風久痛莽草煎湯沐之勿令入目（聖惠方）

風蟲牙痛肘後方用莽草煎湯熱漱冷吐一加山椒皮一加獨活一加郁李仁一加芫花一加川椒細辛各等分煎湯熱漱冷吐　聖惠用莽草半兩皂角三挺去皮子漢椒七粒爲末棗肉丸芥子大每以一丸塞孔中吐涎取效

瘰癧結核莔草一兩爲末雞子白調塗帛上貼之日二服取效止（聖惠方）

癰瘡未潰方同上得痛爲良

乳腫不消莽草小豆等分爲末苦酒和傅之（衛生易簡方）

狗咬昏悶浸椒水調莽草末傅之（便民圖纂）

莽部藝文

莽草賦（有序）

明靳學顏

予道商顏谷中見莽草橘葉桂莖丹萼素蕾意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百內潰裂是何形情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絕壑彌歎而去旋復自咎夫己既已知矣而不以詒人不仁是草有負于造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之來喆毋若予之始狎之也

豔山兮神丘麗水兮炎洲祥芝兮九葩赤葉兮璚流

既採服以返精兮亦練餌而千秋胡茲植之獨戾秉駮氣之弗協生百霝而無益獨狀物而呈捷紺藹敷芬蒼條輪囷素苞冒朱縹茸施殷乍歛乍開含嘻含嚬葉不辨橘莖不分桂叢莢周柯益津豐媚曰旋樞之流精與皐塗之麗卉孰凝爾質俾疑厥類熙榮外揭酷氣內藏危鋒誤觸飈迅機張彼太行之陰產紀炎經而已習未若茲之可玩貽永感于一吸弄影濫氿之沚托跡蘋藻之濱殖中逵而揚意挺修垧而驕神豬馬飲波倦旅息蔭將淫毒之有加會自知其已甚是以作賦敬陳明則比物聯類具懲賊德其辭曰

秀色可餐言若醴飭貎深衷詎測底觀莽草兮類若子覆人邦家利舌齒白者膚革黝者理觀莽草兮類若子金石示剛脂韋裹覆刦色沮觀者鄙觀莽草兮類若子疏節闊視澹無滓嫉刻塡膺惟有己面而頌兮背而訾觀莽草兮類若子

芒部彙考

釋名

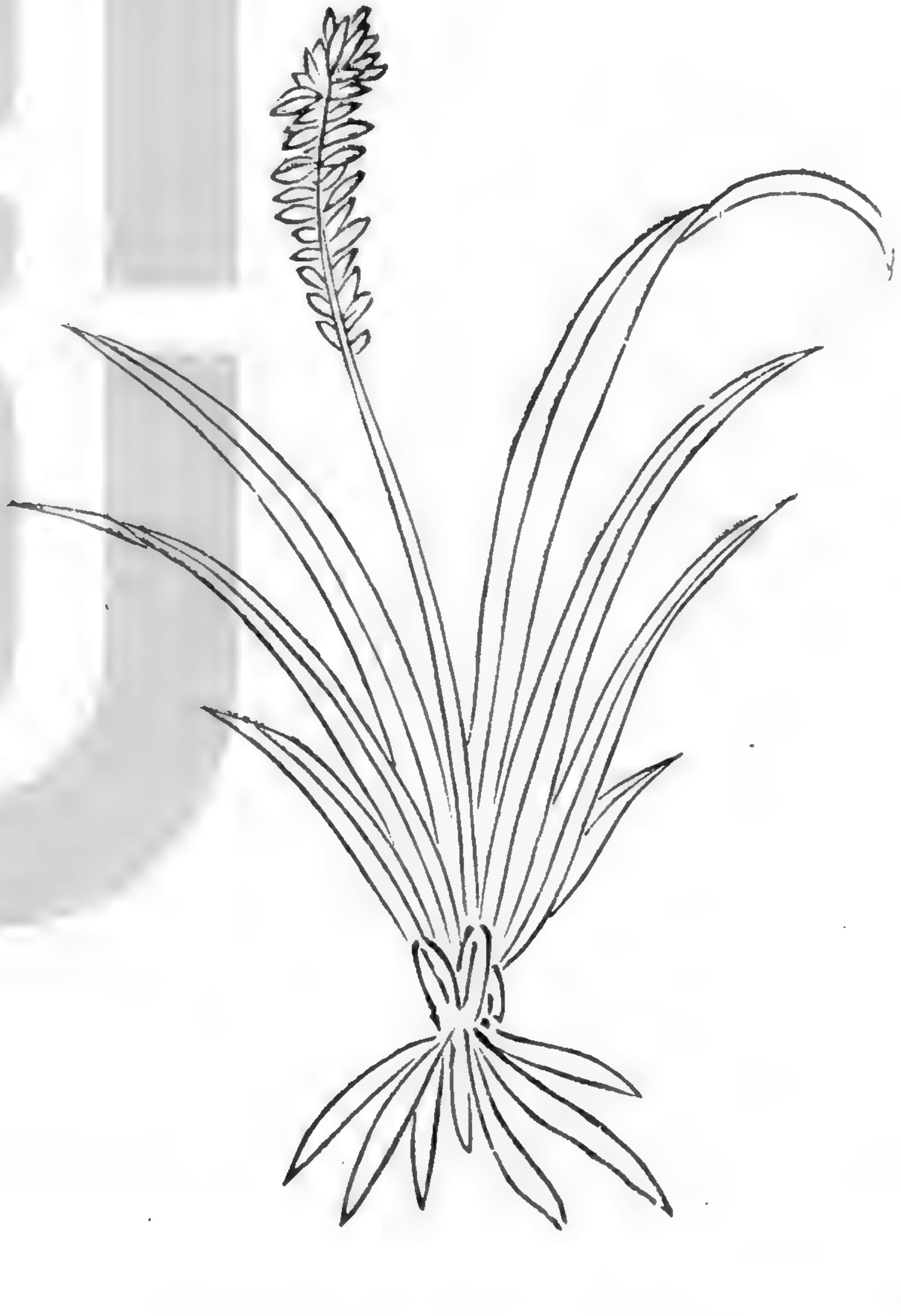
莣（爾雅）　杜榮（爾雅）

芭芒（寰宇志）　芭茅（今名）

石芒（拾遺）　敗芒箔（拾遺）

折草（江西名）　芒草（爾雅注）

芒圖



爾雅　釋草

莣杜榮

（註）今芒草似茅皮可以爲繩索履屩也（疏）芒草一名杜榮郭云今芒草似茅皮可以爲繩索履屩也者屩草履也

本草綱目

芒釋名

李時珍曰芒爾雅作莣今俗謂之芭茅可以爲籬芭

故也

集解

陳藏器曰爾雅䓊杜榮郭璞注云草似茅皮可爲繩索履屩也今東人多以爲箔又曰石芒生高山如芒而節短江西呼爲折草六七月生穗如荻

李時珍曰芒有二種皆叢生葉皆如茅而大長四五尺甚快利傷人如鋒刃七月抽長莖開白花成穗如蘆葦花者芒也五月抽短莖開花如芒者石芒也並於花將放時剝其籜皮可爲繩箔草履諸物其莖穗可爲掃箒也

莖氣味

甘平無毒

莖主治

陳藏器曰人畜爲虎狼等傷恐毒入內取莖雜葛根濃煑汁服亦生取汁服

李時珍曰煑汁服散血

敗芒箔主治

陳藏器曰產婦血滿腹脹血渴惡露不盡月閉止好

血下惡血去鬼氣疰痛癥結酒煮服之亦燒末酒下彌久著烟者佳

蕛部彙考

釋名

蕛（爾雅）　苵（爾雅）

圖缺

爾雅

釋草

蕛（音帝）苵（音跌）

註　蕛似稗布地生穢草（疏）蕛一名苵似稗之穢草也布生於地莊子曰道在蕛稗是亦有米細小莊

子又曰若蕛米之在太倉是也

爾雅翼

稊

稊與稗二物也皆有米而細小

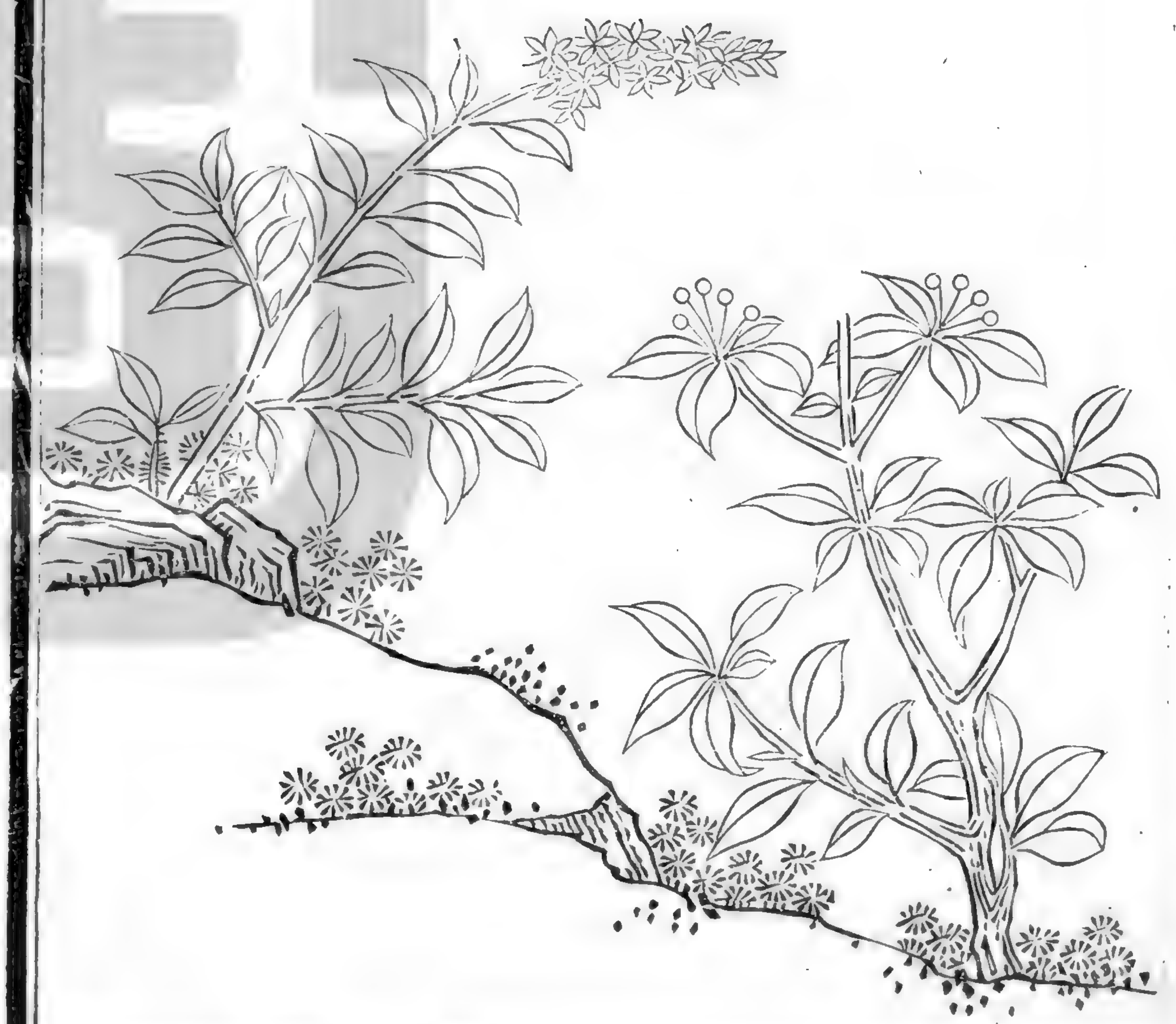
芫花部彙考

釋名

芫花
杜芫（別錄）
去水（本經）
頭痛花（綱目）
敗華（吳普）

蜀桑（別錄）
赤芫（吳普）
毒魚（別錄）
兒草（吳普）
根名黃大戟（吳普）

芫花圖



山海經

中山經

首山草多茱芫

芫華中藥

本草綱目

芫花釋名

李時珍曰芫或作杬其義未詳去水言其功毒魚言其性大戟言其似也俗人因其氣惡呼爲頭痛花山海經云首山其草多芫是也

集解

別錄曰芫花生淮源川谷三月三日採花陰乾

吳普曰芫根生邯鄲二月生葉青色加厚則黑花有紫赤白者三月實落盡葉乃生三月採花五月採葉八月九月採根陰乾

韓保昇曰近道處處有之苗高二三尺葉似白前及柳葉根皮黃似桑根正月二月花發紫碧色葉未生時收採日乾葉生花落卽不堪用也

蘇頌曰在處有之宿根舊枝莖紫長一二尺根入土深三五寸白色似榆根春生苗葉小而尖似楊柳枝葉二月開紫花頗似紫荊而作穗又似藤花而細今絳州出者花黃謂之黃芫花

李時珍曰顧野王玉篇云杬木出豫章煎汁藏果及卵不壞洪邁容齋隨筆云今饒州處處有之莖幹不純是木小人爭鬬者取葉挼擦皮膚輒作赤腫如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也

修治

陶弘景曰用當微熬不可近眼

李時珍曰芫花留數年陳久者良用時以好醋煮十數沸去醋以水浸一宿曬乾用則毒滅也或以醋炒者次之

氣味

苦辛溫有毒

別錄云苦微溫

吳普曰神農黃帝雷公苦有毒扁鵲岐伯苦李當之有大毒多服令人洩

徐之才曰決明爲之使反甘草

主治

本經曰欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣蠱毒鬼瘧疝瘕癰腫殺蟲魚

別錄曰消胷中痰水喜唾水腫五水在五臟皮膚及腰痛下寒毒肉毒根療疥瘡可用毒魚

甄權曰治心腹脹滿去水氣寒痰涕唾如膠通利血脉治惡瘡風痹濕一切毒風四肢攣急不得行步

大明曰療欬嗽瘴瘧

李時珍曰治水飲痰澼脅下痛

發明

李時珍曰張仲景治傷寒太陽證表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或喘或利者小青龍湯主之若表已解有時頭痛出汗惡寒心下有水氣乾嘔痛引兩脅或喘或欬者十棗湯主之蓋小青龍治未發散表邪使水氣自毛竅而出乃內經所謂開鬼門法也十棗湯驅逐裏邪使水氣自大小便而洩乃內經所謂潔淨府去陳莝法也夫飲有五皆由內啜水漿外受濕氣鬱蓄而爲留飲流於肺則爲支飲令人喘欬寒熱吐沫背寒流於肺則爲懸飲令人欬唾痛引缺盆兩脇流於心下則爲伏飲令人胷滿嘔吐寒熱眩運流於腸胃則爲痰飲令人腹鳴吐水胷脇支滿或作泄瀉忽肥忽瘦流於經絡則爲溢飲令人沈重注痛或作水氣胕腫芫花大戟甘遂之性逐水洩濕能直達水飲窠囊隱僻之處但可徐徐用之取效甚捷不可過劑洩人眞元也陳言三因方以十棗湯藥爲末用棗肉和丸以治水氣喘急浮腫之證蓋善變通者也楊士瀛直指方云破癖須用芫花行水後便養胃

可也

王好古曰水者肺腎脾三經所主有五臟六腑十二經之部分上而頭中而四肢下而腰脚外而皮毛中而肌肉內而筋骨脉有尺寸之殊浮沈之別不可輕瀉當知病在何經何臟方可用之若誤投之則害深矣芫花與甘遂相反而胡洽居士方治痰癖飲癖以甘遂大戟芫花大黃甘草同用蓋欲其大吐以瀉濕因相反而相激也

正誤

唐愼微曰三國志云魏初平中有青牛先生常服芫花年百餘歲常如五六十人

李時珍曰芫花乃下品毒物豈堪久服此方外迂怪之言不足信也

附方

卒得欬嗽芫花一升水三升煮汁一升以棗十四枚煎汁乾日食五枚必愈（肘后方）

卒嗽有痰芫花一兩炒水一升煮四沸去滓白糖入半斤每服棗許勿食酸鹹物（備急方）

喘嗽失音暴傷寒冷喘嗽失音取芫花連根一虎口切暴乾令病人以薦自裹舂令灰飛揚入其七孔中當眼淚出口鼻皆辣待芫根盡乃止病卽愈（古今錄驗）

乾嘔脇痛傷寒有時頭痛心下痞滿痛引兩脇乾嘔短氣汗出不惡寒者表解裏未和也十棗湯主之芫花熬甘遂大戟各等分爲散以大棗十枚水一升半煑取八合去滓納藥強人服一錢羸人五分平旦服之當下利病除如不除明旦更服（傷寒論）

水腫支飮及癖飮用十棗湯加大黃甘草五物各一兩大棗十枚同煑如法服一方加芒硝一兩煑服（胡洽百病方）

天行煩亂凝雪湯治天行毒病七八日熱積胞中煩亂欲死用芫花一斤水三升煑取一升半漬故布薄胷上不過再三薄熱則除當溫四肢護厥逆也（千金方）

久瘧結癖在腹脇堅痛者芫花炒二兩硃砂五錢爲末蜜丸梧子大每服十丸棗湯下（直指方）

水蠱脹滿芫花枳殼等分以醋煑芫花至爛乃下枳殼煑爛搗丸梧子大每服三十丸白湯下（普濟方）

酒疸尿黃發黃心懊痛足脛滿芫花椒目等分燒末水服五分日二服（肘后方）

背腿間痛一點痛不可忍者芫花根末米醋調傅之如不住以帛束之婦人產後有此尤宜（袖珍方）

諸般氣痛芫花醋煑半兩延胡索炒一兩半爲末每服一錢男子元臟痛葱酒下瘧疾烏梅湯下婦人血氣痛當歸酒下諸氣痛香附湯下小腸氣痛茴香湯下（仁存方）

鬼胎癥瘕經候不通芫花根三兩剉炒黃爲末每服一錢桃仁煎湯調下當利惡物而愈（聖惠方）

催生去胎芫花根剝皮以緜裹點麝香套入陰穴三寸即下（攝生妙用方）

產後惡物不下芫花當歸等分炒爲末調一錢服（保命集）

心痛有蟲芫花一兩醋炒雄黃一錢爲末每服一字溫醋湯下（乾坤生意）

牙痛難忍諸藥不效芫花末擦之令熱痛定以溫水漱之（永類方）

白禿頭瘡芫花末猪脂和傅之（集效方）

癰腫初起芫花末和膠塗之（千金方）

癰瘡已潰芫花根皮搓作撚插入則不生合令膿易竭也（集簡方）

痔瘡乳核芫根一握洗淨入木臼搗爛入少水絞汁於石器中慢火煎成膏將絲線於膏內度過以線繫痔當微痛候痔乾落以紙撚蘸膏納竅內去根當永除根也一方只搗汁浸線一夜用不得使水（經驗方）

瘰癧初起氣壯人用芫花根擂水一盞服大吐利即平黃州陳大用所傳（集簡方）

便毒初起芫根擂水服以渣傅之得下即消黃州熊珍所傳（集簡方）

贅瘤焦法甘草煎膏筆妝瘤之四圍上三次乃用芫花大戟甘遂等分爲末醋調別以筆妝其中勿近甘草次日縮小又以甘草膏妝小暈三次如前仍上此藥自然焦縮（危氏得效方）

一切菌毒因蛇蟲毒氣熏蒸所致用芫花生研新汲水服一錢以利爲度（危氏得效方）

芫花部紀事

史記太倉公傳太倉公者姓淳于氏名意少而喜醫方術爲人治病決死生多驗臨菑氾里女子薄吾病甚衆醫皆以爲寒熱篤當死不治意診其脈曰蟯瘕蟯瘕爲病腹大上膚黃麤循之戚戚然意飲以芫花一撮卽出蟯可數升病已

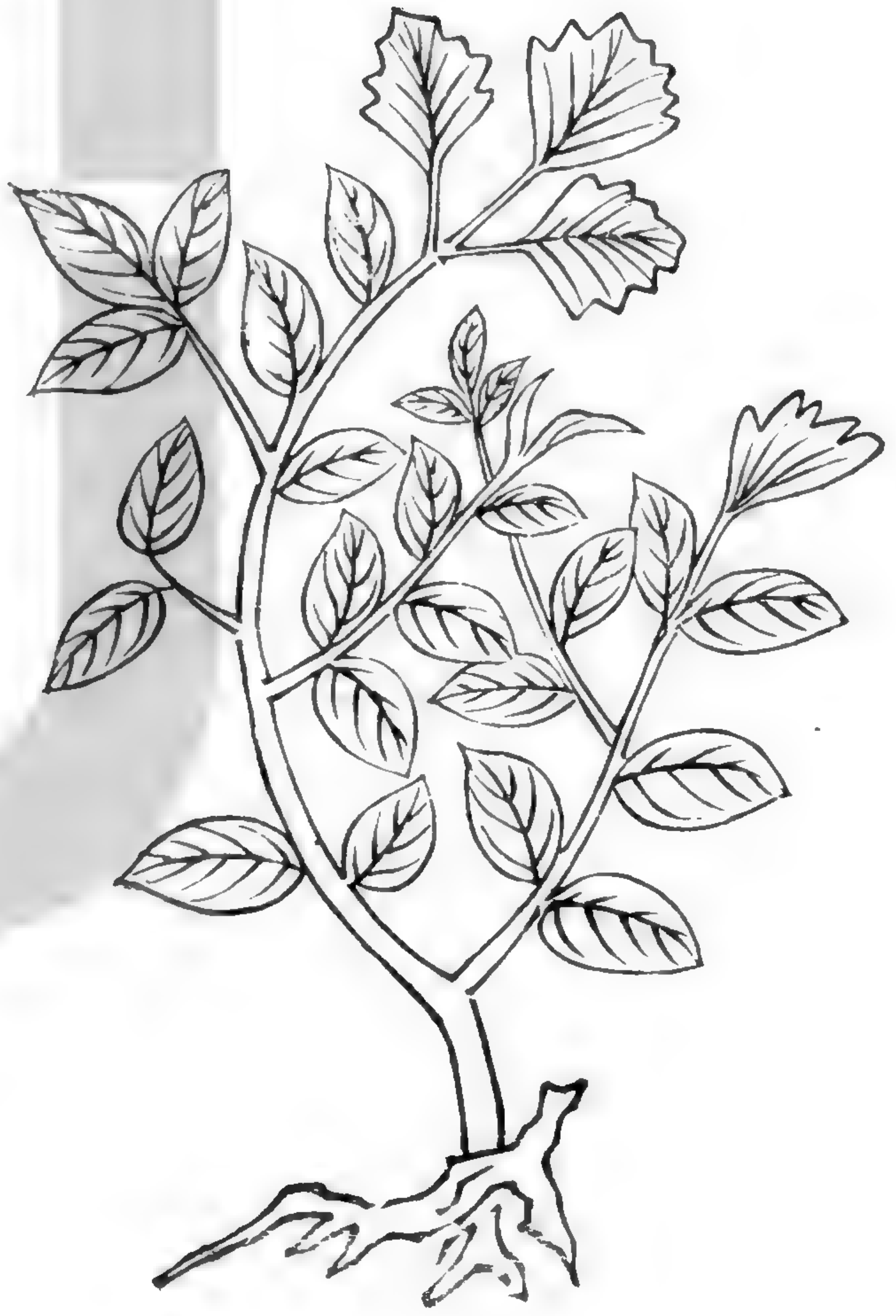
浮山縣志西左嶺在縣西十五里一名黃花嶺以其地產佳芫花故也

蕘花部彙考

釋名

蕘花（本經）　黃芫花（圖經）

蕘花圖



本草綱目

蕘花釋名

李時珍曰蕘者饒也其花繁饒也

集解

別錄曰蕘花生咸陽川谷及河內中牟六月采花陰乾

陶弘景曰中牟者時從河上來形似芫花而極細白色

蘇恭曰苗似胡荽莖無刺花細黃色四月五月收與

芫花全不相似也

韓保昇曰所在有之以雍州者爲好生岡原上苗高二尺許

寇宗奭曰今京洛間甚多

李時珍曰按蘇頌圖經言絳州所生芫花黃色謂之黃芫花其圖小株花成簇生恐卽此蕘花也生時色黃乾則如白故陶氏言細白也或言無蕘花以桃花代之取其利耳

氣味

苦寒有毒

別錄曰辛微寒有毒

主治

本經曰傷寒溫瘧下十二水破積聚大堅癥瘕蕩滌腸中畱癖飲食寒熱邪氣利水道

別錄曰療痰飲欬嗽

甄權曰治欬逆上氣喉中腫滿疰氣蠱毒痃癖氣塊

發明

寇宗奭曰張仲景傷寒論以蕘花治利者取其行水

也水去則利止其意如此今用之當斟酌不可過使與不及也須有是證乃用之

王好古曰仲景小青龍湯云若微利去麻黃加蕘花如鷄子大熬令赤色用之蓋利水也

李時珍曰蕘花蓋亦芫花之類氣味主治大略相近也

三三九〇

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十一卷目錄

葍部彙考

葍圖

詩經（小雅我行其野）

爾雅（釋草）

山海經（中山經）

賈思勰齊民要術（葍）

毛詩陸疏廣要（言采其葍）

段成式酉陽雜俎（通脫木）
羅願爾雅翼（活莌）
徐光啓農政全書（葍子根考）
本草綱目（通草　通脫木）

苘部彙考

爾雅（釋草）
羅願爾雅翼（苘草）
本草綱目（苘草）

葛部彙考

葛圖
易經（困卦）
詩經（周南葛覃　樛木　邶風旄丘　王風葛藟　采葛　唐風葛生　大雅旱麓）
周禮（地官掌葛）
陸佃埤雅（葛）
羅願爾雅翼（葛　鷄齊）
徐光啓農政全書（葛根考）
王象晉羣芳譜（采葛　練葛　洗葛衣）
本草綱目（葛　鐵葛　葛花菜）

葛部藝文（詩）

葛覃三章章六句
越采葛婦歌
若何歌
古逸詩
晉樂府前溪歌
黃葛篇　唐李白
采葛行　鮑溶
和李尹種葛　戎昱
小遊仙詩　曹唐
采葛篇　明張時徹

葛部選句
葛部紀事
葛部雜錄
葛部外編

草木典第一百十一卷

葍部彙考（按詩經言采其葍鄭云卽是商陸而本草諸家謂是通草今依本草爲通草云）

釋名

葍（詩經）

葍（爾雅）

藑茅（爾雅）

離南（爾雅）

活莌（爾雅）

寇脫（山海經）

蓑（詩疏）

燕葍（詩疏）

通脫木（酉陽雜俎）

通草（本經）

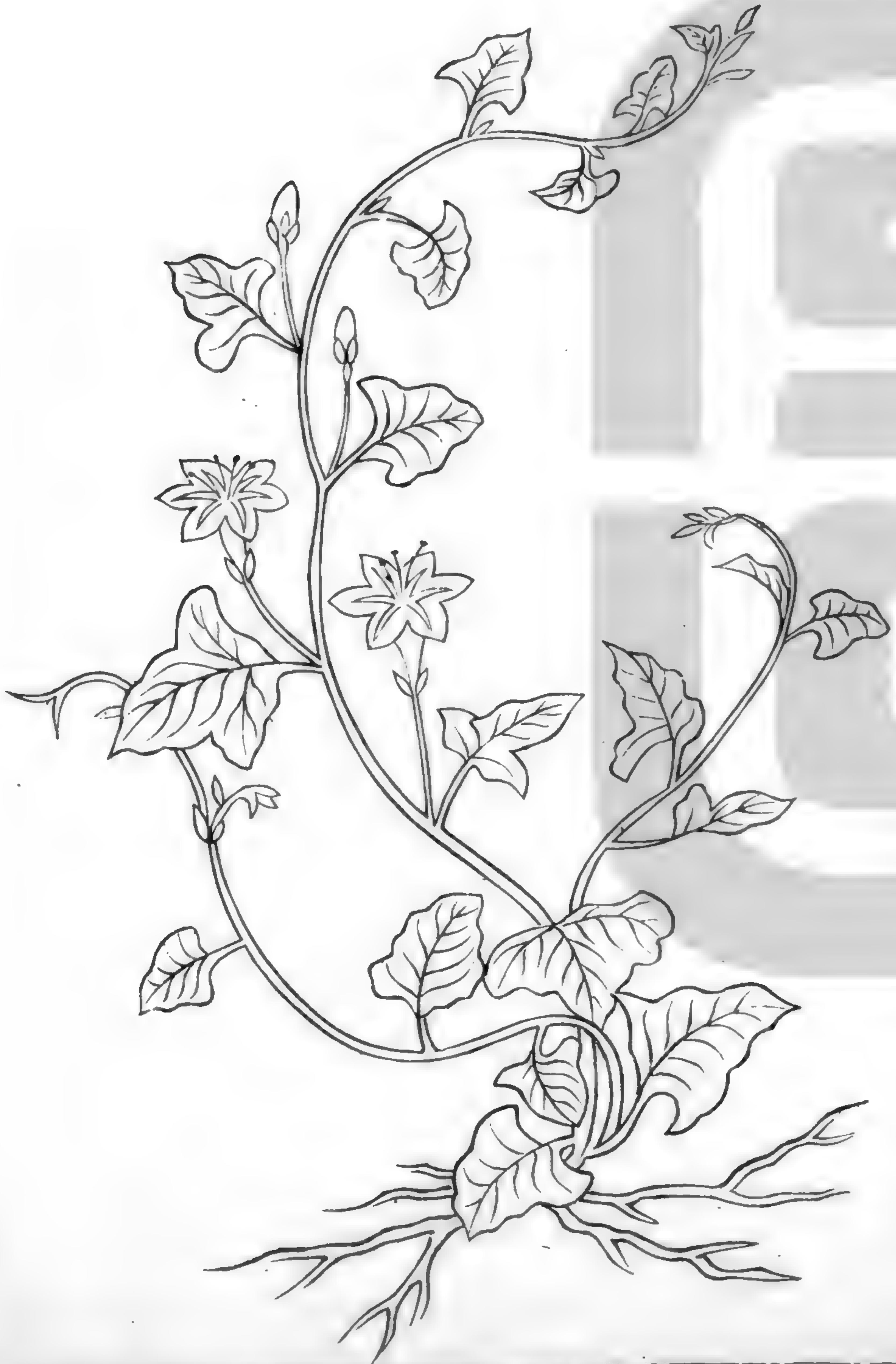
附支（本經）

木通（陳士良）

丁翁（吳普）
燕覆子（子名）
畜葍子（江東名）
桴棪子（陳士良）

萬年藤（甄權）
烏覆子（蘇恭）
拏子（江西名）

葍圖



詩經

小雅我行其野

我行其野言采其葍

（正義）陸璣疏云葍一名䔰幽州人謂之燕葍其根正白可著熱灰中溫噉之饑荒之歲可蒸以禦饑

爾雅

釋草

葍（音福）䔰（音富）

註大葉白華根如指正白可啖（疏）葍一名䔰郭云大葉白華根如指正白可啖詩小雅云我行其野言采其葍陸璣云幽州人謂之燕葍其根正白可著熱灰中溫啖之饑荒之歲可蒸以禦饑也

葍藑（音瓊）茅

註葍華有赤者爲藑藑葍一種耳亦猶蔆苕華黃白異名（疏）葍與藑茅一草也華白者卽名葍華赤者別名藑茅故郭云亦猶蔆苕華黃白異名也

離南活莌（音奪）

註草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白零陵人

祖日貫之爲樹（疏）離南草也一名活莌山海經又名寇脫生江南高丈許大葉而肥莖中有瓤正白者是也云零陵人祖日貫之爲樹者祖且也貫事也言零陵郡人且日事之使科大若樹然也郭又註山海經云零桂人植而日灌之以爲樹然所未詳

山海經

中山經

升山其草多寇脫

寇脫草生南方高尺許似荷葉而莖中有瓤

熊山其草多寇脫

賈思勰齊民要術

葍

夏統別傳注獲葍也一名甘獲正圓赤而粗

爾雅云葍藑茅郭璞曰葍大葉白華根如指正白可啖葍華有赤者爲藑藑葍一種耳亦如蔆苕華黃白異名

詩曰言采其葍毛云惡菜也義疏曰河東關內謂之

葍幽兗謂之燕葍一名爵弁一名藑根正白著熱灰中溫噉之饑荒可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其草有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣

風土記曰葍蔓生被樹而升紫黃色子大如牛角葉長七八寸味甘如蜜其大者多抹

毛詩陸疏廣要

小雅我行其野

言采其葍

葍一名當河內謂之蕢幽州人謂之燕葍其根正白可著熱灰中溫噉之饑荒之歲可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其草有兩種葉細而花赤有臭氣也（一本作花葉有兩種一種葉細而花赤一種葉大而花白復香）爾雅云葍當郭云大葉白華根如指白正可啖鄭云即商陸也爾雅又云葍藑茅郭云葍華有赤者爲藑藑葍一種耳亦猶蔆苕華黃白異名鄭云商陸有二種赤者爲藑茅毛傳云葍惡菜也鄭箋云葍亦仲春時生可采也博雅云烏蘞葍也邢氏曰葍一名當與藑茅一草也華白者即名葍華赤者

別名藑茅故郭云亦猶蔆苕華黃白異名也

段成式酉陽雜俎

通脫木

通脫木如蓖麻生山側花上粉主治惡瘡心空中有瓤輕白可愛女工取以飾物

羅願爾雅翼

活莌

離南活莌今通脫木也山海經名寇脫生山側高丈許葉如蓖麻花上有粉莖中有瓤輕白可愛女工取以飾物按此物爲飾不知起自何世漢王符潛夫論固已譏花采之費至梁宗懍記荊楚之俗四月八日有染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕亦未有用此物者今通行於世矣亦用蜜藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝枝頭出五葉夏秋開紫花或白花結實如小木瓜核白瓤黑食之甘美南人謂之燕覆亦云烏覆非此類也

徐光啓農政全書

葍子根考

俗名打盌花一名兎兒苗一名狗兒秧幽薊間謂之燕葍根千葉者呼爲纏枝牡丹亦名穰花生平澤中今處處有之延蔓而生葉似山藥葉而狹小開花狀似牽牛花微短而圓粉紅色其根甚多大者如小筯麄長一二尺色白味甘性溫

救荒

采根洗淨蒸食之或曬杵碎炊飯食亦好或磨作麪作燒餅蒸食皆可久食則頭暈破腹間食則宜

元扈先生曰嘗過吳人呼秧子根弃地宜移植備荒

本草綱目

通草釋名

李時珍曰有細孔兩頭皆通故名通草卽今所謂木通也今之通草乃古之通脫木也宋本草混注爲一名實相亂今分出之

集解

別錄曰通草生石城山谷及山陽正月二月采枝陰乾

陶弘景曰今出近道遶樹藤生汁白莖有細孔兩頭

皆通含一頭吹之則氣出彼頭者良或云卽葍藤莖也

蘇恭曰此物大者徑三寸每節有二三枝枝頭有五葉子長三四寸核黑瓤白食之甘美南人謂爲燕覆子或名烏覆子遇七八月采之

陳藏器曰江東人呼爲畜葍子江西人呼爲拏子如筭袋瓤黃子黑食之去皮蘇云色白者乃猴葍也

蘇頌曰今澤潞漢中江淮湖南州郡亦有之藤生蔓大如指其莖幹大者徑三寸一枝五葉頗類石韋又似芍藥二葉相對夏秋開紫花亦有白花者結實如小木瓜食之甘美卽陳士良本草所謂桴棪子也其枝今人謂之木通而俗間所謂通草乃通脫木也古方所用通草皆今之木通其通脫木稀有用者或以木通爲葡萄苗者非矣按張氏燕吳行紀載揚州甘泉東院兩廊前有通草其形如椿少葉子垂梢際如苦楝與今所說不同或別一物也

李時珍曰今之木通有紫白二色紫者皮厚味辛白者皮薄味淡本經言味辛別錄言味甘是二者皆能

通利也

氣味

辛平無毒

別錄曰甘

甄權曰微寒

吳普曰神農黃帝辛雷公苦

李杲曰味甘而淡氣平味薄降也陽中陰也

主治

本經曰除脾胃寒熱通利九竅血脉關節令人不忘去惡蟲

別錄曰療脾疸常欲眠心煩噦出音聲治耳聾散癰腫諸結不消及金瘡惡瘡鼠瘻踒折齆鼻息肉墮胎去三蟲

甄權曰治五淋利小便開關格治人多睡主水腫浮大

孟詵曰利諸經脉寒熱不通之氣

陳士良曰理風熱小便數急疼小腹虛滿宜煎湯並葱飲有效

大明曰安心除煩止渴退熱明耳目治鼻塞通小腸下水破積聚血塊排膿治瘡癤止痛催生下胞女人血閉月候不勻天行時疾頭痛目眩羸劣乳結及下乳

陳藏器曰利大小便令人心寬下氣

李珣曰主諸瘻瘡喉痹咽痛濃煎含嚥

李杲曰通經利竅導小腸火

發明

李杲曰本草十劑通可去滯通草防己之屬是也夫防己大苦寒能瀉血中濕熱之滯又通大便通草甘淡能助西方秋氣下降利小便專瀉氣滯也肺受熱邪津液氣化之源絕則寒水斷流膀胱受濕熱癃閉約縮小便不通宜此治之其證胸中煩熱口燥舌乾喉乾大渴引飲小便淋瀝或閉塞不通脛痠腳熱並宜通草主之凡氣味與之同者茯苓澤瀉燈草豬苓琥珀瞿麥車前子之類皆可以滲濕利小便泄其滯氣也

又曰木通下行泄小腸火利小便與琥珀同功無他

藥可比

李時珍曰木通手厥陰心包絡手足太陽小腸膀胱之藥也故上能通心清肺治頭疼利九竅下能泄濕熱利小便通大腸治遍身拘痛本經及別錄皆不言及利小便治淋之功甄權日華輩始發揚之蓋其能泄丙丁之火則肺不受邪能通水道水源既清則津液自化而諸經之濕與熱皆由小便泄去故古方導赤散用之亦瀉南補北扶西抑東之意楊仁齋直指方言人遍身胷腹隱熱疼痛拘急足冷皆是伏熱傷血血屬於心宜木通以通心竅則經絡流行也

根主治

甄權曰項下癭瘤

子氣味

甘寒無毒

孟詵曰平南人多食之北人不知其功

子主治

孟詵曰厚腸胃令人能食下三焦惡氣續五臟斷絕氣使語聲足氣通十二經脈和核食之

陳士良曰除三焦客熱胃口熱閉胃不下食

李時珍曰止渴利小便

附方

心熱尿赤面赤脣乾咬牙口渴導赤散用木通生地黃炙甘草等分入水竹葉七片水煎服（錢氏方）

婦人血氣木通濃煎三五盞飲之即通（孟詵本草）

金瘡踒折通草煮汁釀酒日飲

鼠瘻不消方同上

通脫木釋名

蘇頌曰爾雅離南活莌即通脫也山海經名寇脫又名倚商

李杲曰陰竅濇而不利水腫閉而不行用之立通因有通草之名與木通同功

陳嘉謨曰白瓤中藏脫木得之故名通脫

集解

陳藏器曰通脫木生山側葉似萆麻其莖空心中有白瓤輕白可愛女人取以飾物俗名通草

蘇頌曰郭璞言生江南高丈許大葉似荷而肥莖中

瓤正白今園圃亦有種蒔者或作蜜煎充果食之甘美

李時珍曰蔓生山中莖大者圍數寸

氣味

甘淡寒無毒

李杲曰甘平降也陽中陰也

主治

李杲曰利陰竅治五淋除水腫癃閉瀉肺

蘇頌曰解諸毒蟲痛

汪機曰明目退熱下乳催生

發明

李杲曰通草瀉肺利小便甘平以緩陰血也與燈草同功宜生用之

李時珍曰通草色白而氣寒味淡而體輕故入太陰肺經引熱下降而利小便入陽明胃經通氣上達而下乳汁其氣寒降也其味淡升也

花上粉主治

陳藏器曰諸蟲瘻惡瘡痔疾納之

蘇頌曰療瘰癧及胷中伏氣攻胃咽

附方

洗頭風痛新通草瓦上燒存性研末二錢熱酒下牙關緊者斡口灌之（王璆百一選方）

莔部彙考

釋名

葞（爾雅）　春草（爾雅）

芒草（爾雅注）　莔草（爾雅注）

皇（爾雅）　守田（爾雅）

守氣（爾雅注）

圖缺

爾雅

釋草

葞（音尾）春草

註 一名芒草本草云 疏 藥草也郭云一名芒草本草云者案本草芒草一名葞一名春草陶註云今是處皆有葉青辛烈者良今俗呼爲菵草也郭云芒草者所見本異也

皇守田

註 似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一名守氣

疏 皇一名守田郭云似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一名守氣雕胡卽菰也

羅願爾雅翼

菵草

菵米可爲飯生水田中苗子似小麥而小四月熟久食不饑爾雅所謂皇守田也

本草綱目

茵草釋名

李時珍曰皇茵音相似也

集解

陳藏器曰茵草生水田中苗似小麥而小四月熟可

作飯

李時珍曰爾雅皇守田郭璞云一名守氣生廢田中似燕麥子如彫胡可食

米氣味

甘寒無毒

主治

陳藏器曰作飯去熱利腸胃益氣力久食不饑

葛部彙考

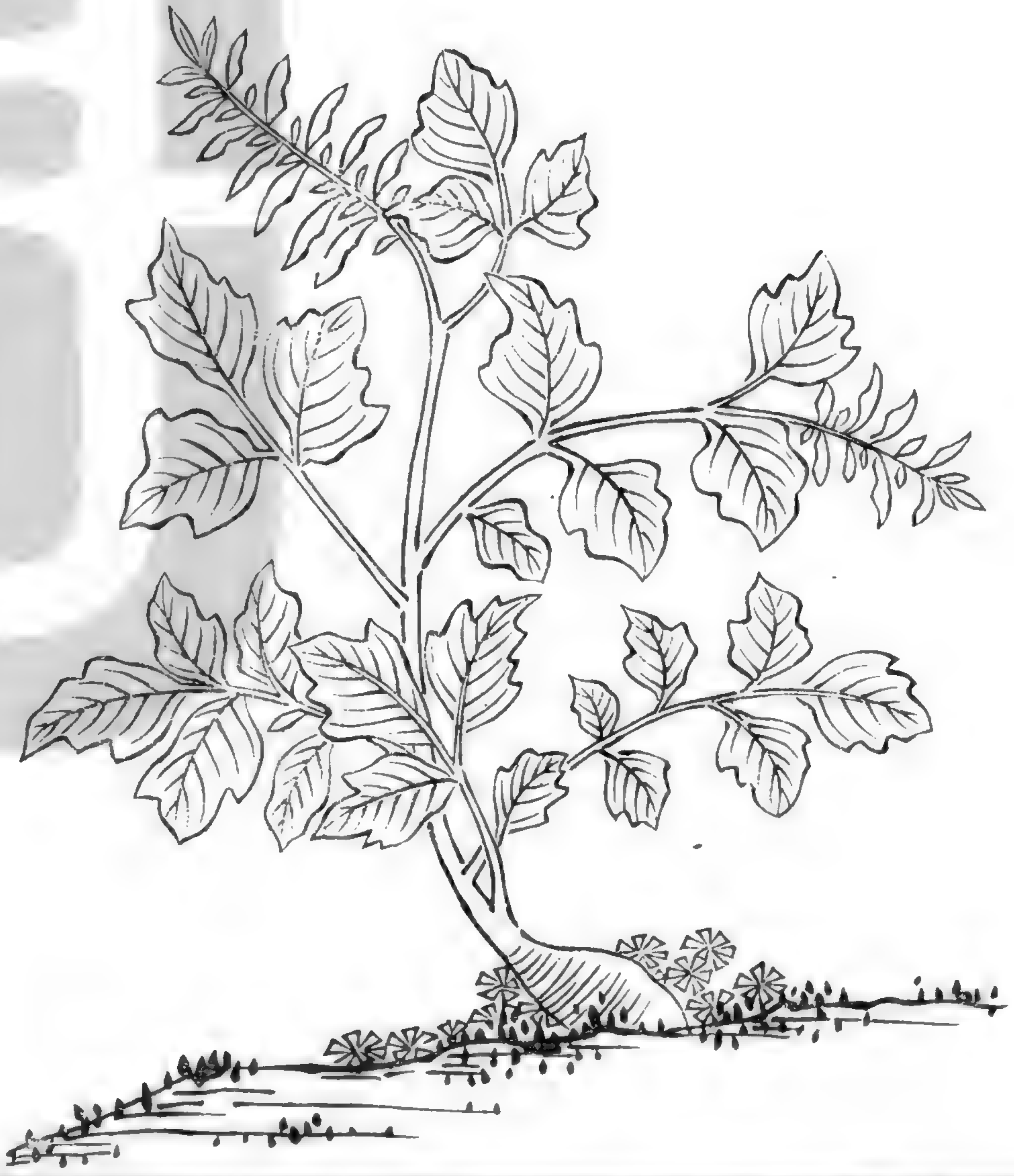
釋名

葛（易經）　雞齊（本經）

鹿藿（別錄）　黃斤（別錄）

鐵葛（附）　葛花菜（附）

葛圖



易經

困卦

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

（疏）葛藟引蔓纏繞之草臲卼動搖不安之貌（程傳）葛藟纏束之物臲卼危動之狀

詩經

周南葛覃

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋

（傳）覃延也葛所以爲絺綌女功之事煩辱者施移

也中谷中也萋萋茂盛貌（箋）葛者婦人之所有事也此因葛之性以興焉（朱注）葛草名蔓生可爲絺綌者

葛之覃兮施於中谷維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁

（傳）莫莫成就之貌濩煮之也精曰絺麤曰綌（箋）成就者其可采用之時（朱注）莫莫茂密貌

樛木

南有樛木葛藟纍之

（疏）藟與葛異亦葛之類也陸璣云一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉艾白色其子赤亦可食酢而不美是也（大全）本草注曰蔓延木上葉如葡萄而小五月開花七月結實靑黑微赤卽詩云藟也此藤大者盤薄又名千歲虆子

邶風旄丘

旄丘之葛兮何誕之節兮

（箋）土氣緩則葛生闊節（大全）東萊呂氏曰葛始生其節蹙而密既長其節闊而疎

王風葛藟

綿綿葛藟在河之滸

（傳）綿綿長不絕之貌水厓曰滸（箋）葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長大而不絕（疏）綿綿然枝葉長而不絕者乃是葛藟之草所以得然者由其在河之滸得河之潤故也

采葛

彼采葛兮一日不見如三月兮

（傳）葛所以爲絺綌也（箋）以采葛喻臣以小事使出

（朱注）采葛所以爲絺綌蓋淫奔者託以行也

唐風葛生

葛生蒙楚蘞蔓于野

（傳）葛生延而蒙楚蘞生蔓於野（疏）此二者皆是蔓草

大雅旱麓

莫莫葛藟施于條枚

（傳）莫莫施貌（疏）言莫莫然而延蔓者是葛也藟也乃施於木之條枚之上而長也

周禮

地官

掌葛掌以時徵絺綌之材於山農凡葛征徵草貢之材於澤農以當邦賦之政令

（注）草貢出澤萯紵之屬可緝績者（疏）所以徵絺綌於山農者以其葛出於山故也凡葛征者其徵絺綌之材卽葛是也又云凡葛征者總結之也云徵草貢之材於澤農者以萯紵出於澤故也經直言草貢不言萯紵者設文以互換爲義故以其絺綌亦以葛草草貢亦是萯紵者也（訂義）王昭禹曰詩言葛之覃兮繼之是刈是濩爲絺爲綌則絺綌皆葛也言其物則曰葛言其服治之功則曰絺綌精者爲絺麤者爲綌

以權度受之

（注）以知輕重長短也（疏）角人齒骨與角不須稱直言度量此經葛草等不須量故以權度受之使知斤兩長短故也

陸佃埤雅

葛

葛性柔靭蔓生可衣女事之煩縟者故葛覃引以爲賦蓋知稼穡之艱難則可以爲王矣知女功之勤勞則可以爲王后矣故序以爲葛覃后妃之本也夫禮后織元紞今乃親葛事如此者蓋王后親蠶以勸女功之正事親葛以勸女功之餘事絲麻者本事也蕢葛者餘事也詩曰旄丘之葛兮何誕之節兮言諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也今生闊節則于憂患相及緩矣故曰何誕之節兮也何者以所不知爲問兵法曰其節短故此以誕節譏切衞伯又曰彼采葛兮一日不見如三月兮葛所以爲絺綌言事雖小一日不見于君憂及于讒矣又曰綿綿葛藟在河之滸河滸爲水所盪危地矣然潤澤葛藟而生之則亦所以自固今王棄其九族則曾是之不如也瓜葛皆延蔓相及故屬綿遠者取譬瓜葛又曰葛生蒙楚蘞蔓于野言葛生高而蒙楚蘞生卑蔓于野各繫所遇猶之婦人外成于夫榮悴隨焉所以一心乎君子語曰嫁雞與之飛嫁狗與之走此之謂也

左傳曰葛藟猶能庇其根本

羅願爾雅翼

葛

葛絺綌草也國風曰葛之覃兮施于中谷惟葉莫莫是刈是濩又曰葛生蒙楚蘞蔓于野旄丘之葛兮何誕之節兮葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步釋丘云前高後下曰旄丘旄丘之葛其節誕闊此言雖同根一體然相去差遠其緩急不相應也故曰叔兮伯兮何多日也黎之望於衞亦如此矣

吳郡賦蕉葛升越弱於羅紈禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒去酒毒

漢江都王建傳云繇王閩侯遺建荃葛注云荃細布也字本作絟葛今之葛布也

雞齊

雞齊一名鹿藿一名黃斤今之食葛非爲絺綌者也其生延蔓甚者其蔓首至根可二十步人皆掘食之生食甘脆亦可蒸食有粉今江南人凶歲則掘取以禦凶荒大抵南康廬陵者最勝多肉而少筋甘美然

當取入土深大者或又曰入土五六寸以上者名葛脰服之令人吐以有微毒也其花藤皆可醒酒而去酒毒服方寸匕飲酒不知醉博物志曰野葛食之殺人家種之三年不收後旅生亦不可食吳都賦食葛香茅注云食葛蔓生與山葛同根特大美於茅也

徐光啓農政全書

葛根考

一名雞齊根一名鹿藿一名黃斤生汶山川谷及成州海州浙江並澧鼎之間今處處有之苗引藤蔓長二三丈莖淡紫色葉頗似楸葉而小色青開花似豌豆花粉紫結實如皂莢而小根形如手臂味甘性平無毒一云性冷殺野葛巴豆百藥毒

救饑

掘取根入土深者水浸洗淨蒸食之或以水中揉出粉澄濾成塊蒸煑皆可食及采花曬乾煠食亦可

王象晉羣芳譜

采葛

夏月葛成嫩而短者畱之一丈上下者連根取謂之

頭葛如太長看近根有白點者不堪用無白點者可截七八尺謂之二葛

練葛

采後卽挽成綱緊火煑爛熟指甲剝看麻白不粘青卽剝下長流水邊捶洗淨風乾露一二宿尤白安陰處忌日色紡之以織

洗葛衣

清水揉梅葉洗經夏不脆或用梅葉擣碎泡湯入磁器內洗之忌用木器則黑

本草綱目

葛釋名

李時珍曰葛從曷諧聲也鹿食九草此其一種故曰鹿藿黃斤未詳

集解

別錄曰葛根生汶山山谷五月采根暴乾

陶弘景曰卽今之葛根人皆蒸食之當取入土深大者破而日乾之南康廬陵間最勝多肉而少筋甘美但爲藥不及耳

蘇恭曰葛雖除毒其根入土五六寸已上者名葛脰脰者脛也服之令人吐以有微毒也本經葛穀卽是其實也

蘇頌曰今處處有之江浙尤多春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而小色青七月著花粉紫色似豌豆花不結實根形大如手臂紫黑色五月五日午時采根暴乾以入土深者爲佳今人多作粉食

寇宗奭曰澧鼎之間冬月取生葛搗爛入水中揉出粉澄成垜入沸湯中良久色如膠其體甚韌以蜜拌食捺入生薑少許尤妙又切入茶中待賓雖甘而無益又將生葛根煑熟作果實賣吉州南安亦然

李時珍曰葛有野生有家種其蔓延長取治可作絺綌其根外紫內白長者七八尺其葉有三尖如楓葉而長面青背淡其花成穗纍纍相綴紅紫色其莢如小黃豆莢亦有毛其子綠色扁扁如鹽梅子核生嚼腥氣八九月采之本經所謂葛穀是也唐蘇恭亦言葛穀是實而宋蘇頌謂葛花不結實誤矣其花曬乾亦可煠食

葛根氣味

甘辛平無毒

別錄曰生根汁大寒

王好古曰氣平味甘升也陽也陽明經行經的藥也

根主治

本經曰消渴身大熱嘔吐諸痹起陰氣解諸毒

別錄曰療傷寒中風頭痛解肌發表出汗開腠理療金瘡止脅風痛

甄權曰治天行上氣嘔吐開胃下食解酒毒

大明曰治胷膈煩熱發狂止血痢通小腸排膿破血傅蛇蟲齧署毒箭傷

徐之才曰殺野葛巴豆百藥毒

陳藏器曰生者墮胎蒸食消酒毒可斷穀不饑作粉尤妙

開寶曰作粉止渴利大小便解酒去煩熱壓丹石傅小兒熱瘡搗汁飲治小兒熱痞

蘇恭曰猘狗傷搗汁飲並末傳之

李時珍曰散鬱火

發明

陶弘景曰生葛搗汁飲解溫病發熱五月五日中時取根爲屑療金瘡斷血爲要藥亦療瘧及瘡至良

蘇頌曰張仲景治傷寒有葛根湯以其主大熱解肌發腠理故也

張元素曰升陽生津脾虛作渴者非此不除勿多用恐傷胃氣張仲景治太陽陽明合病桂枝湯內加麻黃葛根又有葛根黃芩黃連解肌湯是用此以斷太陽入陽明之路非即太陽藥也頭顱痛如破乃陽明中風可用葛根葱白湯爲陽明仙藥若太陽初病未入陽明而頭痛者不可便服升麻葛根發之是反引邪氣入陽明爲引賊破家也

朱震亨曰凡斑痘已見紅點不可用葛根升麻湯恐表虛反增斑爛也

李杲曰乾葛其氣輕浮鼓舞胃氣上行生津液又解肌熱治脾胃虛弱泄瀉聖藥也

徐用誠曰葛根氣味俱薄輕而上行浮而微降陽中陰也其用有四止渴一也解酒二也發散表邪三也

發瘡疹難出四也

李時珍曰本草十劑云輕可去實麻黃葛根之屬蓋麻黃乃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根乃陽明經藥兼入脾經脾主肌肉所以二味藥皆輕揚發散而所入迥然不同也

葛穀氣味

甘平無毒

主治

本經曰下痢十歲以上

李時珍曰解酒毒

葛花氣味

同穀

主治

別錄曰消酒

陶弘景曰同小豆花乾末酒服飲酒不醉也

李時珍曰腸胃下血

葉主治

別錄曰金瘡止血挼傅之

蔓主治

蘇恭曰卒喉痹燒研水服方寸匕

李時珍曰消癰腫

附方

數種傷寒庸人不能分別今取一藥兼治天行時氣初覺頭痛內熱脈洪者葛根四兩水二升入豉一升煑取半升服生薑汁尤佳（傷寒類要）

時氣頭痛壯熱生葛根洗淨搗汁一大盞豉一合煎六分去滓分服汗出即瘥未汗再服若心熱加梔子仁十枚（聖惠方）

傷寒頭痛二三日發熱者葛根五兩香豉一升以童子小便八升煎取二升分三服食葱粥取汗（梅師方）

妊娠熱病葛根汁二升分三服（傷寒類要）

預防熱病急黃賊風葛粉二升生地黃一升香豉半升爲散每食後米飲服方寸匕日三服有病五服（安常傷寒論）

辟瘴不染生葛搗汁一小盞服去熱毒氣也（聖惠方）

煩躁熱渴葛粉四兩先以水浸粟米半升一夜漉出

拌勻煑熟以糜飲和食（食醫心鏡）
小兒熱渴久不止葛根半兩水煎服（聖惠方）
乾嘔不息葛根搗汁服一升瘥（肘後方）
小兒嘔吐壯熱食癎葛粉二錢水二合調勻傾入錫鑼中重湯盪熟以糜飲和食（食醫心鏡）
心熱吐血不止生葛搗汁半升頓服立瘥（廣利方）
衄血不止生葛搗汁服三服卽止（聖惠方）
熱毒下血因食熱物發者生葛根二升搗汁一升入藕一升和服（梅師方）
傷筋出血葛根搗汁飲乾者煎服仍熬屑傅之（外臺祕要）
腎腰疼痛生葛根嚼之嚥汁取效乃止（肘後方）
金瘡中風痓强欲死生葛根四大兩以水三升煑取一升去滓分服口噤者灌之若乾者搗末調三指撮仍以此及竹瀝多服取效（貞元廣利方）
服藥過劑苦煩生葛汁飲之乾者煎汁服（肘後方）
酒醉不醒生葛汁飲二升便愈（千金方）
諸藥中毒發狂煩悶吐下欲死葛根煑汁服（肘後方）
解中鴆毒氣欲絕者葛粉三合水三盞調服口噤者

灌之（聖惠方）

虎傷人瘡生葛煑濃汁洗之仍擣末水服方寸匕日夜五六服（梅師方）

婦人吹乳葛蔓燒灰酒服二錢三服效（千金方）

小兒口噤病在咽中如麻豆許令兒吐沫不能乳食葛蔓燒灰一字和乳汁點之卽瘥（聖惠方）

鐵葛

陳藏器曰葛味甘溫無毒主一切風血氣羸弱令人性健久服治風緩偏風生山南峽中葉似枸杞根如葛黑色

葛花菜釋名

李時珍曰諸名山皆有之惟太和山采取云乃葛之精華也秋霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋蕈類也

氣味

苦甘無毒

主治

李時珍曰醒神治酒積

葛部藝文（詩）

葛覃三章章六句

蓋后妃既成絺綌而賦其事

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈（賦也）

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁（賦也）

言告師氏言告言歸薄污我私薄澣我衣害澣害否歸寧父母（賦也）

越采葛婦歌

吳越春秋曰越王自吳還國勞身苦心懸膽于戶出入嘗之知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之吳王乃增越之封賜羽毛之飾机杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作若之何詩云

葛不連蔓紛台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱于羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇机杖茵褥諸侯儀群臣拜舞天顏舒我王何憂能不移

若何歌

嘗膽不苦甘若飴令我采葛以作絲

古逸詩

綿綿之葛在於曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯死於野

晉樂府前溪歌

黃葛結蒙龍生在洛溪邊花落逐水去何當順流還

還亦不復鮮

黃葛篇

唐李白

黃葛生洛溪黃花自緜冪青烟蔓長條繚繞幾百尺
閨人費素手採緝作絺綌縫爲絕國衣遠寄日南客
蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡

采葛行

鮑溶

春溪幾回葛花黃黃麝引子山山香蠻女不惜手足
損鉤刀一一牽利長葛絲茸茸春雪體深澗擇泉清
處洗殷勤十指蠶吐絲當牕嫋嫋聲高機織成一片
無一兩供進天子五月衣

和李尹種葛

戎昱

弱質人皆棄唯君手自栽藟含霜後竹香惹臘前梅
擬托凌雲勢須憑接引材綠陰如可借黃鳥定飛來

小遊仙詩

曹唐

方士飛軒駐碧霞酒香風冷月初斜不知誰唱春歸
曲落盡溪頭白葛花

采葛篇

明張時徹

種葛南山下春風吹葛長二月吹葛綠八月吹葛黃

腰鐮逝采掇織作君衣裳經以長相憶緯以思不忘
出入君篋笥長得近輝光層冰布河水中夜皓凝霜
吳羅五文采蜀錦雙鴛鴦君恩長斷絶歎息摧中腸
中腸日以摧葛葉日以衰願畱枯根株化作萱草枝

葛部選句

漢劉向九歎葛藟虆於桂樹兮鴟鴞集於木蘭

魏曹植詩種葛南山下葛藟自成陰

唐孟郊詩葛花零落風

韓翃詩葛花滿把能消酒

羅鄴詩石井晴垂青葛葉

項斯詩螢歸葛葉垂

葛部紀事

說苑昔堯之葬者空木爲櫝葛藟爲緘其穿地也下不亂泉上不泄臭

吳越春秋越王念復吳讎苦身勞心夜以接日目臥則攻之以蓼足寒則漬之以水冬常抱冰夏還握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口中夜潛泣泣而弗嘯越王曰吳王好服之離體吾欲采葛使女工織細布獻之以求吳王之心於子何如群臣曰善乃使國中男女入山采葛以作黃絲之布欲獻之未

及遣使吳王聞越王盡心自守食不重味衣不重綵雖有五臺之遊未嘗一日登翫吾欲因而賜之以書增之以封東至於勾甬西至於檇李南至於姑末北至於平原縱橫八百餘里越王乃使大夫種索葛布十萬甘蜜九党文笥七枚狐皮五雙晉竹十廋以復封禮吳王得之曰以越僻狄之國無珍今舉其貢貨而以復禮此越小心念不忘吳之效也夫越本興國千里吾雖封之未盡其國子胥聞之退臥於舍謂侍者曰吾君失其石室之囚縱於南林之中今但因虎豹之野而於荒外之草於吾之心其無損也吳王得葛布之獻乃復增越之封賜羽毛之飾机杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作若之何詩曰葛不連蔓紛台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇机杖茵蓐諸侯儀羣臣拜舞天顏舒我王何憂能不移

越絕書葛山者勾踐種葛使越女織治葛布獻於吳

王夫差去縣七里

吳志士燮傳燮領交趾太守孫權加燮爲衞將軍燮每遣使詣權致雜香細葛輒以千數無歲不至

晉書文帝紀甘露二年八月吳將朱異帥兵萬餘人留輜重於都陸輕兵至黎漿監軍石苞兗州刺史周泰禦之異退泰山太守胡烈以奇兵襲都陸焚其糧運苞泰復進擊破之異之餘卒餒甚食葛葉而遁

南史吳苞傳苞儒學善三禮及老莊宋太始中過江聚徒教學冠黃葛巾竹麈尾蔬食二十餘年

任昉傳昉有子東里西華南容北叟並無術業墜其家聲兄弟流離不能自振生平舊交莫有收卹西華冬月著葛帔練裙道逢平原劉孝標泫然矜之乃著廣絕交論以譏其舊交

周書李遷哲傳太祖令與田弘同討信州及田弘旋軍太祖令遷哲留鎮白帝更配兵千人馬三百匹信州先無倉儲軍糧匱乏遷哲乃收葛根造粉兼米以給之遷哲亦自取供食時有異膳即分賜兵士有疾患者又親加醫藥以此軍中感之人思效命

宋史五行志淳熙八年春江州饑人采葛而食詔罷守臣章騂

邯鄲縣志葛山在城西北三十里上有雙井湧泉葛藟森蔚每霜後樹葉皆赤謂之葛山紅葉云

雒南縣志物產葛可爲布諸山之產最多民止以秣畜絞索供爨具耳洪令其道始教之爲布實非難成後王令象艮亦教之終怠廢不率誠可重歎

浙川縣志葛花崖縣西北百里舊出葛花

葛部雜錄

左傳葛藟猶能庇其本根（注）葛之能藟蔓繁滋者以本枝蔭庥之多

汲冢周書礫石不可穀樹之葛

葛部外編

洞冥記帝於望鵠臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以眺月影入池中使仙人乘舟弄月影因名影娥池亦曰眺蟾臺酌雲葅酒葅以元草黑蕨金蒲甜蔘果以青櫻龍爪白芋紫莖寒蕨地花氣葛此葛於地下生花入地十丈乃得此葛其根倒出亦名金虎鬚草因名紫鬚葛也

輟耕錄吾鄉臨海章安鎮有蔡木匠者一夕手持斧斤自外歸道由東山東山衆所殯葬之處蔡沈醉中

將謂抵家捫其棺曰是我榻也寢其上夜半酒醒天且昏黑不可前未免坐而待旦忽聞一人高叫棺中應云喚我何事彼云某家女病損證蓋其後園葛大哥淫之耳却請法師捉鬼我與你同行一觀何如棺中云我有客至不可去蔡明日詣主人曰娘子之疾我能愈之主人驚喜許以厚謝因問屋後曾種葛否曰然蔡徧地翻掘內得一根甚巨斫之且有血煑啖女子病卽愈

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十二卷目錄

藤部彙考
釣藤圖
白花藤圖
天仙藤圖
紫金藤圖
南藤圖
清風藤圖

百稜藤圖

瓜藤圖

金稜藤圖

含春藤圖

獨用藤圖

祁婆藤圖

野猪尾圖

石合草圖

易經（困卦）

詩經（周南樛木　王風葛藟　大雅旱麓）

爾雅（釋木）

山海經（中山經）

嵇含南方草木狀（紫藤　榼藤）

顧微廣州記（藤）

賈思勰齊民要術（藤　扶芳）

毛詩陸疏廣要（莫莫葛藟）

段成式酉陽雜俎（鍾藤　酒杯藤　人子藤）

格物總論（藤）

本草綱目（千金藤　白花藤　釣藤　扶芳藤　倒掛藤　常春藤　黃藤　甘藤　甘露藤　紫金藤　甜藤　南藤　含水藤　清風藤　鼠藤　烈節　天仙藤　百稜藤　省藤　王木　紫藤　風延莓　酒杯藤子　地龍藤　折傷木　龍手藤　每始王木　牛領藤　牛嬭藤　一藤　鬼膊藤　曼遊藤　斑珠藤　百丈青　息王藤　溫藤　萬一藤　藍藤　瓜藤　野猪尾　金稜藤　石合草　含春藤　骨路支　獨用藤　祁婆藤）

藤部藝文一
悲剡溪古藤說　唐舒元輿
藤杖銘　明宋濂
藤部藝文二（詩）
詠藤　梁簡文帝
詠藤　唐李嶠
鴛鴦藤　儲光羲
紫藤樹　李白
石上藤　岑參
愛敬寺古藤歌　李頎
古藤　錢起
架水藤　姚合
和題藤架　獨孤及

垂花塢醉後戲題　前人
感春　韓愈
思平泉潭上紫藤　李德裕
憶新藤　前人
石上藤　顧況
紫藤　許渾
和友人許棠題宣平里古藤　張蠙
垂澗藤　宋梅堯臣
採藤曲效王建體　唐庚
次韻李器之編修靈石山萬歲藤歌　范成大
垂澗藤　朱熹
掛樹藤　曹冠卿
藤花得春字　金馮延登
藤　明吳寬
朱藤　前人
孫禹錫谿上雙藤歌　沈明臣
藤花　王士騏

藤　于若瀛
藤部選句
藤部紀事
藤部雜錄
藤部外編

草木典第一百十二卷

藤部彙考

釋名

藟（易經）

諸慮（爾雅）

山櫐（爾雅）

欇（爾雅）

虎櫐（爾雅）

虆（山海經）

滕（山海經注）

千金藤（開寶）

陳思岌（附）

釣藤（別錄）

弔藤（陶弘景）

倒掛藤（拾遺）

黃藤（綱目）
扶芳藤（拾遺）
常春藤（拾遺）
龍鱗薜荔（日華）
甜藤（嘉祐）
肥藤（陳藏器）
含水藤（海藥）
鼠藤（拾遺）
紫金藤（圖經）

白花藤（唐本草）
滂藤（拾遺）
土鼓藤（拾遺）
甘藤（嘉祐）
感藤（李時珍）
甘露藤（嘉祐）
大瓠藤（拾遺）
天仙藤（圖經）
山甘草

南藤
丁公藤（開寶）
丁父（別錄）
烈節（圖經）
青藤（綱目）
百稜藤
省藤（拾遺）
紅藤（綱目）
招立藤（江東名）

石南藤（圖經）
丁公寄（別錄）
風藤
清風藤
尋風藤（綱目）
百靈藤（綱目）
赤藤（綱目）
紫藤（開寶）
地龍藤（拾遺）

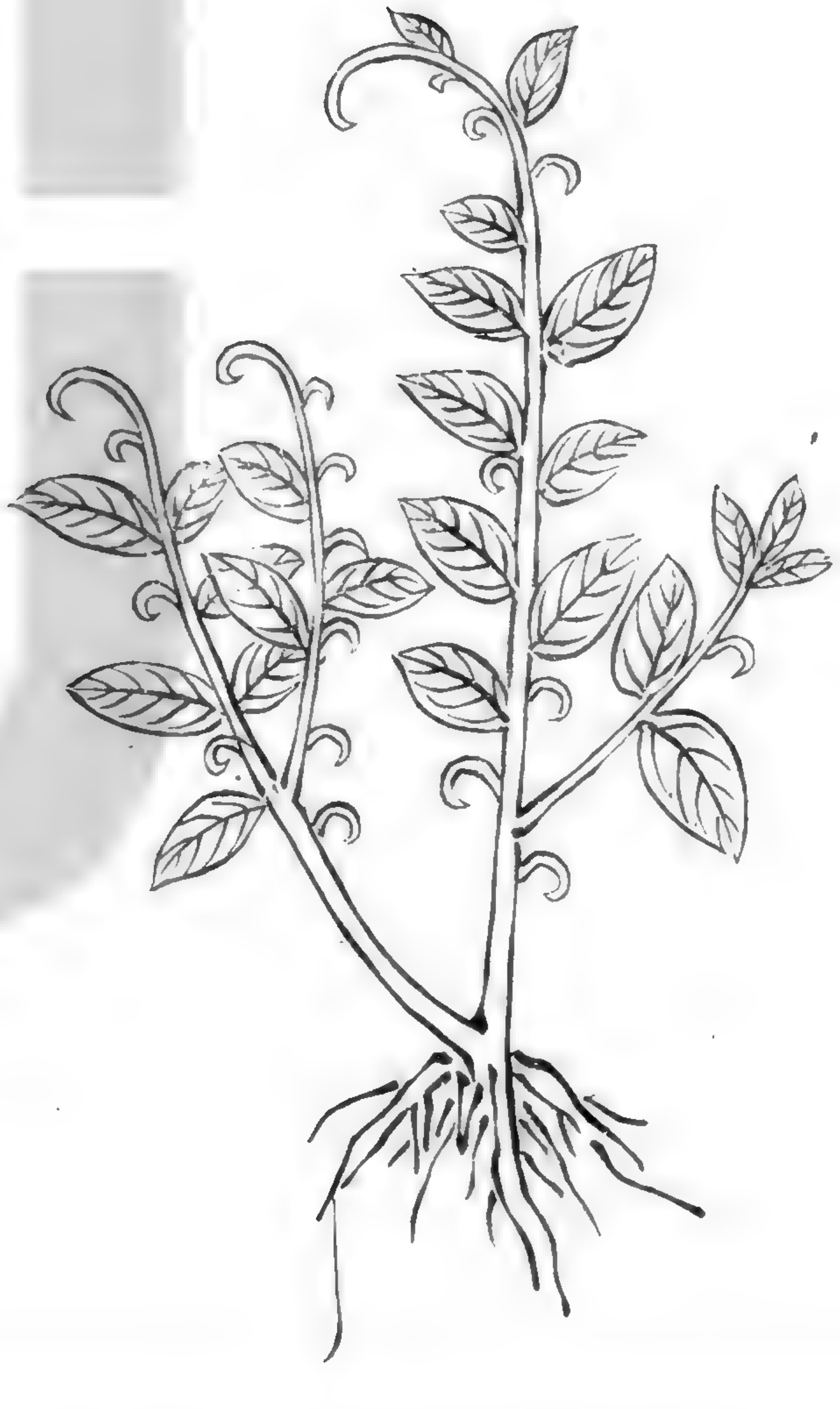
龍手藤（拾遺）
牛奶藤（拾遺）
斑珠藤（拾遺）
萬一藤（拾遺）
曼遊藤（拾遺）
百丈藤（拾遺）
藍藤（拾遺）
金稜藤（蘇頌）
獨用藤（蘇頌）

牛領藤（拾遺）
鬼膊藤（拾遺）
息王藤（拾遺）
萬吉（拾遺）
沈藹藤（蜀名）
溫藤（拾遺）
瓜藤（拾遺）
含春藤（蘇頌）
祁婆藤（蘇頌）

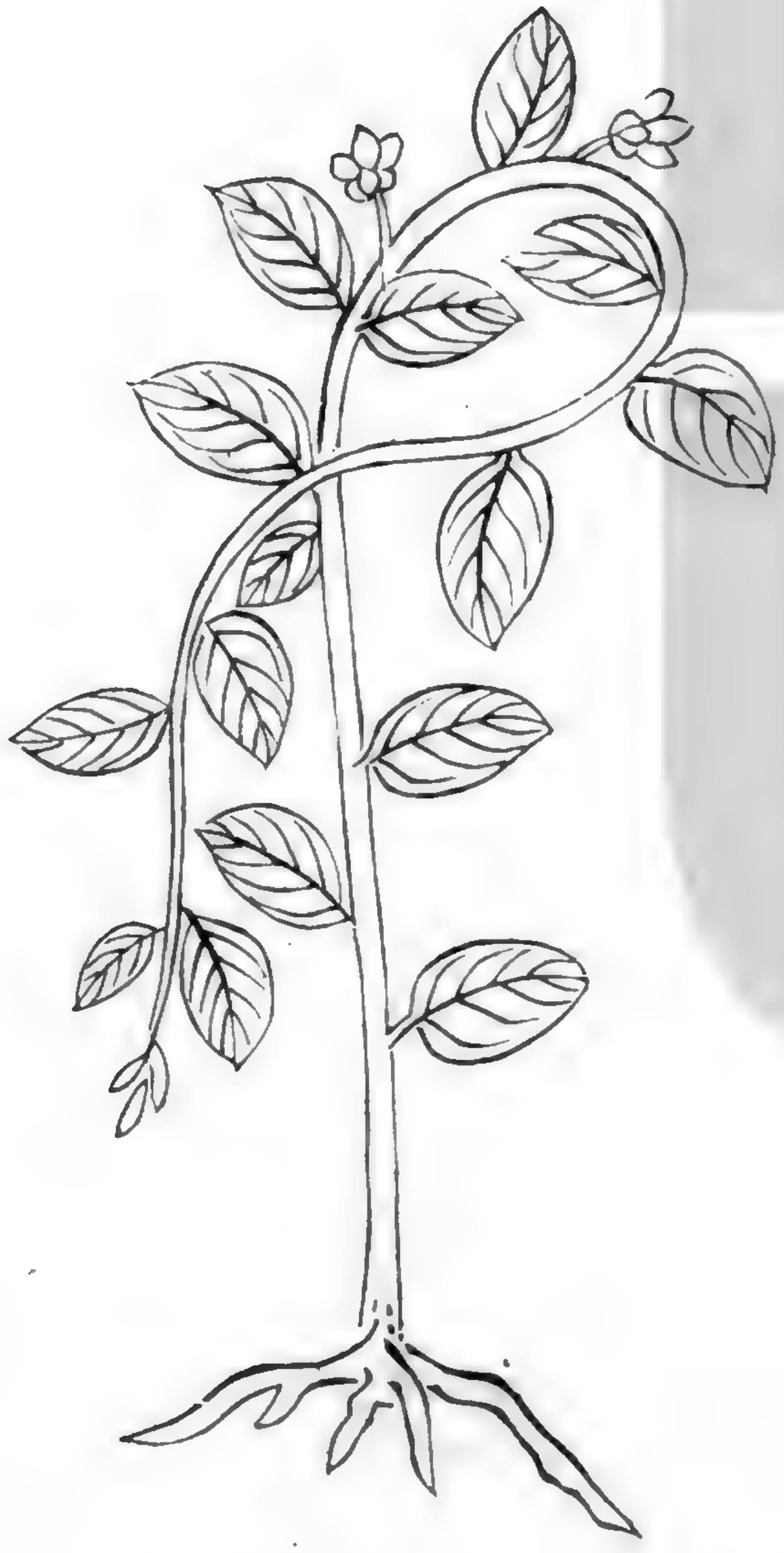
野猪尾（蘇頌）
骨路支（拾遺）

石合草（蘇頌）
飛藤（拾遺）

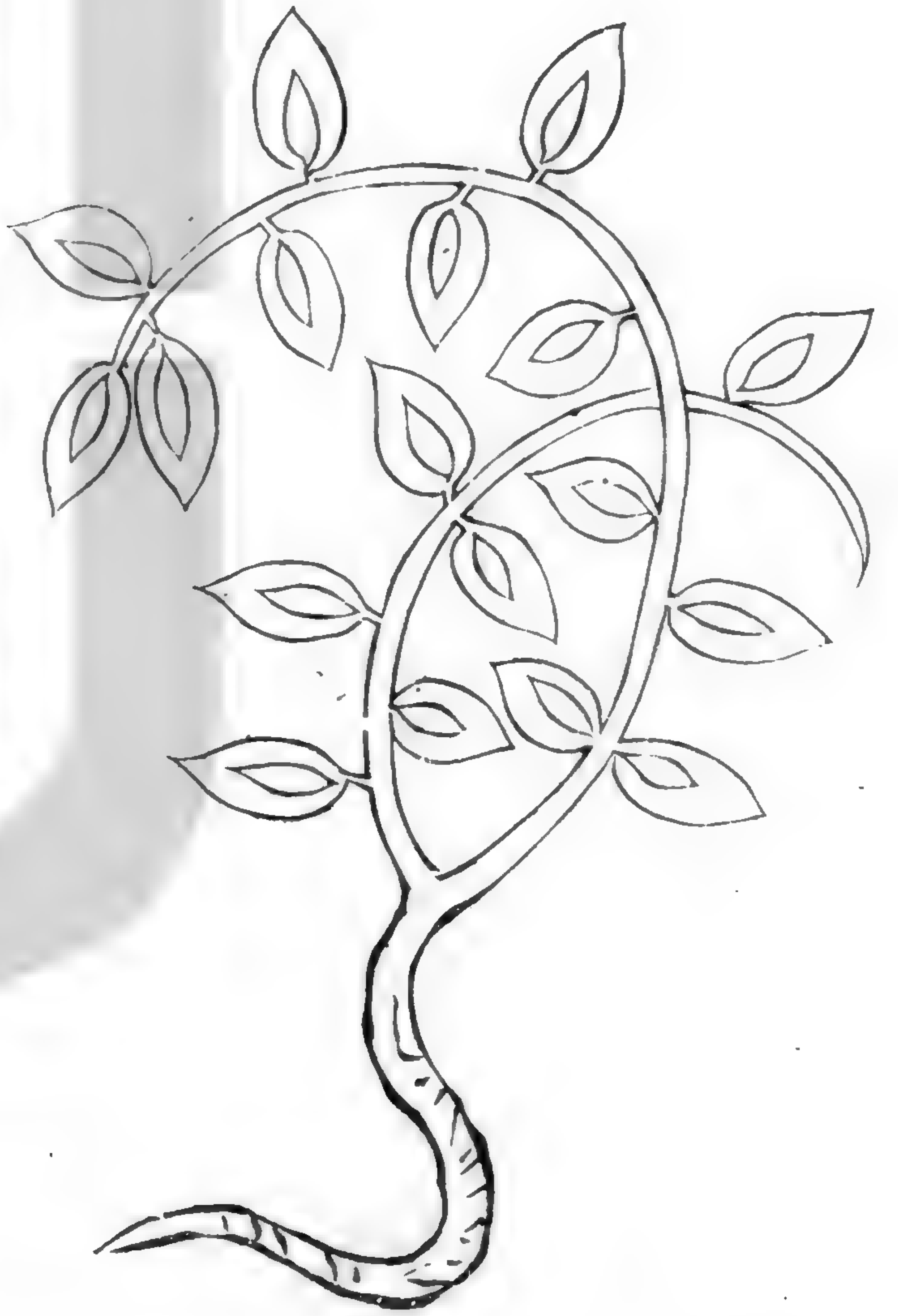
釣藤圖



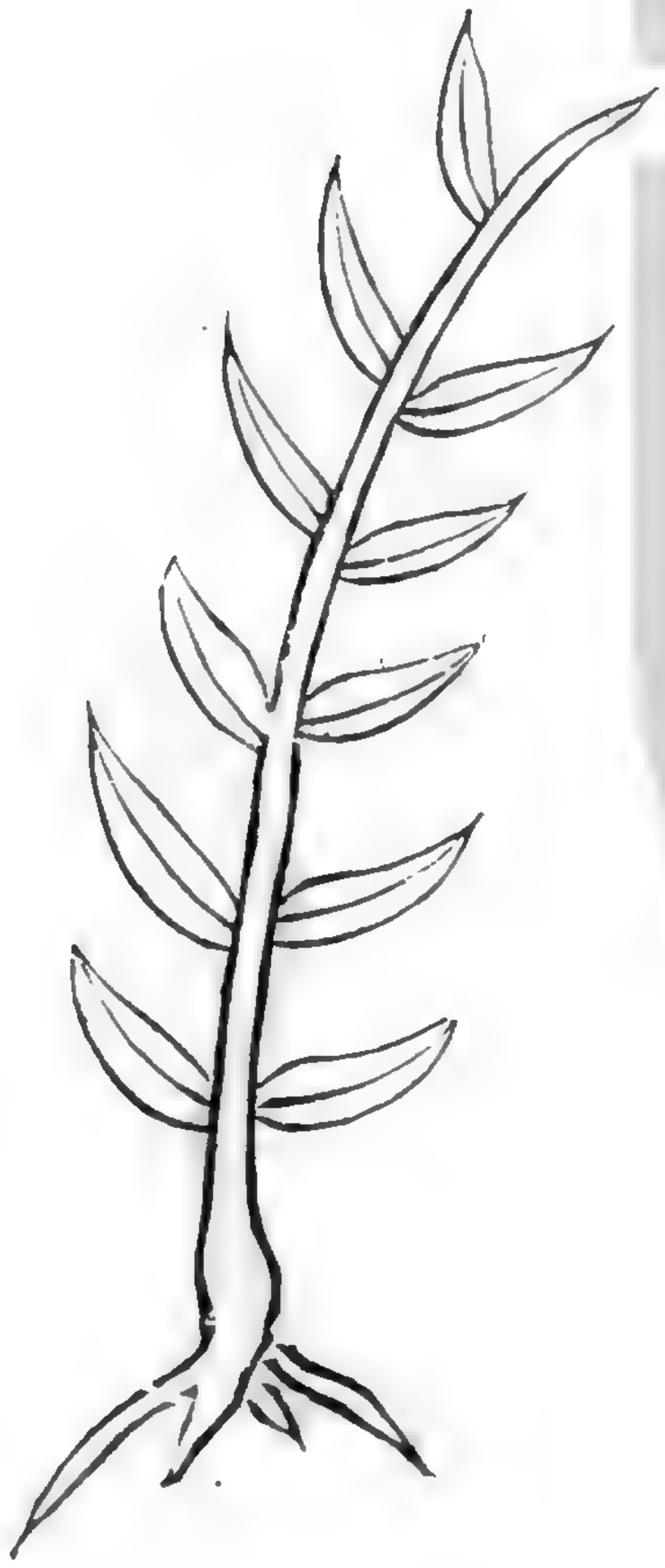
白花藤圖



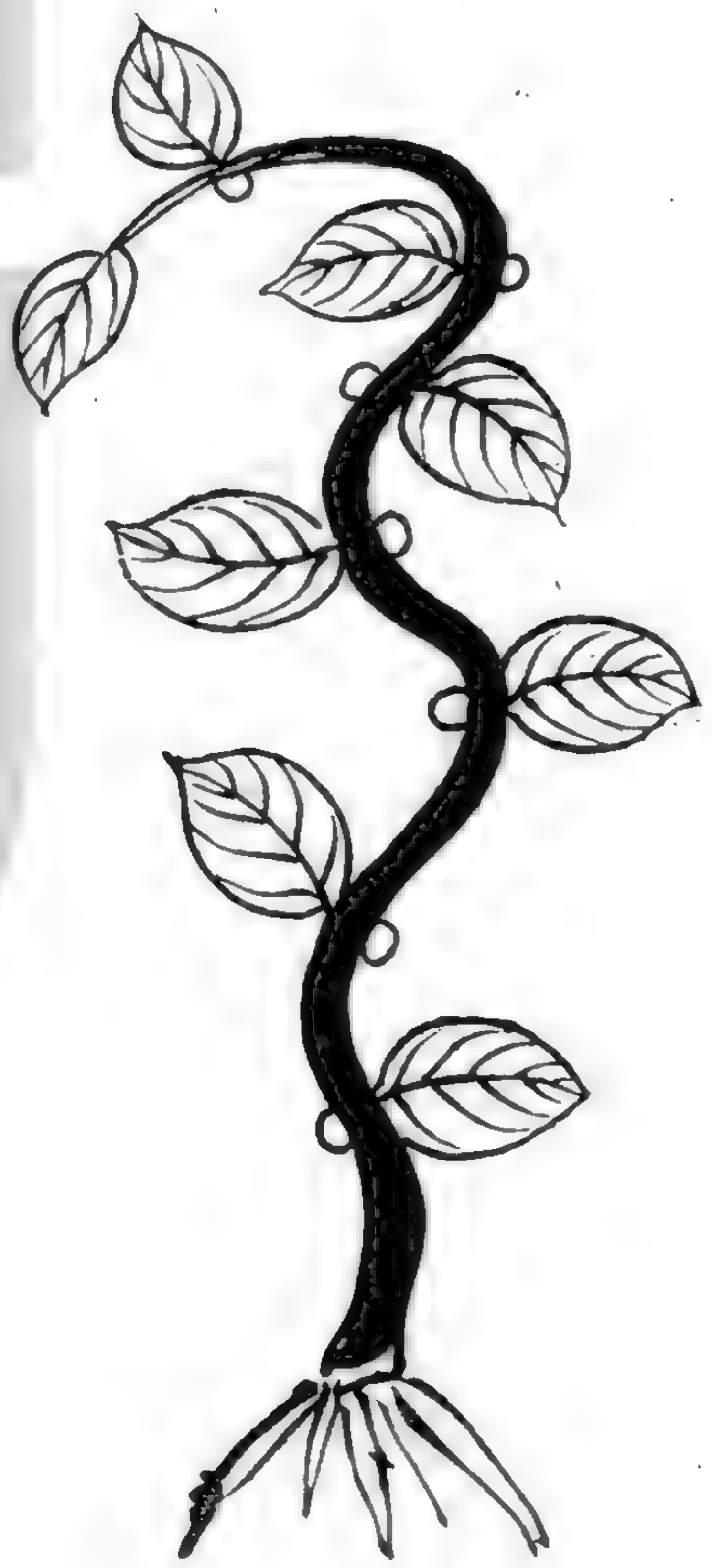
天仙藤圖



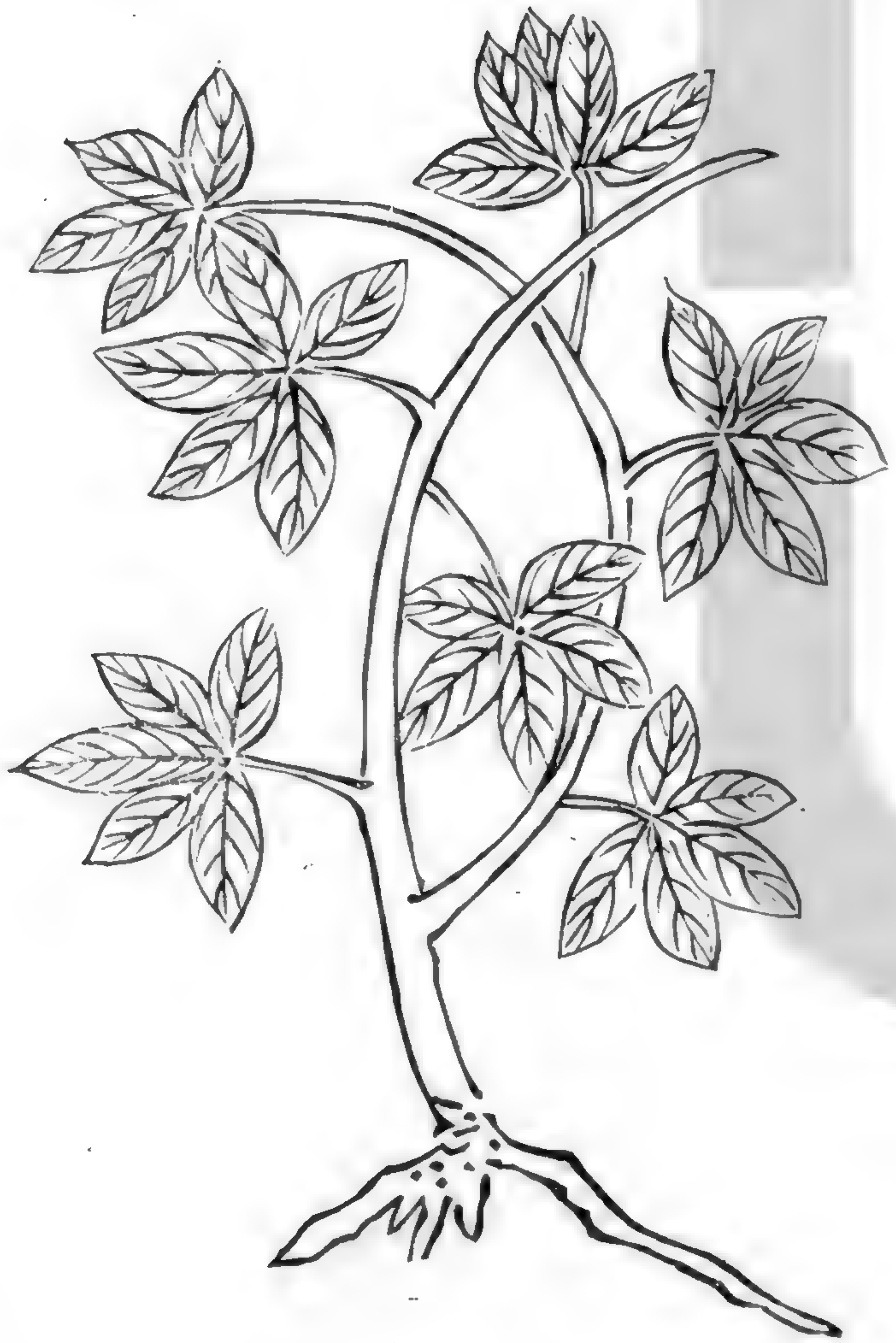
紫金藤圖



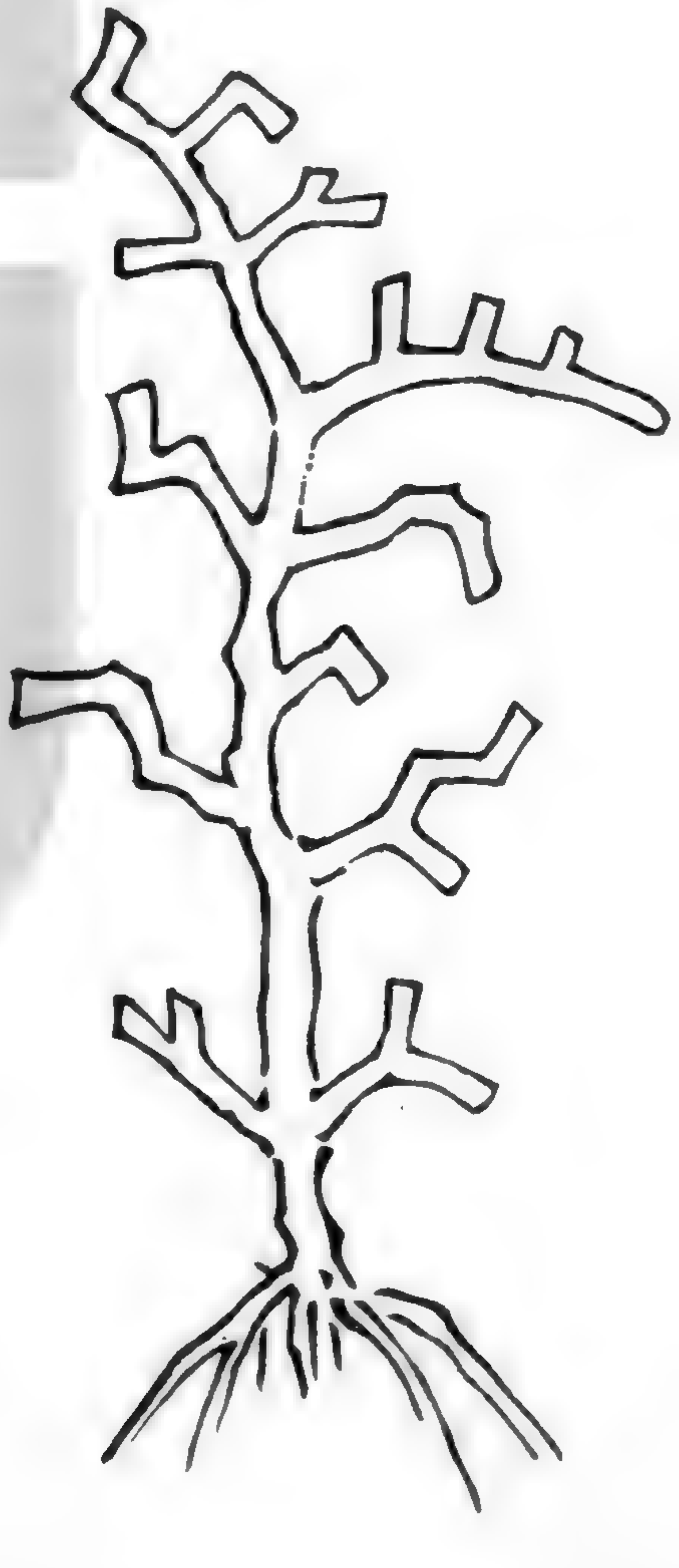
南藤圖



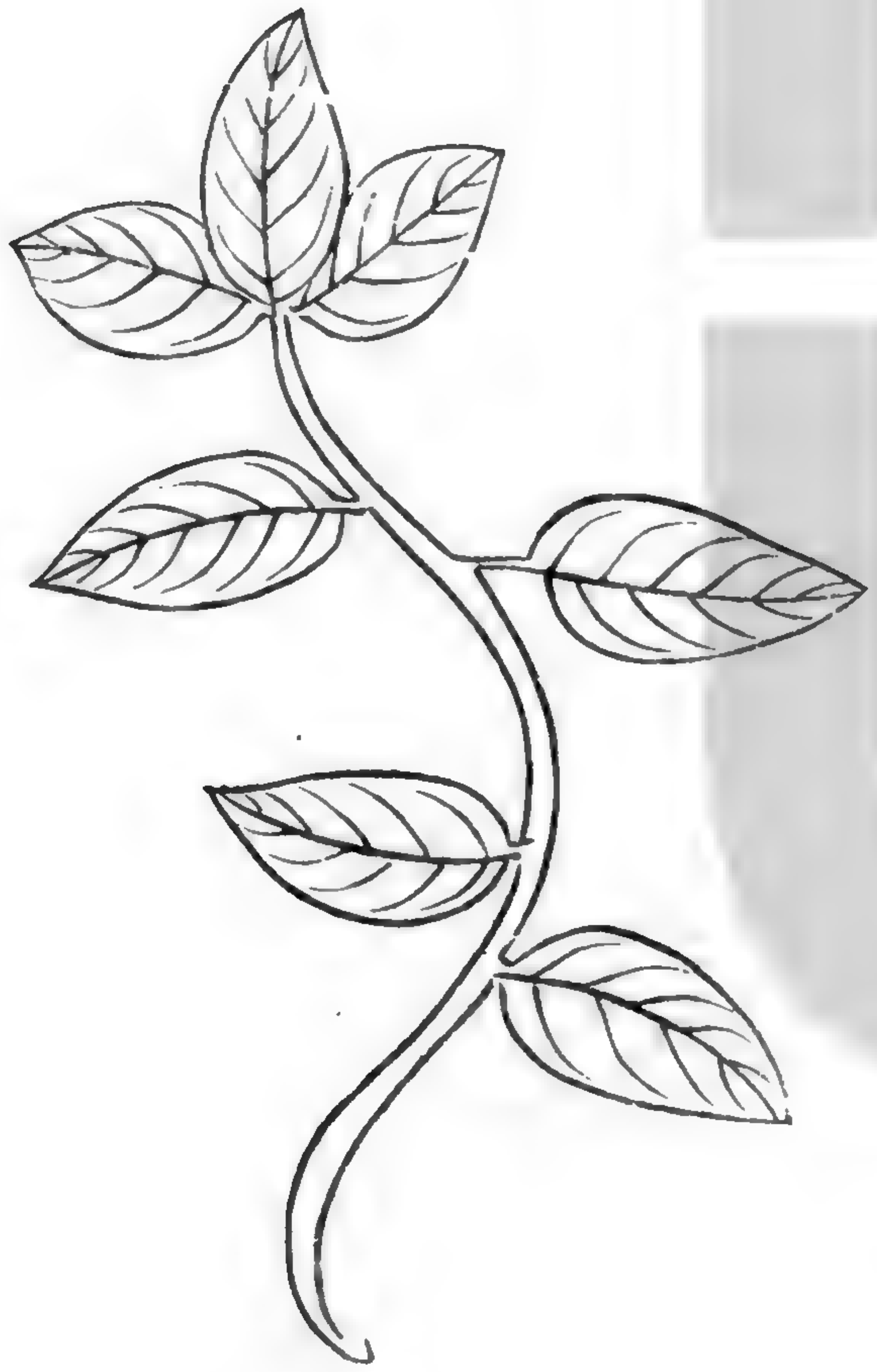
清風藤圖



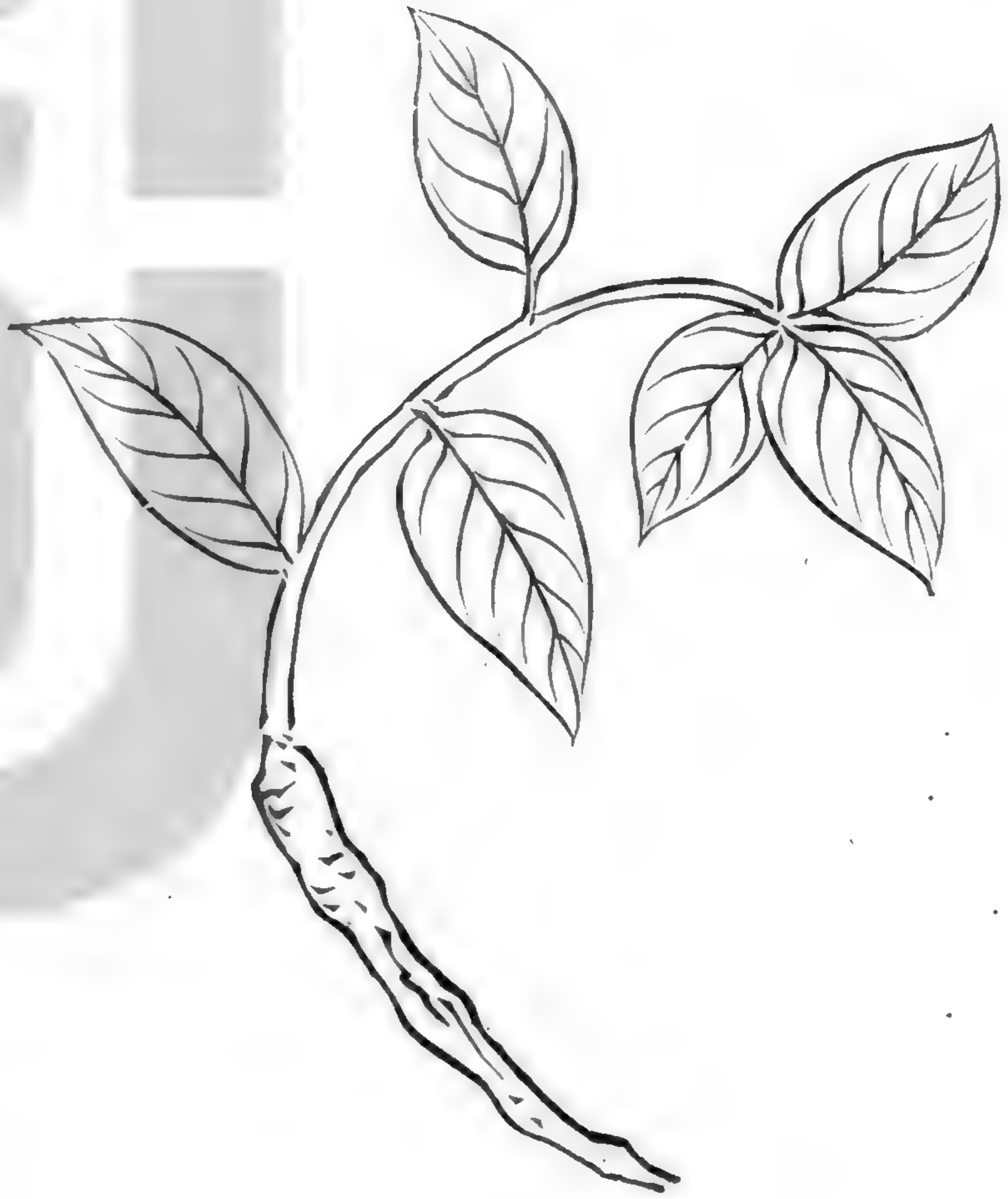
百稜藤圖



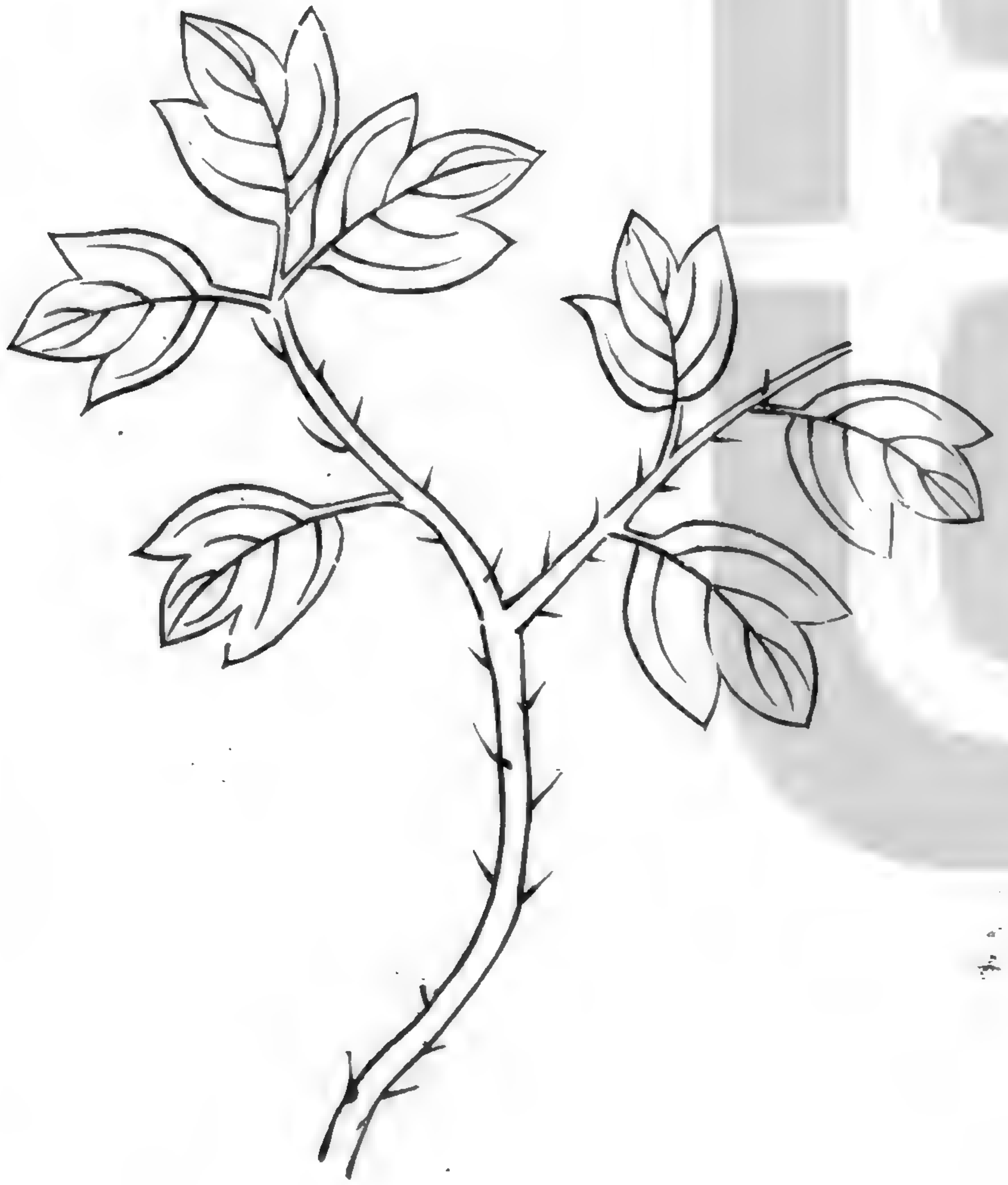
瓜藤圖



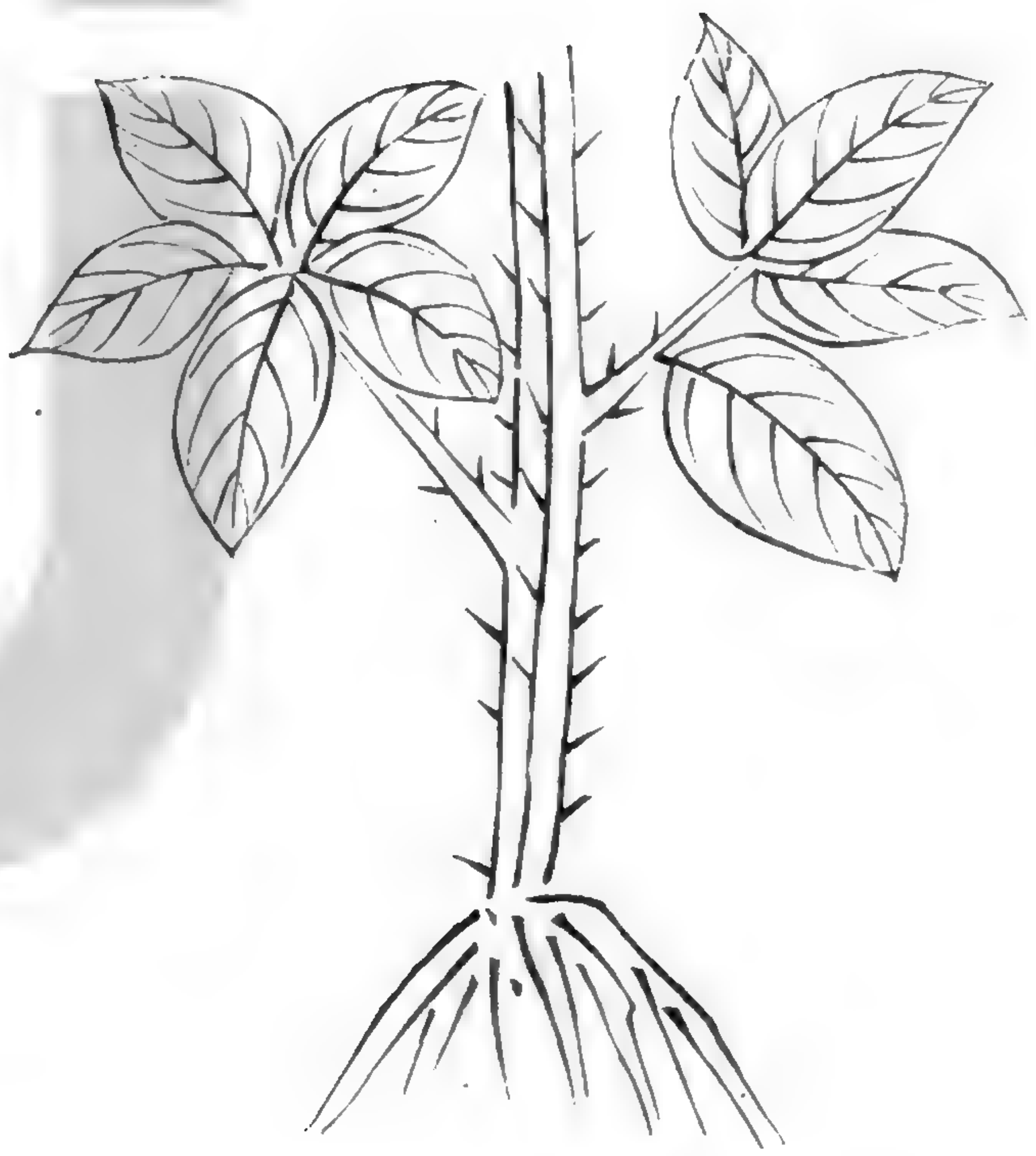
金稜藤圖



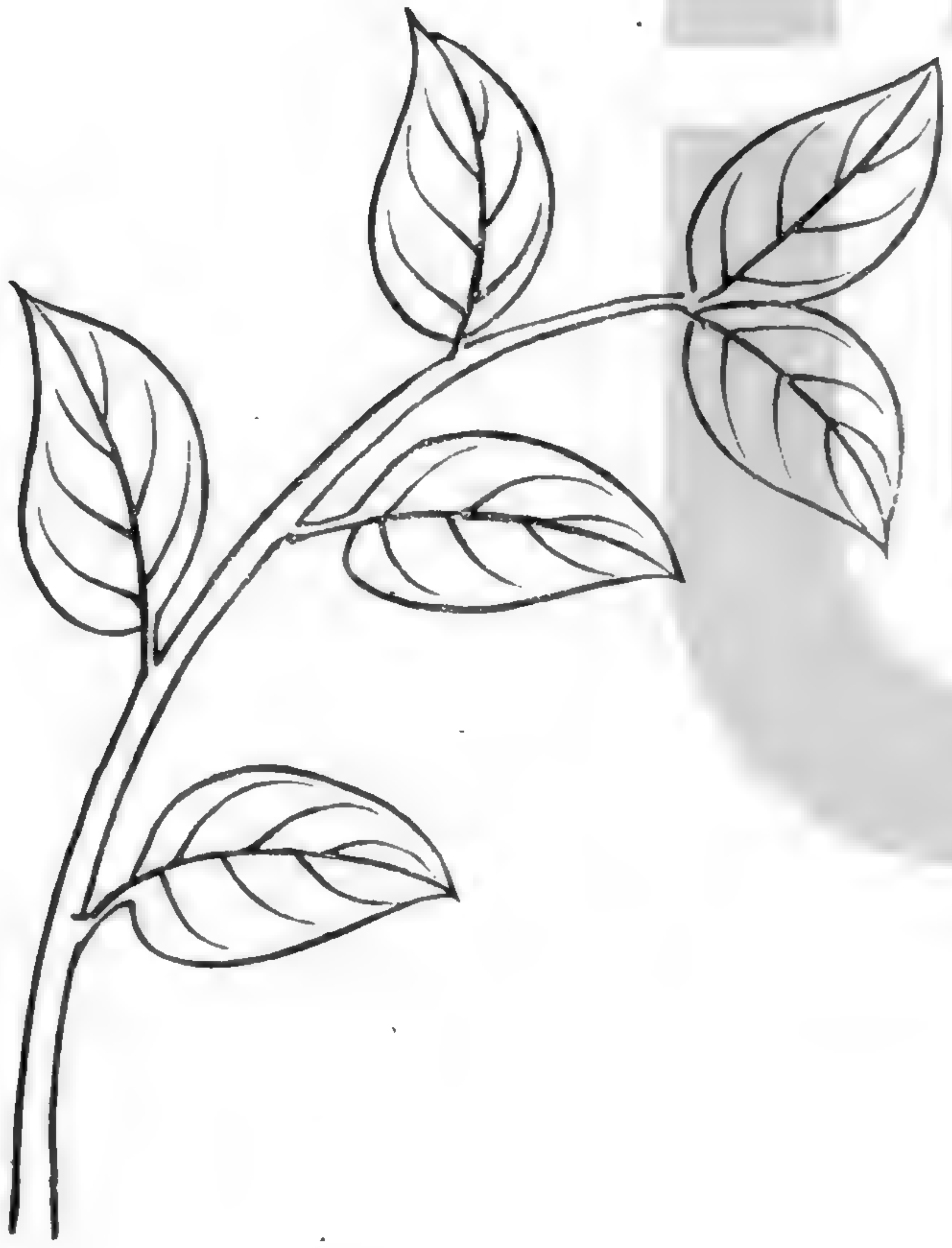
含春藤圖



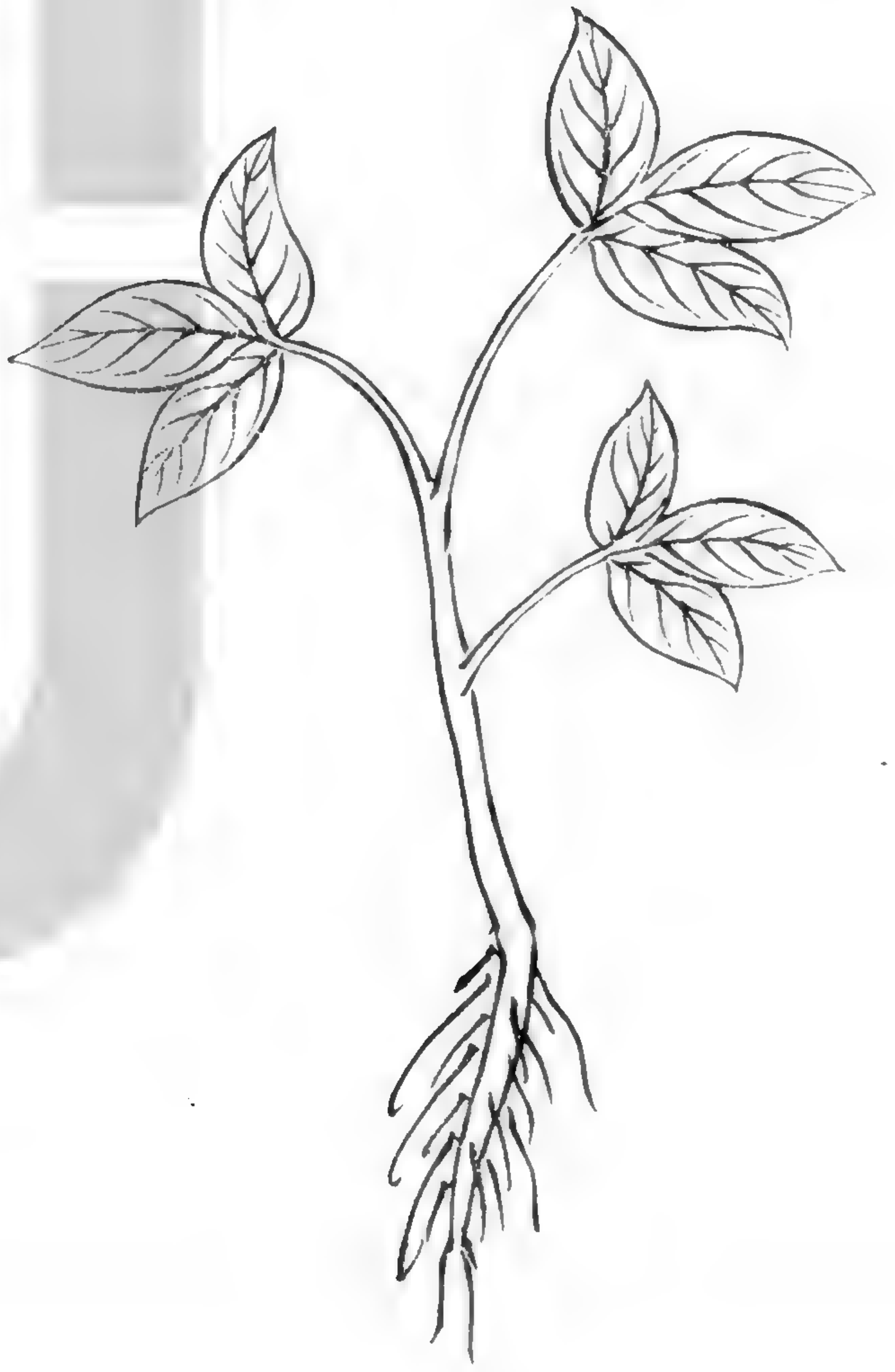
獨用藤圖



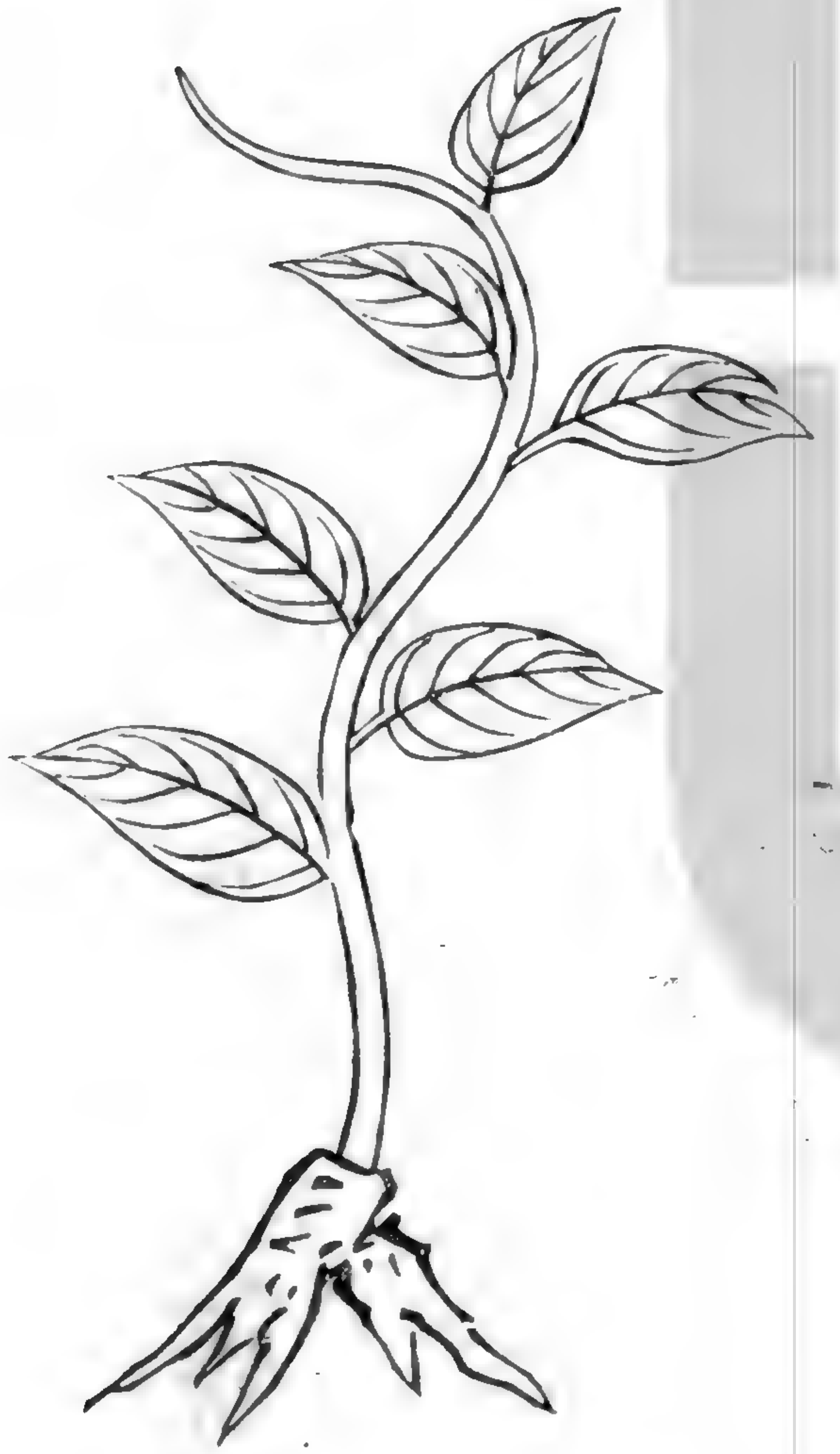
祁婆藤圖



野猪尾圖



石合草圖



易經

困卦

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

（疏）葛藟引蔓纏繞之草臲卼動搖不安之貌（程傳）葛藟纏束之物臲卼危動之狀

詩經

周南樛木

南有樛木葛藟纍之

（疏）藟與葛異亦葛之類也陸璣云一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉艾白色其子赤亦可食酢而不美是也（大全）本草注曰蔓延木上葉如葡萄而小五月開花七月結實青黑微赤即詩云藟也此藤大者盤薄又名千歲虆子

王風葛藟

緜緜葛藟在河之滸

（傳）緜緜長不絕之貌水厓曰滸（箋）葛也藟也生于河之厓得其潤澤以長大而不絕（疏）緜緜然枝葉長而不絕者乃是葛藟之草所以得然者由其在

河之滸得河之潤故也

大雅旱麓

莫莫葛藟施于條枚

（傳）莫莫施貌（疏）言莫莫然而延蔓者是葛也藟也乃施于木之條枚之上而長也

爾雅

釋木

諸慮山櫐

（注）今江東呼櫐爲藤似葛而粗大（疏）諸慮一名山櫐郭云今江東呼櫐爲藤似葛而粗大

欇（音涉）虎櫐

（注）今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼爲欇欇（疏）欇一名虎櫐郭云今虎豆纏蔓林樹而生莢有刺今江東呼爲欇或曰葛類也子如菉豆而葉大

山海經

中山經

畀山其上多櫐

今虎豆狸豆之屬櫐一名縢音誄

嵇含南方草木狀

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置烟炱中經時成紫香可以降神

榼藤

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

顧微廣州記

藤十許種

藤類有十許種續斷草藤也一曰諾藤一曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒便生根至地永不死

賈思勰齊民要術

藤

爾雅曰諸慮山櫐欇虎櫐郭璞注云今江東呼櫐爲藤似葛而麤大欇虎櫐今虎豆也纏蔓林樹而生莢

有毛刺江東呼爲欃

詩義疏曰櫐苣荒也似燕薁連蔓生葉白色子赤可食酢而不美幽州謂之椎櫐

山海經曰畀山其上多櫐郭璞注曰今虎豆狸豆之屬

南方草物狀曰沈藤生子如齊甌正月華色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交趾

毦藤生山中大小如苹蒿蔓衍生人採取剝之以作毦然不多出合浦興古

蕳子藤生緣樹木正月二月華色四月五月熟實如棃赤如雄雞冠核如魚鱗取生食之澹泊甘苦出交趾合浦

野聚藤緣樹木三月華色仍連著實五六月熟子大如羹甌里民煑食其味甜酢出蒼梧

椒藤生金封山烏滸人往往賣之其色赤又云似草芝出興古

異物志曰葭蒲藤類蔓延他樹以自長養子如蓮菆著枝葛間一日作扶相連實外有殼裏又無核剝其

實煑而曝之甜美食之不饑

交州記曰含水藤破之得水行者資以止渴

臨海異物志曰鍾藤附樹作根輭弱須緣樹而作上下條此藤纏樹樹死且有惡汁尤令速朽也藤咸樹成若木自然大者或至十五圍

異物志曰萪藤圍數寸重於竹可以杖篾以縛船及以爲席勝竹也

顧微廣州記曰莉如栟櫚葉疏外皮青多棘刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹破其外青皮得白心卽萪

刀陳嶺有膂藤津汁輭滑無物能比

柔科藤有子子極酢爲菜滑無物能比

扶芳

南州異物志曰扶芳藤形不能自立根本緣繞他木作房藤連結如羅網相冒然後皮理連合鬱茂成樹所托樹旣死然後扶疎六七丈也

毛詩陸疏廣要

大雅旱麓

莫莫葛藟

藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟

爾雅云諸慮山櫐郭註云今江東呼櫐爲藤似葛而粗大鄭註云諸慮山藤也詩稱葛藟本草千歲櫐櫐皆謂藤本草云千歲櫐一名櫐蕪陶隱居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓葉小白子赤條有白汁圖經云藥生泰山川谷作藤蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬惟凋葉此即詩云葛藟者也蘇恭謂是蘡薁藤深爲謬妄左傳云葛藟猶能庇其本根按經中藟必與葛同詠如葛藟櫐之綿綿葛藟諸什是也疑是草屬爾雅入釋木後人多以木類解之但葛覃采葛葛生詠葛者甚多陸氏疏不載因附補遺於卷末

段成式酉陽雜俎

鍾藤

松檟即鍾藤也葉大晉安人以爲盤

酒杯藤

酒杯藤大如臂花堅可酌酒實大如指食之消酒

人子藤

人子藤出安南紅色在蔓端有刺其子如人狀崐崘燒之集象南中亦難得

格物總論

藤

藤有大小數種皆依附大木蟠曲而上其綿亘不可以尋丈計所在山谷中多有之

本草綱目

千金藤集解

陳藏器曰千金藤有數種南北名模不同大略主療相似或是皆近於藤也生北地者根大如指色似漆生南土者黃赤如細辛舒盧間有一種藤似木蓼又有烏虎藤遶樹生冬青亦名千金藤江西林間有草生葉頭有癭子似鶴膝葉如柳亦名千金藤又一種似荷葉只大如錢許亦呼爲千金藤又名古藤主痢及小兒大腹千金者以貴爲名豈俱一物亦狀異而

名同耶若取的稱未知孰是又嶺南有陳思岌亦名千金藤

氣味

缺

主治

陳藏器曰一切血毒諸氣霍亂中惡天行虛勞瘧瘴痰嗽不利癰腫大毒藥石發癲癇悉主之

附陳思岌

陳藏器曰出嶺南山野蔓生如小豆根及葉辛香一名石黃香一名千金藤其根味辛平無毒解諸藥毒熱毒丹毒癰腫天行壯熱喉痹蠱毒並磨汁服之亦磨塗瘡腫

李珣曰味苦平浸酒服治風補益輕身

釣藤釋名

陶弘景曰出建平亦作弔藤療小兒不入餘方

李時珍曰其刺曲如釣鉤故名或作弔從簡耳

集解

蘇恭曰釣藤出梁州葉細長其莖間有刺若釣鉤

蘇頌曰今秦中興元府有之三月采

寇宗奭曰湖南湖北江南江西山中皆有之藤長八九尺或一二丈大如拇指其中空小人用致酒甕中盗取酒以氣吸之涓涓不斷

李時珍曰狀如葡萄藤而有鉤紫色古方多用皮後世多用鉤取其力銳耳

氣味

甘微寒無毒

韓保昇曰苦

甄權曰甘平

李時珍曰初微甘後微苦平

主治

別錄曰小兒寒熱十二驚癇

甄權曰小兒驚啼瘛瘲熱擁客忤胎風

李時珍曰大人頭旋目眩平肝風除心熱小兒內鈎腹痛發斑疹

發明

李時珍曰鈎藤手足厥陰藥也足厥陰主風手厥陰

主火驚癇眩運皆肝風相火之病鈎藤通心包乎肝木風靜火息則諸證自除或云入數寸於小麥中蒸熟喂馬易肥

倒掛藤

陳藏器曰味苦無毒主一切老血及產後諸疾結痛血上欲死煑汁服之生深山有逆刺如懸鈎倒掛於樹葉尖而長

附方

小兒驚熱鈎藤一兩消石半兩甘草炙一分爲散每服五分溫水服日三服名延齡散（聖濟錄）

卒得癇疾鈎藤甘草炙各二錢水五合煎二合每服少許日五夜三度（聖惠方）

斑疹不快鈎藤鈎子紫草茸等分爲末每服一字或半錢溫酒服（錢氏方）

黃藤集解

李時珍曰黃藤生嶺南狀若防己俚人常服此藤縱飲食有毒亦自然不發席辨刺史云甚有效

氣味

甘苦平無毒

主治

李時珍曰飲食中毒利小便煑汁頻服即解

白花藤集解

蘇恭曰生嶺南交州廣州平澤苗似野葛葉似女貞莖葉俱無毛而白花其根似葛而骨柔皮厚肉白大療毒用根不用苗

韓保昇曰蔓生白花葉有細毛根似牡丹骨柔皮白而厚凌冬不凋

雷斅曰凡使勿用菜花藤眞相似只是味酸濇白花藤味甘采得去根細剉陰乾用

氣味

苦寒無毒

主治

唐本草曰解諸藥菜肉中毒漬酒主虛勞風熱

發明

李時珍曰蘇言用根雷言用苗都可用爾按葛洪肘後方云席辨刺史在嶺南日久言俚人皆因飲食入

毒多不卽覺漸不能食或心中漸脹先寒似瘴急含白銀一宿變色者卽是也銀青是藍藥銀黃赤是菌藥菌音混草名也但取白花藤四兩出巂州者爲上不得近取野葛生者洗切同乾藍實四兩水七升煑取半空腹頓服少悶勿怪其毒卽解

扶芳藤

陳藏器曰生吳郡藤苗小時如絡石蔓延樹木山人取楓樹上者用亦如桑上寄生之意忌采塚墓間者隋朝稠禪師作青飲進煬帝止渴者卽此

莖葉氣味

苦小溫無毒

主治

陳藏器曰一切血一切氣一切冷大主風血腰腳去百病久服延年變白不老剉細浸酒飲

常春藤釋名

陳藏器曰小兒取其藤於地打作鼓聲故名土鼓李邕改爲常春藤

集解

陳藏器曰生林薄間作蔓繞草木上其葉頭尖結子正圓熟時如珠碧色

氣味

莖葉苦子甘溫無毒

主治

陳藏器曰風血羸老腹內諸冷血閉强腰脚變白煑服浸酒皆宜

李時珍曰凡一切癰疽腫毒初起取莖葉一握研汁和酒溫服利下惡物去其根本

附方

丁瘡黑凹用髮繩劄住將尖葉薜荔擣汁和蜜一盞服之外以葱蜜擣傅四圍（聖惠方）

衂血不止龍鱗薜荔研水飲之（聖濟錄）

甘藤釋名

李時珍曰甘感音相近也又有甜藤甘露藤皆此類並附之忍冬一名甜藤與此不同

集解

陳藏器曰生江南山谷其藤大如雞卵狀如木防己

斫斷吹之氣出一頭其汁甘美如蜜

汁氣味

甘平無毒

汁主治

陳藏器曰調中益氣通血氣解諸熱止渴

大明曰除煩悶利五臟治腎鈞氣其葉研傅蛇蟲咬

李時珍曰解熱痢及膝腫

甘露藤

陳藏器曰生嶺南藤蔓如筋人服之得肥一名肥藤

味甘溫無毒主風血氣諸病久服調中溫補令人肥健好顏色

大明曰止消渴潤五臟除腹內諸冷

甜藤

陳藏器曰生江南山林下蔓如葛味甘寒無毒主熱煩解毒調中氣令人肥健擣汁和米粉作糗餌食甜美止洩又治剝馬血毒入肉及狂犬牛馬熱黃傅蛇咬瘡又有小葉尖長氣辛臭者擣傅小兒腹中悶癖

含水藤集解

李珣曰按劉欣期交州記云含水藤生嶺南及北海邊山谷狀若葛葉似枸杞多在路旁行人乏水處便喫此藤故以爲名

陳藏器曰安南朱厓儋耳無水處皆種大瓠藤取汁用之藤狀如瓠斷之水出飲之清美

李時珍曰顧微廣州記云水藤去地一丈斷之更生根至地水不絕山行口渴斷取汁飲之陳氏所謂大瓠藤葢卽此物也

藤中水氣味

甘平無毒

陳藏器曰寒

主治

李珣曰解煩渴心躁瘴癘丹石發動亦宜服之

陳藏器曰止渴潤五臟去疸天行時氣利小便其葉擣傅中水爛瘡皮皸

李時珍曰治人體有損痛沐髮令長

鼠藤

李珣曰顧微廣州記云鼠愛食此藤故名其咬處人

取爲藥

陳藏器曰生南海海畔山谷作藤繞樹莖葉滑淨似枸杞花白有節心虛苗頭有毛彼人食之如甘蔗味甘溫無毒主丈夫五勞七傷陰痿益陽道小便數白腰脚痛冷除風氣壯筋骨補衰老好顏色濃煮服之取微汗亦浸酒服性溫稍令人悶無苦也

天仙藤集解

蘇頌曰生江淮及浙東山中春生苗蔓作藤葉似葛葉圓而小有白毛四時不凋根有鬚夏月采取根苗南人多用之

氣味

苦溫無毒

主治

蘇頌曰解風勞同麻黃治傷寒發汗同大黃墮胎氣

李時珍曰流氣活血治心腹痛

附方

疝氣作痛天仙藤一兩好酒一盌煮至半盌服之神效（集效方）

痰注臂痛天仙藤白朮羌活白芷稍各三錢片子薑黃六錢半夏製五錢每服五錢薑五片水煎服仍間服千金五套丸（直指方）

姙娠水腫始自兩足漸至喘悶似水足趾出水謂之子氣乃婦人素有風氣或衝任有血風不可作水妄投湯藥宜天仙藤散主之天仙藤洗微炒香附子炒陳皮烏藥甘草等分爲末每服三錢水一大盞薑三片木瓜三片紫蘇三葉煎至七分空心服一日二服小便利氣脈通腫漸消不須多服此乃淮南名醫陳景初祕方也得於李伯時家（婦人良方）

產後腹痛兒枕痛天仙藤五兩炒焦爲末每服炒生薑汁童子小便和細酒調服（經驗婦人方）

一切血氣腹痛卽上方用溫酒調服

肺熱鼻皶桐油入黃連末用天仙藤燒熱油傅之（摘元方）

紫金藤集解

蘇頌曰生福州山中春初單生葉青色至冬凋落其藤似枯條采皮曬乾

氣味

缺

主治

蘇頌曰丈夫腎氣

李時珍曰消損傷瘀血擣傅惡瘡癰腫

附方

紫金藤丸補腎臟暖丹田興陽道減小便塡精髓駐顏色潤肌肉治元氣虛面目黎黑口乾舌濇夢想虛驚耳鳴目淚腰胯沈重百節酸疼項筋緊急背胛勞倦陰汗盜汗及婦人子宮久冷月水不調或多或少赤白帶下並宜服之用紫金藤巴戟天去心三兩吳茱萸高良薑肉桂靑鹽各二兩爲末酒糊丸梧子大每溫酒下二十丸日三服（和劑方）

死胎不下紫金藤葵根各七錢土牛膝三兩土當歸四錢肉桂二錢麝香三分爲末米糊丸梧子大硃砂爲衣每服五十丸乳香湯下極驗（葛靜觀方）

南藤集解

馬志曰生依南樹故號南藤

陳藏器曰丁公寄卽丁公藤也始因丁公用有效因以得名

集解

別錄曰丁公寄生石間蔓延木上葉細大枝赤莖母大如磧黃丹汁七月七日采

蘇頌曰南藤卽丁公藤也生南山山谷今泉州榮州有之生依南木莖如馬鞭有節紫黑色葉如杏葉而尖采無時

又曰天台石南藤四時不凋土人采葉治腰痛

李時珍曰今江南湖南諸大山有之細藤圓膩紫綠色一節一葉葉深綠色似杏葉而微短厚其莖貼樹處有小紫瘤疣中有小孔四時不凋莖葉皆臭而極辣白花蛇食其葉

氣味

辛溫無毒

別錄曰甘

主治

別錄曰金瘡痛延年

陳藏器曰主風血補衰老起陽强腰脚除痹變白逐冷氣排風邪煑汁服冬月浸酒服

李時珍曰煑汁服治上氣欬嗽

發明

馬志曰按南史云解叔謙鴈門人母有疾夜禱聞空中語曰得丁公藤治之卽瘥訪醫及本草皆無此藥至宜都山中見一翁伐木云是丁公藤療風乃拜泣求翁幷示以漬酒法受畢失翁所在母服之遂愈

李時珍曰近俗醫治諸風以南藤和諸藥熬膏市之號南藤膏白花蛇食其葉故治諸風猶捷

烈節

蘇頌曰生榮州多在林箐中春生蔓苗莖葉俱似丁公藤而纖細無花實九月采莖暴乾味辛溫無毒主肢節風冷筋脈急痛作湯浴之佳

李時珍曰楊倓家藏經驗方有烈節酒治歷節風痛用烈節松節牛膝熟地黃當歸各一兩爲粗末絹袋盛之以無灰酒二百盞浸三日每用一盞入生酒一盞溫服表弟武東叔年二十餘患此痛不可忍涪城

馬東之以此治之而安

淸風藤集解

蘇頌曰生台州天台山中其苗蔓延木上四時常靑土人采莖用

主治

蘇頌曰風疾

李時珍曰治風濕流注歷節鶴膝麻痹瘙痒損傷瘡腫入酒藥中用

附方

風濕痹痛靑藤根三兩防己一兩㕮咀入酒一瓶煑飲（普濟方）

一切諸風靑藤膏用靑藤出太平荻港上者二三月采之不拘多少入釜內微火熬七日夜成膏收入磁器內用時先備梳三五把量人虛實以酒服一茶匙畢將患人身上拍一掌其後遍身發痒不可當急以梳梳之要痒止卽飲冷水一口便解風病皆愈也避風數日（集簡方）

百稜藤集解

蘇頌曰生台州山中春生苗蔓延樹上無花葉冬采皮入藥土人用

主治

蘇頌曰治盜汗

李時珍曰治一切風痛風瘡以五斤剉水三斗煑汁五升熬膏每酒服一匙日三服

附方

頭風腦痛百靈藤十斤水一石煎汁三斗入糯米三斗作飯候冷拌神麯炒末九兩同入甕中如常釀酒經三五日更炊糯米冷投之待熟澄清每溫飲一小盞服後渾身汗出爲效（聖惠方）

一切風痹不拘久近百靈藤五斤水三斗煎一斗濾汁再煎至三升入牛膝附子仙靈脾赤箭何首烏乳香鹿角膠各二兩爲末同煎別入白蜜五合熬如餳狀磁瓶收之每服一匙溫酒下一日二服忌毒物滑物（聖惠方）

大風瘡疾百靈藤四兩水一斗煑三升去渣入粳米四合煑粥於密室中浴畢乃食暖臥取汗汗後皮膚

起如麩片每隔日一作五六十日後漸愈毛髮即生（聖惠方）

省藤集解

陳藏器曰生南地深山皮赤大如指堪縛物片片自解也

氣味

苦平無毒

主治

陳藏器曰蚘蟲煑汁服之齒痛打碎含之煑粥飼狗去瘑

李時珍曰治諸風通五淋殺蟲

發明

李時珍曰赤藤善殺蟲利小便洪邁夷堅志云趙子山苦寸白蟲病醫令戒酒而素性耽之一日寓居邵武天王寺夜半醉歸口渴甚見廡間甕水映月瑩然即連酌飲之其甘如飴迨曉蟲出盈席心腹頓寬宿疾遂愈皆驚異之視所飲水乃寺僕織草履浸紅藤根水也

附方

五淋濇痛赤藤卽做草鞋者白茯苓苧麻根等分爲末百沸湯下每服一錢如神（究原方）

紫藤集解

陳藏器曰藤皮著樹從心重重有皮四月生紫花可愛長安人亦種飾庭池江東呼爲招豆藤其子作角角中仁熬香著酒中令酒不敗敗酒中用之亦正其花挼碎拭酒醋白腐壞

氣味

甘微溫有小毒

主治

陳藏器曰作煎如糖服下水癊病

酒杯藤子

李時珍曰崔豹古今註云出西域藤大如臂花堅硬可以酌酒文章映澈實大如指味如豆蔻食之消酒張騫得其種於大宛

折傷木

蘇恭曰生資州山谷藤繞樹木上葉似荇草葉而光

厚八月九月采莖日乾味甘鹹平無毒主傷折筋骨疼痛散血補血產後血悶止痛酒水各半煑濃汁飲

每始王木

蘇恭曰生資州藤繞樹木上葉似蘿摩葉二月八月采莖陰乾味苦平無毒主傷折跌損筋骨生肌破血止痛以酒水各半煑濃汁飲之

風延莓

陳藏器曰生南海山野中他處無有也蔓繞草木上細葉南都賦云風衍延蔓於衡皐是也味苦寒無毒主小兒發熱發強驚癇寒熱熱淋利小便解煩明目並煑服之

李珣曰主三消五淋下痰小兒赤白毒痢蛇毒瘴溪毒一切瘡腫並宜煎服

地龍藤

陳藏器曰生天目山繞樹蟠屈如龍故名吳中亦有而小異味苦無毒主風血羸老腹內腰脚諸冷食不調不作肌膚浸酒服之

龍手藤

陳藏器曰出安茘浦石上向陽者葉如龍手采無時味甘溫無毒主偏風口咼手足癱緩補虛益陽去冷氣風痹以醇酒浸近火令溫空心服之取微汗

牛領藤

陳藏器曰生嶺南高山形褊如牛領取之陰乾味甘溫無毒主腹內冷腰膝痛弱小便白數陽道乏煑汁或浸酒服

牛嬭藤

陳藏器曰生深山大如樹牛好食之其中有粉味甘溫無毒主救荒令人不饑其根食之令人髮落

鬼膊藤

陳藏器曰生江南林澗邊葉如藜葉子如楂子藤味苦溫無毒浸酒服去風血同葉擣傅癰腫

斑珠藤

陳藏器曰生山谷中不凋子如珠而斑冬月取之味甘溫無毒浸酒服主風血羸瘦婦人諸疾

息王藤

陳藏器曰生嶺南山谷冬月不凋味苦溫無毒主產

後腹痛血露不盡濃煑汁服

萬一藤

陳藏器曰生嶺南蔓如小豆一名萬吉主蛇咬杵末水和傅之

曼遊藤

陳藏器曰生無爲天門山谷狀如寄生著大樹葉如柳春花色紫蜀人謂之沈蔫藤味甘溫無毒久服長生延年去嗽治癬

百丈青

陳藏器曰生江南林澤藤蔓緊硬葉如薯蕷對生味苦平無毒解諸毒物天行瘴瘧疫毒並煑汁服亦生擣汁服其根令人下利

溫藤

陳藏器曰生江南山谷著樹不凋莖葉味甘溫無毒浸酒服主風血積冷

藍藤

陳藏器曰生新羅國根如細辛味辛溫無毒主冷氣欬嗽煑汁服

瓜藤

蘇頌曰生施州四時有葉無花采皮無時味甘凉無毒主諸熱毒惡瘡同刺猪苓洗去粗皮焙乾等分擣羅用甘草水調貼之

金稜藤

蘇頌曰生施州四時有葉無花采無時味辛溫無毒主筋骨疼痛與續筋根馬接脚同洗去粗皮焙乾等分爲末酒服二錢無所忌

含春藤

蘇頌曰生台州其苗延木冬夏常青采葉治諸風有效

獨用藤

蘇頌曰生施州四時有葉無花葉上有倒刺采皮無時味苦辛熱無毒主心氣痛和小赤豆葉焙等分研末酒服一錢

祁婆藤

蘇頌曰生天台山中蔓延木上四時常有土人采葉治諸風有效

野猪尾

蘇頌曰生施州藤纏大木四時有葉無花味苦濇凉無毒主心氣痛解熱毒同諸藥頭等分焙研爲末每酒服二錢

石合草

蘇頌曰生施州藤纏木上四時有葉無花土人采葉味甘凉無毒主一切惡瘡斂瘡口焙研溫水調貼

骨路支

陳藏器曰味辛平無毒主上氣浮腫水氣嘔逆婦人崩中餘血癥瘕殺三蟲生崑崙國苗似凌霄藤根如青木香安南亦有之名飛藤

藤部藝文一

悲剡溪古藤說　　唐舒元輿

剡溪上綿西五百里多古藤株枿逼土雖春入土脉他植發活獨古藤氣候不覺絕盡生意予以爲本乎地者春到必動此藤亦本於地方春且有死色遂問溪上人人有道者言溪中多紙工持刀斬伐無時擘剝其皮肌以給其業噫藤雖植物者溫而榮寒而枯養而生殘而死亦將似有命於天地間今爲紙工斬伐不得發生是天地氣力爲人中傷致一物疵癘之

若此異日過數十百郡泊東雒西雍歷見言書文者皆以剡紙相夸乃寤曩見剡藤之死職正由此過固不在紙工且今九牧士人自專言能見文章戸牖者其數與麻竹相多聽其語其自安重皆不啻握驪龍珠雖苟有曉寤者其論甚寡不勝衆者亦皆斂手無語勝衆者果自謂天下文章歸我遂輕傲聖人道使周南邵南風骨折入於楊白華中言偃卜子夏文學陷入於淫靡放蕩中比肩握管動盈數千百人下筆動數千萬言不知其爲謬誤日日以縱自然殘藤之命易甚桑枲波波頹沓未見其止如此則妄言文輩誰非書剡紙者耶紙工嗜利曉夜斬藤以鬻之雖舉天下爲剡溪猶不足以給況一剡溪者耶以此恐後之日不復有藤生於剡矣大抵人間費用苟得著其理爲不枉之道在則暴耗之過莫由横及於物物之資人亦有其時時其斬伐不爲夭閼予謂今之錯爲文者皆夭閼剡溪藤之說也藤生也有涯而錯爲文者無涯世之損物不直於剡藤而已予所以取剡藤以寄其悲

藤杖銘　明宋濂

形之圓兮性之堅兮節之全兮吾與子周旋兮

藤部藝文二（詩）

詠藤　梁簡文帝

纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧掛懸花

詠藤　唐李嶠

吐葉依松磴舒苗長石臺神農嘗藥罷質子寄書來色映葡萄架花分竹葉杯金隄不見識玉潤幾重開

駕簷藤　儲光羲

得從軒墀下如勝松柏林生枝逐駕遠吐葉向門深何許答君子簷間朝暝陰

紫藤樹　　李白

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留美人

石上藤　　岑參

石上生孤藤弱蔓依石長不逢高枝引未得凌空上
何處堪托身爲君長萬丈

愛敬寺古藤歌　　李頎

古藤池水盤樹根左攫右拏龍虎蹲橫空直上相陵
突丰茸離纚若無骨風雷霹靂連黑枝人言其下藏
妖魑空庭落葉作開合十月苦寒常倒垂憶昨花飛
滿空殿密葉吹香飯僧遍南階雙桐一百尺相與年
年老霜霰

古藤　　錢起

引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽人對酒時苔上閒花落

架水藤　　姚合

濛濛紫花藤下復清谿水若遺隨波流不如風飄起
風飄或近人隨波千萬里

和題藤架　　獨孤及

尊尊葉成幄璀璀花落架花前離心苦愁至無日夜

人去藤花千里强藤花無主爲誰芳相思歷亂何由
盡春日遲遲如線長

垂花塢醉後戲題（并序） 前人

莊周臺南十許步有丘一成上有樛藤垂花而蔓草荒之且隔大溝路不可陟道士張太和伐薪爲堰封土以壅澮予亦命薙氏治蕪穢而剗宿莽遂闢爲登賦之位位廣一席席間足以函尊酒一篹三月戊子及羣英由堰而升焉諸花倒垂下拂杯案紫葩繽紛如釵如旒衆君子瞻弄之不足故秉燭進酒以繼落日欲稱醉而不能也因命其地曰垂花塢堰曰緣花堰亦飾之以詩云

紫蔓青條覆酒壺落花時與竹風俱歸時自負花前
醉笑向儵魚問樂無

感春 韓愈

偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇落蘂還漫漫
亹亹新葉大瓏瓏晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻
時節適當爾懷悲自無端

思平泉潭上紫藤 李德裕

故鄉春欲盡一歲芳難再巖樹已青蔥吾廬日堪愛幽溪人未去芳草行應礙遙憶紫藤垂繁英照潭黛

憶新藤　前人

遙聞碧潭上春晚紫藤開水似晨霞照林疑彩鳳來清香凝島嶼繁豔映莓苔金谷如相並應將錦帳囘

石上藤　顧況

空山無鳥跡何物如人意委曲結繩文離披草書字

紫藤　許渾

綠蔓濃陰紫袖低客來留坐小堂西醉中掩瑟無人會家近江南罨畫溪

和友人許棠題宣平里古藤　張蠙

欲結千年茂生來便近松迸根通井潤交葉覆庭穠蓋密勝丹桂層危類遠峰嫩條懸野鼠枯節叫秋蛩翠老霜難蝕皴多蘚乍封幾家遙共翫何寺不堪容客對忘離榻僧看誤過鐘頃因陪預作終夕遶枝筇

垂澗藤　宋梅堯臣

寒松偃澗濱弱蔓垂纓綠波縈翠帶長水濺低花馥終日採蘋人攀條映巖曲

採藤曲效王建體　唐庚

魯人酒薄邯鄲圍西河渡橋南越悲歲調紅藤百萬計此貢一作無窮時去年採藤藤已乏今年採藤藤轉竭入山十日脫身歸新藤出土拳如蕨淇園取竹況有年越山採藤輸不前今年採藤指黃犢明年輸藤波及屋吾皇養民如養兒鑿空爲此謀者誰

次韻李器之編修靈石山萬歲藤歌　范成大

君不見東林怪蔓之詩三百年字如金繩鐵索相糾纏不如李侯靈石句筆陣壓倒長城堅藤陰詩律兩秀發此段奇事今無前吾聞草木未有不黃落雨荒霜倒相後先綿綿紫藟天所壽風雨不動常蒼然堅姿絕鄰傲一世深本無極融三泉騰蚪舞蛟矯欲去流蘇絡帶翩如仙班荊芘藾得吾黨酌泉共吸杯中天詩成一斗屬太白壁牋揮掃如雲煙北門西掖君自有坐擁紅葉然金蓮山腰澗底莫濡滯早晚天風吹蛻蟬

垂澗藤　朱熹

寒泉下碧澗古木垂蒼藤蔭此萬里流閒花自層層
何人賞幽致白髮巖中僧

挂樹藤　　曹冠卿

本爲獨立難寄彼高樹枝蔓引數條遠溟濛千朶垂
向日助成陰當風藉持危誰言柔可屈坐見蟠蛟螭

藤花得春字　　金馮延登

白白紅紅委暗塵蒼藤次第著花新龍蛇奮起三冬
蟄纓絡紛垂百尺身見說紫雲偏得意不知翠幄巧
藏春齋廚晚飯清香滿未信侯門有八珍

藤　　明吳寬

牆傾何須附尺地幸相容但惜渠何罪髡爲城旦舂
纏根維石固食葉有蟲攻卬首疑飛躍乘雲欲化龍

朱藤　　前人

嫋嫋數尺藤往歲手親插西菴敞短簷藉爾兩相夾
歲久終蔓延枝葉已交接有花散紅纓有子垂皂莢
赤日隔繁陰偃息可移榻但憂風雨甚高架一朝壓
霜雪却不妨忍冬共經臘

孫禹錫谿上雙藤歌　　沈明臣

溪上古藤如許大不但一株且兩个蒼皮萬尺病蛟纏白骨千尋老龍蛻正直新春未作花斜盤亂結蔓如瓜牽黃裊綠引不解走隙穿虛蛇入窠圈環紐抉無不有徽索纏綿紛左右低從九地飲黃泉高入五雲吸天酒根强五石甕盤泥枝聯千手佛攀梯霧蓊碧油幢蓋密風開翠幌洞門低仙人宛矣乘風御公子遙張青錦駐花繁葉簇鱗鬣獰風雨初來欲飛去奇柯忽引上青天綵繩牢綰堪秋千夕陽靜照百戲舞紫絲步障流春煙丹霜夜染楓林下赤虬巧向秋空挂我欲據此彈箜篌人不敢窺山鬼怕最愛水邊連理樹夜深會有仙姬遇桃花不見武陵津昔日相逢竟何處

藤花

王士騏

手種藤花大可圍暮春小圃亦芳菲黃鸝隱葉惟聞囀紫蝶尋春不辨飛滿架迎風光眩眼緣溪著雨碧侵衣漫道破除情事盡長條柔蔓轉依依

藤

于若瀛

藤古結爲梁蜒蜿憑雲霧步之時動搖疑駕采虹度

藤部選句

宋謝朓詩丹藤繞新竹

周庾信詩寒藤抱樹疎又婉婉藤倒垂又長藤連格徙

唐蘇頲詩藤蔓野人家

蕭嵩詩餘花發紫藤

王維詩藤花欲暗藏猱子

孟浩然詩藤架引梢長

杜甫詩露浥思藤架烟霏想舊叢又杳冥藤上下濃

淡樹榮枯（又）廻策非新岸所攀仍舊藤（又）庭中藤刺
簷（又）藤枝刺眼新（又）對門藤蓋瓦（又）藤蔓曲藏蛇（又）
不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤
韓愈詩高木八九株有藤縷絡之
白居易詩下如蛇屈盤上若繩縈紆可憐中間樹束
縛成枯株（又）拂榻藤陰清（又）綠藤陰下鋪歌席
方干詩醉觸藤花落酒杯
姚合詩垂藤壓樹偏（又）春風新上數枝藤
李商隱詩綴藤縈弱蔓（又）蒼崖萬歲藤

皮日休詩紫藤垂罽珥
韋莊詩藤抽紫蔓肥
張蠙詩蠻藤絡酒瓢
袁皓詩青藤夾岸低
宋宋祁詩虺蔓相結盤虬梢九回曲
司馬光詩山椒迤邐峻無極行挽枯藤踏危石
蘇軾詩古樹野藤垂
陸游詩老夫維小艇半醉摘藤花（又）壓架藤花重
趙師秀詩藤深失樹身

戴昺詩輕風滿面落藤花

藤部紀事

續博物志酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐花堅可以酌酒有文章映徹可愛實大如指味如豆蔻香美銷酒來至藤下摘花酌酒仍以其實醒酒國人寶之不傳中土張騫使大宛得之

汝南先賢傳蔡順字居仲至孝所居井桔槔歲久欲易之爲在母年上不敢一旦忽生扶老藤遶之有鳩巢其上

紙箋譜范甯敎有上紙藤角紙

異苑永陽縣有山壁立千仞巖上有石室在路右名爲神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀

晉宮閣名華林園扶老三株

裴淵廣州記力陳嶺民人居之伐船爲業隨樹所居就以成槽皆去水艱遠動有數里山生一草名曰膏藤津汁輭滑無物能比導地牽之如流五六丈船數人便運

南史解叔謙傳叔謙字楚梁鴈門人也母有疾叔謙夜於中庭稽顙祈福聞空中語曰此病得丁公藤爲酒便差即訪醫及本草注皆無識者乃求訪至宜都郡遙見山中一老公伐木問其所用答曰此丁公藤療風尤驗叔謙便拜伏流涕具言來意此公愴然以四段與之並示以漬酒法叔謙受之顧視此人不復知處依法爲酒母病即差

南齊書樂頤傳鴈門解仲恭母病經時不差入山采藥遇一老父語之曰得丁公藤病立愈此藤近在前山際高樹垂下便是也忽然不見仲恭如其言得之

治病母卽差至今江陵人猶有識此藤者

南史周弘正傳弘正于豫元年十四與俱載入東乘小船度岸見藤花弘正挽之船覆俱溺弘正僅免豫元遂得心驚疾

金樓子合浦有鹿頭山山有鹿頭額上戴科藤一枚四條直上各長一丈許

雲南記雲南出藤其色如朱小者以爲馬策大者可爲拄杖

大業雜記大業五年吳郡送扶芳二百樹其樹蔓生纏繞他樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取其葉微火炙使香煑以飲碧深色香甚美令人不渴先有籌禪師仁壽間常在內供養造五色飲以扶芳葉爲青飲楥楔根爲赤飲酪漿爲白飲烏梅漿爲元飲江茥爲黃飲又作五香飲第一沈香飲次檀香飲次澤蘭香飲次甘松香飲皆有別法以香爲主尚食直長謝諷造淮南王食經有四時飲

唐書姜撫傳姜撫宋州人自言通仙人不死術隱居不出開元末太常卿韋綸祭名山因訪隱民還白撫

已數百歲名至東都舍集賢院因言服常春藤使白髮還鬒則長生可致藤生太湖最良終南往往有之不及也帝遣使者至太湖多取以賜中朝老臣因詔天下使自求之宰相裴耀卿奉觴上千萬歲壽帝悅御花萼樓宴羣臣出藤百奩徧賜之擢撫銀青光祿大夫號冲和先生撫又言終南山有旱藕餌之延年狀類葛粉帝作湯餅賜大臣右驍衛將軍甘守誠能銘藥石曰常春者千歲藟也旱藕杜蒙也方家久不用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫內慚悸請求藥牢山遂逃去

環王傳環王戰乘象藤爲鎧

北戶錄瓊州出五色藤合子書囊之類細於錦綺亦藤工之妙手也新州作五色藤筌臺皆一時之精絕者梁劉孝儀謝太子五色藤筌蹄一枚云炎州采藤麗窮綺縟得非筌臺與蹄語訛歟

瓊州出紅藤簟一呼爲笙或謂之籧篨亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢

嶺表錄異南土多野鹿藤苗有大如雞子白者細如

筋採爲山貨流布海內儋臺瓊管百姓皆制藤線編以爲幕其妙者亦挑文爲花藥魚鳥之狀業此納官以充賦稅

避暑録話晁任道自天台來以石橋藤杖二爲贈自言親取於懸崖間柔韌而輕堅如束筋予往自許昌歸得天壇藤杖數十外圓實與此不類而中相若

遊張公洞記其陽有懸巖朱藤纏絡巖上丹花蔌蔌下墜芬香襲人

汎舟録湖洑兩岸多朱藤故號罨畫溪

詞話秦少游詞有醉臥古藤陰下杳不知南北之句後至藤州而卒

紙箋譜蜀中有藤紙

吳郡諸山志穹窿山紫藤塢幽深多藤花可愛

一統志紫花澗在長興縣西北三十里岸皆叢薄朱藤下垂暮春之月紫花滿澗亦名花瀨澗陸龜蒙詩花瀨濛濛紫氣香

崑山縣志元衣和菴主蘇州崑山人也隱居雪竇之妙高峰在千丈巖嶺有藤一枝蜿蜒其上下臨不測

乃蟠結成龕爲藏修之所

東阿縣志師尚書逵少孤奉母極孝年十二三母遘危疾思食藤花時日已晡逵走城南山中采之歸而夜分遇虎逵泣且號曰母藉是起乃爲虎扼天乎神乎但得此菜奉母卽死無憾矣俄而虎去里人以爲孝感

江寧縣志桃花澗在牛首山最爲幽靚古藤一本近百年物

六合縣志古藤在冶山寺傍圍數尺蟠根輪囷劫火燒殘風雷剝擊終自無恙

定山西石洞菴傍有石横疊成峰鑿泉道回曲山水疏連泉從石中流出傍懸古藤大可六七圍臨池學草高舉怒撐

歙縣志石橋巖在白岳山西高二百仞周二十三里石壁千尺古藤絡其上花時如錦屏

武宣縣志投藤峽在勒馬紅石磯下舊名大藤其峽有藤大如斗延亙兩岸諸蠻過商艘掠都邑援藤出沒若蟻渡然

藤部雜錄

太平清話天台藤可劚爲杖然有數種有含春藤石南藤清風藤耆婆藤天壽根藤

藤部外編

王部之始興記晉中朝有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟石間有懸藤君至扣藤家人必自出歸者如其言果有二人出水取書並白江伯令君前入水見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也

洛陽縣志崔日用宅在積善坊日用則天時爲洛陽令元宗微時嘗至其宅日用爲設饌未熟元宗因寢庭前藤花初開日用忽見一巨黃虵食藤花驚不敢

近逡巡不見元宗覺曰大奇我饑甚夢中食藤花滋味分明記得已得餘飽日用乃知後日啓聖之驗

杜陽雜編憲宗好神仙不死之術時有處士伊祁元解縝髮童顏氣息香潔上知其異人密召入宮每日親自訪問頗知敬仰而元解魯朴未嘗閑人臣禮上因問曰先生春秋既高而顏色不老何也元解曰臣家於海上常種靈草食之故得然也即於衣間出三等藥實爲上種於殿前一曰雙麟芝二曰六合葵三曰萬根藤雙麟芝色褐一莖兩穗隱隱形如麟頭尾悉具其中有子如瑟瑟焉六合葵色紅而葉類於茙葵始生六莖其上合爲一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朵千葉一葉六影其成實如相思子萬根藤一子而生萬根枝葉皆碧鉤連盤屈可蔭一畝其花鮮潔狀類芍藥而蘂色殷紅細如絲髮可長五六寸一朵之內不啻千莖亦謂之絳心藤靈草既成人莫得見元解請上自採餌之頗覺神驗由是益加禮重

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十三卷目錄

葡萄部彙考

葡萄圖

周禮（地官場人）

賈思勰齊民要術（種葡萄）

郭橐駝種樹書（種葡萄）

周密癸辛雜識（種葡萄法）

王世懋果疏（葡萄）

本草綱目　葡萄　葡萄酒

王象晉羣芳譜　葡萄

廣羣芳譜　葡萄

直省志書（固安縣　新城縣　齊河縣　滋陽縣　鄒縣　曹縣　鉅野縣　高唐州　日照縣　福山縣　萊陽縣　翼城縣　洧川縣　洛陽縣）

葡萄部藝文一

與羣臣詔　魏文帝

與吳監書　同前

蒲桃賦　鍾會

右史院蒲桃賦　宋宋祁

綠蒲桃贊　前人

蒲桃酒賦　金元好問

葡萄酒賦　明王翰

葡萄部藝文二（詩詞）

葡萄歌　唐劉禹錫

和令狐相公謝太原李侍中寄蒲桃　前人

題張十一旅舍蒲萄　韓愈

詠葡萄　唐彥謙
葡萄　前人
范景仁席中賦葡萄　宋梅堯臣
賦園中所有　蘇轍
景珍太博見示舊唱和葡萄詩因而次韻　黃庭堅
葡萄　楊萬里
葡萄乾　前人
詠葡萄　王十朋
詠葡萄　前人
題葡萄架　張栻
甲子歲後園葡萄　元郝經
題溫日觀葡萄　楊載
葡萄　洪希文
葡萄　劉詵
題松菴上人墨葡萄（二首）　傅若金
墨葡萄　貢性之
題肅萬邦葡萄　前人

葡萄　鄭允端
畫葡萄引　明王九思
葡萄架（二首）　馮琦
葡萄次韻（二首）　李東陽
葡萄　李夢陽
葡萄　沈周
題溫日觀葡萄次韻（以上詩）　僧守仁
眼兒媚　宋張鎡
鷓鴣天（以上詞）　前人

葡萄部選句
葡萄部紀事
葡萄部雜錄
葡萄部外編
甘蔗部彙考
甘蔗圖
東方朔神異經（南荒經）
嵇含南方草木狀（諸蔗）
賈思勰齊民要術（甘蔗）

洪邁糖霜譜
本草綱目（甘蔗　沙糖　石蜜）
王象晉羣芳譜（甘蔗）
直省志書（西安縣　泉州府　番禺縣）
甘蔗部藝文一
感物賦　魏文帝
都蔗賦　晉張協
甘蔗部藝文二（詩）
詠甘蔗　宋舒亶
甘蔗部選句
甘蔗部紀事
甘蔗部雜錄
甘蔗部外編

草木典第一百十三卷

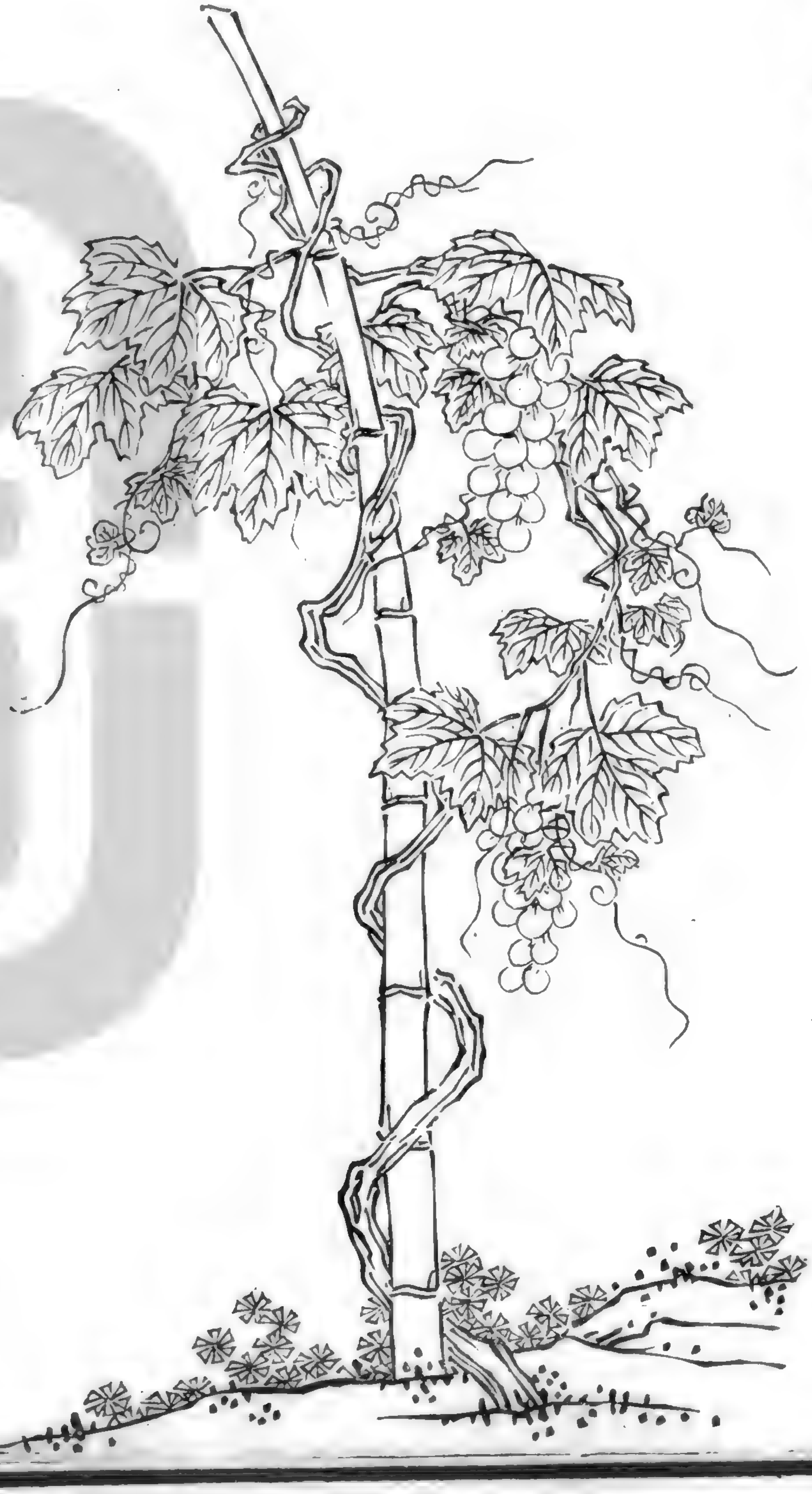
葡萄部彙考

釋名

蒲陶（漢書）
草龍珠（李時珍）
水晶蒲萄（李時珍）
綠葡萄（李時珍）
木通（苗名）
賜紫櫻桃（羣芳譜）

葡萄（本經）
馬乳葡萄（李時珍）
紫葡萄（李時珍）
瑣瑣葡萄（李時珍）
蘡薁子（蘇頌）

葡萄圖



周禮　地官

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之

註　珍異葡萄枇杷之屬

凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

賈思勰齊民要術　種葡萄

葡萄

漢武帝使張騫至大宛取葡萄實於離宮別館旁盡種之西域有葡萄蔓延以生廣志曰葡萄有黃白黑三種者也

蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱

十月中去根一步許掘作坑收卷葡萄悉埋之近枝莖薄安黍穰彌佳無穰直安土亦得不宜濕濕則冰凍二月中還出舒而上架性不耐寒不埋即死其歲久根莖粗大者宜遠根作坑勿令莖折其坑外處亦掘土並穰培覆之

摘葡萄法

逐熟者一一零疊一作摘取從本至末悉皆無遺世人全房折殺者

作乾葡萄法

極熟者一一零壓摘取刀子切去蔕勿令汁出蜜兩分和內葡萄中煑四五沸漉出陰乾便成矣非直滋味倍勝又得夏暑不敗壞也

藏葡萄法

極熟時全房折取於屋下作蔭坑坑內近地鑿壁爲孔插枝於孔中選築孔使堅屋子置土覆之經冬不異也

郭橐駝種樹書

種葡萄

葡萄欲其肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗樹上作竅子引葡萄枝入竅中透出至二三年其枝既長大塞滿樹竅便可斫去葡萄根託棗根以生便得肉實如棗北地皆如此法種

灌溉葡萄當用米泔水肉汁尤妙

周密癸辛雜識

種葡萄法

有傳種葡萄法於正月末取葡萄嫩枝長四五尺者捲爲小圈令緊先治地土鬆而沃之以肥種之止留二節在外異時春風發動衆萌競吐而土中之節不能條達則盡萃華於出土之二節不二年成大棚其實大如棗而且多液此亦奇法也

王世懋果疏

葡萄

葡萄雖稱凉州江南種亦自佳有紫水晶二種宜於水邊設架一年可生纍垂可翫不但以供餖飣也

本草綱目

葡萄釋名

李時珍曰葡萄漢書作蒲桃可以造酒人酺飲之則醄然而醉故有是名其圓者名草龍珠長者名馬乳葡萄白者名水晶葡萄黑者名紫葡萄漢書言張騫使西域還始得此種而神農本草已有葡萄則漢前隴西舊有但未入關耳

集解

別錄曰葡萄生隴西五原燉煌山谷

陶弘景曰魏國使人多齎來南方狀如五味子而甘美可作酒云用藤汁殊美北人多肥健耐寒蓋食斯乎不植淮南亦如橘之變於河北也人說卽是此間蘡薁恐亦如枳之與橘耶

蘇恭曰蘡薁卽山葡萄苗葉相似亦堪作酒葡萄取子汁釀酒陶云用藤汁謬矣

蘇頌曰今河東及近汴州郡皆有之苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷間花極細而黃白色其實有紫白二色有圓如珠者有長似馬乳者有無核者皆七月八月熟取汁可釀酒按史記云大宛以葡萄釀酒富人藏酒萬餘石久者十數年不敗張騫使西域得其種還中國始有蓋北果之最珍者今太原尚作此酒寄遠也其根莖中空相通暮溉其根而晨朝水浸於中矣故俗呼其苗爲木通以利小腸江東出一種實細而酸者名蘡薁子

寇宗奭曰段成式言葡萄有黃白黑三種唐書言波斯所出者大如雞卵此物最難乾不乾不可收不問土地但收皆可釀酒

李時珍曰葡萄折藤壓之最易生春月萌苞生葉頗似括樓葉而有五尖生鬚延蔓引數十丈三月開小花成穗黃白色仍連著實星編珠聚七八月熟有紫白二色西人及太原平陽皆作葡萄乾貨之四方蜀中有綠葡萄熟時色綠雲南所出者大如棗味尤長西邊有瑣瑣葡萄大如五味子而無核按物類相感

志云甘草作釘鍼葡萄立死以麝香入葡萄皮內則葡萄盡作香氣其愛憎異於他草如此又言其藤穿過棗樹則實味更美也三元延壽書言葡萄架下不可飲酒恐蟲屎傷人

實氣味

甘平濇無毒

孟詵曰甘酸溫多食令人卒煩悶眼暗

實主治

本經曰筋骨濕痹益氣倍力強志令人肥健耐饑忍風寒久食輕身不老延年可作酒

別錄曰逐水利小便

甄權曰除腸間水調中治淋

蘇頌曰時氣痘瘡不出食之或研酒飲甚效

發明

蘇頌曰按魏文帝詔群臣曰葡萄當夏末涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀爲酒甘於麴蘖善醉而易醒他方之果寧有匹之者乎

朱震亨曰葡萄屬土有水與木火東南人食之多病熱西北人食之無恙蓋能下走滲道西北人禀氣厚故耳

根及藤葉氣味

同實

根及藤葉主治

孟詵曰煑濃汁細飲止嘔噦及霍亂後惡心孕婦子上衝心飲之卽下胎安

李時珍曰治腰脚肢腿痛煎湯淋洗之良又飲其汁利小便通小腸消腫滿

熱淋澀痛葡萄擣取自然汁生藕擣取自然汁生地黃擣取自然汁白沙蜜各五合每服一盞石器溫服（聖惠方）

胎上衝心葡萄煎湯飲之卽下（聖惠方）

水腫葡萄嫩心十四箇螻蛄七箇去頭尾同硏露七日曝乾爲末每服半錢淡酒調下暑月尤佳（潔古保命集）

葡萄酒集解

孟詵曰葡萄可釀酒藤汁亦佳

李時珍曰葡萄酒有二樣釀成者味佳有如燒酒法者有大釀者取汁同麴如常釀糯米飯法無汁用乾葡萄末亦可魏文帝所謂葡萄釀酒甘於麴米醉而易醒者也燒者取葡萄數十斤同大麴釀酢取入甑蒸之以器承其滴露紅色可愛古者西域造之唐時破高昌始得其法按梁四公記云高昌獻葡萄乾凍酒杰公曰葡萄皮薄者味美皮厚者味苦其風俗凍成之酒終年不壞葉子奇草木子云元朝於冀寧等路造葡萄酒八月至太行山辨其眞僞眞者下水卽流僞者得水卽冰凍矣久藏者中有一塊雖極寒其餘皆冰獨此不冰乃酒之精液也飲之令人透液而死酒至二三年亦有大毒飲膳正要云酒有數等出哈喇火者最烈西番者次之平陽太原者又次之或云葡萄久貯亦自成酒芳甘酷烈此眞葡萄酒也

釀酒氣味

甘辛熱微毒

李時珍曰有熱疾齒疾瘡疹人不可飲之

主治

李時珍曰暖腰腎駐顏色耐寒

燒酒氣味

辛甘大熱有大毒

李時珍曰大熱大毒甚於燒酒北人習而不覺南人切不可輕生飲之

主治

正要曰益氣調中耐饑强志

汪穎曰消痰破癖

王象晉羣芳譜

葡萄

葡萄一名賜紫櫻桃水晶葡萄暈色帶白如著粉形大而長味甘西番者更佳馬乳葡萄色紫形大而長味甘紫葡萄黑色有大小二種酸甜二味綠葡萄出蜀中熟時色綠若西番之綠葡萄名兔睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴瑣瑣葡萄出西番實小如胡椒今中國亦有種者一架中間生一二穗

種植取肥枝如拇指大者從其孔盆底穿過盤一尺於盆內實以土放原架下時澆之候秋間生根從盆

底外截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水收藏北方天寒初冬須以草裹埋地中尺餘俟春分後取出臥置地數日然後架起子生時去其繁葉使霑風露則結子肥大

廣羣芳譜

葡萄

今塞外有十種葡萄伏地公領孫哈密公領孫哈密紅葡萄哈密綠葡萄哈密白葡萄哈密黑葡萄哈密瑣瑣葡萄馬乳葡萄伏地黑葡萄伏地瑪瑙葡萄

直省志書

固安縣

土產葡萄有白紫癩三種白者謂水晶葡萄近又有一種長而甘名爲馬乳葡萄

新城縣

物產葡萄瑪瑙馬乳二種

齊河縣

物產葡萄有白黑數種

滋陽縣

物產葡萄有牛心羊眼馬乳水晶諸名

鄒縣

物產葡萄有紫白二種

曹縣

物產葡萄紫櫻馬乳白三種白者較勝

鉅野縣

物產葡萄黑白二色

高唐州

物產葡萄其品二黑白

日照縣

物產葡萄有紫白二色

福山縣

物產葡萄有黑白瑪瑙虎眼雀卵等名

萊陽縣

物產葡萄有白紫瑪瑙諸種

翼城縣

物產葡萄有甘酸二種人用之以作酒

洧川縣

物產葡萄白而圓者名水晶紫而長者名馬乳

洛陽縣

土產白葡萄瑪瑙葡萄

葡萄部藝文一

與羣臣詔　魏文帝

南方龍眼荔枝寧比西國葡萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味莫若安邑御棗也

與吳監書　同前

中國珍果甚多且復爲說葡萄當其夏末涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不餶脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解倦又釀以爲酒甘於麴蘖善醉而易醒道之固以流涎咽嗌況親食之耶南方有

橘酢正裂人牙時有甜耳卽遠方之果寧有匹者乎

葡萄賦（並序）

鍾會

余植葡萄於堂前嘉而賦之

美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍托靈根於元圃植崑山之高垠綠葉蓊鬱曖若重陰翳羲和秀房陸離熀若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歙豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內遒滋澤膏潤入口散流

右史院葡萄賦（并序）

宋宋祁

癸酉之仲夏予受詔修書寓於右史院紬繹多暇裴回堂除有葡萄一本延蔓疎瘠垂實甚寡予且玩且咀以爲省戸凝切禁廷敞閑人不夭摧禽不棲啄與平原槁壤有閒匪灌叢宿莽所干而條悴葉芸不爲時珍何耶得非地以所宜爲安根以屢徙爲危封植浸灌信美非願因爲小賦代其聽對云

昔炎漢之遺使道西域而始通得葡萄之異種偕苜

蓿以來東矜所從以至遠遂徧植乎離宮去葱雪之寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹玩之可使蠲煩食之足以平志不由甘而取壞迺因少而獲貴鄙袖苞之輕倪賤蔗境之塵滓粵何人斯殖我於茲託深巖之祕署切轇轕之文櫰培孤莖以膏壤引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮獵重葩於禁颸蔽風廬之岑寂隱肅唱而透遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘而滋瘁乏磊砢於當年讓紛華於此世是必野荄非會掖之玩抑乃非實異太官之味因枳橘之屢遷嘆匏瓜之徒繫亦猶欝柳有性不願桮棬之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙烟沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷棲息無檎之禽保深根以庇本誠繁寶之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階藥衒華堂萱爭麗枝以萬年爲名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進孰荷鉤盾之爲地結賞心以自如非孤生之所冀

綠葡萄贊　前人

北方葡萄熟則色紫今此色正綠云

西南所宜柔蔓紛衍縹穗綠實其甘可薦

葡萄酒賦（并序）　金元好問

劉鄧州光甫爲予言吾安邑多葡萄而人不知有釀酒法少日嘗與故人許仲祥摘其實並米炊之釀雖成而古人所謂甘而不餳冷而不寒者固已失之矣貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹器所貯葡萄在空盎上者枝蒂已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之祕一朝而發之文士多有所述今以屬子子寧有意乎予曰世無此酒久矣予亦嘗見還自西域者云大食人絞葡萄漿封而埋之未幾成酒愈久者愈佳有藏至千斛者其說正與此合物無大小顯晦自有時決非偶然者夫得之數百年之後而證數萬里之遠是可賦也於是乎賦之其辭曰

西域開漢節迴得葡萄之奇種與天馬兮俱來枝蔓

千年鬱其無涯斂清秋以春煦發至美乎胚胎意天以美釀而飽予出遺法於湮埋索罔象之元珠薦清明於玉杯露初零而未結雲已薄而仍裁挹幽氣之薰然釋煩悁於中懷覺松津之孤峭羞桂糈之塵埃我觀酒經必麴糵之中媒水泉資香潔之助秫稻取精良之材效衆技之畢前敢一物之不諧艱難而出美好徒酖毒之貽哀緊工倕之物化與梓慶之心齋旣以天而合德故無桎乎靈臺吾然後知珪璋玉毀青黃木災音哀而鼓鐘味薄而鹽梅惟攉殘天下之聖法可以復嬰兒之未孩安得純白之士而與之同此味哉

葡萄酒賦（幷序）　明王翰

洪武辛酉謁禹廟有以葡萄酒見餉者其甘寒清洌雖金桲之露玉杵之霜不能過也飲訖頹然而醉覺而西山雨霽新凉晚生颼茶烟於鬢影漱松風於牙齒於是命童子執筆書是賦以酬之賦曰

有西域先生蔓碩生者謁安邑主人主人曰何先生質性朴木言訥而體豐不動而能與人同不言而能

爲人容慕先生之風者能遺千乘之貴味先生之道者可忘萬鍾之隆且支派之繁衍流澤之不窮者其有自乎西域客起而揖曰昔卯金氏之五葉好逞兵而西征廣利之師律未輯博望之使節已行吾皇考時方埋名匿形弢光匿馨何聘帛之三往竟上貢乎西京雖一拔而遽起冀中葉之是榮尚未忘乎故土嘗含酸而寄情於是覲武皇于未央之殿因上表而致名也武皇見皇考中碩而外茂氣芳而德醇曰此眞席上之珍也或待詔於上林或備問於几筵或與金母之桃同薦或與玉屑之露同斟東方之謔因吾而逞其技相如之渴賴吾以獲其痊向使武皇能盡用吾皇考之道必不祀竈而求仙也爾後太原之蔓延安邑之蟬聯吾能一說使百匹之帛可得三品之職遽遷叔達之行以吾而表其孝宋公之賦因我而著其賢于小子誠中原之一枝共大宛之一天者也吾始也好甘言以媚人畜陰冷以發疾愧學道之不醇方發憤以改習遵麴生之遺法亦棄水而絕粒訝

刀圭之入口疑骨脫而生翼其心也湛然若止水其氣也盎然若春色挹之而不汚濁引之而不反慝先生向言質性朴木言愞而體豐者實由乎此矣吾能使稜峭者渾淪彊暴者藏神戕賊而機變者皆抱璞而含眞欲使區宇之人皆從吾于無何有之鄉而爲葛天氏之民也主人曰善乎先生之爲道也于是命僕就席具几百拜定交于先生先生于是啞然而笑欣然而談泛然而挹春江之波湛然若臨秋月之潭噀九天之珠玉蜚萬壑之烟嵐主人不覺氣和而意適體薰而心醉頹然而就枕不知明月之在西南覺而使童子兮執筆記先生之良醇

葡萄部藝文二（詩詞）

葡萄歌

唐劉禹錫

野田生葡萄纏繞一枝高移來碧墀下長苗日日高
分岐浩繁縟修蔓盤詰曲揚翹向庭柯意思如有屬
爲之立長架布濩當軒綠米液溉其根理疎看滲漉
繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭
有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉
釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗往取凉州牧

和令狐相公謝太原李侍中寄葡萄

前人

珍果出西域移根到北方昔年隨漢使今日寄梁王上相芳緘至行臺綺席張魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛粉膩滿喉甘露香醞成千日酒味敵五雲漿咀嚼停金盞稱嗟響畫堂慚非末座客不得一枝嘗

題張十一旅舍葡萄　韓愈

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚

詠葡萄　唐彥謙

西園晚霽浮嫩涼開尊漫摘葡萄嘗滿架高撐紫絡索一枝斜嚲金琅璫天氣颸颸葉栩栩蝴蝶聲乾作晴雨神蛟清夜蟄寒潭萬片濕雲飛不起石家美人金谷遊羅幃翠幕珊瑚鉤玉盤新薦入華屋珠帳高懸夜不收勝遊記得當年景清氣逼人毛骨冷笑呼明鏡上遙天醉倚銀牀弄秋影

葡萄　前人

金谷風露涼綠珠醉初醒珠帳夜不收月明墮清影

范景仁席中賦葡萄　宋梅堯臣

朱盤何纍纍紫乳封霜厚今爲馬谷繁昔釀涼州酒
乃知西土珍漢使傳應久

賦園中所有　蘇轍

葡萄不禁冬盤屈似無氣春來乘盛陽覆架青綾被
龍鬚亂無數馬乳垂至地初如早梅酸晚作醲酪味
誰能釀爲酒爲爾架前醉滿斗不與人涼州幾時至

景珍太博見示舊唱和葡萄詩因而次韻　黃庭堅

映日圓光萬顆餘如觀寶藏隔蝦鬚夜愁風起飄星
去曉喜天晴綴露珠宮女揀枝模錦繡論師持味比
醍醐欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴

葡萄　楊萬里

纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗陰成夏褰涼潤青油
幕秋摘甘寒黑水晶近竹猶爭一尺許拋鬚先罥兩
三莖今年乞種江南去長使茅齋怯晚晴

葡萄乾　前人

涼州博酒不勝癡銀漢乘槎領得歸玉骨瘦將無一
把向來馬乳太輕肥

詠葡萄　　王十朋

珠帳臨簷掛龍鬚滿架抽也知堪釀酒不要博凉州

詠葡萄　　前人

水晶馬乳薦新秋青紫酸甘孰味優只可堆盤餉韓子不宜釀酒博凉州

題葡萄架　　張栻

君家小圃占春光眼看龍鬚百尺長移向樓邊並春井明年垂實更陰凉

甲子歲後園葡萄　　元郝經

深院荒草長短蔓裂塼縫葡萄本西果南國誰與種插蘆爲扶持灌溉甚珍重瘦骨紫節舒龍頭青線控蟠蟠上踈籬蒨蒨將遠縱遭遇雖後時取實望秋仲摘露添俎豆庶閒館入供誰知六月旱卉木焦死衆斷秧餘幾花勉强著土擁竟作纏結枯日繞空悼痛肺渴口重乾望梅心欲烘忽憶河隴秋滿地無歇空支離半空架丰茸十里洞掬乳積成岸湏瀼接梁棟一派瑪瑙漿傾注百千甕往歲見沙陀回鶻正來貢詔賜琥珀心雪盛瓶盡凍杳牙飲流澌氣壓黑馬湩

一旦離魏闕五載猶在宋見此復何時鳥道日逆送

題溫日觀葡萄　楊載

老禪嗜酒醉不醒強坐虛欄寫清影興來擲筆意茫然落葉滿庭秋月冷醉中捉筆兩眼花倚檐架子攲復斜翠藤盤屈那可辨但見滿紙生龍蛇

葡萄　洪希文

走架龍鬚弱不支炎天待月立多時醍醐縱美輸清滑瓔珞雖圓讓陸離珍異曾誇太冲賦纍垂已入退之詩當年若得傳方法博取涼州亦一奇

葡萄　劉詵

枯葉展大蝶低枝屈長虯露寒壓成酒無夢到涼州

題松庵上人墨葡萄　傅若金

漢苑尋常露下時月明高架影參差上林近日無來使腸斷江南見一枝

露顆含香近客衣蜜蜂蝴蝶繞藤飛夜來應值驪龍睡探得明珠月下歸

墨葡萄　貢性之

酒醒西樓月欲斜滿窗晴影走秋蛇狂夫賸有相如

渴一滴凉州未許賒

題肅萬邦葡萄　前人

憶騎官馬過灤陽馬乳纍纍壓架香釀就瓊漿二百斛胡姬當道喚人嘗

葡萄　鄭允端

滿筐圓實驪珠滑入口甘香冰玉寒若使文園知此渴露華應不乞金盤

畫葡萄引　明王九思

漢武唯知貴異物博望常勞使西域大夏康居産富饒胡桐檉柳非奇特獨取葡萄入漢宮遂遣天王親外國當時肉味壓侯王今日霜根偏西北吾家十畝後園裏長條幾架南山側龍鬚時嫋水風斜馬乳盡垂秋雨邑故園一別驚風雨畫圖相對思鄉土青錢已辦雇河舟白首行看住草樓但願千缸釀春酒未須一斗博凉州

葡萄架　馮琦

晻曖繁陰覆綠苔藤枝蘿蔓共縈回自隨博望仙槎後詔許甘泉別殿裁的的紫房含雨潤疎疎翠幄向

風開詞臣病渴沾新釀不羨金莖露一杯

又

一架扶疎碧水潯午涼不散綠雲深芳香未讓醍醐美秀色全滋薛荔陰紫玉含風秋液冷元珠入夜月華侵莫言西域傳來晚猶及相如賦上林

葡萄次韻　李東陽

采采西林白露團一時清賞故人歡蕭條四十年前事又向誰家卷裏看

又

西土葡萄別樣團謫居聊此寫清歡荔枝香水誰高下且與詩人一例看

葡萄　李夢陽

萬里西風過鴈時綠雲元玉影參差酒酣試取冰丸嚼不說天南有荔枝

葡萄　沈周

秋棚昨夜黑風呼鬼淚瀅瀅夜不枯明日擔夫曉街上一筐新味賞明珠

題溫日觀葡萄次韻　僧守仁

龍扃失鑰十二重驪珠迸落鮫人宮鑌刀翦斷紫瓔
珞纍纍馬乳垂金風樹根吹火煦殘墨冷雨松棚秋
鬼哭蔗丸嚼碎流沙冰鴨酒呼來漢江綠鐵削虬藤
劍三尺雷梭怒穴陶家璧曇胡醉起面秋巖一索摩
尼掛空壁

眼兒媚　宋張鎡

元霜凉夜鑄瑤丹飄落翠藤間西風萬顆明珠巧綴
零露溥沾　時人那識風流品馬乳喜堆盤玉纖旋
摘銀罌分釀莫負清懽

鷓鴣天　前人

陰陰一架紺雲凉嫋嫋千絲翠蔓長紫玉乳圓秋結
穗水晶珠瑩露凝漿　相並熟試新嘗纍纍輕剪粉
痕香小槽壓就西凉酒風月無邊是醉鄉

葡萄部選句

魏荀勖葡萄賦靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是畜有葡萄之珍奇應淳和而延育

晉左思蜀都賦葡萄亂潰

魏都賦葡萄結陰

潘岳閒居賦石榴蒲桃之珍磊落蔓衍乎其間

唐李白詩葡萄出漢宮　又　葡萄開景風

杜甫詩一縣葡萄熟

王維詩葡萄逐漢臣

李頎詩長安春物舊相宜小苑葡萄花滿枝

姚合詩筐封紫葡萄

張謂詩昨夜葡萄初上架

宋梅堯臣詩南庭葡萄架萬乳纍將磓

張耒詩葡萄盤屈如秋蛇春來蟄起紆橫斜

張九成詩葡萄得凉州所求輒復效

陸游詩爛紫葡萄重垂架

元顧阿瑛詩葡萄玉盞酌西凉

葡萄部紀事

漢書大宛國傳大宛左右以葡萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿宛別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也張騫始爲武帝言之上遣使者持千金及金馬以請宛善馬宛王以漢絕遠大兵不能至愛其寶馬不肯與漢使妄言宛遂攻殺漢使取其財物於是天子遣貳師將軍李廣利將兵前後十餘萬人伐宛連四年宛人斬其王母寡首立母寡弟蟬封爲王與漢約歲獻天

馬二匹漢使采葡萄苜蓿種歸天子以天馬多又外國使來衆益種葡萄苜蓿離宮館旁極望焉

且末國傳且末有葡萄諸果

難兜國傳難兜國種五穀葡萄諸果

罽賓國傳罽賓地平溫和有苜蓿雜草奇木檀櫰梓竹漆種五穀葡萄諸果

後漢書粟弋國傳粟弋國屬康居出名馬牛羊葡萄衆果其土水美故葡萄酒特有名焉

燉煌張氏家傳扶風孟佗以葡萄酒一升遺張讓即擢涼州刺史

秦州記秦野多葡萄

晉宮閣名華林園葡萄百七十八株

前涼錄張洪茂燉煌人也作葡萄酒賦文致甚美

後涼錄龜茲國人奢侈家有至千斛葡萄

宋書張暢傳世祖鎭彭城暢爲安北長史沛郡太守元嘉二十七年魏主託拔燾南侵太尉江夏王義恭總統諸軍出鎭彭泗燾至送駱駝騾馬及貂裘雜飲食云貂裘與太尉駱駝騾與安北葡萄酒雜飲叔姪

共嘗

金樓子大月氏國善爲葡萄花葉酒或以根及汁醞之其花似丁香而綠榮碧鬚春夏之時萬鬚競發如鸞翼八月中風至吹葉上傷裂有似綾紈故人呼爲葡萄風亦名爲裂葉風

梁書扶桑國傳扶桑國有桑梨經年不壞多葡萄

高昌國傳高昌國出良馬葡萄酒石鹽大同中子堅遣使獻鳴鹽枕葡萄良馬氍毹等物

洛陽伽藍記白馬寺浮圖前葡萄枝葉繁衍實偉於棗味殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以爲奇味得者不敢輒食乃歷數家

北齊書李元忠傳元忠趙郡柏人人也武定元年除驃騎大將軍儀同三司曾貢世宗葡萄酒一盤世宗報以百練縑遺其書曰儀同位亞台鉉識懷貞素出藩入侍備極要重而猶家無擔石室若懸磬豈輕財重義奉時愛己故也久相嘉尚嗟詠無極恒思標賞有意無由忽辱葡萄良深佩戴聊用絹百匹以酬清

德也其見重如此

酉陽雜俎庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物可得言似生荔枝魏肇師曰魏文有言末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不䬼酸而不酢道之固以流涎稱奇況親食之者瑾曰此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實逼側星編珠聚西域多釀以爲酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十畝中有葡萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種戶植接蔭連架昭曰其味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之瑾曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及

大唐新語高祖嘗宴侍臣果有葡萄陳叔達爲侍中執而不食上問其故對曰臣母患口乾求之不得高祖曰卿有母遺乎遂嗚咽流涕復賜帛百疋以市甘珍

南部新書太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中并得酒法仍自損益造酒成綠色芳香酷烈味若醍醐

景龍文館記四月上巳日上幸司農少卿王光輔莊駕還朝後中書侍郎南陽岑羲設茗飲葡萄漿與學士等討論經史

零陵總記李直方常第果實若貢士以葡萄爲五

雲南記雲南多乾葡萄

酉陽雜俎貝丘之南有葡萄谷谷中葡萄可就其所食之或有取歸者卽失道世言王母葡萄也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此谷得葡萄食之又見枯蔓堪爲杖大如指五尺餘持還本寺植之遂活長高數仞蔭地幅圓十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳

雲仙雜記楊炎食葡萄曰汝若不澀當以太原尹相授

唐書大食國傳大食本波斯地土磽礫不可耕歲獻貴人葡萄大者如雞卵

西域記焉耆國土宜葡萄笯赤建國多葡萄

于闐國傳于闐土宜葡萄人多醞以爲酒甚美

清異錄河東葡萄有極大者惟土人得啖之其至京

師者百二子紫粉頭而已

記事珠小兒髮初生爲小髻十數其父母爲兒女相勝之辭曰葡萄髻十穗勝五穗

圖繪寶鑑戴進字文進喜作葡萄配以鈎勒竹蟹爪草奇甚

胡大年僧曉庵皆工葡萄

徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

農田餘話古人無畫葡萄者吳僧溫日觀夜於月中視葡萄影有悟出新意似飛白書體爲之酒酣興發以手潑墨然後揮寫迅於行草收拾散落頃刻而就如神甚奇特也其弟子沈仲華湖州人傳其法亦佳世多見之

安邑縣志明朝洪武六年前太原歲進葡萄酒至六年間太祖謂省臣曰朕飲酒不多太原歲進葡萄酒自今令其勿進國家以養民爲務豈宜口腹累人哉嘗聞宋太祖家法子孫不得於遠方取珍味甚得貽謀之道也相傳本縣陶村前代設專官督進葡萄酒本省他縣葡萄蓋寡未有可造酒者所進即陶村產

也

蒙陰縣志張文忠母病思食葡萄時值河水泛漲文忠哭祝曰如無孝心隨水湮沒遂渡取葡萄奉母母即愈

葡萄部雜錄

畫墁錄陶隱居註本草葡萄北人多肥健諒食此物却不知有羊肉麪也

蒙泉雜言酉陽雜俎與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植漢宮按本草已具神農九種當塗熄火去騫未遠而魏文之詔實稱中國名果不言西來是唐以前無此論乎嘗以爲大宛之種必與中國者異故博望取之毁白所載必有所據但失實耳比戍酒泉屢嘗取乾之名曰瑣瑣比中國者差小形圓而色正赤

其味甘美非中國者可敵則予所見庶或得之今此種處處有之獨蒲坂者勝土人乾之以資貿易江南重之稱蕃葡萄曰蕃云者豈承襲瑣瑣之乾與姑識之以俟知者

葡萄部外編

宣室志晉陽西有童子寺在郊牧之外貞元中有鄧珪者寓居於寺秋夜與朋友數輩會宿忽見一手自牖間入色黃而瘦甚珪開其牖聞有唫嘯之聲訊之曰汝爲誰對曰我隱居山谷有年矣今夕縱風月之遊聞先生在此故來奉謁願得坐牖下聽先生與客談珪許之既坐與客談笑極歡久之告去明夕再來又以手出於牖間珪以緡系其臂牢不可解遂引緡而去明日珪與客窮其跡至寺北百餘步有葡萄一

株甚蕃茂而緍系其枝有葉類人手果牖間所見遂掘其根而焚之

甲申雜記湖南提刑唐秠云其父諲爲湖北漕有一道人間與唐漕飲取千里外物不移刻一日唐思河東葡萄又思峽中新荔子酒數巡則令人就其臥屏間取之皆美新若方折枝者

甘蔗部彙考

釋名

肝𦢊（神異經）

藷（說文）

荻蔗（陶弘景）

杜蔗（糖霜譜）

艻蔗（糖霜譜）

紅蔗（糖霜譜）

甘蔗（草木狀）

竹蔗（陶弘景）

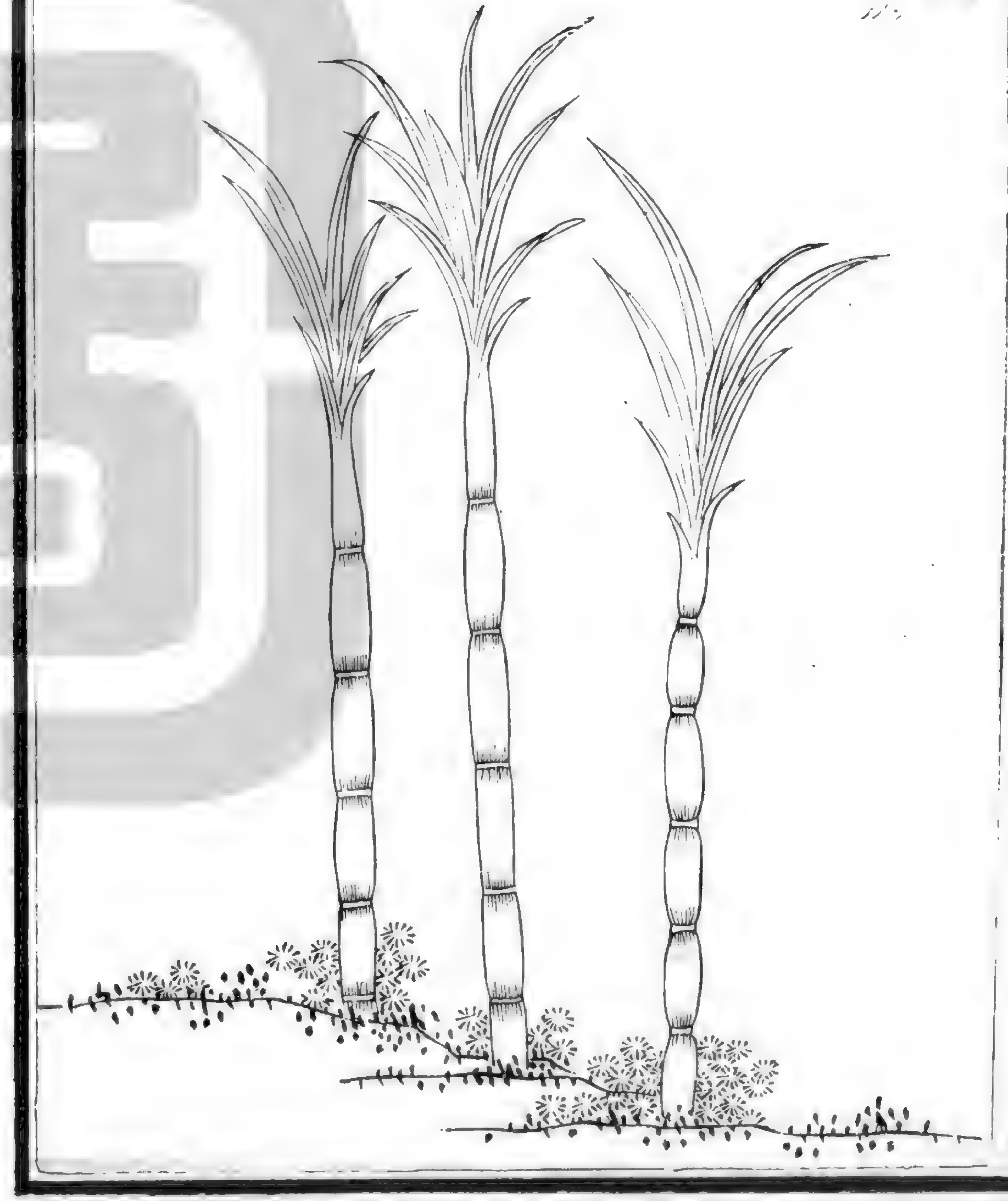
崑崙蔗（孟詵）

西蔗（糖霜譜）

蠟蔗（糖霜譜）

紫蔗（糖霜譜）

甘蔗圖



東方朔神異經

南荒經

南方有𤮺𤯷之林其高百丈圍三尺八寸促節多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤可以節蚘蟲人腹中蚘蟲其狀如蚓此消穀蟲也多則傷人少則穀不消是甘蔗能減多益少凡蔗亦然

嵇含南方草木狀

諸蔗

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹

斷而食之甚甘笮取其汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太尊蔗漿折朝酲是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗一丈三節

賈思勰齊民要術

甘蔗

說文曰藷蔗也案書傳曰或爲芋蔗或干蔗或邯賭或甘蔗或都蔗所在不同

雩都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味及采色餘縣所無一節數寸長郡以獻御

異物志曰甘蔗遠近皆有交趾所產甘蔗特醇好本末無薄厚其味至均圍數寸長丈餘頗似竹斬而食之既甘笮取汁如飴餳名之曰糖益復珍也又煎曝之凝而氷破如塼食之入口消釋時人謂之石蜜

家法政曰三月可種甘蔗

洪邁糖霜譜

論糖霜

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿宋

玉招魂所謂胹鼈炮羔有柘漿些是也其後爲蔗餳孫亮使黃門就中藏吏取交州獻甘蔗餳是也後又爲石蜜南中八郡志云笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖和乳爲石蜜是也後又爲蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法卽詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之技盡於此不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言之唯東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云涪江與中泠共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字者實始於二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧爲冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後爲蔗田者十之

四糖霜戸十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也紅蔗止堪生噉艻蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年爲蔗田者明年改種五穀以息之霜戸器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰蔗碾曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者爲上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚爲下紫爲上深琥珀次之淺黃又次之淺白爲下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲別進數千斤是時所産益奇牆壁或方寸應奉司罷乃不再見當時因之大擾敗本業者居半久而未復遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其說予采取之以廣聞見

本草綱目

甘蔗釋名

李時珍曰按野史云呂惠卿言凡草皆正生嫡出惟蔗側種根上庶出故字從庶也嵇含作竿蔗謂其莖如竹竿也離騷漢書皆作柘字通用也藷字出許慎

說文藷蔗音之轉也

集解

陶弘景曰蔗出江東爲勝廬陵亦有好者廣州一種數年生皆大如竹長丈餘取汁爲沙糖甚益人又有荻蔗節疎而細亦可噉也

蘇頌曰今江浙閩廣湖南蜀川所生大者亦高丈許其葉似荻有二種荻蔗莖細短而節疎但堪生噉亦可煎稀糖竹蔗莖粗而長可笮汁爲沙糖泉福吉廣諸州多作之鍊沙糖和牛乳爲乳糖惟蜀川作之南人販至北地者荻蔗多而竹蔗少也

孟詵曰蔗有赤色者名崑崙蔗白色者名荻蔗竹蔗以蜀及嶺南者爲勝江東雖有而劣於蜀產會稽所作乳糖殆勝於蜀

李時珍曰蔗皆畦種叢生最困地力莖似竹而內實大者圍數寸長六七尺根下節密以漸而疎抽葉如蘆葉而大長三四尺扶疎四垂八九月收莖可留過春充果食按王灼糖霜譜云蔗有四色曰杜蔗即竹蔗也綠嫩薄皮味極醇厚專用作霜曰西蔗作霜色

淺曰芀蔗亦名蠟蔗即荻蔗也亦可作沙糖曰紅蔗亦名紫蔗即崑崙蔗也止可生啖不堪作糖凡蔗榨漿飲固佳又不若咀嚼之味雋永也

蔗氣味

甘平濇無毒

大明曰冷

孟詵曰共酒食發痰

吳瑞曰多食發虛熱動衄血

相感志云同榧子食則渣輭

主治

別錄曰下氣和中助脾氣利大腸

大明曰利大小腸消痰止渴除心胷煩熱解酒毒

李時珍曰止嘔噦反胃寬胷膈

發明

李時珍曰蔗脾之果也其漿甘寒能瀉火熱素問所謂甘溫除大熱之意煎鍊成糖則甘溫而助濕熱所謂積溫成熱也蔗漿消渴解酒自古稱之故漢郊祀樂歌云百味旨酒布蘭生泰尊柘漿折朝酲唐王維

櫻桃詩云飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒是矣而孟詵乃謂共酒食發痰者豈不知其有解酒除熱之功耶日華子大明又謂沙糖能解酒毒則不知既經煎鍊便能助酒爲熱與生漿之性異矣按晁氏客話云甘草遇火則熱麻油遇火則冷甘蔗煎飴則熱水成湯則冷此物性之異醫者可不知乎又野史云盧絳中病痁疾疲瘵忽夢白衣婦人云食蔗可愈及旦買蔗數挺食之翌日疾愈此亦助脾和中之驗歟

滓主治

李時珍曰燒存性研末烏桕油調塗小兒頭瘡白禿頻塗取瘥燒烟勿令入人目能使暗明

附方

發熱口乾小便赤澀取甘蔗去皮嚼汁嚥之飲漿亦可（外臺祕要）

痰喘氣急方見山藥

反胃吐食朝食暮吐暮食朝吐旋旋吐者用甘蔗汁七升生薑汁一升和勻日日呷之（梅師方）

乾嘔不息蔗汁溫服半升日三次入薑汁更佳（肘後方）

痁瘧疲瘵見前

眼暴赤腫磣澀疼痛甘蔗汁二合黃連半兩入銅器內慢火煎濃去滓點之（普濟方）

虛熱咳嗽口乾涕唾用甘蔗汁一升半青粱米四合煮粥日食二次極潤心肺（董氏方）

小兒口疳甘蔗燒研摻之（簡便方）

沙糖集解

蘇恭曰沙糖出蜀地西戎江東並有之笮甘蔗汁煎成紫色

吳瑞曰稀者爲蔗糖乾者爲沙糖毬者爲毬糖餅者爲糖餅沙糖中凝結如石破之如沙透明白者爲糖霜

李時珍曰此紫沙糖也法出西域唐太宗始遣人傳其法入中國以蔗汁過樟木槽取而煎成清者爲蔗餳凝結有沙者爲沙糖漆甕造成如石如霜如冰者爲石蜜爲糖霜爲冰糖也紫糖亦可煎化印成鳥獸果物之類以充席獻今之貨者又多雜以米餳諸物不可不知

氣味

甘寒無毒

蘇恭曰冷利過於石蜜

孟詵曰性溫不冷多食令人心痛生長蟲消肌肉損齒發疳䘌與鯽魚同食成疳蟲與葵同食生流澼與笋同食不消成癥身重不能行

主治

唐本草曰心腹熱脹口乾渴

大明曰潤心肺大小腸熱解酒毒臘月瓶封窖糞坑中患天行熱狂者絞汁服甚良

李時珍曰和中助脾緩肝氣

發明

寇宗奭曰蔗汁清故費煎鍊致紫黑色今醫家治暴熱多用爲先導兼啖駝馬解熱小兒多食則損齒生蟲者土制水倮蟲屬土得甘卽生也

朱震亨曰糖生胃火乃濕土生熱故能損齒生蟲與食棗病齲同意非土制水也

李時珍曰沙糖性溫殊於蔗漿故不宜多食與魚筍

之類同食皆不益人今人每用爲調和徒取其適口而不知陰受其害也但其性能和脾緩肝故治脾胃及瀉肝藥用爲先導本草言其性寒蘇恭謂其冷利皆昧此理

附方

下痢禁口沙糖半斤烏梅一箇水二盌煎一盌時時飲之（摘元方）

腹中緊脹白糖以酒三升煮服之不過再服（子母祕錄）

痘不落痂沙糖調新汲水一杯服之白湯調亦可日二服（劉提點方）

虎傷人瘡水化沙糖一盌服並塗之（摘元方）

上氣喘嗽煩熱食即吐逆用沙糖薑汁等分相和慢煎二十沸每嚥半匙取效

食韭口臭沙糖解之（摘要方）

石蜜釋名

蘇恭曰石蜜即乳糖也與蟲部石蜜同名

李時珍曰按萬震涼州異物志云石蜜非石類假石之名也實乃甘蔗汁煎而曝之則凝如石而體甚輕

故謂之石蜜也

集解

投志約曰石蜜出益州及西戎煎鍊沙糖爲之可作餅塊黃白色

蘇恭曰石蜜用水牛乳米粉和煎成塊作餅堅重西戎來者佳江左亦有殆勝於蜀

孟詵曰自蜀中波斯來者良東吳亦有不及兩處者皆煎蔗汁牛乳則湯細白耳

宼宗奭曰石蜜川浙者最佳其味厚他處皆次之煎鍊以銅象物達京師至夏月及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙裹包外用石灰埋之不得見風遂可免今人謂之乳糖其作餅黃白色者謂之捻糖易消化入藥至少

李時珍曰石蜜卽白沙糖也凝結作餅塊如石者爲石蜜輕白如霜者爲糖霜堅白如冰者爲冰糖皆一物有精粗之異也以白糖煎化模印成人物獅象之形者爲饗糖後漢書註所謂猊糖是也以石蜜和諸果仁及橙橘皮縮砂薄荷之類作成餅塊者爲糖纏

以石蜜和牛乳酥酪作成餅塊者爲乳糖皆一物數變也唐本草明言石蜜煎沙糖爲之而諸註皆以乳糖即爲石蜜殊欠分明按王灼糖霜譜云古者惟飲蔗漿其後煎爲蔗餳又曝爲石蜜唐初以蔗爲酒而糖霜則自大曆間有鄒和尚者來住蜀之遂寧繖山始傳造法故甘蔗所在植之獨有福唐四明番禺廣漢遂寧有冰糖他處皆顆碎色淺味薄惟竹蔗綠嫩味厚作霜最佳西蔗次之凡霜一甕其中品色亦自不同惟疊如假山者爲上團枝次之甕鑑次之小顆塊又次之沙脚爲下紫色及如水晶色者爲上深琥珀色次之淺黃又次之淺白爲下

氣味

甘寒冷利無毒

主治

唐本草曰心腹熱脹口乾渴

孟詵曰治目中熱膜明目和棗肉巨勝末爲丸噙之潤肺氣助五臟生津

李時珍曰潤心肺燥熱治嗽消痰解酒和中助脾氣

緩肝氣

發明

朱震亨曰石蜜甘喜入脾食多則害必生於脾西北地高多燥得之有益東北地下多濕得之未有不病者亦兼氣之厚薄不同耳

李時珍曰石蜜糖霜冰糖比之紫沙糖性稍平功用相同入藥勝之然不冷利若久食助熱損齒生蟲之害同

王象晉羣芳譜

甘蔗

甘蔗叢生莖似竹內實直理有節無枝長者六七尺短者三四尺大者圍數寸高丈許又扶風蔗一丈三節見日卽消遇風卽折交趾蔗特醇厚本末無厚薄其味至均圍數寸長丈餘取汁曝之數日成飴入口卽消彼人謂之石蜜多食蔗衄血燒其滓烟入目則眼暗

種植穀雨內於沃土橫種之節間生苗去其繁冗至七月取土封壅其根加以糞穢俟長成收取雖常灌

水但俾水勢流滿潤濕則已不宜久蓄

直省志書

西安縣

物產甘蔗有紫白二種紫者產出龍游僅供咀嚼白者種自閩中來可碾汁煉糖與閩中所鬻糖利幾相伯仲但不知以糖爲霜耳

泉州府

物產甘蔗性溫味甘泉南沙糖煑蔗所成又有一種榦小而甜薄名曰荻蔗

番禺縣

物產甘蔗邑人種時取蔗尾斷截二三寸許二月於吉貝中種之拔吉貝時蔗已長數尺又至十月取以榨汁煑爲糖此種名竹蔗一種名白蔗宜食不能爲糖一種紅者傷跌折骨擣用醋敷患處仍斷蔗破作片夾之折骨復續人家種以備用

甘蔗部藝文一

感物賦（并序）

魏文帝

南征荆州還過鄉里種諸蔗於中庭涉夏歷秋先盛後衰悟興廢之無常慨然永歎乃作斯賦云

伊陽春之散節悟乾坤之交靈瞻元雲之蓊鬱仰沈陰之杳冥降甘露之豐霈垂長溜之泠泠掘中堂而爲圃植諸蔗於前庭涉炎夏而既盛迄凜秋而將衰豈在斯之獨然信人物其有之

都蔗賦

晉張協

若乃九秋良期元酎初出黄華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清津滋於紫梨流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙糖與椰實

甘蔗部藝文二　詩

詠甘蔗　宋舒亶

瑤池宴罷王母還九芝之飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時閑節旄落盡何斕斑野翁提攜出茅菅吳刀戞戞鳴雙環截斷寒冰何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒眞荒淫狂來歌倒滄溟深此時一嚼輕千金壚邊何用文君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭瑟甘滋欲誰讓柤梨橘柚紛殊狀冷氣相射杯盤上顧郎不見休惆悵

佳境到頭還不妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍
杖

甘蔗部選句

漢劉向杖銘都蔗雖甘殆不可杖佞人悅己亦不可
相

司馬相如子虛賦諸柘巴苴

張衡南都賦藷蔗薑䪥

晉左思蜀都賦甘蔗辛薑陽蓲陰敷

梁昭明太子七名蔗有盈丈之名

晉張載失題詩江南都蔗釀液豐沛三巴黃甘瓜州
素柰凡此數品殊美絕快渴者所思銘之常帶

唐杜甫詩茗飲蔗漿攜所有瓷甖無謝玉爲缸（又）偶然存蔗芋（又）春雨餘甘蔗

王維詩大官還有蔗漿寒

韋應物詩薑蔗滂湖田

韓愈詩初味猶噉蔗

元稹詩甘蔗消殘醉

白居易詩漿甜蔗節調

韓翃詩醒酒猶憐甘蔗熱

薛能詩壓春甘蔗冷

宋錢惟演詩蔗漿消內熱

陸游詩蔗漿那解破餘酲

金龐鑄詩蔗蜜漿寒冰皎皎

元顧瑛詩蔗漿玉盌冰泠泠

甘蔗部紀事

文帝典論嘗與奮威將軍鄧展共飲論劍良久謂言將軍法非也余顧嘗好之又得善術因求與余對時酒酣耳熱方食芉蔗便以爲杖下殿數交三中其臂

江表傳孫亮使黃門以銀盌並蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黃門先恨藏吏以鼠矢投餳中啓言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既蓋無緣有此若矢先在餳中當濕今矢中燥黃門將有恨於汝耶吏叩頭曰嘗從某求宮中莞席有數不敢與亮曰必是

此也覆問黃門具首服

晉書顧愷之傳愷之每食甘蔗恆自尾至本人或怪之云漸入佳境

宋書張暢傳世祖鎭彭城暢爲安北長史沛郡太守元嘉二十七年魏主拓拔燾南侵太尉江夏王義恭總統諸軍出鎭彭泗燾始至仍登城南亞父冢於戲馬臺立氈屋先是燾未至世祖遣將馬文恭向蕭城爲魏所破文恭走得免隊主蒯應見執至小市門曰魏主致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分時防城隊主梁法念答曰當爲啓聞應乃自陳蕭城之敗又問應魏主自來不曰來問今何在應舉手指西南又曰士馬多少答云四十餘萬法念以燾語白世祖世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺聞彼有駱駝可遣送明旦燾遣送駱駝騾馬及貂裘雜飮食

南史宜都王鏗傳鏗善射常以堋的太闊曰終日射侯何難之有乃取甘蔗插地百步射之十發十中

范雲傳雲字彥龍南鄉舞陰人永明十年使魏魏使

李彪宣命至雲所甚見稱美彪爲設甘蔗黃甘粽隨盡絕益彪笑謂曰范散騎小復儉之一盡不可復得

庾沙彌傳嫡母劉氏寢疾沙彌晨昏侍側衣不解帶及母亾水漿不入口劉好噉甘蔗沙彌遂不食焉宗人都官尚書詠表言其狀應純孝之舉梁武帝召見嘉之以補歙令

隋書赤土國傳赤土國以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黃赤味亦香美

唐書南蠻傳驃古朱波也土宜椒粟稻粱蔗大若脛無麻麥

清異錄丘鵬南出甘蔗啖朝友云黃金顡

湖南馬氏有雞狗坊卒長能種子母蔗

鎮江府志南唐盧絳微時往還澗壁病痁且死夜夢白衣婦人頗有姿色歌菩薩蠻勸絳樽酒其辭云玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落攲枕悄無言月和殘夢圓背燈惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生暮寒歌已謂絳曰子病食蔗即愈詰朝求蔗食之果瘥

羣碎錄宋神宗問呂惠卿曰蔗字從庶何也曰凡草木種之俱正生蔗獨橫生蓋庶出也故從庶

談藪甄龍友雲卿永嘉人滑稽辯捷爲近世之冠樓宣獻自西掖出守以首春觴客甄預坐席間謂公曰今年春氣一何太盛公問其故甄曰以果奩甘蔗知之根在公前而末已至此公爲罰掌吏衆訾其猥率

山家清供雪夜張一齋飲客酒酣簿書何君時奉出沆瀣漿一瓢與客分飲不覺酒容爲之灑然問其法謂得之禁苑止用甘蔗蘆菔各切作方塊以水爛煑即已葢蔗能化酒蘆菔能化食也酒後得其益可知矣楚詞有蔗漿恐即此也

瀛厓勝覽瓜哇國有甘蔗粗大長可二三丈

泉南雜志甘蔗榦小而長居民磨以煑糖泛海售商其地爲稻利薄蔗利厚往往有改稻田種蔗者故稻米益乏

甘蔗部雜錄

搜采異聞錄甘蔗只生於南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人於武陵王處求酒及甘蔗郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云諸蔗巴苴諸蔗者甘柘也蓋相如指言楚雲夢之物漢郊祀歌泰尊柘漿以爲取甘蔗汁以爲飲

甘蔗部外編

糖霜譜唐大曆間有僧號鄒和尚跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬書寸紙繫錢緡遣驢負至市人知爲鄒也取平値掛物於鞍縱歸一日驢犯山下黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖爲霜利當千倍吾語汝塞責可乎試之果信自此流傳其法至末年北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追及但見一文殊石像始知爲大士化身而白驢者乃獅子也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十四卷目錄

慈姑部彙考

慈姑圖

王世懋瓜蔬疏（茨菰）

徐光啓農政全書（水慈菰考）

本草綱目（慈姑）

王象晉羣芳譜（慈姑）

慈姑部藝文（詩）

茨菰花　宋楊東山
慈姑部雜錄
葧臍部彙考
葧臍圖
爾雅（釋草）
羅願爾雅翼（鳬茨）
王世懋瓜蔬疏（葧薺）
本草綱目（烏芋）
直省志書（長洲縣　上海縣）
葧臍部藝文（詩）
題野葧薺圖　明王鴻漸
題葧薺畫冊　吳寛
葧臍部紀事
千歲子部彙考
嵇含南方草木狀（千歲子）
本草綱目（千歲子）
千歲子部紀事
覆盆子部彙考

覆盆子圖
爾雅（釋草）
本草綱目（覆盆子）
覆盆子部藝文一
與章質夫尺牘　宋蘇軾
覆盆子部藝文二（詩）
覆盆子　宋王右丞
懸鉤子部彙考
懸鉤子圖
爾雅（釋名）
本草綱目（懸鉤子）
益智子部彙考
益智子圖
嵇含南方草木狀（益智子）
賈思勰齊民要術（益智）
本草綱目（益智子）
益智子部藝文一
答盧循書　宋僧慧遠

益智子部藝文二（詩）

詠益智　梁劉孝勝

益智子部紀事

益智子部雜錄

草木典第一百十四卷

慈姑部彙考

釋名

慈姑（日華）　藉姑（別錄）

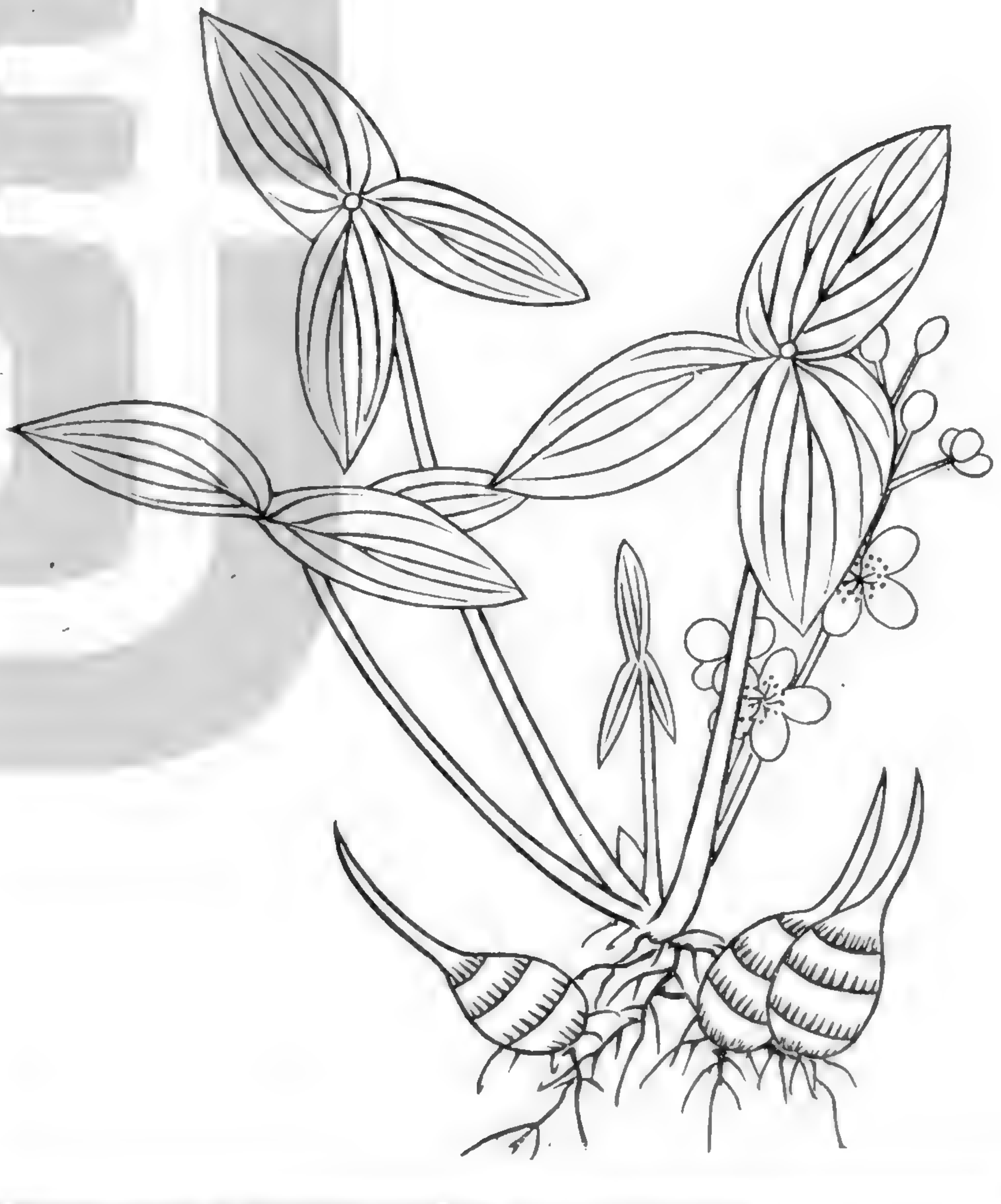
水萍（別錄）　河鳧茈（圖經）

白地栗（圖經）　剪刀草（圖經苗名）

箭搭草（救荒）　槎丫草（蘇恭）

燕尾草（大明）

慈姑圖



王世懋瓜蔬疏

茨菰

茨菰古曰鳧茨種淺水中夏月開白花秋冬取根食味亞於香芋

徐光啓農政全書

水慈菰考

俗名爲剪刀草又名箭搭草生水中其莖面窳背方背有線楞其葉三角似剪刀形葉中攛生莖叉梢間開三瓣白花結青蓇葖如青楮桃狀頗小根類葱根

而麤大其味甜

救饑

採近根嫩笋煠熟油鹽調食

本草綱目

慈姑釋名

李時珍曰慈姑一根歲生十二子如慈姑之乳諸子故以名之作茨菰者非矣河鳬茈白地栗所以别烏芋之鳬茈地栗也剪刀箭搭槎丫燕尾並象葉形也

集解

别錄曰藉姑三月三日采根暴乾

陶弘景曰藉姑生水田中葉有椏狀如澤瀉其根黃似芋子而小煑之可啖

蘇恭曰慈姑生水中葉似錍箭之鏃澤瀉之類也

蘇頌曰剪刀草生江湖及汴洛近水河溝沙磧中葉如剪刀形莖幹似秋蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上分枝開小白花四瓣蕊深黃色根大者如杏小者如栗色白而瑩滑五六七月采葉正二月采根卽慈姑也煑熟味甘甜時

人以作果子福州別有一種小異三月開花四時采根功亦相似

李時珍曰慈姑生淺水中人亦種之三月生苗青莖中空其外有稜葉如燕尾前尖後岐霜後葉枯根乃練結冬及春初掘以爲果須灰湯煮熟去皮食乃不麻澀戟人咽也嫩莖亦可煠食又取汁可制粉霜雌黃又有山慈姑名同實異見草部

根氣味

苦甘微寒無毒

大明曰冷有毒多食發虛熱及腸風痔漏崩中帶下瘡癤以生薑同煑佳懷孕婦人不可食

孟詵曰吳人常食之令人發脚氣癱緩風損齒失顏色皮肉乾燥卒食之使人乾嘔也

根主治

大明曰百毒產後血悶攻心欲死產難胞衣不出擣汁服一升又下石淋

葉主治

蘇頌曰諸惡瘡腫小兒遊瘤丹毒擣爛塗之卽便消

退甚佳

大明曰治蛇蟲咬擣爛封之

李時珍曰調蚌粉塗瘙痱

王象晉羣芳譜

慈姑

慈姑豫於臘月間折取嫩芽種於水田來年四月盡如種秧法種之離尺許田最宜肥每顆花挺一枝上開數十朵色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

慈姑部藝文　詩

茨菰花　宋楊東山

折來趁得未晨光清露晞風帶月凉長葉剪刀廉不割小花茉莉淡無香稀疏略糝瑤臺雪升降常涵翠管槳恰恨山中窮到骨茨菰也遣入詩囊

慈姑部雜錄

游宦紀聞三山方言茨菰曰蘇傍水多植之雖常在水中遇晚稻損蘇亦損

耕史月表春花小友茨菰

葧臍部彙考

釋名

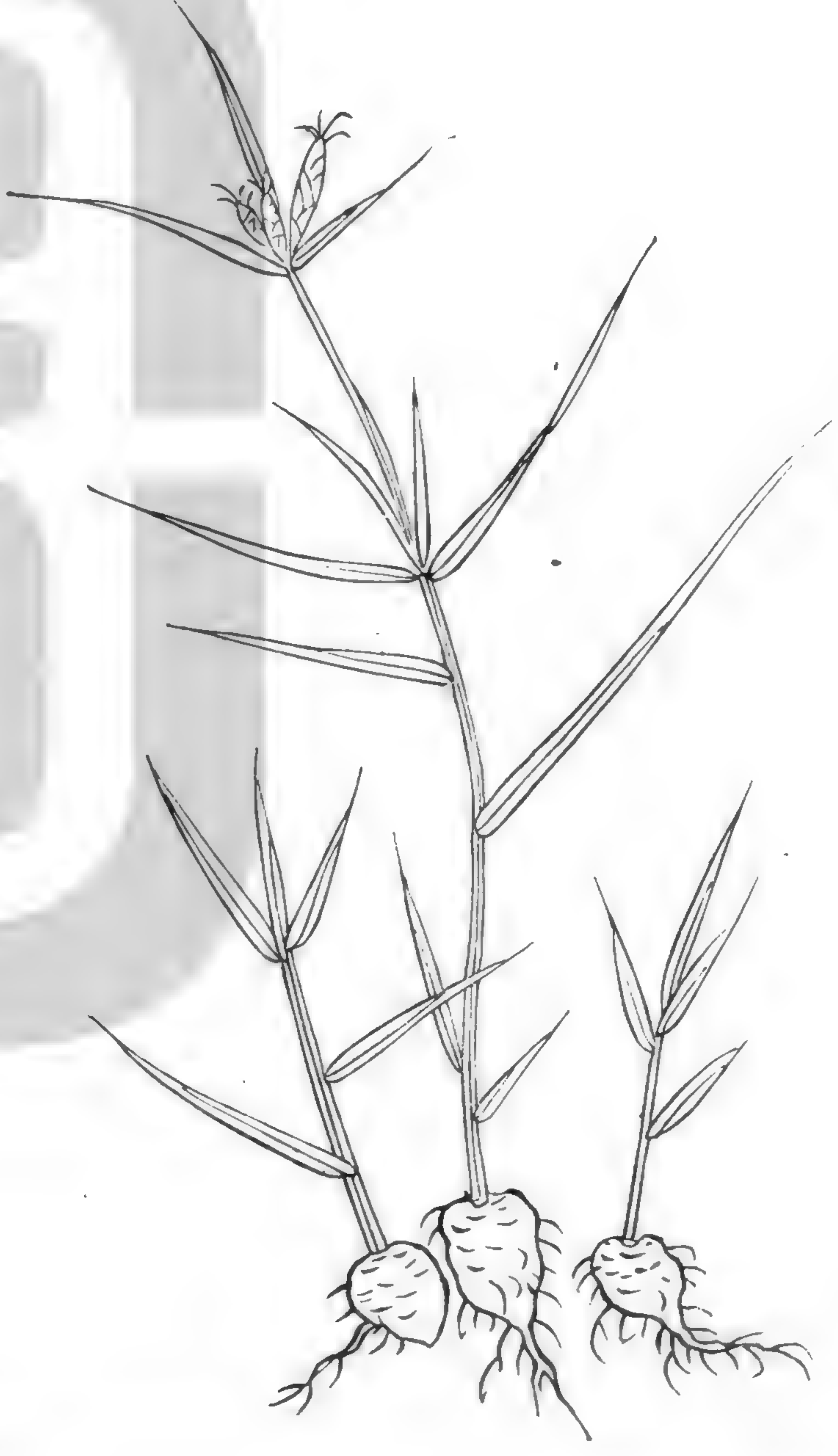
芍（爾雅）　鳧茈（爾雅）

葧臍（衍義）　黑三稜（博濟方）

鳧茨　地栗（鄭樵通志）

猪葧臍（寇宗奭）　羊葧臍（寇宗奭）

葧臍圖



爾雅

釋草

芍鳧茈

註生下田苗似龍須而細根如指頭黑色可食疏芍一名鳧茈郭云生下田中苗似龍須而細根如指頭黑色可食今俗瀹而鬻之者是也

羅願爾雅翼

鳧茨

鳧茨生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食

名爲鳧茨當是鳧好食之爾又有一種根苗似鳧茈而白亦生下田中葉有兩岐如燕尾又如剪刀開白花三出名爲茈菰本草云藉姑今人亦謂之剪刀草其生陂池中者高大比於荷蒲然其味稍苦不及鳧茈之美茈菰種水中一莖收十二實歲有閏則十三實今黃楊歲長一寸遇閏年則否牡丹者遇閏歲花輒小以此知先王之正時歸餘於終非無意也鳧茨在爾雅一名芍漢長安有蓮芍藥（原本缺五字）未必不以此地生蓮與芍而名之也東觀漢記曰王莽末南方枯旱民多饑羣入野澤掘鳧茨而食之

王世懋瓜蔬疏

荸薺

荸薺方言曰地栗亦種淺水吳中最盛遠貨京師爲珍品色紅嫩而甘者爲上

本草綱目

烏芋釋名

李時珍曰烏芋其根如芋而色烏也鳧喜食之故爾雅名鳧茈後遂訛爲鳧茨又訛爲葧臍葢切韻鳧葧

同一字母音相近也三稜地栗皆形似也

吳瑞曰小者名鳧茈大者名地栗

集解

蘇頌曰烏芋今鳧茨也苗似龍鬚而細色正青根如指頭大黑色皮厚有毛又有一種皮薄無毛者亦同田中人並食之

寇宗奭曰皮厚色黑肉硬而白者謂之猪葧臍皮薄澤色淡紫肉輭而脆者謂之羊葧臍正二月人采食之此二等藥中罕用荒歲人多采以充糧

李時珍曰鳧茈生淺水田中其苗三四月出土一莖直上無枝葉狀如龍鬚肥田栽者粗近葱蒲高二三尺其根白蒻秋后結顆大如山查栗子而臍有聚毛累累下生入泥底野生者黑而小食之多滓種出者紫而大食之多毛吳人以沃田種之三月下種霜後苗枯冬春掘收爲果生食熟食皆良

正誤

別錄曰烏芋一名藉姑二月生葉如芋三月三日采根暴乾

陶弘景曰藉姑生水田中葉有椏狀如澤瀉不正似芋其根黃似芋子而小疑有烏者根極相似細而美葉狀如莧草呼爲梟茨恐卽此也

蘇恭曰烏芋一名槎丫一名茨菰

李時珍曰烏芋慈姑原是二物慈姑有葉其根散生烏芋有莖無葉其根下生氣味不同主治亦異而別錄誤以藉姑爲烏芋謂其葉如芋陶蘇二氏因梟茨慈姑字音相近遂致混註而諸家說者因之不明今正其誤

根氣味

甘微寒滑無毒

孟詵曰性冷先有冷氣人不可食令人腹脹氣滿小兒秋月食多臍下結痛也

主治

別錄曰消渴痹熱溫中益氣

孟詵曰下丹石消風毒除胷中實熱氣可作粉食明耳目消黃疸

大明曰開胃下食

蘇頌曰作粉食厚人腸胃不饑能解毒服金石人宜之

汪機曰療五種隔氣消宿食飯後宜食之治誤吞銅物

李時珍曰主血痢下血血崩辟蠱毒

發明

汪機曰烏芋善毀銅合銅錢嚼之則錢化可見其爲消堅削積之物故能化五種隔疾而消宿食治誤吞銅也

李時珍曰按王氏博濟方治五積冷氣攻心變爲五膈諸病金鎖丸中用黑三稜註云即鳧茈乾者則汪氏所謂消堅之說蓋本於此又董炳集驗方云地栗曬乾爲末白湯每服二錢能辟蠱毒傳聞下蠱之家知有此物便不敢下此亦前人所未知者

附方

大便下血葧臍搗汁大半鍾好酒半鍾空心溫服三日見效（神祕方）

下痢赤白午日午時取完好葧臍洗淨拭乾勿令損

破放瓶內入好燒酒浸之黃泥密封收貯遇有患者取二枚細嚼空心用原酒送下（唐瑤經驗方）

小兒口瘡用葧臍燒存性研末摻之（楊起簡便方）

誤吞銅錢生鳧茈研汁細細呷之自然消化成水（王璆百一選方）

婦人血崩鳧茈一歲一箇燒存性研末酒服之（李氏方）

直省志書

長洲縣

物產葧臍出華林者紅色味美不能耐久出灣村者色黑而大帶泥可以致遠

上海縣

物產地栗邑產甚佳出水田中

葧臍部藝文（詩）

題野荸薺圖　明王鴻漸

野荸薺生稻畦苦薅不盡心力疲造物有意防民饑
年來水患絕五穀爾獨結實何纍纍

題荸薺畫冊　吳寬

纍纍滿筐盛上帶葑門土咀嚼味還佳地栗何足數

葧臍部紀事

漢書劉聖公傳王莽末南方饑饉人庶羣入野澤掘鳧茈而食之

合肥縣志嘉靖二十三年旱地生葧薺民賴以活

巢縣志嘉靖二十三年大旱地產葧薺民賴濟饑

祥符縣志葧薺陂東門外因水中多生葧薺故名

千歲子部彙考

圖缺

嵇含南方草木狀

千歲子

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恆二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

本草綱目

千歲子

李時珍曰草木狀云出交趾蔓生子在根下鬚綠色交加如織一苞恆二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾則殼肉相離撼之有聲桂海志云狀似青黃李味甘

千歲子部紀事

三輔黃圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木龍眼荔枝檳榔橄欖千歲子甘橘皆百本

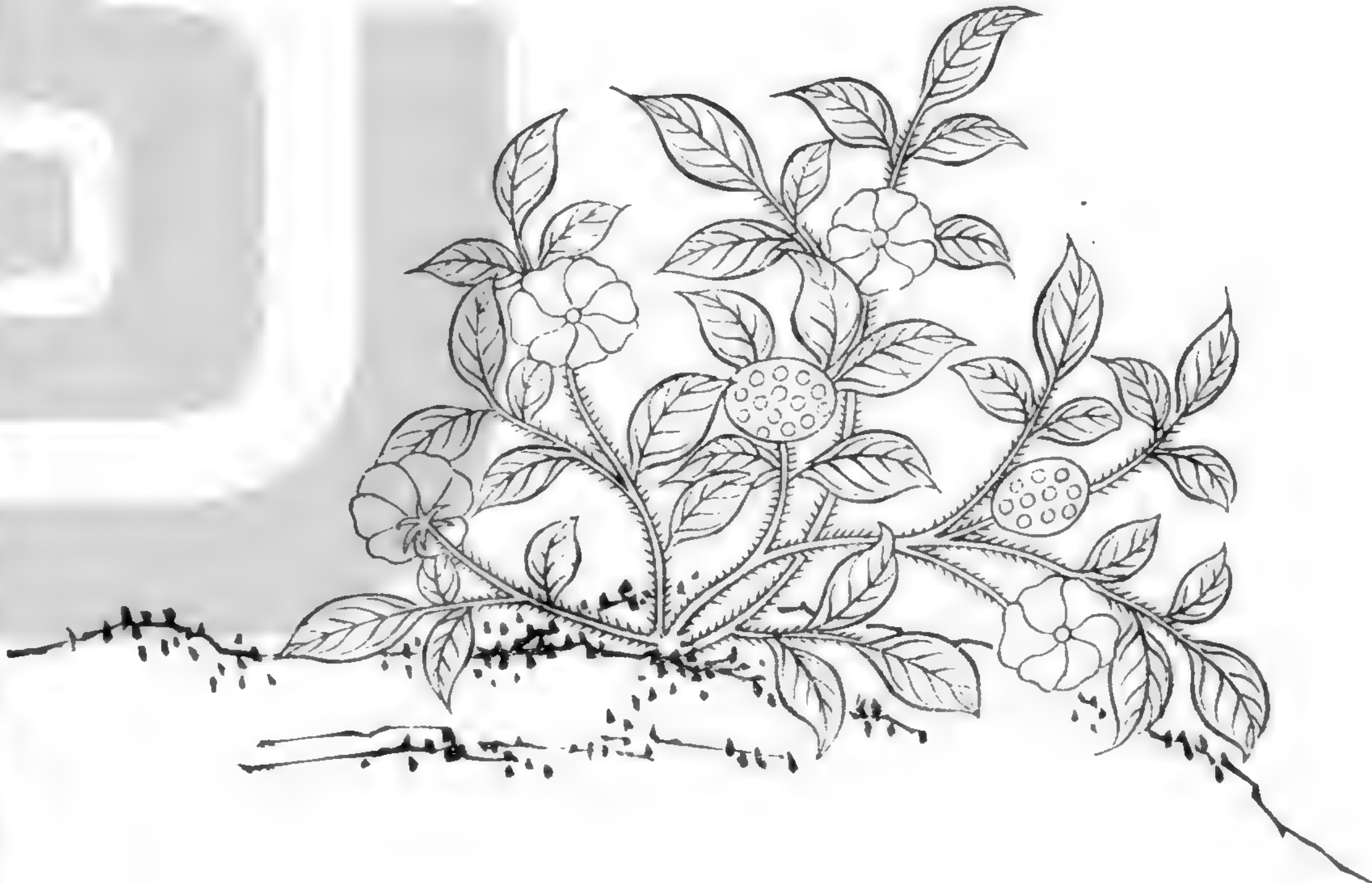
覆盆子部彙考

釋名

茥（爾雅）
西國草（圖經）
大麥莓（綱目）
烏藨子（綱目）
陸荊（本草）

缺盆（爾雅）
畢楞伽（圖經）
插田藨（綱目）
馬瘻（本經）
栽秧藨

覆盆子圖



爾雅

釋草

茥（音奎）蒛（音鈌）葐（音盆）

（註）覆盆也實似莓而小亦可食（疏）茥一名蒛葐郭云覆盆也實似莓而小亦可食按本草蓬藟一名覆盆一名陵藟一名陰藟其實名覆盆子今註云蓬藟是覆盆之苗也覆盆乃蓬藟之子也唐本註云然生處不同沃地則子大而甘瘠地則子細而酸者是也

藨（音標）麃

（註）麃即莓也今江東呼爲藨莓子似覆盆而大赤酢甜可啖（疏）藨一名麃郭云麃即莓也今江東人呼爲藨莓子似覆盆而大酢甜可啖

本草綱目

覆盆子釋名

李當之曰子似覆盆之形故名之

寇宗奭曰益腎臟縮小便服之當覆其溺器如此取名也

李時珍曰五月子熟其色烏赤故俗名烏藨大麥莓插田藨亦曰栽秧藨甄權本草一名馬瘻一名陸荊殊無意義

集解

別錄曰五月采

陳藏器曰佛說蘇蜜那花點燈正言此花也此花有三種以四月熟狀如覆盆味甘美者爲是餘不堪入藥今人取茅莓當覆盆誤矣

寇宗奭曰處處有之秦州永興華州尤多長條四五

月紅熟山中人及時采來賣其味酸甘外如荔枝大如櫻桃輭紅可愛失時則就枝生蛆食之多熱收時五六分熟便可采烈日曝乾今人取汁作煎爲果采時著水則不堪煎

李時珍曰蓬虆子以八九月熟故謂之割田藨覆盆以四五月熟故謂之插田藨正與別錄五月采相合二藨熟時色皆烏赤故能補腎其四五月熟而色紅者乃薅田藨也不入藥用陳氏所謂以茅莓當覆盆者蓋指此也

正誤

孟詵曰覆盆江東名懸鉤子大小形狀氣味功力同北土無懸鉤南土無覆盆是土地有前後生非兩種物也

李時珍曰南土覆盆極多懸鉤是樹生覆盆是藤生形狀雖同而覆盆色烏赤懸鉤色紅赤功亦不同今正之

修治

孟詵曰覆盆子五月采之烈日暴乾不爾易爛

雷斅曰凡使用東流水淘去黃葉並皮蔕取子以酒拌蒸一宿以東流水淘兩遍又曬乾方用

李時珍曰采得擣作薄餅曬乾蜜貯臨時以酒拌蒸尤妙

氣味

甘平無毒

甄權曰甘辛微熱

主治

別錄曰益氣輕身令髮不白

馬志曰補虛續絕强陰健陽悅澤肌膚安和五臟溫中益力療勞損風虛補肝明目並宜擣篩每旦水服三錢

甄權曰男子腎精虛竭陰痿能令堅長女子食之有子

陳藏器曰食之令人好顏色榨油塗髮不白

寇宗奭曰益腎臟縮小便取汁同少蜜煎爲稀膏點服治肺氣虛寒

發明

李時珍曰覆盆蓬虆功用大抵相近雖是二物其實一類而二種也一早熟一晚熟兼用無效其補益與桑椹同功若樹莓則不可混采者也

葉氣味

微酸鹹平無毒

葉主治

陳藏器曰挼絞取汁滴目中去膚赤出蟲如絲線

李時珍曰明目止淚收濕氣

葉發明

蘇頌曰按崔元亮海上集驗方治目暗不見物冷淚浸淫不止及青盲天行目暗等疾取西國草一名畢楞伽一名覆盆子日暴乾搗極細以薄綿裹之用飲男乳汁浸如人行八九里久用點目中即仰臥不過三四日視物如年少禁酒麪油物

李時珍曰按洪邁夷堅志云潭州趙太尉母病爛弦疳眼二十年有老嫗云此中有蟲吾當除之入山取草蔓葉咀嚼留汁入筒中還以皂紗蒙眼滴汁漬下弦轉盼間蟲從紗上出數日下弦乾復如法滴上弦

又得蟲數十而愈後以治人多驗乃覆盆子葉也蓋治眼妙品

根主治

李時珍曰痘後目翳取根洗擣澄粉日乾蜜和少許點於翳丁上日二三次自散百日內治之久即難療

附方

陽事不起覆盆子酒浸焙研爲末每旦酒服三錢（集簡方）

牙疼點眼用覆盆子嫩葉搗汁點目眥三四次有蟲隨眵淚出成塊也無新葉乾者煎濃汁亦可即大麥莓也（摘元方）

臁瘡潰爛覆盆葉爲末用酸漿水洗後摻之日一次以愈爲度（直指方）

覆盆子部藝文一

與章質夫尺牘　宋蘇軾

某啓承喻慎靜以處憂患非心愛我之深何以及此謹置之座右也柳花詞妙絕使來者何以措詞本不敢繼作又思公正柳花飛時出巡按坐想四子閉門愁斷故寫其意次韻一首寄去亦告不以示人也七夕詞亦錄呈藥方附徐令去惟細辨覆盆子若不眞卽無效前者路傍摘者此土人謂之插秧莓三四月花五六月熟其子酸甜可食當陰乾其子用之今市

人賣者乃是花鴉莓九月熟與本草所說不同不可妄用想菴子已寄君猷矣

覆盆子部藝文二（詩）

覆盆子　宋王右丞

靈根茂永夏幽磴羅深叢晶華發鮮澤葉實分青紅
搜尋犯晨露採摘勤村童藉以烟筍籜貯之霜筠籠

懸鉤子部彙考

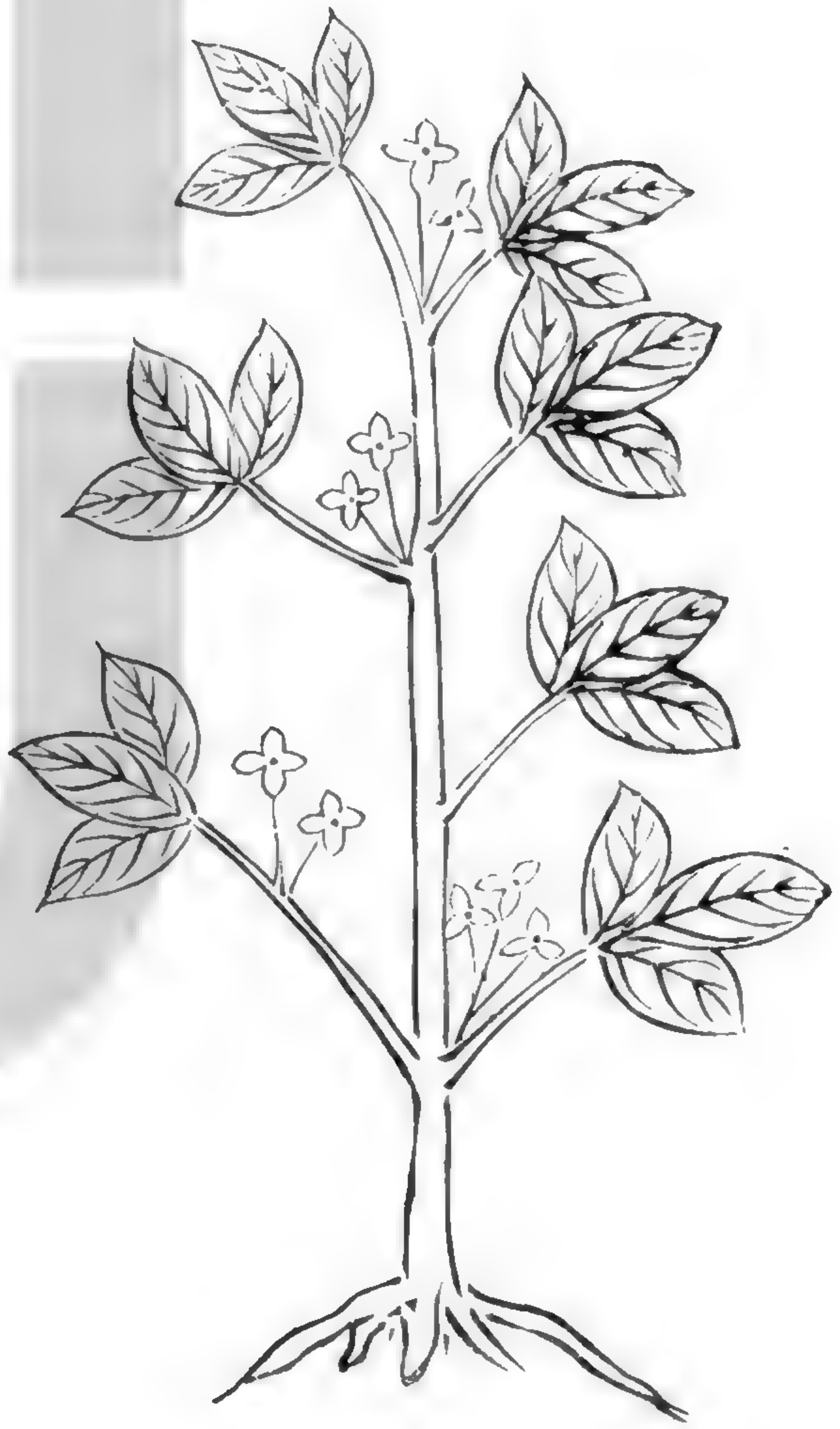
釋名

葥（爾雅）　山莓（爾雅）

沿鉤子（日用）　懸鉤子（綱目）

木莓（郭璞）　樹莓（日華）

懸鉤子圖



爾雅

釋草

葥（音箭）山莓（音每）

（註）今之木莓也實似藨莓而大亦可食（疏）山莓一名葥郭云今之木莓也實似藨莓而大亦可食

本草綱目

懸鉤子釋名

陳藏器曰莖上有刺如懸鉤故名

集解

陳藏器曰生江淮林澤間莖上有刺其子如莓子酸美人多食之

汪機曰樹莓枝梗柔軟有刺頗類金櫻四五月結實如覆盆子采之擘蔕而中實味酸覆盆則蔕脫而中虛味甘爲異

李時珍曰懸鉤樹生高四五尺其莖白色有倒刺其葉有細齒青色無毛背後淡青頗似櫻桃葉而狹長又似地棠花四月間開小白花結實色紅今人亦通呼爲藨子爾雅云藨山莓也郭璞註云今之木莓也實似藨莓而大可食孟詵大明並以爲覆盆誤矣

氣味

酸平無毒

主治

陳藏器曰醒酒止渴除痰止酒毒

李時珍曰搗汁服解射工沙虱毒

葉主治

陳藏器曰燒研水服主喉中塞

根皮氣味

苦平無毒

根皮主治

陳藏器曰子死腹中不下破血婦人赤帶下久患赤白痢膿血腹痛殺蟲毒卒下血並濃煑汁飲之

附方

血崩不止木莓根四兩酒一盌煎七分空心溫服（臞仙乾坤生意）

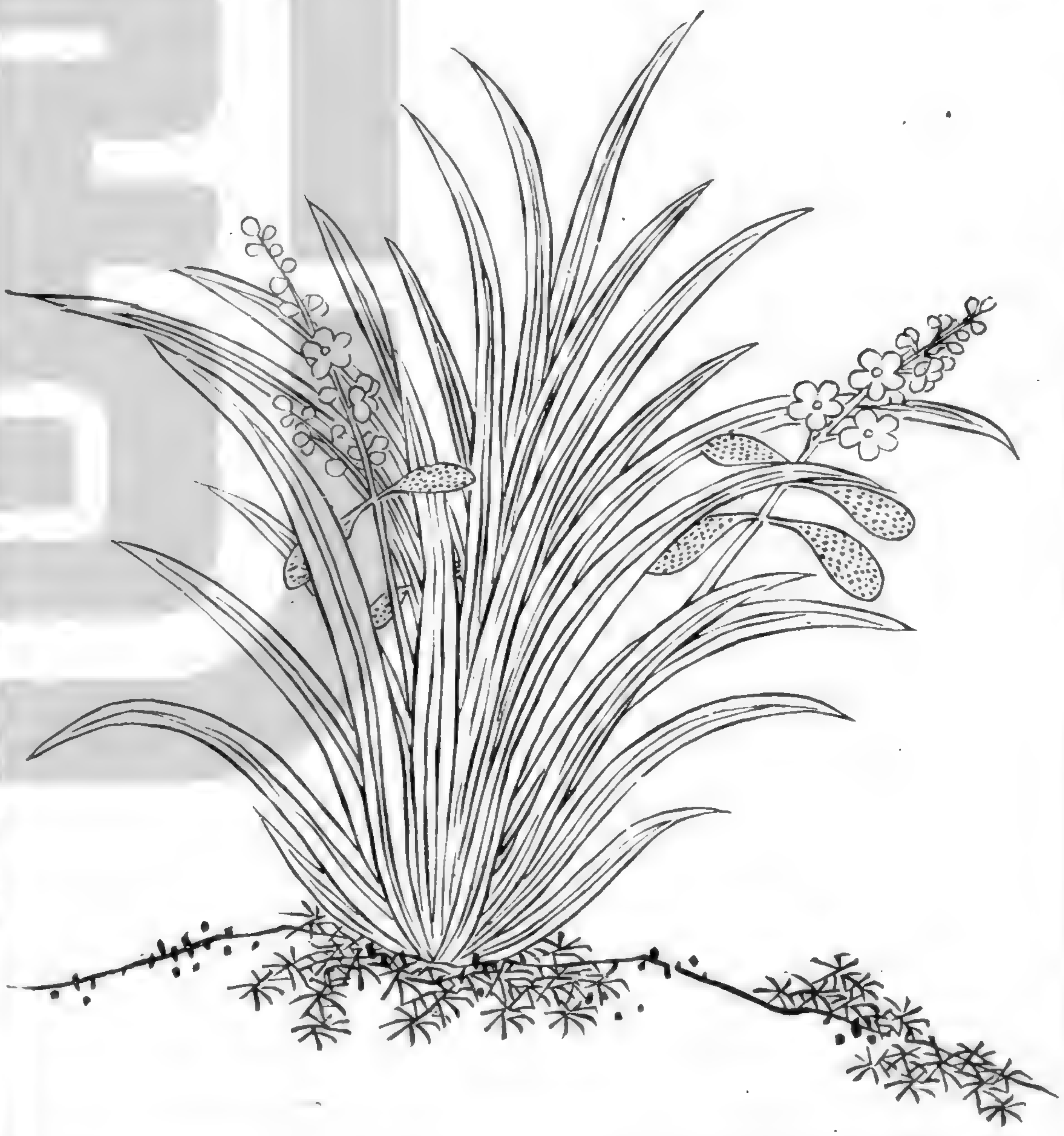
崩中下痢治婦人崩中及下痢日夜數十起欲死者以此入腹卽活懸鉤根薔薇根柹根菝葜各一斤剉入釜中水淹上四五寸煑減三之一去滓取汁煎至可丸丸梧子大每溫酒服十丸日三服（千金翼）

益智子部彙考

釋名

益智子（宋開寶）

益智子圖



嵇含南方草木狀

益智子

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝

賈思勰齊民要術

益智

廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根上有小枝高八九寸無華萼其子叢生著之大如棗肉瓣黑皮白核

小者曰益智含之隔涎濊出萬壽亦生交趾

南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝

異物志曰益智類薏苡實長寸許如枳椇子味辛辣飲酒食之佳

廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心中出一枚有十子子內白滑四破去之取外皮蜜煑爲糝味辛

本草綱目

益智子釋名

李時珍曰脾主智此物能益脾胃故也與龍眼名益智義同按蘇軾記云海南產益智花實皆長穗而分爲三節觀其上中下節以候早中晚禾之豐凶大豐則皆實大凶皆不實罕有三節並熟者其爲藥只治水而無益於智其得此名豈以其知歲耶此亦一說也終近穿鑿

集解

陳藏器曰益智出崑崙國及交趾今嶺南州郡往往

有之顧微廣州記云其葉似蘘荷長丈餘其根上有小枝高八九寸無華萼莖如竹箭子從心出一枝有十子叢生大如小棗其中核黑而皮白核小者佳含之攝涎濊或四破去核取外皮蜜煑爲粽食味辛晉盧循遺劉裕益智粽是此也

蘇恭曰益智子似連翹子頭未開者苗葉花根與豆無別惟子小耳

李時珍曰按嵇含南方草木狀云益智二月花連著實五六月熟其子如筆頭而兩頭尖長七八分雜五味中飲酒芬芳亦可鹽曝及作粽食觀此則顧微言其無華者誤矣今之益智子形如棗核而皮及仁皆似草豆蔻云

仁氣味

辛溫無毒

仁主治

陳藏器曰遺精虛漏小便餘瀝益氣安神補不足利三焦調諸氣夜多小便者取二十四枚碎入鹽同煎服有奇驗

李杲曰治客寒犯胃和中益氣及人多唾

王好古曰益脾胃理元氣補腎虛滑瀝

李時珍曰冷氣腹痛及心氣不足夢洩赤濁熱傷心系吐血血崩諸證

發明

劉完素曰益智辛熱能開發鬱結使氣宣通

王好古曰益智本脾藥主君相二火在集香丸則入肺在四君子湯則入脾在大鳳髓丹則入腎三藏互有子母相關之義當於補藥中兼用之勿多服

李時珍曰益智大辛行陽退陰之藥也三焦命門氣弱者宜之按楊士瀛直指方云心者脾之母進食不止於和脾火能生土當使心藥入脾胃藥中庶幾相得故古人進食藥中多用益智土中益火也又按洪邁夷堅志云秀川進士陸迎忽得吐血不止氣蹶驚顚狂躁直視至深夜欲投戶而出如是兩夕徧用方藥勿療夜夢觀音授一方命旦服一料永除病根夢覺記之如方治藥其病果愈其方用益智子仁一兩生硃砂二錢青橘皮五錢麝香一錢研爲細末每服

一錢空心燈心湯調下

附方

小便頻數脬氣不足也雷州益智子鹽炒去鹽天台烏藥等分爲末酒煑山藥粉爲糊丸如桐子大每服七十丸空心鹽湯下名縮泉丸（朱氏集驗方）

心虛尿滑及赤白二濁益智子仁白茯苓白朮等分爲末每服三錢白湯調下

白濁腹滿不拘男婦用益智仁鹽水浸炒厚朴薑汁炒等分薑三片棗一枚水煎服（永類鈐方）

小便赤濁益智子仁伏神各二兩遠志甘草水煑各半斤爲末酒糊丸梧子大空心薑湯下五十丸

腹脹忽瀉日夜不止諸藥不效此氣脫也用益智子仁二兩濃煎飲之立愈（危氏得效方）

婦人崩中益智子炒碾細米飲入鹽服一錢（產寶方）

香口辟臭益智子仁一兩甘草二錢碾粉舐之（經驗良方）

漏胎下血益智仁半兩縮砂仁一兩爲末每服三錢空心白湯下日二服（胡氏濟陰方）

益智子部藝文一

答盧循書　宋僧慧遠

捐餉六種深抱情至益智乃是一方異味卽於僧中行之

益智子部藝文二（詩）

詠益智　　梁劉孝勝

挺芳銅嶺上擢頴石門端連叢去本葉雜和委雕盤
寧推不迷草詎減聰明丸儻逢公子宴方厭永夜歡

益智子部紀事

十六國春秋安帝元年盧循爲廣州刺史遺劉裕益智粽裕乃答以續命湯

廬山記山果有益智蒲萄

益智子部雜錄

宛委餘編本草海南產益智花實作長穗而分爲三節其實熟否以候歲之豐歉其爲藥治氣止水而無益於智盧循寄劉裕益智粽卽此物也嵇含南方草志云如筆毫長七八分味辛雜五味中亦可鹽曝

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三九二

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十五卷目錄

芍藥部彙考

芍藥圖

詩經 鄭風溱洧

山海經 北山經 中山經

毛詩陸疏廣要 贈之以芍藥

郭橐駝種樹書 芍藥

陸佃埤雅 芍藥

羅願爾雅翼（芍藥）
王觀芍藥譜（全）
洛陽花木記（芍藥四十一種）
本草綱目（芍藥）
王象晉羣芳譜（芍藥）
直省志書（歷城縣　曹縣　登州府　萊陽縣　昌邑縣　汾西縣　臨晉縣　和順縣　鄢陵縣　揚州府　石門縣）

芍藥部藝文一

芍藥花頌　晉傅統妻

芍藥譜序　宋劉攽
芍藥譜序　孔武仲
題楊謹仲芍藥詩後　周必大
芍藥詩序　元岳瑜
瓊芽賦　陳旅

草木典第一百十五卷

芍藥部彙考

釋名

芍藥（詩經）　攣夷（博雅）

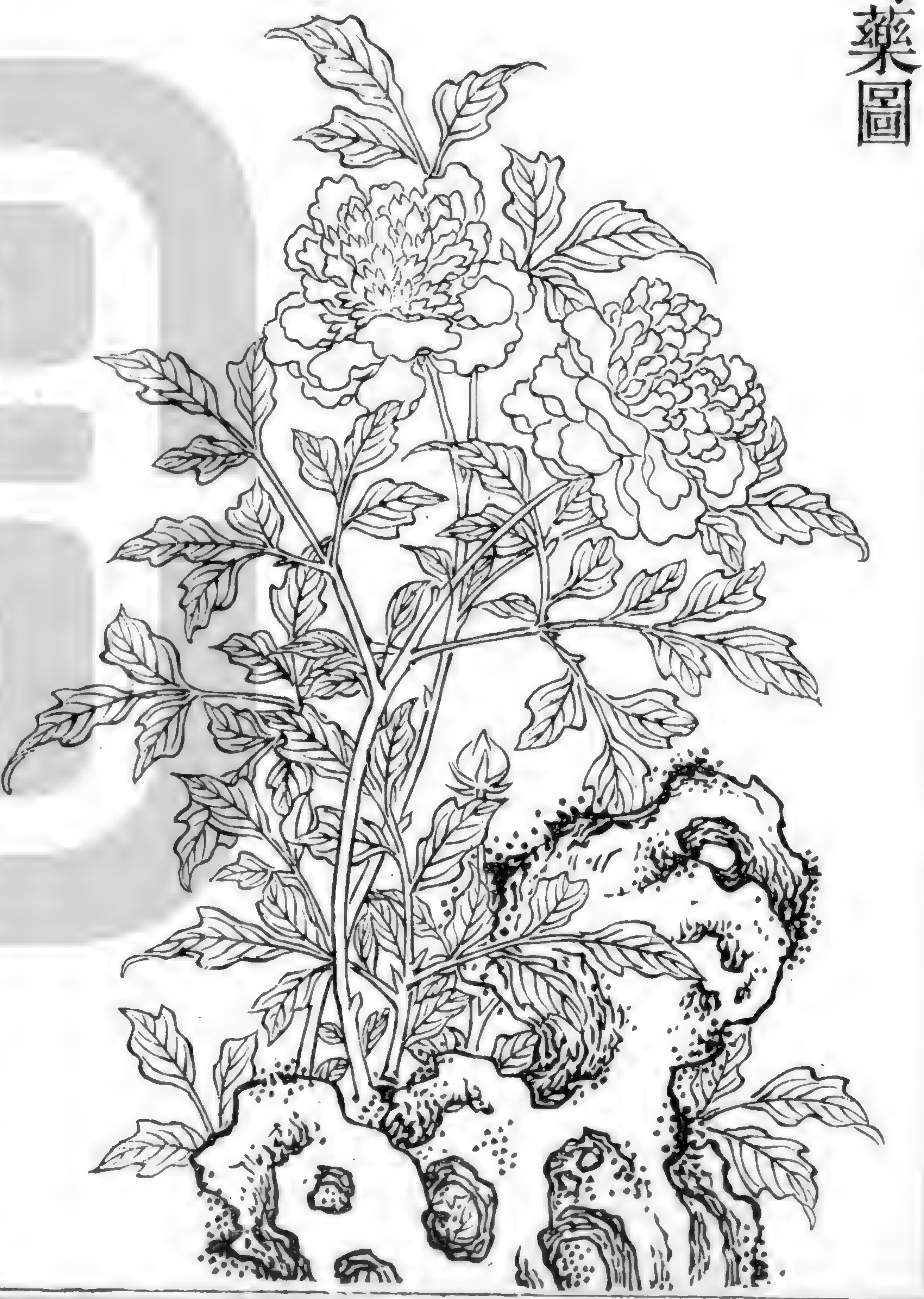
將離（古今注）　解倉（別錄）

犂食（別錄）　白木（別錄）

餘容（別錄）　鋋（別錄）

小牡丹（綱目）

芍藥圖



詩經

鄭風溱洧

伊其相謔贈之以芍藥

（傳）芍藥香草（疏）陸璣疏云今藥草芍藥無香氣非也未審是何草（朱註）芍藥香草也三月開花芳色可愛（大全）本草注曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥

山海經

北山經

繡山其草多芍藥

中山經

條谷之山其草多芍藥

句檷之山其草多芍藥

洞庭之山其草多芍藥

毛詩陸疏廣要

鄭風溱洧

贈之以芍藥

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之美七十食之

廣雅云攣夷芍藥也本草云一名白木一名餘容一名犂食一名解倉一名鋌生中岳川谷及丘陵圖經云春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹而小秋時採根根亦有赤白二色古今註曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也又牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故相贈猶相招名贈以文

無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘思使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青棠青棠一名合歡則忘忿也山海經條谷之草多芍藥洞庭之上多芍藥埤雅芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也花有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹爲花王芍藥爲花相又或以爲花王之副也爾雅翼芍藥花之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相贈其根以和五臟制食毒古有芍藥之醬合蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之服虔文穎伏儼輩解芍藥稱具美也或以爲芍藥調食或以爲五味之和或以爲以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥而醬之古之遺法也毛萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也孔穎達曰未審今何草蓋醫

方但用其根陸不識其華故云無香氣孔又云何草今芍藥人家庭戸種之翫其芳無不識者何云何草

按韓詩云芍藥離草也言將離別贈此草也不過就溱洧說詩耳未必如諼草爲忘憂之說也終未悉爲何草或云古人以牡丹爲木芍藥此卽牡丹誤矣牡丹之名經傳不載惟本草入草部中品六一居士牡丹記云自唐則天已後始盛於洛陽其先不過丹延已西及褒斜道中與荊棘並多土人以爲薪耳未聞其爲鄭產也羅氏爾雅翼極與陸疏相合不知爾雅何故不載張揖以爲攣夷亦未詳何義

郭橐駝種樹書

芍藥

菜園中間種牡丹芍藥最茂

牡丹芍藥不可置木槲中不耐久須要避風處

陸佃埤雅

芍藥

韓詩曰芍藥離草也詩伊其相謔贈之以芍藥牛亨問曰將離相贈以芍藥者何也董子答曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍藥榮于仲春華于孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹爲第一芍藥第二故世謂牡丹爲花王芍藥爲花相又或以爲花王之副也

羅願爾雅翼

芍藥

芍藥華之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相贈董仲舒以爲將離贈芍藥者芍藥一名可離猶相招贈以文無文無一名當歸也然則相謔之後贈使去爾其根可以和五臟制食毒古者有芍藥之醬合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈鳴鵽香稻鮮魚以爲芍藥酸恬滋味百種千名是因致其滋味也故孔子曰不得其醬不食非以備味自愛之至矣服虔文頴伏儼輩解芍藥

稱具美也或以爲芍藥調食或以爲五味之和或以爲以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥而煑之古之遺法馬肝食之至毒者文成以是死言食之毒莫甚于馬肝則制食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名猶食醬掌和膳羞稱醬之類而醬又因以爲名也毛萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也孔頴達曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不識其華故云無香氣孔又云何草今芍藥人家庭戶種之翫其芳無不識者何云何草本草曰一名餘容

王觀芍藥譜

序

天地之功至大而神非人力之所能竊勝惟聖人爲能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間

也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而成之良可怪也然而天地之間事之紛紜出於其前不得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見於今歐陽公之記而此不復論維揚大抵土壤肥膩於草木爲宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花之顏色之深淺與葉蕊之繁盛皆出於培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故脈理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤維花根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至於他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年即變而不成者此亦

係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以匄其本培壅治蒔遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最爲冠絕南北二圃所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲州將召移新守未至監護不密悉爲人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所難得今悉列於左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易

上之上

冠羣芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可及半尺高可及六寸豔色絕妙可冠羣芳因以名之枝條硬葉疎大

賽羣芳

小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花瓣也言綠葉者謂枝葉也

寶妝成

髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉囘環裹抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆倘非造化無能爲也枝硬而綠葉青薄

曉妝新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色每一朶上或三點或四點或五點象衣中之點纈也

綠葉甚柔而厚條硬而絕低

點粧紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長

上之下

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疎大而尖柔

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條軟細須以物扶助之綠葉色深厚疎而長以柔

道粧成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃綠葉疎長而柔與紫紅者異此品非今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉

小類黃樓子蓋本非黃樓子也

擲香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來白英團擲堅密平頭枝條硬而綠葉短且光

素妝殘

退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡稍若大軟條冠子綠葉短厚而硬

試梅妝

白冠子也白纈中無點纈者是也

淺妝勻

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者也

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妒嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽金線細細相雜條葉並同深紅冠子者

下之上

怨春紅

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而堆葉條硬而綠葉疎平稍若柔

妒鵝黃

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉疎柔

蘸金香

蘸金蕊紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖蘸一線金色是也

試濃妝

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉梗皆紫色

下之中

宿妝殷

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭凡檻中雖多無先後並開齊整也

取次妝

淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高綠葉疎而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫者

下之下

效殷妝

小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根因土地肥瘠之異者也

會三英

三頭聚一萼而開

合歡芳

雙頭並蔕而開二朶相背也

擬繡鞾

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀緣也葉端一稜白色

新收八品

御衣黃

黃色淺而葉疎蘂差深散出於葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子也此種宐升絕品

黃樓子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不同色類鵝黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

胭池紅

開須並萼或三頭者大抵花類軟條也

後論

維揚東南一都會也自古號爲繁盛自唐末亂離羣雄據有數經戰焚故遺基廢迹往往蕪沒而不可見今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安生樂業不知有兵革之患民間及春之月惟以治花木飾亭榭以往來遊樂爲事其幸矣哉揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不減於此矣或者以謂自有唐若張祜杜牧盧仝崔涯章孝標李嶸王播皆一時名士而工於詩者也或觀於此或遊於此不爲不久而略無一言一句以及芍藥意其古未有之始盛於今未爲通論也海棠之盛

莫甚於西蜀而杜子美詩名又重於張祜諸公在蜀日久其詩僅數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祜輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品乃前人之所次余不敢輒易後八品乃得於民間而最佳者然花之名品時或變易又安知止此八品而已哉後將有出茲八品之外者余不得而知當俟來者以補之也

洛陽花木記

芍藥凡四十一種

千葉黃花其別十六

御衣黃　凌雲黃　南黃樓子　尹家黃樓子
銀褐樓子　表黃　延壽黃　硤石黃
新安黃　壽安黃　溫家黃　郭家黃
青心鮑黃　紅心鮑黃　絲頭黃　黃纈子

千葉紅花其別十六

紅樓子　紅冠子　朱砂旋心　硬條旋心
斑幹旋心　紅纈子　靈山纈子　馬家紅
楚州冠子　四蜂兒　醉西施　剪平紅

深紅小魏花　淡紅小魏花

柳圃新接（紅絲頭）　茆山冠子

千葉紫花其別六

紫樓子　龍間紫　紫按子　粉面紫

紫絲頭　紫纈子

千葉白花二

玉樓子　白纈子

千葉桃花一

緋樓子

本草綱目

芍藥釋名

李時珍曰芍藥猶婥約也婥約美好貌此草花容婥約故以爲名羅願爾雅翼云制食之毒莫良於芍故得藥名亦通鄭風詩云伊其相謔贈之以芍藥韓詩外傳云芍藥離草也董子云芍藥一名將離故將別贈之俗呼其花之千葉者爲小牡丹赤者爲木芍藥與牡丹同名也

集解

別錄曰芍藥生中岳川谷及丘陵二月八月采根暴乾

陶弘景曰今出白山蔣山茅山最好白而長尺許餘處亦有而多赤赤者小利

馬志曰此有赤白二種其花亦有赤白二色

蘇頌曰今處處有之淮南者勝春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏初開花有紅白紫數種結子似牡丹子而小秋時采根崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非矣安期生服鍊法芍藥有金芍藥色白多脂木芍藥色紫瘦多脈

陳承曰本經芍藥生丘陵今世多用人家種植者乃欲其花葉肥大必加糞壤每歲八九月取根分削因利以爲藥今淮南眞陽尤多根雖肥大而香味不佳入藥少效

李時珍曰昔人言洛陽牡丹揚州芍藥甲天下今藥中所用亦多取揚州者十月生芽至春乃長三月開花其品凡三十餘種有千葉單葉樓子之異入藥宜

單葉之根氣味全厚根之赤白隨花之色也

根修治

雷斆曰凡采得竹刀刮去皮并頭土剉細以蜜水拌蒸從巳至未曬乾用

李時珍曰今人多生用惟避中寒者以酒炒入女人血藥以醋炒耳

氣味

苦平無毒

別錄曰酸微寒有小毒

吳普曰神農苦桐君甘無毒岐伯鹹雷公酸李當之小寒

張元素曰性寒味酸氣厚味薄升而微降陽中陰也

李杲曰白芍藥酸平有小毒可升可降陰也

王好古曰味酸而苦氣薄味厚陰也降也爲手足太陰行經藥入肝脾血分

徐之才曰須丸爲之使惡石斛芒硝畏消石鼈甲小薊反藜蘆

掌禹錫曰別本須丸作雷丸

李時珍曰同白朮補脾同芎藭瀉肝同人參補氣同當歸補血以酒炒補陰同甘草止腹痛同黃連止瀉痢同防風發痘疹同薑棗溫經散濕

主治

本經曰邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱疝瘕止痛利小便益氣

別錄曰通順血脈緩中散惡血逐賊血去水氣利膀胱大小腸消癰腫時行寒熱中惡腹痛腰痛

甄權曰治臟腑擁氣強五臟補腎氣治時疾骨熱婦人血閉不通能蝕膿

大明曰女人一切病胎前產後諸疾治風補勞退熱除煩益氣驚狂頭痛目赤明目腸風瀉血痔瘻發背瘡疥

張元素曰瀉肝安脾肺收胃氣止瀉利固腠理和血脈收陰氣斂逆氣

王好古曰理中氣治脾虛中滿心下痞脇下痛善噫肺急脹逆喘欬太陽鼽衄目濇肝血不足陽維病苦寒熱帶脈病苦腹痛滿腰溶溶如坐水中

李時珍曰止下痢腹痛後重

發明

蘇恭曰赤者利小便下氣白者止痛散血

大明曰赤者補氣白者補血

陶弘景曰赤者小利俗方以止痛不減當歸白者道家亦服食之及煑石用

成無己曰白補而赤瀉白收而赤散酸以收之甘以緩之故酸甘相合用補陰血逆氣而除肺燥

又云芍藥之酸斂津液而益營血收陰氣而泄邪熱

張元素曰白補赤散瀉肝補脾胃酒浸行經上中部腹痛與薑同用溫經散濕通塞利腹中痛胃氣不通白芍入脾經補中焦乃下利必用之藥蓋瀉利皆太陰病故不可缺此得炙甘草爲佐治腹中痛夏月少加黃芩惡寒加桂此仲景神方也其用凡六安脾經一也治腹痛二也收胃氣三也止瀉痢四也和血脈五也固腠理六也

寇宗奭曰芍藥須用單葉紅花者爲佳然氣虛寒人禁之古人云減芍藥以避中寒誠不可忽

朱震亨曰芍藥瀉脾火性味酸寒冬月必以酒炒凡腹痛多是血脈凝濇亦必酒炒用然止能治血虛腹痛餘並不治爲其酸寒收斂無溫散之功也下痢腹痛必炒用後重者不炒產後不可用者以其酸寒伐生發之氣也必不得已亦酒炒用之

李時珍曰白芍藥益脾能於土中瀉木赤芍藥散邪能行血中之滯日華子言赤補氣白治血欠審矣產後肝血已虛不可更瀉故禁之酸寒之藥多矣何獨避芍藥耶以此

蘇頌曰張仲景治傷寒多用芍藥以其主寒熱利小便故也

李杲曰或言古人以酸濇爲收本經何以言利小便曰芍藥能益陰滋濕而停津液故小便自行非因通利也曰又言緩中何也曰損其肝者緩其中卽調血也故四物湯用芍藥大抵酸濇者爲收斂停濕之劑故主手足太陰經收斂之體又能治血海而入於九地之下後至厥陰經白者色在西方故補赤者色在南方故瀉

附方

服食法蘇頌曰安期生服鍊芍藥法云芍藥有二種救病用金芍藥色白多脂肉其木芍藥色紫瘦多脈若取審看勿令差錯凡采得淨洗去皮以東流水煮百沸陰乾停三日又於木甑內蒸之上覆以淨黃土一日夜熟出陰乾擣末以麥飲或酒服三錢七日三服滿三月可以登嶺絕穀不飢（圖經本草）

腹中虛痛白芍藥三錢炙甘草一錢夏月加黃芩五分惡寒加肉桂一錢冬月大寒再加桂一錢水二盞煎一半溫服（潔古用藥法象）

風毒骨痛在髓中芍藥二分虎骨一兩炙爲末夾絹袋盛酒三升漬五日每服三合日三服（經驗方）

脚氣腫痛白芍藥六兩甘草一兩爲末白湯點服（事林廣記）

消渴引飲白芍藥甘草等分爲末每用一錢水煎服日三服鄂渚辛祐之患此九年服藥止而復作蘇朴授此方服之七日頓愈古人處方殆不可曉不可以平易而忽之也（陳日華經驗方）

小便五淋赤芍藥一兩檳榔一箇麪裹煨爲末每服一錢水一盞煎七分空心服（博濟方）

衄血不止赤芍藥爲末水服二錢匕（事林廣記）

崩中下血小腹痛甚者芍藥一兩炒黄色柏葉六兩微炒每服二兩水一升煎六合入酒五合再煎七合空心分爲兩服亦可爲末酒服二錢（聖惠方）

經水不止白芍藥香附子熟艾葉各一錢半水煎服之（熊氏補遺）

血崩帶下赤芍藥香附子等分爲末每服二錢鹽一捻水一盞煎七分溫服日二服十服見效名如神散（良方）

赤白帶下年深月久不瘥者取白芍藥三兩幷乾薑半兩剉熬令黄搗末空心水飲服二錢匕再服廣濟方只用芍藥炒黑研末酒服之（貞元廣利方）

金瘡血出白芍藥一兩熬黄爲末酒或米飲服二錢漸加之仍以末傅瘡上卽止良驗（廣利方）

痘瘡脹痛白芍藥爲末酒服半錢匕（痘疹方）

木舌腫滿塞口殺人紅芍藥甘草煎水熱漱（聖濟總錄）

魚骨哽咽白芍藥嚼細嚥汁（事林廣記）

衂血咯血白芍藥一兩犀角末二錢半爲末新水服一錢匕血止爲限（古今錄驗）

王象晉羣芳譜

芍藥

一名餘容一名鋌一名犂食一名將離一名婪尾春一名黑牽夷黃者有御衣黃黃樓子袁黃冠子峽石黃冠子鮑黃冠子道妝成妒鵝黃紅者有冠羣芳賽羣芳盡天工點妝紅積嬌紅醉西施湖纈黽池紅素妝殘淺妝勻醉嬌紅擬香英妒嬌紅縷金囊怨春紅試濃妝簇紅絲取次妝效殷紅合歡芳會三英擬繡韈紫者有寶妝成疊香英醮金香宿妝殷聚香絲白者有楊花冠子擲香瓊曉妝新試梅妝銀含稜

分植芍藥大約三年或二年一分分花自八月至十二月其津脈在根可移栽春月不宜諺云春分分芍藥到老不開花以其津脈發散在外也栽向陽則根長枝榮發生繁盛相離約二三尺一如栽牡丹法不可太遠太近穴欲深土欲肥根欲直將土鉏虛以壯

河泥拌豬糞或牛羊糞栽深尺餘尤妙不可少屈其根梢只以水注實勿踏築覆以細土高舊土痕一指自驚蟄至清明逐日澆水則根深枝高花開大而且久不茂者亦茂矣以雞矢和土培花叢下渥以黃酒淡紅者悉成深紅

修整春間止留正蕊去其小苞則花肥大新栽者止留一二蕊一二年後得地氣可留四五然亦不可太多開時扶以竹則花不傾倒有雨遮以箔則耐久花既落亟剪其蒂盤屈枝條以線縛之使不離散則脈下歸於根冬間頻澆大糞明年花繁而色潤處暑前後平土翦去來年必茂冬日宜護忌澆水

直省志書

歷城縣

方產芍藥花有數種歷人多善蓄之

曹縣

物產芍藥遠自三代見于詩書近被牡丹奪席可稱蠖伏昔人謂唐人重芍藥故名牡丹爲木芍藥非也芍藥賞鑑已久而牡丹刱出驚異之際草率未定姑

取爲欣賞被以佳名至於今事久論定而芍藥不廢者畱殿牡丹後塵耳故有婪尾春之稱焉此花無甚新出大約百餘種根有赤白二種入藥

登州府

物產芍藥有赤白粉紅三種

萊陽縣

物產芍藥有紅白淡紅單雙諸種

昌邑縣

物產芍藥花二種有草芍藥有木芍藥有紅白紫數種亦有千葉單葉之別

汾西縣

土物芍藥紅白粉三色

臨晉縣

物產芍藥有紅白紫數色千葉單葉樓子數種

和順縣

土產芍藥山芍藥開花微小紅白二色

鄢陵縣

土產芍藥不知盛自何時其最佳者曰丹山雙鳳金

帶玉圍臙脂點玉金玉交輝含嚬嬌盛奪翠輭枝白

揚州府

物產芍藥揚州古以芍藥擅名宋有圃在禪智寺前又有芍藥廳向子固有芍藥壇劉攽著譜花凡三十二種以冠羣芳爲首其後王觀孔武仲艾丑各有譜觀之譜如攽而益以御衣黃等八種武仲之種三十有二丑之種二十有四皆首御衣黃紹熙廣陵志種亦三十二而首御愛紅其品具各譜不可殫記

石門縣

物產芍藥有錦帶圍白樓子紫樓子粉紅樓子楊妃吐舌

芍藥部藝文一

芍藥花頌

晉傅統妻

煜煜芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈

芍藥譜序

宋劉攽

天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥爲相侔埒禹貢記揚州草木夭喬聖人之言然未見其爲夭喬也廣陵芍藥有自他方移來種之者經歲則盛至有十倍其初而勝廣陵所出遠甚地氣所宜信其爲夭乎然則醫書本草所載雖小物方土所出山川原野氣力不同

或相倍蓰十百如此花矣不可不察也然芍藥之盛環廣陵四十五里之間爲然外是則薄劣不及洛陽牡丹由人力接種故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得於天然非翦剔培壅灌溉以時亦不能全盛又有風雨寒暄氣節不齊故其名花絕品有至十四五年得一見者其開不能成或變爲他品此天地尤物不與凡品同待其地利人力天時參併具美然後一出意其造物亦自珍惜之爾芍藥始開時可留七八日自廣陵南至姑蘇北入射陽東至通州海上西止滁和州數百里間人人厭觀矣廣陵至京師千五百里駿馬疾走可六七日至也上不以耳目之玩勤遠人而富商大賈逐利纖嗇不顧又無好事有力者招致之故芍藥不得至京師而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者六年以往則不及初年自是歲加劣矣故北方之見芍藥者皆其下者也然種芍藥爲生者猶得厚價重利云熈寧六年攽罷海陵至廣陵正四月花時會友傅欽之孫莘老偕行相與歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘株芍藥嫩好及雖好而

不至者盡具矣扶風馬珞府大尹給事公子也博物好奇爲余道芍藥本末及取廣陵人所第名品示余余按唐氏藩鎭之盛揚州號爲第一萬商千賈珍貨之所叢集百氏小說尚多記之而莫有言芍藥之美者非天地生物無聞於古而特隆於今也殆時所好尚不齊而古人未必能知正色爾白樂天詩言牡丹取叢最大花繁者爲佳此最洛人所卑下者古人之不知芍藥何疑然當時無記錄故後世莫知其詳今此復無傳說使後勝今猶不足恨或人情好尚更變駸駸日久則名花奇品遂將泯默無傳來者莫知有此不亦惜哉故因次序爲譜三十一種皆使畫工圖寫而示未嘗見者使知之其嘗見者固以吾言爲信矣

芍藥譜序

孔武仲

揚州芍藥名於天下與洛陽牡丹俱貴於時四方之人盡皆齎攜金帛市種以歸者多矣吾見其一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由此芍藥之美益專推於揚州焉大抵麤者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以黃爲最貴所謂緋紅千葉乃其下

者鄭詩引芍藥以明士風說者曰香草也司馬長卿子虛賦曰芍藥之和具而後御之說者曰芍藥主和五臟又辟毒氣也謝省中詩曰紅藥當堦翻說者曰草色紅者也其義皆與今所謂芍藥者合俱未有專言揚州者唐之詩人最以摹寫風物自喜如盧仝杜牧張祜之徒皆居揚日久亦未有一語及之是花品未有若今日之盛也余官於揚學講習之暇常裁而定之蓋可紀者三十有三種乃具列其名從而釋之

題楊謹仲芍藥詩後

周必大

淳熙甲午會同年楊謹仲周孟覺賞芍藥嘗櫻桃謹仲有詩予次韻今二十有三年彭君仲識攜謹仲帖相過且索舊詩爲之悵然此花最盛於太和而以紅都勝黃樓子爲冠如牡丹之姚魏也黃樓或得之都勝者邑中一二家有種惜不與人去年余答鄉貢進士陳恂二小詩云芍藥名先記鄭風那因加木辨雌雄姚黃後出今王矣合把黃樓列上公六一先生舊帥揚分寧太史尹西昌只緣未識紅都勝如杜詩中缺海棠蓋許元寄歐陽公詩云芍藥瓊花應有恨維

揚新什獨無名公答云偶不題詩便怨人山谷宰太和時篇詠甚多亦未嘗及此花今謹仲云花出語與古事相類併錄惡語於後

芍藥詩序

元岳瑜

至正庚子孟夏黃鶴山人岳瑜與相臺翟君文中自吳城拏舟至海虞復過崑山訪顧君仲瑛草堂値春暉樓前芍藥盛開仲瑛重置酒樓上是日雷雨新霽風日淡蕩趙善長折金帶圍一朶插缾中及以紅白花擎繞攢簇朱伯盛督行酒同集者七人天基道士於方外曁伯盛善長先醉仲瑛謂人事惟艱天時自適友朋盍簪寧無一語以紀其行樂乎遂以紅藥當堦翻一句分韻賦詩者文中仲瑛子英幷瑜得藥字詩成爲序其首實四月十一日也

瓊芽賦（幷序）

陳旅

灤陽之野多芍藥人掇其芽以爲蔬茹雄武邢遵道始治之以代茗飲清腴甘芳能輔氣導血非茗飲所能及也至治中有旨命如法以進天子飲而嘉之於是乎有瓊芽之名夫芍藥之爲物以花艷

取重於流俗至用爲藥餌爲烹膴之滋皆不以盡芍藥之妙自著本草以來至今世始得因遵道以所蘊者見知天子何其遇之晩也余惟物之不遇於世者多矣固有一無所遇而竟已者而不欲以他技自衒至晩始一遇者亦可悲也余年四十又一始爲國子助教天曆二年夏扈從至上京因過邢生飲瓊芽而生徵予賦其辭曰

翳神皐之瀰迤兮余嘗策馬而孤征朱光熇陰雨復暘兮瓊芽怒抽瀼滿乎郊坰彼婦子之踵踵兮持頃筐以取盈葢醃之以爲葅兮復芼之以爲羹友野茹以雜進兮至溷辱於腐腥既不得吐會華以當春兮又不爲雅劑以上下乎參苓懿邢生之嗜奇兮顓與世而相違戸腰艾其總總兮則紉蘭以佩之閟靈苗之純嫩兮曾不得𠤏其所施乃登廣原涉芳滋披翳卉擷珍栽盛以文竹之筥屑以綠石之磑瀹之以檻泉燥之以火遂廣延紺霜遜其邑丹丘寶露愧其液諸柘巴且甘斯埒也畱夷軒于芬斯奪也乃若渟霱既收凉吹初作鸞旂罷獵張宴廣漠舞魚龍於鈞天

厭牛羊於珠澤亟命進乎瓊芽俾得聯於玉食當是時也金沙紫筍龍安騎火乳窟仙掌蒙頂麥顆皆於邑以無邑甘退列於下佐夫何一幽人兮攬孤芳以徘徊撫年歲之既晏兮恐繁霜其崔嵬念寵榮之所在兮競膏車以先馳或以近而易與兮或以遠而不見推或握瑜以來毀兮或羣薦而非瓌以媚世者之誠可恥兮則寧抱吾素而委蛇

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十六卷目錄

芍藥部藝文二（詩詞）

直中書省　齊謝朓

蘇侍郎紫薇庭各賦一物得芍藥　唐張九齡

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷　錢起

戲題階前芍藥　柳宗元

芍藥歌　韓愈
芍藥　前人
看花　孟郊
感芍藥花寄正一上人　白居易
草詞畢遇芍藥初開偶成十六韻　前人
紅芍藥　元稹
芍藥　張泌
芍藥詩（三首）　宋王禹偁
北第同賞芍藥　韓琦
和袁陟節推龍興寺芍藥　前人
七里灣得朱表臣寄千葉樓子髻子芍藥
梅堯臣
和王學士芍藥　蔡襄
和運使學士芍藥篇　前人
華嚴院西軒見芍藥（三首）　前人
白芍藥（二首）　邵雍
題趙昌芍藥　蘇軾
送芍藥與公擇　前人

玉盤盂詩（二首） 前人
和子瞻玉盤盂（二首） 蘇轍
馬上見賣芍藥戲贈張厚之 前人
廣陵早春 黃庭堅
謝趙生惠芍藥 陳師道
詠芍藥 謝堯仁
芍藥 眭石
芙蓉渡酒店前金沙芍藥盛開 楊萬里
芍藥（二首） 王十朋
謝惠芍藥 張栻
芍藥（三首） 賈似道
詠芍藥 金姚孝錫
新安芍藥歌 元袁桷
芍藥 郝經
芍藥 馬祖常
五月芍藥 前人
灤京雜詠 楊允孚
陪宴相府賞芍藥有感 張昱

賦內閣芍藥　明陸粲
次韻楊孟載觀芍藥作　徐賁
同院僚觀閣中芍藥作　唐順之
毛督經浣亭官舍芍藥　蔡羽
蘇子川宅觀芍藥　汪道昆
內閣賞芍藥（四首）　李東陽
秦公邀賞芍藥（二首）　吳寬
賞紅藥（二首）　儲巏
禁中芍藥　文徵明
石佛院看芍藥　黃姬水
息園賞芍藥　前人
昭慶寺看芍藥　王渙
詠芍藥　王泰際
芍藥　前人
芍藥（以上詩）　僧德祥
點絳脣　宋王十朋
浪淘沙　韓元吉
踏莎行　張孝祥

蝶戀花　陳從古
側犯　姜夔
驀山溪　陳濟翁
水龍吟　盧祖皐
醉蓬萊　劉圻父
念奴嬌　曾覿
望海潮　晁補之
沁園春　方岳
賀新郎　劉克莊
花發沁園春　明黃叔暘
（以上詞）
芍藥部選句
芍藥部紀事
芍藥部雜錄

草木典第一百十六卷

芍藥部藝文二（詩詞）

直中書省　齊謝朓

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺疏深沈映朱網紅藥當堦翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

蘇侍郎紫薇庭各賦一物得芍藥　唐張九齡

仙禁生紅藥微芳不自持幸因清切地還遇豔陽時
名見桐君籙香聞鄭國詩孤根若可用非直愛華滋

故王維右丞堂前芍藥花開凄然感懷　錢起

芍藥花開出舊欄春衫掩淚再來看主人不在花長
在更勝青松守歲寒

戲題階前芍藥　柳宗元

凡卉與時謝妍華麗茲晨敧紅醉濃露窈窕留餘春
孤賞白日暮暄風動搖頻夜牕藹芳氣幽臥知相親

願致溱洧贈悠悠南國人

芍藥歌　韓愈

丈人庭中開好花更無凡木爭春華翠莖紅蕊天力
與此恩不屬黃鍾家溫馨熟美鮮香起似笑無言習
君子霜刀剪汝天女勞何事低頭學桃李嬌癡婢子
無靈性競挽春衫來比並欲將雙頰一晞紅綠牕磨
徧青銅鏡一樽春酒甘若飴丈人此樂無人知花前
醉倒歌者誰楚狂小子韓退之

芍藥　前人

浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍覺來獨對情驚
恐身在仙宮第幾重

看花　　孟郊

芍藥誰爲壻人人不敢來惟應待詩老日日殷勤開

感芍藥花寄正一上人　　白居易

今日階前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不解比色
相落後始知如幻身空門此去幾多地欲把殘花問
主人

草詞畢遇芍藥初開偶成十六韻　　前人

罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時
坐對鉤簾久行觀步履遲兩三叢爛漫十二葉參差
背日房微斂當階朶旋攲鈒蕚抽碧股粉蘂撲黃絲
動盪情無限低斜力不支周迴看未足比喻語難爲
勾漏丹砂裏僬僥火焰旗形雲賸根帶絳幘欠纓緌
況有晴風度仍兼宿露垂疑香熏罷畫似淚著臙脂
有意畱連我無言怨思誰應愁明月落如恨隔年期
菡萏泥連蕚玫瑰刺繞枝等量無勝者惟眼與心知

紅芍藥　　元稹

芍藥綻紅綃笆籬織青鎖繁絲蹙金蕊高焰當爐火翦刻形雲片開張赤霞裹烟輕琉璃葉風亞珊瑚朶受露色低迷向人嬌婀娜酡顏醉後泣小女妝成坐艷艷錦不如夭夭桃未可晴霞畏欲散晚日愁將墮結根本爲誰賞心期在我採之諒所思幽贈何由果

芍藥

張泌

香清粉淡怨殘春蝶翅蜂鬚戀蘂塵閒倚晚風生悵望靜留遲日學因循休將薛荔爲青瑣好與玫瑰作近鄰零落若教隨暮雨又應愁煞別離人

芍藥詩（并序）

宋王禹偁

芍藥之義見之鄭詩百花之中其名最古謝公直中書省詩云紅藥當堦翻自後詞臣引爲故事白少傅知制誥有草詞畢詠芍藥詩詞采甚爲該備然自天后以來牡丹始盛而芍藥之艷衰矣考其實牡丹初號木芍藥蓋本同而末異也

牡丹落盡正凄涼紅藥開時醉一塲羽客暗傳尸解術仙家重爇返魂香蜂尋檀口論前事露濕紅英試曉妝會忝掖垣眞舊物多情應認紫薇郎

又

東君畱著占殘春得得遲開亦有因曾與掖垣畱故事又來淮海伴詞臣日烘紅豔排千朶風遞淸香滿四鄰更愛綠頭弄金縷異時相對掌絲綸

又

滿院匀開似赤城帝鄉齊點上元燈感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯深蘸甲折來花朶細含稜老郎爲郡辜朝寄除却吟詩百不能

北第同賞芍藥　韓琦

芍藥名高致亦難此觀妖豔滿雕欄酒酣誰欲張珠網金細偏宜間寶冠露裛更深雲髻重蝶棲長苦玉樓寒鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹

和袁陟節推龍興寺芍藥　前人

廣陵芍藥眞奇美名與洛陽相上下洛花年來品格卑所在隨人趁高價接頭著處騁新妍輕去本根無顧藉不論姚花與魏花只供俗目陪妖姹廣陵之花性絕高得地不移歸造化大豪大力或强遷費盡壅培無豔冶東君固是花之主千苞萬萼從榮謝似矯

東君汎愛心枉殺春風不肯嫁遂令天下走香名髣髴丹青競誇詫以此揚花較洛花自合維揚推定霸其閒絕色可纚陳天工著意誠堪訝仙家冠子鏤紅雲金線妝治無匹亞旋心體弱不勝枝寶髻敧斜猶墮馬冰雪肌膚一纈斑新試守宮明似赭雙頭兩兩最多情象物更呈鞍面窊樓子亭亭欠姿媚特有怪狀堪圖寫見者方知畫不眞未見直疑傳者詐前賢大欲巧賦詠片言未出心先怕天上人間少其比不似餘芳資假借我來淮海陟三春三訪龍興舊僧舍問得龍興好事僧每歲看承不敢暇後園栽植雖甚蕃及見花成由取捨出羣標致必驚人方徙矮壇臨大廈客來只見軒楹前國艷天姿相照射因知靈種本自然須憑精識能陶冶君子果有育材心請視維揚種花者

七里灣得朱表臣寄千葉樓子髻子芍藥　梅堯臣

誰稱爲近侍宜與牡丹尊霞綷（音醉）千千葉香撩黯黯魂紅樓思俠少寶髻奉王孫牘插不堪照顏衰汴水

渾

和王學士芍藥　蔡襄

粲爾芳草葉孤根當砌植違春已自分薰風猶借力
豔豔朝日光紛披照顏色持之遺佳人歲久香不息

和運使學士芍藥篇　前人

密葉陰沈夏景新朱蘭紅藥自爲春香餘蘭茁偏饒
豔畫入縑綃未逼眞已恨芳華難駐景可堪愁臥動
經旬三年想愛須留戀不爲江頭酒味醇

華嚴院西軒見芍藥　前人

吉祥亭下萬千枝看盡將開欲落時却是雙紅有深
意故留春色綴人思

又

烘簾微照自生光吹面輕風與送香誰把金刀收絕
豔醉紅深淺上釵梁

又

的的名花對酒樽欄邊沈醉月黃昏今朝關外尋蘭
若忽見孤芳欲斷魂

白芍藥　邵雍

阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪霜要與牡丹爲近侍鉛華不御學梅妝

又

含露仙姿近玉堂翻階美態醉紅妝對花未免須酣舞到底昌黎是楚狂

題趙昌芍藥　蘇軾

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自是風流時世妝

送芍藥與公擇　前人

今日忽不樂折盡園中花園中亦何有芍藥裊殘葩久旱復遭雨紛披亂泥沙不折亦安用折去還可嗟棄擲諒未能送與謫仙家還將一枝春插向兩髻丫

玉盤盂詩（并序）　前人

東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛而今歲最盛凡七十餘朶皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七十朶之上云得之於城北蘇氏園中周宰相呂公之別業也而其名

俚甚乃爲易之

雜花狼藉占春餘芍藥開時掃地無兩寺妝成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絕品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚

又

花不能言意可知令君痛飲更無疑但持白酒勸嘉客直待瓊舟覆玉彝負郭相君初擇地看羊屬國首吟詩吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝

和子瞻玉盤盂　蘇轍

千葉團團一尺餘揚州絕品舊應無賞傳莒國遷鐘簴移憶胡僧置鉢盂叢底留連傾鑿落瓶中捧擁照浮圖强將絳蠟封紅萼憔悴無言損玉膚

又

故相林亭父老知出羣草木尚何疑無多產業殘花藥幾許功名舊鼎彝豐豔不知人世別佳名新換使君詩明年會看花尤好剩畫浮苞養一枝

馬上見賣芍藥戲贈張厚之　前人

春來便有南園約過盡春風約尚賒綠樹成陰花結

子便須攜客到君家

廣陵早春　黃庭堅

春風十里珠簾捲彷彿三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢成絲

謝趙生惠芍藥　陳師道

九十風光次第分天憐獨得殿殘春一枝剩欲簪雙鬢未有人間第一人

詠芍藥　謝堯仁

花蓓大如拳花面或徑尺紫者棲紫鸞黃者浴黃鵠或似扶桑枝推上一輪赤或似玻璃盆稍久擘無力又有似平叔愛矜素粉白又有似蜀人喜染天水碧或似包絲錦未放丹砂拆或似浴青囊未放沈麝發應須和露翦莫使見顏色庶使精神全免笑花無骨

芍藥　畦石

春色今方滿名花爾較遲含芳如有意呈彩亦當時調鼎需仙液揮毫待鳳池天工知不淺一夜露華滋

芙蓉渡酒店前金沙芍藥盛開　楊萬里

山店春光也自妍芙蓉渡口數家村笋輿低過金沙

架籬落疎園芍藥軒孤客倦遊殊寂寞雨花著意與溫存可憐經眼匆匆去不折紅香到綠尊

芍藥　王十朋

千葉揚州種春深霸衆芳無言比君子窈窕有溫香

又

已過花王候才開近侍香來遊禁酒地免作退之狂

謝惠芍藥　張栻

一年春事雨聲裏十里揚州夢想邊眼底花明煩折贈君家風物自嫣然

芍藥　賈似道

又是揚州芍藥時花應笑我賦歸遲滿堂留客春如晝對酒何妨鬢似絲玉立黃塵那可到錦幃紅蠟最相宜買山若就當移種此際誰能杖履隨

又

溫溫玉立綠陰中不把芳菲逐萬紅折盡長淮多暇日簪連四坐足春風應如慶曆梅花瑞况有昌黎屬句工問得君王乞身去移根栽傍曲欄東

又

上了甘泉三捷書長淮萬里一塵無清和時節如春
在紅藥精神與昔殊叢玉生香歌可譜團金有客瑞
重圖公堂且盡今朝醉已問君王乞鑑湖

詠芍藥　金姚孝錫

綠萼披風瘦紅苞浥露肥只愁春夢斷化作彩雲飛

新安芍藥歌　元袁桷

洛陽花枝如美人點點不受塵土嗔輕朱深白鑄顏
色高亞綠樹爭精神那知新安紅芍藥透日千層紅
閃爍碧雲迸出紫琉璃風動霓裳凝綽約我聞種花
如種玉盡日陰晴看不足微雲澹蕩增寵光細雨輕
濛賜湯沐何人看花不解理香雪紛紛手中毀酒酣
跌宕空低昂得意須臾竟如此翩翩驌驦雲中君愛
花直欲留青春青春如流欲歸去明年看花君合住

芍藥　郝經

夜來風雨洗殘春芍藥還開春又新入座忽驚持酒
客舉杯先酌送花人烟輕雪膩丰容質露重霞香婀
娜身鐵石肝腸總銷鑠都將軟語說風神

芍藥　馬祖常

鶯粉分奩豔有光天工巧製殿春陽霞繒襞積雲千疊寶蓋凝脂蜜半香並蔕當階盤綬帶金苞向日剖珠囊詩人莫詠揚州紫便與花王可頡頏

五月芍藥

前人

芍藥花開端午時江南遊客苦相疑上京不是春光晚自是天家日景遲

灤京雜詠

楊允孚

時雨初澆芍藥苗脆肥香壓酒腸消揚州簾卷春風裏會惜名花第一嬌

陪宴相府賞芍藥有感

張昱

醉吐車茵愧不才馬前蝴蝶趁花回玉瓶盛露扶春起錦帳闈燈照夜開垂白敢思溱洧贈鼓紅還是廟廊栽揚州何遜空才思惟對高寒咏閣梅

賦內閣芍藥

明陸粲

金門柳色縈深綠上苑春餘雜花撲天桃已歇穠李衰紅藥翻堦正芬郁此花初種自宣皇百曲雕闌七寶妝融風窈窕昭陽殿暖日輕盈白玉堂玉堂學士看花早賦成芸閣留詩草卷幔頻看碧霧流揮毫正

耐紅雲繞憶昨宣皇居法宮太平樂事君臣同宸遊每出濯龍裏曲宴偏臨翔鳳中是時南苑飛霓旌爛漫仙葩綺繡明臨風宛轉如矜妒俯者如愁仰如訴半沾微雨妖紅濕太眞泣凭闌干立至尊一顧六宮回茜裙霞帔俱羞澀華萼樓頭雨露偏芳容贏得美人憐君恩爲與分春色詔許移來種閣前閣前複道連金谷翠輦經過幾迴矚內家敕進賞花詞昭容傳制黃門促沉吟此事六十載當日繁華宛然在紺幰金輿絕幸臨黃屏紫禁留風采不羨揚州寶帶圍長安紅紫競芳菲五侯七貴同遨賞寶馬香車疾若飛爭似名花出天上霧閣雲窻儼相向浪蝶遊蜂未許窺酒徒詞客空惆悵江南二月足豪華繡幕圍香富貴家亦有幽姿在空谷風雨憔悴天之涯燕山遊子江南客獨對名花感今昔草木何知人自憐逢時亦復升沉隔世間榮辱偶然事不獨此花何歎息

次韻楊孟載觀芍藥作

徐賁

輕陰釀綠寒猶薄龜甲疏簾映朱閣美人偏有惜花心新水銀瓶送紅藥當堦惟恐流塵汚纖手籠春爲

花護一捻芳容飽弄嬌臙脂細結玲瓏露綵貼單屏襯碧綃微風纔動見花搖香凝膩粉肌全濕影豔方諸臉半潮高枝開滿低枝倦翠檻移來隨步輦濃染如分織女機巧裁似出宮娥剪花情最重是何人應有鴛鴦帳裏身不用傳心題綺字踏歌當爲喚眞眞

同院僚觀閣中芍藥作　　唐順之

西掖衡連翡翠城籠烟裊霧百花明祇謂紫薇方吐萼忽言紅藥已敷英紅藥葳蕤豔盛陽萬年春色作文昌寧同鄴下芙蓉苑詎比洛陽桃李場裁成異瓣千般錦纈就同心一樣黃金閣披時渾是畫綺樓凝處幷疑妝濯枝故向鳳池池上裊露偏依仙掌傍仙掌嶙峋對鳳池詞郎侍直鷺鵷齊玲瓏玉佩花間映飄曳羅衫葉下迷花間葉下情無極含笑含嬌似相識羞將雞舌鬬馨香欲取鸃冠並顏色翠幕分看態轉新朱欄斜倚不勝春未採孤根助靈液聊持芳蕊贈佳人

毛督經浣亭官舍芍藥　　蔡羽

晝靜綠陰迊微風滿院芬紅欄昨夜雨碧館見朝雲

春杳鳥空怨暖多花易醺須煩紫絲帳遮護到斜曛

蘇子川宅觀芍藥　汪道昆

爲掩羣芳色開花獨後時青扶承露蕊紅妥出闌枝綽約東鄰子風流鄭國詩合歡還有恨名字是將離

內閣賞芍藥　李東陽

一春風日幾晴陰數種名花競淺深禁苑栽培眞得地化工雕刻本何心叢疑月下留鸞宿香到人間許蝶尋臺閣風流前輩遠綵毫重和玉堂吟

又

次第紅芳又綠陰好花留向玉堂深多從雨過看生色不爲春遲負賞心淸露著衣香易濕綵雲迷眼夢難尋杯餘幸接韓公宴詞罷先賡白傅吟

又

曉聞花底佩聲歸萬葉枝頭露未稀力盡丹青空藻繪眼看紅紫漫芳菲裁雲直傍瑤池起避日須將錦障圍願向人間分此種莫敎春祗在彤扉

又

春逐長安擔上歸此花眞覺眼中稀新題翰苑圖猶

在舊事揚州草自菲索賞向人心已醉試開經日手頻圍欲知近侍承恩地長共西垣與北扉

秦公邀賞芍藥　吳寬

妙手何人簇絳紗平臺驚見幾枝斜梁家園裏無遺種吏部庭前得好花量淺莫將深盞酌眼昏猶用密簾遮詩中近侍非公論誰說唐人是作家

又

品高眞自廣陵來舊譜空憐壁角堆千葉連雲如並擁兩枝迎日忽齊開詩中相謔何須贈擔上能賒也用裁記取今時纔看起醉吟多藉麴生材

賞紅藥　儲巏

三歲歸來始一看捲簾深坐傍欄干數枝帶雨開何晚此日憐春別更難封殖喜留嘉種在低回如語舊盟寒裁詩爲喚東君轉酒盞花前正爾寬

又

莫怪多情盡日看春殘花謝總相干遲開已待花神入眞賞能逢地主難翠幄微香吹漸遠玉盤承露瀉初寒三年擬試沉香筆却羨行期爲爾寬

禁中芍藥　文徵明

仙姿綽約絳羅紳何日移根傍紫宸月露冷團金帶重天風香泛玉堂春千年想見翻階詠一笑羞稱近侍臣不似人間易零落上方元自隔凡塵

石佛院看芍藥　黃姬水

山繞吳宮舊館娃清江曲曲綠楊斜偶移畫鷁同杯酒不道空門有豔花白日簾櫳堪羃霧夕陽欄檻更添霞美人不見偏惆悵欲折瓊枝感歲華

息園賞芍藥　前人

淺白深紅鬬合歡絲絲香雨晝難乾直須一日三百盞無那東風十二欄水上新傳錦字豔樓頭長怨玉簫寒可憐春色隨花盡留與還應帶月看

昭慶寺看芍藥　王渙

一半春光過牡丹又開芍藥遍禪關久幸往約蓮社今續清歡到寶闌垂露幾團花面濕東風一陣燕泥寒酒邊何味呈奇供綠筍朱櫻正滿盤

詠芍藥　王泰際

需徐一席避花王序入朱明乃吐香瘦約自存卑亞

相矜嚴不失貴家妝偶將名姓同溱洧何必風流本洛陽傍砌倚闌愁欲絕怕人閒說到專房

芍藥　前人

東風自此去綽約逞餘芳端的誰爲堦遲回似避王將離名可惜相謔句猶香無復青春眼看來也欲狂

芍藥　僧德祥

玉階宜有此花開金鼎調香宰相才莫謂人間無彩筆寫將濃豔入雲臺

點絳脣　宋王十朋

閒日盈盈向人似笑還無語牡丹飄雨開作羣花主柔美溫香翦染勞天女青春去花間歌舞學個狂韓愈

浪淘沙　韓元吉

鶗鴂怨花殘誰道春闌多情紅藥待君看濃淡曉妝新意態獨占西園　風葉萬枝繁猶記平山五雲樓映玉成盤二十四橋明月下誰凭朱闌

踏莎行　張孝祥

洛下根株江南栽種天香國色千金重花邊三閣建康春風前十里揚州夢　油壁輕車青絲短鞚看花日日催賓從而今何許定王城一枝且爲鄰翁送

蝶戀花　陳從古

日借輕黃珠綴露困倚東風無限嬌春處看盡天紅渾謾語淡妝偏稱泥金縷　不共鉛黃爭勝負殿後開時故欲尋春去去似朝霞無定所那堪更著催花雨

側犯　姜夔

恨春易去甚春却向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩句紅橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相顧　金荷細葉千朶圍歌舞誰念我髮成絲來此共樽俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜

驀山溪　陳濟翁

薰風時候芍藥披晴晝天上玉欄干展一稱天家錦繡漢宮唐殿嬪御逞妖嬈飛燕女太眞妃一樣新妝就　黃金撚線色與紅芳鬬誰把絳綃衣誤將他臙脂漬透晩風生處襟袖捲濃香持玉斝秉紗籠倚醉

聽更漏

水龍吟　盧祖皐

杜鵑啼老春紅翠陰滿眼愁無奈飛來何處鳳軿鸞馭霞裾雲珮風檻嬌凭露梢慵軃酒痕微退念洛陽人去香魂又返依然是風流在　十年一覺揚州春夢離愁似海浩態難畱暗香吹散幾時重會向樽前笑折一枝紅玉帽簷斜戴

醉蓬萊　劉圻父

訪鶯花陳迹姚魏遺風綠陰成幄尚有餘香付寶堦紅藥淮海維揚物華天產未覺輸京洛時世新妝施朱傅粉依然相若　束素腰纖捻紅脣小郭袖嬌羞倚欄柔弱玉珮瓊琚勸王孫行樂況是韶華爲伊挽駐未放離情薄顧盼歌前畱連醉裏莫教零落

念奴嬌　曾覿

人生行樂筭一春歡賞都來幾日綠暗紅稀春已去贏得星星鬢白醉裏狂歌花前起舞捹罰金杯百淋漓宮錦忍辜妖艷姿色　須信殿得韶光只愁花謝又作經年別嫩紫嬌紅邀客語應爲主人畱客月落

烏啼酒闌燭暗離緒傷吳越竹西歌吹不堪老去重憶

望海潮　　晁補之

人閒花老天涯春去揚州別是風光紅藥萬株佳名十種天然浩態狂香尊貴御衣黃未便教西洛獨占花王困倚東風漢宮誰敢鬬新妝　年年高會維揚看家誇絕艷人詫奇芳結蕚當屏聯葩就幄紅遮綠遶華堂花面映交相更秉蕳觀洧幽意難忘罷酒風亭夢魂驚恐在仙鄉

沁園春　　方岳

把酒問花繭栗梢頭春今幾何笑身居近侍翻堦萬玉面勻菩薩髻擁千嬴一一牙籤英英碧字占定花閒甲乙科歸來也傍紫薇吟處揉作陽和　祇今花事無多看幾許風烟付與他待團將翡翠怕蜂粘粉織成雲錦遺鳳銜梭誰翦幷刀贈之燕玉莫負雙娥嬌灑花波應道儘花強人面底用能歌

賀新郎　　劉克莊

一夢揚州事畫堂深金瓶萬朶元戎高會座上祥雲

層臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞國邑天香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一彈指　數枝清曉煩馳騎向小窻依稀重見蕪城妖麗料得花憐儂消瘦儂亦憐花憔悴謾悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴日但春衫點點當時淚邪更有舊情味

花發沁園春

明黃叔暘

曉燕傳情午鶯喧夢起來檢校芳事荼蘼褪雪楊柳吹綿迤邐麥秋天氣翻階傍砌看芍藥新妝嬌媚正鳳紫勻染綃裳猩紅輕透羅袂　晝暖朱欄困倚是天姿妖嬈不減姚魏隨蜂惹粉趂蝶棲香引動少年情味花濃酒美人正在翠紅圍裏問誰是第一風流折花簪向雲髻

芍藥部選句

唐杜甫詩傍砌看紅藥

孟郊詩月娥雙雙下楚豔枝枝浮洞裏逢故人婥約清宵遊

白居易詩夾砌紅藥欄

李商隱詩紅藥綻香苞

陳艮父詩凝脂新賜浴半面更啼紅

宋穆修詩油壁車中同載女菱花鏡裏並妝人

韓琦詩丹砂纈妙深難染白玉冠巍瑩絕瑕（又）紅玉

斲成樓突兀白雲爭簇髻巍峨（又）嬌紅鬧密輕多葉醉粉攲斜奈軟條（又）粉妝瑞玉千叢密冠縷眞金半尺圍

李覯詩斜月正當樓花霧壓城重起傍藥欄行花亦方在夢

劉敞詩跗萼晴相照芳香暖競飄波翻蜀地錦霞萃赤城標（又）眼前隋苑多佳麗未覺吳宮久寂寥

蘇轍詩共驚春去已多日爭看花開最後番

曾鞏詩小碧欄干四月天露紅烟紫不勝妍

張舜民詩西掖階前爵御傘瓊林殿後媚春衣

陳傅良詩玉龍十二蓬山頂寶髻三千漢殿中（又）密葉自成金翦飾亂英誰緝紫茸香（又）半妝宮面迎風笑間色仙衣帶露收

楊東山詩不濃不淡勻脂粉非醉非醒媚雨風（又）過眼一春春又夏開殘芍藥更無花

趙師秀詩自洗銅瓶插攲側要令書卷識春華

戴復古詩翻階芍藥遲

元吳澄詩淺潮半醉流霞暈淸印初昏淡月痕

方回詩芍藥抽紅銳

周伯琦詩一瓶芍藥當荷花

楊允孚詩若較內園紅芍藥洛陽輸却牡丹花

芍藥部紀事

古琴疏帝相時條谷貢桐芍藥帝命羿植桐於雲和命武羅伯植芍藥於後苑

晉宮閣名暉章殿前芍藥花六畦

建康記建康出芍藥極精好

梁書王筠傳筠字元禮一字德柔琅邪臨沂人祖僧虔齊司空簡穆公父揖大中大夫筠幼警悟七歲能屬文年十六爲芍藥賦甚美

開元天寶遺事初有木芍藥植於沉香亭前其花一

日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也

明皇與貴妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒

清異錄胡嵩詩曰瓶裏數枝婪尾春時人莫喻桑維翰曰唐末文人謂芍藥爲婪尾春蓋婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春故名

符瑞志大中祥符四年四月江陵府刑部郎中袁煒家圃芍藥雙花並萼

補筆談韓魏公慶曆中以資政殿學士帥淮南一日後園中有芍藥一幹分四岐岐各一花上下紅中間黃蕊間之當時揚州芍藥未有此一品今謂之金纏腰是也公異之開一會欲招四客以賞之以應四花之瑞時王岐公爲大理評事通判王荊公爲大理評事僉判皆名之尚少一客以州鈐轄諸司使官最長遂取以充數明日早衙鈐轄者或申狀暴泄不至尚

少一客命以過客內求一朝官足之過客中無朝官唯有陳秀公時爲大理寺丞遂命同會至中筵剪四花四客各簪一枝甚爲盛集後三十年間四人皆爲宰相

墨莊漫錄西京牡丹聞於天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花爲屏帳至於梁棟柱栱悉以竹筒貯水簪花釘挂舉目皆花也揚州產芍藥其妙者不減於姚黃魏紫蔡元長知淮揚日亦效洛陽作萬花會其後歲歲循習而爲人頗病之元祐七年東坡來知揚州正遇花時吏白舊例公判罷之人皆鼓舞欣悅作書報王定國云花會檢舊案用花千萬朵吏緣爲奸乃揚州大害已罷之矣雖殺風景免造業也公爲政之惠利於民率皆類此民到於今稱之

圖畫見聞志李少保端愿有圖一面畫芍藥五本其畫皆無筆墨用五彩布成爲徐崇嗣沒骨圖以其無筆墨骨氣而名之

夢溪筆談元豐末秀州人家屋瓦上冰畫成花每瓦一枝正如畫家所爲折枝有大花如牡丹芍藥者氣

象生動雖巧筆不能爲之以墨搨之無異石刻

劉攽芍藥譜昔有獵於中條山見白犬入地中掘得一草根攜歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥爲白犬

宋史高宗吳皇后傳后開封人父近以后貴累官武翼郎贈太師追封吳王謚宣靖近嘗夢至一亭扁曰侍康傍植芍藥獨放一花殊妍麗可愛花下白羊一近寤而異之后以乙未歲生方產時紅光徹戶外年十四高宗爲康王被選入宮人謂侍康之徵

雙槐歲抄文淵閣右植芍藥有臺相傳宣廟幸閣時命工砌者初植一本居中淡紅者是也景泰初增植二本純白居左深紅居右初常有花自增植後未嘗一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同時入爲學士居中一本遂開四花其一久而不落既而三人皆去唯賢獨留人以爲兆明年暮春忽各萌芽左二右三中間甚多而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼同升學士凡八人賢約開時共賞首夏四日盛開八花賢遂設燕以賞之時賢有玉帶之賜

諸學士各賜大紅織衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅者曰宮錦紅者曰醉仙顏唯諫以足疾不赴明日復開一花衆謂諫足以當之賢賦詩十章閣院宮寮咸和彙成曰玉堂賞花詩集賢序其端

說聽南大內有紅芍藥一本仁宗爲太子監國時遇花開嘗設宴與宣宗賞之後宣宗嗣位移植京師禁中歷宣德正統兩朝無歲不花繁郁無比景泰改元復增植二本凡歷七年皆不花及英宗復辟之春花忽盛開識者異之當時賞花諸學士計花開多寡合其同升之數亦淺之乎爲言者矣

翰林記景泰中內閣賞芍藥賦詩本院官皆和之有玉堂賞花集盛行於時成化末少傅徐溥在內閣賞芍藥賦二詩次年又賦二詩本院官亦皆和之正德中大學士梁儲楊一清賞芍藥唱和則人各四首按宣德八年本院諸寮有文淵閣賞雪詩蓋詞林紀事多有題詠不特賞花而已

新昌縣志陳文中家芍藥盛開每一莖生雙頭者五十餘本

鄒平縣志涉趣園在城西南三里許兩淮運判成寶月構有芍藥畦花時讌客酒闌人贈一花持歸紅香盈路時稱韻事

招遠縣志六公澗相傳神仙唐公郎公化公志公張公寥公修眞處洞之上者凡六區石碾石臼各一又有芍藥毛竹皆不植自生亦奇跡也

陵川縣志錦屏山在縣南二十里其形類屏多產芍藥

山陰縣志辛寨龍廟前舊有芍藥歲久特盛

靈丘縣志鎗嶽嶺縣東二十里無蹬路直上數千仞鑿壁數十盤蟻附而登數步一息石齒皆斧鋸痕每一經過足未有不繭者嶺上下多產野芍藥黃白最繁一叢十數本入夏蜂採之聲不絕耳土人徒作道旁觀無解移植者

宿松縣志縣南三十里蔡家坂嶺傍世傳九姑娘娘塚莫詳所自芍藥生其上赤色重臺春時盛開人不敢摘

芍藥部雜錄

韓詩外傳芍藥離草也

古今注牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招名贈之以文無文無亦名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈以青堂青堂一名合歡合歡則忘忿也

種樹書芍藥牡丹摘下燒其柄揷瓶中後用其柄以蠟封之尤妙

通志略芍藥著於三代之際風雅所流詠也今人貴牡丹而賤芍藥不知牡丹初無名依芍藥得名故其初曰木芍藥亦如木芙蓉之依芙蓉以爲名也牡丹晩出唐始有聞貴遊競趨遂使芍藥爲落譜衰宗云

東軒筆錄四枝正紫重跗累萼中有金蘂遶之號腰金紫

淸波雜志瓊花海內無二本唐人謂玉蘂花乃比其邑許愼說文瓊乃赤玉與花邑不類煇家海陵海陵昔隸維揚亦視爲鄉里自幼遊戲無雙亭未見甚奇異處不識者或認爲聚八仙特以名品素高爾后土祠前後地膏腴尤宜芍藥歲新日茂及春開敷腴盛大纖麗富豔遂與洛陽牡丹並驅角勝孔毅父嘗譜三十有三種續之者纔十餘種夫豈能備固宜有所增益錢思公尹洛一日幕客旅見於雙桂樓下見小屏細書九十餘種皆牡丹名也洛花久汙腥膻揚花在今日尤當貴重

紅藥而黃腰號金帶圍初無種有時而出則城中當有宰相韓魏公爲守一出四枝公自當其一選客具

樂賞之時王岐公爲倅王荊公爲屬皆在席缺其一莫有當之者會報過客陳太博入門亟詔之乃秀公也酒半折花歌以插之四公後皆爲首相後山陳師道云煇嘗詢於揚之故老皆云初不識所謂金帶圍者豈花與人物亦相爲榮悴乎

癸辛雜識韓昌黎詩兩廂鋪氍毹五鼎烹芍藥註引上林賦註云芍藥根主和五臟辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發亦曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈鳴鵽香稻鮮魚以爲芍藥服虔文穎文儼等解芍藥或亦不過稱其美而本草亦止言辟邪氣而已獨韋昭曰今人食馬肝者合芍藥而煑之馬肝至毒或誤食之至死則制食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名耳此說極有理古今註載牛亭問曰將離將別贈以芍藥何耶答曰芍藥一名將離故以此贈之此又別一說也江淹別賦云下有芍藥之詩正用此義而註之中僅引贈之以芍藥之語張景陽七命和兼芍藥乃音酌略廣韻中亦有一音

三柳軒雜識芍藥爲嬌客

中吳紀聞張敏叔以芍藥爲近客

花經三品七命芍藥

瓶史浴牡丹芍藥宜靚妝妙女

芍藥以罌粟蜀葵爲婢

瓶史月表四月花盟主芍藥

花曆四月芍藥相於階

楊允孚詩注內園芍藥迷望亭亭直上數尺許花大如斗揚州芍藥稱第一終不及上京也

吳寬詩注往時小南城梁氏芍藥盛開號梁家園人多攜酒賞之

析津日記芍藥之盛舊數揚州劉貢父譜三十一品孔常父譜三十三品王通叟譜三十九品亦云瑰麗之觀矣今揚州遺種絕少而京師豐臺連畦接畛倚擔市者日萬餘莖惜無好事者圖而譜之

花疏余以牡丹天香國色而不能無綵雲易散之恨因復刱一亭週遭悉種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出揚州故南都極佳一種蓮香白初淡紅後純白香

獨如蓮花故以名其性尤喜糞余課僮溉之其大反勝於南都即元馭所愛也其他如墨紫硃砂紅之類皆妙甚已致數種歸開時客皆蟻集眞堪續芳矣

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

二二九二

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十七卷目錄

酴醿部彙考

酴醿圖

高濂草花譜（酴醿花）

王象晉羣芳譜（酴醿　刺醿）

直省志書（仙遊縣）

酴醿部藝文一

黃酴醿贊　宋宋祁

咸平縣丞廳酴醾記　張耒

酴醾部藝文二（詩詞）

酴醾　宋韓維
惜酴醾　前人
酴醾　歐陽修
有折景福殿後酴醾花至者　梅堯臣
修酴醾架　司馬光
酴醾　劉攽
和文與可洋州園池酴醾洞　蘇軾
杜沂遊武昌以酴醾花見餉　前人
次韻詠酴醾　蘇轍
次韻孔文仲酴醾　前人
和文與可洋州園池酴醾洞　前人
觀主簿家酴醾　黃庭堅
見諸人倡和酴醾詩輙次韻戲詠　前人
酴醾　前人
次韻李秬酴醾　晁補之
酴醾依柏引蔓上冒其巔　崔鶠

酴醾　陳與義
酴醾　王庭珪
次韻張守酴醾　劉子翬
酴醾　前人
和羅武岡酴醾長句　楊萬里
走筆謝張功父送酴醾　前人
次韻程泰之酴醾　王十朋
東陽觀酴醾　陸游
酴醾　朱熹

酴醾　劉克莊
酴醾　徐似道
酴醾　謝幼謙
酴醾　任拙齋
酴醾　湛道山
酴醾　闕名
詠酴醾　朱淑眞
酴醾　金劉仲尹
酴醾　元好問

酴醿架　元貢奎
酴醿歌　華幼武
酴醿　葉顒
刺醿　明吳寬
酴醿　前人
酴醿玉簪　前人
酴醿　李東陽
酴醿（以上詩）　王象晉
如夢令　宋闕名

點絳脣（二首）　王十朋
浣溪沙　向子諲
浣溪沙　朱熹
柳梢青　趙師俠
西江月　向子諲
少年游　前人
鷓鴣天　晁端禮
臨江仙　韓元吉
臨江仙　張元幹

最高樓　劉克莊
滿江紅　趙彥端
聲聲慢　史可堂
玲瓏四犯　曹邍
水龍吟　盧祖皐
賀新郎（三首）　劉克莊
賀新郎　劉過
洞仙歌（以上詞）　元段弘章
酴醾部選句
酴醾部紀事
酴醾部雜錄
木香部彙考
木香圖一
木香圖二
王世懋花疏（木香）
王象晉羣芳譜（木香）
本草綱目（木香）
木香部藝文（詩）

臨洮龍興寺元上人院同詠青木香叢　唐岑參
題馬侍中燧木香亭　邵楚萇
詠慎郎中園木香　宋徐積
木香　劉敞
木香　晁詠之
木香（二首）　張舜民
夢遊木香洞府　元郝經
木香部選句
木香部紀事
木香部雜錄

草木典第一百十七卷

酴醾部彙考

釋名

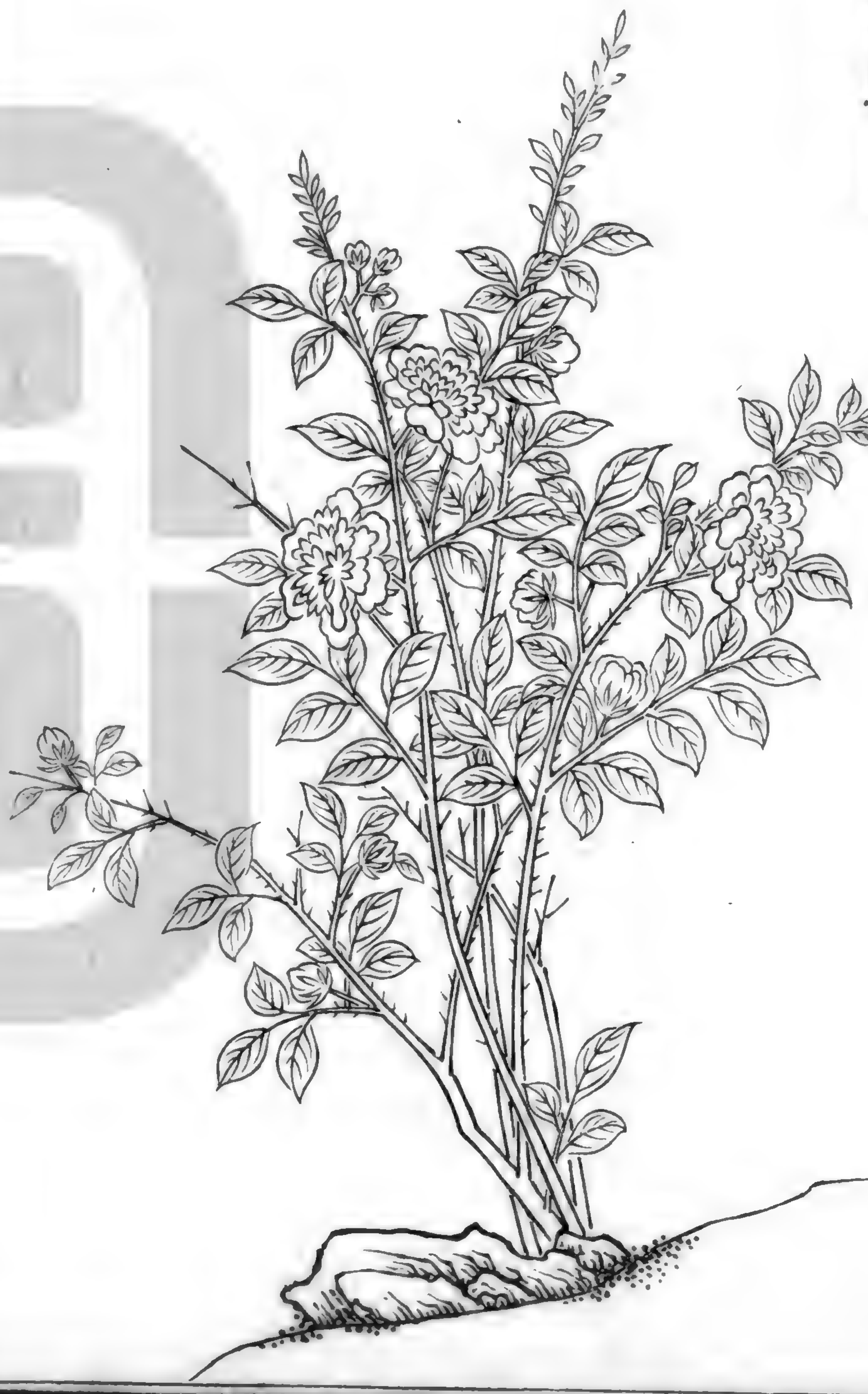
酴醾　荼蘼

獨步春　百宐枝杖（清異錄）

瓊綬帶　雪纓絡

沈香蜜友

酴醾圖



高濂草花譜

酴醾花

大朶色白千瓣而香枝根多刺詩云開到酴醾花事盡爲當春盡時開耳外有蜜色一種

王象晉羣芳譜

酴醾

酴醾一名獨步春一名百宐枝杖一名瓊綬帶一名雪纓絡一名沈香蜜友藤身灌生青莖多刺一穎三葉如品字形面光綠背翠色多缺刻花青跗紅萼及

開時變白帶淺碧大朶千瓣香微而清盤作高架二三月間爛漫可觀盛開時折置書冊中冬取插鬢猶有餘香本名荼蘼一種色黃似酒故加酉字

刺醿

刺醿灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大艷麗可愛惜無香耳春時分根旁小株種之亦易活

直省志書

仙遊縣

物產酴醿花白而大朶者名玉芙蓉紅而大朶者名千里步

酴醿部藝文一

黃酴醿贊　宋宋祁

蜀酴醿多白而黃者時時有之但香減於白花人情尚奇賤白貴黃厥英略同實寡於香

咸平縣丞廳酴醿記　張耒

咸平五年詔以陳留之通許鎭爲咸平縣先是章聖皇帝幸亳祠老子道通許築宮以待幸既爲縣卽以宮爲令治所主簿居中書府而樞密府爲尉舍熙寧某年始置丞於是遷縣尉於外而丞居焉丞居之堂

庭有酴醾問之邑之老人則其爲樞密府時所種也旣老而益蕃延蔓庇覆占庭之大半其花特大於其類邑之酴醾皆出其下葢其當時築室種植以待天子之所必有珍麗可喜之物而後敢陳是以獨秀於一邑而莫能及也每思唐自天寶以至於周歷歲數百天下未嘗無戰其治安僅足以小康而禍敗嘗至於大亂自安史以來藩鎭四據而天下無完國降及其末分裂攘奪至五季而中原正朔之所加僅止門閫之中惟我藝祖神宗受天休命神武四達馬首所向破滅摧伏於是斵百年之蟠據合歷世之分裂數百年間禍根亂源薅剪堙塞大掃而無餘矣肆我章聖皇帝誕承祖武以無忘大功寛賦薄征順天養民四方無虞休養滋息如人之疾病蠱敗醫者旣已擊逐鉤取其累年之蠹矣而後爲之調利撫養安居美食以使之豐腴而堅强也由是觀之自開元以來至於章聖而天下之人始復見大治之全國嗚呼亦可謂盛矣於是封泰山禪梁父祀后土祠老子徜徉四方以明示得意聞之古者天子巡幸所至郡國必建

原廟所以廣孝思示後世而況當太平之盛時講一世之大禮八鑾之所經六龍之所駐可以昭後世示子孫以爲歷代之大訓成法者宜如何哉是宜一草木一瓦礫皆當護守保藏無敢棄壞以無忘祖宗駿功成烈而使知夫百餘年間地平天成養生送死無憾者誰之力也酴醾之生當是時蓋嘗沾雨露之濡近日月之光與夫旄頭屬車皆爲一時之物矣可不愛哉

酴醾部藝文二　詩詞

酴醾　宋韓維

平生爲愛此香濃仰面常迎落架風每至春歸有遺
恨典刑猶在酒杯中

又

細蓓繁英次第開攀條盡日未能回不如醉臥春風
底時使清香拂面來

惜酴醾　前人

天意再三珍雅豔花中最後吐奇香狂風莫掃殘英

盡畱與佳人貯絳囊

酴醾　歐陽修

清明時節散天香輕染鵝兒一抹黃最是風流堪賞
處美人取作浥羅裳

有折景福殿後酴醾花至者　梅堯臣

有鳥銜花出清香不畏風初從上林發來過未央中
簇簇霜苞密層層玉葉同誰將作美酒醉看月生東

修酴醾架　司馬光

貧家不辦構堅木縛竹立架擎酴醾風搖雨漬不耐
久未及三載俱離披往來遂復廢此逕舉頭礙冠行
挂衣呼奴改作豈得已抽新換故拆四籬來春席地
還可飲日色不到香風吹

酴醾　劉攽

明紅暗紫競芬菲送盡東風不自知占得餘香慰愁
眼百芳無得似酴醾

和文與可洋州園池酴醾洞　蘇軾

長憶故山寒食夜野酴醾發暗香來分無素手簪羅
髻且折霜蕤浸玉醅

杜沂遊武昌以酴醾花見餉　　前人

酴醾不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋蒙珠幰
不妝艷已絕無風香自遠凄涼吳宮闕紅粉埋故苑
至今微月夜笙簫來翠巘餘妍入此花千載尚清婉
怪君呼不歸定爲花所挽昨宵雷雨惡花盡君應返

次韻詠酴醾　　蘇轍

蜀中酴醾生如積開落春風山寂寂已憐正發香晻曖猶愛未開光的皪半垂野水弱如墜直上長松勇無敵風中娜娜應數丈月下煌煌眞一色故園聞道開愈繁老人自恨歸無日百花已過春欲暮燕坐繩牀空歎息朝來滿把得幽香案頭亂插銅瓶濕一番花蘂轉頭空誰能往問天台拾

次韻孔文仲酴醾　　前人

蒼虵凍不死輕素暖仍歸落蘂時吹面繁香自撲幃
光凝眞照夜枝輭或牽衣似厭風霾苦應思霧雨霏
開樽迎最盛掃地見初稀賴有淸陰在金波肯發揮

和文與可洋州園池酴醾洞　　前人

猗猗翠蔓長藹藹繁香足綺席墮殘英芳樽漬餘馥

觀主簿家酴醾　　黃庭堅

肌膚冰雪熏沉水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏據胡牀

見諸人倡和酴醾詩輒次韻戲詠　　前人

梅殘紅藥遲此物共春暉名字因壺酒風流付枕幃墜鈿香徑草飄雪淨垣衣玉氣晴虹發沉材鋸屑霏直知多可厭何忍摘令稀常恨金沙學顰時正可揮

酴醾　　前人

漢宮嬌額半塗黃入骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳

次韻李秬酴醾　　晁補之

夭紅瑣碎競春嬌後出何妨便奪標雲鶴嬉晴來萬隻玉龍驚震上千條蓐收晃蕩風前仗翦綠飄翩月下綃曾向瓊林亭畔見天涯相遇一魂消

酴醾依柏引蔓上冒其巔　　崔鶠

春風亦已老自厭丹采媚獨留白雪花灑此千尺翠嵯峨珠籠冠縹緲冒佛髻幽香勿襲人恐爲眞色累

但願保明姿終日奉清對要之萬物夥汙潔自有類

酴醾　陳與義

雨過無桃李唯餘雪覆牆青天映妙質白日照繁香影動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶足助詩狂

酴醾　王庭珪

東皇收拾春歸去獨遺酴醾殿後塵憐我寒窻賦愁寂時看玉面送殘春

次韻張守酴醾　劉子翬

榮華休羨黑頭公且對芳晨賞麗叢十萬青條寒挂雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盍與觀梅兄味同只恐春歸有遺恨典刑猶在濁醪中

酴醾　前人

顛風急雨退花晨翠葉銀苞照眼新高架攀緣雖得地長條盤屈總由人橫釵數朵開猶小撲酒餘香韻絕倫惟有金沙顏色好年年相伴殿殘春

和羅武岡酴醾長句　楊萬里

花飛十不啻五六青子團枝朱紫簇江南桃李總成陰不論少城與韋曲酴醾珍重不浪開晚堆綠雲點

水玉體熏山麝非一臍水洗銀河費千斛滴成小蓓
窨於糝亂走長條柔可束醉眸須及月下來破鼻試
從風裏觸先生未必被花惱偶與門人暮春浴爲憐
壓架十萬枝小立旁邊領新馥剩拚好語寵瓊蕤更
掇清英付醽醁先生何得便杜門霜鬢猶須玉堂宿

走筆謝張功父送酴醾　前人

西湖野僧夸藏冰半年化作真水精南湖詩人笑渠
拙不知儂家解乾雪藏冰窨子山之幽鑱透九地山
鬼愁儂家藏雪有妙手分明曬在翡翠樓向來巽二
拉滕六玉妃夜投玉川屋翦冰作花吹朔風挼雲爲
粉散寒空醉揮兩袖拂銀漢梢頭萬斛冷不融瓊田
挈月拾翠羽砌成重樓天半許盤作青蛟吐綠霧亂
飄六出熏沈炷入閒雪脆那可藏天上雪落何曾香
三月盡頭四月首南湖香雪今誰有分似誠齋老詩
叟碎挼玉花泛春酒一飲一石更五斗

次韻程泰之酴醾　王十朋

青春果作堂堂去啼鳥喚春春不住明珠萬顆玉爲
錢欲買風光嗟已暮蓬山地冷花木稀祇有寒梅已

先吐誰遣蚪枝上高架稍覺雲陰覆行路雨餘景物猶未佳葉底精神不多露鼻觀疑聞班馬香姿比何郎更風度平生惜春如惜別老眼待花如待哺幽芳相對止三人草草杯盤爲花具

東陽觀酴醾　陸游

福州正月把離杯已見酴醾壓架開吳地春寒花漸晚北歸一路摘香來

酴醾　朱熹

結楥遂芳植覆牆擁深翠還當具春酒與客花下醉

酴醾　劉克莊

青蛟蛻骨萬條長玉架盤雲護曉窻外面看來些子葉中間著得許多香一枝縞色分明好百卉含羞不敢芳飛殺銜花雙海燕被渠勾引一春忙

酴醾　徐似道

紛紛紅紫落莓苔帶月和烟特地開疑是玉妃新浴出翠雲梯上舞風臺

酴醾　謝幼謙

香雪支離半墜風柔條無奈不成叢阿鸞如許風流

骨打困秋千細雨中

酴醾　任拙齋

一年春事到酴醾香雪紛紛又撲衣盡把檀心好看
取與留春住莫教歸

酴醾　湛道山

一春多雨少晴光眼底青春去意忙已恨點衣紅作
陣絕憐滿架雪生香

酴醾　闕名

穠華先占早春芳邑別仙容五樣妝步屧東郊風力
輭吹來只是一般香

詠酴醾　朱淑眞

花神未許春歸去故遣仙姿殿衆芳白玉體輕蟾魄
瑩素紗囊薄麝臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡
淨糚勾引詩人清絕處一枝和雨在東牆

酴醾　金劉仲尹

相看絕似好交友著眼江梅季孟中海窟笙簫來鶴
背月林氷雪繞春風滿前玉蘂名猶重特地梨花夢
不同安得涪翁香一瓣種成聊供小南豐

酴醾　元好問

枕幃餘韻最清眞夢裏猶來著莫人擬借濃陰作羅幕玉纓多處臥殘春

酴醾架　元貢奎

西園檢春事積雨斷殘紅酴醾壓高架皎晩日烘翠蔓點殘雪清香度微風幽人對之坐瑩然此心同徘徊不忍去片月來高空宛如萬玉娥素袖舞雲中珠璣露顆綴翠珮烟光籠愛花不受折枝柔刺盈叢攜酒醉其下慰此良夜終

酴醾歌　華幼武

丹葩醉染猩猩血素萼便娟比霜雪呈妖逞艷豈足貴含芳嗜潔誇清絶酴醾飽浥春雨膏玲瓏剪刻英瓊瑤千金腦麝和淑質萬箇玉蝶瑩柔條坐看明月花梢上便應題作清虛膀醉眠花底不須歸狼藉苔茵空撫掌先生愛花何太濃對花一飲揮千鍾昔逢端伯稱韻友我欲結好慚衰容莫教搖落西風後賈島畱題傳不朽憐君爲作酴醾歌多情又釀酴醾酒

酴醾　葉顒

一點檀心氣味長向人無語舞霓裳千紅萬紫消磨
盡猶有風吹不斷香

刺醿　明吳寬

酴醿有數種同名而異字花開欲折難鋸鉤如棘刺
白者幹獨長紅者香更賦種之小徑旁所恨罥衣袂
插竹加編縛步障差可類石家金谷園恐乏此佳致

酴醿　前人

酴醿發長條叢生類蓍草每記衆花開此種開獨早
南方色多紅黃色見者少但嫌易零落蜂蝶食不飽
曲闌强遮護童子日必掃花落當復開豈似主人老
往昔詩客來覓句步頻繞載誦成感傷誰來慰幽抱

酴醿玉簪　前人

春色秋光遍往來憑闌數尺土高堆翠搖釵股風吹
墮玉削簪頭露濯開山谷詩中那忍摘唐昌觀裏合
求栽花容清麗人爭愛誰向周書問梓材

酴醿　李東陽

買種已經年貪看亦云久未惜雨沾衣應防刺傷手

酴醿　王象晉

皓齒舞霓裳飄飄翠帶長何郎初傅粉荀令乍薰香

玉蕊休誇白金沙敢並芳可憐蜂與蝶早晚引風狂

如夢令　宋闕名

今夜酴醾風起須是玉消瓊碎淡蕩滿城春惱破愁人春睡須醉須醉莫待黃梅雨細

點絳脣　王十朋

羽蓋垂垂玉英亂簇春光滿韻清香遠暖日烘庭院露浥瓊枝暈透何郎臉情何限古人不見誰與花評點

又

野態芳姿枝頭占得春長久怕鉤衣袖不放攀花手

試問東山花似當時否還依舊謫仙去後風月今誰有

浣溪沙　　向子諲

翠羽衣裳白玉人不將朱粉汚天眞淸風爲伴月爲鄰　枕上解隨良夜夢壺中別是一家春同心少綰更尖新

又　　朱熹

壓架年來雪作堆珍叢也是近移栽肯令容易放春回　却恐陰晴無定度從教紅白一時開多情蜂蝶早飛來

柳梢青　　趙師俠

紅紫凋零化工特地剪玉裁瓊碧葉叢芳檀心點素香雪團英　柔風喚起娉婷似無力斜敧翠屏細細吹香盈盈浥露花裏傾城

西江月　　向子諲

紅退小園桃杏綠生芳草池塘誰家芍藥殿春光不似酴醿宮樣　翠蓋更蒙朱幰薰爐剩熨沉香娟娟風露滿衣裳獨步瑤臺月上

少年游　　前人

去年同醉酴醾下健筆賦新詞今年君去酴醾欲破誰與醉爲期　舊曲重歌斟別酒風露泣花枝漳水能長湘水遠流不盡兩相思

鷓鴣天　　晁端禮

紅紫飄零綠滿城春風於此獨留情誰將十幅紅綾被撲向薰籠一夜明　風不定雨初晴曉來苔上拾殘英速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清

臨江仙　　韓元吉

不恨綠陰桃李過酴醾正向人開一樽清夜月徘徊花如人意好月爲此花來　未信人間香有許却疑同住瑤臺紛紛殘雪度深杯直教攀折盡猶勝酒醒回

臨江仙　酴醾有感　　張元幹

鶯喚屏山驚睡起嬌羞須索郎扶酴醾斗帳罷薰爐翠穿珠落索香泛玉流酥　長記枕痕消醉色日高猶倦妝梳一枝春瘦想如初夢迷芳草路望斷素鱗書

最高樓　劉克莊

司春有序排次到酴醿預報在庭知蘂珠宮裏晨妝罷披香殿下曉班齊探花正驅使問賞花期　元不遜梅花浮月影也不妒梨花帶雨枝偏恨柳綠條垂與其向晩包團絮不如對酒折芳蕤謝東君收拾在牡丹時

滿江紅　趙彥端

千種繁香香已去翩然無迹誰信道酴醿枝上靜中收得曉鏡洗妝非粉白晩衣弄舞餘衫碧絫寶鈿珠珥不勝持濃陰夕　金翦度還堪惜霜葉墜無從覓知多少好詞清夢釀成氷骨天女散花無聖酒仙人種玉慚香德悵攀條記得鬢絲青東風客

聲聲慢　史可堂

羞朱妒粉染霧裁雲淡然蒼佩仙裳半額蜂妝莫道梳洗家常碧羅亂縈小帶翠蚪寒一架清香春思苦倚晴嬌無力如待韓郎　密幄籠芳吟夜任露沾輕袖月轉空梁弱骨柔姿偏解勾引詩狂遺鈿碎金滿地恨無情風送韶光閑晝永看靑靑垂蔓過牆

玲瓏四犯　曹邍

一架幽芳自過了梅花猶占清絕露葉檀心香滿萬
條晴雪肌素靜洗鉛華似弄玉乍離瑤闕看翠虬白
鳳飛舞不管暮烟啼鴂　酒中風格天然別記唐宮
賜尊芳冽玉甃喚得餘春住猶醉迷飛蝶天氣乍雨
乍晴長是伴牡丹時節夜散瓊樓宴金鋪深掩一庭
春月

水龍吟　盧祖皐

蕩紅流水無聲暮煙細草粘天遠低徊倦蝶往來忙
燕芳期頓懶綠霧迷牆翠虬騰架雪明香暖笑依依
欲挽春風教住還疑是相逢晚　不似梅妝瘦減占
人間丰神蕭散攀條弄蘂天涯猶記曲欄小院老去
情懷酒邊風味有時重見對枕幃空想東窗舊夢帶
將離恨

賀新郎　劉克莊

曾與瑤姬約恍相逢翠裳搖曳珠纓聯絡風露青冥
非人世攬結玉龍驂鶴怕不奈千條輕弱禱祝花神
憐惜取到開時晴雨須斟酌枝上雪莫消却　惱人

還是中狂藥凭危欄燭光交映樂聲遙作身上春衫香重透看到參橫月落筭茉莉猶低一著坐有緱山王郎子倚玉簫度曲難爲酢君不顧鑄成錯

又

想赴瑤池約向東風名姬駿馬翠韉金絡太液池邊鵠羣下又似南樓呼鶴畫不就濃纖嬌弱羅帕封香來天上瀉銅盤沆瀣供淸酌春去也被畱却　芳魂再返應無藥似詩吟綠衣黃裏感傷而作愛惜尚嫌蜂採去何況流鶯蹴落且放下珠簾遮著除却江南黃九外有何人敢與花酬酢君認取莫教錯

又

淺把宮黃約細端相普陀巖裏金身珠絡萼綠華輕羅襪小飛下祥雲彩鶴朶朶賽蜂腰纖弱已被色香撩病思儘鵝兒酒美無多酌看不足怕殘却　人間難得傷春藥更枝頭流鶯喚起少年狂作留取姚家花相伴羞與萬紅同落臉肯讓臘梅先著樂府今無黃絹手問斯人淸唱何人酢休草草認題錯

賀新郎　劉過

院宇重重掩醉沉沉庭陰正午繡簾高捲金鴨香濃熏寶篆驚起雕梁語燕正架上酴醾開徧嫩蕚梢頭舒素態似嫦娥初試宮妝淺風力嫩異香輭　佳人無意拈鍼線遶朱欄徘徊六曲爲他留戀試把花心輕輕數暗卜歸期近遠奈數了依然重怨把酒問春春不管枉教人只恁空腸斷腸斷處合消遣

洞仙歌　元段弘章

一庭晴雪了東風孤注睡起濃香占窻戶對翠蛟盤雨白鳳迎風知誰見愁與飛紅流處　想飛英弄玉共駕蒼煙欲向人間挽春住清淚滿檀心如此江山都付與斜陽杜宇是曾約梅花帶春來又自趁梨花送春歸去

酴醾部選句

宋种放詩綠葉排圓翠青苞蓄異香

宋祁詩來自蠶叢國香傳弱水神析酲疑破鼻併豔欲畱春又無華眞國色有韻自天香又媚條無力倚風長架作圓陰覆院凉

梅堯臣詩京師三月酴醾開高架交垂自爲洞素蘂層層紫蘂香釀歸光祿春生瓮

晏殊詩玉女雕瓊蘂仙禽借菊衣又喚將梅蘂要同韻羞殺梨花不敢香

蔡襄詩側月光豔薄餘芳香氣微

司馬光詩酴醾雪擁簷（又）春老酴醾香

謝堯仁詩下騰赤蛟身上抽碧龍頭千枝蟠一蓋一蓋簪萬毬花要帶月看香要和露收一點落衣袂經月氣未休一摘入釀瓮經歲味尚畱

石悉詩獨清合作諸蘭佩深白未數楊花綿春風爛漫倚牆角一月不復燒龍涎

蘇轍詩光凝眞照夜枝輭或牽衣

張舜民詩青春逐流水素質獨輕微

劉攽詩瓊林殿側玉鉤欄雪覆新花四月闌窓影可容千客坐柔條何處萬龍蟠（又）强挽春風畱一醉露香還可析朝酲

曾肇詩國豔寧施粉天香自染衣

張耒詩臨風難自持爲舞白霓裳（又）風霜老枯蹙龍蛇中有青春白玉葩（又）酴醾輕盈飛燕身

王庭珪詩殘春鈴閣無公事來就酴醾放晩衙

程敦厚詩獨嫌朱臉花顏俗全學瑤臺玉女妝素月共成中夜色好風分散四鄰香

王十朋詩風枝張雨蓋露臉汗何郎收拾歸醽醁芳姿韻更香

范成大詩不用忙催銀燭上酴醾如雪照黃昏 又快晴似爲酴醾計急雨還妨燕子飛 又 酴醾乃天香

周必大詩滿架氷肌含碧雲

楊萬里詩走上松梢繞却好爲他滿揷一頭花 又 白玉梢頭千點韻綠雲堆裏一枝斜

陸游詩桃李擅春事酴醾爲之殿

張栻詩玉立春深雪不如生香透骨雪應無

劉克莊詩還將盧舍全身面換却何郎粉色姿

戴復古詩林塘飛翡翠籬落帶酴醾

吳潛詩可堪收拾歸屏枕頗欲浮沉付酒杯

徐致中詩叢葉扶金蘂微風動弱枝 又 青蛟暖霽挐雲上白雪深春壓架香

鄭子眀詩玉斧無人解修月珠裙有意欲畱仙

盧元贊詩姑射眞人玉骨香淡月微風惜良夜

楊元素詩高唐神女蘭供澤姑射仙人雪瑩肌

金張藥詩酴醾架小縱横春

元方回詩酴醾縋綠長

酴醾部紀事

景龍文館記唐制名侍臣學士食櫻桃飲酴醾酒盛以琉璃盤和以香酪

廣東通志酴醾海國所產爲盛出大西洋國者花大如中州之牡丹蠻中遇天氣凄寒零露凝結著他草木乃冰澌葉萎殊無香韻惟酴醾花上瓊瑤晶瑩芬芳襲人若甘露焉彝女以澤體膩髮香經月不滅國人貯以鉛瓶行販他國

四川總志成都縣出酴醾花有三種曰白玉盌曰出

爐銀曰雲南紅色香俱美

誠齋雜記范蜀公居許下於長嘯堂前作酴醾架每春季花時宴客其下約曰有花墮酒中者飲一大白微風過則舉坐無遺當時謂之飛英會

舒雅作青紗連二枕滿貯酴醾木犀瑞香散蘂甚益鼻根蜀人取酴醾造酒味甚芳烈

酴醾部雜錄

清異錄酴醾木香事事稱宜故賣插枝云百宜枝杖此洛社故事也

腊粉流愛重酴醾盛開時置書冊中冬間取以插鬢蓋花腊耳

薛熊賞酴醾詩云香瓊綬帶雪纓絡

墨莊漫錄酴醾花或作荼蘼一名木香有二品一種花大而棘長條而紫心者爲酴醾一品花小而繁小枝而檀心者爲木香題詠者多常記周無外云暖風

吹麝入鉛華不肯隨春到謝家半夜粉寒香泣露也應和月怨梨花韓維持國云平生爲愛此香濃仰面常迎落架風每恐春歸有遺恨典刑元在酒杯中未若張文潛云紫皇寶輅張珠幰玉女熏籠覆繡衾萬紫千紅休巧笑人間春色在檀心又未若黃魯直云漢宮嬌額半塗黃入骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳

聶奉先續本事詩酴醾本酒名也新開花本以其顏色似之故以取名山谷所以有名字因壺酒風流付枕幃之句又云風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊

洛陽花木記刺花有酴醾千葉酴醾金酴醾

山家清供舊辱趙東岩雲子瓚夫寄詩中有一詩云好春虛度三之一滿架酴醾取次開有客相看無可設數枝帶雨摘將來始疑酴醾非可食者一日過靈鷲訪僧蘋洲午留粥甚香美詢之乃酴醾花也其花發采花片用甘草湯焯候粥熟同煮又采木香嫩葉就元湯焯以麻油鹽醯爲菜茹僧苦嗜吟宜乎知此味之清且知岩雲之詩不誣也

春渚紀聞蔣子有家藏東坡先生於吳牋上手書一詞是爲餘杭通守時字云紅杏了天桃盡獨自占春芳不比人閒蘭麝自然透骨生香對酒莫相忘似佳人兼合明光只憂長笛吹花落除是寧王既不知曲名常以問先生門下士及伯達與仲虎叔平諸孫皆云未之見也又不知兼合明光是何等事或云是酴醿也

花經一品九命酴醿

澄懷錄韓熙載云對花焚香酴醿宜沉水

三餘贅筆曾端伯以酴醿爲韻友張敏叔以酴醿爲雅客

瓶花譜二品八命酴醿

花曆四月酴醿香夢

花疏宋人絕重酴醿香今竟不知何物疑即是白木香耳今所謂酴醿白而不香定非宋人所珍也又有紅黃刺藤二種絕似玫瑰而無香黃者出京師

花木考酴醿色作淺紅香氣不足閱唐宋詩詞多用粉面額黃香瓊香雪等字心竊疑之及考此花本作

荼蘼以酒號酴醾花色似之遂復從酉則花作白色似無可疑矣王敬美學圃雜疏乃疑酴醾爲白木香不知陶學士穀云洛社故事賣酴醾木香插枝者均謂百宜枝杖二花並列豈能無別耶

木香部彙考

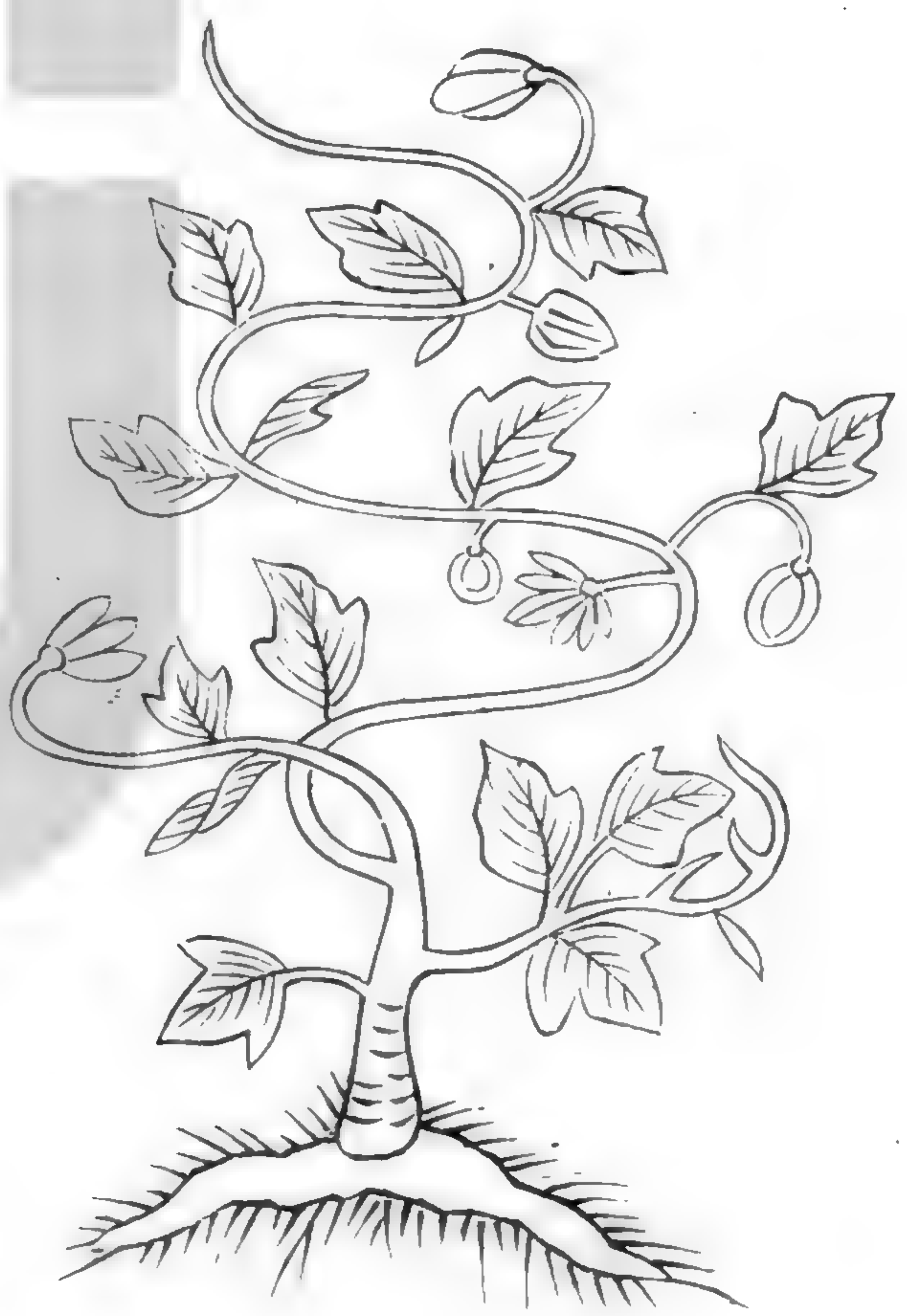
釋名

木香（花疏）　蜜香（李時珍）

青木香（三洞珠囊）　矩琵佗香（金光明經）

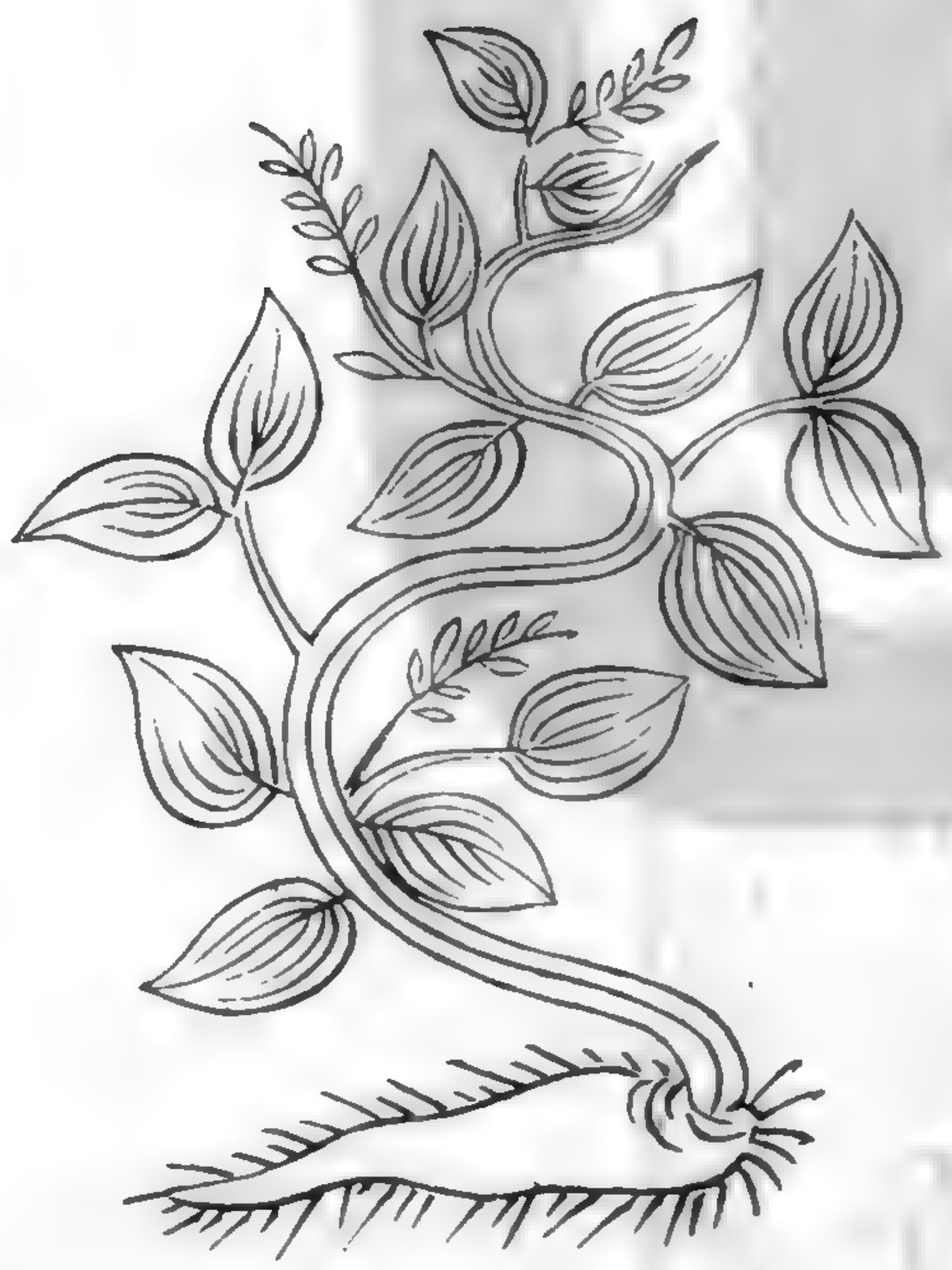
木香圖一

海州青木香

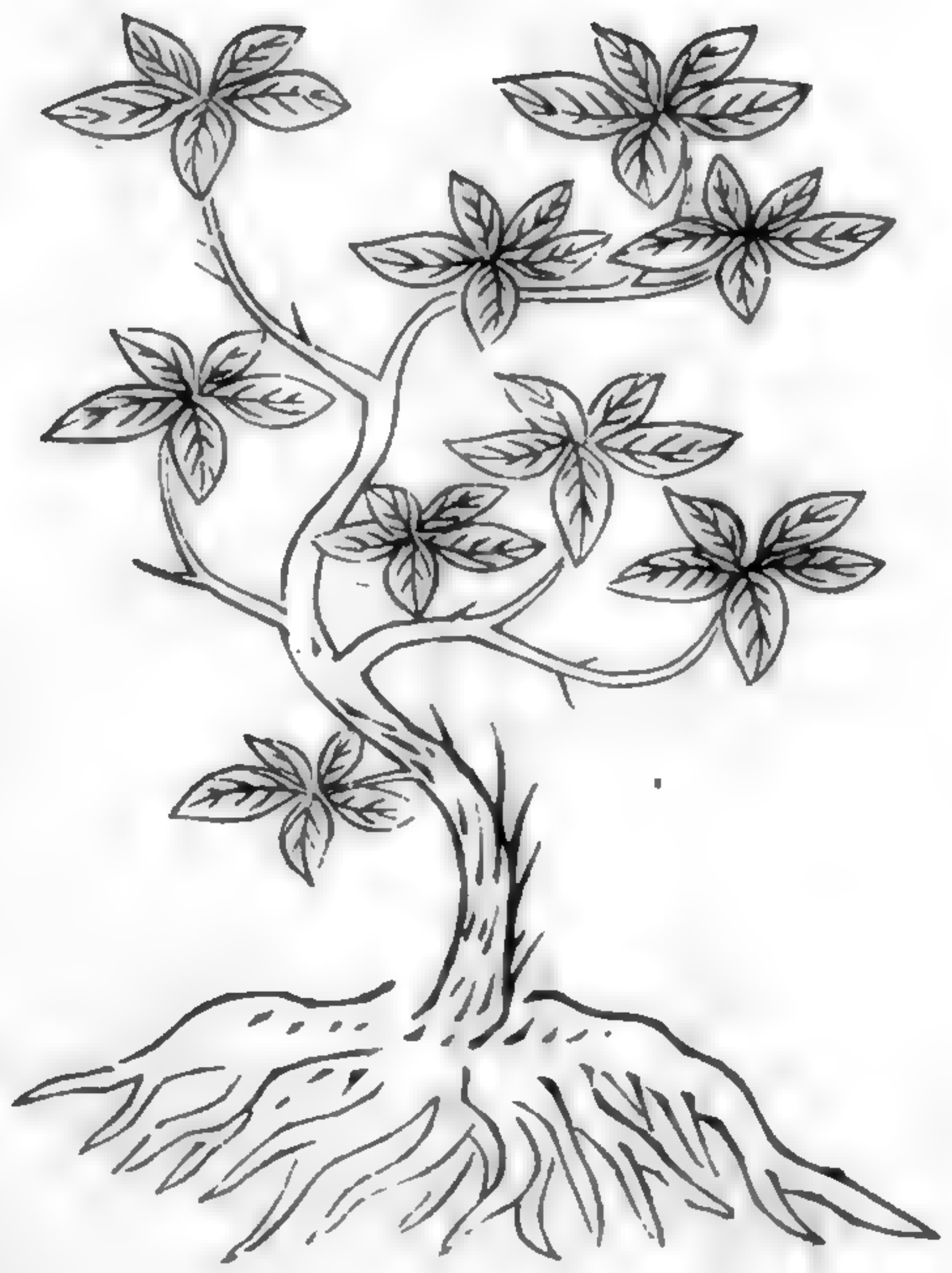


木香圖二

滁州青木香



廣州木香



王世懋花疏

木香

木香惟紫心小白者爲佳圃中有架宋人絕重酴醿香今竟不知何物疑卽是白木香耳今所謂酴醿白而不香定非宋人所珍也

王象晉羣芳譜

木香

木香灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四月惟紫心白花者爲最香馥清遠高架萬條望若香雪他如黃花紅花白細朶花白中朶花白大朶花皆不及四月中扳條入土泥壅一段俟月餘根長自本生枝剪斷移栽可活若剪條扦插多難活酴醿等花同此法

本草綱目

木香釋名

李時珍曰木香草類也本名蜜香因其香氣如蜜也緣沈香中有蜜香遂訛此爲木香耳昔人謂之青木香後人因呼馬兜鈴根爲青木香乃呼此爲南木香

廣木香以別之今人又呼一種薔薇爲木香愈亂眞矣三洞珠囊云五香者卽青木香也一株五根一莖五枝一枝五葉葉閒五節故名五香燒之能上徹九天也古方治癰疽有五香連翹湯內用青木香古樂府云氍毹毾㲪五木香皆指此也

蘇頌曰修養書云正月一日取五木香湯以浴令人至老鬚髮黑徐鍇注云道家謂青木香亦云五木多以爲浴是矣金光明經謂之矩琵佗香

集解

別錄曰木香生永昌山谷

陶弘景曰此卽青木香也永昌不復貢今皆從外國舶上來乃云出大秦國今皆以合香不入藥用

蘇恭曰此有二種當以崑崙來者爲佳西湖來者不善葉似羊蹄而長大花如菊花結實黃黑所在亦有之功用極多陶云不入藥用非也

甄權曰南州異物志云青木香出天竺是草根狀如甘草也

蘇頌曰今惟廣州舶上來他無所出根窠大類茄子

葉似羊蹄而長大亦有如山藥而根大開紫花者不拘時月采根芽爲藥以其形如枯骨味苦粘牙者爲良江淮間亦有此種名土青木香不堪藥用蜀本草言孟昶苑中亦嘗種之云苗高三四尺葉長八九寸皺軟而有毛開黃花恐亦是土木香種也

雷斆曰其香似蘆蔓根條左盤旋采得二十九日方硬如朽骨其有蘆頭丁蓋子色青者是木香神也

寇宗奭曰常自岷州出塞得青木香持歸西洛葉如牛蒡但狹長莖高二三尺花黃一如金錢其根卽香也生嚼卽辛香尤行氣

陳承曰木香今皆從外國來陶說爲是蘇頌圖經所載廣州者乃是木類又載滁州海州者乃是馬兜鈴根治療冷熱殊不相似皆誤圖耳

李時珍曰木香南番諸國皆有一統志云葉類絲瓜冬月取根曬乾

根修治

李時珍曰凡入理氣藥只生用不見火若實大腸宜麵煨熟用

氣味

辛溫無毒

張元素曰氣熱味辛苦氣味俱厚沈而降陰也

李杲曰苦甘辛微溫降也陰也

王好古曰辛苦熱味厚於氣陰中陽也

主治

本經曰邪氣辟毒疫溫鬼强志主淋露久服不夢寤魘寐

別錄曰消毒殺鬼精物溫瘧蠱毒氣劣氣不足肌中偏寒引藥之精

大明曰治心腹一切氣膀胱冷痛嘔逆反胃霍亂泄瀉痢疾健脾消食安胎

甄權曰九種心痛積年冷氣痃癖癥塊脹痛壅氣上衝煩悶羸劣女人血氣刺心痛不可忍末酒服之

張元素曰散滯氣調諸氣和胃氣泄肺氣

朱震亨曰行肝經氣煨熟實大腸

王好古曰治衝脈爲病逆氣裏急主脬滲小便祕

發明

陶弘景曰青木香大秦國人以療毒腫消惡氣有驗今惟制蛀蟲丸用之常以煑汁沐浴大佳

寇宗奭曰木香專泄決胷腹間滯塞冷氣他則次之得橘皮肉豆蔻生薑相佐使絕佳效尤速

張元素曰木香除肺中滯氣若治中下二焦氣結滯及不轉運須用檳榔爲使

朱震亨曰調氣用木香其味辛氣能上升如氣鬱不達者宜之若陰火衝上者則反助火邪當用黃蘗知母而少以木香佐之

王好古曰本草云生氣劣氣不足補也通壅氣導一切氣破也安胎健脾胃補也除痃癖癥塊破也其不同如此潔古張氏但言調氣不言補也

汪機曰與補藥爲佐則補與泄藥爲君則泄也

李時珍曰木香乃三焦氣分之藥能升降諸氣諸氣膹鬱皆屬於肺故上焦氣滯用之者乃金鬱則泄之也中氣不運皆屬於脾故中焦氣滯宜之者脾胃喜芳香也大腸氣滯則後重膀胱氣不化則癃淋肝氣鬱則爲痛故下焦氣滯者宜之乃塞者通之也

甄權曰隋書言樊子蓋爲武威太守車駕入吐谷渾子蓋以彼多瘴氣獻青木香以禦霧露之邪

蘇頌曰續傳信方著張仲景青木香丸主陽衰諸不足用崑崙青木香六路訶子皮各二十兩搗篩糖和丸梧子大每空腹酒下三十丸日再其效尤速鄭駙馬去沙糖用白蜜加羚羊角十二兩用藥不類古方而云仲景不知何從而得也

附方

中氣不省閉目不語如中風狀南木香爲末冬瓜子煎湯灌下三錢痰盛者加竹瀝薑汁（濟生方）

氣脹懶食卽青木香丸見發明下熱者牛乳下冷者酒下（聖惠方）

心氣刺痛青木香一兩皂角炙一兩爲末糊丸梧桐子大每湯服五十丸甚效（攝生方）

一切走注氣痛不和廣木香溫水磨濃汁入熱酒調服（簡便方）

內釣腹痛木香乳香沒藥各五分水煎服之（阮氏小兒方）

小腸疝氣青木香四兩酒三斤煑過每日飲三次（孫天

（仁集效方）

氣滯腰痛青木香乳香各二錢酒浸飯上蒸均以酒調服（聖惠方）

耳卒聾閉崑崙眞青木香一兩切以苦酒浸一夜入胡麻油一合微火煎三上三下以綿濾去滓日滴三四次以愈爲度（外臺祕要）

耳內作痛木香末以葱黃染鵝脂蘸末深納入耳中（聖濟錄）

霍亂轉筋腹痛木香末一錢木瓜汁一盞入熱酒調服（聖濟總錄）

一切下痢不拘丈夫婦人小兒木香一塊方圓一寸黃連半兩二味用水半升同煎乾去黃連薄切木香焙乾爲末分作三服第一服橘皮湯下二服陳米飲下三服甘草湯下此乃李景陽所傳有一婦人久痢將死夢中觀音授此方服之而愈也（孫兆祕寶方）

香連丸方見黃連下

腸風下血木香黃連等分爲末入肥猪大腸內兩頭紮定煮極爛去藥食腸或連藥搗爲丸服（劉松石保壽堂方）

小便渾濁如精狀木香沒藥當歸等分爲末以刺棘心自然汁和丸梧子大每食前鹽湯下三十丸（普濟方）

小兒陰腫小兒陽明經風熱濕氣相搏陰莖無故腫或痛縮宜寛此一經自愈廣木香枳殻麩炒二錢半炙甘草二錢水煎服（曾氏小兒方）

小兒天行壯熱頭痛木香六分白檀香三分爲末清水和服仍溫水調塗顖頂上取瘥（聖惠方）

天行發斑赤黑色青木香一兩水二升煎一升服（外臺祕要）

一切癰疽瘡瘺疳瘻惡瘡下疰臁瘡潰後外傷風寒惡汁臭敗不斂並主之木香黃連檳榔等分爲末油調頻塗之取效（和劑局方）

惡蛇虺傷青木香不拘多少煎水服效（袖珍方）

腋臭陰濕凡腋下陰下濕臭或作瘡青木香以好醋浸夾於腋下陰下爲末傅之（外臺祕要）

牙齒疼痛青木香末入麝香少許揩牙鹽湯漱口（聖濟錄）

木香部藝文

詩

臨洮龍興寺元上人院同詠青木香叢

唐岑參

移根自遠方種得在僧房六月花新吐三春葉已長
抽莖高錫杖引影到繩牀只爲能除疾傾心向藥王

題馬侍中燧木香亭

邵楚萇

春日遲遲木香閣窈窕佳人褰繡幕淋漓玉露滴紫
蕤緜蠻黃鳥窺朱蕚橫漢碧雲歌處斷滿地花鈿舞
時落樹影參差斜入簷風動玲瓏水晶箔

詠愼郎中園木香　宋徐積

仙子霓裳曳紺霞瓊姬仍坐碧雲車誰知十日春歸
去獨有春風在愼家

木香　劉敞

粉刺叢叢鬬野芳春風搖曳不成行只因愛學宮妝
樣分得梅花一半香

木香　晁詠之

朱簾高檻俯幽芳露浥烟霏欲褪妝月冷素娥偏有
態夜寒青女不禁香從教春事年年晚要使詩人日
日在替取秋蘭紉佩好忍隨風雨受凄凉

木香　張舜民

庭前一架已離披莫折長枝折短枝要待明年春盡
後臨風三嗅寄相思

又

廣寒宮闕玉樓臺露裏移根月裏栽品格雖同香氣
俗如何却共牡丹開

夢遊木香洞府　元郝經

月窻青錦麝塵寒夢遶烟條露蕊看但覺身輕似蝴

蝶種香風物似槐安

木香部選句

宋晁詠之詩喚將梅蕊要同韻羞殺梨花不解香

王庭珪詩莫惜金錢買玉英攙前春老過清明

張舜民詩青春逐流水素質獨輕微

木香部紀事

隋書樊子蓋傳子蓋爲武威太守以善政聞大業三年入朝特蒙褒美五年車駕西巡將入吐谷渾子蓋以彼多瘴氣獻青木香以禦霧露

北史波斯傳波斯國土地平正出青木香

漕國傳漕國在葱嶺之北漢時罽賓國也多青木香

稽神錄江南司農少卿崔萬安分務廣陵常病苦脾泄困甚其家人禱於后土祠是夕萬安夢一婦人珠珥珠履衣五重皆編貝珠爲之謂萬安曰此疾可治

今以一方相與取青木香肉豆蔻等分棗肉爲丸米飲下二十丸又云此藥太熱疾平卽止如其言服之遂愈

木香部雜錄

瓶史月表三月花客卿木香

花曆四月木香上升

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十八卷目錄

薔薇部彙考

薔薇圖
王世懋花疏（薔薇）
徐光啓農政全書（薔蘼考）
本草綱目（營實薔蘼）
高濂草花譜（薔薇　野薔薇花　黃薔薇）
王象晉羣芳譜（薔薇）

直省志書（通州　臨晉縣　洧川縣　洋縣　江寧府　常熟縣）

薔薇部藝文一

錦被堆贊　宋宋祁

黃薔薇賦　明俞允文

薔薇部藝文二（詩詞）

詠薔薇　齊謝朓

賦得薔薇　梁簡文帝

詠薔薇　同前

看摘薔薇　元帝

詠薔薇　柳惲

看美人摘薔薇　劉緩

詠薔薇　鮑泉

薔薇篇　唐儲光羲

薔薇花聯句　劉禹錫

裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十韻以和之　白居易

薔薇花開招飲　前人

戲題新栽薔薇　前人

和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈　前人
薔薇花　張祜
和薔薇歌　孟郊
邀人賞薔薇花　前人
題興化園亭　賈島
題薔薇花　朱慶餘
朱秀才庭階薔薇　方干
薔薇　陸龜蒙

重題薔薇　前人
和薔薇次韻　皮日休
重題薔薇　前人
臨水薔薇　李羣玉
僧院薔薇　李咸用
自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇因有是作
韓偓
寒食日沙縣雨中看薔薇　前人
尚書會仙亭詠薔薇　徐夤

薔薇　前人
薔薇　裴說
紅薔薇　牛嶠
薔薇二首　李建勳
薔薇　吳融
紅薔薇　闕名
依韻和薔薇　宋徐鉉
錦被堆二首　韓琦
錦被堆　徐積
謝薔薇及酒　楊萬里
佛見笑　王十朋
野薔薇　姜特立
薔薇　高應冕
薔薇　劉克莊
詠佛見笑　楊巽齋
薔薇洞　明顧璘
途中憶家園薔薇　馮夢禎
郡署薔薇花歌　章欽文

李少卿宅薔薇　王韋
飲薔薇下　魯鐸
黃薔薇　張新
薔薇（二首）（以上詩）　王象晉
生查子　宋李廷忠
六醜（以上詞）　周邦彥
薔薇部選句
薔薇部紀事
薔薇部雜錄

含笑部彙考
遯齋閒覽（含笑）
捫蝨新話（含笑）
高濂草花譜（含笑）
含笑部藝文一
含笑花賦　宋李綱
含笑部藝文二（詩詞）
含笑花　宋楊萬里
含笑花（二首）　前人

聞傅氏莊紫笑花開急棹小舟觀之 陸游
含笑花 劉克莊
含笑花 許仲啓
含笑花 前人
含笑花 徐致中
含笑 蕭文仙
含笑花 歳寒集
含笑花 金施宜生
含笑花（二首以上詩） 明王佐
楊柳枝 宋闕名
瑞鶴仙（詠含笑花） 侯寘
念奴嬌（碧含笑以上詞） 趙長卿
含笑部選句
含笑部紀事
含笑部雜錄

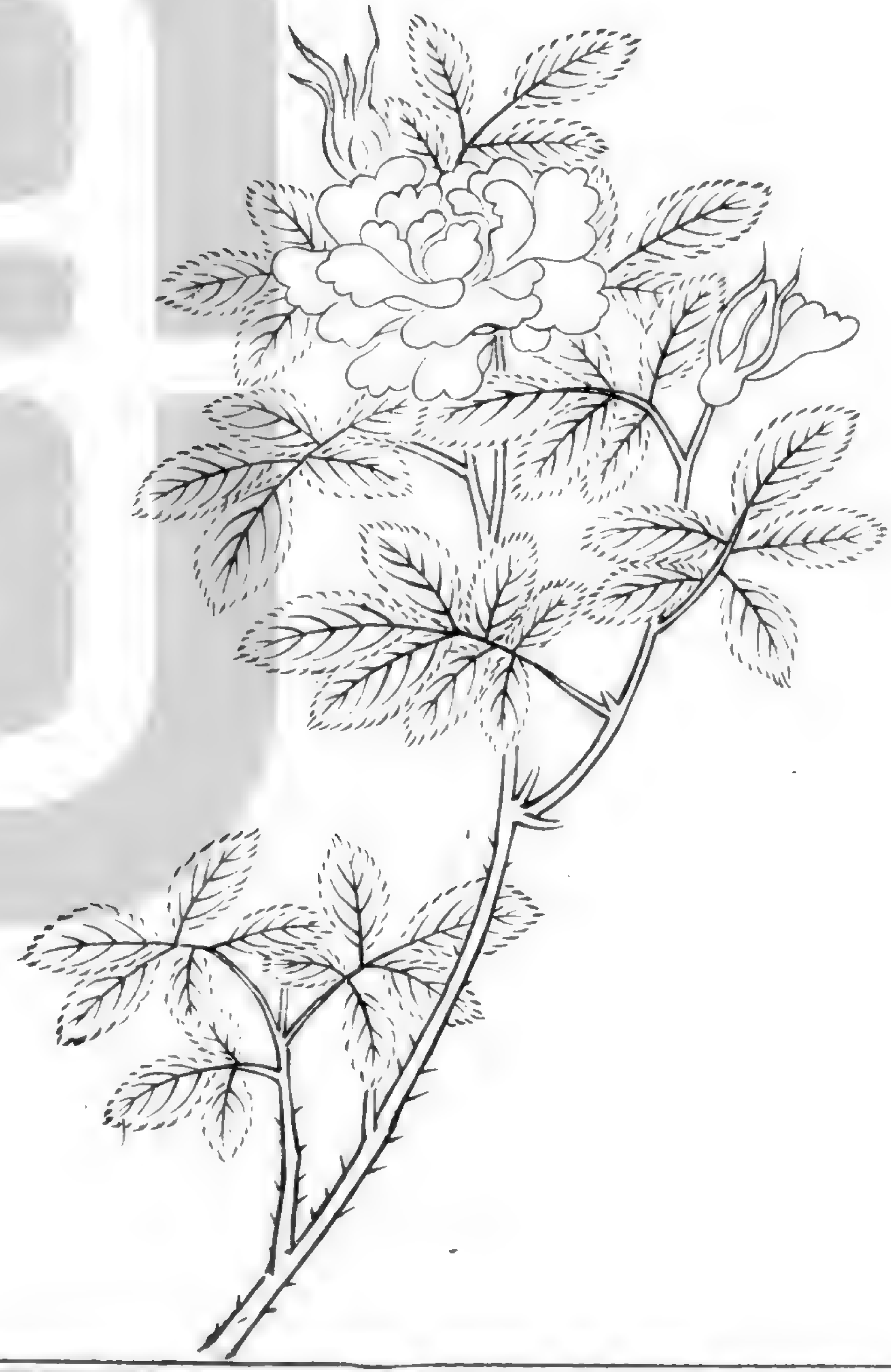
草木典第一百十八卷

薔薇部彙考

釋名

薔薇（別錄）　山棘（別錄）
牛棘（本經）　牛勒（別錄）
刺花（綱目）　玉雞苗（花史）
買笑（賈氏說林）　營實（子名）

薔薇圖



王世懋花疏

薔薇

五色薔薇俱可種而黃薔薇爲最貴易蕃亦易敗余圃中特盛

徐光啓農政全書

薔蘼考

又名刺蘼今處處有之生荒野岡嶺間人家園圃中亦栽科條青色莖上多刺葉似椒葉而長鋸齒又細背頗白開紅白花亦有千葉者味甜淡

救饑

採芽葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

營實牆蘼釋名

李時珍曰此草蔓柔靡依牆援而生故名牆蘼其莖多棘刺勒人牛喜食之故有山刺牛勒諸名其子成簇而生如營星然故謂之營實

集解

別錄曰營實生零陵川谷及蜀郡八月九月采陰乾

陶弘景曰營實即薔薇子也以白花者爲良莖葉可煑作飲其根亦可煑釀酒

韓保昇曰所在有之蔓生莖間多刺其花有百葉八出六出或赤或白子若杜棠子

李時珍曰薔薇野生林塹間春抽嫩蕻小兒掐去皮刺食之既長則成叢似蔓而莖硬多刺小葉尖薄有細齒四五月開花四出黃心有白色粉紅二者結子成簇生青熟紅其核有白毛如金櫻子核八月采之根采無時人家栽玩者莖粗葉大延長數丈花亦厚

大有白黃紅紫數色花最大者名佛見笑小者名木香皆香豔可人不入藥用南番有薔薇露云是此花之露水香馥異常

營實氣味

酸溫無毒

別錄曰微寒

主治

本經曰癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳利關節

別錄曰久服輕身益氣

李時珍曰治上焦有熱好瞑

根氣味

苦濇冷無毒

主治

別錄曰止洩痢腹痛五臟客熱除邪逆氣疽癩諸惡瘡金瘡傷撻生肉復肌

大明曰治熱毒風除邪氣止赤白痢腸風瀉血通結血治牙齒痛小兒疳蟲肚痛癰疽疥癬

甄權曰頭瘡白禿

李時珍曰除風熱濕熱縮小便止消渴

發明

李時珍曰營實薔薇根能入陽明經除風熱濕熱生肌殺蟲故癰疽瘡癬古方常用而洩痢消渴遺尿好瞑亦皆陽明病也

葉主治

攝生方下疳瘡焙研洗傅之黃花者更良

附方

眼熱昏暗營實枸杞子地膚子各二兩爲末服三錢溫酒下（聖惠方）

消渴尿多薔薇根一把水煎日服之（千金方）

小便失禁薔薇根煑汁飲或爲末酒服野生白花者更良（聖惠方）

少小尿牀薔薇根五錢煎酒夜飲（外臺祕要）

小兒疳痢頻數用生薔薇根洗切煎濃汁細飲以愈爲度（千金方）

尸咽痛癢語聲不出薔薇根皮射干一兩甘草炙五

錢每服二錢水煎服之（普濟方）

口舌糜爛薔薇根避風打去土煮濃汁溫含冷吐冬用根皮夏用枝葉口瘡日久延及胷中生瘡三年已上不瘥者皆效（千金方）

小兒月蝕薔薇根四兩地榆二錢爲末先以鹽湯洗過傳之（全幼心鑑）

癰腫癤毒潰爛疼痛用薔薇皮更灸熨之（千金方）

筋骨毒痛因患楊梅瘡服輕粉毒藥成者野薔薇根白皮洗三斤水酒十斤煮一炷香每日任飲以愈爲度

鄧筆峰雜興方用刺薔薇根三錢五加皮木瓜當歸茯苓各二錢以酒二盞煎一盞日服一次（抱朴子）

金瘡腫痛薔薇根燒灰每白湯服方寸匕一日三服

箭刺入肉膿囊不出以薔薇根末摻之服鼠樸十日即穿皮出也（外臺祕要）

骨鯁不出薔薇根末水服方寸匕日三（外臺祕要）

高濂草花譜

薔薇

有大紅粉紅二色喜肥屏結不可多腦生莠蟲以煎銀店中爐灰撒之蟲盡斃正月初剪枝長尺餘插種

野薔薇花

色有雪白粉紅二種採花拌茶瘧病烹食即愈

黃薔薇

色蜜花大亦奇種也剪條插種近廣於昔態嬌韻雅薔薇上品

王象晉羣芳譜

薔薇

薔薇藤身叢生莖青多刺喜肥但不可多花單而白者更香結子名營實堪入藥其類有朱千薔薇赤色多葉花大葉粗最先開荷花薔薇千葉花紅狀似荷花刺梅堆千葉色大紅如刺繡所成開最後五色薔薇花亦多葉而小一枝五六朵有深紅淺紅之別黃薔薇色蜜花大韻雅態嬌紫莖修條繁夥可愛薔薇上品也淡黃薔薇鵝黃薔薇易盛難久白薔薇類玫瑰又有紫者黑者肉紅者粉紅者名粉團四出者重瓣厚疊者長沙千葉者開時連春接夏清馥可人結

屏甚佳別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去其帶花發無已如生莠蟲以魚腥水澆之傾銀爐灰撒之蟲自死他如寶相金鉢盂佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法亦同又有月桂一種花應月圓缺

薔薇露出大食國占城國爪哇國回回國番名阿剌吉灑衣經歲其香不歇能療人心疾不獨調粉爲婦人面飾而已

種植立春折當年枝連榾朶插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易瘁或云芒種及八月皆可插

黃薔薇春初將發芽時取長條臥寘土內兩頭各留三四寸卽活須見天不見日處一云芒種日插之亦活

直省志書

通州

物產薔薇有一本具五色者

臨晉縣

物產薔薇有黃紅紫粉紅諸色黃者開早俗呼三月

黃

洧川縣

物產薔薇其色有深紅淺紅黃紫之殊其色最美而花最大者名佛見笑

洋縣

土產薔薇有紅黃二種取露極佳

江寧府

撫佚黃薔薇最貴重亦最難養花開時大於盌喜獨植雜以他卉則易萎亦異品也

常熟縣

物產薔薇有荷花薔薇又有黃者花尤大

薔薇部藝文一

錦被堆贊　宋宋祁

花出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇爲錦被堆花

花跗芬侈叢刺於梗不可把玩豔以嚴整

黃薔薇賦（有序）　明俞允文

周于舜得斯卉一莖植於園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦

有中園之嘉卉兮體天質之純清陋衆芳之穠豔兮

昭粹邑之奇英羌移根而未託兮遂挺栽乎前庭含內美以俟時兮越七祺而始榮解輕黃於綠苞兮乃夭嬌乎朱明潤瓊膏於夕露兮漱金芽於朝陽綴雨絲之霏微兮澹浮靄而委傾送遙芬於柔飈兮斂綽態於弱莖枝裊長而施散兮葉鱗次而繁興乍纚縰以鉤帶兮忽飄遠其若驚合厚陰於階墀兮育翠景於軒檽匹芳蘺而慚烈兮比崇蘭而匪馨彼美人之採捋兮奚遠涉乎江潰顧斯種之獨珍兮宜象德而肖形豈絕處而遵晦兮闕故記於幽經肆予情而流詠兮庶蘄顯夫修名

薔薇部藝文二（詩詞）

詠薔薇　　齊謝朓

低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅
新花對白日故蘂逐行風參差不俱曜誰肯盼微叢

賦得薔薇　　梁簡文帝

石榴珊瑚蘂木槿懸星葩豈如兹草麗逢春始發花
迴風舒紫萼照日吐新芽

詠薔薇　　同前

燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香

看摘薔薇　元帝

倡女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎
橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高攀不及花新摘未舒
莫疑插鬢少分人猶有餘

詠薔薇　柳惲

當戶種薔薇枝葉太葳蕤不搖香已亂無風花自飛
春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依
或聞好音度時見銜泥歸且對清酤湛其餘任是非

看美人摘薔薇　劉緩

新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹
繞架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎
釵邊爛漫插無處不相宜

詠薔薇　鮑泉

經植宜春館霏靡上蘭宮片舒猶帶紫半卷未全紅
葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新妝罷含笑折芳叢

薔薇篇　唐儲光羲

裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分
作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩枝上

嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴采葳蕤高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣蒲萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸

薔薇花聯句　劉禹錫

似錦如霞色連春接夏開（禹錫）波紅分影入風好帶香來（裴度）得地依東閣當階奉上台（白行式）淺深皆有態次第墻相催（禹錫）滿地愁英落緣堤惜棹回（裴度）芳濃濡雨露明麗隔塵埃（行式）似著臙脂染如經巧婦裁（白居易）奈花無別計只有酒殘杯（張籍）

裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十韻以和之　白居易

托質依高架攢華對小堂晚開春去後獨秀院中央霽景朱明早芳時白晝長穠因天與色麗共日爭光剪碧排千萼研朱染萬房烟條塗石綠粉蘂撲雌黃根動彤雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌淑氣熏行徑清陰接步廊照梁迷藻棁耀壁變雕牆爛若叢然火殷於葉得霜臙脂含臉笑蘇合裛衣香

浹洽濡晨露玲瓏漏夕陽合羅排勘纈醉暈淺深妝
乍見疑迴面遙看誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘
桃李慚無語芸蘭讓不芳山榴何細碎石竹苦尋常
蕙慘偎欄避蓮羞映浦藏怯教蕉葉戰妒得柳花狂
豈可輕嘲詠應須痛比方畫屏風自展繡纖蓋誰張
翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟蹙金匡
散亂萎紅片尖纖嫩紫芒觸僧飄毳褐留妓冪羅裳
寡和陽春曲多情騎省郎緣誇美顏色引出好文章
東顧辭仁里西歸入帝鄉假如君愛殺留著莫移將

薔薇正開招飲　前人

甕頭竹葉經春熟階底薔薇入夏開似火淺深紅壓
架如餳氣味綠粘臺試將詩句相招去倘有風情或
可來明日早花應更好心期同醉卯時杯

戲題新栽薔薇　前人

移根易地莫憔悴野外庭前一種春少府無妻空寂
寞花開將爾當夫人

和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈　前人

霄漢風塵俱是繫薔薇花委故山深憐君獨向澗中立一把紅芳三處心

薔薇花　張祜

曉風抹盡臙脂顆夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚故鄉疑是買臣歸

和薔薇歌　孟郊

仙機札札織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝嫋嫋時一颭飛散葩馥繞空王忽驚錦浪洗新色又似宮娃逞妝飾終當一使移花根還比葡萄天上植

邀人賞薔薇花　前人

蜀色庶可比楚叢亦應無醉紅不自力狂豔如索扶麗蘂惜未掃宛枝長更紆何人是花侯詩老强相呼

題興化園亭　賈島

破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荆棘滿庭君始知

題薔薇花　朱慶餘

四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸英

粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中看亦好況復值初晴

朱秀才庭階薔薇　方干

繡難相似畫難眞明媚鮮妍絕比倫露壓盤條方到地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝分香入四鄰看取後時歸故里庭花應讓錦衣新

薔薇　陸龜蒙

倚牆當戶自橫陳致得貧家不似貧外布芳菲雖笑日中含芒刺欲傷人清香往往生遙吹狂蔓看看及四鄰遇有客來堪玩處一端晴綺照烟新

重題薔薇　前人

穠華自古不得久況是倚春春已空更被夜來風雨惡滿階狼藉許多紅

和薔薇次韻　皮日休

誰繡連延滿戶陳暫應遮得陸郎貧紅芳掩斂將迷蝶翠蔓飄颻欲挂人低拂地時如墜馬高臨牆處似窺鄰祇應是董雙成戲翦得神霞寸寸新

重題薔薇　前人

濃似猩猩初染素輕於燕燕欲凌空可勝細麗難勝

日照得深紅作淺紅

臨水薔薇　李羣玉

堪愛復堪傷無情不久長浪搖千臉淚風舞一叢芳似濯文君錦如啼漢女妝所思雲雨外何處寄馨香

僧院薔薇　李咸用

客引擎茶看離披曬錦紅不緣開淨域爭忍負春風小片當吟落清香入定空何人來此植應故惱休公

自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇因有是作　韓偓

江中春雨波浪肥石上野花枝葉瘦枝低波高如有情浪去枝留如力鬬綠刺紅房戰裹時吳娃越豔醺酣後且將濁酒伴清吟酒逸吟狂輕宇宙

寒食日沙縣雨中看薔薇　前人

何處遇薔薇殊鄉冷節時雨聲籠錦帳風勢偃羅帷通體全無力酡顏不自持綠疎微露刺紅密欲藏枝愜意凭欄久貪吟放醆遲傍人應見訝自醉自題詩

尚書會仙亭詠薔薇　徐夤

結綠根株翡翠莖勾芒中夜刺猩猩景陽妝赴嚴鐘

出楚峽神教暮雨情躑躅豈能同日語玫瑰方可一時呈風吹嫩帶香苞展露灑啼腮淚點輕阿母藥宮期索去昭君楡塞闕齊行叢高恐礙含光燕架穩宜棲報曙鶯鬬日只憂燒密葉映階疑欲讓雙旌含烟散纈佳人惜落地遺鈿少妓爭丹渥不因輸繡段錢圓誰把買花聲海棠若要分流品秋菊春蘭兩恰平

薔薇　前人

朝露灑時如濯錦晚風飄處似遺鈿重門剩著黃金鎖莫被飛瓊摘上天

薔薇　裴說

一架長條萬朶春深紅嫩綠小窠勻只因根下千年土會葬西川織錦人

紅薔薇　牛嶠

曉啼珠露渾無力繡簇羅襦不著行若綴壽陽公主額六宮爭看學梅妝

薔薇　李建勳

萬蘂爭開照檻光詩家何物可相方錦江風撼雲霞碎仙子衣飄黼黻香裛露早英濃壓架背人狂蔓暗

穿牆綵殘蠻榼旬休日欲名親賓看一場

又

拂簷拖地對前墀蝶影蜂聲爛漫時萬倍馨香勝玉蘂一生顏色笑西施忘歸醉客臨高架恃寵佳人索好枝將病舞腰誰得及惹衣傷手盡從伊

薔薇　　吳融

萬卉春風度繁花夏景長館娃人盡醉西子始新妝

紅薔薇　　無名氏

九天碎霞明澤國造化工夫潛翦刻淺碧眉長約細枝深紅刺短鉤春色晴日當樓曉香歇錦帶盤空欲成結謝豹聲催麥隴秋春風吹落猩猩血

依韻和薔薇　　宋徐鉉

綠樹成陰後羣芳稍歇時誰將新濯錦挂向最長枝卷箔香先入凭欄影任移賞頻嫌酒渴吟苦怕霜髭架迥籠雲幄庭虛展繡帷有情縈舞袖無力罥遊絲嫩蘂鶯偷采柔條柳伴垂荷池波自照粱苑客嘗窺玉李尋皆謝金桃亦暗衰花中應獨貴庭下故開遲委艷裝苔砌分華借槿籬低昂勻灼爍濃淡疊參差

幸植王宮裏仍逢宰府知芳心向誰許醉態不能支芍藥天敎避玫瑰衆共嫌光明烘晝景潤膩裛輕醾麗似期神女珍如重衛姬君王偏屬詠士子盡搜奇

錦被堆　韓琦

碎剪紅綃間綠叢風流疑在列仙宮朝眞更欲熏香去爭擲霓裳上寶籠

又

不管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解知人意睡取東君不放回

錦被堆　徐積

春風蕭索爲誰張日暖仍熏百和香遮處好將羅作帳襯來堪用玉爲牀風吹亂展文君宅月下還鋪宋玉牆好向謝家池上種綠波深處蓋鴛鴦

謝薔薇及酒　楊萬里

海外薔薇水中州未得方旋偷金掌露淺染玉羅裳已換桃花骨何須賈氏香更煩麴生輩同訪墨池楊

佛見笑　王十朋

學得酴醾白更能相繼芳金仙粲然笑鼻觀不多香

野薔薇　姜特立

擬花無品格在野有光輝香薄當初夏陰濃蔽夕暉
籬根堆素錦樹杪挂明璣萬物生天地時來無細微

薔薇　高應冕

美人芳樹下笑語出薔薇細草輭侵步香風輕拂衣
情隨遊蝶去意逐彩雲飛無限傷春思花前未忍歸

薔薇　劉克莊

浥露含風匝樹開呼童淨掃架邊苔湘紅染就高張
起蜀錦機成乍剪裁公子但貪桃夾道貴人自愛藥
翻階寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯

詠佛見笑　楊巽齋

芳葩豐美折輕紅想是祇園秀氣鍾解使金仙猶動
色窺欄誰不解愁容

薔薇洞　明顧璘

百丈薔薇枝繚繞成洞房密葉翠幄重穠花紅錦張
對著玉局碁遣此朱夏長香雲落衣袂一月留餘芳

途中憶家園薔薇　馮夢禎

中園花欲繁蘭閨妝且靚霞柯爛翠屏鮮姿馥幽徑

不見素手摘彌想纖軀映年華忽已零戚戚情靡定

郡署薔薇花歌　章欽文

薔薇花發三月春花間舉酒屬嘉賓花容酒色相映
發一片春光滿眼新有花有酒須縱飲莫厭尊中斟
酒頻客向主人稱既醉笑道花濃似有神主人留客
坐花茵去年猶記對花歎此花寂寂埋芳草闌畔兒
童漫積薪呼童荷鋤手自植花開今歲歌蓁蓁因知
花有司花吏河南長憶潘安仁當今天子眞仁聖大
造陽春福兆民呼酒酬花還更酌歲歲花前祝紫宸

李少卿宅薔薇　王韋

柔香弱蔓不勝寒十二圍屏錦繡攢秦殿曉妝俱窈
窕習家春事未闌珊憐將清奏愁中聽競折高枝醉
後看好待詩成酬勝賞東風休遣露華乾

飲薔薇下　魯鐸

獨酌薔薇下花陰亂午風有時殘露滴剛著酒杯中

黃薔薇　張新

並占東風一種香爲嫌脂粉學姚黃饒他姊妹多相
妒總是輸君淺淡妝

薔薇　王象晉

滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競輝光倏然一陣微飇
起大地氤氳散異香

又

爭愛濃香一抹紅壅培締架費人工何如吉貝東皐
上冬底猶能禦冷風

生查子　宋李廷忠

玉女翠帷熏香粉開妝面不是占春遲羞被羣花見
纖手折柔條絳雪飛千片流入紫金卮未許停歌
扇

六醜　周邦彥

正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過
翼一去無迹爲問家何在夜來風雨葬楚宮傾國釵
鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜
但蜂媒蝶使時叩窻槅　東園岑寂漸蒙籠暗碧靜

遶珍叢祇成歎息長條故惹行客似牽衣待話別情無極殘英小强簪巾幘終不似一朵釵頭顫裊向人敧側漂流處莫趁潮汐恐斷鴻尚有相思字何由見得

薔薇部選句

唐沈佺期詩幽葉吐薔薇

李白詩石道生薔薇（又）烟窻引薔薇

孟郊詩忽驚紅琉璃千豔萬豔開佛火不燒物淨香空徘徊

徐晶詩薔薇一架紫

李商隱詩一丈紅薔擁翠筠（又）碧鸚鵡對紅薔薇

宋王禹偁詩紅蕚似嫌塵點汚青枝飛上別林開

夏竦詩攀折若無花底刺豈教桃李獨成蹊

劉敞詩解向人間占五色風流不盡是荼蘼

王安石詩暗香一陣連風起知有薔薇澗底花

盧琦詩等閒檢點春多少牆角薔薇幾樹花

陳水厓詩好把膽瓶收露水亦須南渡貶薔薇

張谷山詩可惜荼蘼都過了繞籬猶自有薔薇

趙蔗境詩薔薇野性難拘束過了鄰家屋上紅

金吳激詩滿池春水照薔薇

元劉因詩色染女眞黃露凝天水碧

方夔詩薔薇幾度老春風

明潘之恆詩淺紅疑中酒微靨似窺人

薔薇部紀事

賈氏說林武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂取黃金百斤作買笑錢奉帝爲一日之歡薔薇名買笑自麗娟始

寰宇記梁元帝竹林堂中多種薔薇康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇並以長格校其上花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人

雲仙雜記柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露灌手

熏玉蕤香後發讀曰大雅之文正當如是

平泉草木記己未歲得會稽之百葉薔薇又得稽山之重臺薔薇

五代史占城國傳顯德五年其國王因德漫遣使者莆訶散來貢猛火油八十四瓶薔薇水十五瓶其表以貝多葉書之以香木爲函猛火油以灑物得水則出火薔薇水云得自西域以灑衣雖敝而香不滅

花史徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之

宋史蔡卞傳卞知江寧府歷揚廣越潤陳五州廣州寶貝叢湊一無所取及徙越夷人清其去以薔薇露灑衣送之

洛陽花木記刺花有倒提黃薔薇千葉白薔薇千葉寶相盧川寶相黃寶相單葉薔薇二色薔薇千葉薔薇錦被堆黃薔薇單葉寶相

湖廣志鴻軒在景陵縣張耒謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云他年若問鴻軒人堂下薔薇應解語

偃曝談餘榜葛刺國不飲酒恐亂情以薔薇和香蜜

水飲之

花史東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇爲玉雞苗

浙江志薔薇洞在上虞縣東山之半李白詩不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家

昌平州志薔薇川在州治北其川多出薔薇故名

薔薇部雜錄

陳輔之詩話林和靖梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也

花經七品三命薔薇

三餘贅筆張敏叔以薔薇爲野客

瓶史牡丹以玫瑰薔薇木香爲婢

瓶花譜四品六命薔薇

瓶史月表三月花使令薔薇

花曆三月薔蘼蔓

含笑部彙考

圖缺

遯齋閒覽

含笑

南方花木北地所無者大含笑小含笑其花常若菡萏之未敷者故有含笑之名

捫蝨新話

含笑

含笑有大小小含笑香尤酷烈四時有花惟夏中最

盛又有紫含笑茉莉含笑皆以日西入稍陰則花開初開香尤撲鼻予山居無事每晚涼坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣

高濂草花譜

含笑

含笑花開不滿若含笑然

含笑部藝文一

含笑花賦（有序）

宋李綱

南方花木之美者莫若含笑綠葉素榮其香郁然是花也方蒙恩而入幸價重一時故感而爲之賦其辭曰

夫何嘉木之姝嫮兮藹芬馥之芳容結孤根於暖地兮披素艷於幽叢炫麗景之遲遲兮浥零露之濃濃默凝情而不語兮獨含笑於春空其笑伊何粲兮巧倩洞戶初啓曲欄乍見驚鄰女之窺牆疑寵姬之教

戰鄙妖姿之齲齒謝啼妝之半面態有餘情忽焉改觀國香無敵秀色可餐抱貞潔之雅志舒婉孌之歡顏寧解頤而啓齒方墮珥而攲冠苞溫潤以如玉吐芬芳其若蘭俯者如羞仰者如喜嚮日嫣然臨風莞爾豈褰幃而觀跛將忘懷於射雉輕可買之千金重迴眸之百媚拔類邁倫孰與爲比汎瀲酷烈綽約嬋娟翠葉擁贊綠萼承顴嗅之彌馨察之愈妍信色香之俱美何扈芷而握荃若夫萱草忘憂合歡蠲忿採杜若於洲中搴芙蓉於澤畔藝菊百畦滋蕙九畹絜長度美固不可一槩而論也方將移自南國置之玉堂違霜雪之淒冷依日月之末光憑雕檻而凝彩度芝閣而飄香破顏一笑掩乎羣芳誠可以承天寵而植椒房者乎

含笑部藝文二（詩詞）

含笑花　　宋楊萬里

菖蒲節序芰荷時翠羽衣裳白玉肌暗折花房須日暮遙將香氣報人知半開微吐長懷寶欲說還休竟俛眉樹脆枝柔惟葉健不消更畫只消詩

含笑花　　前人

秋來二笑再芬芳紫笑何如白笑强只有此花偷不得無人知處忽然香

又

薰風破曉碧蓮含密意猶低白玉顏一粲不會容易
發清香何自徧人間

聞傅氏莊紫笑花開急棹小舟觀之　陸游

日長無奈清愁處醉裏來尋紫笑香漫道閒人無一
事逢春也作蜜蜂忙

含笑花　劉克莊

春風滿面喜津津縱有癡拳不忍嗔竊恐意觀安注
足笑他何事與何人

含笑花　許仲啓

一點瓜香破醉眠誤他詩客枉流涎何如滴露牛心
李化作垂頭玉井蓮初喜曉光將莞爾竟羞嬌影不
嫣然忽看吐下金櫻核蔌蔌聲乾暮葉邊

含笑花　前人

獻笑佳人絕可憐姿姿靨輔巧承顴一枝不用千金
買雨洗風吹却粲然

含笑花　徐致中

瓜香濃欲爛蓮荅碧初勻含笑如何處低頭似愧人

含笑　蕭文仙

肥樣雕成玉色仙碧瑤幢裏粲嬋娟道渠解笑何曾
笑只合更名小白蓮

含笑花　歲寒集

薄薄沈熏骨英英玉煉烟惱人風味別斗帳夢中間

含笑花　金施宜生

百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眉搴帷彼客相迎
處射雉春風得意時

含笑花　明王佐

堯草元能指佞臣逢花休問笑何人君看青史千年
笑奚止山花笑一春

又

白白紅紅競好春含香羞澀似含嚬無端却被崖司
戶錯怪山花解笑人

楊柳枝　　　　宋闕名

綠蠟芳趺雪一包綻瓊梢清香却暑賞堂坳晚風飄笑靨含羞藏碧葉爲誰嬌長隨茉莉展輕綃伴良宵

瑞鶴仙（詠含笑花）　　侯寘

春風無檢束故倡條冶葉恣情丹綠任鶯喧燕宿似東鄰北里都無貞淑高情恨蹙歎何時重見桂菊又誰知天上黃姑掃盡晚春餘俗　幽獨鉛華不御翡翠帷深鬱金裙簌長眉瞭目嫣然態倚修竹縱青門

瓜美江陵橘老怎比無窮剩馥最難禁扇底橫枝惱人睡足

念奴嬌（碧含笑） 趙長卿

晚妝纔罷見櫳絲勻玉一團嬌秀趁得年光長是向金谷無花時候不比鸎鸎不關燕燕不似章臺柳清涼無汗雪肌瀟灑難偶 好是斜月黃昏瑤階鈿砌百媚初含酒惱殺多情香噴噴雙靨盈盈回首傾國傾城千金莫惜蘭蕙應難友沈郎捹了爲花一味消瘦

含笑部選句

宋丁謂詩草解忘憂憂底事花名含笑笑何人

蘇軾詩而今只有花含笑笑道秦皇欲學仙 又 涓涓滴露紫含笑 又 花非識面常含笑

劉濤詩未嘗逢露齒只恐欲傾城

鄧潤甫詩自有嫣然態風前欲笑人涓涓朝泣露盎盎夜生春

百氏集詩試問嫣然如可買會須一笑與千金 又 深情厚意知多少盡在嫣然一笑中

含笑部紀事

安溪縣志清水巖宋禪師普足道場也有截竹徑徑有含笑花普足所種其枝至徑而返尋復內向

含笑部雜錄

澄懷錄韓熙載云對花焚香含笑宜麝

花經二品八命含笑花

三三九四

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百十九卷目錄

迎春部彙考

迎春圖

本草綱目（迎春花）

高濂草花譜（迎春花）

王象晉羣芳譜（迎春花）

迎春部藝文（詩詞）

代迎春花招劉郎中　唐白居易

翫迎春花贈楊郎中 前人
中書東廳迎春（二首） 宋韓琦
閣前迎春花（三首以上詩） 劉敞
清平樂（以上詞） 宋趙師俠
迎春部選句
迎春部紀事
迎春部雜錄
麗春部彙考
麗春圖
游默齋花譜（麗春）
本草綱目（麗春草）
高濂草花譜（麗春花）
王象晉羣芳譜（麗春）
麗春部藝文（詩）
麗春 唐杜甫
麗春 宋張光
麗春 潘檉
麗春部選句

麗春部紀事
款冬部彙考
款冬圖
爾雅（釋草）
羅願爾雅翼（款冬）
徐光啓農政全書（款冬花考）
本草綱目（款冬花）
款冬部藝文
款冬花賦　晉傅咸
款冬贊　郭璞
款冬部選句
款冬部紀事
款冬部雜錄
忍冬部彙考
忍冬圖
徐光啓農政全書（金銀花考）
本草綱目（忍冬）
忍冬部藝文（詩）

同封仲堅采鷺鷥藤因而成詠寄家弟誠之　金段克己

和鷺鷥藤詩　段成己

忍冬部紀事

月季部彙考

月季圖

本草綱目（月季花）

高濂草花譜（月季花）

王象晉羣芳譜（月季花）

月季部藝文一

月季花贊　宋宋祁

月季部藝文二（詩詞）

東廳月季　宋韓琦

月季花　宋祁

長春花（五首）　徐積

次韻子由月季花再生　蘇軾

所寓堂後月季再生　蘇轍

月季花（二首）　陳與義

題長春花　范成大
月季花　楊萬里
長春花　朱淑眞
月季花　明劉繪
月季花（以上詩）　張新
採桑子　宋王冠卿
一落索　舒亶
朝中措（以上詞）　趙坦菴
月季部選句
月季部雜錄

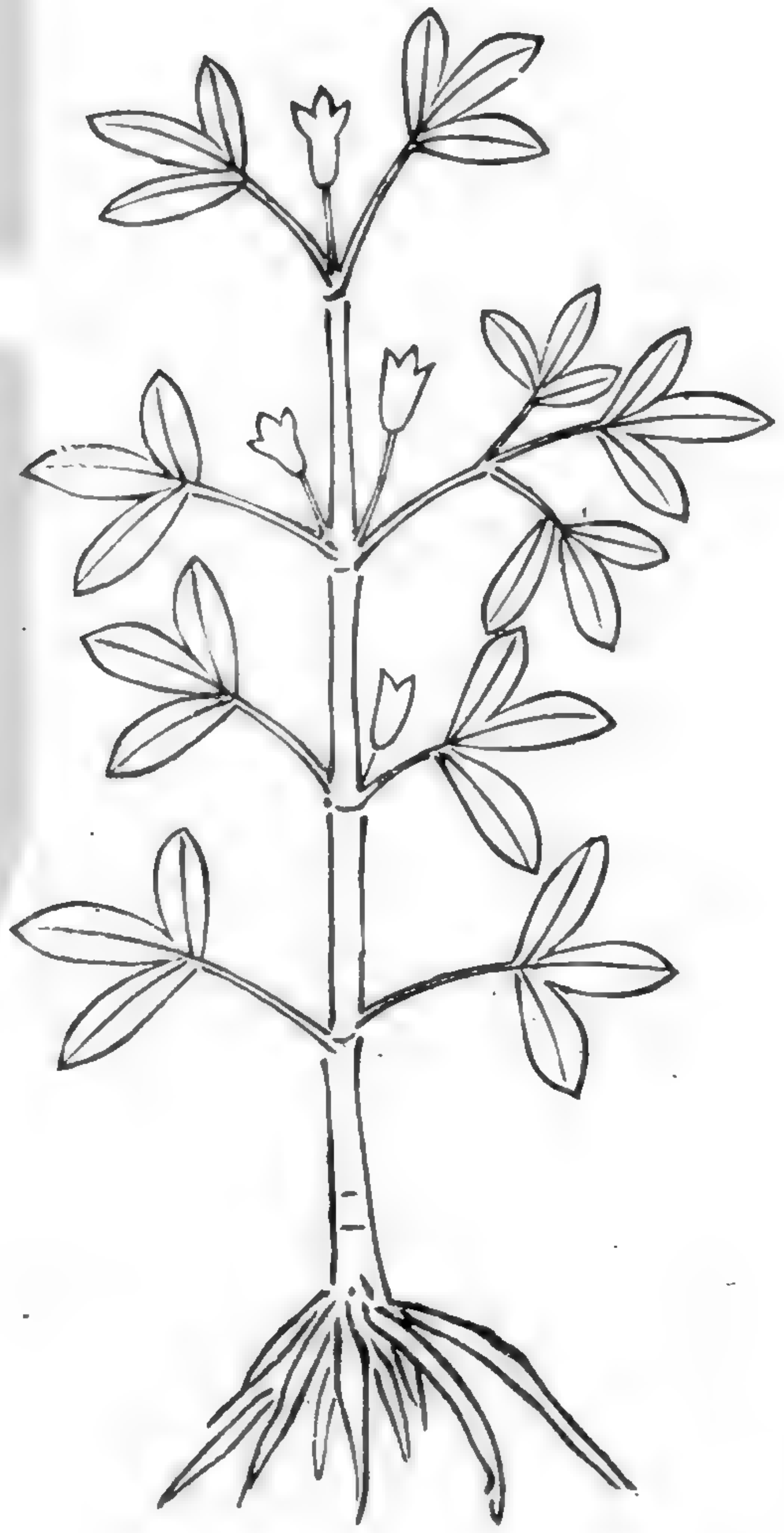
草木典第一百十九卷

迎春部彙考

釋名

迎春花 綱目 金腰帶 羣芳譜

迎春花圖



本草綱目

迎春花集解

李時珍曰處處人家栽插之叢生高者二三尺方莖厚葉葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉正月初開小花狀如瑞香花黃色不結實

葉氣味

苦濇平無毒

主治

衞生易簡方腫毒惡瘡陰乾研末酒服二三錢出汗便瘥

高濂草花譜

迎春花

春首開花故名每於放花時移栽土肥則茂燖牲水灌之則花蕃二月中旬分種

王象晉羣芳譜

迎春花

迎春花一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結實葉苦濇平無毒雖草花最先點綴春色亦不可廢花時移栽土肥則茂燖牲水灌之則花蕃二月中可分

迎春部藝文（詩詞）

代迎春花招劉郎中　唐白居易

幸與松筠相近栽不隨桃李一時開杏園豈敢妨君
去未有花時且看來

翫迎春花贈楊郎中　前人

金英翠萼帶春寒黃色花中有幾般憑君語向遊人
道莫作蔓菁花眼看

中書東廳迎春　宋韓琦

覆闌纖弱綠條長帶雪衝寒折嫩黃迎得春來非自

足百花千卉共芬芳

又

迎得新春入舊科獨先嘉卉占陽和今年頓被寒摧折應爲尖頭送暖多

閤前迎春花　劉敞

穠李繁桃刮眼明東風先入九重城黃花翠蔓無人顧浪得迎春世上名

又

沈沈華省鎖紅塵忽地花枝覺歲新爲問名園最深處不知迎得幾多春

又

華省當時綠鬢郎金樽美酒醉紅芳今日對花不成飲春愁已與草俱長

清平樂

宋趙師俠

纖穠嬌小也解爭春早占得中央顏色好裝點枝枝新巧

東皇初到江城殷勤先去迎春乞與黃金腰帶壓持紅紫紛紛

迎春部選句

宋晏殊詩淺豔侔鶯羽纖條結兎絲偏凌早春發應誚衆芳遲

迎春部紀事

花疏迎春花雖草本最先點綴春色亦不可廢余一盆景結屈老榦天然得之嘉定唐少谷人以爲寶

迎春部雜錄

三柳軒雜識迎春花爲僭客

花經七品三命迎春

瓶史梅花以迎春瑞香山茶爲婢

瓶花譜六品四命迎春

瓶史月表正月花使令報春

花曆正月望春初放

麗春部彙考

釋名

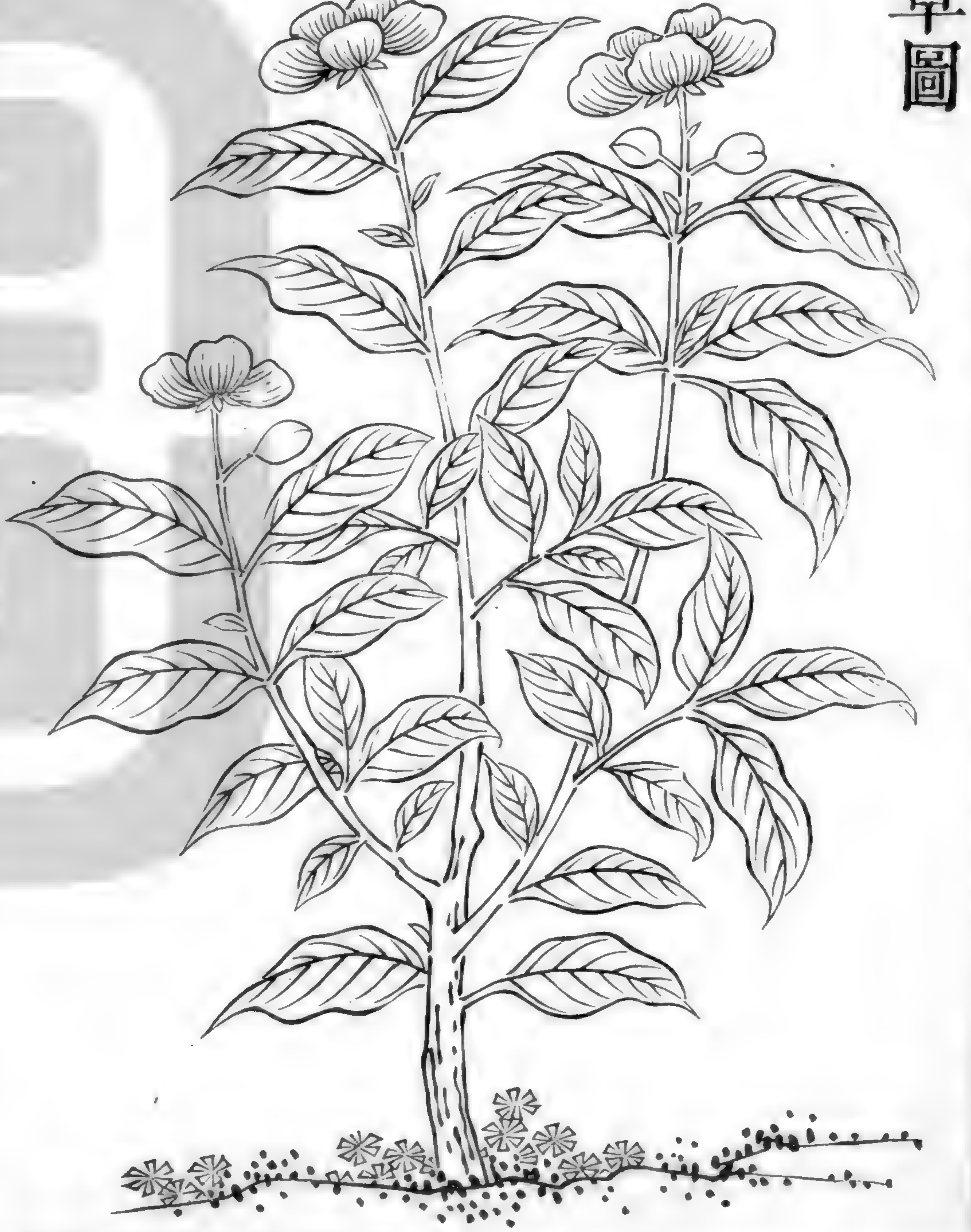
麗春草　賽牡丹

仙女蒿（圖經）　定參草（蘇頌）

龍羊草（蘇頌）　叢蘭艾（蘇頌）

錦被花

麗春草圖



游默齋花譜

麗春

紫二品深者鬚青淡者鬚黃白亦二品葉大者微碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏芳秀茸茸若新鵝之毳竊紅似芍藥中粉紅樓特差小視凡花之粉紅十倍

本草綱目

麗春草釋名

蘇頌曰麗春草生檀嵎山川谷檀嵎山在高密界河

南淮陽郡潁川及譙郡汝南郡等並呼爲龍羊草河北近山鄴郡汲郡並名叢蘭艾上黨紫團山亦有名定參草又名仙女蒿今所在有之甚療癃黃人莫能知

李時珍曰此草有殊功而不著其形狀今罌粟亦名麗春草九仙子亦名仙女嬌與此同名恐非一物也當俟博訪

主治

蘇頌曰癃黃黃疸

發明

蘇頌曰唐天寶中潁川郡楊正進方名醫皆用有效其方云麗春草療因時患傷熱變成癃黃遍身壯熱小便黃赤眼如金色面又青黑心頭氣痛遶心如刺頭旋欲倒兼脇下有瘕氣及黃疸等經用有驗其藥春三月采花陰乾一升擣散每平明空腹取三方寸匕和生麻油一盞頓服日一服隔五日再進以知爲度其根療黃疸擣汁一盞空腹頓服須臾即利三兩行其疾立已一劑不能全愈隔七日更一劑永瘥忌

酒麪猪魚蒜粉酪等

高濂草花譜

麗春花

罌粟類也其花單瓣瓣常飛舞儼如蝶翅扇動亦草花中之妙品也

王象晉羣芳譜

麗春

麗春罌粟別種也本草云其花變態不常豔麗可愛故曰麗春又曰賽牡丹又曰錦被花叢生柔幹多葉有刺根苗止一類而具數色有紅者白者紫者傅粉之紅者間青之黃者而紅復數品有微紅者半紅者白膚絳唇者丹衣而素純者殷紅如染茜者姿狀葱秀色澤鮮明頗堪娛目草花中妙品也浙江皆有金陵更佳

麗春部藝文（詩）

麗春　唐杜甫

百草競春華麗春應最勝少須顏色好多蔓枝條剩
紛紛桃李枝處處總能移如何此貴重却怕有人知

麗春　宋張先

蓬蒿眼已熟收拾到阿麗從分色紅白未害格奴婢
爭妍知不足出刺以自衛上有寒梅枝春霜正憔悴

麗春　潘檉

梁苑花銷去黃臺早自熏不同罌子粟別是石榴裙

婀娜纔勝掌參差莫夢雲王郎尋水竹駐履幾慇懃

麗春部選句

宋徐致中詩照眼妝新就扶頭酒半醒（又）並肩罌粟多含態具體牡丹惟欠香

麗春部紀事

洛陽花木記草花有黃麗春

款冬部彙考

釋名

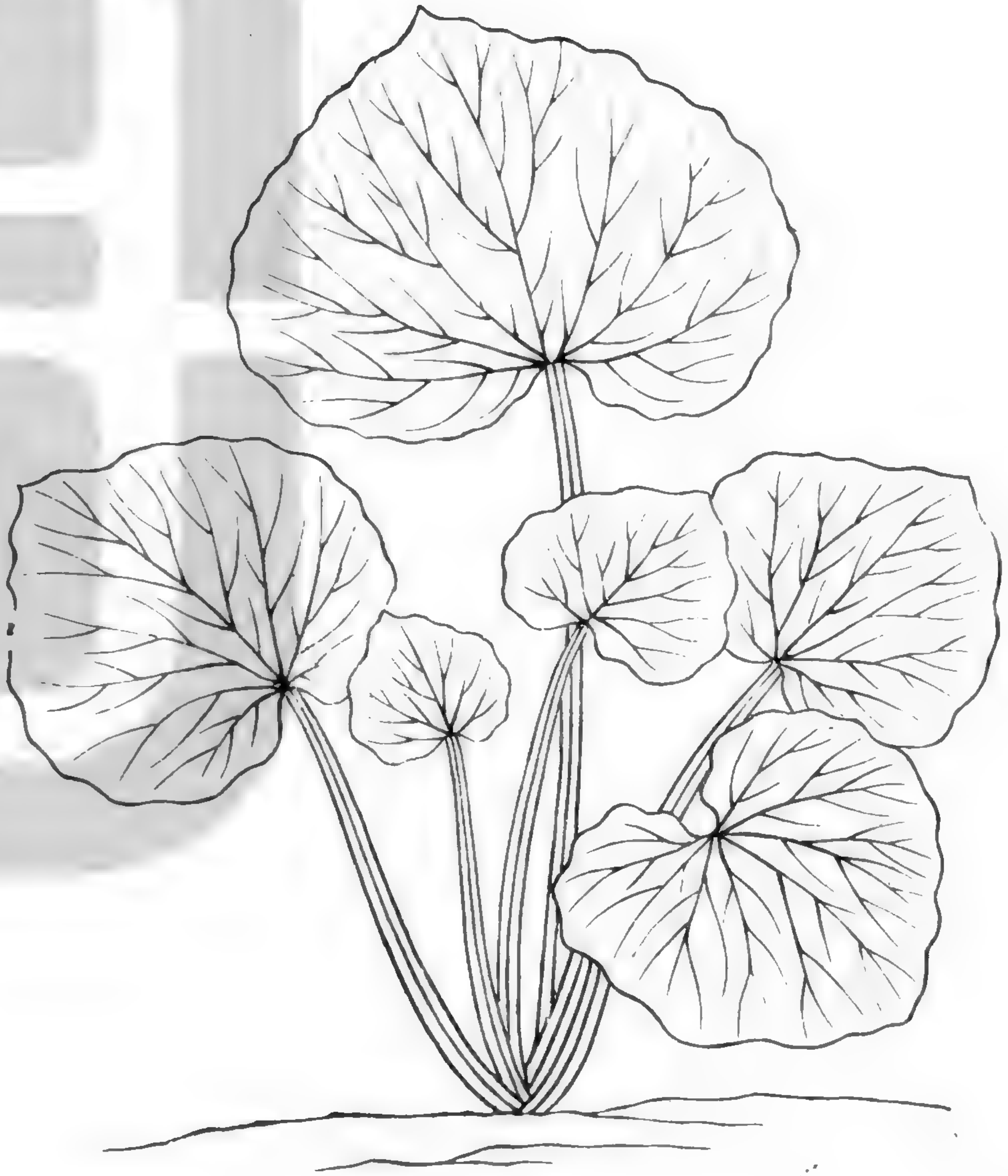
菟奚（爾雅）　顆凍（爾雅）

款冬　款凍（郭璞）

氐冬（別錄）　鑽凍（衍義）

虎鬚（本經）　橐吾（本經）

款冬圖



爾雅

釋草

菟奚顆凍

註　款冬也紫赤花生水中　疏　藥草也一名菟奚一名顆凍郭云款凍也紫赤莖生水中案本草款冬一名橐吾一名顆凍一名虎鬚一名菟奚陶註云形如宿蓴未舒者其腹裏有絲其花乃似大菊花唐本註云葉似葵而大叢生花出根下是也

羅願爾雅翼

款冬

菟奚顆凍郭氏曰款凍也紫赤花生水中蓋款凍葉似葵而大叢生花出根下十一十二月雪中出花述征記曰洛水至歲凝厲則款冬茂悅層冰之中蓋至陰之物能反至陽故玉札畏款冬也楚辭曰款冬而生兮凋彼葉柯萬物麗於土而款冬獨生於凍下百草榮於春而款冬獨榮於雪中以況附陰背陽爲小人之類至傅咸作款冬賦稱其華豔春暉既麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹不變於寒暑爲可貴所取義各異也

徐光啓農政全書

款冬花考

一名槖吾一名顆凍一名虎鬚一名菟奚一名氏冬生常山山谷及上黨水旁關中蜀北宕昌秦州雄州皆有今鈞州密縣山谷間亦有之莖青微帶紫色葉似葵葉甚大叢生又似石葫蘆葉頗團開黃花根紫色圖經云葉如荷而斗直大者容一升小者容數合俗呼爲蜂斗葉又名水斗葉此物不避冰雪最先春

前生雪中出花世謂之鑽凍又云有葉似萆薢開黃花青紫蕚去土一二寸初出如菊花蕚通直而肥實無子陶隱居所謂出高麗百濟者近此類也其葉味苦花味辛甘性溫無毒杏仁爲之使得紫菀良惡皂莢硝石元參畏貝母辛夷麻黃黃芩黃連青葙

救饑

采嫩葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目

款冬花釋名

李時珍曰按述征記云洛水至歲末凝厲時款冬生於層冰之中則顆凍之名以此而得後人訛爲款冬乃款凍爾款者至也至冬而花也

寇宗奭曰百草中惟此不顧冰雪最先春也故世謂之鑽凍雖在冰雪之下至時亦生芽春時人采以代蔬入藥須微見花者良如已芬芳則都無氣力今人多使如筋頭者恐未有花也

集解

別錄曰款冬生常山山谷及上黨水旁十一月采花

陰乾

陶弘景曰第一出河北其形如宿蓴未舒者佳其腹裏有絲次出高麗百濟其花乃似大菊花次亦出蜀北部宕昌而並不知其冬月在冰下生十二月正月旦取之

蘇恭曰今出雍州南山溪水及華州山谷澗間葉似葵而大叢生花出根下

蘇頌曰今關中亦有之根紫色葉似萆薢十二月開黃花青紫萼去土一二寸初出如菊花萼通直而肥實無子則陶氏所謂出高麗百濟者近此類也又有紅花者葉如荷而斗直大者容一升小者容數合俗呼爲蜂斗葉又名水斗葉則蘇氏所謂大如葵而叢生者是也傅咸款冬賦序云余曾逐禽登於北山於時仲冬之月冰凌盈谷積雪被厓顧見款冬煒然始敷華豔是也

修治

雷斅曰凡采得須去向裏裹花蘂殼幷向裏實如栗零殼者幷枝葉以甘草水浸一宿却取款冬葉相拌

裛一夜曬乾去葉用

氣味

辛溫無毒

別錄曰甘

王好古曰純陽入手太陰經

徐之才曰杏仁爲之使得紫苑良惡皂莢硝石元參畏貝母辛夷麻黃黃耆黃芩連翹青葙

主治

本經曰欬逆上氣善喘喉痹諸驚癇寒熱邪氣

別錄曰消渴喘息呼吸

甄權曰療肺氣心促急熱勞欬連連不絕涕涶稠粘肺痿肺癰吐膿血

大明曰潤心肺益五臟除煩消痰洗肝明目及中風等疾

發明

蘇頌曰本經主欬逆古方用爲溫肺治嗽之最崔知悌療久欬熏法每旦取款冬花如雞子許少蜜拌花使潤納一升鐵鐺中又用一瓦盌鑽一孔孔內安一

小筆管以麪泥縫勿令漏氣鑵下著炭火少時烟從筒出以口含吸嚥之如胷中少悶須舉頭卽將指頭按住筒口勿使漏至烟盡乃止如是五日一爲之待至六日飽食羊肉餺飥一頓永瘥

寇宗奭曰有人病嗽多日或教燃款冬花三兩於無風處以筆管吸其烟滿口則嚥之數日果效

附方

痰嗽帶血款冬花百合蒸焙等分爲末蜜丸龍眼大每臥時嚼一丸薑湯下（濟生方）

口中疳瘡款冬花黃連等分爲細末用唾津調成餅子先以蛇牀子煎湯漱口乃以餅子傅之少頃確住其瘡立消也（楊誠經驗方）

款冬部藝文

款冬花賦

晉傅咸

余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷賦曰

惟茲奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逮皆死以枯槁獨保質而全形華艷春暉既麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡非天然之眞貴曷能彌寒暑而不渝

款冬贊

郭璞

吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生擢頴堅冰物體所安焉知渙凝

款冬部選句

漢王褒九懷款冬而生兮凋彼葉柯

款冬部紀事

范子款冬花出三輔

述征記洛水至歲末凝厲則款冬花茂悅層冰之中

郃陽縣志丹陽洞縣西二里洞口多款冬花

款冬部雜錄

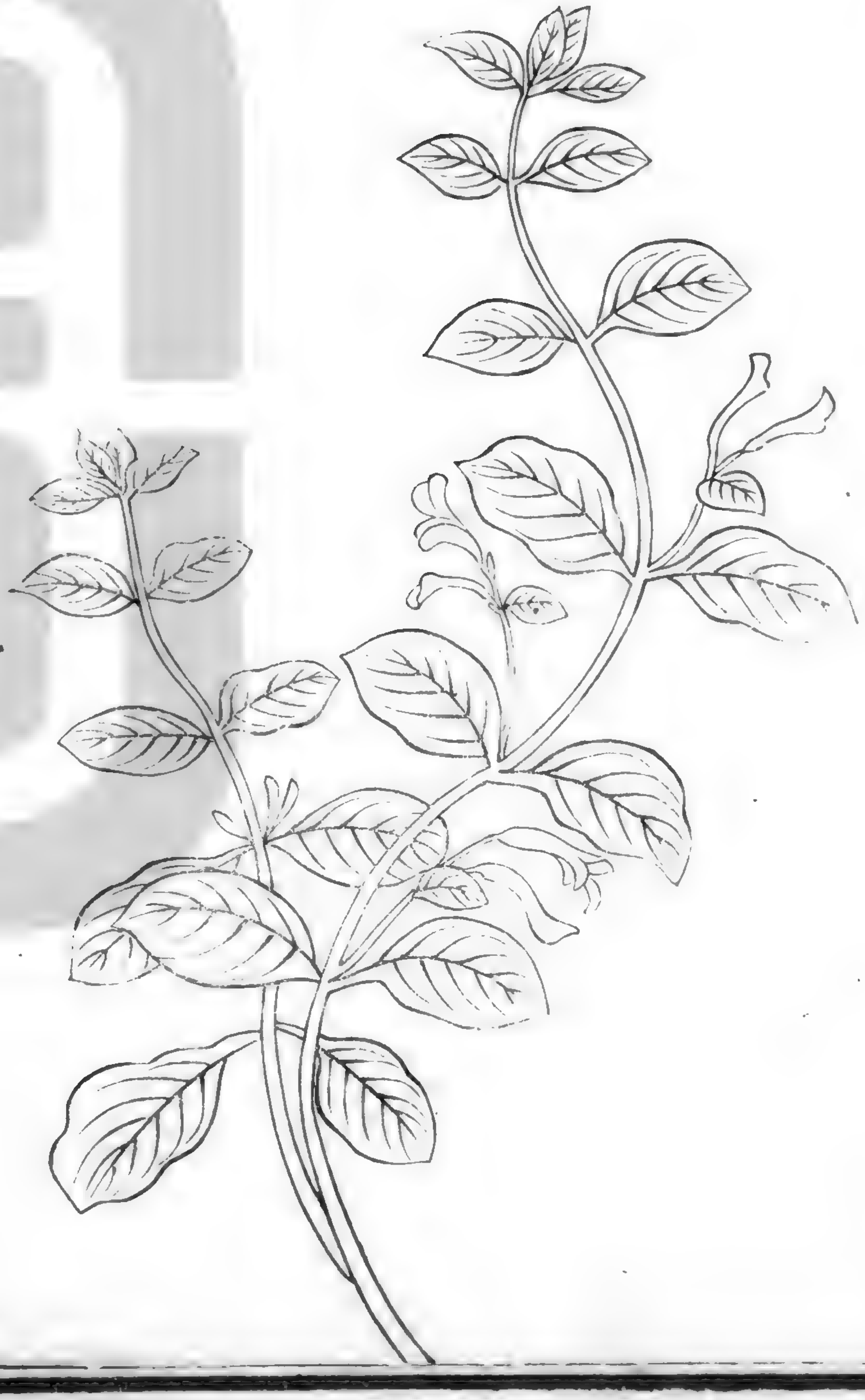
丹鉛錄款冬花卽爾雅所稱菟奚顆凍者紫赤華生水中十二月雪中出花佛經云朱炎鑠石不靡蕭丘之木凝冰慘慄不凋款冬之花乃知唐詩僧房逢著款冬花正十二街頭春雪時也詩人之興於時物如此

忍冬部彙考

釋名

忍冬（別錄） 金銀藤（綱目）
鴛鴦藤（綱目） 鷺鷥藤（綱目）
老翁鬚（綱目） 左纏藤（綱目）
金釵股（綱目） 通靈草（土宿）
蜜桶藤（土宿） 金銀花（李時珍）

忍冬圖



徐光啓農政全書

金銀花考

本草名忍冬一名鷺鷥藤一名左纏藤一名金釵股又名老翁鬚亦名忍冬藤舊不載所出州土今輝縣山野中亦有之其藤凌冬不凋故名忍冬草附樹延蔓而生莖微紫色對節生葉葉似薜荔葉而青又似水茶菜葉頭微團而輭背頗澀又似黑豆葉而大開花五出微香蔕帶紅色花初開白色經一二日則色黃故名金銀花本草中不言善治癰疽發背近代名

人用之奇效味甘性溫無毒

救饑

采花煠熟油鹽調食及采嫩葉換水煑熟浸去邪味淘淨油鹽調食

元扈先生曰嘗過花本勝藥

本草綱目

忍冬釋名

陶弘景曰處處有之藤生凌冬不凋故名忍冬

李時珍曰其花長瓣垂鬚黃白相半而藤左纏故有金銀鴛鴦以下諸名金釵股貴其功也土宿眞君云蜜桶藤陰草也取汁能伏硫制汞故有通靈之稱

集解

別錄曰忍冬十二月采陰乾

蘇恭曰藤生繞覆草木上莖苗紫赤色宿蔓有薄皮膜之其嫩蔓有毛葉似胡豆亦上下有毛花白蘂紫今人或以絡石當之非矣

李時珍曰忍冬在處有之附樹延蔓莖微紫色對節生葉葉似薜荔而青有濇毛三四月開花長寸許一

蔕兩花二瓣一大一小如半邊狀長蘂花初開者蘂瓣俱色白經二三日則色變黃新舊相參黃白相映故呼金銀花氣甚芬芳四月采花陰乾藤葉不拘時采陰乾

氣味

甘溫無毒

甄權曰辛

陳藏器曰小寒云溫者非也

主治

別錄曰寒熱身腫久服輕身長年益壽

甄權曰治腹脹滿能止氣下澼

陳藏器曰熱毒血痢水痢濃煎服

李時珍曰治飛尸遁尸風尸沈尸尸注鬼擊一切風濕氣及諸腫毒癰疽疥癬楊梅諸惡瘡散熱解毒

發明

陶弘景曰忍冬煑汁釀酒飲補虛療風此既長年益壽可常采服而仙經少用凡易得之草人多不肯爲之更求難得者貴遠賤近庸人之情也

李時珍曰忍冬莖葉及花功用皆同昔人稱其治風除脹解痢逐尸爲要藥而昔人並未言及乃知古今之理萬變不同未可一轍論也按陳自明外科精要云忍冬酒治癰疽發背初發便當服此其效甚奇勝於紅內消洪內翰邁沈內翰括諸方所載甚詳如瘍醫丹陽僧江西僧鑒清金陵王琪王尉子駿海州劉秀才純臣等所載療癰疽發背經效奇方皆是此物故張相公云誰知至賤之中乃有殊常之效正此類也

附方

忍冬酒治癰疽發背不問發在何處發眉發頤或頭或項或背或腰或脇或乳或手足皆有奇效鄉落之間僻陋之所貧乏之中藥材難得但處此服之候其疽破仍以神異膏貼之其效甚妙用忍冬藤生取一把以葉入沙盆研爛入生餅子酒少許稀稠得所塗於四圍中留一口洩氣其藤只用五兩木槌槌損不可犯鐵大甘草節生用一兩同入沙瓶內以水二盌文武火慢煎至一盌入無灰好酒一大盌再煎十數

沸去滓分爲三服一日一夜喫盡病勢重者一日二劑服至大小腸通利則藥力到沈內翰云如無生者只用乾者然力終不及生者效速（外科精要）

忍冬圓治消渴愈後預防發癰疽先宜服此用忍冬草根莖花葉皆可不拘多少入瓶內以無灰好酒浸以糠火煨一宿取出曬乾入甘草少許研爲細末以浸藥酒打麪糊丸梧子大每服五十丸至百丸湯酒任下此藥不特治癰疽大能止渴（外科精要）

五痔諸瘻方同上

一切腫毒不問已潰未潰或初起發熱用金銀花俗名甜藤采花連莖葉自然汁半盌煎八分服之以渣傅上敗毒托裏散氣和血其功獨勝（積善堂方）

丁瘡便毒方同上

喉痺乳蛾方同上

敷腫拔毒金銀藤大者燒存性葉焙乾爲末各三錢大黃焙爲末四錢凡腫毒初發以水酒調搽四圍留心洩氣（經驗方）

癰疽托裏治癰疽發背腸癰嬭癰無名腫毒焮痛實

熱狀類傷寒不問老幼虛實服之未成者內消已成者即潰忍冬葉黃芪各五兩當歸一兩甘草八錢爲細末每服二錢酒二盞煎一盞隨病上下服日再服以渣傅之（和劑局方）

惡瘡不愈左纏藤一把搗爛入雄黃五分水二升瓦罐煎之以紙封七重穿一孔待氣出以瘡對孔熏之三時久大出黃水後用生肌藥取效（選奇方）

輕粉毒癰方同上

瘡久成漏忍冬草浸酒日日常飲之（戴原禮要訣）

熱毒血痢忍冬藤濃煎飲（聖惠方）

五種尸注飛尸者遊走皮膚洞穿臟腑每發刺痛變動不常也遁尸者附骨入肉攻鑿血脈每發不可見死尸聞哀痛便作也風尸者淫躍四肢不知痛之所在每發恍惚得風雪便作也沈尸者纏結臟腑冲引心脅每發絞切遇寒冷便作也尸注者舉身沈重精神錯雜常覺昏廢每節氣至則大作也並是身中尸鬼引接外邪宜用忍冬莖葉剉數斛煑取濃汁煎稠每服雞子大許溫酒化下一日二三服（肘后方）

鬼擊身青作痛用金銀花一兩水煎飲之（李樓怪病奇方）

脚氣作痛筋骨引痛鷺鷥藤卽金銀花爲末每服二錢熱酒調下（衞生易簡方）

中野菌毒采鴛鴦草啖之卽今忍冬草也（洪邁夷堅志）

口舌生瘡赤梗蜜桶藤高脚地銅盤馬蹄香等分以酒搗汁雞毛刷上取涎出卽愈（普濟方）

忍冬膏治諸般腫痛金刃傷瘡惡瘡用金銀藤四兩吸鐵石三錢香油一斤熬枯去渣入黃丹八兩待熬至滴水不散如常攤用（乾坤祕韞）

忍冬部藝文（詩）

同封仲堅采鷺鷥藤因而成詠寄家弟誠之

金　段克己

有藤名鷺鷥天生匪人育金花間銀蘂翠蔓自成簇
褰裳涉春溪采之漸盈掬藥物時所需非爲事口腹
牛溲與馬渤良醫猶並蓄況此香色奇兩通鼻與目
尤喜療瘡瘍先賢講之熟世俗不知愛棄置在空谷
作詩與題評使異凡草木

和鷺鷥藤詩（并序）

段成己

吾兒同仲堅采鷺鷥藤於午芹之東溪因詠詩見示前代詩人未嘗聞賦此者此花長於田野籬落間人視之與草芥無異是詩一出好事者將知所貴矣感歎之餘敬次其韻有與我同志繼而述之不亦懿乎

微雨灑郊坰百卉欣並育幽花發溪側間錯金珠簇徐看是鷺藤香味濃可掬忍饑出新句大笑負此腹遺落榛莽間采擷誰見蓄情知無俗姿安能悅衆目先生日來往東溪路應熟一經品題餘名字耀巖谷遇合良有時不才異山木

忍冬部紀事

墨莊漫錄崇寧間平江府天平山白雲寺有數僧行山間得蕈一叢共煑食之至夜發吐內三人急取鴛鴦草生啖遂愈其二人不噉者吐至死鴛鴦草藤蔓而生黃白花對開旁水依山處處有之治癰疽腫毒尤妙或服或傅皆可蓋沈存中良方所載金銀花又曰老翁鬚者本草名忍冬

萊州府志永樂間張三丰隱青州雲門洞修煉嘗遊勞山下居民蘇現每禮敬之邑中原無耐凍三丰自

海島中擕取一株植現庭前雖隆冬嚴雪葉色愈翠正月卽花蕃艷可愛今近二百年柯榦大小如初或有分其櫱株而別植之未有生者勞山八仙墩有懸崖亦倒垂耐凍一株葉拂水上

月季部彙考

釋名

月季花（羣芳譜）

長春花（羣芳譜）

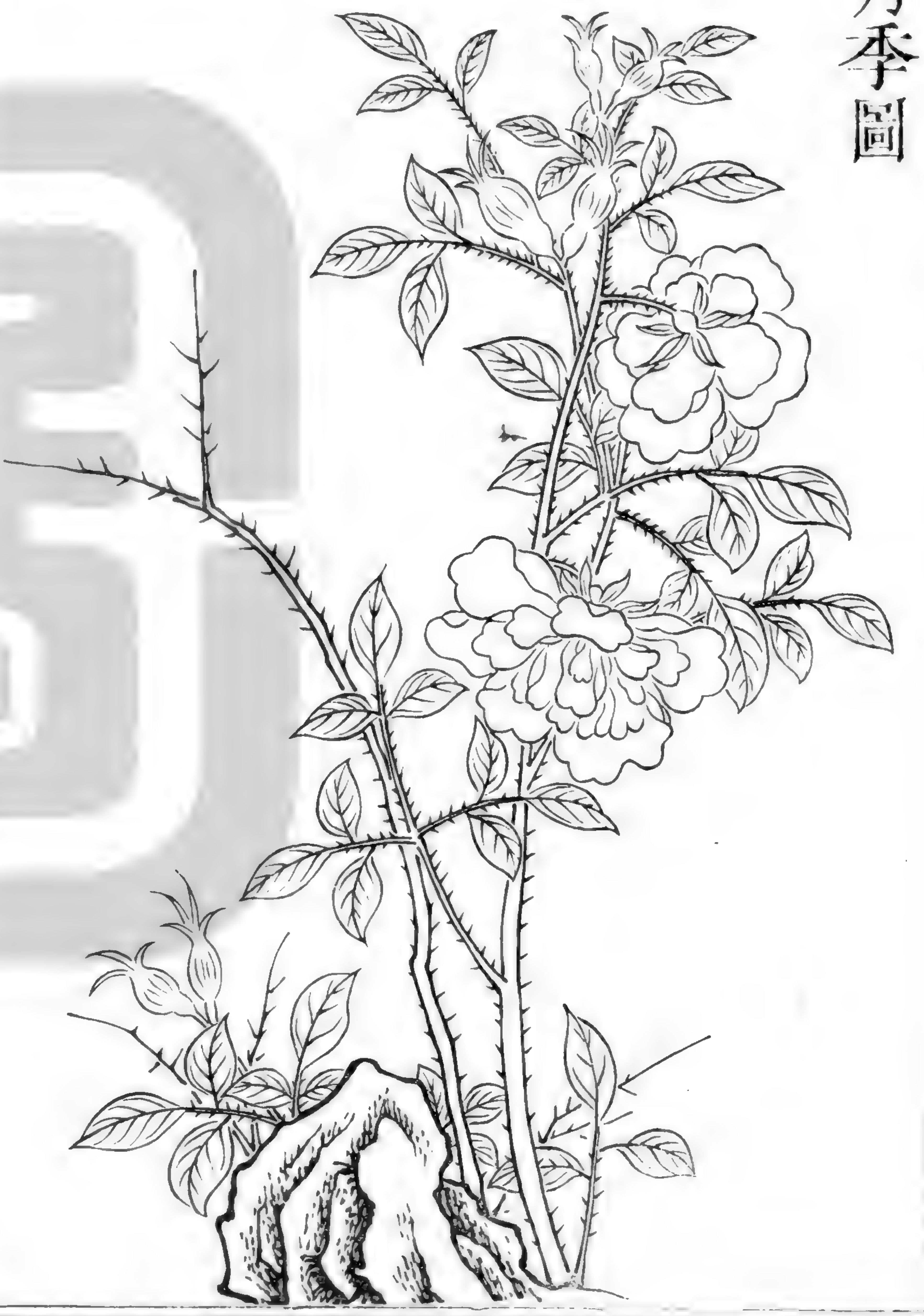
月月紅（草花譜）

勝春（羣芳譜）

瘦客（羣芳譜）

鬬雪紅（羣芳譜）

月季圖



本草綱目

月季花集解

李時珍曰處處人家多栽插之亦薔薇類也青莖長蔓硬刺葉小於薔薇而花深紅千葉厚瓣逐月開放不結子也

氣味

甘溫無毒

主治

李時珍曰活血消腫傅毒

附方

瘰癧未破用月季花頭二錢沈香五錢芫花炒三錢碎剉入大鯽魚腹中就以魚腸封固酒水各一盞煮熟食之即愈魚須安糞水內遊死者方效此是家傳方活人多矣（談埜翁試驗方）

高濂草花譜

月季花

俗名月月紅凡花開後即去其蔕勿令長大則花隨發無已

王象晉羣芳譜

月季花

月季花一名長春花一名月月紅一名鬬雪紅一名勝春一名瘦客灌生處處有人家多栽插之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅三色白者須植不見日處見日則變而紅逐月一開四時不絕花千葉厚瓣亦薔薇之類也

種植春前剪其枝培肥土中時時灌之俟生根移種輔以屏架花謝結子即摘去花恆不絕或云人家住

宅內不宜種此花

四季花

四季花一名接骨草葉細花小色白自三月開至九月午開子落九月內剖根分種

月季部藝文一

月季花贊　宋宋祁

此花卽東方所謂四季花者翠蔓紅蘤蜀少霜雪此花得終歲十二月輒一開

花亙四時月一披秀寒暑不改似固常守

月季部藝文二（詩詞）

東廳月季　宋韓琦

牡丹殊絕委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮豔足四時長放淺深紅

月季花　宋祁

羣花各分榮此花冠時序聊披淺深豔不易冬春慮眞宰竟何言亐將造形悟

長春花　徐積

誰言造物無偏處獨遣春光住此中葉裏深藏雲外

碧枝頭常借日邊紅會陪桃李開時雨仍伴梧桐落
後風費盡主人歌與酒不教閒却賣花翁

又

一從色入花來便把春陽不放囘雪圃未容梅獨
占霜籬初約菊同開長生洞裏神仙種萬歲樓前錦
繡堆過盡白駒都不管綠楊紅杏自相催

又

一謝芳菲更不還誰何嬌步獨盤桓雖於物態爲難
有却是時情總易闌日曬香肌難避暑雪濡粉面亦
禁寒等閒莫使人知處長與詩家醉後看

又

誰與猩猩血染紅重重疊疊費春工應無暴物侵和
氣自有深根藏暖風每見靈芝三秀了囘看凡艷一
時空如環光景循將徧又到江南梅信通

又

枝上疎疎花啓房輕綃重錦迭爲裳更分深淺兩般
色不作尋常一面粧蕣有紅花須鬬艷蘭雖清節亦
交香吟翁未暢先投筆爲與東君詠海棠

次韻子由月季花再生　蘇軾

幽芳本長春暫瘁如蝕月且當付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫筍茁乘時出婉娩爲我暖栗冽先生早貴重廟論推英拔而今城東瓜不記名南芰陋居有遠寄小圃無闊躡還爲久處計坐待行年匝臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蘂新插向綸巾折

所寓堂後月季再生　蘇轍

客背有芳叢開花不遺月何人縱斤斧害意肯留枿偶乘秋雨滋冒土見微茁猗猗抽條穎頗欲傲寒冽勢窮雖云病根大未容拔我行天涯遠幸此城南芰小堂劣容臥幽閣粗可躡中無一尋空外有四鄰匝窺牆數柚實隔屋看柳葉葱蒨獨此苗慇慇待其活及春見開數三嗅何忍折

月季花　陳與義

月季花上雨春歸一憑闌東西南北客更得幾回看

又

紅襟映肉色薄暮無乃寒園中如許多獨覺賦詩難

題長春花　范成大

染根得靈藥無時不春風倚闌與挂壁相伴歲寒中

月季花　楊萬里

只道花無十日紅此花無日不春風一尖已剝臙脂筆四破猶包翡翠茸別有香超桃李外更同梅鬭雪霜中折來喜作新年看忘却今晨是季冬（詩中一東二冬兩韻雜用疑有訛）

長春花　朱淑眞

一枝才謝一枝妍自是春工不與閒縱使牡丹稱絕豔到頭榮悴片時間

月季花　明劉繪

綠刺含烟鬱紅苞逐月開朝華抽曲沼夕蕊壓芳臺能鬬霜前菊還迎雪裏梅踏歌春岸上幾度醉金杯

月季花　張新

一番花信一番新半屬東風半屬塵惟有此花開不厭一年常占四時春

採桑子

宋王冠卿

牡丹不好長春好有箇因依一兩三枝但是風光總屬伊　當初只爲嫦娥種月正明時敎恁芳菲伴著團圓十二囘

一落索

舒亶

葉底枝頭紅小天然窈窕後園桃李漫成蹊能占得春多少　不管雪消霜曉朱顏常好年年若許醉花間待拚了花間老

朝中措

趙坦菴

開隨律琯度芳辰鮮艷見天眞不比浮花浪蘂天敎月月常新　薔薇顏色玫瑰態度寶相精神休敎歲時月季仙家欄檻長春

月季部選句

宋蘇軾詩長春如稺女飄搖倚輕颸卯酒暈玉顏紅綃卷生衣

張舜民詩四時花不絕

張耒詩月季祇應天上物

楊巽齋詩自有嬌紅間蒼葉不隨凡卉待春囘

陳參政詩天下風流月季花

百氏集詩花落花開無間斷春來春去不相關　又牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初　又　人間不老春　又

春色四時常在目文但看花開日日紅

月季部雜錄

花經五品五命月紅

瓶史月表二月花使令月季花

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十卷目錄

金錢部彙考

金錢圖
爾雅 釋草
徐光啓農政全書 旋覆花考
本草綱目 旋覆花
高濂草花譜 金錢花
王象晉羣芳譜 金錢

金錢部藝文（詩）
金錢花　唐皮日休
金錢花　盧肇
金錢花　來鵬
金錢花　吳仁璧
金錢花　羅隱
金錢花　宋劉攽
金錢花　石孞
金錢花　章藝齋
滴滴金　陶弼
滴滴金　謝薖
百花新詠　闕名
金錢部選句
金錢部紀事
金錢部雜錄
玉簪部彙考
玉簪圖
王世懋花疏（玉簪）

本草綱目（玉簪）

高濂草花譜（玉簪花）

遵生八牋（玉簪花）

王象晉羣芳譜（玉簪）

玉簪部藝文一

玉簪花賦　明田藝蘅

玉簪部藝文二（詩詞）

玉簪　唐羅隱

玉簪　宋王安石

玉簪　黃庭堅

玉簪花　吳震齋

同白兄賦瓶中玉簪　金元好問

玉簪　元劉因

玉簪花　前人

玉簪　方廣德

酴醿玉簪　明吳寬

體齋西軒觀玉簪花偶作　李東陽

玉簪　前人

玉簪花（二首 以上詩） 嚴易

謁金門 金黃庭筠

露華 元張翥

滿江紅 張雨

東風第一枝（以上詞） 前人

玉簪部選句

玉簪部雜錄

石竹部彙考

石竹圖

爾雅（釋草）

花史（石竹花）

王世懋花疏（石竹）

徐光啓農政全書（石竹子考）

本草綱目（瞿麥）

高濂草花譜（石竹花）

王象晉羣芳譜（石竹）

石竹部藝文（詩詞）

石竹詠 唐王績

魏倉曹宅各賦一物得當軒石竹　李頎
病中對石竹花　皇甫冉
答李滁州題庭前石竹花見寄　獨孤及
雲陽寺石竹花　司空曙
石竹花詠　陸龜蒙
石竹花　宋王安石
石竹花　前人
石竹　文同
石竹花　張耒
石竹　楊監丞
賦石竹　元虞集
賦石竹（以上詩）　蒲道源
採桑子（以上詞）　宋晏殊
石竹部選句
石竹部紀事
石竹部雜錄
玫瑰部彙考
玫瑰圖

王世懋花疏（玫瑰）
高濂草花譜（玫瑰花）
王象晉羣芳譜（玫瑰）
玫瑰部藝文（詩）
玫瑰　唐唐彥謙
司直巡官無諸移到玫瑰花　徐夤
紅玫瑰　宋楊萬里
玫瑰　明陳淳
玫瑰部選句
玫瑰部紀事
玫瑰部雜錄

草木典第一百二十卷

金錢部彙考

釋名

蕧（爾雅）

盜庚（爾雅）

旋覆花（本經）

金沸草（本經）

金錢花（綱目）

滴滴金（綱目）

夏菊（綱目）

戴椹（別錄）

盛椹（邢昺）

毗尸沙（酉陽雜俎）

野油花（總微論）

子午花（花史）

夜落金錢花（羣芳譜）

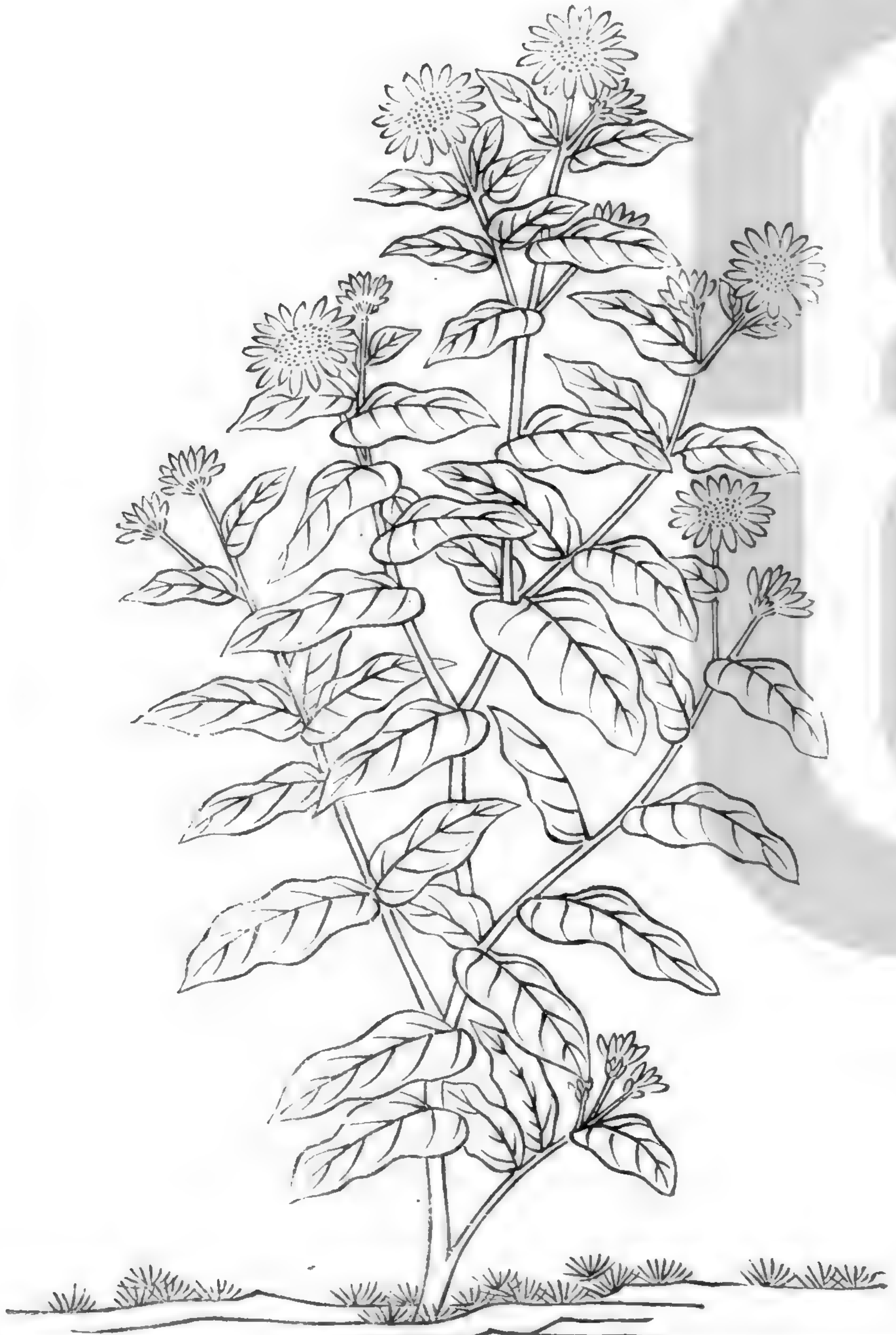
金榜及第花（羣芳譜）

金錢菊（花史）

疊羅金（羣芳譜）

艾菊（羣芳譜）

金錢花圖



爾雅

釋草

蕧（音服）盜庚

（註）旋蕧似菊（疏）蕧一名盜庚郭云旋蕧似菊本草旋蕧一名戴椹一名金沸草一名盛椹陶註云出近道下溼地似菊華而大是也

徐光啓農政全書

旋覆花考

一名戴椹一名金沸草一名盛椹上黨田野人呼爲金錢花爾雅云蕧盜庚出隨州生平澤川谷今處處有之苗多近水傍初生大如紅花葉而無刺苗長二三尺已來葉似柳葉稍寬大莖細如蒿幹開花似菊花如銅錢大深黃色味鹹甘性溫微冷利有小毒葉味苦性凉

救饑

採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目

旋覆花釋名

寇宗奭曰花緣繁茂圓而覆下故曰旋覆

李時珍曰諸名皆因花狀而命也爾雅云蕧盜庚也蓋庚者金也謂其夏開黃花盜竊金氣也酉陽雜俎云金錢花一名毗尸沙自梁武帝時始進入中國

集解

別錄曰旋覆生平澤川谷五月采花日乾二十日成

陶弘景曰出近道下濕地似菊花而大別有旋蕌根出河南北國亦有形似芎藭惟合旋蕌膏用之餘無所用非此旋覆花根也

韓保昇曰葉似水蘇黃花如菊六月至九月採花

蘇頌曰今所在皆有二月以後生苗多近水旁大似紅藍而無刺長一二尺以來葉如柳莖細六月開花如菊花小銅錢大深黃色上黨田野人呼爲金錢花七八月采花今近道人家園圃所蒔金錢花花葉並同極易繁盛恐即旋覆花也

寇宗奭曰旋覆葉似大菊又如艾蒿秋開花大如梧桐子花淡黃色其香過於菊別有旋花乃鼓子花非此花也見本條

李時珍曰花狀如金錢菊水澤邊生者花小瓣單人家栽者花大蕊簇蓋壤瘠使然其根細白俗傳露水滴下即生故易繁蓋亦不然

花修治

雷斅曰采得花去蕊并殼皮及蔕子蒸之從巳至午曬乾用

氣味

鹹溫有小毒

別錄曰甘微溫冷利

甄權曰甘無毒

大明曰無毒

寇宗奭曰苦甘辛

主治

本經曰結氣脅下滿驚悸除水去五臟間寒熱補中下氣

別錄曰消胷上痰結唾如膠漆心胷痰水膀胱留飲風氣濕痹皮間死肉目中眵䁾利大腸通血脈益色澤

甄權曰主水腫逐大腹開胃止嘔逆不下食

寇宗奭曰行痰水去頭目風

王好古曰消堅軟痞治噫氣

發明

蘇頌曰張仲景治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有七物旋覆代赭湯雜治婦人有三物旋覆湯胡洽居士治痰飲在兩脅脹滿有旋覆花丸用之尤多

成無己曰鞕則氣堅旋覆之鹹以軟痞堅也

朱震亨曰寇宗奭言其行痰水去頭目風亦走散之藥病人涉虛者不宜多服冷利大腸宜戒之

李時珍曰旋覆乃手太陰肺手陽明大腸藥也所治諸病其功只在行水下氣通血脈爾李衛公言嗅其花能損目唐愼微本草誤以旋花根方收附此下今改正之

葉主治

大明曰傅金瘡止血

李時珍曰治疔瘡腫毒

根主治

別錄曰風濕

附方

中風壅滯旋覆花洗淨焙研煉蜜丸梧子大夜臥以茶湯下五丸至七丸十丸（經驗方）

半產漏下虛寒相摶其脈弦芤旋覆花湯用旋覆花三兩葱十四莖新絳少許水三升煑一升頓服（金匱要略）

月蝕耳瘡旋覆花燒研羊脂和塗之（集簡方）

小兒眉癬小兒眉毛眼睫因癬退不生用野油花即旋覆花赤箭即天麻苗防風等分爲末洗淨以油調塗之（總微論）

高濂草花譜

金錢花

出自外國梁時外國進花朶如錢亭亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可謂好之極矣

王象晉羣芳譜

金錢

金錢花一名子午花一名夜落金錢花子改爲金榜及第花花秋開黃色朶如錢綠葉柔枝㛹娟可愛園

林草木疏云梁大同中進自外國今在處有之栽磁盆中副以小竹架亦書室中雅翫也又有銀錢一種七月開以子種

格物叢話云花以金錢名言其形之似也惟欠稜廓耳

花史云午開子落故名子午花

滴滴金

滴滴金一名夏菊一名艾菊一名旋覆花一名疊羅金莖青而香葉青而尖長而無椏高僅二三尺花色金黃千瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點微綠者巧小如錢亦有大如折二錢者所產之地不同也自六月開至八月苗初生自陳根出既則徧地生苗繇花梢頭露滴入土卽生新根故名滴滴金嘗斸地驗其根果無聯屬

金錢部藝文　詩

金錢花　唐皮日休

陰陽爲炭地爲爐鑄得金錢不用模謾向人間逞顏色不知還解濟貧無

金錢花　盧肇

輪郭休誇四字書紅窠寫出對庭除時時買得佳人笑本色金錢却不如

金錢花　來鵬

也無輪郭也無神露洗還同鑄出新青帝若敎花裏

用牡丹應是得錢人

金錢花　吳仁璧

淺絳濃香幾蘂勻日鎔金鑄萬家新堪疑劉寵遺芳在不許山陰父老貧

金錢花　羅隱

占得佳名繞樹芳依依相伴向秋光若教此物堪收貯應被豪家盡斸將

金錢花　宋劉攽

披沙百鍊貴濟世五銖圜伴色都疑似頒形適自然蕭蕭秋意早采采露華鮮貧謝侏儒甚煩君慰眼前

金錢花　石孞

名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人心似火燃

金錢花　章藝齋

巧冶都由造化爐風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷春光用得無

滴滴金　陶弼

九秋瑞露滴成芽不是榆花即桂花星女月娥宮不

鎖天風吹落野人家

滴滴金　謝薖

滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴金莫使貪夫來見此聞名亦起覬覦心

百花新詠

秋來蔓草莫相侵露滴花梢滿地金若入仙人丹竈裏還如松柏歲寒心

金錢部選句

宋蘇軾詩金錢色傍秋

百氏集詩能買三秋景難供九府輸（又）厚重圓殊秦半兩輕飄薄似漢三分

金錢部紀事

酉陽雜俎金錢花一云本出外國梁大同二年進來中土梁時荆州掾屬雙陸賭金錢錢盡以金錢花相足魚弘謂得花勝得錢

酉陽雜俎續集衞公言金錢損眼

花史鄭榮嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朵遂戲呼爲潤筆花

洛陽花木記草花有金錢菊一名夏菊川金錢菊深

紅色單葉

金錢部雜錄

花經七品三命金錢

花曆八月金錢夜落

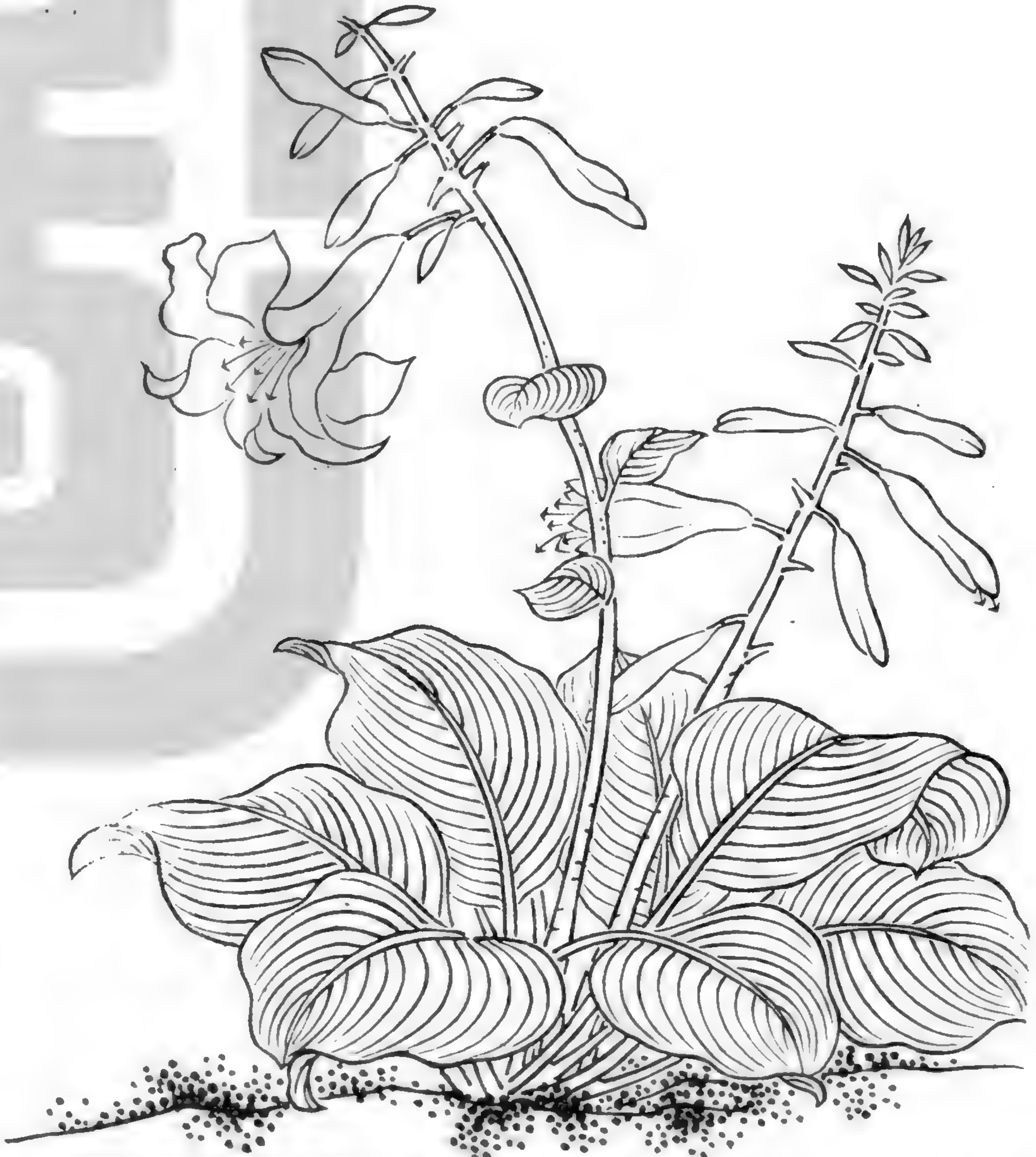
花疏夜落金錢鳳仙花之類俱籬落間物也

玉簪部彙考

釋名

白鶴仙（李時珍）　內消花（海上方）
白萼（羣芳譜）　季女（羣芳譜）
閒道花（羣芳譜）　玉簪（花疏）

玉簪圖



王世懋花疏

玉簪

玉簪一名白鶴花宜叢種紫者名紫鶴無香可刈也

本草綱目

玉簪釋名

李時珍曰以花象命名

集解

李時珍曰玉簪處處人家栽爲花草二月生苗成叢高尺許柔莖如白菘其葉大如掌團而有尖葉上紋

如車前葉青白色頗嬌瑩六七月抽莖莖上有細葉中出花朶十數枚長二三寸本小末大未開時正如白玉搔頭簪形又如羊肚麻菇之狀開時微綻四出中吐黃蘂頗香不結子其根連生如鬼臼射干生薑輩有鬚毛舊莖死則根有一臼新根生則舊根腐亦有紫花者葉微狹皆鬼臼射干之屬

根氣味

甘辛寒有毒

主治

李時珍曰搗汁服解一切毒下骨鯁塗癰腫

葉氣味

同根

主治

李時珍曰蛇虺螫傷搗汁和酒服以渣傅之中心留孔洩氣

附方

乳癰初起內消花卽玉簪花取根擂酒服以渣傅之（海上方）

婦人斷產白鶴仙根白鳳仙子各一錢半紫葳二錢半辰砂二錢搗末蜜和丸梧子大產內三十日以酒半盞服之不可著牙齒能損牙齒也（摘元方）

解斑蝥毒玉簪根擂水服之即解（趙眞人濟急方）

下魚骨鯁玉簪花根山裏紅果根同擣自然汁以竹筒灌入咽中其骨自下不可著牙齒（乾坤生意）

刮骨取牙玉簪根乾者一錢白砒三分白硇七分蓬砂二分葳靈仙三分草烏頭一分半爲末以少許點疼處即自落也（余居士選奇方）

高濂草花譜

玉簪花

春初移種肥土中則茂其花瓣拖麪入少糖霜煎食香清味淡可入清供紫者花小葉上黃綠間道喜水分種盆石栽之可玩

高濂遵生八牋

玉簪花

採半開蕊分作二片或四片拖麪煎食若少加鹽白糖入麪調勻拖之味甚香美

王象晉羣芳譜

玉簪

玉簪一名白萼一名白鶴仙一名季女處處有之有宿根二月生苗成叢六七月叢中抽一莖莖上有細葉十餘每葉出花一朶長二三寸本小末大未開時正如白玉搔頭簪形開時微綻四出中吐黃蕊七鬚環列一鬚獨長甚香而清朝開暮捲間有結子者圓如豌豆生青熟黑亦有紫花者葉微狹花小於白者葉上黃綠相間名間道花又有一種小紫五月開花小白葉石綠色

種植春初雨後分其勾萌種以肥土勤澆灌卽活分時忌鐵器

取未開者裝鉛粉在內以線縛口久之婦女用以傳面經歲尚香

玉簪部藝文一

玉簪花賦　明田藝蘅

白花六出碧莖森森綠苞敷豔翠葉叢陰皜絲垂鬚黃檀綴心色美如玉形肖惟簪曰貴且重名比南金方其根萎嚴霜英抽湛露酷暑既徂涼飈初度拂拂翻榮亭亭挺素皓雪凝條明冰挂樹山梔爲之抱慚水仙見而增妒縱玉井之蓮花亦同行而却步乃若微雨乍沐淡然晚妝洗盡鉛華月映霓裳插瑤笄於綠鬢解瓊珮於華堂獨持雅潔以壓羣芳鄙芙蓉之

多態笑蘭蕙其不香當百卉之搖落聳孤秀於淸商故得列君階除遠彼塵坌舞媛致疑而反銜逸士欲投而長遯采下體而不遺入麗藻之粲論苟能刈著而不忘寧辭磨石而終鈍感德輝於三秋媿草心之徑寸幸朝束於華冠雖夕隕而何恨

玉簪部藝文二　詩詞

玉簪　唐羅隱

雪魄氷姿俗不侵阿誰移植小牕陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪

玉簪　宋王安石

瑤池仙子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃香山麝馥隨風吹落到君家

玉簪　黃庭堅

宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人

拾化作江南第一花

玉簪花　　吳震齋

素娥昔日宴仙家醉裏從他寶髻斜遺下玉簪無覓
處如今化作一枝花

同白兄賦瓶中玉簪　　金元好問

畏景衆芳歇仙葩此夷猶氷姿出新沐娟娟倚清秋
昨夢今見之風鬟玉搔頭誰言閨房秀高情渺林丘
碧筵古銅壺一室香四周懷人成獨詠遠思徒悠悠

玉簪　　元劉因

堂陰秋氣集幽花獨清新臨風玉一簪含情待何人
含情不自展未展情更眞徘徊明月光汎汎如相親
因之欲有託風鬟渺氷輪

玉簪花　　前人

花中氷雪避秋陽月底陰陰鎖暗香玉瘦每憂和露
滴心清惟恨有絲長且畱宛轉圍沉水莫遣聯翩入
粉囊只許幽人太相似蒼苔疎雨北牕涼

玉簪　　方廣德

不信搔頭花底重數莖秋濯露溶溶腰憎荊玉生前

折影比崔娘月裏逢摘去何人憐素腕插來是處映秋容薄愁莫滅冰霜骨十二金釵好向從

酴醾玉簪　明吳寬

春色秋光遞往來憑闌數尺土高堆翠搖釵股風吹墮玉削簪頭露濯開山谷詩中那忍摘唐昌觀裏合求栽花容清麗人爭愛誰向周書問梓材

體齋西軒觀玉簪花偶作　李東陽

小園紆步玉堂陰堂下花開白玉簪浥露餘香猶帶濕出泥幽意敢辭深冰霜自與孤高色風雨長懷采掇心醉後相思不相見月庭如水正難尋

玉簪　前人

昨夜花神出蘂宮綠雲裊裊不禁風妝成試照池邊影只恐搔頭落水中

玉簪花　嚴易

閒階涼月獨徘徊拂拂清芬自遠來吟倚瘦筇時引步桂叢花下玉簪開

又

數重幽豔托牆陰風度微香月影侵不分晚妝梳掠

罷摘來髻上抵瑤簪

謁金門

金黃庭筠

秋蕭索燈火新凉簾幕翠被不禁臨曉薄南樓聞畫角　想見玉壺冰萼一夜西風開却夢覺烏啼殘月落幽香無處著

露華

元張翥

瀛洲種玉總付與花神月底深斸琢就瑤筓光映鬟雲斜矗幾度借取搔頭別試漢宮妝束風露冷幽香半襟淡竚闌曲　亭亭雪艷愁獨愛粉沁冰筩鬚撚金粟石上那回磨斷爭忍輕觸一自楚客歸來珠履

舊遊誰續秋夢起殘妝半鬢墜綠

滿江紅　　張雨

玉導纖長頓化作雲英香莢風弄影綠鬢撩亂搔頭斜插璞小還思釵燕並叢幽略比蕉心狹看柔鬢點綴半開時微烘蠟　氷筋瘦瓊林滑芳徑底誰偷掐怕夜凉消得錦圍紅帀鵝管不禁仙露重蜜脾勝借清香發待使君絕妙好詞成須彈壓

東風第一枝　　前人

清淚如鉛綠房迎曉寶階低擁雲葉蜻蜓飛上搔頭依前豔香未歇西牕夜雨怪簾底參差凉月正一叢深倚琅玕石上只愁磨折　問瑤草應憐短髮曾醉墮無聲膩滑羞他金雀鈿蟬高似水仙羅襪芳心斷絕誰與貽江臯瓊玦試折花擲作銀橋看舞素鸞回雪

玉簪部選句

金史肅詩玉簪香好在牆角幾枝開

孫鐸詩披拂西風如有待徘徊凉月更多情

劉龍山詩一瓶秋水玉簪香

元趙雍詩淡然相對玉簪香

玉簪部雜錄

春渚記聞酒成碧後方堪飲花到白來元自香此趙丈德麟賦玉簪花詩也歷數花品白而香者十花八九香也至於菊則花白者輒無香花之黃八九無香至於菊則黃者乃始有香是亦所秉之異未易以理推者也

瓶史蓮花以山礬玉簪爲婢

丁香瘦玉簪寒秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也

瓶花譜八品二命玉簪

瓶史月表六月花盟主玉簪

花曆七月玉簪搔頭

石竹部彙考

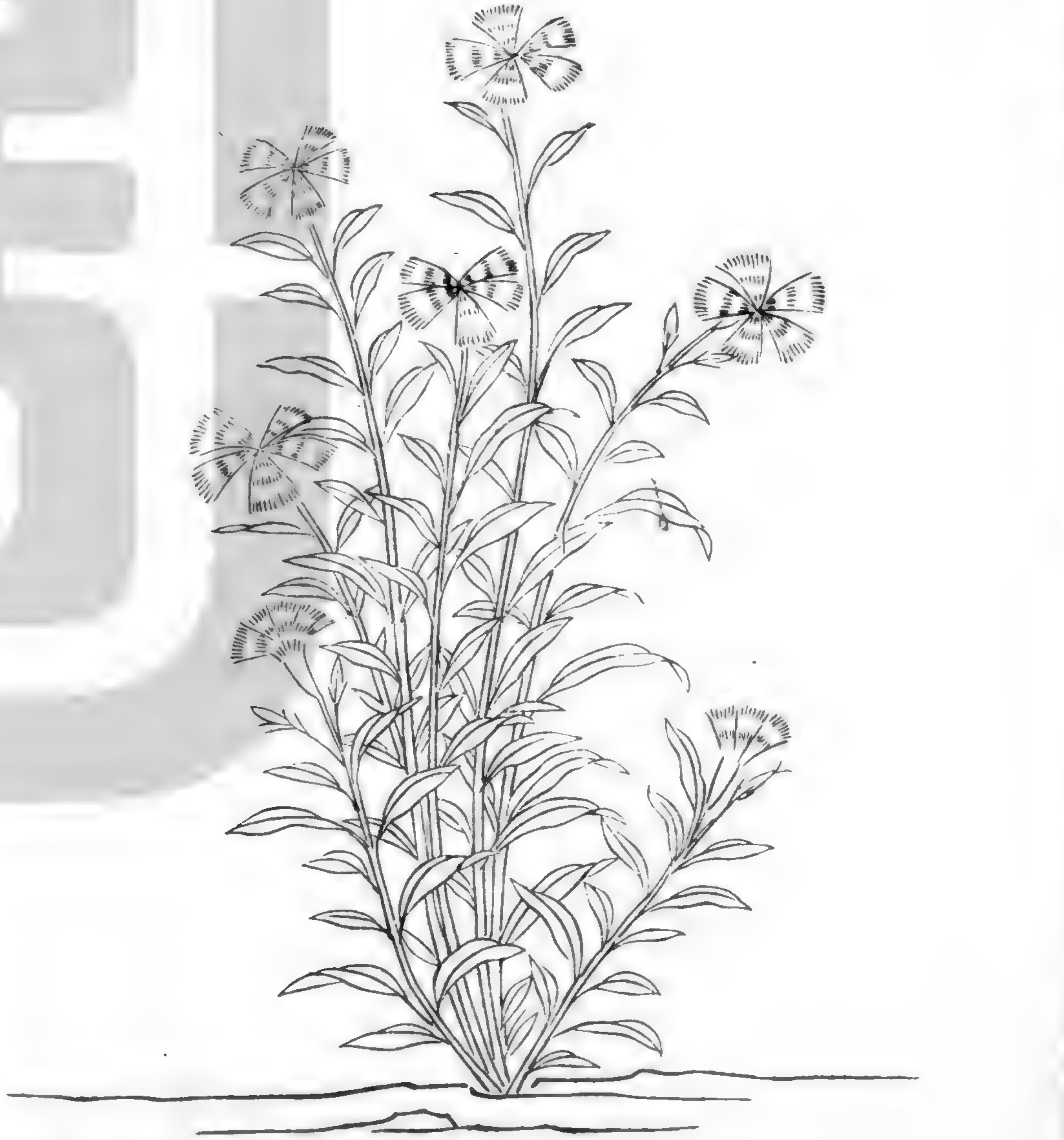
釋名

蘧麥（爾雅）　大菊（爾雅）

巨句麥（本經）　大蘭（別錄）

石竹（日華）　南天竺草（綱目）

石竹圖



爾雅　釋草

大菊蘧麥

（註）一名麥句薑卽瞿麥（疏）大菊一名蘧麥藥草也郭云一名麥句薑卽瞿麥廣雅云茈萎麥句薑蘧麥按本草云瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭陶註云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛子頗似麥故名瞿麥（茈音慈　萎音穢）

花史

石竹花

石竹花須每年起根分種則茂但枝蔓柔弱易至散漫須用小竹扶之用細竹或小葦圍縛則不摧折

王世懋花疏

石竹

石竹雖野花厚培之能作重臺異態他如夜落金錢鳳仙花之類俱籬落閒物也

徐光啓農政全書

石竹子考

本草名瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭又名杜母草燕麥蘥麥生太山川谷今處處有之苗高一尺已來葉似獨掃葉而尖小又似小竹葉而細窄莖亦有節梢間開紅白花而結蒴內有小黑子味苦辛性寒無毒蘘草牡丹爲之使惡螵蛸

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

瞿麥釋名

陶弘景曰子頗似麥故名瞿麥

李時珍曰按陸佃解韓詩外傳云生於兩旁謂之瞿此麥之穗旁生故也爾雅作蘧有渠衢二音日華本草云一名燕麥一名杜姥草者誤矣燕麥即雀麥雀瞿二字相近傳寫之訛爾

集解

別錄曰瞿麥生太山山谷立秋采陰乾

陶弘景曰今出近道一莖生細葉花紅紫赤色可愛合子葉刈取之子頗似麥子有兩種一種微大花邊有叉丫未知何者是也今市人皆用小者復一種葉廣相似而有毛花晚而甚赤按經云采實其中子細燥熱便脫盡矣

蘇頌曰今處處有之苗高一尺以來葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫赤色亦似映山紅二月至五月開七月結實作穗子頗似麥河陽河中府出者苗可用淮甸出者根細村民取作刷帚爾雅謂之大菊廣雅謂之茈萎是也

李時珍曰石竹葉似地膚葉而尖小又似初生小竹

葉而細窄其莖纖細有節高尺餘梢間開花野田生者花大如錢紅紫色人家栽者花稍小而嫵媚有細白粉紅紫赤斑斕數色俗呼爲洛陽花結實如燕麥內有小黑子其嫩苗煠熟水淘過可食

穗修治

雷斅曰凡使只用蕊殼不用莖葉若一時同使卽空心令人氣噎小便不禁也用時以箽竹瀝浸一伏時漉曬

氣味

苦寒無毒

別錄曰苦

甄權曰甘

徐之才曰蘘草牡丹爲之使惡螵蛸伏丹砂

主治

本經曰關格諸癃結小便不通出刺決癰腫明目去瞖破胎墮子下閉血

別錄曰養腎氣逐膀胱邪逆止霍亂長毛髮

大明曰主五淋月經不通破血塊排膿

葉主治

大明曰痔瘻幷瀉血作湯粥食又治小兒蛔蟲及丹石藥發幷眼目腫痛及腫毒搗傅治浸淫瘡幷婦人陰瘡

發明

李杲曰瞿麥利小便爲君主之用

蘇頌曰古今方通心經利小腸爲最要

寇宗奭曰八正散用瞿麥今人爲至要藥若心經雖有熱而小腸虛者服之則心熱未退而小腸別作病矣蓋小腸與心爲傳送故用此入小腸本草並不治心熱若心無大熱止治其心或制之不盡當求其屬以衰之可也

李時珍曰近古方家治產難有石竹花湯治九孔出血有南天竺飲皆取其破血利竅也

附方

小便石淋宜破血瞿麥子搗爲末酒服方寸匕日三服三日當下石（外臺祕要）

小便不利有水氣括樓瞿麥丸主之瞿麥二錢半括

樓根二兩雞子一個茯苓山芋各三兩爲末蜜和丸梧子大一服三丸日三未知益至七八丸以小便利腹中溫爲知也（張仲景金匱方）

下焦結熱小便淋閟或有血出或大小便出血瞿麥穗一兩甘草炙七錢五分山梔子仁炒半兩爲末每服七錢連鬚葱頭七箇燈心五十莖生薑五片水二盌煎至七分時時溫服名立效散（千金方）

子死腹中或產經數日不下以瞿麥煑濃汁服之（千金方）

九竅出血服藥不止者南天竺草即瞿麥拇指大一把山梔子仁三十箇生薑一塊甘草炙半兩燈草一小把大棗五枚水煎服（聖濟總錄）

目赤腫痛浸淫等瘡瞿麥炒黃爲末以鵝涎調塗眥頭即開或搗汁塗之（普濟方）

眯目生翳其物不出者生膚翳者瞿麥乾薑炮爲末井華水調服二錢日二服（聖惠方）

魚臍疔瘡瞿麥燒灰和油傅之甚佳（崔氏方）

咽喉骨哽瞿麥爲末水服方寸匕日二（外臺祕要）

竹木入肉瞿麥爲末水服方寸匕或煑汁日飲三次（梅師方）

剪刀在肉及咽喉胷膈諸隱處不出酒服瞿麥方寸匕日三服（千金方）

高濂草花譜

石竹花

石竹二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣亦須每年起根分種則茂

王象晉羣芳譜

石竹

石竹草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又有剪絨嬌艷奪目㛹娟動人一云千瓣者名洛陽花草花中佳品也

石竹部藝文（詩詞）

石竹詠

唐王績

萋萋結綠枝曖曖垂朱英常恐零露降不得全其生
歎息聊自思此生豈我情昔我未生時誰者令我萌
棄置勿重陳委化何足驚

魏倉曹宅各賦一物得當軒石竹

李頎

羅生殊衆色獨爲表花滋雖雜蘭蕙處無爭桃李時
同人趨府暇落日後庭期密葉散紅點靈條驚紫蕤
芳菲看不厭采摘願來茲

病中對石竹花　皇甫冉

散點空階下閒疑細雨中那能久相伴嗟爾滯秋風

答李滁州題庭前石竹花見寄　獨孤及

殷疑曙霞染巧類匣刀裁不怕南風熱能迎小暑開遊蜂憐色好思婦感年催覽贈添離恨愁腸日幾迴

雲陽寺石竹花　司空曙

一自幽山別相逢此寺中高低俱出葉深淺不分叢野蝶難爭白庭榴暗讓紅誰憐芳最久春露到秋風

石竹花詠　陸龜蒙

曾看南朝畫國娃古羅衣上碎明霞而今莫共金錢鬬買斷春光是此花

石竹花　宋王安石

退公詩酒樂華年欲取幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳花圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美人衣上繡更畱佳客賦嬋娟

石竹花　前人

春歸幽谷始成叢地面芬敷淺淺紅車馬不臨誰見賞可憐亦解度春風

石竹　文同

蜂翻紅蘂爛蟲啼碧叢短秋風掠地起只有蒼苔管

石竹花　張耒

眞竹乃不花爾獨豔暮春何妨兒女眼謂爾勝霜筠
世無王子猷豈有知竹人粲粲好自持時來稱此君

石竹　楊監丞

長夏幽居景不窮花開芳砌翠成叢牕南高臥追涼
際時有微香逗晚風

賦石竹　元虞集

積雪初消萼綠華東風吹動絳綃霞龍噓石氣千年
潤鶴過林陰一徑斜刻字欲尋金錯落析旌如織翠
交加綺牕坐對吹笙暖未覺人間歲月賒

賦石竹　蒲道源

短籬新見出梢梢葱蒨都無尺許高茜色芳葩工點
綴莫教容易混蓬蒿

採桑子　宋晏殊

古羅衣上金鍼樣繡出芳妍玉砌朱欄紫豔紅英照日鮮　佳人畫閣新妝了對立叢邊試摘嬋娟貼向眉心學翠鈿

石竹部選句

唐李白詩石竹繡羅衣

杜甫詩麝香眠石竹

徐晶詩石竹數重青

宋林逋詩所重晚芳聊在目可關秋色易爲花深枝冉冉裴溪翠碎片英英剪海霞

王安石詩麝香眠後露檀勻繡在羅衣色未眞斜倚細叢如有恨冷搖數朵欲無春

石竹部紀事

酉陽雜俎衛公言蜀中石竹有碧花

酉陽雜俎續集東都勝境有三溪今張文規近溪有石竹一竿生癭今大如李

洛陽花木記草花有石竹花粉紅鵝毛石竹一名繡竹

石竹部雜錄

稿簡贅筆閒花野草亦隨時輕重唐人詩中多言夜合石竹如遼陽春盡無消息夜合花前日又西山花插寶髻石竹繡羅衣是也至今唐畫宮殿池臺多作二花自然有富貴氣今人絕不知重矣

花經九品一命石竹

瓶史八品二命洛陽

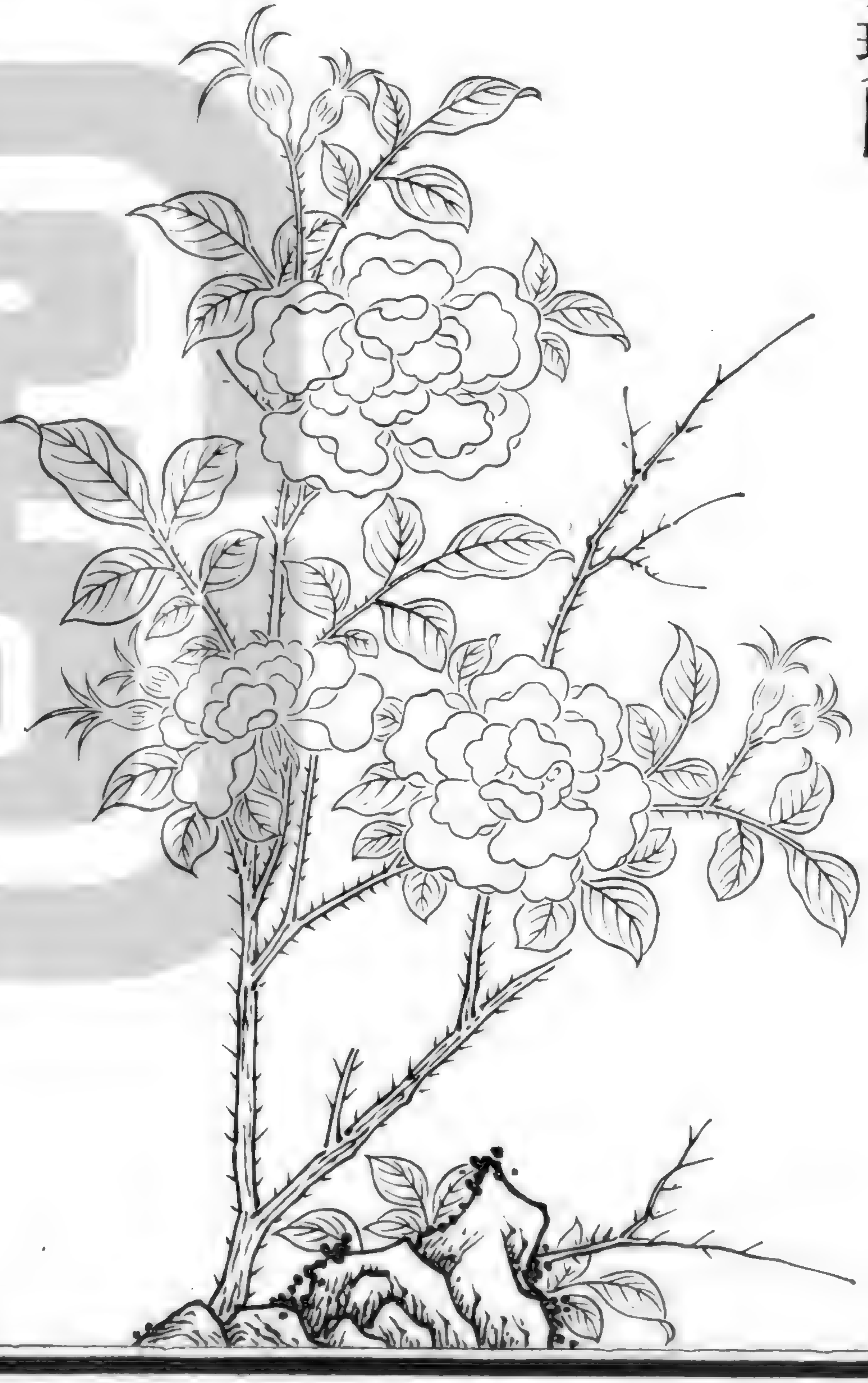
瓶史月表五月花使令石竹花

玫瑰部彙考

釋名

玫瑰（西京雜記）　徘徊花（羣芳譜）

玫瑰圖



王世懋花疏

玫瑰

玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種

高濂草花譜

玫瑰花

出燕中色黃花稍小於紫玫瑰種紫玫瑰多不久者緣人溺澆之卽斃種以分根則茂本肥多悴黃亦如之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬各

用俱可

王象晉羣芳譜

玫瑰

玫瑰一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青橐黃蘂瓣末白嬌豔芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即萎燕中有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

種植株傍生小條不可久存即宜截斷另植既得滋生又不妨舊叢不則大本必枯瘁

夏閒生嫩枝時有黑翅黃腹飛蟲名鑽花娘子以臀入枝生子三五日出小蟲黑嘴青身傷枝食葉大則又變前蟲薔薇月季亦生此蟲俱宜捉去

製用採初開花去其橐蘂並白色者取純紫花瓣搗成膏白梅水浸少時順研細布絞去濇汁加白糖再研極勻磁器收貯任用最香甜亦可印作餅曬乾收用全花白梅水浸去濇汁蜜煎亦可食

玫瑰部藝文（詩）

玫瑰　唐唐彥謙

麝炷騰清燎鮫紗覆綠蒙宮妝臨曉日錦段落東風
無力春烟裏多愁暮雨中不知何事意深淺兩般紅

司直巡官無諸移到玫瑰花　徐夤

芳菲移自越王臺最似薔薇好並栽穠艷盡憐勝綵
繪嘉名誰贈作玫瑰春城錦繡風吹拆天染瓊瑤日
照開爲報朱衣早邀客莫教零落委蒼苔

紅玫瑰　宋楊萬里

非關月季姓名同不與薔薇譜牒通接葉連枝千萬綠一花兩色淺深紅風流各自臙脂格雨露何私造化工別有國香收不得詩人熏入水沈中

玫瑰

明陳淳

色與香同賦江鄉種亦稀鄰家走兒女錯認是薔薇

玫瑰部選句

唐溫庭筠詩玫瑰拂地紅

宋宋祁詩寒光欲銜斗迥秀難藏葉誰碎辟邪香氤氳飛作蝶

明陳淳詩清香凝紫玉何必數薔薇

玫瑰部紀事

西京雜記樂遊苑中有自生玫瑰樹

酉陽雜俎續集洛陽鬻花木者言嵩山深處有碧花玫瑰而今亡矣

巖棲幽事天台有白玫瑰

玫瑰部雜錄

鼠璞玫瑰叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚欀實語訛强名也當呼爲梅槐在灰部韻音囘案江陵記云洪亭村下有梅槐樹嘗因梅與槐合生遂以名之今似薔薇者得非分枝條而演引哉至今葉形尚處梅槐之間取此爲證不乃近乎且未見枚欀之義也直使便爲玫瑰字豈百花中獨珍是耶取象於玫瑰耶瑰亦音囘不音瓌其瑰字音瓌者是瓊瑰音囘者是玫瑰字書亦有證也

花經七品三命玫瑰

瓶史牡丹以玫瑰薔薇木香爲婢

山茶鮮妍瑞香芬烈玫瑰旖旎芙蓉明艷石氏之翔風羊家之靜婉也

瓶花譜五品五命玫瑰

瓶史月表四月花客卿玫瑰

羣芳譜南海諺云蛇珠千枚不及玫瑰玫瑰美珠也

今花中亦有玫瑰蓋貴之因以爲名

二三九五

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彚編草木典

第一百二十一卷目錄

水仙部彚考

水仙圖

三餘帖（配元）

南陽詩註（水仙）

王世懋花疏（水仙）

本草綱目（水仙）

高濂草花譜（水仙花）

王象晉羣芳譜（水仙）

水仙部藝文一

水仙花前賦　宋高似孫

水仙花後賦　前人

水仙花賦　元任士林

水仙花賦　明姚綬

水仙部藝文二（詩詞）

詠水仙花　宋陳摶

謝到水仙二本　韓維

水仙花　劉攽

共郡送水仙花并二大本　黃庭堅

劉邦直送水仙花（二首）　前人

次韻中玉水仙花（二首）　前人

王充道送水仙花五十枝　前人

賦水仙花　張耒

詠水仙花　陳與義

次韻龔養正送水仙花　范成大

水仙花（二首）　楊萬里

詠千葉水仙花　前人
水仙花　前人
水仙花二首　前人
和人詠水仙花二首　張孝祥
用子服韻謝水仙花　朱熹
賦水仙花　前人
水仙花　陳傅良
水仙花　許仲企
水仙花　劉克莊
水仙　姜特立
水仙花二首　徐似道
水仙花　游寒巖
水仙花　來氏
水仙花圖　元錢選
題趙子固水墨雙鉤水仙卷　仇遠
題趙子固水墨雙鉤水仙卷　鄧文原
題趙子固水仙圖　張伯淳
題水仙花圖　陳旅

水仙　袁士元
題虞瑞巖描水仙花　姚文奐
水仙花　倪瓚
水仙花二首　丁鶴年
水仙花效李長吉　明鄒亮
詠水仙花　屠隆
詠水仙花　梁辰魚
詠水仙　于若瀛
水仙花二首　王穀祥
水仙二首　陳淳
竹下水仙花　杜瓊
題水仙花　李東陽
水仙　文徵明
水仙二首　杜大中
水仙花　張新
水仙花　孫齊之
暮春水仙花四首　鍾惺
水仙花以上詩　吳懋謙

長相思　宋趙溍
卜算子　盧祖皐
菩薩蠻　謝薖
菩薩蠻　高觀國
菩薩蠻　闕名
朝中措（二首）　曾惇
減字木蘭花　闕名
南歌子　闕名
天仙子　馬莊父
金人捧露盤　高觀國
念奴嬌　陳允平
花犯　周密
水龍吟　趙聞禮
慶宮春　王沂孫
金盞子　趙雪齋
賀新郎　辛棄疾
尉遲杯（以上詞）　明劉基
水仙部選句

水仙部紀事
水仙部雜錄
水仙部外編
指甲部彙考
嵇含南方草木狀（指甲花）
段公路北戸錄（指甲花）
本草綱目（指甲花）
高濂草花譜（指甲花）
指甲部藝文（詩）

題異香花俗呼指甲花　宋鄭剛中
鼓子部彙考
鼓子花圖
本草綱目（鼓子花）
高濂草花譜（鼓子花　纏枝牡丹）
鼓子部藝文（詞）
聲聲令　明高濂

草木典第一百二十一卷

水仙部彙考

釋名

水仙　玉玲瓏（草花譜）

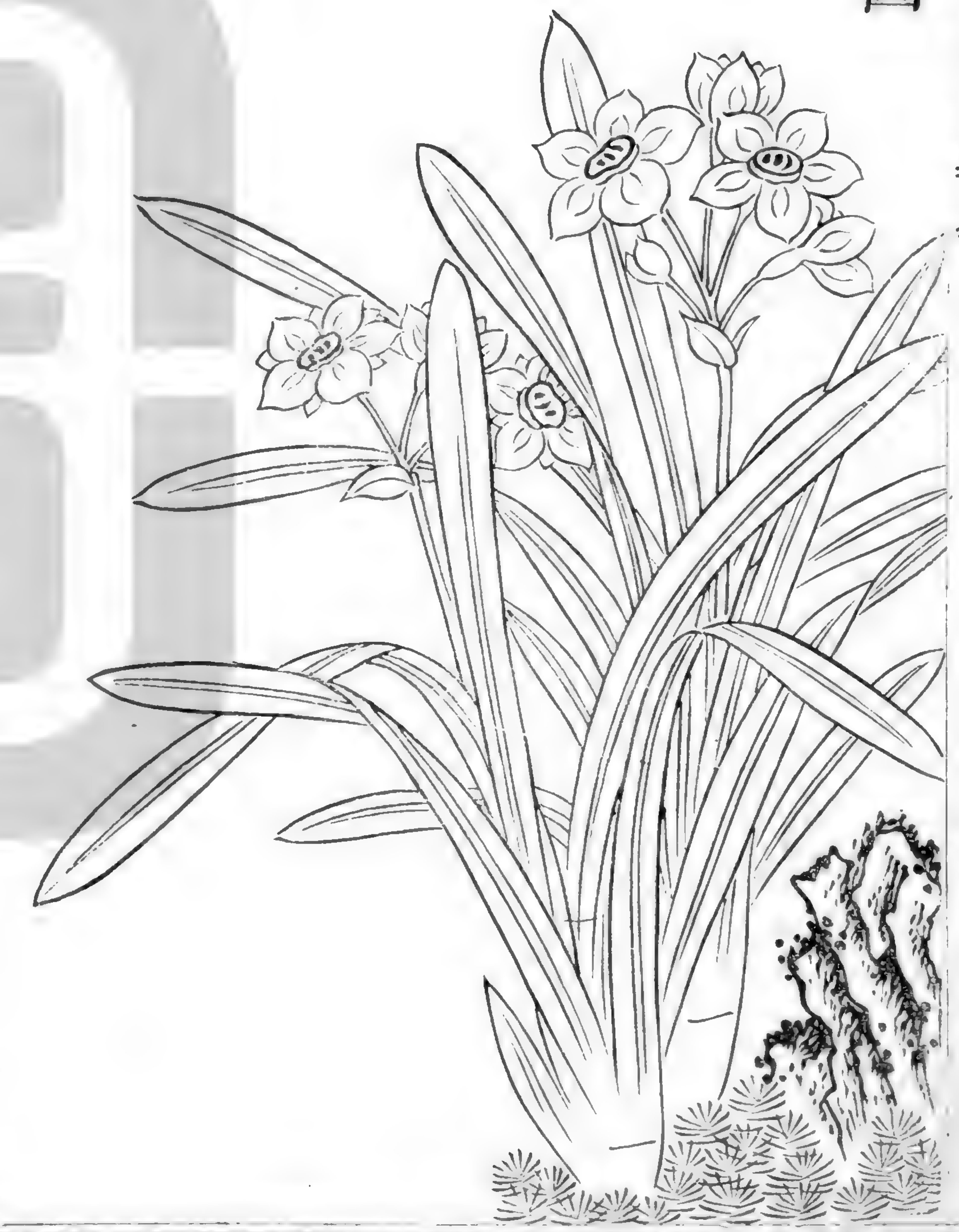
金盞銀臺（李時珍）　雅蒜（太平清話）

天葱（南陽詩註）　配元（三餘帖）

儷蘭（三餘帖）　女史花（內觀日疏）

姚女花（內觀日疏）

水仙圖



三餘帖

配元

和氣旁薄陰陽得理則配元榮於庭配元卽今水仙花也一名儷蘭一曰女星散爲配元

南陽詩注

水仙

此花外白中黃莖幹虛通如蔥本生武當山谷間土人謂之天蔥

王世懋花疏

水仙

凡花重臺者爲貴水仙以單瓣者爲貴短葉高花最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰水仙稱其名矣前接臘梅後迎江梅眞歲寒友也

本草綱目

水仙釋名

李時珍曰此物宜卑濕處不可缺水故名水仙金盞銀臺花之狀也

集解

汪機曰水仙花葉似蒜其花香甚清九月初栽於肥壤則花茂盛瘦地則無花五月初收根以童尿浸一宿曬乾懸火煖處若不移宿根更旺

李時珍曰水仙叢生下濕處其根似蒜及薤而長外有赤皮裹之冬月生葉似薤及蒜春初抽莖如葱頭莖頭開花數朶大如簪頭狀如酒杯五尖上承黃心宛然盞樣其花瑩韻其香清幽一種千葉者花皺下輕黃而上淡白不作杯狀人重之指爲眞水仙蓋不然乃一物二種耳亦有紅花者按段成式酉陽雜俎

云柰祇出拂林國根大如雞卵葉長三四尺似蒜中心抽條莖端開花六出紅白色花心黃赤不結子冬生夏死取花壓油塗身去風氣據此形狀與水仙彷彿豈外國名謂不同耶

根氣味

苦微辛滑寒無毒

土宿眞君曰取汁伏汞煑雄黃拒火

主治

李時珍曰癰腫及魚骨鯁

花主治

李時珍曰作香澤塗身理髮去風氣又療婦人五心發熱同乾荷葉赤芍藥等分爲末白湯每服二錢熱自退也出衛生易簡方

高濂草花譜

水仙花

有二種單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水仙單者葉短而香可愛用以盆種上几

王象晉羣芳譜

水仙

種植五月初收根用小便浸一宿曬乾拌濕土懸當火煙所及處八月取出瓣瓣分開用豬糞拌土植之植後不可缺水起時種時若犯鐵器永不開花訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朵朵香又云和土曬半月方種以收陽氣覆以肥土白酒糟和土澆之則茂

于若瀛曰水仙江南處處有之惟吳中嘉定種爲最花簇葉上他種則隱葉內耳蓄種囊以沙懸於梁間風之未播先以敝草履寸斷雜溲浡浸透俟有生意方入土以入土早晚爲花先後金陵卽善植者十叢不一二花余每歲向友人乞三四莖置齋頭香可十日茲十日者縱非風雨亦不易出齋頭

水仙花以精盆植之可供書室雅翫愛護霜重時卽搭棚遮蓋以避霜雪向南開一門天晴日暖則開之以承日色北方土寒凡牡丹貼梗海棠皆用此法不特水仙也又法初起葉時以磚壓住

不令卽透則他日花出葉上杭州近江處園丁種之成林以土近鹹滷故花茂

瓶插用鹽水與梅花同

水仙部藝文一

水仙花前賦（有序）

宋高似孫

水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輒見乎辭

天以一而生神坎以習而成元渫沖奧以致潤抱孤貞以成妍禹何智以能海羲何神而開乾際壑烝之無畔壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎原胥之淵迅英挺以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館

截綃而凝霜貝庭含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧杳渺乎十洲之匯天雲雨閑霽水空澄鮮一色如磨萬波不顯亦有帝女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解佩冰夷兮抑舷是皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將以淑相宣芳以氣屬妙以辭傳指北渚以將下薄西津而驟旋或搴芳若或采佳荃有蘭可餐有蘋可搴於是樂極忘歸塵空失鐲萬慮俱泯餘情獨筌抑冰娥以勺尠訪瑤母而潔嫣挹水星以請命託神祇而垂甄已矣乎超萬刦以自蛻麗一徵而獨涓懷琬琰以成潔抱雪霜以爲堅參至道以不死秉至精而長年是蓋苞水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦（有序）　前人

余旣作前水仙賦疑不足以渫余之情者乃依稀洛神賦爲後辭尚庶幾乎

余從太史游覽山川汎瀟汨下澧沅摩嶷雲息梧煙歲莫天寒僕痡車顛爾乃釋鑣乎茝涯進秣乎芝壥周旋乎荆澥騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻卽之戃怳適焉髣髴覩一美人於水之側乃拊從者

而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也從者進曰僕聞茲水之靈曰湘夫人然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願知之余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀含蘭馨清明兮如閬風之翦雪皎淨兮如瑤池之宿月其始來也炯然層氷出蛟壑其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗矜燕婉中度不穠不纖非怨非訴美色含光輕姿約素瓌容雅態芳澤不汚素質窈嫋流暉嬋娟抱德貞亮吐心芳獨婉嫿幽靜志泰神閑柔於修辭旣丰且鮮飭躬被服稽圖合章峨五采之英珥兮錯九芝之明璫舞碧霓之修帶兮妥英雲之輕裴顏有鍊而如灼體非薰而彌香沐姱容之練練乘清氣之徜徉於是舒懷肆逸且娛且嬉羽蓋翳映翠旄繽紛軃金搖之欲墮兮玩晴洲之青蘋余束軌其靜變兮黯淡蕩而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中靈之胥悟兮捐余璫於水濱懿玉儀之靜莊允約矩而應規輕瑤華而不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風嫋嫋而凝思

志貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈修竦然嬿婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回褰蓀幬之芳烈燕芷房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀爾乃衆眞縹緲並游嘯侶或濟西澨或臨北渚或采幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之奇女清莫清乎姮栖愁莫愁乎牛渚婧輕裾之裔裔冷清颸而雲舉體迅飛鴻俶若輕雲流睇橫波餘芳氤氳其度有則不顚不危優柔靡忒必兢必祗溫乎如玉煜兮陸離精采相授羌余其悲於是川后歛飇冰夷却濤龍伯獻珠鮫人貢綃躍三蚪以指塗蕤蒼芝而夾御雙螭帖其馴乘儼華斿之布濩鴛鴦嘯而先驅翡翠翼而齊鶩於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星軿流清聲而吐奇誦坤乾之大經畫三靈而不汨潛一意而長醒怳揚袂以如失雪微沇而霑纓拊佳期之不來日冉冉而西征負微素之孰寄誰其將余英瓊揚清波而微注指潛淵而自驚怳精采之相授迄難陳其餘情於是游倦思歸路異神留遺思杳眇寤寐好逑蹇悠悠而何之指寒川而薄憩蘭菲菲而襲余睇碧

雲而搖曳信心會而神交豈綢繆之未契竦僕夫之儆余命速駕乎蘭枻其毋惑於所悅當陳古而爲之制

水仙花賦

元任士林

眇伊人之蟬蛻兮宅淸泠以爲扉越蓬隔弱窅不知其幾千里兮跂余望之忽軒窻之翠碧兮見此綽約之芳姿曳靑蔥之華裾兮倚玉蕤之披披逍遙淸霜之夕徘徊明月之辰佩乞碧霞衣紉綠雲金杯盟雨玉盤承津斞和注淳斟酌天均於時庭空人靜萬竅不作聲沉步虛之歌奏杳鈞天之樂江妃具俎以進羞海若充濱而酬酢持杜觶而未揚想堂中之歡樂余亦洗醆更酌接芳蓺而爲客縱歌頹然不知天河之既落

水仙花賦

明姚綬

伊昔涪翁夙罹譎逐行邁阻修浮水奔陸方歸與以息駕乃燕坐於郚屋惟是屋也依高山臨大江影薄高雲聲飛怒瀧敞宇衡門洞乎八窻式遣懷於吟嘯忽有覩乎神媄爾乃乍近乍遙水面微步羅襪生塵

綃裳沾露腰纖弱蘭脣冶樊素匪揚桂旗匪蹋神魚遽引遽却或疾或徐袖翩翻兮婉娩帶繚繞兮紓舒悵數年之獨往鄙良夜以鰥居矯望延佇掠盼躊躇汎若斷梗浮猶憑虛乃若貼金蓮於玉趾眷茲樂胥於焉爾止瑪瑙坡荒仙王祠圮盼梅兄於嶺頭懷礬弟於澗溪進左右而諗之曰水上步月彼其仙邪惟炫素質不御鉛華中有金蘂輕蒙臂紗銜斥莽雨揮霍朝霞爾或見之而豈吾之過誇邪左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子馨香芬芳容光旖旎其綽約也儼藐姑之神其聯娟也齊洛川之子初雖瞻馳終莫摹擬是則主人之所見僕輩之所跂者也於是之時涪翁啞然而作聲彼人泯然而無迹江風惟清江月自白悵悵何之翳翳寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之托根依后土以降靈胡然生之太瘦歲宴流形宋玉招魂之賦莊周夢蝶之經翁逌作詩調同金石有頃比夕載驗厥跡無被花之懊惱出門一笑而橫大江之空碧

水仙部藝文二（詩詞）

詠水仙花　宋陳摶

湘君遺恨付雲來雖墮塵埃不染埃疑是漢家涵德殿金芝相伴玉芝開

謝到水仙二本　韓維

黃中秀外幹虛通乃喜嘉名近帝聰密葉暗傳深夜露殘花猶及早春風拒霜已失芙蓉豔出水難留菡萏紅多謝使君憐寂寞許敎綽約伴山翁

水仙花　劉攽

蚤於桃李晚於梅冰雪肌膚姑射來明月寒霜中夜
靜素娥青女共徘徊

共郡送水仙花并二大本　　黃庭堅

折送東園粟玉花併移香本到寒家何時持上玉宸
殿乞與官梅定等差

劉邦直送水仙花　　前人

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰
有淡掃蛾眉參一枝

又

錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩
句宜在林逋處士家

次韻中玉水仙花　　前人

借水開花自一奇水沉爲骨玉爲肌暗香已壓酴醿
倒只此寒梅無好枝

又

淤泥已作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不
管隨緣流落野人家

王充道送水仙花五十枝　　前人

凌波仙子生塵襪水上盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對眞成被花惱出門一笑大江橫

賦水仙花　張耒

宮樣鵝黃綠帶垂中州未省見仙姿只疑湘水綃機女來伴清秋宋玉悲

詠水仙花　陳與義

仙人緗色裘縞衣以裼之青幌紛委地獨立春風時吹香洞庭暖弄影清晝遲寂寂籬落陰亭亭與子期誰知園中客能賦會眞詩

次韻龔養正送水仙花　范成大

色界香塵付八還正觀不起況邪觀花前猶有詩情在還作凌波步月看

水仙花　楊萬里

江妃虛却蘂珠宮銀漢仙人謫此中偶趁月明波上戲一身冰雪舞東風

又

額間拂煞御袍黃衣上偷將月姊香待倩春風作媒

却西湖嫁與水仙王

詠千葉水仙花　　前人

世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒杯之狀殊不相似安得以舊日俗名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃眞水仙云

薤葉葱根兩不差重蕤風味獨清嘉薄揉肪玉圍金鈿細染鵝黃剩素紗臺琖原非千葉種丰容要是小蓮花向來山谷相看日知有他家是當家

水仙花　　前人

生來弱體不禁風匹似蘋花較小豐腦子釀薰衆香國江妃寒損水晶宮銀臺金盞談何俗礬弟梅兄品未公寄語金華老仙伯凌波仙子更凌空

水仙花　　前人

韻絕香仍絕花清月未清天仙不行地且借水爲名

又

開處誰爲伴蕭然不可鄰雪宮孤弄影水殿四無人

和人詠水仙花

張孝祥

瘴土風烟那有此只疑姑射是前身仙風道骨難消
得付與霜臺衣繡人

又

淨色只應撩處士國香今不落民家江城望斷春消
息故遺詩人詠此花

用子服韻謝水仙花

朱熹

水中仙子來何處翠袖黃冠白玉英報道幽人被渠
惱著詩送與老難兄

賦水仙花

前人

隆冬凋百卉江梅厲孤芳如何蓬艾底亦有春風香
紛敷翠羽帔溫靚白玉相黃冠表獨立淡然水仙裝
弱植愧蘭蓀高標摧冰霜湘君謝遺褋漢水羞捐璫
嗟彼世俗人欲火焚衷腸徒知慕佳冶詎識懷貞剛
淒涼柏舟誓惻愴終風章卓哉有遺烈千載不可忘

水仙花

陳傅良

江梅丈人行歲寒固天姿蠟梅微著色標致亦背時
胡然此柔嘉支本僅自持迺以平地尺氣與松篁夷

粹然金玉相承以翠羽儀獨立萬槁中冰膠雪垂垂水仙誰强名相宜未相知刻畫近脂粉而况山谷詩吾門抱太和未易形似窺當其自英華造物且齊威平生恨剛褊未老齒髮衰掇花寘膽瓶吾今得吾師

水仙花　許仲企

定州紅花瓷塊石藝靈苗芳苞茁水仙厥名爲玉霄適從閩越來綠綬擁翠條十花冒其顛一一振鷺翹粉蕤間黃白淸香從風飄回首天台山更識膽瓶蕉

水仙花　劉克莊

歲華搖落物蕭然一種淸風絕可憐不許淤泥侵皓素全憑風露發幽妍騷魂灑落沉湘客玉色依稀捉月仙却笑涪翁太脂粉誤將高雅匹嬋娟

水仙　姜特立

六出玉盤金屈巵青瑤叢裏出花枝淸香自信高羣品故與江梅並時

水仙花　徐似道

天然初不事鉛華此是無塵有韻花翠帶詎容縈俗客金杯只合勸詩家

又

林下清風是一家稍親梅竹近蘭芽只緣羞與凡花
伍移植名園不肯花

水仙花　　游寒巖

金玉其相一兩花遐心空爲爾與嗟山礬不用來修
敬只許江梅共一家

又

黃琮白璧綴幽花珍重高人爲嘆嗟織女橫河溪月
墮杯盤狼籍水仙家

水仙花　　來氏

瑤池來宴老仙家醉倒風流萼綠華白玉斷笄金暈
頂幻成癡絕女兒花

又

花盟平日不曾寒六月曝根高處安待得秋殘親手
種萬姬圍繞雪中看

水仙花圖　　元錢選

帝子不沉湘亭亭絕世妝曉烟橫薄袂秋瀨韻明璫
洛浦應求友姚家合讓王殷勤歸水部雅意在分香

題趙子固水墨雙鉤水仙卷　　仇遠

冰薄沙昏短草枯采香人遠隔湘湖誰畱夜月羣仙佩絕勝秋風九畹圖白粲銅盤傾沆瀣青明寶玦碎珊瑚却憐不得同蘭蕙一識清醒楚大夫

題趙子固水墨雙鉤水仙卷　　鄧文原

仙子凌波佩陸離文魚先乘殿馮夷積氷斲雪揚靈夜鼓瑟吹竽會舞時海上瑤池春不斷人間金盌事堪疑天寒日暮花無語淸淺蓬萊當問誰

題趙子固水仙圖　　張伯淳

裾長帶裊寒偏耐玉質金相密更奇見畫如花花似畫西興渡口晚晴時

題水仙花圖　　陳旅

莫信陳王賦洛神凌波那得更生塵水香露影空清處畱得當年解佩人

水仙　　袁士元

醉闌月落金杯側舞倦風翻翠袖長相對了無塵俗態麻姑曾約過潯陽

題虞瑞巖描水仙花　　姚文奐

離思如雲賦洛神花容婀娜玉生春凌波襪冷香魂遠環珮珊珊月色新

水仙花　倪瓚

曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱香魂莫逐冷風散擬學黃初賦洛神

水仙花　丁鶴年

湘雲冉冉月依依翠袖霓裳作隊歸怪底香風吹不斷水晶宮裏宴江妃

又

影娥池上晚涼多羅襪生塵水不波一夜碧雲凝作夢醒來無奈月明何

水仙花效李長吉　明鄒亮

馮夷鏤冰駐花魄奇芬染肌沁仙骨天風吹夢落瑤臺家住江南水雲窟弄珠拾草瀟湘渚帶月迷烟愁不語小龍潛開水晶殿玉杯涼露承華宴青鳥銜書來閬苑笑指蓬萊水清淺

詠水仙花　屠隆

娟娟湘洛淨如羅幻出芳魂儼素娥夜靜有人來鼓

瑟月明何處去凌波蕭疎冷豔氷綃薄綽約風鬟露氣多直是靈根堪度世妖容知不傍池荷

詠水仙花　梁辰魚

幽修開處月微茫秋水凝神黯淡妝繞砌霧濃空見影隔簾風細但聞香瑤壇夜靜黃冠濕小洞秋深玉佩涼一段凌波堪畫處至今詞賦憶陳王

詠水仙　于若瀛

水花垂弱蔕嫋嫋綠雲輕自足壓羣卉誰言梅是兄

水仙花　王穀祥

仙卉發瓊英娟娟不染塵月明江上望疑是弄珠人

又

瑤環月下鳴翠帶風中舉胡然洛浦神胡然漢濱女

水仙　陳淳

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去凌波

又

荒圃淑氣回寒柯發光澤下有白玉花玲瓏映深碧

竹下水仙花　杜瓊

珮環香冷水風多步底輕塵襯襪羅二十四絃何處

奏又將哀怨托湘娥

題水仙花　李東陽

澹墨輕和玉露香水中仙子素衣裳風鬟霧鬢無纏
束不是人間富貴妝

水仙　文徵明

羅帶無風翠自流晚寒微嚲玉搔頭九疑不見蒼梧
遠憐取湘江一片愁

水仙　杜大中

玉貌盈盈翠帶輕凌波微步不生塵風流誰是陳思
客想像當年洛水人

又

靈雨濛濛幻態輕驚魂想像逝懷傾願將玉珮遙相
逐脫骨逍遙水上人

水仙花　張新

玉質金相翠帶圍霜華月色共輝輝江妃方欲凌波
去漢女初從解珮歸

水仙花　孫齊之

碧江香冷楚雲飛銷盡冰心粉色微乍向月中看素

影却疑波上步靈妃

暮春水仙花　　鍾惺

偶向殘冬遇洛神孤情只道立先春今從九月過三
月疑是前身與後身

又

物値同時妒亦宜梅花今見子離離相逢洞口千紅
裏素影當前君不知

又

萬花如餤柳如烟常恐氷綃畏不前曾在水邊衣不
濕可知入火不能然

又

每笑梅花太畏喧一身自許歷寒溫春風特念氷霜
後邀與春花共慰存

水仙花　　吳懋謙

姑射羣眞出水新亭亭玉盌自凌塵氷肌更有如仙
骨不學春風掩袖人

長相思　宋趙溍

金璞明玉璞明小小杯柈翠袖擎滿將春色盛仙
珮鳴玉珮鳴雪月花中過洞庭此時人獨清（按後首句可不用韻）

卜算子　盧祖皐

珮解洛波遙弦冷湘江渺月底盈盈誤不歸獨立風
塵表　窻綺護幽妍瓶玉扶輕嫋到後知誰語素心
寂寂山寒峭

菩薩蠻　謝薖

相思一夜庭花發窻前忽誤生塵襪曉起豔寒妝雪肌生暗香　佳人纖手摘手與花同色插鬢有誰宜除非潘玉兒

菩薩蠻　高觀國

雲嬌雪妒羞相倚凌波共酌春風醉的皪玉壺寒肯教金錢單　只疑雙蝶夢翠袖和香擁香外有鴛鴦風流烟水鄉

菩薩蠻　闕名

人人盡道黃葵淡儂家解說黃葵豔可喜萬般宜不勞朱粉施　摘承金盞酒勸爾千春壽擎作女眞冠試伊嬌面看

又

高梧葉下秋光晚珍叢花出黃金盞還似去年時傍欄三兩枝　人情須耐久花面長依舊莫學蜜蜂兒等閒悠颺飛

朝中措　曾惇

幽芳獨秀在山林不怕曉寒侵應笑錢塘蘇小語嬌終帶吳音　乘槎歸去雲濤萬頃誰是知心寫向生

綃屏上蕭然伴我寒衾

又

綠華居處渺雲深不受一塵侵細看宜州新句平生纔是知音　凌波一去平生夢斷誰最關心惟有青天碧海知渠夜夜孤衾

減字木蘭花　闕名

景陽樓上鐘聲曉半面啼妝勻未了殘月紛紛斜影幽香暗斷魂　玉顏應在昭陽殿却向前村深夜見冰雪肌膚還有斑斑雪點無

南歌子　闕名

翠袖熏龍腦烏雲映玉臺春蔥一簇屬金杯曾記西樓同醉角聲催　娟娟凌波淺深深步月來隔紗微笑恐郎猜素豔濃香依舊去年開

天仙子　馬莊父

白玉爲臺金作盞香是江梅名閬苑年時把酒對君歌歌不斷杯無算花月當樓人意滿　翹戴一枝蟬影亂樂事且隨人意換西樓回首月明中花已綻人何遠可惜國香天不管

金人捧露盤　　高觀國

夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅襪塵生凌波步穩背人羞整六銖輕娉娉嫋嫋暈嬌黃玉色輕明　香心靜波心冷琴心怨客心驚怕珮解却返瑤京杯擎清露醉春蘭交與梅兄蒼烟萬頃斷腸是雪冷江清

念奴嬌　　陳允平

漢江露冷是誰將瑤瑟彈向雲中一曲清泠聲漸杳月高人在珠宮暈額黃輕塗腮粉豔羅帶織青蔥天香吹散珮環猶自丁東　回首杜若汀洲金鈿玉鏡何日得相逢獨立飄飄煙浪遠羅襪羞濺春紅渺渺予懷迢迢良夜三十六陂風九疑何處斷魂飛度千峰

花犯　　周密

楚江湄湘娥乍見無言灑清淚淡然春意空獨倚東風芳思誰記凌波路冷秋無際香雲隨步起謾記漢宮仙掌亭亭明月底　冰絃寫怨更多情騷人恨枉賦芳蘭幽芷春思遠誰賞國香風味相將共歲寒伴侶小窻淨沉烟熏翠被幽夢覺涓涓清露一枝燈影

裏

水龍吟　　趙聞禮

幾年埋玉藍田綠雲翠水烘春暖衣薰麝馥韈羅塵沁凌波步淺鈿碧搔頭膩黃冰腦參差難翦乍聲沉素瑟天風珮冷蹁躚舞霓裳徧　湘浦盈盈月滿抱相思夜寒腸斷含香有恨招魂無路瑤琴寫怨幽韻淒涼暮江空渺數峯淸遠粲迎風一笑持花酹酒結南枝伴

慶宮春　　王沂孫

明玉擎金纖羅飄帶爲君起舞囘雪柔影參差幽芳零亂翠圍腰瘦一捻歲華相誤記前度湘皐怨別哀紘重聽都是淒涼未須彈徹　國香到此誰憐煙冷沙昏頓成愁絕花惱難禁酒銷欲盡門外水澌初結試招仙魄怕今夜瑤簪凍折攜盤獨出空想咸陽故宮落月

金盞子　　趙雪齋

得水能仙向漢皐遺佩碧波涵月藍玉暖生煙稱縞袂黃冠素姿冰潔亭亭獨立風前奈香多愁絕當時

事琴心妙處雖傳有誰堪說　歲晚杳無人更短景縈雲天欲雪瀟湘煙水茫茫但萬里相思寒江空闊殷勤折向梅邊聽玉龍吹徹丁寧道惟願百年兄弟相看晚節

賀新郎

辛棄疾

雲臥衣裳冷看蕭然風前月下水邊幽影羅襪塵生凌波步湯沐煙波萬頃愛一點嬌黃成暈不記相逢曾解珮甚多情爲我香成陣待和淚揾殘粉　靈均千古懷沙恨想當初怱怱忘把此花題品煙雨淒迷僝僽損翠袂遙遙誰整謾寫入瑤琴幽憤絃斷招魂無人賦但金杯的皪銀臺潤愁殢酒又還醒

尉遲杯

明劉基

凌波步怨赤鯉不與傳緘素空將淚滴珠璣脈脈含情無語瑤臺路杳環珮冷江臯荻花雨把清魂化作孤英滿懷幽恨誰訴　長夜送月迎風多應被彤闈紫殿人妒三島鯨濤迷天地歡會處都成間阻淒涼對冰壺玉井又還怕祁寒凋翠羽盼瀟湘鳳杳篁枯賞心惟有青女

水仙部選句

宋鄭清之詩玉昆相倚帶仙風壁立春前萬卉空

錢總詩碧玉簪長生洞府黃金杯重壓銀臺

徐致中詩薤葉秀且聳蘭香細而幽

徐似道詩曉風洛浦夌波際夜月江皐解佩時

林洪詩翠帶拖雲舞金巵照雪斟

僧北磵詩華裾冉冉低香綬柔玉稜稜襯嫩金

僧船窻詩如聞交佩解疑是洛妃來朔吹欺羅袖朝霜滋玉臺

水仙部紀事

花史唐元宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造

宋楊仲囦自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗蓺之學洛神賦體作水仙花賦

筆記錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以爲和靖清節暎世遂移神像配食水仙王云山谷題水仙花用此事云錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在林逋處士家

花史謝公夢一仙女畀水仙花一束明日生謝夫人長而聰慧能吟詠

内觀日疏姚姥住長離橋十一月夜半大寒夢觀星墜於地化爲水仙花一叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星卽女史在天柱下故迄今水仙花名女史花又名姚女花

水仙部雜錄

三柳軒雜識水仙爲雅客

瓶史蠟梅以水仙爲婢

水仙神骨清絕織女之梁玉清也

瓶花譜一品九命水仙

花曆十二月水仙負氷

太平清話寶慶人呼水仙爲雅蒜

水仙部外編

集異記薛蘓河東人幼時於窻檽內窺見一女子素服珠履獨步中庭歎曰良人游學艱於會面對此風景能無悵然於袖中出畫蘭卷子對之微笑復淚下吟詩其音細亮聞有人聲遂隱於水仙花下忽一男子從叢蘭中出曰娘子久離必應相念阻於跬步不啻萬里亦歌詩二篇歌已仍入叢蘭中蘓苦心强記驚訝久之自此文藻異常一時傳誦謂二花爲夫婦花

清泠傳湯夷華陰人服水仙八石爲水仙是名河伯

指甲部彙考

釋名

指甲花（草木狀）　散沫花（草木狀）

異香花（鄭剛中）

圖缺

稽含南方草木狀

指甲花

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國

移植於南海而此花極繁細纔如半米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其芬馥爾一名散沫花

段公路北戶錄

指甲花

指甲花花細白絕芳香番人種之未詳其名波斯移植中夏如金錢花也本出外國大同二年始來中土

本草綱目

指甲花

李時珍曰有黃白二色夏月開香似木犀可染指甲過於鳳仙花

高濂草花譜

指甲花

生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移上盆中亦可供翫

指甲部藝文（詩）

題異香花俗呼指甲花　宋鄭剛中

小比木犀無醞藉輕黃碎蘂亂交加邦人不解稱誰說一地稱爲指甲花

鼓子部彙考

釋名

旋葍（蘇恭）　旋花（本經）

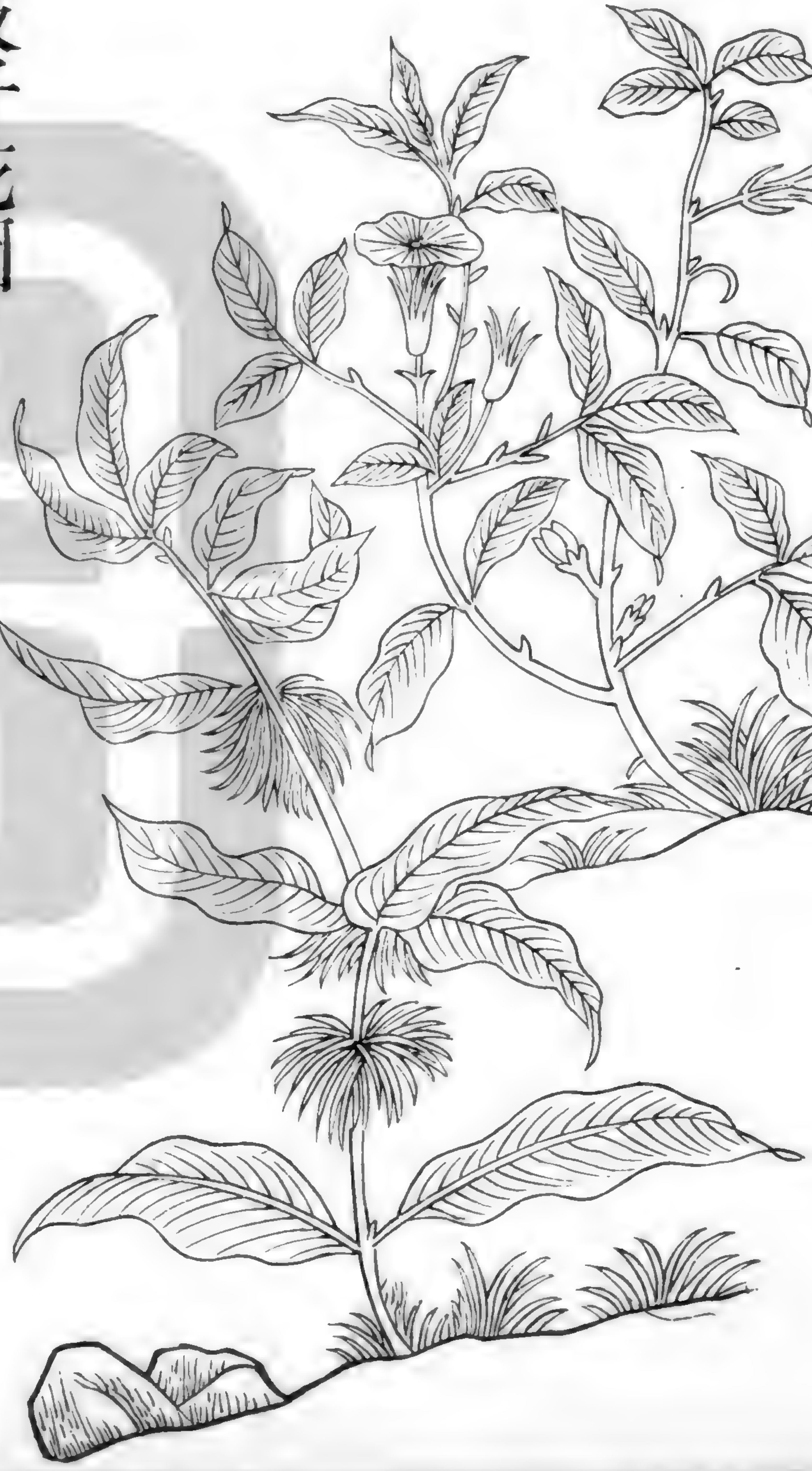
筋根（本經）　續筋根（圖經）

鼓子花（圖經）　㹠腸草（圖經）

美草（別錄）　天劒草（綱目）

纏枝牡丹（俗名）

鼓子花圖



本草綱目

鼓子花釋名

蘇恭曰旋花即平澤旋葍也其根似筋故一名筋根

蕭炳曰旋葍當作葍旋音福璇用根入藥別有旋覆音璇伏用花入藥今云旋葍誤矣

蘇頌曰別錄言其根主續筋故南人呼爲續筋根一名豘腸草象形也

寇宗奭曰世俗謂之鼓子花言其花形肖也

李時珍曰其花不作瓣狀如軍中所吹鼓子故有旋

花鼓子之名一種千葉者色似粉紅牡丹俗呼爲纏枝牡丹

集解

別錄曰旋花生豫州平澤五月采陰乾

韓保昇曰此旋葍花也所在川澤皆有蔓生葉似薯蕷而狹長花紅色根無毛節蒸熟堪啖味甘美名筋根二月八月采根日乾

寇宗奭曰今河北汴西關陝田野中甚多最難鋤艾治之又生四五月開花其根寸截置土灌溉涉旬苗生韓保昇說是矣

李時珍曰旋花田野塍塹皆生逐節延蔓葉如菠菜葉而小至秋開花如白牽牛花粉紅色亦有千葉者其根白色大如筋不結子

蘇頌曰黔南施州出一種旋花粗莖大葉無花不作蔓恐別是一物也

正誤

別錄曰花一名金沸

陶弘景曰旋花東人呼爲山薑南人呼爲美草根似

杜若亦似高良薑腹中冷痛煑服甚效作丸散服辟穀止饑近有人從江南還用此術與人斷穀皆得半百日不饑不瘦但志淺嗜深不能久服爾其葉似薑花赤色味辛狀如荳蔻此旋花即其花也今山東甚多又註旋覆花曰別有旋葍根出河南來北國亦有形似芎藭惟合旋葍膏用之餘無所入

蘇恭曰旋花乃旋覆花也陶說乃山薑爾山薑味辛都非此類又因旋覆花名金沸遂作此花別名皆誤矣又云從北國來者根似芎藭與高良薑全無彷彿亦誤也

氣味

花甘根辛溫無毒

李時珍曰花根莖葉並甘滑微苦能制雄黃

主治

本經曰面皯黑色媚好益氣根主腹中寒熱邪氣

別錄曰利小便久服不饑輕身續筋骨合金瘡

陳藏器曰擣汁服主丹熱毒

李時珍曰補勞損益精氣

發明

李時珍曰凡藤蔓之屬象人之筋所以多治筋病旋花根細如筋可啖故別錄言其久服不饑時珍自京師還見北土車夫每載之云暮歸煎湯飲可補損傷則益氣續筋之說尤可徵矣

附方

被斫斷筋旋葍根擣汁瀝瘡中仍以滓傅之日三易半月即斷筋便續此方出蘇景中療奴有效者（王燾外臺祕要）

祕精益髓太乙金鎖丹用五色龍骨五兩覆盆子五兩蓮花蘂四兩未開者陰乾鼓子花三兩五月五日采之雞頭子仁一百顆並爲末以金櫻子二百枚去毛木臼搗爛水七升煎濃汁一升去滓和藥杵二千下丸梧子大每空心溫鹽酒下三十丸服之至百日永不泄如要泄以冷水調車前末半合服之忌葵菜（薩謙齋瑞竹堂方）

高濂草花譜

鼓子花

花開如拳不放頂幔如缸鼓式色微藍可觀又可入藥

纏枝牡丹

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開爛然亦有雅趣

鼓子部藝文（詞）

聲聲令（鼓子花）　明高濂

馬嵬香散羯鼓塵生花枝解惜舊時聲把皮腔幻出日邊急雨中鳴儼風走漁陽甲兵　恨到無聲方是怨幾時平鼓催刻漏夢魂驚有形無調打不出別離情都付與東風戰爭

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十二卷目錄

鳳仙部彙考

鳳仙圖

徐光啓農政全書（鳳仙考）

本草綱目（鳳仙）

高濂草花譜（金鳳花）

野蔌品（鳳仙花）

鳳仙部藝文（詩詞）

鳳仙花　唐吳仁璧

金鳳花　宋劉圻父

金鳳花　文同

金鳳花　徐致中

金鳳花　晏殊

金鳳花　歐陽修

金鳳花　楊萬里

金鳳花　僧北磵

詠鳳仙花　明王君美

金鳳花　郭登

鳳仙花（以上詩）　嚴易

水龍吟　宋陳景沂

女冠子　明夏樹芳

天仙子（以上詞）　高濂

鳳仙部選句

鳳仙部紀事

鳳仙部雜錄

鶯粟部彙考

鶯粟圖
郭橐駝種樹書（種鶯粟）
林洪山家清供（罌乳魚）
王世懋花疏（罌粟）
本草綱目（罌子粟　阿芙蓉）
高濂草花譜（罌粟花）
王象晉羣芳譜（罌粟花）

鶯粟部藝文（詩）

種藥苗詩　宋蘇轍
罌粟花（二首）　謝適
米囊花　楊萬里
罌粟花　明吳幼培

鶯粟部選句
鶯粟部紀事
鶯粟部雜錄
雞冠部彙考
雞冠圖
王世懋花疏（雞冠）

本草綱目（雞冠）
高濂草花譜（雞冠花）
王象晉羣芳譜（雞冠）
雞冠部藝文一
簷下雞冠花賦　明仲弘道
雞冠部藝文二（詩）
雞冠花　唐羅鄴
雞冠　宋梅堯臣
雞冠　孔平仲
種花口號　前人
白雞冠　王令
詠雞冠花　趙企
和世弼雞冠花　歐陽澈
題張希賢畫雞冠　范成大
雞冠花（二首）　楊萬里
雞冠花　錢熙
雞冠花　趙山臺
雞冠花　楊巽齋

雞冠　闕名

雞冠　元郝經

題畫雞冠花　姚文英

詠雞冠花　明何棟如

雞冠部選句

雞冠部紀事

雞冠部雜錄

草木典第一百二十二卷

鳳仙部彙考

釋名

鳳仙　急性子（救荒本草）

旱珍珠（綱目）　金鳳花（綱目）

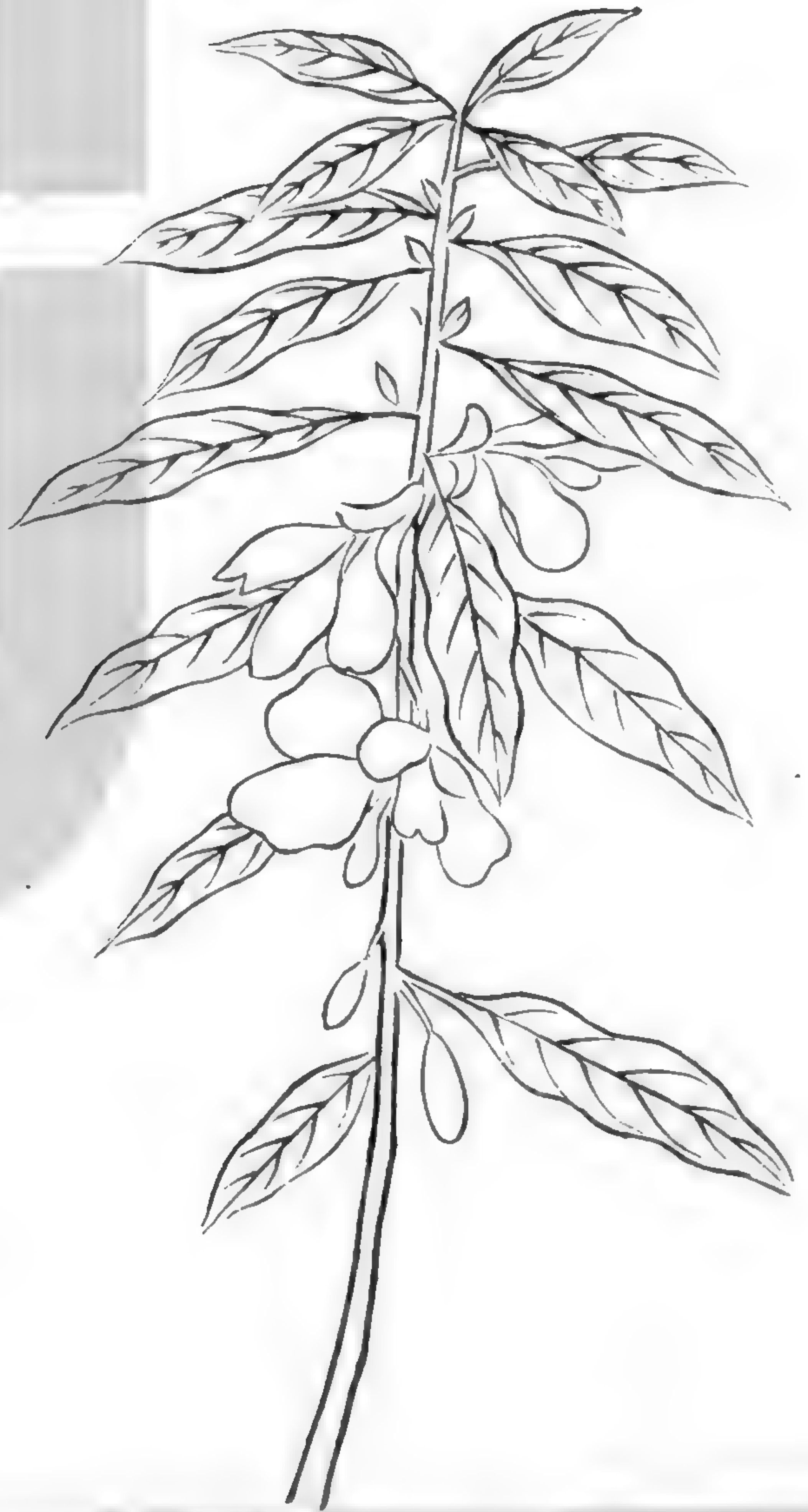
小桃紅（救荒本草）　夾竹桃（救荒本草）

海蒳（音納）　染指甲草（救荒本草）

菊婢（張宛丘）　羽客（韋居）

好女兒花（宋宮中呼）

鳳仙圖



徐光啓農政全書

鳳仙

一名小桃紅一名夾竹桃又名海蒳俗名染指甲草人家園圃多種今處處有之苗高二尺許葉似桃葉而旁邊有細鋸齒開紅花結實形類桃樣極小有子似蘿蔔子取之易迸散俗稱急性子葉味苦微澀

救饑

採苗葉煠熟水浸一宿做菜油鹽調食

元扈先生曰嘗過難食

本草綱目

鳳仙釋名

李時珍曰其花頭翅尾足俱具翹然如鳳狀故以名之女人採其花及葉包染指甲其實如小桃老則迸裂故有指甲急性小桃諸名宋光宗李后諱鳳宮中呼爲好女兒花張宛丘呼爲菊婢韋居呼爲羽客

集解

李時珍曰鳳仙人家多種之極易生二月下子五月可再種苗高二三尺莖有紅白二色其大如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒椏間開花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦自變易狀如飛禽自夏初至秋盡開謝相續結實纍纍然大如櫻桃其形微長色如毛桃生青熟黃犯之卽自裂皮卷如拳苞中有子似蘿蔔子而小褐色人采其肥莖汋醃以充萵筍嫩葉酒浸一宿亦可食但此草不生蟲蠹蜂蝶亦不近恐亦不能無毒也

子氣味

微苦溫有小毒

子主治

李時珍曰產難積塊噎膈下骨硬透骨通竅

發明

李時珍曰鳳仙子其性急速故能透骨軟堅庖人烹魚肉硬者投數粒卽易軟爛是其驗也緣其透骨最能損齒與玉簪根同凡服者不可著齒也多用亦戟人咽

花氣味

甘滑溫無毒

花主治

李時珍曰蛇傷擂酒服卽解又治腰脇引痛不可忍者研餠曬乾爲末空心每酒服三錢活血消積

根葉氣味

苦甘辛有小毒

根葉主治

李時珍曰雞魚骨鯁誤吞銅鐵杖撲腫痛散血通經軟堅透骨

附方

產難催生鳳仙子二錢研末水服勿近牙外以蓖麻子隨年數搗塗足心（集簡方）

噎食不下鳳仙花子酒浸三宿曬乾爲末酒丸綠豆大每服八粒溫酒下不可多用卽急性子也（摘元方）

咽中骨鯁欲死者白鳳仙子研水一大呷以竹筒灌入咽其物卽輭不可近牙或爲末吹之（普濟方）

牙齒欲取金鳳花子研末入砒少許點疼牙根取之（摘元方）

小兒痞積急性子水紅花子大黃各一兩俱生研末每味取五錢外用皮硝一兩拌勻將白鵓鴿一箇或白鴨亦可去毛屎破腹勿犯水以布拭淨將末裝入內用綿紮定沙鍋內入水三盌重重紙封以小火煑乾將鴿鴨翻調焙黃色冷定早辰食之日西時疾輭三日大便下血病去矣忌冷物百日（孫天仁集效方）

風濕臥牀不起用金鳳花柏子仁朴硝木瓜煎湯洗浴每日二三次內服獨活寄生湯（吳旻扶壽精方）

咽喉物鯁金鳳花根嚼爛噙嚥骨自下雞骨尤效卽以溫水漱口免損齒也亦治誤吞銅鐵（危氏得效方）

打杖腫痛鳳仙花葉搗如泥塗腫破處乾則又上一夜血散即愈冬月收取乾者研末水和塗之（葉廷器通變要法）

馬患諸病白鳳仙花連根葉熬膏遇馬有病抹其眼四角上即汗出而愈（備生易簡方）

高濂草花譜

金鳳花

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名灑金六色

野蔌品

鳳仙花

鳳仙花梗採頭芽湯焯少加鹽曬乾可留年餘以芝麻拌供新者可入茶最宜炒麪筋食佳爊豆腐素菜無一不可

鳳仙部藝文（詩詞）

鳳仙花　唐吳仁璧

香紅嫩綠正開時冷蝶饑蜂兩不知此際最宜何處
看朝陽初上碧梧枝

金鳳花　宋劉圻父

天霜彫九陵梧桐日枯槁鳳德何其衰驚飛下幽草
九苞空髣髴衆彩各自好黃中獨含章見晚更傾倒
託根幔亭峰弱質深自保便翾金翅短淡泊乃幾道
俗眼迷是非人間迹如掃

金鳳花　　文同

花有金鳳爲小叢秋色已深方盛發英英秀質實具體文采爛然無少闕纖莖翩翩翠影動紅白紛亂如點纈誰云脆弱易飄墮自卵至翼亦數月鋪茸剪綵轉難似只把長條恣穿結常疑一似小兒花性命所繫不忍折君不見昨夜雨今朝風一隊驚飛返丹穴

金鳳花　　徐致中

鮮鮮金鳳花得時亦自媚物生無貴賤罕見乃爲貴

金鳳花　　晏殊

九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣殫題品直須名最上昂昂驤首倚朱欄

金鳳花　　歐陽修

憶繞朱欄手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無人迹狼籍深紅點綠苔

金鳳花　　楊萬里

細看金鳳小花叢費盡司花染作工雪色白邊袍色紫更饒深淺四般紅

金鳳花　　僧北磵

小似釵頭縷粟金不將紅淺笑紅深虛名冗利閒花草寂寞朝陽采羽瘖

詠鳳仙花　　明王君美

鳳鳥久不至花枝空復名何如學葵蘂開卽向陽傾

金鳳花　　郭登

鳳德可憐衰已久梧桐枯槁竹槎丫自從雲黯蒼梧野化作人間小草花

鳳仙花　　嚴易

晚涼浴罷月窺簾羅襪輕籠金鳳尖閒摘秋花搗蟬蛻殼紅蘸甲玉摻摻

水龍吟　宋陳景沂

階前砌下新凉嫩姿弱質婆娑小仙家甚處鳳雛飛下化成窈窕尖葉參差柔枝裊娜體將玉造白川葵放後堂萱謝了是園苑無花草　自恨西風太早遲芳容紫團緋繞管裏低昂筅頭約掠空成懊惱圓胎結就小鈴垂下直開臨（原缺二字）凡間謫墮不知西帝曾關宸抱

女冠子　明夏樹芳

秋花姝麗疑是虞庭集毳爛霞開不向丹山植還從

蘂闕來　飛來金屈戌添上玉搔頭暗撥求凰操韻聲幽

天仙子（鳳仙花）　高濂

茸茸花顫秋深淺金鳳斜飛滿庭院搖弄西風故故開解桃愁分杏怨不讓春光紅一片　玉人鬆却黃金釧遶叢攀折黃昏倦搗向金盆色更奇傍夜深爭笑捲朝看玉指猩紅染

鳳仙部選句

宋劉敞詩綠葉紛映階紅芳爛盈眼輝輝丹穴禽矯矯翅翎展

張耒詩金鳳乃婢妾紅紫徒自鮮

僧北磵詩飛花只合秦樓去莫與金釵壓翠蟬

元楊維楨詩夜搗守宮金鳳蘂十尖盡換紅鴉觜

明劉基詩庭前金鳳花向晚爭嫵媚

徐階詩金鳳花開色最鮮佳人染得指頭丹（又）金盤和露搗仙葩解使纖纖玉有瑕

鳳仙部紀事

花史謝長裾見鳳仙花命侍兒進葉公金膏以麈尾稍染膏灑之折一枝插倒影山側明年此花金色不去至今有斑點大小不同若灑金名倒影花

李玉英秋日採鳳仙花染指甲後於月中調絃或比之落花流水

鳳仙部雜錄

物類相感志枳實煑魚則骨輭或用鳳仙花子

癸辛雜識鳳仙花紅者用葉擣碎入明礬少許在內先洗淨指甲然後以此傅甲上用片綿纏定過夜初染色淡連染三五次其色若臙脂洗滌不去可經旬直至退甲方漸去之或云此亦守宮之法非也今回回婦人多喜此或以染手并猫狗爲戲

三柳軒雜識鳳仙爲媚客

花經七品三命金鳳

平園詩注金鳳木樨二花殆是的對

花史鳳仙五月開花主水

瓶史月表六月花使令鳳仙花

花曆六月鳳仙降於庭

花疏夜落金錢鳳仙花之類皆籬落間物也

羣芳譜取紅花搗爛煑犀杯色如蠟可充舊犀初煑出忌見風見風即裂插瓶用沸水或石灰入湯可開半月

鶯粟部彙考（阿芙蓉附）

釋名

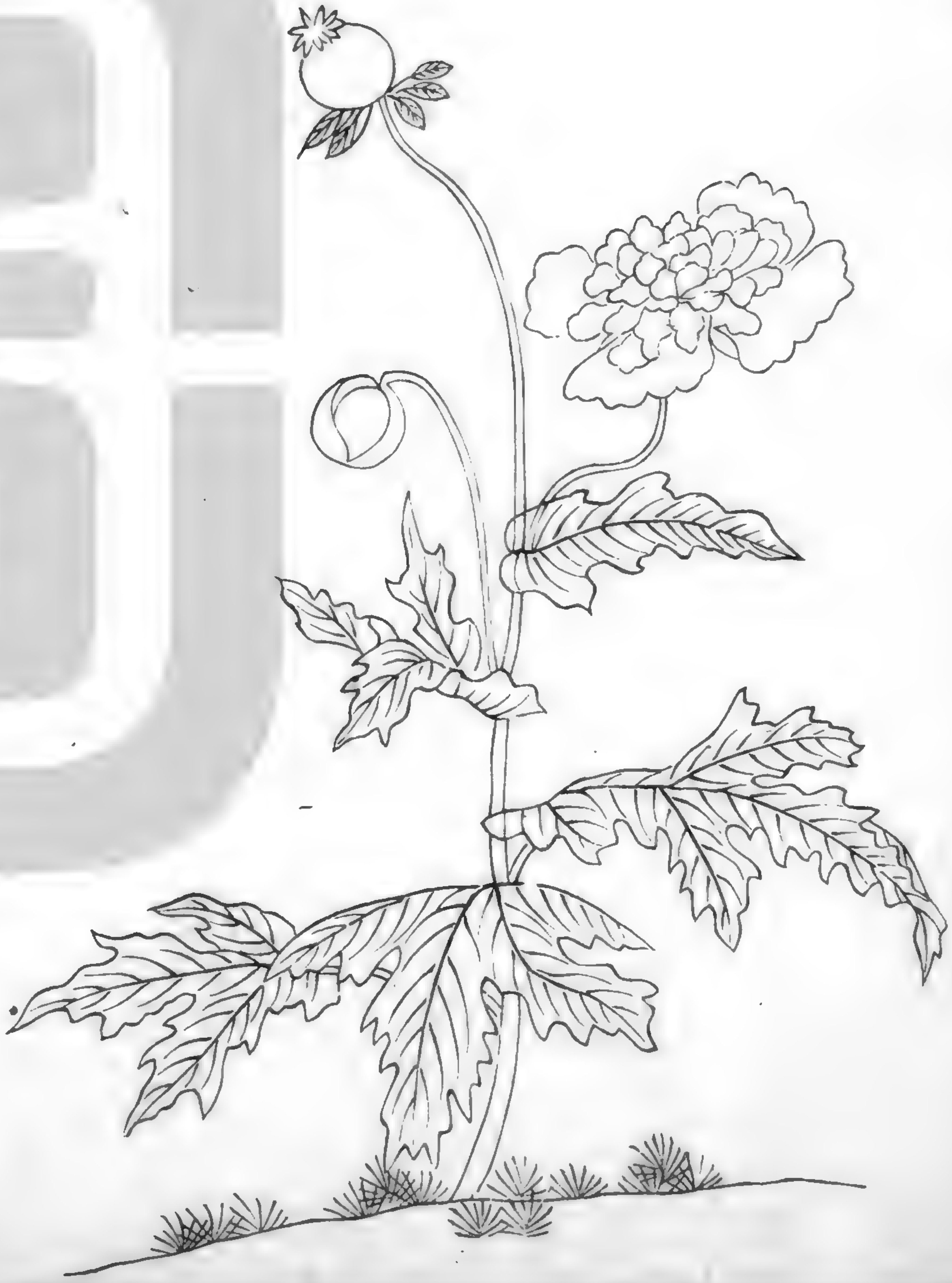
鶯粟（種樹書）　罌子粟（宋開寶）

米囊子（宋開寶）　御米（宋開寶）

象穀（李時珍）　阿芙蓉（綱目）

阿片　鴉片

鶯粟圖



郭橐駝種樹書

種鶯粟

鶯粟九月九日及中秋夜種之花必大子必滿

林洪山家清供

罌乳魚

罌乳魚鸎粟淨洗磨乳先以小粉置缸底用絹囊濾乳下之去清入釜稍沸亟灑淡醋收聚仍入囊壓成塊乃以小粉甑內下乳蒸熟略以紅麯水灑又少蒸取出起作魚片罌乳魚

王世懋花疏

罌粟

芍藥之後罌粟花最繁華其物能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞其粟可爲腐澀精物也

本草綱目

罌子粟釋名

李時珍曰其實狀如罌子其米如粟乃象乎穀而可以供御故有諸名

集解

陳藏器曰嵩陽子云罌粟花有四葉紅白色上有淺紅暈子其囊形如髇頭箭中有細米

蘇頌曰處處有之人多蒔以爲飾花有紅白二種微腥氣其實形如缾子有米粒極細圃人隔年糞地九月布子涉冬至春始生苗極繁茂不爾則不生生亦不茂俟缾焦黃乃采之

寇宗奭曰其花亦有千葉者一罌凡數千萬粒大小如葶藶子而色白

李時珍曰罌粟秋種冬生嫩苗作蔬食甚佳葉如白苣三四月抽薹結青苞花開則苞脫花凡四瓣大如仰盞罌在花中鬚蘂裹之花開三日卽謝而罌在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蔕宛然如酒罌中有白米極細可煑粥和飯食水研濾漿同綠豆粉作腐食尤佳亦可取油其殼入藥甚多而本草不載乃知古人不用之也江東人呼千葉者爲麗春花或謂是罌粟別種蓋亦不然其花變態本自不常有白者紅者紫者粉紅者杏黃者半紅者半紫者半白者艷麗可愛故曰麗春又曰賽牡丹曰錦被花詳見游默齋花譜

米氣味

甘平無毒

寇宗奭曰性寒多食利二便動膀胱氣

主治

開寶曰丹石發動不下飲食和竹瀝煑作粥食極美

寇宗奭曰服石人研此水煑加蜜作湯飲甚宜

蘇頌曰行風氣逐邪熱治反胃胸中痰滯

李時珍曰治瀉痢潤燥

殼修治

李時珍曰凡用以水洗潤去蔕及筋膜取外薄皮陰乾細切以米醋拌炒入藥亦有蜜炒蜜炙者

氣味

酸濇微寒無毒

李時珍曰得醋烏梅橘皮良

主治

李時珍曰止瀉痢固脫肛治遺精久欬斂肺濇腸止心腹筋骨諸痛

發明

李杲曰收斂固氣能入腎故治骨病尤宜

朱震亨曰今人虛勞欬嗽多用粟殼止刼及濕熱泄痢者用之止濇其治病之功雖急殺人如劍宜深戒之

又曰治嗽多用粟殼不必疑但要先去病根此乃收後藥也治痢亦同凡痢須先散邪行滯豈可遽投粟殼龍骨之藥以閉塞腸胃邪氣得補而又愈甚所以

變證作而淹延不已也

李時珍曰酸主收澀故初病不可用之泄瀉下痢既久則氣散不固而腸滑脫肛欬嗽諸痛既久則氣散不收而肺脹痛劇故俱宜此澀之固之收之斂之按楊氏直指方云粟殼治痢人皆薄之固矣然下痢日久腹中無積痛當止澀者豈容不澀不有此劑何以對治乎但要有輔佐耳又王碩易簡方云粟殼治痢如神但性緊澀多令嘔逆故人畏而不敢服若用醋制加以烏梅則用得法矣或同四君子藥尤不致閉胃妨食而獲奇功也

嫩苗氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰作蔬食除熱潤燥開胃厚腸

附方

反胃吐食罌粟粥用白罌米二合人參末三錢生山芋五寸細切研三物以水二升三合煑取六合入生薑汁及鹽（闕）少許和勻分服不計早晚亦不妨別服

湯丸（圖經）

泄痢赤白罌粟子炒罌粟殼炙等分爲末煉蜜丸梧子大每服三十丸米飲下有人經驗（百一選方）

熱痢便血粟殼醋炙爲末蜜丸彈子大每服一丸水一盞薑三片煎八分溫服　又方粟殼十兩去膜分作三分一分醋炒一分蜜炒一分生用並爲末蜜丸芡子大每服三十丸米湯下　集要百中散用粟殼蜜炙厚朴薑制各四兩爲細末每服一錢米飲下忌生冷

小兒下痢神仙救苦散治小兒赤白痢下日夜百行不止用罌粟殼半兩醋炒爲末再以銅器炒過檳榔半兩炒赤研末各收每用等分赤痢蜜湯服白痢沙糖湯下忌口味（全幼心鑑）

水泄不止罌粟殼一枚去蔕膜烏梅肉大棗肉各十枚水一盞煎七分溫服（經驗方）

久嗽不止穀氣素壯人用之卽效粟殼去筋蜜炙爲末每服五分蜜湯下（居氏方）

久欬虛嗽賈同知百勞散治欬嗽多年自汗用罌粟

殼二兩半去蔕膜醋炒取一兩烏梅半兩焙爲末每服二錢臥時白湯下（宣明方）

阿芙蓉釋名

李時珍曰俗作鴉片名義未詳或云阿方音稱我也以其花色似芙蓉而得此名

集解

李時珍曰阿芙蓉前代罕聞近方有用者云是罌粟花之津液也罌粟結青苞時午後以大鍼刺其外面青皮勿損裏面硬皮或三五處次早津出以竹刀刮收入甆器陰乾用之故今市者猶有苞在内王氏醫林集要言是天方國種紅罌粟花不令水淹頭七八月花謝後刺青皮取之者按此花五月實枯安得七八月後尚有青皮或方土不同乎

氣味

酸澀溫微毒

主治

李時珍曰瀉痢脫肛不止能澀丈夫精氣

發明

李時珍曰俗人房中術用之京師售一粒金丹云通治百病皆方伎家之術耳

附方

久痢阿芙蓉小豆許空心溫水化下日一服忌葱蒜漿水若渴飲蜜水解之方（集要）

赤白痢下鴉片木香黃連白朮各一分研末飯丸小豆大壯者一分老幼半分空心米飲下忌酸物生冷油膩茶酒麪無不止者口渴略飲米湯　一方罌粟花未開時外有兩片青葉包之花開即落收取爲末每米飲服一錢神效赤痢用紅花者白痢用白花者

一粒金丹眞阿芙蓉一分粳米飯擣作三丸每服一丸未效再進一丸不可多服忌醋令人腸斷風癱熱酒下口目喎邪羌活湯下百節痛獨活湯下正頭風羌活湯下偏頭風川芎湯下眩運防風湯下陰毒豆淋酒下瘧疾桃柳枝湯下痰喘葶藶湯下久嗽乾薑阿膠湯下勞嗽款冬花湯下吐泄藿香湯下赤痢黃連湯下白痢薑湯下禁口痢白朮湯下諸氣痛木香酒下熱痛巵子湯下臍下痛燈心湯下小腸氣川楝

茴香湯下血氣痛乳香湯下脇痛熱酒下噎食生薑丁香湯下女人血崩五靈脂湯下小兒慢脾風砂仁湯下（龔雲林醫鑑）

高濂草花譜

罌粟花

花有千瓣五色虞美人瓣短而嬌滿園春夾瓣飛動春以子種

王象晉羣芳譜

罌粟花

罌粟青莖高一二尺葉如茼蒿花有大紅桃紅紅紫純紫純白一種而具數色又有千葉單葉一花而具二類艷色可翫實如蓮房其子囊數千粒大小如葶藶子

種藝八月中秋夜或重陽月下子下畢以掃帚掃勻花乃千葉兩手交換撒子則花重臺或云以墨汁拌撒免蟻食須先糞地極肥鬆用冷飲湯并鍋底灰和細乾土拌勻下訖仍以土蓋出後澆清糞刪其蘩以稀爲貴長卽以竹籬扶之若土瘦種遲則變爲單葉

者粟必滿千葉者粟多空

鶯粟部藝文 詩

種藥苗詩

宋蘇轍

築室城西中有圖書窻戸之餘松竹扶疎拔棘開畦以毓嘉蔬畦夫告予罌粟可儲罌小如罌粟細如粟與麥皆種與穄皆熟苗堪春菜實比秋穀研作牛乳烹爲佛粥老人氣衰飲食無幾食肉不消食菜寡味柳鎚石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃三年杜門莫適往還幽人衲僧相對忘言飲之一杯失笑欣然我來潁川如遊廬山

罌粟花　謝薖

鉛膏細細點花梢道是春深雪未消一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰

又

茶粒齊圓剖罌子作湯和蜜味尤宜中年强飯却丹石安用咄嗟成淖糜

米囊花　楊萬里

鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天詔詔花王東君羽衞無供給探借春風十日糧

罌粟花　明吳幼培

庭院深沈白晝長階前仙卉吐羣芳含烟帶雨呈嬌態傳粉凝脂逞艷妝種自中秋須隔歲開於初夏伴傾陽更誇結子纍纍碩何必汙邪滿稻粱

鶯粟部選句

唐雍陶詩萬里客愁今日散馬前初見米囊花

鶯粟部紀事

聞鴈齋筆談罌粟花之無香韻者也朱宓侯種之盈畝萬朶爛然亦足奪目鮑我生問余此堪作何比余昔過蘆溝橋一莊院僧驅騾百許頭縱食櫪下其色相錯如繡始知昔人雲錦之比殆非虛妄今日所見頗爲似之二生皆絕倒

鶯粟部雜錄

花經七品三命米囊

鉼史芍藥以罌粟蜀葵爲婢

罌粟蜀葵妍於籬落司空圖之鸞臺也

鉼史月表四月花客卿罌粟

花曆四月罌粟滿

雞冠部彙考

釋名

雞冠（宋嘉祐）　洗手花（楓窗小牘）

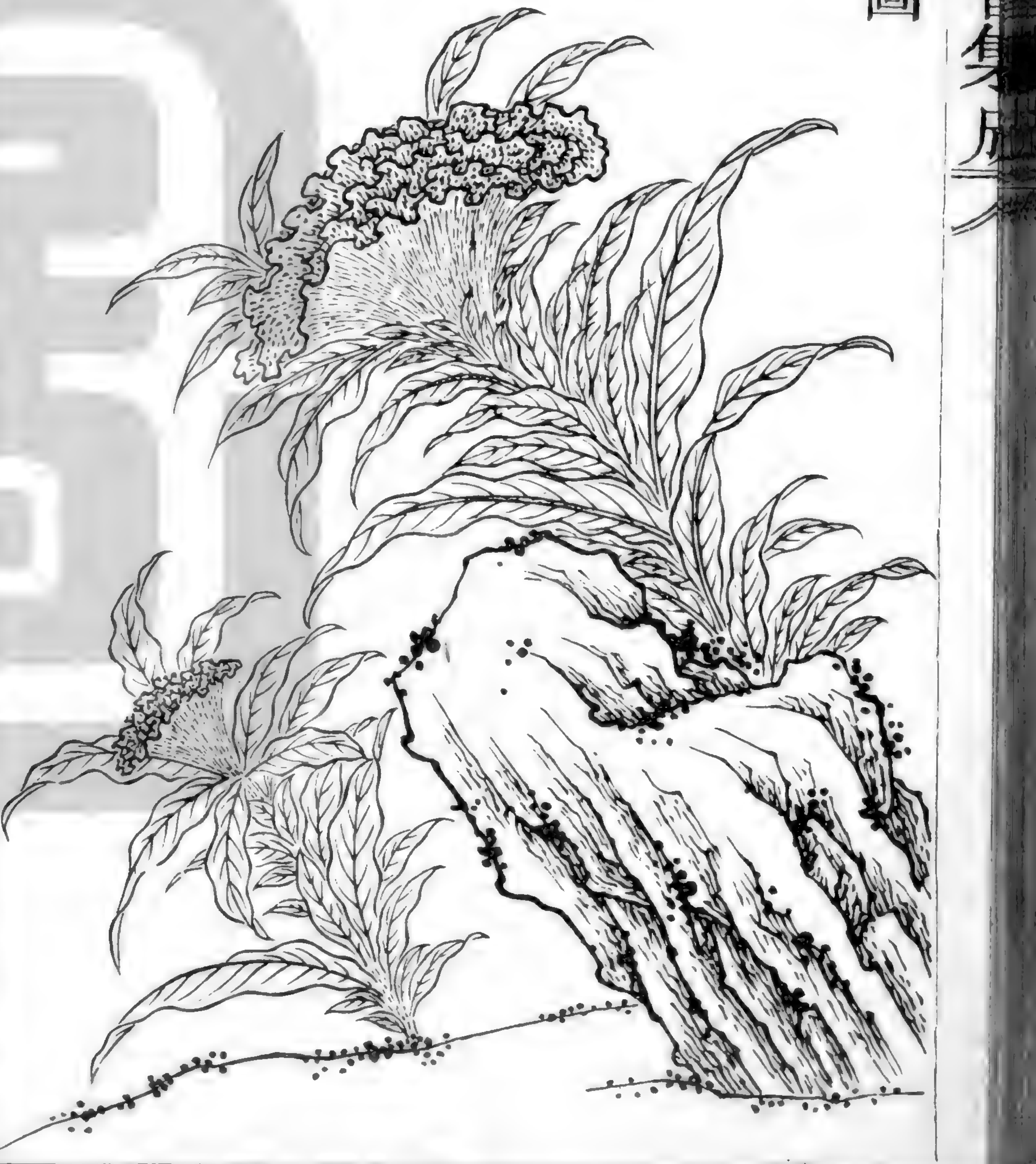
波羅奢花（花史）　後庭花（碧雞漫志）

掃帚雞冠（草花譜）　扇面雞冠（草花譜）

二色雞冠（草花譜）　纓絡雞冠（羣芳譜）

鴛鴦雞冠（羣芳譜）　壽星雞冠（羣芳譜）

雞冠圖



王世懋花疏

雞冠

秋葵雞冠老少年秋海棠皆點綴秋容草花之佳者

雞冠須矮脚者種磚石砌中其狀有掌片毬子纓絡其色有紫黃白無所不可

本草綱目

雞冠釋名

李時珍曰以花狀命名

集解

李時珍曰雞冠處處有之三月生苗入夏高者五六尺矬者纔數寸其葉青柔頗似白莧菜而窄艄有赤脈其莖赤色或圓或扁有筋起六七月梢間開花有紅白黃三色其穗圓長而尖者儼如青葙之穗扁卷而平者儼如雄雞之冠花大有圍一二尺者層層卷出可愛子在穗中黑細光滑與莧實一樣其穗如秕麥狀花最耐久霜後始蔫

苗氣味

甘凉無毒

主治

李時珍曰瘡痔及血病

子氣味

甘凉無毒

主治

陳藏器曰止腸風瀉血赤白痢

大明曰崩中帶下入藥妙用

花氣味

甘凉無毒

主治

李時珍曰痔漏下血赤白下痢崩中赤白帶下分赤白用

附方

吐血不止白鷄冠花醋浸煮七次爲末每服二錢熱酒下（經驗方）

結陰便血雞冠花椿根白皮等分爲末煉蜜丸梧子大每服三十丸黃芪湯下日二服（聖濟總錄）

糞後下血白雞冠花並子炒煎服（聖惠方）

五痔肛腫久不愈變成瘻瘡用雞冠花鳳眼草各一兩水二盌煎湯頻洗（衞生寶鑑）

下血脫肛白雞冠花防風等分爲末糊丸梧子大空心米飲每服七十丸一方白雞冠花炒椶櫚皮羌活一兩爲末每服二錢米飲下（永類鈐方）

經水不止紅雞冠花一味曬乾爲末每服二錢空心酒調下忌魚腥猪肉（孫氏集效方）

產後血痛白雞冠花酒煎服之（李樓奇方）

婦人白帶白雞冠花曬乾爲末每旦空心酒服三錢

赤帶用紅者（孫氏集效方）

白帶沙淋白雞冠花苦葫蘆等分燒存性空心火酒服之（摘元方）

赤白下痢雞冠花煎酒服赤用紅白用白（集簡方）

高濂草花譜

雞冠花

雞冠有掃帚雞冠有扇面雞冠有紫白同蔕名二色雞冠

王象晉羣芳譜

雞冠

有掃帚雞冠有扇面雞冠有纓絡雞冠有深紫淺紅純白淺黃四色又有一朶而紫黃各半名鴛鴦雞冠又有紫白粉紅三色一朶者又有一種五色者最矮名壽星雞冠扇面者以矮爲佳帚樣者以高爲趣

種植清明下種喜肥地用簸箕扇子撒種則成大片高者宜以竹木架定庶遇風雨不摧折卷曲

雞冠部藝文一

簷下雞冠花賦（井序）

明仲弘道

百卉以雨露爲生簷下則雨露減矣乃雨露減者霜霰亦減當草枯木落之時此花反得因簷下而晚盛嗚呼嗇於此者豐於彼造化生物之盈虧固如是其難料也人奈何以目前之菀枯定將來之榮落耶因作賦以紀之

聿觀桃李豔春荷葉吐夏秋桂霜迎冬梅雪逆夢草開晨睡蓮閉夜候既至而芬芳蘂欲敷而莫假爰有

一蔦在欄之下鸂鶒爲羣鴨鳧作亞丹同鶴頂冠非鶡野狀毴毸而不飛類翰音而實啞乃生長於階除托根株於簷廈日光射兮無多雨露霏兮亦寡方其炎蒸甫歇金風乍颸羣株炫采爛焉盈枝爾乃瘦梗寒條較芙蓉而更寂疎根朗葉對籬菊其多思似班姬退處夫長門如苧蘿幽閉乎西施迨夫青霜降兮木落白露瀼兮草萎覩百卉兮凋謝爾獨映乎條枚凉飈凜凓兮摧之不能摧風霰飄零兮欺之不可欺爾於是强項獨發傲骨生姿朱紫奮釆黃白爭奇瓣如扇而半疊子似綴而分披露盤擎兮五色仙掌搖兮九疑胡前者之偃蹇而後者之陸離余仰而思俯而惟識造物之有定理豈苦樂而無等夷然則前之偃蹇也如甯戚之扣角如百里奚之炊扊又如蘇武之吞氈臥雪王章之涕泣牛衣後之陸離也如唐且華顛而爲秦相呂尚皓首而作周師吏如張蒼七十而稱漢佐王祥六十八而遇晉知先者未必爲幸後者不足云遲苦者乃所釀樂樂者適足增痴物有循環之數人無長盛之時茲一微卉兮且然豈榮枯禍

福兮而造化乃有所私

雞冠部藝文二（詩）

雞冠花

唐羅鄴

一枝濃艷對秋光露滴風搖向砌旁曉景乍看何處
似謝家新染紫羅囊

雞冠

宋梅堯臣

神農記百卉五色異甘酸乃有秋花實全如雞幘丹
籠烟何聳聳泫露更團團取譬可無意得名殊足觀
逼眞歸造化任巧卽雕剜赤玉書留魏丹砂句誦韓
誠能因物比誰謂入時難有客驅辭頴臨風運筆端

嘗嗟古吟闕每惜此芳殘揣情苦精妙繼音慚未安

雞冠

孔平仲

我初種雞冠其小乃毫芒曾未得幾時忽已過我長
根株既猥大枝葉亦開張吐花凌朝曦生意殊未央
陰風自西來慘淡驅淸霜一夜忽變故葉萎花已黃
當此繁盛時爲爾償壺觴及今乃腐草好翫安可常
呼童盡翦拔時恐踐蹋傷庭除稍曠闊耳目加淸涼
竹枝久蒙蔽迥立獨蒼蒼

種花口號

前人

幽居裝景要多般帶雨移花便得看禁耐久長顏色
好繞階更使種雞冠

白雞冠

王令

如飛如舞對瑤臺一頂春雲若剪裁誰教移根蓂莢
畔玉雞知應太平來

詠雞冠花

趙企

秋光及物眼猶迷著葉婆娑擬碧雞精采十分佯欲
動五更只欠一聲啼

和世弼雞冠花

歐陽澈

芳名從古號雞冠赭豔醒然却一般不語宋窻何足責難通函谷漫勞看倚風縱有如丹頂遇敵應無似錦翰空費栽培汚庭砌到頭不若植芝蘭

題張希賢畫雞冠　范成大

號名極形似摹寫與眞逼聊以畫滑稽慰我秋園寂

雞冠花　楊萬里

出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣却是吳兒工料事會稽眞箇不能啼

又

陳倉金碧夜雙斜一隻今棲紀渻家別有飛來矮人國化成玉樹後庭花

雞冠花　錢熙

亭亭高出竹籬間露滴風吹血未乾學得京城梳洗樣舊羅包却綠雲鬟

雞冠花　趙山臺

木雞不與衆雞同曾逐旌陽上碧空學得仙家餐玉法至今木血不能紅

雞冠花　楊巽齋

擢擢高花血染猩却憐金距起鬪爭朱家窻下宜栽此莫問臨風不解鳴

雞冠　闕名

秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出陳寶未甘階墀陋肯與時節老赤玉刻縝栗丹芝謝彫槁鮮鮮雲葉卷粲粲晁翁好由來名實副何必榮華早君看先春花浮浪難自保

雞冠　元郝經

夷則播新律冉木協秋候綰結流火餘的皪金天宿峨峨列庭除摘摘儼雄秀炎帝朝火官絳幘軒宇宙植立竟不拜離披擁青袖奕葉初類莧吐心漸如荳脉絡引絲起一片珊瑚瘦雲芝茁紅腴紫茵卷翠脰碎顆蹙丹砂肉綻殷血透怒割赤龍耳勁磔還亂糅麻葉薄且聳山字缺乃覆查牙欲成角擁腫下連咮生全餘小穗展盡帶殘皺昂藏偃膺高突兀出羣驟還將早霞映欲向朝日雊月露終夜棲風雨幾回鬬再礪復自止交退誰與救區區鬬草花象物與接搆弭兵日觀戰亦是自貽咎垂簾且相忘高枕臥清晝

題畫雞冠花　姚文奐

何處一聲天下白霜華晚拂絳雲冠五陵鬭罷歸來後獨立秋亭血未乾

詠雞冠花　明何棟如

日下飛來孰可儔雲中養就氣偏柔懶施金距當雄敵爲戴霞冠慕遠遊獨立莓苔閒伴鶴卑棲蘋藻靜羣鷗何如化作幽人夢啼破三湘萬古愁

雞冠部選句

宋黃庭堅詩紫冠黃鈿網絲窠蝶繞蜂圍奈晚何

楊萬里詩有時風動頭相倚似向階前欲鬭時

郭應祥詩西風吹得一枝生昂首風前不飛去

百氏集詩雨餘疑飲啄風動欲飛鳴又對立如期鬭初開若欲飛

明沈周詩高冠紅突兀獨立似晨雞

雞冠部紀事

楓窻小牘雞冠花汴中謂之洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先今來山中此花滿庭有高及丈餘者每遙念墳墓涕泣潸然乃知杜少陵感時花濺淚非虛語也

碧雞漫志吳蜀雞冠有一種小者高不過五六寸目曰後庭花

花史解縉嘗侍上側上命賦雞冠花詩縉曰雞冠本是臙脂染上忽從袖中出白雞冠云是白者縉應聲

曰今日如何浅淡妝只爲五更貪報曉至今戴却滿頭霜

雞冠部雜錄

花經八品二命雞冠

瓶史月表六月花使令長雞冠七月花使令矮雞冠八月花客卿寶頭雞冠

花曆六月雞冠環戸

花木考蘇黃門詠雞冠花詩後庭花草盛憐汝繫興亡世遂以雞冠爲玉樹後庭花不知世說諸書有蒹葭倚玉樹語杜少陵飲中八仙歌復有皎如玉樹臨風前之句玉樹一種斷非草本或又謂花經所載別

有後庭豈花名後庭而以玉樹嘉之耶且宋元以來或以爲山礬或以爲瑒花楊用修王敬美復以爲丁香梔子雞冠之說何可盡信也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三二九七

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十三卷目錄

茉莉部彙考
　茉莉圖
　嵇含南方草木狀（末利）
　郭橐駝種樹書（茉莉）
　清供錄（茉莉湯）
　快雪堂漫錄（茉莉酒）
　本草綱目（茉莉）

高濂遵生八牋（茉莉葉）
王象晉羣芳譜（茉莉）
茉莉部藝文一
閩廣茉莉疏　宋張邦基
茉莉部藝文二（詩詞）
茉莉花（三首）　宋王庭珪
茉莉　鄭剛中
茉莉　前人
謝袁起巖知府送茉莉二檻（二首）　范成大
再賦茉莉（二首）　前人
茉莉　楊萬里
次韻胡元甫茉莉花　樓鑰
茉莉花　劉子翬
茉莉　朱熹
奉酬圭父茉莉之作　前人
奉簡李叔勤覓茉莉花栽　羅願
茉莉　王十朋
茉莉　方岳

茉莉　許棐
茉莉　葉廷珪
詠茉莉　鄭域
茉莉二首　江奎
茉莉　劉克莊
茉莉　徐千里
茉莉　楊巽齋
茉莉二首　王右丞
茉莉　百氏集

茉莉　明趙福元
題茉莉二首　皇甫汸
茉莉　唐寅
茉莉花　陳淳
茉莉花　前人
茉莉花以上詩　沈宜修
朝中措　宋周密
南柯子　韓元吉
鵲橋仙　張孝祥

驀山溪　張鎡
洞仙歌　盧祖臯
步月（以上詞）　施岳
茉莉部選句
茉莉部紀事
茉莉部雜錄
素馨部彙考
嵇含南方草木狀（邪悉茗）
段成式酉陽雜俎（野悉蜜）
王世懋花疏（素馨）
本草綱目（素馨）
王象晉羣芳譜（素馨）
素馨部藝文一
素馨說　明陳憲章
素馨賦　黎遂球
素馨部藝文二（詩詞）
寄南海李龍圖求素馨含笑花　宋蔡襄
或問茉莉素馨孰優予曰素馨與茉莉香比肩

但素馨葉似薔薇而碎枝似酴醾而短大率類草花比茉莉體質閑雅不及也　鄭剛中

素馨　陳與義
素馨　鄭域
素馨　傅大諫
素馨花（以上詩）　明楊慎
菩薩蠻　宋張鎡
風入松　史達祖
念奴嬌　劉鎮
霓裳中序第一（以上詞）　尹煥
素馨部選句
素馨部紀事
素馨部雜錄
百合部彙考
百合圖
羅願爾雅翼（䪤）
王世懋花疏（百合）
徐光啓農政全書（百合考）

本草綱目（百合）
高濂草花譜（百合　夜合）
王象晉羣芳譜（百合　百合花）
百合部藝文一
百合花賦　唐王勔
百合部藝文二（詩）
詠百合　梁宣帝
百合　宋王右丞
窻前作小土山藝蘭及玉簪最後得香百合併種之戲作　陸游
百合部選句
百合部紀事
百合部雜錄
百合部外編
山丹部彙考
山丹圖
王世懋花疏（渥丹）
本草綱目（山丹）

高濂草花譜（山丹　番山丹）
王象晉羣芳譜（山丹）
山丹部藝文（詩）
西軒種山丹　宋蘇轍
種花　前人
山丹花　楊萬里
山丹　朱熹
山丹部選句
山丹部紀事
山丹部雜錄

草木典第一百二十三卷

茉莉部彙考

釋名

茉莉　末利（草木狀）

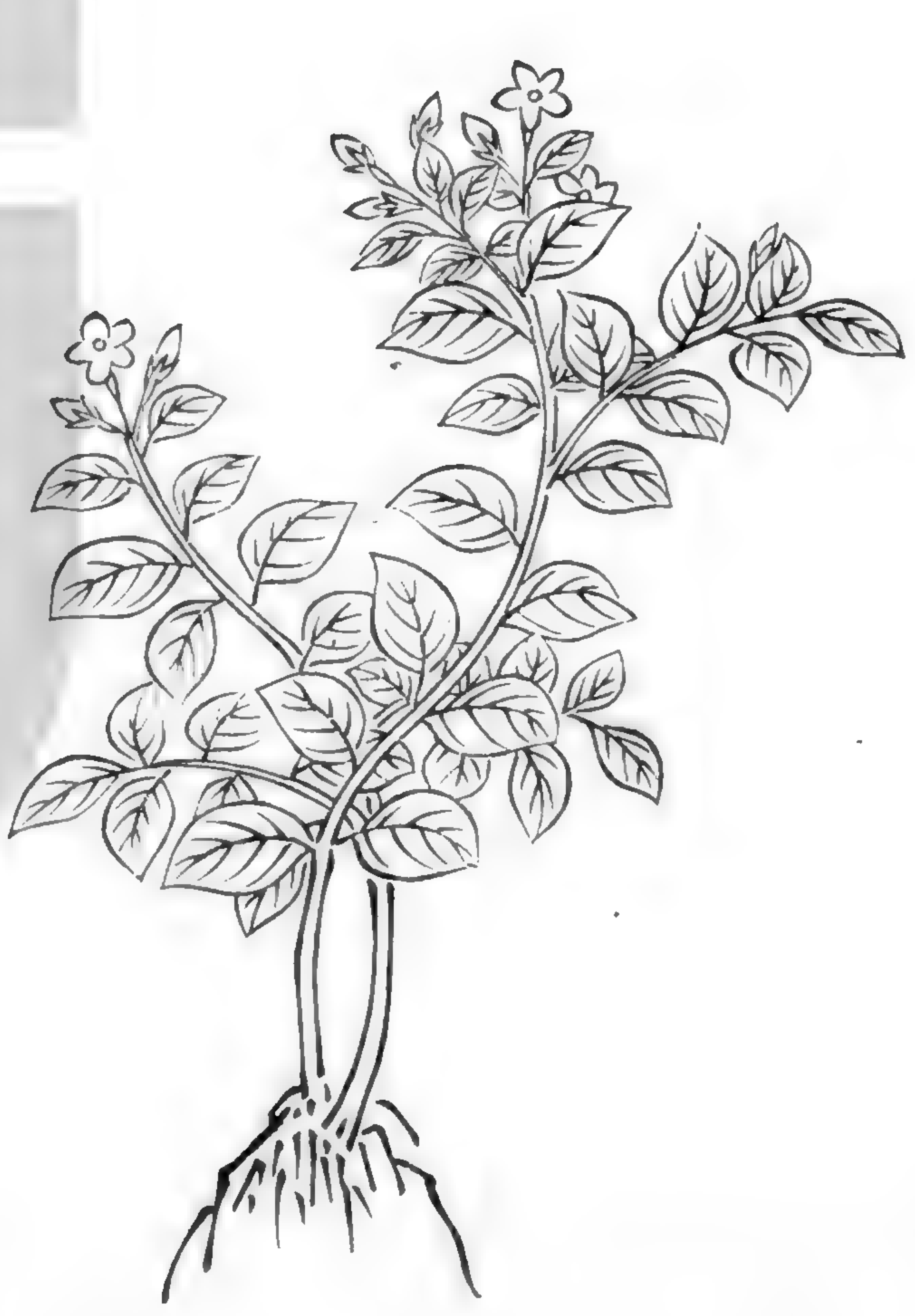
柰花（丹鉛錄）　抹厲（洛陽名園記）

抹利（佛經）　沒利（王龜齡集）

末麗（洪邁集）　狎客（韋君呼）

遠客（張敏叔呼）　鬘華（佛書）

茉莉圖



嵇含南方草木狀

末利

邪悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變與夫橘北爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾末利花似薔薇之白者香愈於邪悉茗

郭橐駝種樹書

茉莉

雞糞壅茉莉則盛壅百合則甚滋生

用燖猪湯澆茉莉素馨花則肥

清供錄

茉莉湯

茉莉湯用蜜一兩甘草一分生薑自然汁一滴同研令極勻調塗在盌中心抹勻不令洋流每於凌晨採摘茉莉花三二十朶將放藥盌蓋其花取香氣薰之午間乃可以點用

快雪堂漫錄

茉莉酒

用三白酒或雪酒色味佳者不滿瓶上虛二三寸編竹爲十字或井字障瓶口不令有餘不足新摘茉莉數十朶線繫其蔕懸竹下離酒一指許用紙封固旬日香透矣

本草綱目

茉莉釋名

李時珍曰嵇含草木狀作末利洛陽名園記作抹厲

佛經作抹利王龜齡集作沒利洪邁集作末麗蓋末利本胡語無正字隨人會意而已韋君呼爲狎客張敏叔呼爲遠客楊愼丹鉛錄云晉書都人簪柰花卽今末利花也

集解

李時珍曰末利原出波斯移植南海今滇廣人栽蒔之其性畏寒不宜中土弱莖繁枝綠葉團尖初夏開小白花重瓣無蕊秋盡乃止不結實有千葉者紅色者蔓生者其花皆夜開芬香可愛女人穿爲首飾或合面脂亦可熏茶或蒸取液以代薔薇水又有似末利而瓣大其香清絕者謂之狗牙亦名雪瓣海南有之素馨指甲皆其類也

花氣味

辛熱無毒

花主治

李時珍曰蒸油取液作面脂頭澤長髮潤燥香肌亦入茗湯

根氣味

熱有毒

根主治

汪機曰以酒磨一寸服則昏迷一日乃醒二寸二日三寸三日凡跌損骨節脫臼接骨者用此則不知痛也

高濂遵生八牋

茉莉葉

茉莉花嫩葉采洗淨同荳腐熝食絕品

王象晉羣芳譜

茉莉

茉莉有草本者有木本者有重葉者惟寶珠小荷花最貴此花出自暖地性畏寒喜肥壅以雞糞灌以燖猪湯或雞鵝毛湯或米泔開花不絕六月六日以治魚水一灌愈茂故曰清蘭花濁茉莉勿安牀頭恐引蜈蚣一種紅者色甚豔但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花時心如珠出自四川

扦插梅雨時取新發嫩枝從節處折斷將折處劈開入大麥一粒亂髮纏之插肥土陰濕卽活與扦瑞香

法同

收藏霜時移北房簷下見日不見霜大寒移入暖處圍以草薦盆中任其自乾至乾極略用河水盞許澆其根僅活其命枝葉上有白色小蟲刮去不然卽黃萎十月入窖中枝頭入地尺許地上加柴柴上加土尺許封蓋嚴密不透風氣爲佳春分後朝南開一孔通氣立夏後方可出窖見春風早卽枯槁出窖後葉落無妨先放簷下見日色處漸移之日中去上面及周圍舊土一層再加新土培之二三年後取出全換舊土莫傷根換土後只澆淸水不宜太肥至葉稍大方可澆肥翦去枯枝梅雨不絕移置簷下若南方冬月只於朝南屋內掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實無隙通風或用緜花子覆根五寸許亦以篾罩罩之用紙封罩五六日一次將花核取開用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方可去罩盆中周圍去土一層以肥土塡上用水澆之大約入夏後三日方可移出露天最怕春風淸明前尤怕風芽發方可澆以糞次年和根取起換土栽過無不活者如

此收藏多年可延

于若瀛曰茉莉自首夏至秋杪皆開花必薄暮半放冉冉作奇香次晨則香減霜後猶生朶但漸小耳經大寒無不萎者向余得一本根下有鐵少許蓋嚮者利其必萎彼鑽核者又何足異余去其鐵易土而植之灌以腥汁開甚盛遇大寒藏之暖室歷三歲猶花但幹老花疎總之風氣不宜也金陵易得每歲購二三本霜後輒棄之

儲土每日屋下掃聚塵土堆積於閑靜空屋俟發熱過篩細用

製用每晚采花取井花水半杯用物架花其上離水一二分厚紙密封次日花既可簪以水點茶清香撲鼻甚妙花史云聞老人言飲之得肚腹虛飽之證香能散氣老人氣虛理或有之昔人有異香含異毒之語養老者慎之

茉莉部藝文一

閩廣茉莉說　　宋張邦基

閩廣多異花悉清芬郁烈而末利花爲衆花之冠嶺外人或云抹麗謂能掩衆花也至暮則尤香今閩人以陶盎種之轉海而來浙中人家以爲嘉玩然性不耐寒極難愛護經霜雪則多死亦土地之異宜也顏博文持約謫官嶺表愛而賦詩云竹稍脫青錦榕葉隨黃雲嶺頭暑正煩見此萼綠君欲言嬌不吐藏意久未分最憐月初上濃香夢中聞蕭然六曲屏西施

帶微醺叢深珊瑚帳枝轉翡翠裙譬如追風騎一抹萬馬羣銅瓶汲清泚聊復爲予勤願言少須臾對此髯參軍觀詩則花之清淑柔婉風味不言可知矣

茉莉部藝文二　詩詞

茉莉花　宋王庭珪

纖雲捲盡日西流人在瑤臺宴未休王母欲歸香滿路曉風吹下玉搔頭

又

火雲燒野葉聲乾歷眼誰知玉蘂寒疑是羣仙來下降夜深時聽珮珊珊

又

逆鼻清香小不分氷肌一洗瘴江昏嶺頭未負春消

息恐是梅花欲返魂

茉莉　　鄭剛中

小鍤移根帶蘚苔暑中相對亦佳哉素英吐處祇如玉清思牽人全似梅淺綠翦羅和葉看眞香搗麝逐風來觀君可與酴醾並高士寧容俗子陪

茉莉　　前人

眞香入玉初無信香欲尋人玉始開不是滿枝生綠葉端須認作嶺頭梅

謝袁起巖知府送茉莉二檻　　范成大

千里移根自海隅風帆破浪走天吳散花忽到毘邪室似欲橫機試病夫

又

燕寢香中暑氣清更煩雲鬢插瓊英明妝暗麝俱傾國莫與簪仙品弟兄

再賦茉莉　　前人

薰蒸沈水意微茫全樹飛來爛漫香休向寒鴉看日影祇今飛燕侍昭陽

又

憶曾把酒泛湘灕茉莉毬邊擘荔枝一笑相逢雙玉樹花香如夢鬢如絲

茉莉　　宋楊萬里

江梅去去木樨晩芝草石榴刺人眼茉莉獨立更幽佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜凉甚急走山僮問花信一枝帶雨折來歸走送詩人覓好詩

次韻胡元甫茉莉花　　樓鑰

殘暑未盡秋欲來玉刻萬葉瓊英開孤標雅韻一枝足江上紫翠空成堆素娥常與明月約青女細把輕綃裁主人好事趁時買買寘此地眞宜哉牆間閒地方丈所幾年累甓裝層臺春花秋卉方互發蜀葵芍藥參徘徊眼明忽見此奇絕弟畜素馨兄事梅夜深飛香性幽獨未許蜂蝶來相陪糖甖封餘有閩玉會須掃取添花裁吾聞閩山千萬木人或視此齊蒿萊何如航海上天闕玉色照映琉璃杯新凉徙倚看不足坐見日影欹庭槐

茉莉花　　劉子翬

翠葉光如沃冰葩淡不妝一番秋早秀徹日坐旁香

色照祇園靜清回瘴海涼倘堪紉作佩老子欲浮湘

茉莉　朱熹

曠然塵慮盡爲對夕花明密葉低層幄氷蕤亂玉英不因秋露濕詎識此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行

奉酬圭父茉莉之作　前人

玉蘂琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲那得醉時聞

奉簡李叔勤覓茉莉花栽　羅願

郵令風流太史家早知茉莉有奇葩生嫌衆色空塵滓徧閱餘香見等差多謝珠璣來座右好將根葉到天涯蜀江紅紫紛披後初看東南第一花

茉莉　王十朋

茉莉名佳花亦佳遠從佛國到中華老來如逐蠅頭利故向禪房覓此花

茉莉　方岳

閩雨揉香摘未稀鉤簾頓覺暑風微只應雪外梅花笑自與兒曹入枕幃

茉莉　許棐

荔枝鄉裏玲瓏雪來助長安一夏凉情味於人最濃
處夢回猶覺鬢邊香

茉莉　葉廷珪

露華洗出通身白沈水薰成換骨香近說根苗移上
苑休慚系出本南荒

詠茉莉　鄭域

玉槿蓮子作尖丸龍腦薰香簇滿冠好是瑩無紅一
點若教紅却不堪看

茉莉　江奎

靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修花
史列作人間第一香

又

雖無豔態驚人目幸有清香壓九秋應是仙娥宴歸
去醉來掉下玉搔頭

茉莉　劉克莊

一卉能薰一室香炎天猶覺玉肌凉野人不敢煩天
女自折瓊枝置枕傍

茉莉　徐千里

炎州綠女雪爲肌十二朱欄月未移香逼簟紋眠不得爲渠醒過打鐘時

茉莉　楊巽齋

臍麝龍涎韻不侔薰風移種自南州誰家浴罷臨妝女愛把閒花揷滿頭

茉莉　王右丞

款烟裛露暗香濃曾記瑤臺月下逢萬里春回人寂寞玉顏知復爲誰容

又

香嚴童子沈薰鼻姑射仙人雪作膚誰向天涯收落蘂發君顏色四時朱

茉莉　百氏集

風流不肯逐春光削玉團酥素淡妝疑是化人天上至毘那一夜滿城香

茉莉　明趙福元

刻玉雕瓊作小葩清姿原不受鉛華西風偷得餘香去分與秋成無限花

題茉莉　皇甫汸

萼密聊承葉藤輕易繞枝素華堪飾鬘爭趂晚妝時

又

香慣臨風細花偏映日生若將人試擬小玉定齊名

茉莉　唐寅

春困無端壓黛眉梳成鬆鬢出簾遲手拈茉莉猩紅朶欲揷逢人問可宜

茉莉花　陳淳

浴起月到檻柔枝方可折薰風如有情吹簾散香雪

茉莉花　前人

茉莉開時香滿枝鈿花狠籍玉參差茗杯初歇香煙燼此味黃昏我獨知

茉莉花　沈宜修

如許閒宵似廣寒翠叢倒影浸氷團梅花宜冷君宜熱一樣香魂兩樣看

朝中措　宋周密

綵繩朱乘駕濤雲親見許飛瓊多定梅魂纔返香瘢半掐秋痕　枕函釵縷薰篝芳焙兒女心情尚有第三花在不妨留待涼生

南柯子　韓元吉

五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道薰風庭院雪成堆　寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來甘與玉人和笑插鸞釵

鵲橋仙　張孝祥

北窻涼透南窻月冷浴罷滿懷風露不知何處有花來但怪底清香無數　炎州珍產吳人未識天與人間獨步氷肌玉骨歲寒時倩問止堂中留住

驀山溪　　張鎡

撫蓮吟就薝蔔還曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度柔桑葉裏玉碾小芙蕖生竺國長閩山移向玉城住　池亭竹院宴坐氷圍處綠繞百千叢夜將闌爭開迎露煞曾評論嬌媚勝江梅香稱月韻宜風消盡人間暑

洞仙歌　　盧祖皋

玉肌翠袖較似茶蘼瘦幾度熏醒夜窻酒問炎州何事得許清涼塵不到一段氷壺翦就　晚來庭戶悄暗數流光細摘芳英黯回首念日暮江東偏爲魂銷人易老幽韻清標似舊正紋簟如波帳如煙更奈向月明露濃時候

步月　　施岳

玉宇薰風寶堦明月翠叢萬點晴雪凍霜不就散廣寒屏屑采珠蓓綠蕚露滋嗔銀豔小蓮氷潔花魂在

纖指嫩痕素英重結　枝頭香未絕還是過中秋丹桂時節醉鄉冷境怕翻成消歇玩芳味春焙旋薰貯穠韻水沈頻爇堪憐處輸與夜凉睡蝶

茉莉部選句

宋謝景初詩萼趺琲珠圓碎簇柔梢垂蔫然經月餘豔色愈不衰始疑神功化火結丹砂爲

許仲啓詩火令行南國彤雲開丹霞之子方熱中濯濯冰雪花植根卻月盆趣駕七香車

陶弼詩海客園林珠樹木水仙賓從玉簪裳錦挑每作紅絲縷蜂采須成白蜜房（又）重譯新離越裳國一枝都掩桂林香養成崖谷黃蜂蜜羞死江湖白藕房

蔣之奇詩佛香紅茉莉番供碧琉璃

王十朋詩西域名花最孤潔東山芳友更清幽又日暮園人獻寶珠

葉廷珪詩名字惟應佛書見根苗應逐賈胡來

戴復古詩香薰茉莉毬

鄭域詩風韻傳天竺隨經入漢京香飄山麝馥露染雪衣輕又九里花田地

湛俞詩茉莉曉迷瓊檻白

許野雪詩自是天上冰雪種占盡人間富貴香不煩鼻觀偷馥郁解使心地俱清涼

王右丞詩尋得天花伴衆芳

茉莉部紀事

淸異錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺茉莉文其名曰小南强及本朝鋹主面縛僞臣到闕見洛陽牡丹大駭歎有縉紳謂曰此名大北勝

東坡集東坡謫儋耳見黎女競簪茉莉含檳榔戲書几閒云暗麝著人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔

鄭松窻詩注廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨

乾淳歲時記禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納凉置茉莉素馨等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿殿

泉南雜志余廨東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾眉髮其地易生如吳中揷槿也

廣東志雷瓊二州有綠茉莉本如蔦蘿有黃茉莉名黃馨

茉莉部雜錄

香譜今人多采茉莉蒸取其液以代薔薇

王右丞詩注茉莉花作末和面藥其香甚奇經歲不歇

花經二品八命茉莉

三柳軒雜識茉莉花爲狎客

捫蝨新話南中花木有北地所無者茉莉花含笑花闍提花渠那異花之類以性畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛市中婦女喜簪茉莉東坡所謂暗麝

著人者也製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之

丹鉛總錄茉莉花見嵇含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱物自宣和中名著艮嶽列八芳草此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳毛素馨渠那茉莉含笑也

三餘贅筆曾端伯以茉莉爲雅友張敏叔以茉莉爲遠客

瓶花譜二品八命寶珠茉莉

瓶史月表六月花盟主茉莉

花曆六月茉莉來賓

花疏茉莉花百中一二可活然終不能盛花大抵只宜供一歲之翫間買三五株花事過即爲朽株矣

銷夏盧申之名祖皐邛州人有蒲江辭一卷樂章甚工字字可入律呂洞仙歌詠茉莉云玉肌翠袖較似茶蘼瘦幾度熏醒夜窻酒問炎州何事得許清凉塵不到一段冰壺翦就晚來庭戸悄暗數流光細摘芳英黯回首念日暮江東偏爲魂銷人易老幽韻清標似舊正紋簟如波帳如烟更奈向月明露濃時候

素馨部彙考

釋名

邪悉茗（草木狀）　野悉蜜（酉陽雜俎）

素馨（羣芳譜）

圖缺

嵇含南方草木狀

邪悉茗

邪悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀

無味百花不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變與夫橘北爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾

段成式酉陽雜俎

野悉蜜

野悉蜜出拂林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結子花若開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常采其花壓以爲油甚香滑

王世懋花疏

素馨

素馨出閩黃者不甚香亦間攜至吾地白者香勝於茉莉卽彼中亦未之見

本草綱目

素馨

李時珍曰素馨亦自西域移來謂之邪悉茗花卽酉陽雜俎所載野悉蜜花也枝榦裊娜葉似茉莉而小其花細瘦四瓣有黃白二色采花壓油澤頭甚香滑

也

王象晉羣芳譜

素馨

素馨須屏架扶起不然不克自堅雨中嫵態亦自媚人

素馨部藝文一

素馨說　明陳憲章

草木之精氣下發於上爲英華率謂之花然水陸所產姸媸高下美惡之等葢萬不齊焉而人於其中擇而愛之凡欲其有益於事非愛之而溺焉者也產於此邦曰素馨者香清而體白郁郁盈盈可掬可佩貫四時而不凋供一賞而有餘亦花之佳者也好事者致於予予既愛之遂益究其用取花之蓓蕾者與茗之佳者雜貯陶瓶中經宿以俟茗飲之入焉然則是

花之用雖不若麻縷之與菽粟然蓋亦不爲無用也人之資於麻縷爲其可以溫也資於菽粟爲其可以飽也得之則生不得則死今是花也吾取焉始以其能郁郁盈盈少裨於茗耳雖不汲汲可也不汲汲由用之可已也使是花之於人如麻縷之與菽粟然又安可已哉可已而已不可已而不已引而伸之觸類而長之於道其庶幾乎治國其庶幾乎

素馨賦　黎遂球

登羊城以西望見綠草之田田匪織雨而含珠乃浮香以如烟帀美人於黃土照明鏡於青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟薄暮放蘂望通衢之凝雪列七門而成市得人氣而轉馥在晚妝之初洗閨寶髻之盤盤貫玉屑而齒齒果並擲於車前香可分於袖底雜寒具而芬郁醮琉璃之露水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夾纈挂斗帳之四方鉤珊瑚之橫枝枕琥珀而低昂如香稻之飼鸚鵡等竹實之供鳳凰羨同心之可結羌解佩而垂璫於是重五之晝雙七之宵或張翠幄於龍舫或方蘭舟爲

鵲橋晝則艾虎纍纍朱符飄飄飛八張如比翼馳千舸若聯鑣蹋歌珠寺燕客西壕買花齊喚餘錢亂抛量三斛之蒼璣疑乍泣乎老鮫與歌聲兮同貫浸酒氣以如消宵則芳蕤作幄新月如鉤海上載求仙之童女水際排乞巧之高樓燦明燈於重簷儼列冕之垂旒何玲瓏之雕玉覆火齊而作舟總貫蘂之所爲若鏤冰而籠篝布經緯以如意象禽魚之優游恆有香以避暑縱無聲而知秋復有三五之夕月出朦朧巫壇禮斗神絃舞風白麟雪獅翠鳳玉龍覆官街以列帳峙重臺而罩櫳咸當門以結綵聯比戶於帡幪被華鬘與纓絡見瓊島之銀宮齊觀燈而連袂或駕橋而成虹譬遊蜂之出房若舞蝶之鑽叢聆梵吹於香國見閭巷皆花封乃若博雅高士道古名家知爲邪悉之茗用代陽羨之茶或云當與楞嚴同至或傳載自博望之槎比石榴而有馨較菩提而擅花又烏能起豔質而問之夫是以賦芳草於天涯

素馨部藝文二（詩詞）

寄南海李龍圖求素馨含笑花　宋蔡襄

二草曾觀嶺外圖開時嘗與暑風俱使君已自憐清福分得新條過海無

或問茉莉素馨孰優余曰素馨與茉莉香比肩但素馨葉似薔薇而碎枝似酴醾而短大率類草花比茉莉體質閒雅不及也　鄭剛中

茉莉天姿如麗人肌理細膩骨肉均衆葉蕤蕤開綠雲小蘂大花意淑貞素馨於時亦呈新蕾香便未甘

後塵獨恨雷五雖清潔珠璣綺縠終作貧

素馨　陳與義

羞將姿媚隨花譜愛伴孤高上月評獨恨遇寒成弱
植色香殊不避梅兄

素馨　鄭域

妙香眞色自天然羞御鉛華學女姸只向溫柔鄉裏
活怕寒不許上林傳

素馨　傅大諫

昔日雲鬟鎖翠屏只今烟冢伴荒城香銷韻斷無人
問空有幽花獨擅名

素馨花　明楊愼

金碧佳人墮馬妝鷓鴣林裏鬭芬芳穿花貫縷盤香
雪曾把風流惱陸郎

菩薩蠻

宋張鎡

層層細剪冰花小新隨荔子雲帆到一露一番開玉人摧買栽　愛花心未已摘放冠兒裏輕浸水晶涼一窩雲影香

風入松

史達祖

素馨跗萼太寒生多剪春冰夜深露霧侵涼月照晶晶花葉分明人臥碧紗幮淨香吹雪練衣輕　頻加銜得墮南薰不受纖塵若隨荔子華清去定空埋身外芳名借重玉爐沈炷起予石鼎湯聲

念奴嬌　劉鎮

調冰弄雪想花神清夢徘徊南土一夏天香收不起付與藥仙無語秀入精神涼生肌骨銷盡人間暑稼軒愁絕惜花還勝兒女　長記歌酒闌珊開時向晚笑絕金莖露月浸闌干天似水誰伴秋娘窻戶困滯雲鬟醉欹風帽總是牽情處返魂何在玉川風味如許

霓裳中序第一　尹煥

青蘋粲素靨海國仙人偏耐熱餐盡風香露屑便萬里凌空肯憑蓮葉盈盈步月悄似憐輕去瑤闕何人在憶渠癡小點點愛輕捷　愁絕舊遊輕別忍重看鎖香金篋凄凉清夜簟茀悵杳杳詩魂眞化風蝶冷香清到骨夢十里梅花霽雪歸來也厭厭心事自共素娥說

素馨部選句

宋祝穆詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟

明林鴻詩素馨花發暗香飄一朵斜簪近翠翹

素馨部紀事

龜山志昔劉王有侍女名素馨冢上生此花因以得名

升庵詩注陸賈南中行紀云南中遊女以綵絲貫素馨爲飾事載南方草木狀貫花繞髻至今猶然

廣州志城西九里曰花田彌望皆素馨花南征錄云南漢劉隱時有美人葬於此至今花香異於他處

花田人以種素馨爲業其神爲南漢美人故採摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有詠者曰花田女兒

不愛花縈絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠十斛似泥沙

花渡頭在五羊門南岸花販每日分載素馨至城從此上舟故名

廣東新語珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種素馨亦曰花田卒以昧爽往摘以天未明見花而不見葉其稍白者則是其日當開者也旣摘覆以濕布毋使見日其已開者則置之花客涉江買以歸一時穿燈者作串與瓔珞者數百人城內外買者萬家富者以斗斛貧者以升其量花若量珠然花宜夜乘夜乃開上人頭髻乃開見月而益光艷得人氣而益馥竟夕氤氳至曉萎猶有餘味懷之辟暑吸之清肺氣又宜作燈雕玉鏤冰玲瓏四照遊冶者以導車馬故楊用修云粵中素馨燈天下之至艷者也兒女以花蒸油取液爲面脂頭澤謂能長髮潤肌其爲龍涎香餠香串者治以素馨則韻味愈遠隆冬花少曰雪花摘經數日乃開夏月花多瓊英狼籍入夜滿城如雪觸處皆香

廣中七月七日多爲素馨花艇遊泛海珠及西濠香浦秋冬作火清醮則千門萬戶皆挂素馨燈結爲鸞鳳諸形或作流蘇寶帶葳蕤間以朱槿以供神或當宴會酒酣出素馨毬以獻客客聞寒香而沈醉以醒以挂複斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟爲之生凉諺曰檳榔辟寒素馨辟暑故粵人以二物爲貴獻客者先以檳榔次以素馨

素馨部雜錄

瓶花譜六品四命素馨

百合部彙考

釋名

百合 本經　　䪤 爾雅翼

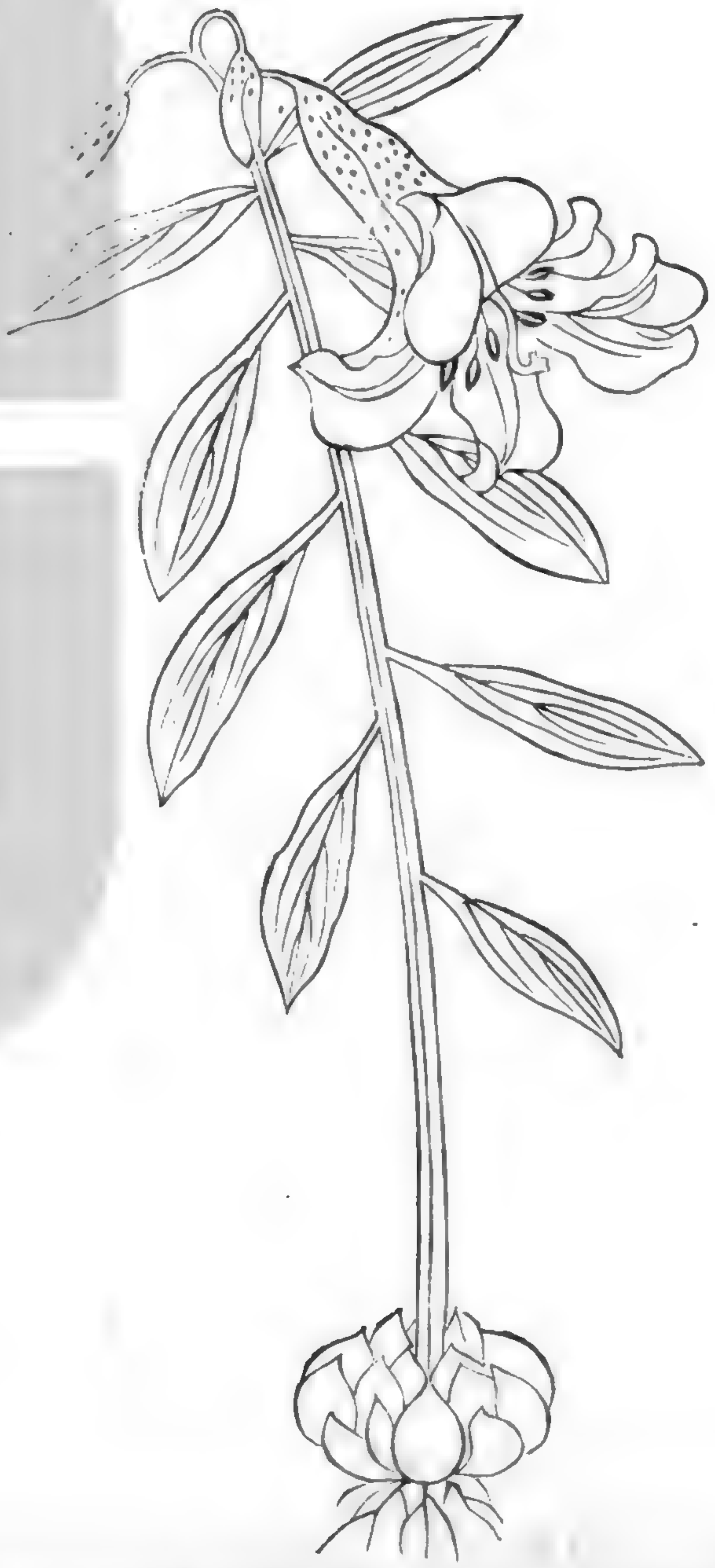
强瞿 別錄　　蒜腦藷 別錄

摩羅 別錄　　重箱 別錄

中逢花 別錄　　重邁 吳普

中庭 吳普　　强仇 陶弘景

百合圖



羅願爾雅翼

⿰番隹

字書曰⿰番隹百合蒜也說文則曰⿰番隹小蒜也小蒜已見蒚說中不與百合蒜類百合蒜近道處有根小者如大蒜大者如椀數十片相累狀如白蓮花故名百合言百片合成也人亦蒸煑食之味極甘非葷辛類也但以根似大蒜故名蒜爾根上一榦特起葉皆環列榦上至杪則結花花有兩種其一如萱草花紅斑而小故一名連珠其一種白花者極芳香花重常傾側

連莖如玉手爐狀亦搗爲麵百合一名强瞿今俗人亦呼爲强仇聲之訛爾說者云是蚯蚓相纏結變作之（南都賦藷蔗薑䕲音煩）

王世懋花疏

百合

草花多種最惡者虎斑百合蛺蝶花金絲芋園亭間決不可植故不如高良薑白蛺蝶猶堪入蔬偶種一兩株亦得百合中名麝香者人謂卽夜合花根甜可食宜多種圃中間取佳者爲盆供宜與山中最多人取其根餽客香不如家園所種

徐光啓農政全書

百合考

一名重箱一名摩羅一名中逢花一名强瞿生荊州山谷今處處有之苗高數尺幹麤如箭四面有葉如雞距又似大柳葉而寬青色希疎葉近莖微紫莖端碧白開淡黃白花如石榴嘴而大四垂向下覆長蘂花心有檀色每一顆須五六花子色圓如梧桐子生於枝葉間每葉一子不在花中此亦一異也根色白

形如松子殼四向攢生中間出苗又如葫蒜重疊生二三十瓣味甘辛平無毒一云有小毒又有一種開紅花名山丹不堪用

救饑

采根煑熟食之甚益人氣又云蒸過與蜜食之或爲粉尤佳

元扈先生曰嘗過根本嘉蔬不必救荒

本草綱目

百合釋名

別錄曰一名摩羅一名重箱一名中逢花

吳普曰一名重邁一名中庭

陶弘景曰百合俗人呼爲强仇仇即瞿也聲之訛耳

李時珍曰百合之根以衆瓣合成也或云專治百合病故名亦通其根如大蒜其味如山藷故俗稱蒜腦諸顧野王玉篇亦云䔡乃百合蒜也此物花葉根皆四向故曰强瞿凡物旁生謂之瞿義出韓詩外傳

集解

別錄曰百合生荊州山谷二月八月采根陰乾

陶弘景曰近道處處有之根如葫蒜數十片相累人亦蒸煑食之乃云是蚯蚓相纏結變作之亦堪服食

蘇恭曰此有二種一種葉大莖長根粗花白者宜入藥一種細葉花紅色

蘇頌曰百合三月生苗高二三尺幹粗如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色近莖處微紫莖端碧白四五月開紅白花如石榴嘴而大根如葫蒜重疊生二三十瓣又一種花紅黃有黑斑點細葉葉間有黑子者不堪入藥按徐鍇歲時廣記二月種百合法宜雞糞或云百合是蚯蚓化成而反好雞糞理不可知也

李時珍曰百合一莖直上四向生葉葉似短竹葉不似柳葉五六月莖端開大白花長五寸六出紅蕊四垂向下色亦不紅紅者葉似柳乃山丹也百合結實略似馬兜鈴其內子亦似之其瓣種之如種蒜法山中者宿根年年自生未必盡是蚯蚓化成也蚯蚓多處不聞盡有百合其說恐亦浪傳耳

正誤

寇宗奭曰百合莖高三尺許葉如大柳葉四向攢枝

而上其顛卽開淡黃白花四垂向下覆長蘂花心有檀色每一枝顛頭五六花子紫色圓如梧子生於枝葉間每葉一子不在花中亦一異也根卽百合白色其形如松子四向攢生中間出苗

李時珍曰寇氏所說乃卷丹非百合也蘇頌所傳不堪入藥者今正其誤葉短而闊微似竹葉白花四垂者百合也葉長而狹尖如柳葉紅花不四垂者山丹也莖葉似山丹而高紅花帶黃而四垂上有黑斑點其子先結在枝葉間者卷丹也卷丹以四月結子秋時開花根似百合其山丹四月開花根小少瓣蓋一類三種也吳瑞本草言白花者名百合紅花者名强仇不知何所據也

根氣味

甘平無毒

甄權曰有小毒

主治

本經曰邪氣腹脹心痛利大小便補中益氣

別錄曰除浮腫臚脹痞滿寒熱通身疼痛及乳難喉

痹止涕淚

甄權曰百邪鬼魅涕泣不止除心下急滿痛治脚氣熱欬

大明曰安心定膽益志養五臟治顛邪狂叫驚悸產後血狂運殺蠱毒氣脇乳癰發背諸瘡腫

孟詵曰心急黃宜蜜蒸食之

寇宗奭曰治百合病

張元素曰溫肺止嗽

發明

蘇頌曰張仲景治百合病有百合知母湯百合滑石代赭湯百合雞子湯百合地黃湯凡四方病名百合而用百合治之不識其義

汪頴曰百合新者可蒸可煮和肉更佳乾者作粉食最益人

李時珍曰按王維詩云冥搜到百合眞使當重肉果堪止淚無欲縱望江目蓋取本草百合止涕淚之說

花主治

李時珍曰小兒天泡濕瘡暴乾研末菜子油塗良

子主治

孫思邈曰酒炒微赤研末湯服治腸風下血

附方

百合病百合知母湯治傷寒後百合病行住坐臥不定如有鬼神狀已發汗者用百合七枚以泉水浸一宿明旦更以泉水煑取一升却以知母三兩同泉水二升煑一升同百合汁再煑取一升半分服　百合雞子湯治百合病已經吐後者用百合七枚泉水浸一宿明旦更以泉水二升煑取一升入雞子黃一個分再服　百合代赭湯治百合病已經下後者用百合七枚泉水浸一宿明旦更以泉水二升煑取一升却以代赭石一兩滑石三兩水二升煑取一升同百合汁再煑取一升半分再服　百合地黃湯治百合病未經汗吐下者用百合七枚泉水浸一宿明旦更以泉水二升煑取一升入生地黃汁一升同煎取一升半分再服（並仲景金匱要略方）

百合變渴病已經月變成消渴者百合一升水一斗漬一宿取汁溫浴病人浴畢食白湯餅（小品方）

百合變熱者用百合一兩滑石三兩爲末飲服方寸匕微利乃良（小品方）

百合腹滿作痛者用百合炒爲末每飲服方寸匕日二（小品方）

陰毒傷寒百合煑濃汁服一升良（孫眞人食忌）

肺臟壅熱煩悶欬嗽者新百合四兩蜜和蒸軟時時含一片呑津（聖惠方）

肺病吐血新百合搗汁和水飲之亦可煑食（衛生易簡方）

耳聾耳痛乾百合爲末溫水服二錢日二服（千金方）

拔白換黑七月七日取百合熟搗用新瓷瓶盛之密封掛門上陰乾百日每拔去白者摻之卽生黑者也（便民圖纂）

遊風隱疹以楮葉摻動用鹽泥二兩百合半兩黃丹二錢醋一分唾四分搗和貼之（摘元方）

瘡腫不穿野百合同鹽搗泥傅之良（應驗方）

天泡濕瘡生百合搗塗一二日卽安（瀕湖集簡方）

魚骨哽咽百合五兩研末蜜水調圍頸項包住不過三五次卽下（聖濟方）

高濂草花譜

百合　夜合

紅紋香淡者爲百合蜜色而香濃日開夜合者名夜合分二種根可食一年一起取其最大者供食小者用肥土排之則春發如故

王象晉羣芳譜

百合花

百合有麝香珍珠二種麝香花微黃甚香珍珠花紅有黑點莖葉中有紫珠秋分節取其瓣分種之五寸一科宜雞糞宜肥地頻澆則花開爛漫淸香滿庭春分不可移二年一分不分枯死

百合部藝文一

百合花賦

唐王勔

荷春光之餘煦託陽山之峻趾比蓂莢之能連引芝芳而自擬固其布葉相從潛根必重示不孤於日用欣有叶於時蕹嬚五葉之非偶陋三花之未穠亦藐兮不可長辰兮不可逢恐鶗鴂吟兮衆芳晚幸左右之先容

百合部藝文二　詩

詠百合　梁宣帝

接葉有多種開花無異色含露或低垂從風時偃抑

百合　宋王右丞

少陵晚崎嶇託命在黃獨天隨自寂寞療饑惟杞菊
古來淪放人餘馨被草木我客漢東城鄰曲見未熟
不應惱鵝鴨更忍累口腹過從首三張伯仲肩二陸
頳膚分子薑雲苗饋萌竹冥搜到百合眞使當重肉
輭溫甚蹲鴟瑩淨豈鴻鵠食之儻有助蓋昔先所服

詩腸貯微潤茗椀爭餘馥果堪止淚無欲縱望鄉目

窻前作小土山藝蘭及玉簪最後得香百合併種之戲作　陸游

芳蘭移取徧中林餘地何妨種玉簪更乞兩叢香百合老翁七十尚童心

百合部選句

明陳淳詩夜深香滿屋疑是酒醒時

百合部紀事

酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甓匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日光環一丈其餘規銅而已

老學菴筆記蜀孟氏時苑中忽生百合花一本數百房皆並蔕圖其狀於聖壽寺門樓之東頰壁間謂之瑞花圖至今尚存乃知草木之妖無世無之

洛陽花木記草花有紅百合黃百合

羣芳譜都波國無稼穡以百合爲糧

百合部雜錄

山家淸供春秋仲月采根暴乾搗篩和麪作湯餅最益氣血又蒸熟可以佐酒歲時廣記二月種法以雞糞化書山蚯化爲百合乃宜雞糞豈物類之相感也

瓶史月表六月花客卿百合

百合部外編

集異記兗州徂徠山寺曰光化客有習儒業者堅志棲焉夏日因閱書壁於廊序忽逢白衣美女年十五六姿貌絕異因誘至於室情款甚密及去以白玉指環遺之因上寺門樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉客因斸之根本如拱瑰異不類常者及歸乃啓其重跗百疊既盡白玉指環宛在其內

山丹部彙考

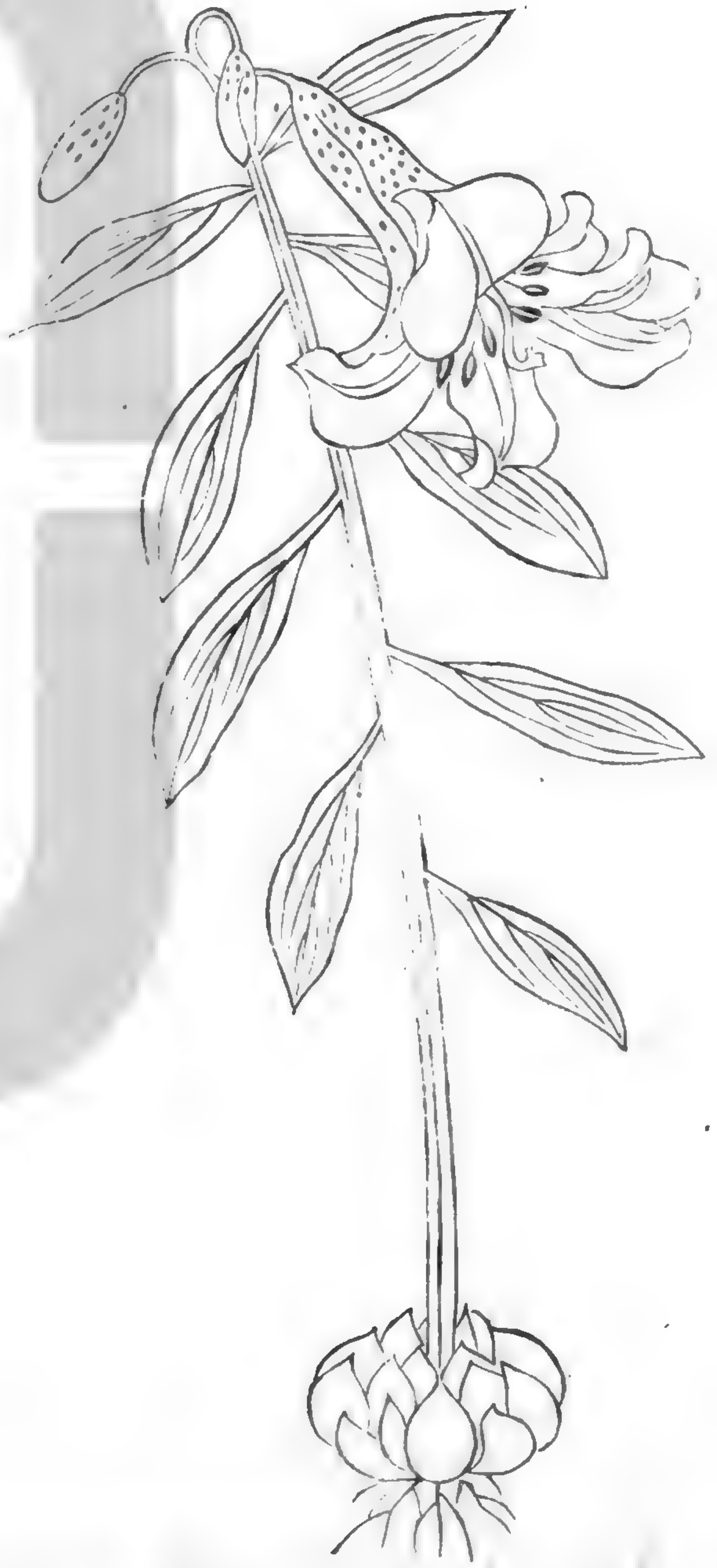
釋名

山丹（日華）　紅百合（日華）

連珠（日華）　川强瞿（通志）

紅花菜（李時珍）

山丹圖



王世懋花疏

渥丹

渥丹草種也有散丹有捲丹然詩人稱之最爲近古宜蓄芍藥之後

本草綱目

山丹集解

孟詵曰百合紅花者名山丹其根食之不甚良不及白花者

李時珍曰山丹根似百合體小而瓣少莖亦短小其

葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥別四月開紅花六瓣不四垂亦結小子燕齊人採其花跗未開者乾而貨之名紅花菜卷丹莖葉雖同而稍長大其花六瓣四垂大於山丹四月結子在枝葉間入秋開花在顛頂誠一異也其根有瓣似百合不堪食別一種也

根氣味

甘涼無毒

正要云平

主治

大明曰瘡腫驚邪

李時珍曰女人崩中

花氣味

同根

主治

李時珍曰活血其蘂傅丁瘡惡腫

高濂草花譜

山丹

花如朱紅外有黃色有白色花者二種稱奇亦在春

時分種

番山丹

有二種一名番山丹花大如盌瓣俱捲轉高可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一榦兩三花朶更可觀也亦須每年八九月分種方盛

王象晉羣芳譜

山丹

山丹一年一起春時分種取其大者供食小者用肥土如種蒜法以雞糞壅之則茂

山丹部藝文（詩）

西軒種山丹　宋蘇轍

淮揚千葉花到此三百里城中衆名園栽接比桃李
吾廬適新成西有數畦地乘秋種山丹得雨生可喜
山丹非佳花老圃有深意宿根已得土絕品皆可寄
明年春陽升盈尺爛如綺居然盜天功信矣斯人智
根苗相因依非眞亦非僞客來但一笑勿問所從致

種花　前人

築室力已盡種花功尚疎山丹得春雨艷色照庭除

末品何曾數羣芳自不如今秋接千葉試取洛人餘

山丹花　楊萬里

春去無芳可得尋山丹最晚出幽林柹紅一色明羅袖金粉羣蟲集寶簪花似鹿葱還耐久葉如芍藥不多深香泥瓦斛移山蘤聊著書窻伴小吟

山丹　朱熹

昔遊嶺海間幾見蠻卉拆素英溥夕露朱蘤爛晴日歸來今幾年晤對祇寒碧因君賦山丹怳復見顏色

山丹部選句

宋蘇軾詩堂前種山丹錯落瑪瑙盤

陳傅良詩山丹吹出靑藜火金蝶窺叢何婀娜

山丹部紀事

花疏初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中來者余後至建寧見縉紳家庭中花簇紅毬儼如剪綵名曰山丹乃知是閩卉也此種亦堪置庭中

山丹部雜錄

洛陽花木記草花有白山丹

瓶史月表六月花客卿山丹

花曆五月山丹頳

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十四卷目錄

虞美人部彙考
段成式酉陽雜俎（舞草）
益州草木記（虞美人草）
賈氏談錄（虞美人草）
花鏡（虞美人）
王世懋花疏（虞美人）
王象晉羣芳譜（虞美人草）

虞美人部藝文一

娛美人草贊　宋宋祁

虞美人部藝文二（詩詞）

賦虞美人草　宋姜夔

詠虞美人草　陳師道

詠虞美人草　蕭海藻

詠虞美人草　易幼學

詠虞美人草　許野雪

詠虞美人草　僧北碉

虞美人草行　魏夫人

詠虞美人草（二首）　明徐茂吳

題虞美人草　孫齊之

詠虞美人草（以上詩）　前人

浪淘沙　宋辛棄疾

虞美人　前人

虞美人（以上詞）　闕名

虞美人部選句

虞美人部紀事

虞美人部雜錄

十姊妹部彙考

高濂草花譜（十姊妹　七姊妹）

十姊妹部藝文（詩）

詠七姊妹花　明楊基

剪春羅部彙考

剪春羅圖

本草綱目（剪春羅）

高濂草花譜（剪秋羅）

王象晉羣芳譜（剪春羅　剪秋羅　剪羅花　剪金羅）

剪春羅部藝文（詩）

剪春羅　宋翁元廣

行臺有花名剪春羅一夕盛開時浙寇入境予與景澄督兵討之賊敗走因戲成詩一絕　明何喬新

剪春羅部雜錄

曼陀羅部彙考

曼陀羅花圖

本草綱目（曼陀羅花）

曼陀羅部藝文（詩）

曼陀羅　宋陳與義

曼陀羅部紀事

優鉢羅部彙考

岑參集（優鉢羅花歌序）

優鉢羅部藝文（詩）

優鉢羅花歌　唐岑參

草木典第一百二十四卷

虞美人部彙考

釋名

舞草（酉陽雜俎）　虞美人草（益州草木記）

娛美人草（益部方物記）　滿園春（花疏）

圖缺

段成式酉陽雜俎

舞草

舞草出雅州獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉

居莖之半相對人或近之歌及抵掌謳曲必動葉如舞也

益州草木記

虞美人草

雅州名山縣出虞美人草花葉兩相對人或近之卽向人而俯如爲唱虞美人曲則此草相應而舞他曲則否

賈氏談錄

虞美人草

褒斜山谷中有虞美人草狀如雞冠大葉相對歌唱虞美人曲則兩葉如人拊掌之狀頗中節

花鏡

虞美人

虞美人江浙最多叢生花葉類罌粟而小一本有數十花莖細而有毛發蕊頭朝下花開始直單瓣叢心五色俱備姿態葱秀因風飛舞儼如蝶翅扇動亦花中妙品

王世懋花疏

虞美人

虞美人一名滿園春千葉者佳

王象晉羣芳譜

虞美人草

虞美人草獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉在莖之半相對而生人或近之抵掌謳曲葉動如舞故又名舞草出雅州

虞美人部藝文一

娛美人草贊

宋宋祁

蜀中傳虞美人草予以虞作娛意其草柔纖爲歌氣所動故其葉至小者或動搖美人以爲娛樂耳

翠莖纖柔稚葉相當逼而歌之或合或張

虞美人部藝文二詩詞

賦虞美人草　宋姜夔

夜闌浩歌起玉帳生悲風江東可千里棄妾蓬蒿中
化石那解語作草猶可舞陌上望騅來翻然不相顧

詠虞美人草　陳師道

幽草默通神舊題虞美人長言方度曲應節若翻身
律呂聲相名雲龍氣自親無情猶感會不獨在君臣

詠虞美人草　蕭海藻

魯公死後一抔荒誰與竿頭薦一觴妾願得生墳土

上日翻舞袖向君王

詠虞美人草　易幼學

霸業將衰漢業興佳人玉帳醉難醒可憐血染原頭草直至如今舞不停

詠虞美人草　許野雪

合歡枝葉想腰身不共長安草木春若聽楚歌能楚舞未央空有戚夫人

詠虞美人草　僧北磵

君恩似海海不深妾意如鐵利斷金舍生取義我所欲忍死織室羞同心春姿忽作秋蓮萎一寸剛明會不死明年原上野花繁一枝自托華風起裊裊娉娉不成艷態度淺深生色染向人欲訴却無言寂寞千年恨難掩芳郊遊女宛轉歌停車拍手看婆娑

虞美人草行　魏夫人

鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨烟燼滅剛強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅粧三軍敗盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛清血化

爲原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨
徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古楚
漢興亡兩丘土當年遺事總成空慷慨尊前爲誰舞

詠虞美人草　明徐茂吳

楚宮人去霸圖移賸有芳名寄一枝浥露晚糚餘涕
淚臨風夜舞憶腰肢乍翻尚自疑紅藥欲刈終難混
綠葵若使靈均當日見不將哀怨託江蘺

又

紅顏一日盡江湄芳草能傳易代姿尚想施朱留片
萼翻疑化碧有丹枝迎風似逐歌聲起宿雨那經舞
袖垂微艷莫教輕委地徘徊猶似美人貽

題虞美人草　孫齊之

君王誠慷慨爲妾總銷魂伏劒酬君既留花弔楚人
風翻紅袖舞露泫翠眉顰吳會依春樹烏江伴渚蘋
浮雲隨代變芳草逐年新空使英雄淚感慨欲沾巾

詠虞美人草　前人

楚宮花態至今存傾國傾城總莫論夜帳一歌身易
殞春風千載恨難吞臙脂臉上啼痕在粉黛光中血

淚新誰道漢宮花似錦也隨荒草任黃昏

浪淘沙　虞美人　宋辛棄疾

不肯過江東玉帳匆匆只今草木憶英雄唱著虞兮當日曲便舞春風　兒女此情同往事朦朧湘娥竹上淚痕濃舜目重瞳堪痛恨羽又重瞳

虞美人　前人

當年得意如芳草日日春風好拔山力盡忽悲歌飲罷虞兮從此奈君何　人間不識精誠苦貪看青春舞驀然斂袵却無言怕是曲中猶帶楚歌喧

虞美人　闕名

歌唇乍啓塵飛處翠葉輕輕舉似呈舞態逞嬌容嫩條纖麗玉玲瓏怯秋風　虞姬珠翠兵戈裏莫認埋魂地只因遺恨寄芳叢露和清淚濕輕紅古今同

虞美人部選句

明孫齊之詩夜月空懸漢宮鏡幽姿猶帶楚雲妝

虞美人部紀事

筆談高郵桑景舒性知音舊聞虞美人草逢人作虞美人曲枝葉皆動他曲不然試之如所傳詳其曲皆吳音也他日取琴試用吳音製一曲對草鼓之枝葉皆動乃因曰虞美人操其聲調與舊曲始末不相近而草輒應之者律法同管也

錦里新聞虞美人草父老云會有人於和夷垻見此草偶歌之叶虞韻遂舞動如醉者然因是登之志

四川志潼川西三十里紫蓋山產虞美人草

虞美人部雜錄

東齋記事虞美人草唱他曲亦動傳者誤矣

碧雞漫志虞美人脞說稱起於項籍虞兮之歌余謂後世以此命名可也曲起於當時非也曾子宣夫人魏氏作虞美人草行有云芳魂寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉又云當年遺事久成空慷慨尊前爲誰舞亦有就曲誌其事者世以爲工其詞云帳前草草軍情變月下旌旗亂褫衣推枕愴離情遠風吹下楚歌聲月三更撫騅欲上重相顧豔態花無主手中蓮鍔

凜秋霜九泉歸去是仙鄉恨茫茫黃載萬追和之壓倒前輩矣其詞有云世間離恨何時了不爲英雄少楚歌聲起霸圖休却似一江春水向東流蔓葛荒葵城隴暮玉貌知何處至今芳草解婆娑只有當時魂魄未消磨按益州草木記賈氏談錄酉陽雜俎益州方物圖贊筆談吳東齋記事六家說各有異同方物圖贊最穿鑿無所稽據聞蜀中數處有此草予皆未之見恐種族不類則所感歌亦異然舊曲三其一屬中呂調其一中呂宮近世轉入黃鐘宮此草應拍而

舞應舊曲乎新曲乎桑氏吳音合舊曲乎新曲乎恨無可問者又不知吳草與蜀產有異同否耶

鉼史月表四月花使令虞美人

十姊妹部彙考

釋名

十姊妹　七姊妹

圖缺

高濂草花譜

十姊妹　七姊妹

花小而一蓓十花故名其色自一蓓中分紅紫白淡紫四色或云色因開久而變有七朵一蓓者名七姊妹云

十姊妹部藝文（詩）

詠七姊妹花　明楊基

紅羅鬬結同心小七蘂參差弄春曉盡是東風兒女魂蛾眉一樣青螺掃三姊娉婷四妹嬌綠窻虛度可憐宵八姨秦國休相妒腸斷江東大小喬

剪春羅部彙考

釋名

剪春羅（草花譜）

剪紅羅（李時珍）

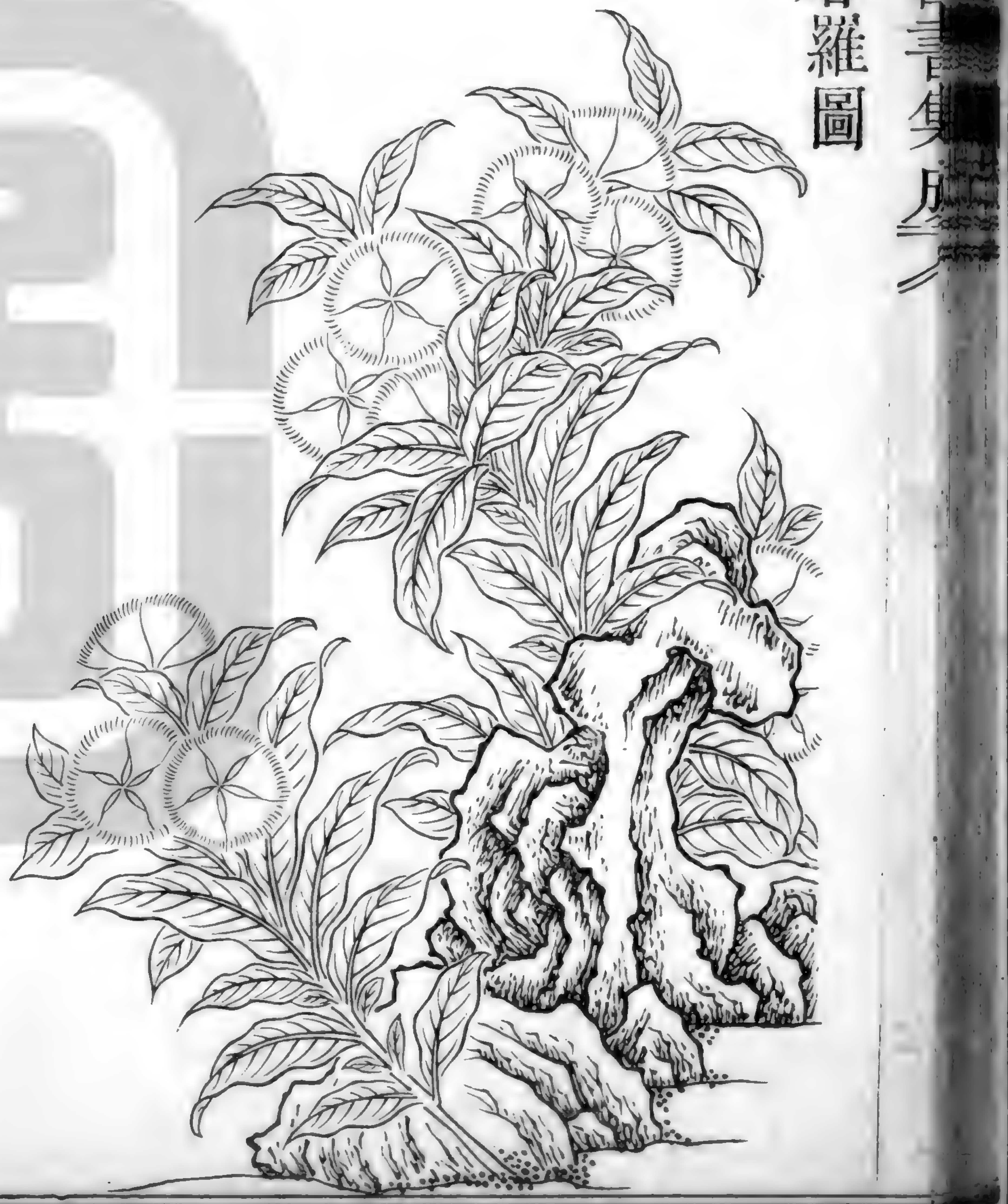
剪羅花（羣芳譜）

剪秋羅（草花譜）

剪紅紗（李時珍）

剪金羅（羣芳譜）

剪春羅圖



本草綱目

剪春羅集解

李時珍曰剪春羅二月生苗高尺餘柔莖綠葉葉對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周迴如剪成可愛結實大如豆內有細子人家多種之爲玩又有剪紅紗花莖高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如剪瓣鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細子方書不見用者計其功亦應利小便主癰腫也

氣味

甘寒無毒

主治

李時珍曰火帶瘡遶腰生者采花或葉搗爛蜜調塗之爲末亦可出證治要訣

高濂草花譜

剪秋羅

花有五種春夏秋冬羅亦時名也春夏二羅色黃紅不佳獨秋冬紅深色美亦在春時分種喜肥則茂又有一種色金黃美甚

王象晉羣芳譜

剪春羅

剪春羅一名剪紅羅蔓生人家多種之盆盎中每盆數株豎小竹葦縛作圓架如筒花附其上開如火樹亦雅翫也

剪秋羅

剪秋羅一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐尖峭可愛八月間開春時待芽出土寸許分其根種之種子亦

可喜陰地清水灌之用竹圈作架扶之可翫春夏秋冬以時名也

剪羅花

剪羅花色紅出南越性畏寒壅以雞糞澆以燖猪湯退雞鵝水則茂冬入窖中

剪金羅

剪金羅金黃色甚美艷

剪春羅部藝文 詩

剪春羅

宋翁元廣

誰把風刀剪薄羅極知造化著功多飄零易逐春光老公子樽前奈若何

行臺有花名剪春羅一夕盛開時浙寇入境予與景澄督兵討之賊敗走因戲成詩一絕

明何喬新

劍倚晴空殺氣高鼪鼯膽破抱弓嗥天公應欲行勛賞故剪春羅製絳袍

剪春羅部雜錄

缾花譜九品一命剪春羅剪秋羅

缾史月表二月花使令剪春羅八月花使令剪秋羅

花疏剪春羅雖瑣瑣彌甚園中安可無一

剪秋羅色正紅聲價稍重於剪春羅然當盛夏已開矣

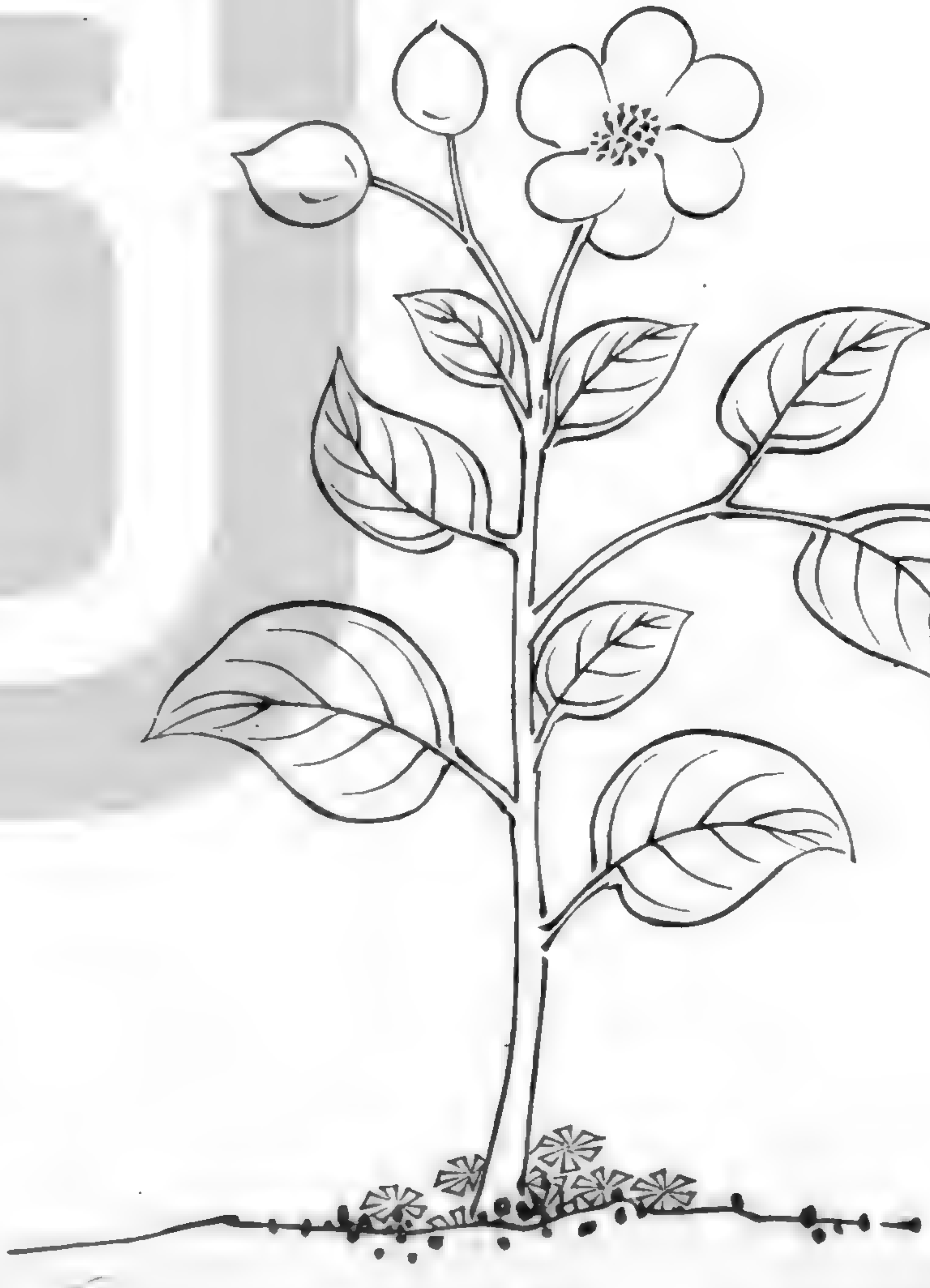
曼陀羅部彙考

釋名

曼陀羅　惡客（花品）

風茄兒（綱目）　山茄子（李時珍）

曼陀羅圖



本草綱目

曼陀羅花釋名

李時珍曰法華經言佛說法時天雨曼陀羅花又道家北斗有陀羅星使者手執此花故後人因以名花曼陀羅梵言雜色也茄乃因葉形爾姚伯聲花品呼爲惡客

集解

李時珍曰曼陀羅生北土人家亦栽之春生夏長獨莖直上高四五尺生不旁引綠莖碧葉葉如茄葉八

月開白花凡六瓣狀如牽牛花而大攢花中拆駢葉外包而朝開夜合結實圓而有丁拐中有小子八月采花九月采實

花子氣味

辛溫有毒

花子主治

李時珍曰諸風及寒濕脚氣煎湯洗之又主驚癇及脫肛並入麻藥

發明

李時珍曰相傳此花笑采釀酒飲令人笑舞采釀酒飲令人舞予嘗試之飲須半酣更令一人或笑或舞引之乃驗也八月采此花七月采火麻子花陰乾等分爲末熱酒調服三錢少頃昏昏如醉割瘡灸火宜先服此則不覺苦也

附方

面上生瘡曼陀羅花曬乾研末少許貼之（衞生易簡方）

小兒慢驚曼陀羅花七朵重一字天麻二錢半爲末全蝎炒十枚天南星炮丹砂乳香各二錢半爲末每

服半錢薄荷湯調下（御藥院方）

大腸脫肛曼陀羅子連殼二對橡斗十六個同剉水煎三五沸入朴硝少許洗之（儒門事親）

曼陀羅部藝文（詩）

曼陀羅

宋陳與義

我圃殊不俗翠蕤敷玉房秋風不敢吹謂是天上香
烟迷金錢夢露醉木蕖妝同時不同調曉月照低昂

曼陀羅部紀事

談苑熊伯通有平蠻之功太常卿范純禮言至蜀中親聞其事涓井蠻木誘之降降者百餘人本授計主簿程之元兵官王宣令毒之本猶慮其變也艤舟三十里外待之密約云若事諧走馬相報之元等以曼陀羅花醉降者稍稍就擒令走馬報本本急挐舟順嘉陵江而下頃刻至擒所斬尚未已也本就收此功

朝廷賞擢以制兩廣

洛陽花木記草花有蔓陀羅花千葉蔓陀羅花重臺

蔓陀羅花

優鉢羅部彙考

圖缺

岑參集

優鉢羅花歌序

優鉢羅花其狀異於衆草勢巃嵷如冠弁嶷然上聳生不傍引攢花中折駢葉外包異香騰風秀色媚景

優鉢羅部藝文

優鉢羅花歌（并序）

唐岑參

參嘗讀佛經聞有優鉢羅花目所未見天寶庚申歲參忝大理評事攝監察御史領伊西北庭度支副使自公多暇乃於府庭內栽樹種藥爲山鑿池婆娑乎其間足以寄傲交河小吏有獻此花者云得之於天山之南其狀異於衆草勢巃嵸如冠弁嶷然上聳生不傍引攢花中拆駢葉外包異香騰風秀色媚景因賞而嘆曰爾不生於中土僻在遐

奇使牡丹價重芙蓉譽高惜哉夫天地無私陰陽無偏各遂其生自物厥性豈以偏地而不生乎豈以無人而不芳乎適此花不遭小吏終委諸山谷亦何異懷才之士未會明主擯於林藪邪因感而爲歌歌曰

白山南赤山北其間有花人不識綠莖碧葉好顏色葉六瓣花九房夜掩朝開多異香何不生彼中國兮生西方移根在庭媚我公堂恥與衆草之爲伍何亭亭而獨芳何不爲人之所賞兮深山窮谷委嚴霜吾竊悲陽關道路長曾不得獻於君王

三三九七

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十五卷目錄

人參部彙考

人參圖一

人參圖二

人參圖三

春秋緯（運斗樞）

禮緯（斗威儀）

張揖博雅（釋草）

劉敬叔異苑（人參土精）
羅願爾雅翼（參）
本草綱目（人參）
大淸會典（工部）
刑部則例
直省志書（潞安府　大姚縣）
人參部藝文一
與王定國尺牘　宋蘇軾
人參贊　高麗人

人參部藝文二（詩）
友人以人參見惠因以詩謝之　唐皮日休
和襲美謝友人惠人參　陸龜蒙
與周爲憲求人參　段成式
以人參與段柯古　周繇
紫團參寄王定國　宋蘇軾
小圃人參　前人
謝人寄紫團參　楊萬里

李仁甫用東坡寄王定國韻賦新羅參見貽亦復繼作　張栻

紫團參園　明張鐸

人參部選句

人參部紀事

人參部雜錄

人參部外編

草木典第一百二十五卷

人參部彙考

釋名

人薓　黃參（吳普）

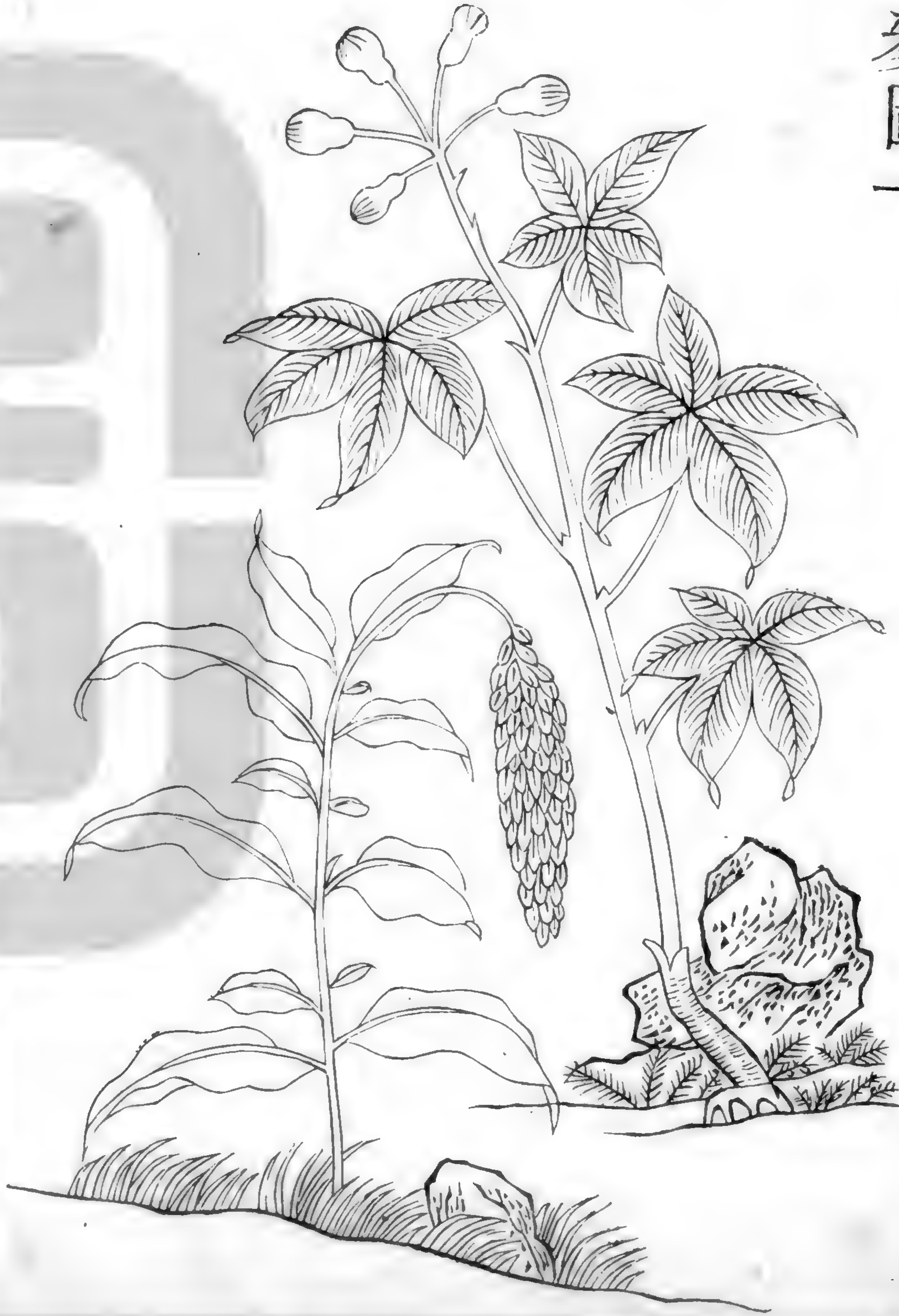
血參（別錄）　人銜（本經）

鬼蓋（本經）　神草（別錄）

土精（別錄）　地精（廣雅）

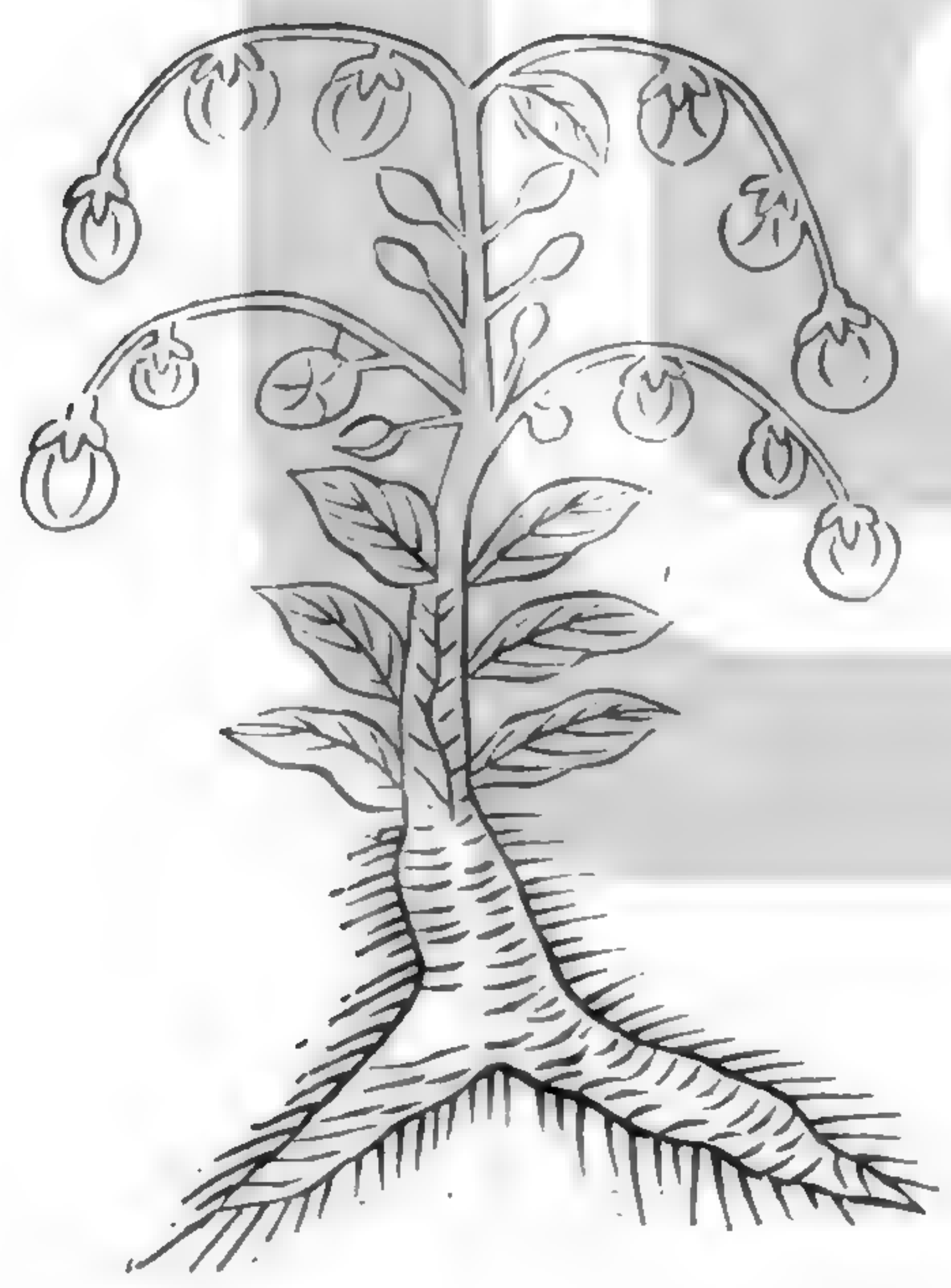
海腴　皺面還丹（廣雅）

人參圖一

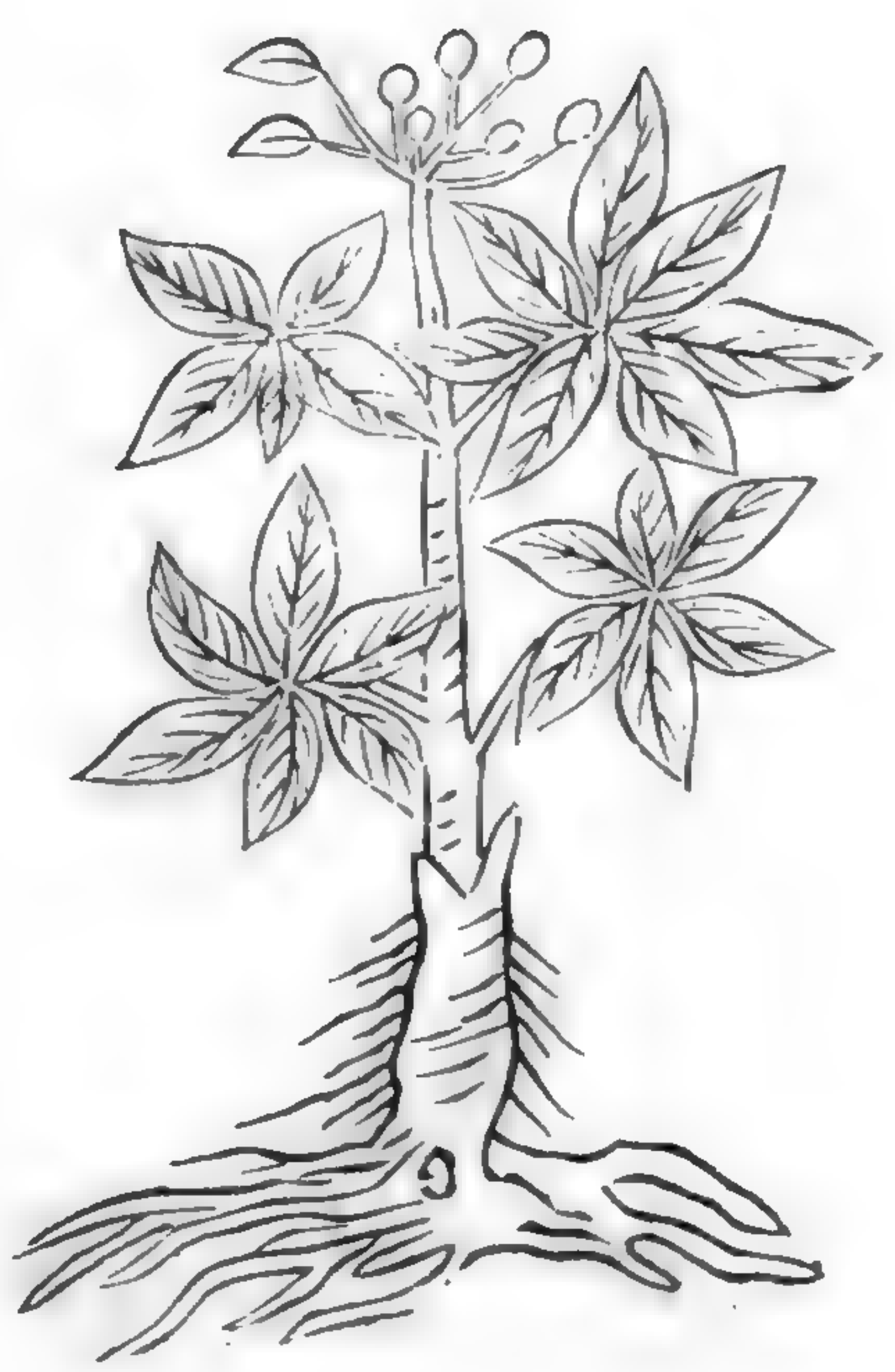


人參圖二

滁州人参

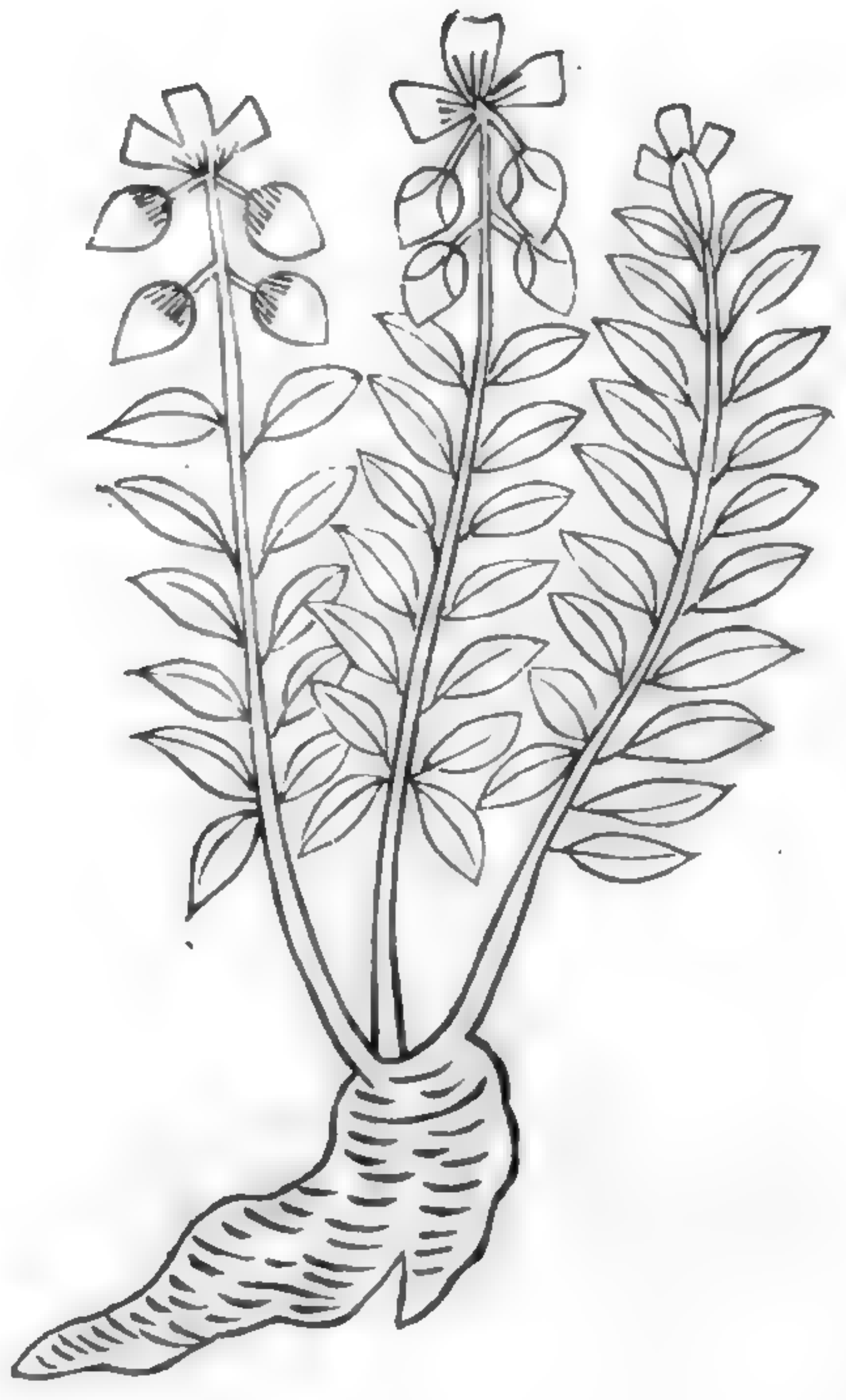


潞州人参

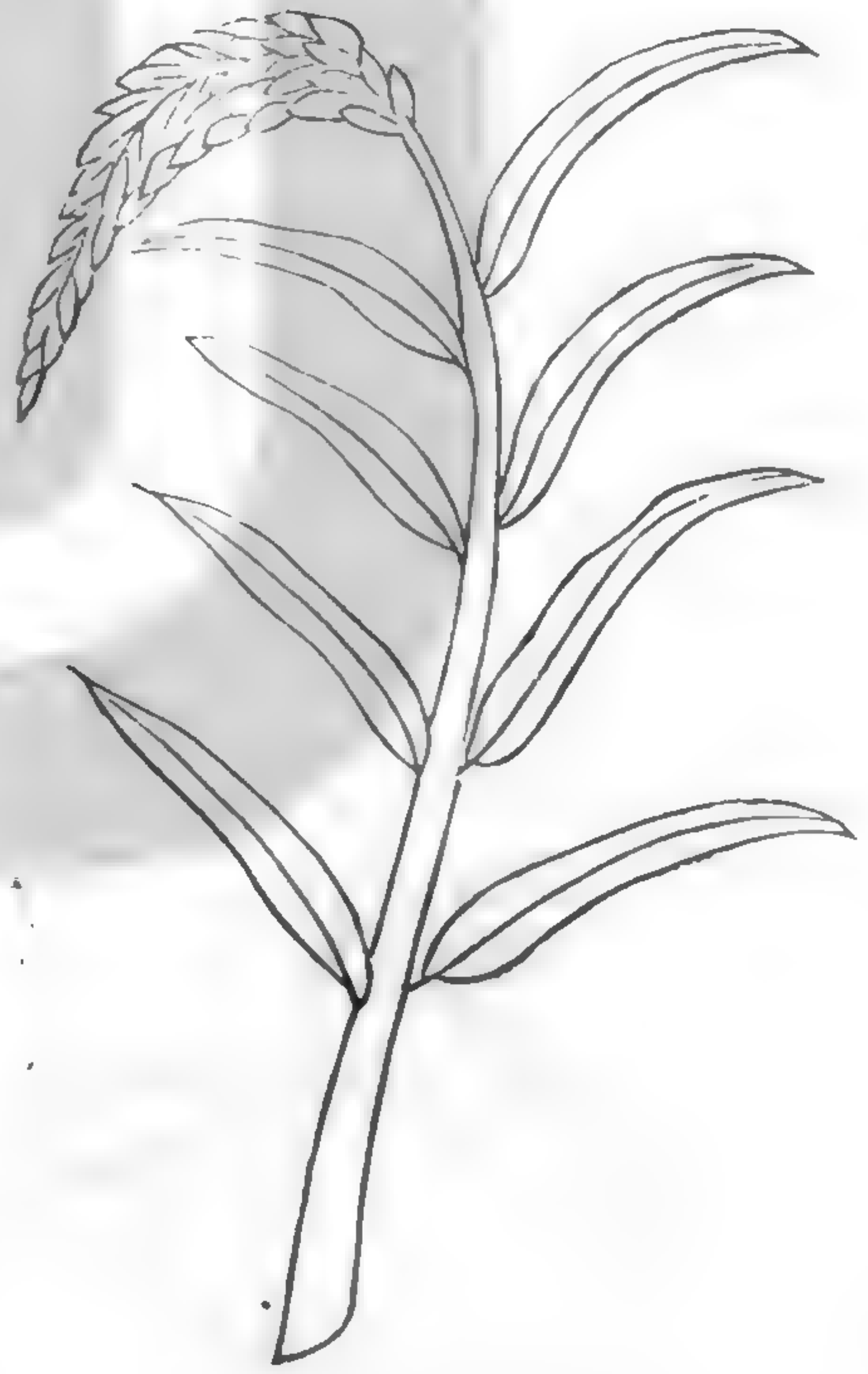


人參圖三

兗州人參



威勝軍人參



春秋緯

運斗樞

搖光星散而爲人參人君廢山瀆之利則搖光不明人參不生

禮緯

斗威儀

君乘木而王有人參生

下有人參上有紫氣

張揖博雅

釋草

地精人蓡也

劉敬叔異苑

人參土精

人參一名土精生上黨者佳人形皆具能作兒啼昔有人掘之始下鏵便聞土中呻吟聲尋音而取果得人參

羅願爾雅翼

參

春秋運斗樞曰搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生禮斗威儀曰君乘木而王有人參生說文云人蓡出上黨蓡卽參也所以名爲人參者本草云如人形者有神范蠡計然亦曰狀類人者善說者曰出新羅國有手脚狀如人形長尺餘或云生邯鄲者根有頭足手面目如人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼說益侈則益誕大率生深山中近根漆下濕潤處根似桐而多蔭故人參生其下高麗人作人參讚曰三椏五葉背陽向陰欲來求我根

木相尋欲試上黨人參者當使二人同走一與人參含之度走三五里許其不含者必大喘含者氣息自如潛夫論曰治疾當得眞人參反得蘿菔梁阮孝緒母疾須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險見鹿前引就鹿滅處視之得此草傅子曰先王之制九州異賦天不生地不養君子不以爲禮若河内諸縣去北山絶遠而各調出御上黨眞人參上者十斤下者五十斤所調非所生民以爲患其潞州太行山所出者謂之紫團參

本草綱目

人參釋名

李時珍曰人蓡年深浸漸長成者根如人形有神故謂之人蓡神草蓡字從浸亦浸漸之義蓡卽浸字後世因字文繁遂以參星之字代之從簡便爾然承誤日久亦不能變矣惟張仲景傷寒論尚作蓡字別錄一名人微微乃蓡字之訛也其成有階級故曰人銜其草背陽向陰故曰鬼蓋其在五行色黃屬土而補脾胃生陰血故有黃參血參之名得地之精靈故有

土精地精之名廣五行記云隋文帝時上黨有人宅後每夜聞人呼聲求之不得去宅一里許見人參枝葉異常掘之入地五尺得人蔘一如人體四肢畢備呼聲遂絕觀此則土精之名尤可證也禮斗威儀云下有人參上有紫氣春秋運斗樞云搖光星散而爲人參人君廢山瀆之利則搖光不明人參不生觀此則神草之名又可證矣

集解

別錄曰人參生上黨山谷及遼東二月四月八月上旬采根竹刀刮暴乾無令見風根如人形者有神矣

吳普曰或生邯鄲三月生葉小銳枝黑莖有毛三月九月采根根有手足面目如人者神

陶弘景曰上黨在冀州西南今來者形長而黃狀如防風多潤實而甘俗乃重百濟者形細而堅白氣味薄於上黨者次用高麗者高麗即是遼東形大而虛軟不及百濟並不及上黨者其草一莖直上四五相對生花紫色高麗人作人參讚云三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋椵音賈樹似桐甚大陰廣則

多生采作甚有法今近山亦有但作之不好

蘇恭曰人參見用多是高麗百濟者潞州太行紫團山所出者謂之紫團參

韓保昇曰今沁州遼州澤州冀州平州易州檀州幽州嬀州并州並出人參蓋其山皆與太行連亘相接故也

李珣曰新羅國所貢者有手足狀如人形長尺餘以杉木夾定紅絲纏飾之又沙州參短小不堪用

蘇頌曰今河東諸州及泰山皆有之又有河北榷場及閩中來者名新羅人參俱不及上黨者佳春生苗多於深山背陰近椵漆下濕潤處初生小者三四寸許一椏五葉四五年後生兩椏五葉未有花莖至十年後生三椏年深者生四椏各五葉中心生一莖俗名百尺杵三月四月有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生青熟紅自落根如人形者神泰山出者葉榦青根白殊別江淮間出一種土人參苗長一二尺葉如匙而小與桔梗相似相對生生五七節根亦如桔梗而柔味極甘美秋生紫花

又帶青色春秋采根土人或用之相傳欲試上黨參但使二人同走一含人參一空口度走三五里許其不含人參者必大喘含者氣息自如其人參乃眞也

寇宗奭曰上黨者根頗纖長根下垂有及一尺餘者或十岐者其價與銀等稍爲難得土人得一窠則置板上以新綵絨飾之

陳嘉謨曰紫團參紫色稍扁百濟參白堅且圓名白條參俗名羊角參遼東參黃潤纖長有鬚俗名黃參獨勝高麗參近紫體虛新羅參亞黃味薄肖人形者神其類雞腿者力洪

李時珍曰上黨今潞州也民以人參爲地方害不復采取今所用者皆是遼參其高麗百濟新羅三國今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互市亦可收子於十月下種如種菜法秋冬采者堅實春夏采者虛軟非地產有虛實也遼參連皮者黃潤色如防風去皮者堅白如粉僞者皆以沙參薺苨桔梗采根造作亂之沙參體虛無心而味淡薺苨體虛無心桔梗體堅有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘味

俗名金井玉蘭也其似人形者謂之孩兒參尤多贋僞宋蘇頌圖經本草所繪潞州者三椏五葉眞人參也其滁州者乃沙參之苗葉沁州兗州者皆薺苨之苗葉其所云江淮土人參者亦薺苨也並失之詳審今潞州者尚不可得則他處者尤不足信矣近又有薄夫以人參先浸取汁自啜乃曬乾復售謂之湯參全不任用不可不察考月池翁諱言聞字子郁衛太醫吏目嘗著人參傳上下卷甚詳不能備錄亦略節要語於下條云爾

修治

陶弘景曰人參易蛀蚛唯納新器中密封可經年不壞

蕭炳曰人參頻見風日則易蛀唯用盛過麻油瓦罐泡淨焙乾入華陰細辛與參相間收之密封可留經年一法用淋過竈灰曬乾罐收亦可

李言聞曰人參生時背陽故不喜見風日凡生用宜㕮咀熟用宜隔紙焙之或醇酒潤透㕮咀焙熟用並忌鐵器

根氣味

甘微寒無毒

別錄曰微溫

吳普曰神農小寒桐君雷公苦黃帝岐伯甘無毒

張元素曰性溫味甘微苦氣味俱薄浮而升陽中之陽也又曰陽中微陰

徐之才曰伏苓馬藺爲之使惡溲疏鹵鹹反藜蘆一云畏五靈脂惡皂莢黑豆動紫石英

張元素曰人參得升麻引用補上焦之元氣瀉肺中之火得伏苓引用補下焦之元氣瀉腎中之火得麥門冬則生脈得乾薑則補氣

李杲曰得黃耆甘草乃甘溫除大熱瀉陰火補元氣又爲瘡家聖藥

朱震亨曰人參入手太陰與藜蘆相反服參一兩入藜蘆一錢其功盡廢也

李言聞曰東垣李氏理脾胃瀉陰火交泰丸內用人參皂莢是惡而不惡也古方療月閉四物湯加人參五靈脂是畏而不畏也又療痰在胷膈以人參藜蘆

同用而取涌越是激其怒性也此皆精微妙奧非達權衡者不能知

主治

本經曰補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年

別錄曰療腸胃中冷心腹鼓痛胷脇逆滿霍亂吐逆調中止消渴通血脈補堅積令人不忘

甄權曰主五勞七傷虛損痰弱止嘔噦補五臟六腑保中守神消胷中痰治肺痿及癎疾冷氣逆上傷寒不下食凡虛而多夢紛紜者加之

李珣曰止煩躁變酸水

大明曰消食開胃調中治氣殺金石藥毒

張元素曰治肺胃陽氣不足肺氣虛促短氣少氣補中暖中瀉心肺脾胃中火邪止渴生津液

李時珍曰治男婦一切虛證發熱自汗眩運頭痛反胃吐食痎瘧滑瀉久痢小便頻數淋瀝勞倦內傷中風中暑痿痹吐血嗽血下血血淋血崩胎前產後諸病

發明

陶弘景曰人參爲藥切要與甘草同功

李杲曰人參甘溫能補肺中元氣肺氣旺則四臟之氣皆旺精自生而形自盛肺主諸氣故也張仲景云病人汗後身熱亡血脈沈遲者下痢身涼脈微血虛者並加人參古人血脫者益氣蓋血不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長血乃旺也若單用補血藥血無由而生矣素問言無陽則陰無以生無陰則陽無以化故補氣須用人參血虛者亦須用之本草十劑云補可去弱人參羊肉之屬是也蓋人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也

王好古曰潔古老人言以沙參代人參取其味甘也然人參補五臟之陽沙參補五臟之陰安得無異雖云補五臟亦須各用本臟藥相佐使引之

李言聞曰人參生用氣涼熟用氣溫味甘補陽微苦補陰氣主生物本乎天味主成物本乎地氣味生成陰陽之造化也涼者高秋清肅之氣天之陰也其性降溫者陽春生發之氣天之陽也其性升甘者濕土

化成之味地之陽也其性浮微苦者火土相生之味地之陰也其性沈人參氣味俱薄氣之薄者生降熟升味之薄者生升熟降如土虛火旺之病則宜生參涼薄之氣以瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則宜熟參甘溫之味以補土而生金是純用其味也東垣以相火乘脾身熱而煩氣高而喘頭痛而渴脈洪而大者用黃蘗佐人參孫眞人治夏月熱傷元氣大汗大泄欲成痿厥用生脈散以瀉熱火而救金水君以人參之甘寒瀉火而補元氣臣以麥門冬之苦甘寒清金而滋水源佐以五味子之酸溫生腎津而收耗氣此皆補天元之眞氣非補熱火也白飛霞云人參鍊膏服回元氣於無何有之鄉凡病後氣虛及肺虛嗽者並宜之若氣虛有火者合天門冬膏對服之

正誤

雷斅曰夏月少使人參發心痃之患

王好古曰人參甘溫補肺之陽泄肺之陰肺受寒邪宜此補之肺受火邪則反傷肺宜以沙參代之

王綸曰凡酒色過度損傷肺腎眞陰陰虛火動勞嗽吐血欬血等證勿用之蓋人參入手太陰能補火故肺受火邪者忌之若誤服參者甘溫之劑則病日增服之過多則死不可治蓋甘溫助氣氣屬陽陽旺則陰愈消惟宜苦甘寒之藥生血降火世人不識往往服參者爲補而死者多矣

李言聞曰孫眞人云夏月服生脈散腎瀝湯三劑則百病不生李東垣亦言生脈散清暑益氣湯乃三伏瀉火益金之聖藥而雷斆反謂發心痃久患非矣痃乃臍旁積氣非心病也人參能養正破堅積豈有發痃之理觀張仲景治腹中寒氣上衝有頭足上下痛不可觸近嘔不能食者用大建中湯可知矣又海藏王好古言人參補陽泄陰肺寒宜用肺熱不宜用節齋王綸因而和之謂參者能補肺火陰虛火動失血諸病多服必死二家之說皆偏矣夫人參能補元陽生陰血而瀉陰火東垣李氏之說也明矣仲景張氏言亡血血虛者並加人參又言肺寒者去人參加乾薑無令氣壅丹溪朱氏亦言虛火可補參者之屬實

火可瀉芩連之屬二家不察三氏之精微而謂人參補火謬哉夫火與元氣不兩立元氣勝則邪火退人參既補元氣而又補邪火是反覆之小人矣何以與甘草苓朮謂之四君子耶雖然三家之言不可盡廢也惟其語有滯故守之者泥而執一遂視人參如蛇蠍則不可也凡人面白面黃面青黧悴者皆脾肺腎氣不足可用也面赤面黑者氣壯神强不可用也脈之浮而芤濡虛大遲緩無力沈而遲濇弱細結代無力者皆虛而不足可用也若弦長緊實滑數有力者皆火鬱內實不可用也潔古謂喘嗽勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者必用也仲景謂肺寒而欬勿用者寒束熱邪壅鬱在肺之欬也若自汗惡寒而欬者必用也東垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱於內宜發不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹溪言諸痛不可驟用者乃邪氣方銳宜散不宜補也若裏虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必用也節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能食脈弦而數凉之則傷胃溫之則傷肺不受補者也若自

汗氣短肢寒脉虛者必用也如此詳審則人參之可用不可用思過半矣

汪機曰節齋王綸之說本於海藏王好古但綸又過於矯激丹溪言虛火可補須用參芪又云陰虛潮熱喘嗽吐血盜汗等證四物加人參黃蘗知母又云好色之人肺腎受傷咳嗽不愈瓊玉膏主之又云肺腎虛極者獨參膏主之是知陰虛勞瘵之證未嘗不用人參也節齋私淑丹溪者也而乃相反如此斯言一出印定後人眼目凡遇前證不問病之宜用不宜輒舉以藉口致使良工掣肘惟求免夫病家之怨病家亦以此說橫之胷中甘受苦寒雖至上嘔下泄去死不遠亦不悟也古今治勞莫過於葛可久其獨參湯保真湯何嘗廢人參而不用耶節齋之說誠未之深思也

楊起曰人參功載本草人所共知近因病者吝財薄醫醫復筭本惜費不肯用參療病以致輕者至重重者至危然有肺寒肺熱中滿血虛四證只宜散寒消熱消脹補營不用人參其說近是殊不知各加人參

在內護持元氣力助羣藥其功更捷若曰氣無補法則謬矣古方治肺寒以溫肺湯肺熱以清肺湯中滿以分消湯血虛以養營湯皆有人參在焉所謂邪之所輳其氣必虛又曰養正邪自除陽旺則生陰血貴在配合得宜爾庸醫每謂人參不可輕用誠哉庸也好生君子不可輕命薄醫醫亦不可計利不用書此奉勉幸勿曰迂

蘆氣味

苦寒無毒

主治

李時珍曰吐虛勞痰飲

發明

吳綬曰人弱者以人參蘆代瓜蔕

朱震亨曰人參入手太陰補陽中之陰蘆則反能瀉太陰之陽亦如麻黃苗能發汗根則止汗穀屬金而糠之性熱麥屬陽而麩之性凉先儒謂物物具一太極學者可不觸類而長之乎一女子性躁味厚暑月因怒而病呃每作則舉身跳動昏冒不知人其形氣

俱實乃痰因怒鬱氣不得降非吐不可遂以人參蘆半兩逆流水一盞半煎一大盌飲之大吐頑痰數盌大汗昏睡一日而安又一人作勞發瘧服瘧藥變爲熱病舌短痰嗽六脈洪數而滑此痰蓄胷中非吐不愈以參蘆湯加竹瀝二服涌出膠痰三塊次與人參黃耆當歸煎服半月乃安

附方

人參膏用人參十兩細切以活水二十盞浸透入銀石器內桑柴火緩緩煎取十盞濾汁再以水十盞煎取五盞與前汁合煎成膏瓶收隨病作湯使丹溪云多慾之人腎氣衰憊咳嗽不止用生薑橘皮煎湯化膏服之浦江鄭兄五月患痢又犯房室忽發昏運不知人事手撒目䁈自汗如雨喉中痰鳴如拽鋸聲小便遺失脈大無倫此陰虧陽絕之證也予令急煎大料人參膏仍與灸氣海十八壯右手能動再三壯脣口微動遂與膏服一盞半夜後服三盞眼能動盡三斤方能言而索粥盡五斤而痢止至十斤而全安若作風治則誤矣一人背疽服內托十宣藥已多膿出

作嘔發熱六脈沈數有力此潰瘍所忌也遂與大料人參膏入竹瀝飲之參盡一十六斤竹伐百餘竿而安後經旬餘值大風拔木瘡起有膿中有紅線一道過肩胛抵右肋予曰急作參膏以芎歸橘皮作湯入竹瀝薑汁飲之盡三斤而瘡潰調理乃安若癰疽潰後氣血俱虛嘔逆不食變證不一者以參耆歸朮等分煎膏服之最妙

治中湯蘇頌曰張仲景治胷痹心中痞堅留氣結胷胷滿脇下逆氣搶心治中湯主之即理中湯人參朮乾薑甘草各三兩四味以水八升煑三升每服一升日三服隨證加減此方自晉宋以後至唐名醫治心腹病者無不用之或作湯或蜜丸或爲散皆有奇效胡洽居士治霍亂謂之溫中湯陶隱居百一方云霍亂餘藥乃或難求而治中湯四順湯厚朴湯不可暫缺常須預合自隨也唐石泉公王方慶云數方不惟霍亂可醫諸病皆療也四順湯用人參甘草乾薑附子炮各二兩水六升煎二升半分四服

四君子湯治脾胃氣虛不思飲食諸病氣虛者以此

爲主人參一錢白朮二錢白茯苓一錢炙甘草五分薑三片棗一枚水二鍾煎一鍾食前溫服隨證加減（和劑局方）

開胃化痰不思飲食不拘大人小兒人參焙二兩半夏薑汁浸焙五錢爲末飛羅麪作糊丸綠豆大食後薑湯下三五十丸日三服聖惠方加陳橘皮五錢（經驗方）

胃寒氣滿不能傳化易饑不能食人參末一錢生附子末半錢生薑二錢水七合煎二合雞子淸一枚打轉空心服之（聖濟總錄）

脾胃虛弱不思飲食生薑半斤取汁白蜜十兩人參末四兩銀鍋煎成膏每米飲調服一匙（普濟方）

胃虛惡心或嘔吐有痰人參一兩水二盞煎一盞入竹瀝一杯薑汁三匙食遠溫服以知爲度老人尤宜（簡便方）

胃寒嘔惡不能腐熟水穀食卽嘔吐人參丁香藿香各二錢半橘皮五錢生薑三片水二盞煎一盞溫服（拔萃方）

反胃嘔吐飲食入口卽吐困弱無力垂死者上黨人參三大兩拍破水一大升煑取四合熱服日再兼以人參汁入粟米雞子白薤白煑粥與噉李直方司勳於漢南患此兩月餘諸方不瘥遂與此方當時便定後十餘日遂入京師絳每與名醫論此藥難可爲儔也（李絳兵部手集）

食入卽吐人參半夏湯用人參一兩半夏一兩五錢生薑十片水一斗以杓揚二百四十遍取三升入白蜜三合煑一升半分服（張仲景金匱方）

霍亂嘔惡人參二兩水一盞半煎汁一盞入雞子白一枚再煎溫服一加丁香（衞生家寶方）

霍亂煩悶人參五錢桂心半錢水二盞煎服（聖惠方）

霍亂吐瀉煩躁不止人參二兩橘皮三兩生薑一兩水六升煑三升分三服（聖濟總錄）

妊娠吐水酸心腹痛不能飲食人參乾薑炮等分爲末以生地黃汁和丸梧子大每服五十丸米湯下（和劑局方）

陽虛氣喘自汗盜汗氣短頭運人參五錢熟附子一

兩分作四貼每貼以生薑十片流水二盞煎一盞食遠溫服（濟生方）

喘急欲絕上氣鳴息者人參末湯服方寸匕日五六服效（肘後方）

產後發喘乃血入肺竅危證也人參末一兩蘇木二兩水二盌煑汁一盌調參末服神效（聖惠方）

產後血運人參一兩紫蘇半兩以童尿酒水三合煎服（醫方摘要）

產後不語人參石菖蒲石蓮肉等分每服五錢水煎服（婦人良方）

產後諸虛發熱自汗人參當歸等分爲末用猪腰子一箇去膜切小片以水三升糯米半合葱白二莖煑米熟取汁一盞入藥煎至八分食前溫服（永類方）

產後祕塞出血多以人參麻子仁枳殼麩炒爲末煉蜜丸梧子大每服五十丸米飲下（濟生方）

橫生倒產人參末乳香末各一錢丹砂末五分研勻雞子白一枚入生薑自然汁三匙攪勻冷服卽母子俱安神效此施漢卿方也（婦人良方）

開心益智人參末一兩鍊成豶豬肥肪十兩以淳酒和勻每服一杯日再服服至百日耳目聰明骨髓充盈肌膚潤澤日記千言兼去風熱痰病方（千金）

聞雷即昏一小兒七歲聞雷即昏倒不知人事此氣怯也以人參當歸麥門冬各二兩五味子五錢水一斗煎汁五升再以水五升煎滓取汁二升合煎成膏每服三匙白湯化下服盡一斤自後聞雷自若矣（楊起簡便方）

忽喘悶絕方見大黃下

離魂異疾有人臥則覺身外有身一樣無別但不語蓋人臥則魂歸於肝此由肝虛邪襲魂不歸舍病名曰離魂用人參龍齒赤茯苓各一錢水一盞煎半盞調飛過朱砂末一錢睡時服一夜一服三夜後眞者氣爽假者即化矣（夏子益怪證奇疾方）

怔忡自汗心氣不足也人參半兩當歸半兩用豶豬腰子二箇以水二盌煑至一盌半取腰子細切人參歸同煎至八分空心喫腰子以汁送下其滓焙乾爲末以山藥末作糊丸綠豆大每服五十丸食遠棗湯

下不過兩服即愈此崑山神濟大師方也一加乳香二錢（王璆百一選方）

心下結氣凡心下硬按之則無常覺膨滿多食則吐氣引前後噫呃不除由思慮過多氣不以時而行則結滯謂之結氣人參一兩橘皮去白四兩爲末煉蜜丸梧子大每米飲下五六十丸（聖惠方）

房後困倦人參七錢陳皮一錢水一盞半煎八分食前溫服日再服千金不傳（趙永菴方）

虛勞發熱愚魯湯用上黨人參銀州柴胡各三錢大棗一枚生薑三兩水一鍾半煎七分食遠溫服日再服以愈爲度（奇效良方）

肺熱聲啞人參二兩訶子一兩爲末噙嚥（丹溪摘玄方）

肺虛久欬人參末二兩鹿角膠炙研一兩每服三錢用薄荷豉湯一盞葱少許入銚子煎一二沸傾入盞內遇欬時溫呷三五口甚佳（食療本草）

止嗽化痰人參末一兩明礬二兩以釅醋二升熬礬成膏入人參末煉蜜和收每以豌豆大一丸放舌下其嗽卽止痰自消（簡便方）

小兒喘欬發熱自汗吐紅脉虛無力者人參天花粉等分每服半錢蜜水調下以瘥爲度（經濟方）

喘欬嗽血欬喘上氣喘急嗽血吐血脉無力者人參末每服三錢雞子清調之五更初服便睡去枕仰臥只一服愈年深者再服咯血者服盡一兩甚好一方以烏雞子水磨千遍自然化作水調藥尤妙忌醋鹹腥醬麪鮓醉飽將息乃佳（沈存中靈苑方）

咳嗽吐血人參黃耆飛羅麪各一兩百合五錢爲末水丸梧子大每服五十丸食前茅根湯下　朱氏集驗方用人參乳香辰砂等分爲末烏梅肉和丸彈子大每白湯化下一丸日一服

虛勞吐血甚者先以十藥散止之其人必困倦法當補陽生陰獨參湯主之好人參一兩肥棗五枚水二鍾煎一鍾服熟睡一覺即減五六繼服調理藥（葛可久十藥神書）

吐血下血因七情所感酒色內傷氣血妄行口鼻俱出心肺脈破血如湧泉須臾不救用人參焙側柏葉蒸焙荊芥穗燒存性各五錢爲末用二錢入飛羅麪

二錢以新汲水調如稀糊服少頃再啜一服立止（華陀中藏經）

衄血不止人參柳枝寒食采者等分爲末每服一錢東流水服日三服無柳枝用蓮子心（聖濟總錄）

齒縫出血人參赤茯苓麥門冬各二錢水一鍾煎七分食前溫服日再蘇東坡得此自謂神奇後生小子多患此病予累試之累如所言（談埜翁試效方）

陰虛尿血人參焙黃耆鹽水炙等分爲末用紅皮大蘿蔔一枚切作四片以蜜二兩將蘿蔔逐片蘸炙令乾再炙勿令焦以蜜盡爲度每用一片蘸藥食之仍以鹽湯送下以瘥爲度（三因方）

沙淋石淋方同上

消渴引飲人參爲末雞子清調服一錢日三四服　集驗方用人參苦蔞根等分生研爲末煉蜜丸梧子大每服百丸食前麥門冬湯下日二服以愈爲度名玉壺丸忌酒麪炙煿　鄭氏家傳消渴方人參一兩粉草二兩以雄猪膽汁浸炙腦子半錢爲末蜜丸芡子大每嚼一丸冷水下　聖濟總錄用人參一兩葛

粉二兩爲末發時以燖猪湯一升入藥三錢蜜二兩慢火熬至三合狀如黑餳以瓶收之每夜以一匙含嚥不過三服即效也

虛瘧發熱人參二錢二分雄黃五錢爲末端午日用糭尖擣丸梧子大發日侵晨井華水吞下七丸發前再服忌諸般熱物立效一方加神麴等分（丹溪纂要）

冷痢厥逆六脈沉細人參大附子各一兩半每服半兩生薑十片丁香十五粒粳米一撮水二盞煎七分空心溫服方（經驗）

下痢禁口人參蓮肉各三錢以井華水二盞煎一盞細細呷之或加薑汁炒黃連三錢（經驗良選方）

老人虛痢不止不能飲食上黨人參一兩鹿角去皮炒研五錢爲末每服方寸匕米湯調下日三服（十便良方）

傷寒壞證凡傷寒時疫不問陰陽老幼妊婦誤服藥餌困重垂死脈沉伏不省人事七日以後皆可服之百不失一此名奪命散又名復脈湯人參一兩水二鍾緊火煎一鍾以井水浸冷服之少頃鼻梁有汗出脈復立瘥蘇韜光侍郎云用此救數十人予作清流

宰縣倅申屠行輔之子婦患時疫三十餘日已成壞病令服此藥而安（王璆百一選方）

傷寒厥逆身有微熱煩躁六脉沈細微弱此陰極發躁也無憂散用人參半兩水一鍾煎七分調牛膽南星末二錢熱服立甦（三因方）

夾陰傷寒先因慾事後感寒邪陽衰陰盛六脉沈伏小腹絞痛四肢逆冷嘔吐清水不假此藥無以回陽人參乾薑炮各一兩生附子一枚破作八片水四升半煎一升頓服脉出身溫卽愈（吳綬傷寒蘊要）

筋骨風痛人參四兩酒浸三日曬乾土茯苓一斤山慈姑一兩爲末煉蜜丸梧子大每服一百丸食前米湯下（經驗方）

小兒風癇瘛瘲用人參蛤粉辰砂等分爲末以猳猪心和血丸綠豆大每服五十丸金銀湯下十日二服大有神效（衛生寶鑑）

脾虛慢驚黃耆湯見黃耆發明下

痘疹險證保元湯見黃耆發明下

驚後瞳斜小兒驚後瞳人不正者人參阿膠糯米炒

成珠各一錢水一盞煎七分溫服日再服愈乃止效方（直指）

小兒脾風多用人參冬瓜仁各半兩南星一兩將水煑過爲末每用一錢水半錢三分溫服（本事方）

酒毒目盲一人形實好飲熱酒忽病目盲而脈濇此熱酒所傷胃氣汚濁血死其中而然以蘇木煎湯調人參末一錢服次日鼻及兩掌皆紫黑此滯血行矣再以四物湯加蘇木桃仁紅花陳皮調人參末服數日而愈（丹溪纂要）

酒毒生疽一婦嗜酒胷生一疽脈緊而濇用酒炒人參酒炒大黃等分爲末薑湯服一錢得睡汗出而愈效（丹溪醫案）

狗咬風傷腫痛人參置桑柴炭上燒存性以盌覆定少頃爲末摻之立瘥（經驗方）

蜈蚣咬傷嚼人參塗之（醫學集成）

蜂蠆螫傷人參末傅之（證治要訣）

脅破腸出急以油抹入煎人參枸杞汁淋之內喫羊腎粥十日愈（危氏得效方）

氣奔怪疾方見虎杖

大清會典

工部

虞衡清吏司掌採捕之事凡採捕禁令

國初定採參之人越自己界分採取者以偷盜論參還原主越禁偷採者參與人畜俱入官其主罰責有差不知情者免擬率領頭目鞭一百餘俱准竊盜論參入官

順治六年題准王貝勒貝子公等採取官參各照派定人數發往違例差遣者革去一切賞賚

止給與現獲人參差去之人入官其屬下人員不奉差遣私自遣人偷採者本犯入官其主治以重罪

十五年議准旗下人偷採人參者枷號一個月鞭一百牲畜及所得之參一併入官其官民家下人有犯本主知情者本犯枷號一個月鞭一百參與人畜俱入官本主問偷盜之罪不知情者免罪本犯枷號兩個月鞭一百牲畜財物入官本主知情謊稱不知者加等治罪家人入官其奉天等處人民有犯者枷號一個月責四十板人畜財物入官其蒙古席北瓜兒岔等處人有犯者交理藩院議處

十六年議准順天等八府出山海關禁約處所偷採人參者照奉天例交戸部入官

康熙二年題准違禁採參者爲首之人處死餘仍照前治罪

五年題准偷採人參之鋪頭擬絞監候出財招集多人偷採者照爲首例處死牲畜等物一併

入官

六年議准民人附從偷採人參者責二十板其容留貿易不拏送者加等治罪

七年題准舊例每年四八月令官役巡蹤訪緝今令於春秋二季預行巡緝　又題准偷採人參之人未經起發拏獲者出財之主並率領頭目各枷號一個月鞭一百爲從之人係旗下鞭一百係民責四十板馬牛布疋等俱入官

八年題准偷採人參出財之主幷率領頭目已得參者照例擬死未得參者係旗下人枷號兩個月鞭一百係民枷號一個月責四十板入官爲從之人各枷號一個月係旗下鞭一百係民責四十板餘俱照前例

九年議准奉天等處招徠之民偷採人參爲從者照旗下人例雖已得參免其入官枷號兩個月責四十板

十一年題准駐劄

盛京官員拏獲偷參之人得財私放者革職交刑

部若偷參之人同屯居住知而不首者降一級罰俸六個月其採捕人役將採捕之物隱藏私帶者頭目及噶喇大守山海關官員罰俸一個月

十二年議准奴僕偷採人參本主知情者杖八十謊供不知者杖一百

十五年議准旗下民人越境採參已得者將出財之主幷率領頭目俱擬絞監候聞拏投部不准自首爲從之人係旗下枷號一箇月鞭一百係奉天等處人民枷號兩個月責四十板牲畜等物俱入官係內地民人並妻入官奴僕偷採人參其主知情者係官交該部議處旗下人鞭八十民責三十板偷採之人枷號一個月鞭一百人與牲畜併入官若本主知情謊稱不知者係旗下鞭一百民責四十板不知情不坐本犯枷號兩個月鞭一百牲畜等物入官若未得參者出財之主併率領頭目係旗下枷號兩個月鞭一百係民不分奉天內地俱枷號一個月責

四十板同妻一併入官餘俱照前定例十七年議准凡偷採人參爲從者不分旗下民人俱枷號兩個月　又議准偷採人參已得者出財之主率領頭目擬斬監候爲從之人係旗下枷號三個月鞭一百牲畜等物入官係民不論奉天內地俱枷號三個月責四十板妻子牲畜等物俱入官奴僕偷採人參本主知情者係官革職旗下人枷號兩個月鞭一百民枷號兩個月責四十板不知情不坐本犯枷號三個月係旗下鞭一百民責四十板未得參者出財之主併率領頭目係旗下枷號三個月鞭一百係民不分奉天內地俱枷號三個月責四十板妻子一併入官爲從之人枷號兩個月係旗下鞭一百民責四十板其借稱採取官參多帶人數在界外偷採者率領撥什庫頭目俱照例處死其餘俱照爲從例治罪若採取蜂蜜松子之人在伊界內山上偷採人參者領去撥什庫頭目各枷號兩個月鞭一百餘各枷號一個月鞭一

百人參入官至

盛京所屬看墳及居住之人有偷採人參者將縱放之屯撥什庫枷號一個月鞭一百失察者鞭一百各旗佐領下人有偷採人參者將縱放之佐領驍騎校革職撥什庫革去枷號一個月鞭一百失察者佐領驍騎校罰俸一年撥什庫鞭一百府佐領下人有偷採人參者將縱放之府佐領驍騎校撥什庫俱照旗下例處分無品包衣大撥什庫各枷號一個月鞭一百失察者撥什庫鞭一百包衣大鞭八十民人有偷採人參者將縱放之百家長責四十板十家長枷號一個月責四十板失察者十家長責四十板百家長責三十板外藩王公主等所屬之人有偷採人參者交理藩院議處凡拏獲偷採人參俱交戶部變價一半入官一半給賞拏獲之人其巡察官兵見蹤不追徇情縱放者官員革職撥什庫革去枷號一個月鞭一百甲兵鞭一百馬法筆帖式俱革去枷號一個月鞭一百其山海關

等門不行盤查縱放偷帶人參入關者値日守尉都司驍騎校等俱革職撥什庫革去枷號一個月鞭一百甲兵鞭一百其私自買參賣參者各枷號一個月鞭一百

十九年議准凡違禁偷採人參仍照康熙十五年定例治罪爲從之人各枷號兩個月係旗下鞭一百係民責四十板其邊外居住山海衛所屬兵民及

盛京直隸山東沿海處所有偷載人參貿易者照偷採人參例治罪

二十年題准山海衛所屬城堡兵民偷採人參者亦照康熙十五年定例治罪

二十一年議准凡採取官參之人各給印票係

上三旗人用戶部及內務府印信係五旗人用戶部印信該管主編號給發以便稽察如無信票私自行走或有信票越界行走併不照票內定數多帶人畜者巡察官兵卽拏送部治罪徇情縱放者官員革職撥什庫枷號一個月鞭一百

兵鞭一百若得財縱放及將人參隱匿入己不全送官者官員革職兵丁串通者一併交刑部計贓照律治罪有能出首者財物一半給賞一半入官官員一年內拏獲一百名以上者紀錄一次二百名以上者紀錄二次三百名以上者紀錄三次四百名以上者准加一級多者按數議敘拏獲馬匹一半入官一半給賞拏獲之人人參盡行入官如誣拏無辜之人者官員革職兵丁枷號兩個月鞭一百奪取財物者官員革職交刑部議罪兵枷號三個月鞭一百如拏獲之人揑情控告審虛者照誣告重律治罪若毀壞

盛京鳳凰城等處邊欄私自出入官員撥什庫兵丁看門馬法筆帖式不行查拏及通同受賄者照巡察官兵例治罪

二十五年令偷刨人參之人著提解來京審擬具奏

刑部則例

刑部爲請

旨事

五十三年二月十四日奉

上諭現在監禁私刨人參竊盜人犯甚多將伊等雖擬死罪秋審之時依舊寬免放出無罪仍舊凶惡若將此等人犯割斷懶筋不能復可爲盜私刨人參則惡犯亦知警矣欽此查定例內私刨人參爲首者擬絞爲從者分別發遣伊蘭哈喇等處但伊等俱係凶惡之徒爲首雖擬以死罪秋審依舊寬免爲從者雖已發遣仍舊逃去行竊私刨人參嗣後應將私刨人參爲首者割斷兩邊懶筋爲從者割斷一邊懶筋此等完結事件彙齊年終具題其在京內外行竊除擬斬重犯仍照例治罪外其抽取零星物件竊盜照新例完結擬絞之竊盜亦割斷兩邊懶筋係旗人另戶交與各該地方係奴交與本主係民交與五城遞解本處臣部現在審結監禁此等人犯亦照此例割斷懶筋完結可也奉

旨依議

直省志書

潞安府

物產人參壺關紫團山舊有參園今已墾而田矣

大姚縣

土產土人參出方山體輕而性燥不入藥料

人參部藝文一

與王定國尺牘　宋蘇軾

某一味絕學無憂歸根守一乃無一可守此外皆是幻此道勿謂渺漫信能如此日有所得更做沒用處亦須作地行仙但屈滯從狗竇中過爾勿說與人但欲老弟知其略爾問所欲幹實無可上煩者必欲寄信只多寄好乾棗人參爲望如無的便亦不須差人豈可以口腹萬里勞人哉

人參贊　高麗人

三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋

人參部藝文二 詩

友人以人參見惠因以詩謝之

唐皮日休

神草延年出道家是誰披露記三椏開時的定涵雲液劚後還應帶石花名士寄來消酒渴野人煎處撇泉華從今湯劑如相續不用金山焙上茶

和襲美謝友人惠人參

陸龜蒙

五葉初成椵樹陰紫團峰外卽雞林名參鬼蓋須難見材似人形不可尋品第已聞升碧簡攜持應合重

黃金殷勤潤取相如肺封禪書成動帝心

與周爲憲求人參　段成式

少賦令材猶強作衆醫多識不能呼九莖仙草眞難得五葉靈根許惠無

以人參遺段柯古　周繇

人形上品傳方志我得眞英白紫團慚非叔子空持藥更請伯言審細看

紫團參寄王定國　宋蘇軾

谽谺土門口突兀太行頂豈惟團紫雲實自俯倒景剛風被草木眞氣入苕潁舊聞人銜芝生此羊腸嶺纖攕虎豹鬣蹙縮龍蛇癭蠶頭試小嚼龜息變方騁矧予明眞子已造浮玉境淸宵月挂戶半夜珠落井灰心寧復然汗喘久已靜東坡猶故目北藥致遺秉欲持三椏根往侑七轉鼎爲予置齒頰豈不賢酒茗

小圃人參　前人

上黨天下脊遼東眞井底元泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕毓肩股或具體移根到羅浮越水灌淸泚地殊風雨隔臭味終祖禰靑椏綴紫萼圓實墮紅米

窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齕齧盡根柢開心定魂魄憂恚何足洗糜身輔吾軀旣食首重稽

謝人寄紫團參　楊萬里

新羅上黨各宗枝有兩曾參各是非入手截來花暈紫聞香已覺玉池肥舊傳飲子安心妙新擣珠塵看雪飛珍重故人相問意爲言老矣共思歸

李仁甫用東坡寄王定國韻賦新羅參見貽亦復繼作　張栻

三韓接蓬萊祥雲護山頂涵濡雨露春呑納日月景美陰背幽壑靈根發奇穎艱難航瀚海包裹走湖嶺仙翁閱世故未肯遽生癭相期汗漫遊歲晚共馳騁願持紫團珍往叩黃庭境想翁面敷腴玉色帶金井芸芸納歸根湛此方寸靜淸規照濁俗不惑類楊秉懸知藥籠中此物配丹鼎從今談天舌不用更澆茗

人參部選句

唐韓翃詩佳期別在春山裏應是人參五葉齊

溫岐詩松刺流空石差齒煙香風軟人參蘂

宋蘇軾詩恣傾白蜜收五稜細斸黃土栽三椏

黃庭堅詩紫參可掘宜包貢青鐵無多莫鑄錢

人參部紀事

晉書石勒載紀勒所居武鄉北原山下草木皆有鐵騎之象家園中生人參花葉甚茂悉成人狀父老及相者皆曰此胡狀貌奇異志度非常其終不可量也

梁書阮孝緒傳孝緒於鍾山聽講母王氏忽有疾兄弟欲名之母曰孝緒至性冥通必當自到果心驚而返鄰里嗟異之合藥須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險累日不値忽見一鹿前行孝緒感而隨後至一所遂滅就視果獲此草母得服之遂愈時皆

歎其孝感所致

隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人形呼聲遂絕蓋草妖也視不明之咎時晉王陰有奪宗之計諂事親要以求聲譽譖皇太子高祖惑之人參不當言有物憑之上黨黨與也親要之人乃黨晉王而譖太子高祖不悟聽邪言廢無辜用有罪因此而亂也

夢溪筆談王荊公病喘藥用紫團山人參不可得時薛師政自河東還適有之贈公數兩不受人有勸公曰公之疾非此藥不可治疾可憂藥不足辭公曰平生無紫團參亦活到今日竟不受公面黑門人憂之以問醫醫曰此垢汙非疾也進澡豆令公頮面公曰天生黑於予澡豆其如予何

咸賓錄雲南姚安府產人參

墨莊漫錄明州士人陳生泛海至一地曰天宮之院堂上有老人據牀坐左右白袍烏巾者三百餘人云老唐相裴休也山中生人參甚大多如人形陳欲乞

數本老人曰此物鬼神所護惜持歸經涉海洋恐貽禍也山中良金美玉皆至寶任爾取之又云楞嚴經心地之本當循習之時元祐間也

宋史羅必元傳必元爲司法叅軍眞德秀入叅大政必元移書曰老醫嘗云傷寒壞證惟獨參湯可救之然其活者十無二三先生其今之獨參湯乎

夷堅丙志青城老澤平時無人至其處關壽卿與同志七八人作意往遊未到二十里日勢薄暮鳥鳴猿悲境界凄厲久之山月稍出花香撲鼻諦視滿山皆牡丹也幾二更乃得一民家老人猶未睡見客至忻然延入布席而坐少項設麥飯一鉢菜羹一盂揖客坐食翁獨據榻正坐俄出一物如兒狀置於前莫敢下箸獨壽卿擘食少許翁曰儲此味六十年規以待老今遇重客不敢藏而皆不顧何也取而盡食之曰此松根人參也

潞安府志人參原出壺關紫團山舊有參園今已墾而田矣而索者猶未已張翰林謂其遍剔巖藪根株鮮獲而人慕虛名寺膺實害每值易參僧以倍價市

之逮繫彌句吏緣爲奸又司捕者假以巡察横索參錢山僧斂而納之至鬻衣鉢翰林名鐸卽其邑人

林縣志紫團山在縣西南五十里西抵上黨縣界山山產紫團參人呼爲截谷參蓋生必在山谷之口也

人參部雜錄

潛夫論思賢篇治世不得眞賢譬猶治病不得良醫也治疾當得人參反得支羅服當得麥門冬反蒸橫麥已而不識眞合而服之病以浸劇不自知爲人所欺也乃反謂方不誠而藥皆無益於病因棄後藥而弗敢飲求巫覡者雖死可也

傅子先王之制九州異賦天不生地不養君子不以爲禮若河內諸縣去北山絕遠而各調出御上黨眞人參上者十斤下者五十斤所調非所生民以爲患

藥譜人參別名皺面還丹

酉陽雜俎枸杞茯苓人參朮形有異服之獲上壽或不葷血不色慾遇之必能降眞爲地僊

西溪叢語人參許氏說文人蓡字與參同扁鵲云有毒或生邯鄲三月生葉小花核黑莖有毛九月采根有頭足手面目如人春秋運斗樞云搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參生廣雅云參地精人參也梁書阮孝緒母疾須人參舊傳鍾山所出有鹿引之鹿滅得此草異苑與廣五行記皆云土下有呼聲掘之得人參如人形四體備具聲遂絕

補筆談孫思邈千金方人參湯須用流水煑用止水則不驗人多疑流水無異予嘗見丞相荊公喜放生每日就市沽活魚縱之江中莫不洋然惟鰌䱉入江水輒死乃知鰌䱉但可居止水則流水與止水果不同不可不信夫魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗矣謂豈其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

羣芳譜正旦未明佩紫赤囊中盛人參木香如豆樣時時嚼吞日出乃止號迎年佩

人參部外編

宣室志天寶中有趙生者其先以文學顯生兄弟數人俱以進士明經入仕獨生性魯鈍雖讀書然不能分句詳義由是年壯尚不能爲郡貢常與兄弟友生會宴盈座朱綠相接獨生白衣甚爲不樂及酒酣或靳之生益慚且怒後一日棄其家遁去隱晉陽山葺茅爲舍生有書百餘編笈而至山中晝習夜息雖寒熱切肌食粟襲紵不憚勞苦而生蒙懵力愈勤而功愈少生愈恚怒終不易其志後旬餘有翁衣褐來造

之因謂生曰吾子居深山中讀古人書豈有志於祿仕乎雖然學愈久而卒不能分句詳義何蔽滯之甚耶生謝曰僕不敏自度老且無用故入深山讀書自悅雖不能達其精微然必欲死於志業不辱先人又何及於祿仕也翁曰吾子之志甚堅老夫雖無術能有補於郎君但幸一謁我耳因徵其所止翁曰吾段氏子家於山西大木之下言訖忽亡所見生怪之以爲妖遂徑往山西尋其迹果有椵樹蕃茂生曰豈非段氏子乎因持鍤發其下得人參長尺餘甚肖所遇翁之貌生曰吾聞人參能爲怪者可愈疾遂瀹而食之自是醒然明悟日所覽書盡能窮奧後歲餘以明經及第歷官數任而卒

卓異記駱瓊採藥北山月夜見紫衣童子歌曰山涓涓兮樹蒙蒙明月愁兮當夜空煙茂密兮垂枯松遂於古松下得參一本食之而壽

平陽府志唐侯神仙臨晉縣虞鄉人從師道清觀資性篤實人稱爲憨子師令汲水與一異童每遊戲常被師笞侯以實告師尾視無所見責愈甚又告師遠

視廉得其實師授以鐵針紅線令簪童頂問如命童痛歸入葡萄架下掘地獲人參如童大師烹於釜中山下訪友侯聞異香滿屋竊食之至盡棄餘汁於犬師歸恐責急趨西南崖步跡長五六尺許至今猶存師名迴問所餘曰飼犬矣師欲宰犬求汁以自益侯與犬竟飛去

居易錄煙蘿子晉天福間人居王屋山佃陽臺宮田積功行一日於山中得異參闔家食之拔宅上昇今山有煙蘿子祠見李川父遊王屋山記

夷堅志洪輯居溧陽縣西寺事觀音甚敬幼子佛護病痰喘醫不能治不乳凡五晝夜輯禱於觀音其妻夜夢一神人告曰何不令服人參胡桃覺而語輯輯曰兒必活矣此大士垂憫也急取新羅人參寸許胡桃肉一枚煎湯灌之兒喘立止再進睡定明早取胡桃去皮入藥即不效仍用前法治之乃瘳蓋人參定喘帶皮胡桃斂肺也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十六卷目錄

鬼臼部彙考
　鬼臼圖
　鄭樵通志（昆蟲草木略）
　本草綱目（鬼臼）
鬼臼部藝文一
　羞寒花贊　宋宋祁
鬼臼部藝文二（詩）

三三九七

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十六卷目錄

鬼臼部彙考
鬼臼圖
鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（鬼臼）
鬼臼部藝文一
羞寒花贊　宋宋祁
鬼臼部藝文二（詩）

瓊芝軒　宋黃庭堅

鬼臼部雜錄

鬼針部彙考

本草綱目（鬼針草）

王孫部彙考

王孫圖

本草綱目（王孫）

王孫部紀事

王孫部雜錄

郎罷部彙考

郎罷圖

爾雅（釋草）

本草綱目（狼杷草）

佛甲部彙考

佛甲草圖

本草綱目（佛甲草）

仙人部彙考

仙人草圖

本草綱目（仙人草）
仙人部藝文
仙人草贊　宋謝惠連
鎖陽部彙考
鎖陽圖
本草綱目（鎖陽）
鎖陽部雜錄
拳參部彙考
拳參圖
本草綱目（拳參）

草木典第一百二十六卷

鬼臼部彙考

釋名

鬼臼（本經）

九臼（本經）

天臼（別錄）

鬼藥（綱目）

解毒（別錄）

爵犀（本經）

馬目毒公（本經）

害母草（圖經）

羞天花（綱目）

朮律草（綱目）

瓊田草（綱目）

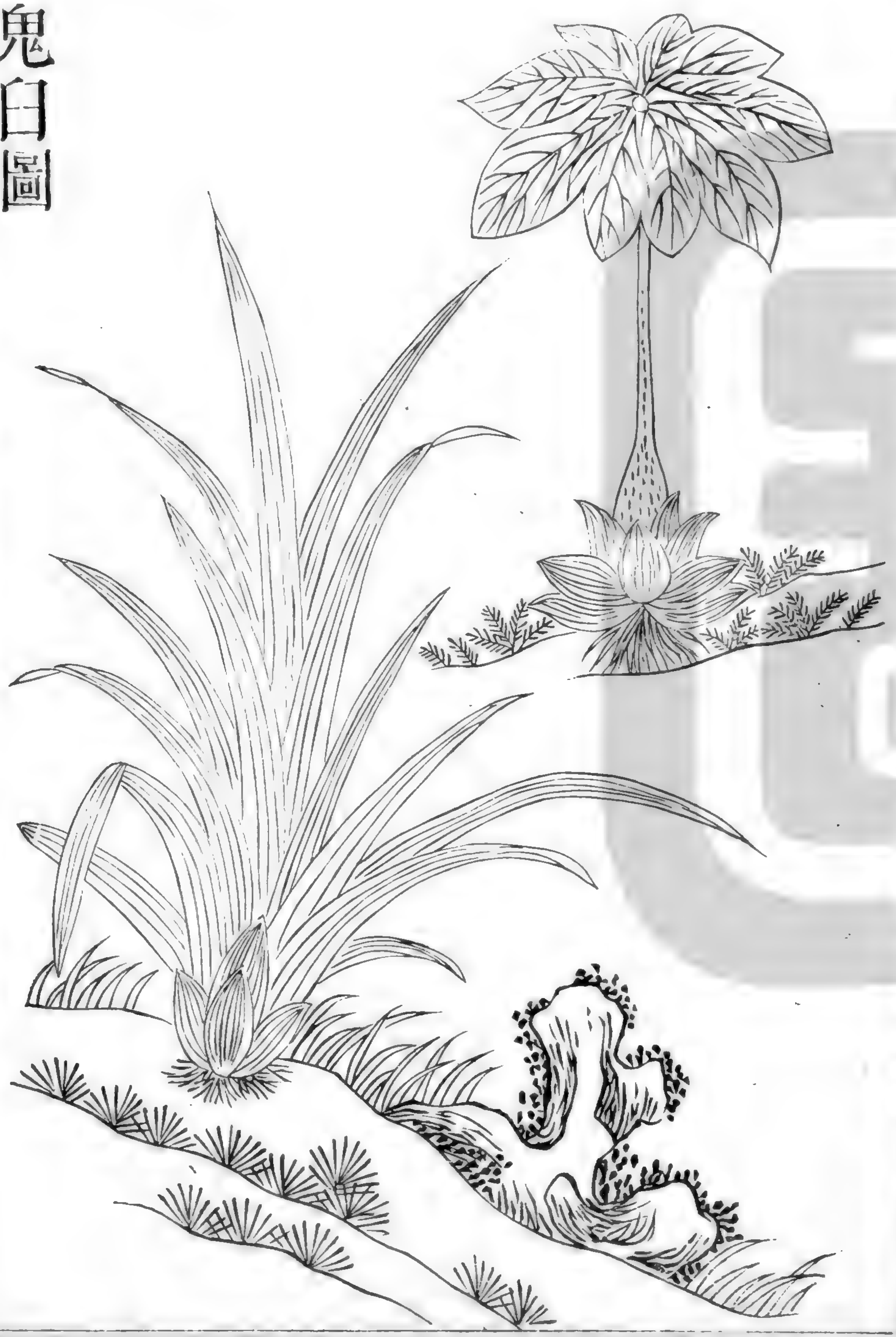
獨脚蓮（土宿本草）

獨荷草（土宿本草） 山荷葉（綱目）

旱荷（綱目） 八角盤（綱目）

唐婆鏡（蘇東坡詩集） 羞寒花（益部方物記）

鬼臼圖



鄭樵通志

昆蟲草木略

鬼臼曰雀犀曰馬目毒公曰九臼曰天臼曰解毒葉如荷葉形似鳥掌年長一莖莖枯則根爲一臼服食家用之以九臼相連者爲佳亦名八角盤以其葉然也

本草綱目

鬼臼釋名

陶弘景曰鬼臼根如射干白而味甘九臼相連有毛者良故名

李時珍曰此物有毒而臼如馬眼故名馬目毒公殺蠱解毒故有犀名其葉如鏡如盤如荷而新苗生則舊苗死故有鏡盤荷蓮害母諸名蘇東坡詩集云璚田草俗號唐婆鏡卽本草鬼臼也歲生一臼如黃精根而堅瘦可以辟穀宋祁劍南方物贊云羞天花蜀地處處有之依莖綴花蔽葉自隱俗名羞天予改爲羞寒花卽本草鬼臼也贊云冒寒而茂莖修葉廣附莖作花葉蔽其上以其自蔽若有羞狀別有羞天草

與此不同卽海芋也

集解

別錄曰鬼臼生九眞山谷及冤句二月八月采根

陶弘景曰鬼臼生山谷中八月采陰乾似射干术輩又似鉤吻有兩種出錢塘近道者味甘上有叢毛最勝出會稽吳興者大而味苦無叢毛力劣今馬目毒公狀如黃精根其臼處似馬眼而柔潤今方家多用鬼臼而少用毒公不知此那復乖越如此

蘇恭曰鬼臼生深山巖石之陰葉如蓖麻重樓輩生一莖莖端一葉亦有兩岐者年長一莖莖枯則爲一臼假令生來二十年則有二十臼豈惟九臼耶根肉皮鬚並似射干今俗用多是射干而江南別送一物非眞者今荊州當陽縣峽州遠安縣襄州荊山縣山中並貢之亦極難得

蘇頌曰今江寧府滁舒商齊杭襄峽州荊門軍亦有之並如蘇恭所說花生莖間赤色三月開後結實又一說鬼臼生深山陰地葉六出或五出如鴈掌莖端一葉如繖旦時東向及暮則西傾蓋隨日出沒也花

紅紫如荔枝正在葉下常爲葉所蔽未嘗見日一年生一莖旣枯則爲一臼及八九年則八九臼矣然一年一臼生而一臼腐蓋陳新相易也故俗名害母草如芋魁烏頭輩亦然新苗生則舊苗死前年之臼腐矣而本草注謂全似射干今射干體狀雖相似然臼形淺薄與鬼臼大異鬼臼如八九箇南星側比相疊而色理正如射干用者當使人求苗采之市中不復有也

李時珍曰鬼臼根如天南星相疊之狀故市人通謂小者爲南星大者爲鬼臼殊爲謬誤按黃山谷集云唐婆鏡葉底開花俗名羞天花卽鬼臼也歲生一臼滿十二歲則可爲藥今方家乃以鬼燈檠爲鬼臼誤矣又鄭樵通志云鬼臼葉如小荷形如烏掌年長一莖莖枯則根爲一臼亦名八角盤以其葉似之也據此二說則似是今人所謂獨脚蓮者也又名山荷葉獨荷草旱荷葉八角鏡南方處處深山陰密處有之北方惟龍門山王屋山有之一莖獨上莖生葉心而中空一莖七葉圓如初生小荷葉面青背紫揉其葉

作瓜李香開花在葉下亦有無花者其根全似蒼术紫河車丹爐家采根制三黃砂汞或云其葉八角者更靈或云其根與紫河車一樣但以白色者爲河車赤色者爲鬼臼恐亦不然而庚辛玉冊謂蚤休陽草旱荷陰草亦有分別陶弘景以馬目毒公與鬼臼爲二物殊不知正是一物而有二種也又唐獨孤滔丹房鏡原云术律車有二種根皆似南星赤莖直上莖端生葉一種葉凡七瓣一種葉作數層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖開一花狀如鈴鐸倒垂青白色黃蘂中空結黃子風吹不動無風自搖可制砂汞按此即鬼臼之二種也其說形狀甚明

根氣味

辛溫有毒

別錄曰微溫

陶弘景曰甘溫有毒

甄權曰苦

徐之才曰畏垣衣

主治

本經曰殺蟲毒鬼疰精物辟惡氣不祥逐邪解百毒

別錄曰殺大毒療咳嗽喉結風邪煩惑失魄妄見去目中膚瞖不入湯

甄權曰主尸疰殗殜勞疾傳尸瘦疾

李時珍曰下死胎治邪瘧癰疽蛇毒射工毒

發明

蘇頌曰古方治五尸鬼疰百毒惡氣多用之

又曰今福州人三月采璚田草根葉焙乾擣末蜜丸服治風疾

附方

子死腹中胞破不生此方累效救人歲萬數也鬼臼不拘多少黃色者去毛爲細末不用篩羅只撚之如粉爲度每服一錢無灰酒一盞同煎八分通口服立生如神名一字神散（婦人良方）

射工中人寒熱發瘡鬼臼葉一把苦酒漬擣取汁服一升日二次（千金方）

黑黃急病黑黃面黑黃身如土色不妨食脈沈若青脈入口者死宜烙口中黑脈耳會玉泉章門心俞用

生鬼臼搗汁一小盞服乾者爲末水服（三十六黃方）

鬼臼部藝文一

羞寒花贊　宋宋祁

蜀地處處有之不爲人所愛根莖綴花蔽葉自隱俗曰羞天花予易爲羞寒花按本草名曰鬼臼冒寒而茂莖修葉廣附莖作花葉蔽其上以其自蔽若有羞狀

鬼臼部藝文二　詩

瓊芝軒

宋黃庭堅

卓仙在時養瓊芝深根固蔕活人命憧憧來問此何草但告渠是唐婆鏡

鬼臼部雜錄

山谷詩注子瞻詩所記胡道士玉芝之一名璚田草者俗號其葉爲唐婆鏡葉底開花故號羞天花以予考之其實本草之鬼臼也歲生一臼如黃精而堅瘦滿十二歲可爲藥就土中生根取一臼勿令大本知也羮麪如餛飩皮裏一臼吞之數日不饑啗三臼可辟穀也黃龍山老僧多採而斷食令人體臞而神王今方家所用鬼臼乃鬼燈檠也如蜀人用鬼箭但用一草根不知何物也鎭陽趙州閒道傍叢生三羽者眞

鬼箭俗醫用藥如此而責古方不治病可勝歎哉因論玉芝之故并記之

鬼針部彙考

釋名

鬼針草（拾遺）　鬼釵（南方名）

圖缺

本草綱目

鬼針草集解

陳藏器曰生池畔方莖葉有椏子作釵脚著人衣如針北人謂之鬼針南人謂之鬼釵

氣味

苦平無毒

主治

陳藏器曰蜘蛛蛇咬杵汁服幷傅

李時珍曰塗蠍蠆傷

附方

割甲傷肉不愈鬼針草苗鼠粘子根搗汁和臘猪脂塗之（千金方）

王孫部彙考

釋名

牡蒙（陶弘景）　黃孫（別錄）

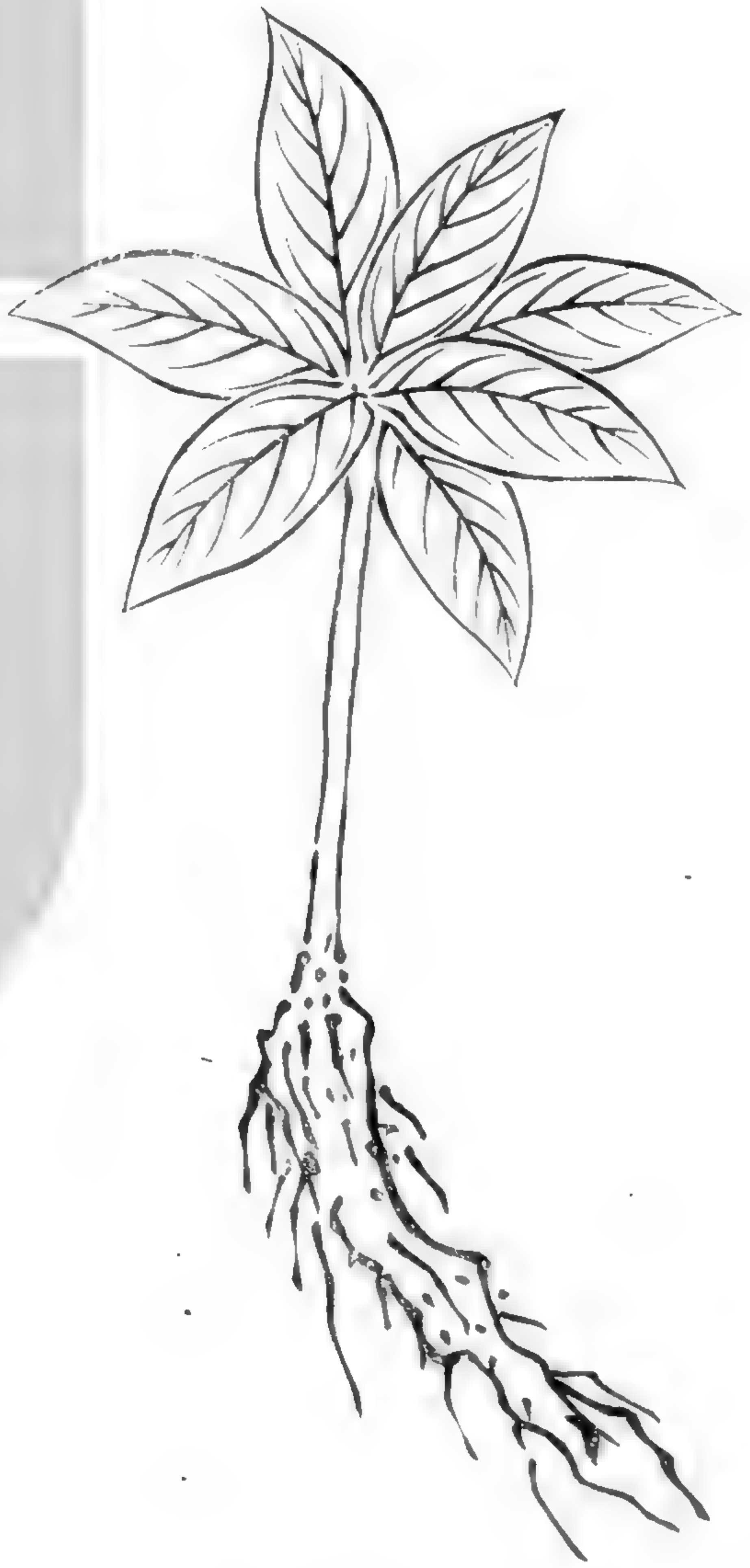
黃昏（別錄）　旱藕（唐書）

長孫（齊名）　海孫（齊名）

白功草（吳名）　蔓延（吳名）

王孫

王孫圖



本草綱目

王孫釋名

吳普曰楚名王孫齊名長孫又名海孫吳名白功草又名蔓延

李時珍曰紫參一名牡蒙木部合歡一名黃昏皆與此名同物異

集解

別錄曰王孫生海西川谷及汝南城郭垣下

吳普曰蔓延赤文整延相當

陶弘景曰今方家皆呼爲黃昏云牡蒙市人少識者

蘇恭曰按陳延之小品方述本草牡蒙一名王孫徐之才藥對有牡蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及己而大根長尺餘皮肉皆紫色

陳藏器曰旱藕生太行山中狀如藕

李時珍曰王孫葉生顛頂似紫河車葉按神農吳普本草紫參一名牡蒙陶弘景亦曰今方家呼紫參爲牡蒙其王孫並無牡蒙之名而陶氏於王孫下乃云又名牡蒙且無形狀唐蘇恭始以紫參牡蒙爲二物謂紫參葉似羊蹄王孫葉似及己但古方所用牡蒙皆爲紫參後人所用牡蒙乃王孫非紫參也不可不辨唐元宗時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍衛將軍甘守誠曰旱藕者牡蒙也方家久不用撫易名以神之爾據此牡蒙乃王孫也蓋紫參止治血證積聚瘧痢而王孫主五臟邪氣痺痛療百病之文自可推也蘇恭引小品方牡蒙所主之證乃紫參非王孫故今移附紫參之下

根氣味

苦平無毒

吳普曰神農雷公苦無毒黃帝甘

陳藏器曰旱藕甘平無毒

主治

本經曰五臟邪氣寒濕痺四肢疼酸膝冷痛

別錄曰療百病益氣

陳藏器曰旱藕主長生不饑黑毛髮

王孫部紀事

唐書姜撫傳撫宋州人自言通仙人不死術隱居不出開元末太常卿韋縚祭名山因訪隱民還白撫已數百歲名至東都舍集賢院因言服常春藤使白髮還鬒則長生可致藤生太湖最良終南往往有之不及也帝遣使者至太湖多取以賜中朝老臣因詔天下使自求之宰相裴耀卿奉觴上千萬歲壽帝悅御花萼樓宴羣臣出藤百奩徧賜之擢撫銀青光祿大夫號冲和先生撫又言終南山有旱藕餌之延年狀

類葛粉帝作湯餅賜大臣右驍衛將軍甘守誠能銘藥石曰常春者千歲藟也旱藕牡蒙也方家久不用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫內慚悸請求藥牢山遂逃去

瑯嬛記孫眞人有黃昏散夫妻反目服之必和又名合歡叔艮製以爲丸贈窈窕窈窕不服佩之裙裾香氣異常

王孫部雜錄

續博物志王孫一名黃孫一名黃昏孫思邈有黃昏散注云黃昏木或曰合歡合昏夜合花陳無己云探囊一試黃昏湯草部木部黃昏爲二物郭璞曰守宮槐晝日聶合而夜舒布也江東有木與此相反俗因名合昏古今注云合歡似梧桐枝葉互相結風來解使人不忿嵇康種之於舍前

游宦紀聞後山贈二蘇公詩末云如大醫王治膏肓外證已解中尚彊探囊一試黃昏湯一洗十年新學

腸任子淵注云按圖經本草曰合歡夜合也一名合昏韋宙獨行方胃中甲錯是爲肺癰黃昏湯治之取夜合皮掌大一枚水煑服之其說最爲牽合無義沙隨先生云晚年因閱本草王孫味苦平無毒主五臟邪氣吳名白功草楚名王孫齊名長孫一名黃孫一名黃昏生海西川谷蓋指當時癖學爲五臟邪氣耳取義精深如此

郎罷部彙考

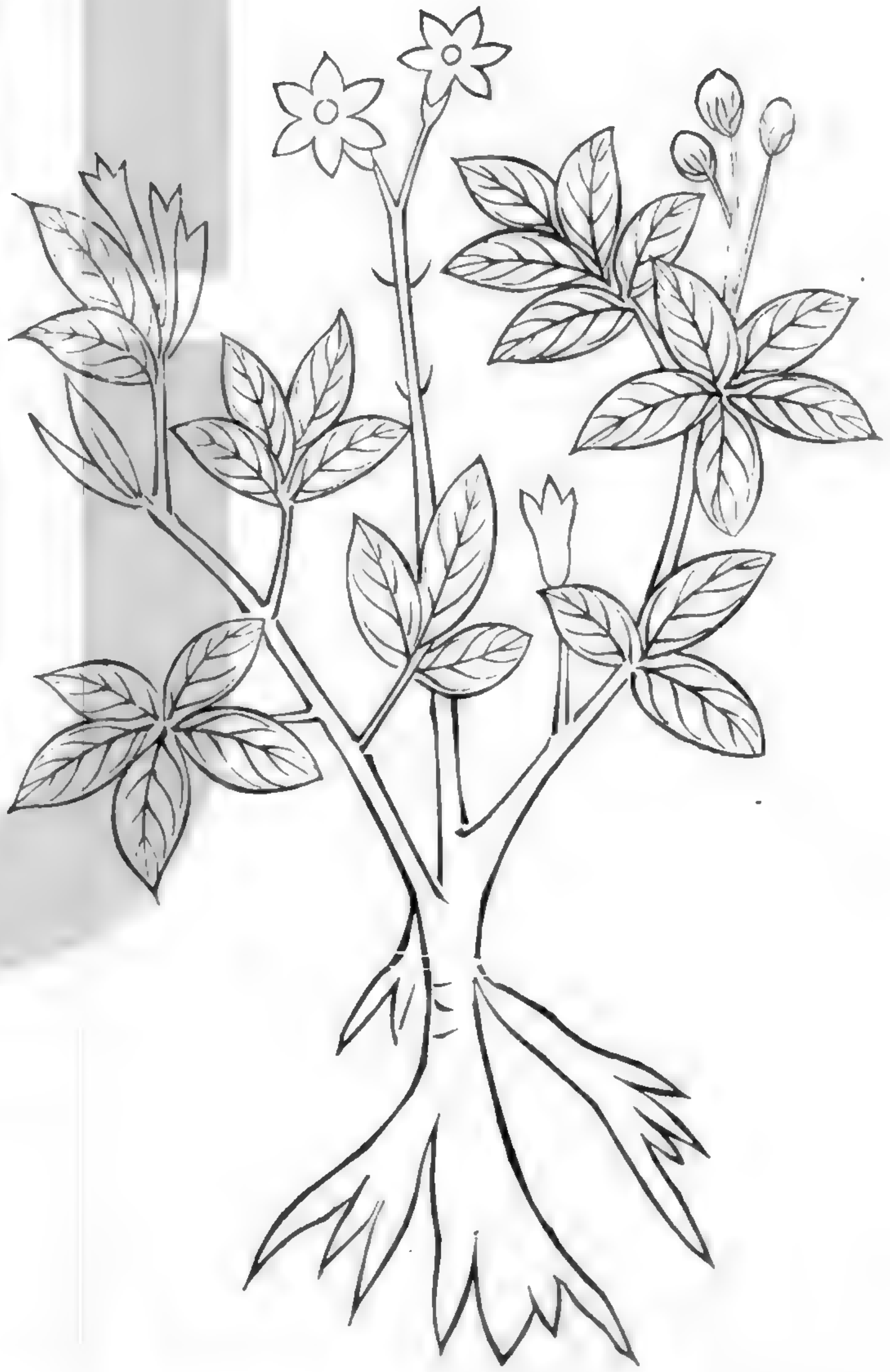
釋名

欔（爾雅） 烏階（爾雅）

烏杷（爾雅注） 狼杷（爾雅疏）

郎耶草（陳藏器）

郎罷圖



爾雅　釋草

欔（音钁）烏階

注　卽烏杷也子連相著狀如杷齒可以染皁　疏　欔一名烏階郭云卽烏杷也子連相著狀如杷齒可以染皁今俗謂之狼杷是也

本草綱目

狼杷釋名

李時珍曰此卽陳藏器本草郎耶草也閩人呼爺爲

郎罷則狼杷當作郎罷乃通又方士言此草卽鼠尾草功用亦近之但無的據耳

集解

陳藏器曰狼杷草生山道旁與秋穗子並可染皁

又曰郎耶草生山澤間高三四尺葉作鴈齒如鬼針苗鬼針卽鬼釵也其葉有椏如釵脚狀

掌禹錫曰狼杷草出近道古方未見用者惟陳藏器言之而不詳文宗皇帝御書記其主療血痢甚爲精至謹用書於本草圖經外類篇首

氣味

苦平無毒

主治

陳藏器曰黑人髮令人不老

又曰郎耶草主赤白久痢小兒大腹痞滿丹毒寒熱取根莖羮汁服

圖經曰狼杷草主丈夫血痢不療婦人根治積年疳痢取草二觔搗絞取汁一小升納白麪半雞子許和勻空腹頓服極重者不過三服或收苗陰乾擣末蜜

水半盞服一方寸匕

李時珍曰可染鬚髮治積年癬天陰卽痒搔出黃水者搗末摻之

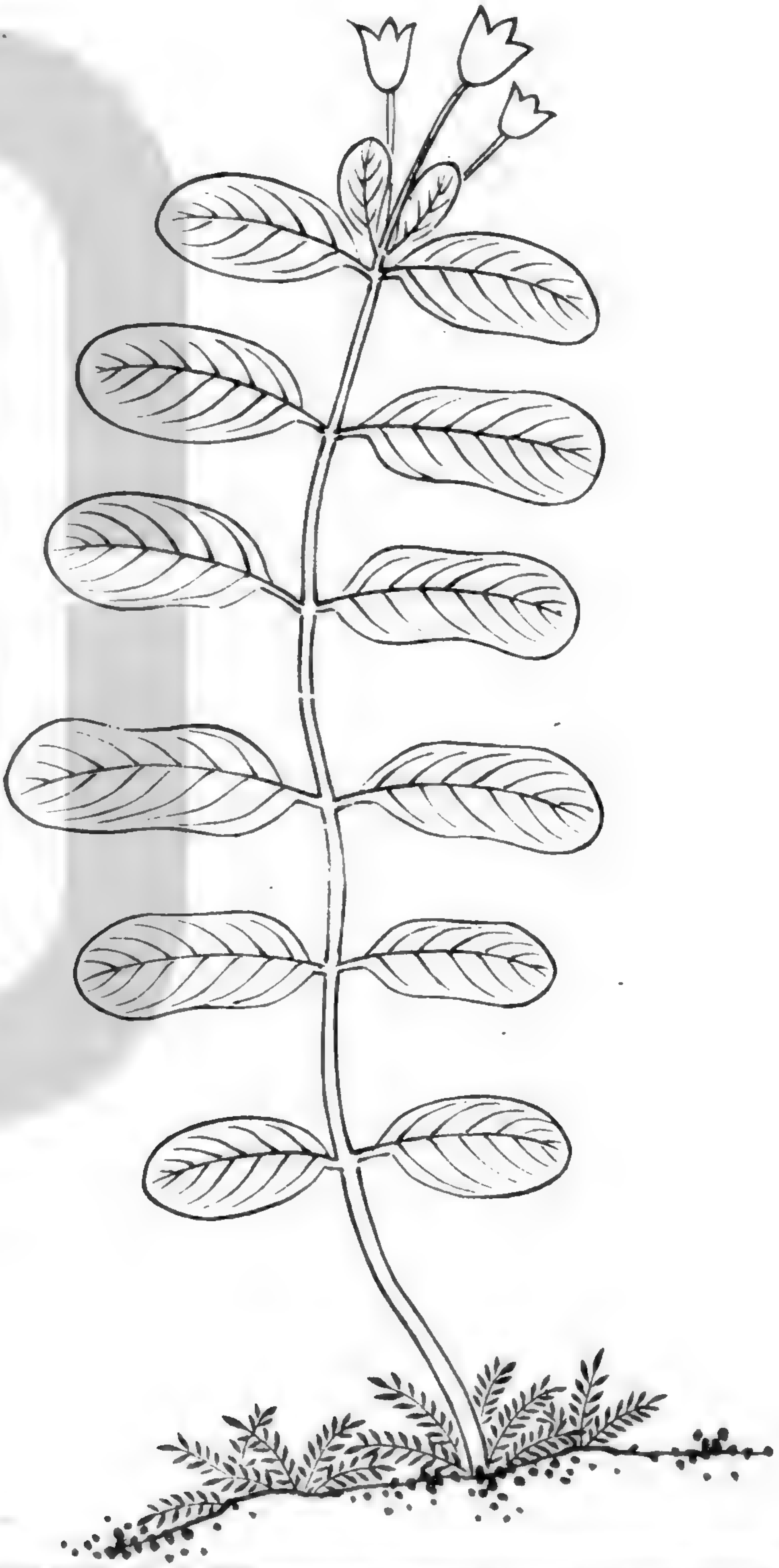
佛甲部彙考

釋名

佛甲草（宋圖經）

佛指甲（李時珍）

佛甲圖



本草綱目

佛甲草集解

蘇頌曰佛甲草生筠州多附石向陽而生似馬齒莧而細小且長有花黃色不結實四季皆有

李時珍曰二月生苗成叢高四五寸脆莖細葉柔澤如馬齒莧尖長而小夏開黃花經霜則枯人多栽於石山瓦牆上呼爲佛指甲救荒本草言高一二尺葉甚大者乃景天非此也

氣味

甘寒微毒

主治

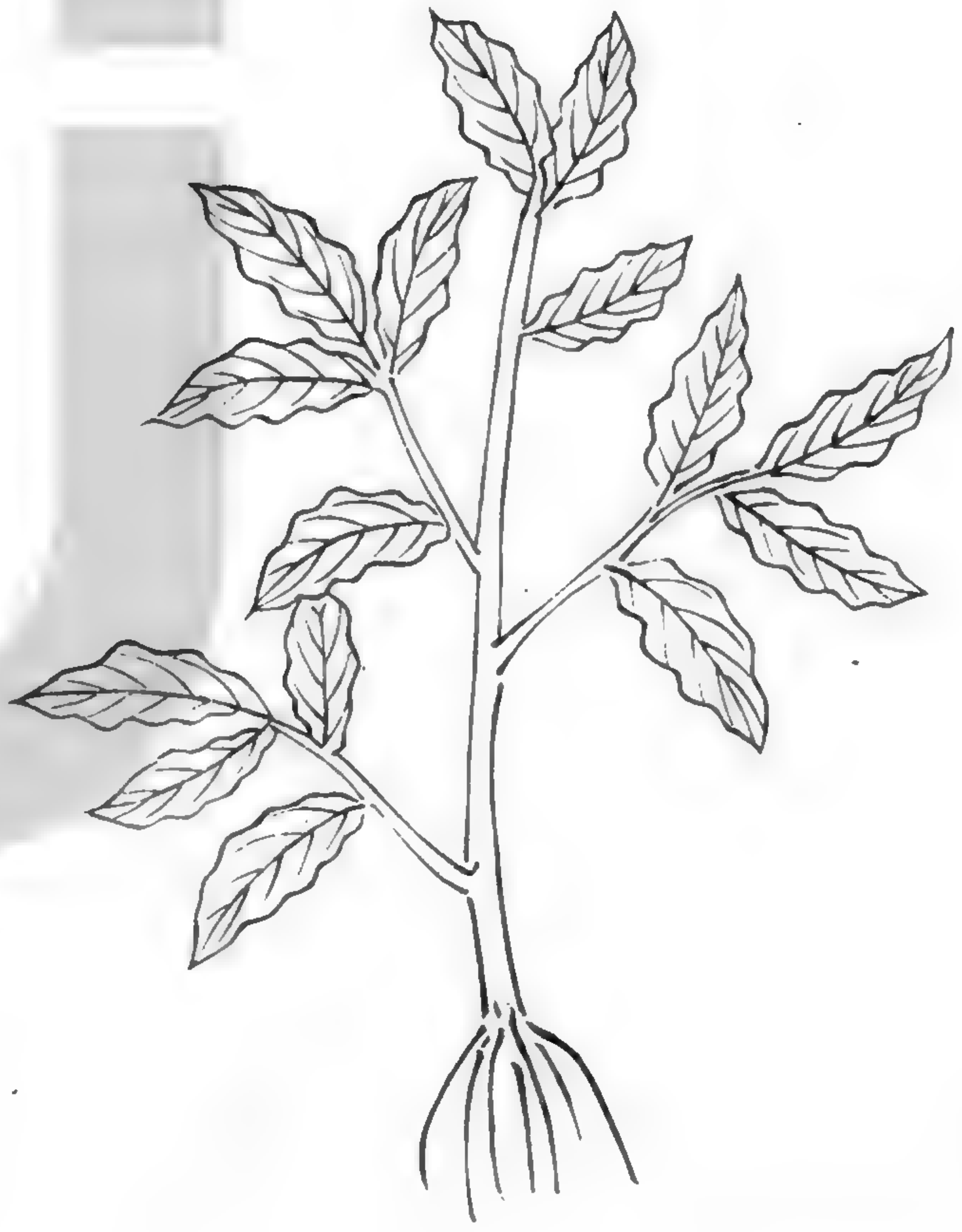
蘇頌曰湯火灼瘡研貼之

仙人部彙考

釋名

仙人草（拾遺）

仙人草圖



本草綱目

仙人草集解

陳藏器曰生階庭間高二三寸葉細有鴈齒似離鬲草北地不生

主治

陳藏器曰小兒酢瘡頭小而硬者煮湯浴幷擣傅丹毒入腹者必危可飲冷藥及用此洗之又挼汁滴目明目去瞖

仙人部藝文

仙人草贊

宋謝惠連

余之中園有仙人草焉春頴其苗夏秀其英秋有眞實冬無彫色可謂貫四時而不改者旣嘉其名而美其質染筆作詠庶以攄述云

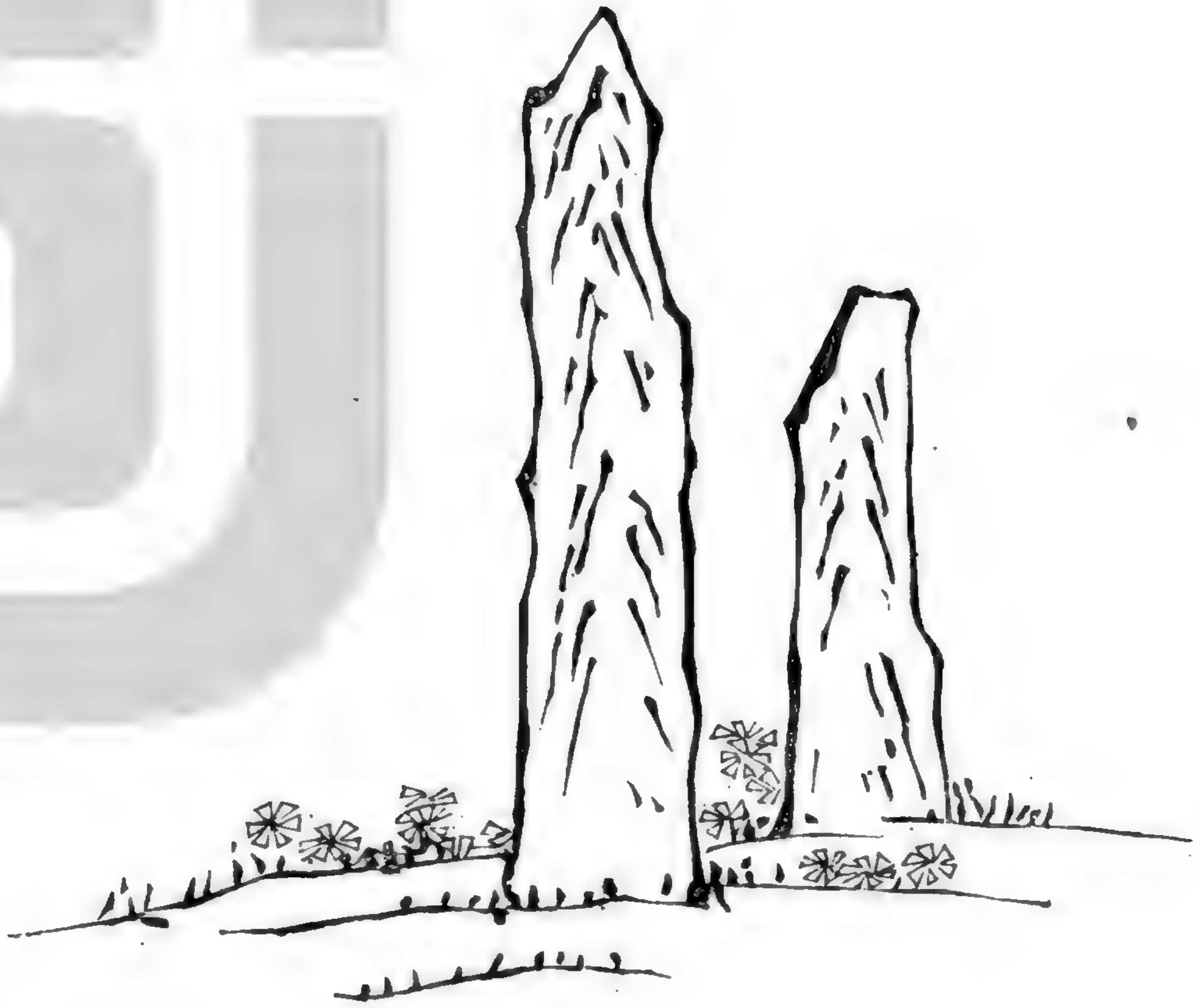
園有嘉草名曰仙人煜煜煒煒莫莫臻臻頴發炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林

鎖陽部彙考

釋名

鎖陽（補遺）

鎖陽圖



本草綱目

鎖陽集解

李時珍曰鎖陽出肅州按陶九成輟耕錄云鎖陽生韃靼田地野馬或與蛟龍交遺精入地久之發起如筍上豐下儉鱗甲櫛比筋脈連絡絕類男陽卽肉蓯蓉之類或謂里之淫婦就而合之一得陰氣勃然怒長土人掘取洗滌去皮薄切曬乾以充藥貨功力百倍於蓯蓉也時珍疑此自有種類如肉蓯蓉列當亦未必盡是遺精所生也

氣味

甘溫無毒

主治

朱震亨曰大補陰氣益精血利大便虛人大便燥結者啖之可代蓯蓉煮粥彌佳不燥結者勿用

李時珍曰潤燥養筋治痿弱

鎖陽部雜錄

癸辛雜識韃靼野地有野馬與蛟龍合所遺精於地遇春時則勃然如筍出地中大者如猫兒頭筍上豐下儉其形不典亦有鱗甲筋脈其名曰鎖陽即所謂肉蓯蓉之類也或謂韃靼婦人之淫者亦從而好合之其物得陰氣則怒而長土人收之以薄刀去皮毛洗滌令淨日乾之爲藥其力百倍於肉蓯蓉其價亦百倍於常品也五峰云亦嘗得其少許

二酉委譚甘州多瑣陽肉蓯蓉瑣陽形甚不雅莖上

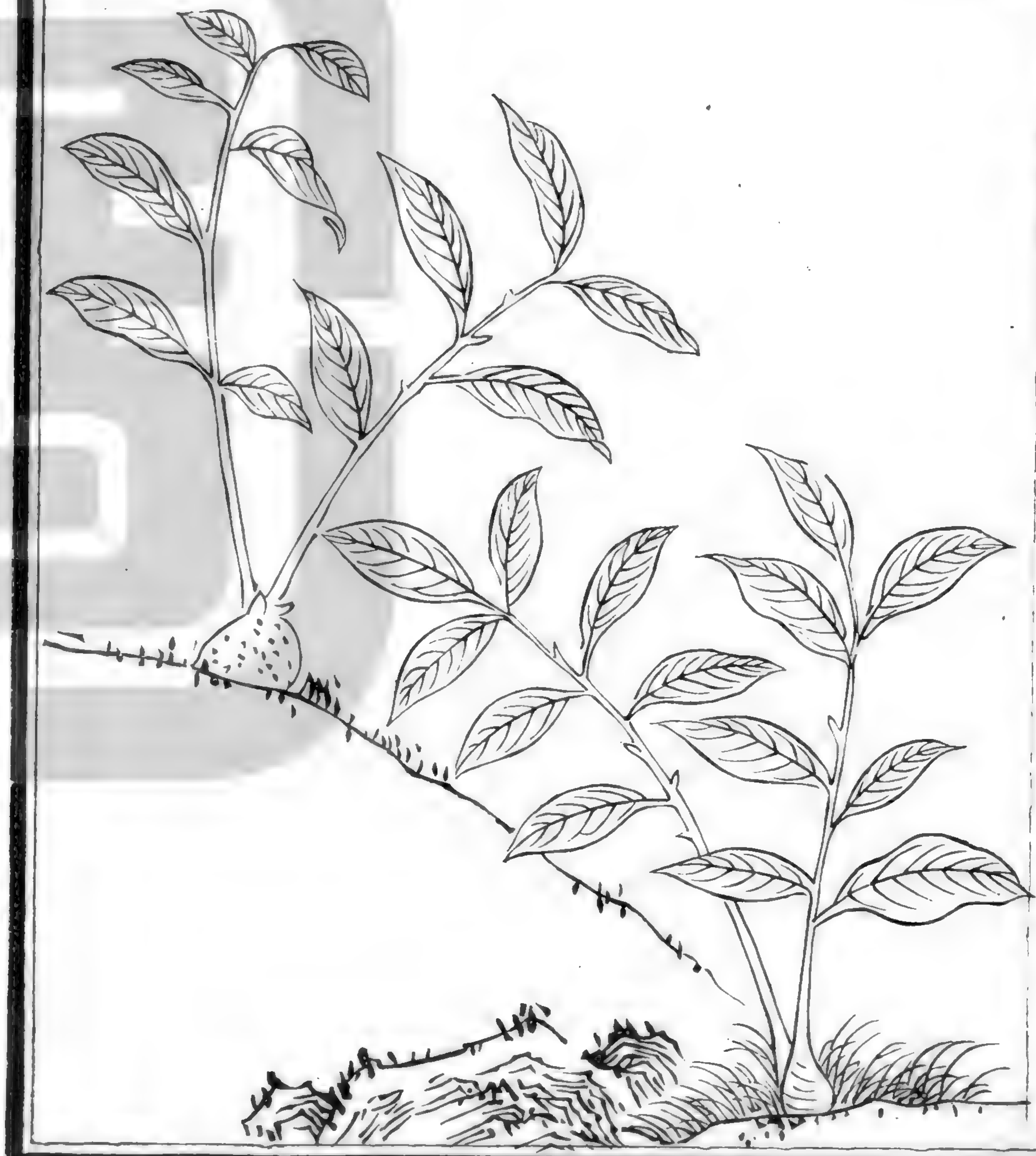
生

拳參部彙考

釋名

拳參（宋圖經）

拳參圖



本草綱目

拳參集解

蘇頌曰生淄州田野葉如羊蹄根似海鰕黑色土人五月采之

主治

蘇頌曰爲末淋渫腫氣

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三三七八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十七卷目錄

附子部彙考

附子圖

張揖博雅（釋草）

本草綱目（附子　白附子）

附子部藝文一

附子贊　宋宋祁

彰明附子記　楊天惠

附子部藝文二（詩）
越州陶山附子岡　宋林景熙
附子部紀事
附子部雜錄
側子部彙考
本草綱目（側子）

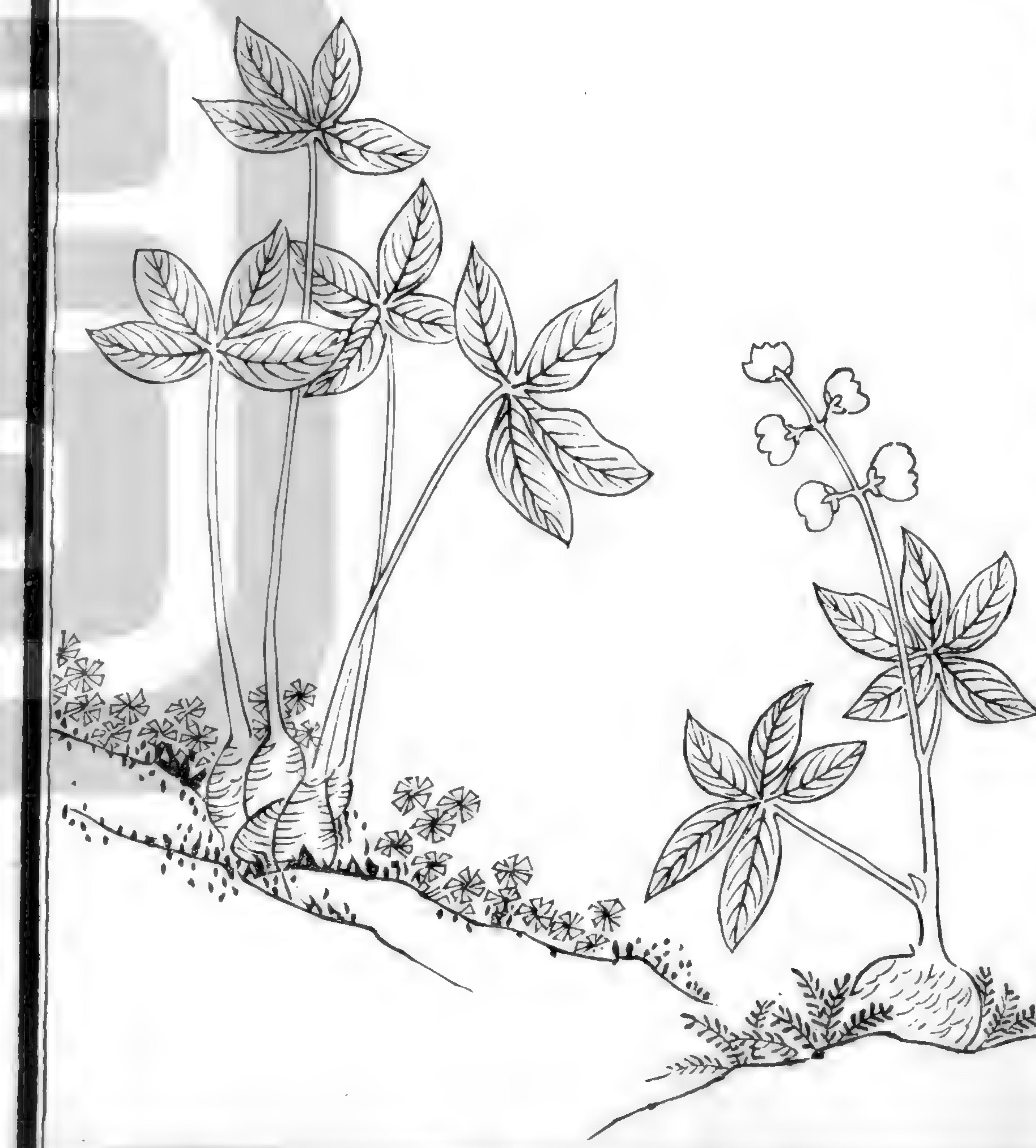
草木典第一百二十七卷

附子部彙考

釋名

奞（博雅）　奚毒（博雅）
附子（博雅）　白附子（別錄）
鬲子（彰明附子記）　天錐（彰明附子記）
漏藍子（彰明附子記）　虎掌（大明）
木鼈子（雷斅）

附子圖



張揖博雅

釋草

薙（音提）奚毒附子也一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄

本草綱目

附子釋名

李時珍曰初種爲烏頭象烏之頭也附烏頭而生者爲附子如子附母也烏頭如芋魁附子如芋子蓋一物也別有草烏頭白附子故俗呼此爲黑附子川烏

頭以別之諸家不分烏頭有川草兩種皆混雜註解今悉正之

集解

別錄曰附子生犍爲山谷及廣漢冬月采爲附子春月采爲烏頭

陶弘景曰烏頭與附子同根附子八月采八角者良烏頭四月采春時莖初生有腦頭如烏鳥之頭故謂之烏頭有兩岐其蒂狀如牛角者名烏喙取汁煎爲射罔天雄似附子細而長乃至三四寸側子卽附子邊角之大者並是同根而本經附子出犍爲天雄出少室烏頭出朗陵分生三處當各有所宜也今則無別矣

蘇恭曰天雄附子烏頭並以蜀道綿州龍州者佳俱以八月采造餘處雖有造得者力弱都不相似江南來者全不堪用

大明曰天雄大而長少角刺而實附子大而短有角平穩而實烏喙似天雄烏頭次於附子側子小於烏頭連聚生者名爲虎掌並是天雄一裔子母之類氣

力乃有殊等卽宿根與嫩者爾

雷斅曰烏頭少有莖苗身長而烏黑少有旁尖烏喙皮上蒼色有尖頭大者孕八九個周圍底陷黑如烏鐵天雄身全矮無尖周匝四面有附子孕十一個皮蒼色側子只是附子旁有小顆如棗核者木鼈子是喙附烏雄側中毗患者不入藥用

韓保昇曰正者爲烏頭兩岐者爲烏喙細長三四寸者爲天雄根旁如芋散生者爲附子旁連生者爲側子五物同出而異名苗高二尺許葉似石龍芮及艾

寇宗奭曰五者皆一物但依大小長短以象而名之耳

蘇頌曰五者今並出蜀土都是一種所產其種出於龍州冬至前先將陸田耕五七遍以豬糞糞之然後布種逐月耘耔至次年八月後方成其苗高三四尺莖作四稜葉如艾其花紫碧色作穗其實細小如桑葚狀黑色本只種附子一物至成熟後乃有四物以長二三寸者爲天雄割削附子旁尖角爲側子附子之絕小者亦名側子元種者爲烏頭其餘大小者皆

爲附子以八角者爲上綿州彰明縣多種之惟赤水一鄉者最佳然收采時月與本草不同謹按本草冬采爲附子春采爲烏頭博物志言附子烏頭天雄一物也春夏秋冬采之各異而廣志云奚毒附子也一年爲側子二年爲烏喙三年爲附子四年爲烏頭五年爲天雄今一年種之便有此五物豈今人種蒔之法用力倍至故爾繁盛乎

李時珍曰烏頭有兩種出彰明者卽附子之母今人謂之川烏頭是也春末生子故曰春采爲烏頭冬則生子已成故曰冬采爲附子其天雄烏喙側子皆是生子多者因象命名若生子少及獨頭者卽無此數物也其產江左山南等處者乃本經所列烏頭今人謂之草烏頭者是也故曰其汁煎爲射罔陶弘景不知烏頭有二以附子之烏頭註射罔之烏頭遂致諸家疑貳而雷斆之說尤不近理宋人楊天惠著附子記甚悉今撮其要讀之可不辨而明矣其說云綿州乃故廣漢地領縣八惟彰明出附子彰明領鄉二十惟赤水廉水昌明會昌四鄉產附子而赤水爲多每

歲以上田熟耕作壟取種於龍安龍州齊歸木門青堤小坪諸處十一月播種春月生苗其莖類野艾而澤其葉類地麻而厚其花紫瓣黃蕤長苞而圓七月采者謂之早水拳縮而小蓋未長成也九月采者乃佳其品凡七本同而末異其初種之小者爲烏頭附烏頭而旁生者爲附子又左右附而偶生者爲鬲子附而長者爲天雄附而尖者爲天錐附而上出者爲側子附而散生者爲漏藍子皆脉絡連貫如子附母而附子以貴故專附名也凡種一而子六七以上則皆小種一而子二三則稍大種一而子特生則特大附子之形以蹲坐正節角少者爲上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下本草言附子八角者爲良其角爲側子之說甚謬矣附子之色以花白者爲上鐵色者次之青綠者爲下天雄烏頭天錐皆以豐實盈握者爲勝漏藍側子則園人以乞役夫不足數也謹按此記所載漏藍卽雷斆所謂木鼈子大明所謂虎掌者也其鬲子卽烏喙也天錐卽天雄之類醫方亦無此名功用當相同爾

修治

韓保昇曰附子烏頭天雄側子烏喙采得以生熟湯浸半日勿令滅氣出以白灰裛之數易使乾又法以米粥及糟麴等淹之並不及前法

蘇頌曰五物收時一處造釀其法先於六月內造大小麪麴未采前半月用大麥煑成粥以麴造醋候熟去糟其醋不用太酸酸則以水解之將附子去根鬚於新甕內淹七日日攪一遍撈出以疎篩攤之令生白衣乃向慢風日中曬之百十日以透乾爲度若猛日則皺而皮不附肉

李時珍曰按附子記云此物最多不能常熟或種美而苗不茂或苗秀而根不充或已釀而腐或已曝而攣若有神物陰爲之者故園人常禱於神目爲藥妖其釀法用醋醅安密室中淹覆彌月乃發出眼乾方出釀時其大有如拳者已定輙不盈握故及一兩者極難得土人云但得半兩以上者皆良蜀人餌者少惟秦陝閩浙人宜之然秦人纔市其下者閩浙纔得其中者其上品則皆貴人得之矣

陶弘景曰凡用附子烏頭天雄皆熱灰微炮令拆勿過焦惟薑附湯生用之俗方每用附子須甘草人參生薑相配者正制其毒故也

雷斆曰凡使烏頭宜文武火中炮令皴拆擘破用若用附子須底平有九角如鐵色一箇重一兩者卽是氣全勿用雜木火只以柳木炭火中炮令皴拆以刀刮去上孕子幷去底火擘破於屋下午地上掘一土坑安之一宿取出焙乾用若陰制者生去皮尖底薄切以東流水幷黑豆浸五日夜漉出日中曬用

朱震亨曰凡烏附天雄須用童子小便浸透煮過以殺其毒幷助下行之力入鹽少許尤好或以小便浸二七日揀去壞者以竹刀每個切作四片井水淘淨逐日換水再浸七日曬乾用

李時珍曰附子生用則發散熟用則峻補生用者須如陰制之法去皮臍入藥熟用者以水浸過炮令發拆去皮臍乘熱切片再炒令內外俱黃去火毒入藥又法每一箇用甘草二錢鹽水薑汁童便各半盞同煮熟出火毒一夜用之則毒去也

氣味

辛溫有大毒

別錄曰甘大熱

吳普曰神農辛岐伯雷公甘有毒李當之苦大溫有大毒

張元素曰大辛大熱氣厚味薄可升可降陽中之陰浮中沉無所不至爲諸經引用之藥

王好古曰入手少陰三焦命門之劑其性走而不守非若乾薑止而不行

趙嗣眞曰熱附配麻黃發中有補仲景麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯是也生附配乾薑補中有發仲景乾薑附子湯通脈四逆湯是也

戴元禮曰附子無乾薑不熱得甘草則性緩得桂則補命門

李燾曰附子得生薑則能發散以熱攻熱又導虛熱下行以除冷病

徐之才曰地膽爲之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草人參黃耆

李時珍曰畏萊豆烏韭童溲犀角忌豉汁得蜀椒食鹽下達命門

主治

本經曰風寒欬逆邪氣寒濕踒躄拘攣膝痛不能行步破癥堅積聚血瘕金瘡

別錄曰腰脊風寒脚氣冷弱心腹冷痛霍亂轉筋下痢赤白溫中強陰堅肌骨又墮胎爲百藥長

張元素曰溫煖脾胃除脾濕腎寒補下焦之陽虛

李杲曰除臟腑沉寒三陽厥逆濕淫腹痛胃寒蚘動治經閉補虛散壅

王好古曰督脈爲病脊強而厥

李時珍曰治三陰傷寒陰毒寒疝中寒中風痰厥氣厥柔痓癲癎小兒慢驚風濕麻痺腫滿脚氣頭風腎厥頭痛暴瀉脫陽久痢脾泄寒瘧瘴氣久病嘔噦反胃噎膈癰疽不斂久漏冷瘡合葱涕塞耳治聾

烏頭（即附子母）主治

張元素曰諸風風痺血痺半身不遂除寒冷溫養臟腑去心下堅痞感寒腹痛

李杲曰除寒濕行經散風邪破諸積冷毒

王好古曰補命門不足肝風虛

李時珍曰助陽退陰功同附子而稍緩

發明

寇宗奭曰補虛寒須用附子風家即多用天雄大略如此其烏頭烏喙附子則量其材而用之

李時珍曰按王氏究原方云附子性重滯溫脾逐寒川烏頭性輕疎溫脾去風若是寒疾即用附子風疾即用川烏頭一云凡人中風不可先用風藥及烏附若先用氣藥後用烏附乃宜也又凡用烏附藥並宜冷服者熱因寒用也蓋陰寒在下虛陽上浮治之以寒則陰氣益甚而病增治之以熱則拒格而不納熱藥冷飲下嗌之後冷體既消熱性便發而病氣隨愈不違其性而致大益此反治之妙也昔張仲景治寒疝內結用蜜煎烏頭近效方治喉痹用蜜炙附子含之嚥汁朱丹溪治疝氣用烏頭巵子並熱因寒用也李東垣治馮翰林姪陰盛格陽傷寒面赤目赤煩渴引飲脉來七八至但按之則散用薑附湯加人參投

半斤服之得汗而愈此則神聖之妙也

吳綬曰附子乃陰證要藥凡傷寒傳變三陰及中寒夾陰雖身大熱而脉沈者必用之或厥冷腹痛脉沈細甚則脣青囊縮者急須用之有退陰回陽之力起死回生之功近世陰證傷寒往往疑似不敢用附子直待陰極陽竭而用之已遲矣且夾陰傷寒內外皆陰陽氣頓衰必須急用人參健脉以益其原佐以附子溫經散寒捨此不用將何以救之

劉完素曰俗方治麻痹多用烏附其氣暴能衝開道路故氣愈麻及藥氣盡而正氣行則麻病愈矣

張元素曰附子以白朮爲佐乃除寒濕之聖藥濕藥宜少加之引經又益火之原以消陰翳則便溺有節烏附是也

虞摶曰附子禀雄壯之質有斬關奪將之氣能引補氣藥行十二經以追復散失之元陽引補血藥入血分以滋養不足之眞陰引發散藥開腠理以驅逐在表之風寒引溫煖藥達下焦以祛除在裏之冷濕

朱震亨曰氣虛熱甚者宜少用附子以行參者肥人

多濕亦宜少加烏附行經仲景八味丸用爲少陰嚮導後世因以附子爲補藥誤矣附子走而不守取其健悍走下之性以行地黃之滯可致遠爾烏頭天雄皆氣壯形偉可爲下部藥之佐無人表其害人之禍相習用爲治風之藥及補藥殺人多矣

王履曰仲景八味丸爲陰火不足者設錢仲陽六味地黃丸爲陰虛者設附子乃補陽之藥非爲行滯也

王好古曰烏附非身凉而四肢厥者不可僭用服附子以補火必妨涸水

李時珍曰烏附毒藥非危病不用而補藥中少加引導其功甚捷有人纔服錢匕卽發燥不堪而昔人補劑用爲常藥豈古今運氣不同耶荊府都昌王體瘦而冷無他病日以附子煎湯飲兼嚼硫黃如此數歲蘄州衞張百戶平生服鹿茸附子藥至八十餘康健倍常宋張杲醫說載趙知府耽酒色每日煎乾薑熟附湯吞硫黃金液丹百粒乃能健啖否則倦弱不能支壽至九十他人服一粒卽爲害若此數人皆其臟腑禀賦之偏服之有益無害不可以常理槪論也又

瑣碎錄言滑臺風土極寒民啖附子如啖芋栗此則地氣使然爾

烏頭附子尖主治

李時珍曰爲末茶服五分吐風痰癲癇

發明

李時珍曰烏附用尖亦取其銳氣直達病所爾無他義也保幼大全云小兒慢脾驚風四肢厥逆用附子尖一箇硫黃棗大一箇蝎稍七箇爲末薑汁麪糊丸黃米大每服十丸米飲下亦治久瀉尫羸凡用烏附不可執爲性熱審其手足冷者輕則用湯甚則用丸重者用膏候手足暖陽氣回卽爲佳也按此方乃和劑局方碧霞丹變法也非眞慢脾風不可輒用故初虞世有金虎碧霞之戒

附方

少陰傷寒初得二三日脉微細但欲寐小便色白者麻黃附子甘草湯微發其汗麻黃去節二兩甘草炙二兩附子炮去皮一枚水七升先煮麻黃去沫納二味煮取三升分作二服取微汗（張仲景傷寒論）

少陰發熱少陰病始得反發熱脈沈者麻黃附子細辛湯發其汗麻黃去節二兩附子炮去皮一枚細辛三兩水一斗先煑麻黃去沫乃納二味同煑三升分二服（同上）

少陰下利少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯用大附子一箇去皮生破八片甘草炙二兩乾薑三兩水三升煑一升分溫再服其脈卽出者愈面赤加葱九莖腹痛加芍藥二兩嘔加生薑二兩咽痛加桔梗一兩利止脈不出加人參二兩（同上）

陰病惡寒傷寒已發汗不解反惡寒者虛也芍藥甘草附子湯補之芍藥三兩甘草炙三兩附子炮去皮一枚水五升煑取一升五合分服（同上）

傷寒發躁傷寒下後又發其汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表証脈沈微身無大熱者乾薑附子湯溫之乾薑一兩生附子一枚去皮破作八片水三升煑取一升頓服（傷寒論）

陰盛格陽傷寒陰盛格陽其人必躁熱而不飲水脉沈手足厥逆者是此証也霹靂散用大附子一枚燒存性爲末蜜水調服逼散寒氣然後熱氣上行而汗出乃愈（孫兆口訣）

熱病吐下及下利身冷脉微發躁不止者附子炮一枚去皮臍分作八片入鹽一錢水一升煎半升溫服立效（經驗良方）

陰毒傷寒孫兆口訣云房後受寒少腹疼痛頭疼腰重手足厥逆脉息沈細或作呃逆並宜退陰散用川烏頭乾薑等分切炒放冷爲散每服一錢水一盞鹽一撮煎取半盞溫服得汗解　本事方玉女散治陰毒心腹痛厥逆惡候川烏頭去皮臍冷水浸七日切曬紙裹收之遇有患者取爲末一錢入鹽八分水一盞煎八分服壓下陰毒如猪血相似再進一服　濟生回陽散治陰毒傷寒面青四肢厥逆腹痛身冷一切冷氣大附子二枚炮裂去皮臍爲末每服三錢薑汁半盞冷酒半盞調服良久臍下如火暖爲度　續傳信方治陰毒傷寒煩躁迷悶急者用半兩重附子

一箇生破作四片生薑一大塊作三片糯米一撮以水一升煎六合溫服暖臥或汗出或不出候心定則以水解散之類解之不得與冷水如渴更煎滓服屢用多效

中風痰厥昏不知人口眼喎斜并體虛之人患瘧疾寒多者二生飲用生川烏頭生附子並去皮臍各半兩生南星一兩生木香二錢五分每服五錢生薑十片水二盞煎一盞溫服（和劑局方）

中風氣厥痰壅昏不知人六脉沉伏生附子去皮生南星去皮生木香半兩每服四錢薑九片水二盞煎七分溫服之（濟生方）

中風偏廢羌活湯用生附子一箇去皮臍羌活烏藥各一兩每服四錢生薑三片水一盞煎七分服（王氏簡易方）

半身不遂遂令癖痓用附子一兩以無灰酒一升浸一七日隔日飲一合（延年祕錄）

風病癱緩手足嚲曳口眼喎斜語言蹇澀步履不正宜神驗烏龍丹主之川烏頭去皮臍五靈脂各五兩

爲末入龍腦麝香五分滴水爲丸如彈子大每服一丸先以生薑汁研化暖酒調服一日二服至五七丸便覺手擡移得步十丸可以擡頭也（梅師方）

風寒濕痹麻木不仁或手足不遂生川烏頭末每以香白米煮粥一盌入末四錢慢熬得所下薑汁一匙蜜三大匙空腹啜之或入薏苡末二錢左傳云風淫末病謂四末也脾主四肢風淫客肝則侵脾而四肢病也此湯極有力予每授人良驗（許學士本事方）

體虛有風外受寒濕身如在空中生附子生天南星各二錢生薑十片水一盞半慢火煎服予曾病此醫傳張子發授此方二服愈（本事方）

口眼喎斜生烏頭青礬各等分爲末每用一字搐入鼻內取涕吐涎立效無比名通關散（箧中祕寶方）

口卒噤瘖卒忤停尸並用附子末吹入喉中瘥（千金方）

產後中風身如角弓反張口噤不語川烏頭五兩剉塊黑大豆半升同炒半黑以酒三升傾鍋內急攪以絹濾取酒微溫服一小盞取汗若口不開拗開灌之未效加烏雞糞一合炒納酒中服以瘥爲度（小品方）

諸風血風烏荊丸治諸風縱緩言語蹇澀通身麻痛皮膚瘙痒及婦人血風頭痛目眩腸風臟毒下血不止者服之尤效有痛風攣搐頤頷不收者服六七服即瘥也川烏頭炮去皮臍一兩荊芥穗二兩爲末醋麪糊丸梧子大溫酒或熟水每服二十丸（和劑方）

婦人血風虛冷月候不勻或手脚心煩熱或頭面浮腫頑麻用川烏頭一斤清油四兩鹽四兩鐺內同熬令裂如桑葚色爲度去皮臍五靈脂四兩爲末搗勻蒸餅丸如梧子大空心溫酒鹽湯下二十丸亦治丈夫風疾（梅師方）

諸風癇疾生川烏頭去皮二錢五分五靈脂半兩爲末猪心血丸梧子大每薑湯化服一丸

小兒慢驚搐搦涎壅厥逆川烏頭生去皮臍一兩全蠍十箇去尾分作三服水一盞薑七片煎服（湯氏嬰兒寶鑑）

小兒項軟乃肝腎虛風邪襲入用附子去皮臍天南星各二錢爲末薑汁調攤貼天柱骨內服瀉青丸（全幼心鑑）

小兒顖陷綿烏頭附子並生去皮臍二錢雄黃八分

爲末葱根搗和作餅貼陷處（全幼心鑑）

麻痹疼痛仙桃丸治手足麻痹或癱瘓疼痛腰膝痹痛或打撲傷損悶肭痛不可忍生川烏不去皮五靈脂各四兩威靈仙五兩洗焙爲末酒糊丸梧子大每服七丸至十丸鹽湯下忌茶此藥常服其效如神（普濟方）

風痹肢痛營衛不行川烏頭炮去皮以大豆同炒至汗出爲度去豆焙乾全蠍五分焙爲末釅醋熬稠丸綠豆大每溫酒下七丸日一服（聖惠方）

腰脚冷痹疼痛有風川烏頭三箇生去皮臍爲散醋調塗帛上貼之須臾痛止（聖惠方）

大風諸痹痰澼脹滿大附子半兩者二枚炮拆酒漬之春冬五日夏秋三日每服一合以瘥爲度（聖惠方）

脚氣腿腫久不瘥者黑附子一箇生去皮臍爲散生薑汁調如膏塗之藥乾再塗腫消爲度（簡要濟衆方）

十指疼痛麻木不仁生附子去皮臍木香各等分生薑五片水煎溫服（王氏簡易方）

搜風順氣烏附丸用川烏頭二十箇香附子半斤薑

汁淹一宿炒焙爲末酒糊丸梧子大每溫酒下十丸肌體肥壯有風疾者宜常服之（澹寮方）

頭風頭痛外臺祕要用臘月烏頭一升炒令黃末之以絹袋盛浸三斗酒中逐日溫服　孫兆口訣用附子炮石膏煅等分爲末入腦麝少許每服五分茶酒任下　修眞祕要用附子一枚生去皮臍綠豆一合同入銚子內煑豆熟爲度去附子食綠豆立瘥每箇可煑五次後爲末服之

風毒頭痛聖惠方治風毒攻注頭目痛不可忍大附子一枚炮去皮爲末以生薑一兩大黑豆一合炒熟同酒一盞煎七分調附末一錢溫服　又方治二三十年頭風不愈者用大川烏頭生去皮四兩天南星炮一兩爲末每服二錢細茶三錢薄荷七葉鹽梅一個水一盞煎七分臨臥溫服　朱氏集驗方治頭痛連睛者生烏頭一錢白芷四錢爲末茶服一字仍以末㗜鼻有人用之得效

風寒頭痛十便良方治風寒客于頭中清涕項筋急硬胷中寒痰嘔吐清水用大附子或大川烏頭二枚

去皮蒸過川芎藭生薑各一兩焙研以茶湯調服一錢或剉片每用五錢水煎服隔三四日一服或加防風一兩　三因方必效散治風寒流注偏正頭痛年久不愈最有神效用大附子一箇生切四片以生薑汁一盞浸炙再浸再炙汁盡乃止高良薑等分爲末每服一錢蠟茶清調下忌熱物少時

頭風摩散沐頭中風多汗惡風當先風一日則痛甚用大附子一箇炮食鹽等分爲末以方寸匕摩顖上令藥力行或以油調稀亦可一日三上（張仲景方）

年久頭痛川烏頭天南星等分爲末葱汁調塗太陽穴（經驗方）

頭風斧劈難忍川烏頭末燒烟熏盌內溫茶泡服之（集簡方）

痰厥頭痛如破厥氣上衝痰塞胷膈炮附子三分釜墨四錢冷水調服方寸匕當吐卽愈忌猪肉冷水

腎厥頭痛指南方用大附子一箇炮熟去皮生薑半兩水一升半煎分三服　經驗良方韭根丸治元陽虛頭痛如破眼睛如錐刺大川烏頭去皮微炮全蠍

以糯米炒過去米等分爲末韭根汁丸綠豆大每薄荷茶下十五丸一日一服

氣虛頭痛氣虛上壅偏正頭痛不可忍者大附子一枚去皮臍研末葱汁麪糊丸綠豆大每服十丸茶清下　僧繼洪澹寮方蠍附丸云氣虛頭痛惟此方最合造化之妙附子助陽扶虛鍾乳補陽鎭墜全蠍取其鑽透葱涎取其通氣湯使用椒以達下鹽以引用使虛氣下歸對證用之無不立效大附子一枚剜心入全蠍去毒五枚在內以餘附末同鍾乳粉二錢半白麪少許水和作劑包附煨熟去皮研末葱涎和丸梧子大每椒鹽湯下五十丸

腎氣上攻頭項不能轉移椒附丸用大熟附子一枚爲末每用二錢以椒二十粒用白麪塡滿椒口水一盞半薑七片煎七分去椒入鹽空心點服椒氣下達以引逆氣歸經也（本事方）

鼻淵腦泄生附子末葱涎和如泥塗涌泉穴（普濟方）

耳鳴不止無晝夜者烏頭燒作灰菖蒲等分爲末綿裹塞之日再用取效（楊氏產乳）

耳卒聾閉附子醋浸削尖插之或更於上灸二七壯（本草拾遺）

聤耳膿血生附子爲末葱涕和灌耳中（肘後方）

喉痹腫塞附子去皮炮令拆以蜜塗上炙之令蜜入含之勿嚥汁已成者卽膿出未成者卽消散（本草拾遺）

久患口瘡生附子爲末醋麪調貼足心男左女右日再換之（經驗方）

風蟲牙痛普濟方用附子一兩燒灰枯礬一分爲末揩之　又方川烏頭川附子生研麪糊丸小豆大每綿包一丸咬之　刪繁方用炮附子末納孔中乃止

眼暴赤腫磣痛不得開淚出不止削附子赤皮末如蠶沙大著眥中以定爲度（張文仲備急方）

一切冷氣去風痰定遍身疼痛益元氣強力固精益髓令人少病川烏頭一斤用五升大甕鉢子盛以童子小便浸七日逐日添令溢出揀去壞者不用餘以竹刀切作四片新汲水淘七次乃浸之日日換水日足取焙爲末酒煑麪糊丸綠豆大每服十丸空心鹽湯下少粥飯壓之（經驗方）

升降諸氣暖則宣流熱附子一大箇分作二服水二盞煎一盞入沈香汁溫服（和劑局方）

中寒昏困薑附湯治體虛中寒昏不知人及臍腹冷痛霍亂轉筋一切虛寒之病生附子一兩去皮臍乾薑炮一兩每服三錢水二鍾煎一鍾溫服（和劑局方）

心腹冷痛冷熱氣不和山巵子川烏頭等分生研爲末酒糊丸梧子大每服十五丸生薑湯下小腸氣痛加炒茴香葱酒下二十丸（王氏博濟方）

心痛疝氣濕熱因寒鬱而發用巵子降濕熱烏頭破寒鬱烏頭爲巵子所引其性急速不留胃中也川烏頭山巵子各一錢爲末順流水入薑汁一匙調下（丹溪纂要）

寒厥心痛及小腸膀胱痛不可止者神砂一粒丹用熟附子去皮鬱金橘紅各一兩爲末醋麪糊丸如酸棗大朱砂爲衣每服一丸男子酒下女人醋湯下（宣明方）

寒疝腹痛遶臍手足厥冷自汗出脈弦而緊用大烏頭煎主之大烏頭五枚去臍水三升煑取一升去滓

納蜜二升煎令水氣盡強人服七合弱人服五合不瘥明日更服（張仲景金匱玉函方）

寒疝身痛腹痛手足逆冷不仁或身痛不能眠用烏頭桂枝湯主之烏頭一味以蜜二斤煎減半入桂枝湯五合解之得一升初服二合不知再服又不知加至五合其知者如醉狀得吐爲中病也（金匱玉函）

寒疝引脇肋心腹皆痛諸藥不效者大烏頭五枚去角四破以白蜜一斤煎令透取焙爲末別以熟蜜和丸梧子大每服二十丸冷鹽湯下永除（崔氏方）

寒疝滑瀉腹痛腸鳴自汗厥逆熟附子去皮臍延胡索炒各一兩生木香半兩每服四錢水二盞薑七片煎七分溫服（濟生方）

小腸諸疝倉卒散治寒疝腹痛小腸氣膀胱氣脾腎諸痛攣急難忍汗出厥逆大附子炒去皮臍一枚山梔子炒焦四兩每用三錢水一盞酒半盞煎七分入鹽一捻溫服　宣明方治陰疝小腹腫痛加蒺藜子等分　虛者加桂枝等分薑糊爲丸酒服五十丸

虛寒腰痛鹿茸去毛酥炙微黃附子炮去皮臍各二

兩鹽花三分爲末棗肉和丸梧子大每服三十丸空心溫酒下　夷堅志云時康祖大夫病心胷一漏數竅流汁已二十年又苦腰痛行則傴僂形神憔悴醫不能治通判韓子溫爲檢聖惠方得此方令服旬餘腰痛減久服遂瘥心漏亦瘥精力倍常步履輕捷此方本治腰而效乃如此

元臟傷冷經驗方用附子炮去皮臍爲末以水二盞入藥二錢鹽葱薑棗同煎取一盞空心服去積冷暖下元肥腸益氣酒食無礙　梅師方二虎丸補元臟進飲食壯筋骨用烏頭附子合四兩釅醋浸三宿切作片子掘一小坑炭火燒赤以醋三升同藥傾入坑內用盆合之一宿取出去砂土入青鹽四兩同炒赤黃色爲末醋打麪糊丸如梧子大空心冷酒下十五丸婦人亦宜

胃冷有痰脾弱嘔吐生附子半夏各二錢薑十片水二盞煎七分空心溫服一方並炮熟加木香五分（奇效良方）

久冷反胃經驗方用大附子一箇生薑一片剉細同

煑研如麪糊每米飲化服一錢　衛生家寶方用薑汁打糊和附子末爲丸大黃爲衣每溫水服十丸　斗門方用長大附子一箇坐於磚上四面著火漸逼以生薑自然汁淬之依前再逼再淬約薑汁盡半盌乃止研末每服一錢粟米飲下不過三服瘥或以猪腰子切片炙熟蘸食　方便集用大附子一箇切下頭子剜一竅安丁香四十九箇在內仍合定線扎入砂銚內以薑汁浸過文火熬乾爲末每挑少許置掌心舐吃日十數次忌毒物生冷

脾寒瘧疾濟生方云五臟氣虛陰陽相勝發爲痎瘧寒多熱少或但寒不熱宜七棗湯主之附子一枚炮七次鹽湯浸七次去皮臍分作二服水一盌生薑七片棗七枚煎七分露一宿發日空心溫服未久再進一服王璆百一選方云寒痰宜附子風痰宜烏頭各用烏頭則寒多者火炮七次熱多者湯炮七次去皮焙乾如上法用烏頭性熱炮多則熱散也　又果附湯用熟附子去皮草菓仁各二錢半水一盞薑七片棗一枚煎七分發日早溫服　肘後方臨發時以醋

和附子塗於背上

寒熱瘧疾附子一枚重五錢者麪煨人參丹砂各一錢爲末煉蜜丸梧子大每服二十丸未發前連進三服中病則吐或身體麻木未中病來日再服（龐安常傷寒論）

瘴瘧寒熱冷瘴寒熱往來頭痛身疼嘔痰或汗多引飲或自利煩躁宜薑附湯主之大附子一枚四破每以一片水一盞生薑十片煎七分溫服李待制云此方極妙章傑云嶺南以啞瘴爲危急不過一二日而死醫謂極熱感寒也用生附子一味治之多愈得非以熱攻熱而發散寒邪乎眞起死回生之藥也（嶺南衞生方）

小便虛閉兩尺脈沈微用利小水藥不效者乃虛寒也附子一箇炮去皮臍鹽水浸良久澤瀉一兩每服四錢水一盞半燈心七莖煎服卽愈（普濟方）

腫疾喘滿大人小兒男女腫因積得旣取積而腫再作小便不利若再用利藥性寒而小便愈不通矣醫者到此多束手蓋中焦下焦氣不升降爲寒痞隔故水凝而不通惟服沈附湯則小便自通喘滿自愈用

生附子一箇去皮臍切片生薑十片入沈香一錢磨水同煎食前冷飲附子雖三五十枚亦無害小兒每服三錢水煎服（朱氏集驗方）

脾虛濕腫大附子五枚去皮四破以赤小豆半升藏附子於中慢火煮熟去豆焙研末以薏苡仁粉打糊丸梧子大每服十丸蘿蔔湯下（朱氏集驗方）

陰水腫滿烏頭一升桑白皮五升水五升煮一升去滓銅器盛之重湯煎至可丸丸小豆大每服三五丸取小便利爲佳忌油膩麪食魚肉　又方大附子童便浸三日夜逐日換尿以布擦去皮搗如泥酒糊和丸小豆大每服三十丸煎流氣飲送下（普濟方）

大腸冷祕附子一枚炮去皮取中心如棗大爲末二錢蜜水空心服之（聖濟總錄）

老人虛泄不禁熟附子一兩赤石脂一兩爲末醋糊丸梧子大米飲下五十丸（楊氏家藏方）

冷氣洞泄生川烏頭一箇木香半兩爲末醋糊丸梧子大每陳皮湯下二十丸（本事方）

臟寒脾泄及老人中氣不足久泄不止肉豆蔻二兩

煨熟大附子去皮臍一兩五錢爲末粥丸梧子大每服八十丸蓮肉煎湯下　十便良方治脾胃虛冷大腸滑泄米穀不化之方用大附子十兩連皮同大棗二升於石器內以水煮一日常令水過兩指取出每箇切作三片再同煮半日削去皮切焙爲末別以棗肉和丸梧子大每空心米飲服三四十丸

小兒吐泄注下小便少白龍丸用熟附子五錢白石脂煅龍骨煅各二錢半爲末醋麪糊丸黍米大每米飲量兒大小服（全幼心鑑）

霍亂吐泄不止附子重七錢者炮去皮臍爲末每服四錢水二盞鹽半錢煎一盞溫服立止（孫兆祕寶方）

水泄久痢川烏頭二枚一生用一以黑豆半合同煮熟研丸綠豆大每服五丸黃連湯下（普濟方）

久痢赤白獨聖丸用川烏頭一箇灰火燒烟盡取出地上盞蓋良久研末酒化蠟丸如大麻子大每服三丸赤痢黃連甘草黑豆煎湯放冷吞下白痢甘草黑豆煎湯冷吞如瀉及肚痛以水吞下並空心服之忌熱物（經驗良方）

久痢休息熟附子半兩研末雞子白二枚搗和丸梧子大傾入沸湯煑數沸漉出作兩服米飲下（聖濟總錄）

下痢欬逆脈沈陰寒者退陰散主之陳自明云一人病此不止服此兩服而愈方見前陰毒傷寒下

下血虛寒日久腸冷者熟附子去皮枯白礬一兩爲末每服三錢米飲下　又方熟附子一枚去皮生薑三錢五分水煎服或加黑豆一百粒（並聖惠方）

陽虛吐血生地黃一斤搗汁入酒少許以熟附子一兩半去皮臍切片入汁內石器煑成膏取附片焙乾入山藥三兩研末以膏和搗丸梧子大每空心米飲下三十丸昔葛察判妻苦此疾百藥皆試得此而愈屢發屢效（余居士選奇方）

溲數白濁熟附子爲末每服二錢薑三片水一盞煎六分溫服（普濟方）

虛火背熱虛火上行背內熱如火炙者附子末津調塗涌泉穴（摘元方）

經水不調血臟冷痛此方平易捷徑熟附子去皮當歸等分每服三錢水煎服（普濟方）

斷產下胎生附子爲末淳酒和塗右足心胎下去之（小品方）

折踠損傷卓氏膏用大附子四枚生切以猪脂一斤三年苦醋同漬三宿取脂煎三上三下日摩傅之（深師方）

癰疽腫毒川烏頭炒黃蘗炒各一兩爲末唾調塗之留頭乾則以米泔潤之（同上）

癰疽久漏瘡口冷膿水不絕內無惡肉大附子以水浸透切作大片厚三分安瘡口上以艾灸之隔數日一灸灸至五七次仍服內托藥自然肌肉長滿研末作餅子亦可（薛己外科心法）

癰疽弩肉如眼不斂諸藥不治此法妙極附子削如棋子大以唾粘貼上用艾火灸之附子焦復唾濕再灸令熱氣徹內即瘥（千金方）

癰疽肉突烏頭五枚濃醋三升漬三日洗之日夜三四度（古今錄驗）

丁瘡腫痛醋和附子末塗之乾再上（千金方）

久生疥癬川烏頭生切以水煎洗甚驗（聖惠方）

手足凍裂附子去皮爲末以水麪調塗之良（談埜翁試驗方）

足釘怪疾兩足心凸腫上生黑豆瘡硬如釘脛骨生碎孔髓流出身發寒顫惟思飲酒此是肝腎冷熱相吞用炮川烏頭末傅之內服韭子湯（夏氏奇疾方）

風厥癲癇凡中風痰厥癲癇驚風痰涎上壅牙關緊急上視搐搦並宜碧霞丹主之烏頭尖附子尖蠍稍各七十個石綠研九度飛過十兩爲末麪糊丸芡子大每用一丸薄荷汁半盞化下更服溫酒半合須臾吐出痰涎爲妙小兒驚癇加白僵蠶等分（和劑局方）

臍風撮口生川烏尖三箇全足蜈蚣半條酒浸炙麝香少許爲末以少許吹鼻得嚏乃以薄荷湯灌一字（永類方）

木舌腫脹川烏尖巴豆研細醋調塗刷（集簡方）

牙痛難忍附子尖天雄尖全蠍各七箇生研爲末點之（永類方）

奔豚疝氣作痛或陰囊腫痛去鈴丸用生川烏尖七箇巴豆七枚去皮油爲末糕糊丸梧子大朱砂麝香爲衣每服二丸空心冷酒或冷鹽湯下三兩日一服

不可多（澹寮方）

割甲成瘡連年不愈川烏頭尖黃蘗等分爲末洗了貼之以愈爲度（古今錄驗）

老幼口瘡烏頭尖一箇天南星一箇研末薑汁和塗足心男左女右不過二三次卽愈

白附子集解

別錄曰白附子生蜀郡三月采

陶弘景曰此物久絕無復眞者

蘇恭曰本出高麗今出凉州以西蜀郡不復有生砂磧下濕地獨莖似鼠尾草細葉周匝生於穗間根形似天雄

李珣曰徐表南州異物記云生東海新羅國及遼東苗與附子相似

李時珍曰根正如草烏頭之小者長寸許乾者皺文有節

氣味

辛甘大溫有小毒

韓保昇曰甘辛溫

大明曰無毒

李珣曰小毒入藥炮用

李杲曰純陽引藥勢上行

主治

別錄曰心痛血痹面上百病行藥勢

大明曰中風失音一切冷風氣面皯瘢疵

李珣曰諸風冷氣足弱無力疥癬風瘡陰下濕癢頭面痕入面脂用

王好古曰補肝風虛

朱震亨曰風痰

發明

李時珍曰白附子乃陽明經藥因與附子相似故得此名實非附子類也按楚國先賢傳云孔休傷頰有瘢王莽賜玉屑白附子香與之消瘢

附方

中風口喎半身不遂牽正散用白附子白僵蠶全蠍並等分生研為末每服二錢熱酒調下（楊氏家藏方）

小兒暑風暑毒入心痰塞心孔昏迷搐搦此乃危急

之証非此丸生料瞑眩之劑不能伐之三生丸用白附子天南星半夏並去皮等分生研豬膽汁和丸黍米大量兒大小以薄荷湯下令兒側臥嘔出痰水卽甦（全幼心鏡）

風痰眩運頭痛氣鬱胷膈不利白附子炮去皮臍半斤石膏煆紅半斤硃砂二兩二錢半龍腦一錢爲末粟米飯丸小豆大每服三十丸食後茶酒任下（御藥院方）

偏正頭痛白附子白芷猪牙皂角去皮等分爲末食後淸茶服仰臥少頃（普濟本事方）

痰厥頭痛白附子天南星半夏等分生研爲末生薑自然汁浸蒸餅丸綠豆大每服四十丸食後薑湯下（濟生方）

赤白汗斑白附子硫黃等分爲末薑汁調稀茄蒂蘸擦日數次（簡便方）

面上皯黯白附子爲末臥時將水洗面以白蜜和塗紙上貼之久久自落（衞生易簡方）

耳出膿水白附子炮羌活一兩爲末猪羊腎各一箇每箇入末半錢濕紙炮煨熟五更食溫酒下（聖濟錄）

喉痹腫痛白附子末枯礬等分研末塗舌上有涎吐出（聖惠方）

偏墜疝氣白附子一箇爲末津調塡臍上以艾灸三壯或五壯卽愈（楊起簡便方）

小兒吐逆不定虛風喘急白附子藿香等分爲末每米飲下半錢（保幼大全方）

慢痺驚風白附子半兩天南星半兩黑附子一錢並炮去皮爲末每服二錢生薑五片水煎服亦治大人風虛止吐化痰宣和間眞州李博士用治吳內翰女孫甚效康州陳侍郎病風虛極昏吳內翰令服三四服卽愈（楊氏家藏方）

附子部藝文一

附子贊　　宋宋祁

生綿州彰明縣者最良有一子重及一兩者花色紫本草言附子無正種附烏頭而生然則與烏頭天雄附子共一物耳陶弘景以天雄烏頭附子皆出建平謂之三建唐人非之以綿龍二州所生爲良則今彰明者佳

附堇而生翠莖紫蘂生蜀者良三建則非

彰明附子記　　楊天惠

綿州故廣漢地領縣八惟彰明出附子彰明領鄉二十惟赤水廉水會昌昌明宜附子總四鄉之地爲田五百二十頃有奇然稅稻之田五菽粟之田三而附子之田止居其一焉合四鄉之產得附子一十六萬斤已上然赤水爲多廉水次之而會昌昌明所出微甚凡上農夫歲以善田代處前期輒空田一再耕之蒔薺麥若巢縻其中比苗稍壯并根葉耨覆土下後耕如初乃布種每畝用牛十耦用糞五十斛七寸爲壟五十寸爲符終畝爲符二千爲壟千二百壟從無衡深亦如之又以其餘爲溝爲涂春陽憤盈丁壯畢出疏整符壟以需風雨雨過輒振拂而骿持之既又挽草爲援以御短日其用工力比它田十倍然其歲獲亦倍稱成之凡四鄉度用種千斛以上出龍安及龍州齊歸木閑青搥小平者良其播種以冬盡十一月止采擷以秋冬九月止其莖類野艾而澤其葉類地麻而厚其花紫葉黃蕤長苞而圓其蓋其實之美惡視功之勤窳以故富室之入常美貧者雖接畛或不盡然又有七月采者謂之早水拳縮而小蓋附子之

未成者然此物謂畏惡猥多不能常熟或種美而苗不茂或苗秀而不充或以釀而腐或以暴而攣若有物焉陰爲之故園人將采常禱於神或目爲藥妖釀法用醯醅安密室淹覆彌月乃發以時暴凉久乾定方出釀時其大有如拳者已定不輙盈握故及兩者極難得蓋附子之品有七實本同而末異其初種之小者爲烏頭附烏頭而旁生者爲附子又左右附而偶生者爲鬲子又附而長者爲天雄又附而尖者爲天錐又附而上者爲側子又附而散者爲漏籃子皆脉胳連貫如子附母而附子以貴故獨專附名自餘不得與焉凡種一而子六七以上則其實皆小種一而子二三則其實稍大種一而子特生則其實特大此其凡也附子之形以蹲坐正節角少爲上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下附子之色以花白爲上鐵色次之青綠爲下天雄烏頭天錐以豐實盈握爲勝而漏籃側子園人以乞役夫不足數也大率蜀人餌附子者少惟陜輔閩浙宜之陜輔之賈纔市其下者閩浙之賈纔市其中者其上品則皆

士大夫求之蓋貴人金多喜奇故非得大者不厭然土人有知藥者云小者固難用要之半兩以上皆良不必及兩乃可此言近之按本經及志載附子出犍爲山谷及在山南嵩高齊魯間以今攷之皆無有誤矣又曰春采爲烏頭冬采爲附子大謬又云附子八角者良其角爲側子愈大謬與予所聞絕異豈所謂盡信書不如無書者類耶

以上皆楊說古涪旣刪取其略著於篇然又云天雄與附子類同而種殊附子種近類漏籃天雄種如香附子凡種必取土爲槽作傾斜之處勢下廣而上狹寘種其間其先也與附子絕不類雖物性使然亦人力有以使之此又楊說所不及也審如志言則附子與天雄非一本矣楊說失之本草圖經與此小異廣雅云奚毒附子也一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄蓋亦不然萴子天雄漏籃三物本草皆不著張華博物志又云烏頭天雄附子一物春秋冬夏采各異也

附子部藝文二（詩）

越州陶山附子岡　宋林景熙

洞霞疑接台峰近石棧空歌蜀道難一種靈苗人不識半山霜露夜痕乾

附子部紀事

漢書外戚傳霍光夫人顯欲貴其小女道無從許皇后當娠病女醫淳于衍者霍氏所愛嘗入宮侍皇后疾衍夫賞爲掖庭戶衞謂衍可過辭霍夫人行爲我求安池監衍如言報顯顯因生心辟左右字謂衍少夫幸報我以事我亦欲報少夫可乎衍曰夫人所言何等不可者顯曰將軍素愛小女成君欲奇貴之願以累少夫衍曰何謂邪顯曰婦人免乳大故十死一生今皇后當免身可因投毒藥去也成君即得爲皇

后矣如蒙力事成富貴與少夫共之衍曰藥雜治當先嘗安可顯曰在少夫爲之耳將軍領天下誰敢言者緩急相護但恐少夫無意耳衍良久曰願盡力卽擣附子齎入長定宮皇后免身後衍取附子幷合大醫大丸以飲皇后有頃曰我頭岑岑也藥中得無有毒對曰無有遂加煩懣崩衍出過見顯相勞問亦未敢重謝衍後人有上書告諸醫侍疾無狀者皆收繫詔獄劾不道顯恐事急卽以狀具語光因曰旣失計爲之無令吏急衍光驚鄂默然不應其後奏上署衍勿論

楚國先賢傳孔休傷頰有瘢王莽曰玉屑白附子香消瘢乃以創錑幷香與之（按創錑二字不解原本恐有訛）

周書波斯傳波斯國大月氏之別種治蘇利城古條支國也土出胡椒蓽撥石蜜千牛棗香附子訶梨勒無食子鹽綠雌黃等物

大業拾遺記汾陽宮所出名藥數十種附子天雄並精好堪用

賈氏談錄予問賈君中土人每日火麪而食然不致

壅熱之患何也賈君曰夾河風性寒故民多傷風河洛東地鹹水性冷故民雖哺粟食麥而無熱疾又曰滑臺風水性寒冷尤甚土民共啗附子如啗芋栗

元史李杲傳杲好醫藥於傷寒癰疽眼目病爲尤長馮叔獻之姪櫟年十五六病傷寒目赤而頓渴脉七八至醫欲以承氣湯下之已煑藥而杲適從外來馮告之故杲切脉大駭曰幾殺此兒內經有言在脉諸數爲熱諸遲爲寒今脉八九至是熱極也而會要大論云病有脉從而病反者何也脉之而從按之不鼓諸陽皆然此傳而爲陰證矣令持薑附來吾當以熱因寒用法處之藥未就而病者爪甲變頓服者八兩汗尋出而愈

大明會典四川成都府歲貢天雄二十對附子五十對烏頭五十對漏籃二十斤

附子部雜錄

范子計然附子出蜀武都中白色者善

荊州記宜都郡門生藥草有附子

抱朴子療聾或以狼毒冶葛或以附子葱涕合內耳中或蒸鯉魚腦灌之皆愈

博物志烏頭天雄附子一物春秋冬夏採各異也

藥譜附子別名正坐丹砂白附子別名新羅白肉

酉陽雜俎藥草異號章陽羽白附子也

癸辛雜識三建湯所用附子川烏天雄而莫曉其命

名之義比見一老醫云川烏建上頭目風虛者主之附子建中脾胃寒者主之天雄建下腰腎虛憊者主之此說亦似有理後因觀謝靈運山居賦曰三建異形而同出蓋三物皆一種類一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄是知古藥命名皆有所本祖也

側子部彙考

圖見附子部

本草綱目

側子釋名

李時珍曰生於附子之側故名許愼說文作萴子

集解

陶弘景曰此附子邊角之大者削取之昔時不用比來醫家以療脚氣多驗

蘇恭曰側子附子皆是烏頭下旁出者以小者爲側

子大者爲附子今以附子角爲側子理必不然若當陽以下江左山南嵩高齊魯間附子時復有角如大豆許夔州以上劍南所出者附子之角但如黍粟豈可充用比來都下皆用細附子有效未嘗取角也

韓保昇曰今附子邊果有角如大棗核及檳榔以來者形狀自是一顆且不小乃烏頭旁出附子附子旁出側子甚明

李時珍曰側子乃附子旁粘連小者耳故吳普陶弘景皆指爲附子角之大者其又小於側子者卽漏籃子矣故楊氏附子記言側子漏籃園人皆不重之以乞役夫

修治

同附子

氣味

辛大熱有大毒

吳普曰神農岐伯有大毒八月采畏惡與附子同

主治

別錄曰癰腫風痹歷節腰脚疼冷寒熱鼠瘻又墮胎

甄權曰療脚氣冷風濕痹大風筋骨攣急

雷斅曰冷酒調服治遍身風疹神妙

發明

汪機曰烏頭乃原生之腦得母之氣守而不移居乎中者也側子散生旁側體無定在其氣輕揚宜其發散四肢充達皮毛爲治風之藥天雄長而尖其氣親上宜其補上焦之陽虛木鼈子則餘氣所結其形摧殘宜其不入湯服令人喪目也

李時珍曰唐元希聖侍郎治癱瘓風有側子湯見外臺祕要

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十八卷目錄

天雄部彙考

本草綱目（天雄）

天雄部紀事

天雄部雜錄

烏頭部彙考

詩經（大雅緜）

爾雅（釋草）

東坡雜記（天麻煎）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
羅願爾雅翼（烏喙）
本草綱目（烏頭）
烏頭部紀事
烏頭部雜錄

草木典第一百二十八卷

天雄部彙考

釋名

白幕（本經）　天雄（本經）

天錐（李時珍）

圖見附子部

本草綱目

天雄釋名

李時珍曰天雄乃種附子而生出或變出其形長而

不生子故曰天雄其長而尖者謂之天錐象形也

集解

別錄曰天雄生少室山谷二月采根陰乾

陶弘景曰今采用八月中旬天雄似附子細而長乃至三四寸許此與烏頭附子三種本出建平故謂之三建今宜都佷山者最好謂爲西建錢塘間者謂爲東建氣力小弱不相似故曰西水猶勝東白也其用灰殺之時有水強者不佳

蘇恭曰天雄附子烏頭並以蜀道綿州龍州出者佳餘處縱有力弱不相似陶以三物俱出建平故名之者非也烏頭苗名堇音靳爾雅云芨堇草是也今訛堇爲建遂以建平譯之矣

陳承曰天雄諸說悉備但始種而不生附子側子經年獨長大者是也蜀人種之尤忌生此以爲不利如養蠶而成白殭之意

李時珍曰天雄有二種一種是蜀人種附子而生出長者或種附子而盡變成長者即如種芋形狀不一之類一種是他處草烏頭之類自生成者故別錄註

烏喙云長三寸已上者爲天雄是也入藥須用蜀產會經釀制者或云須重二兩半有象眼者乃佳餘見附子下

修治

雷斆曰宜炮皺去皮尖底用或陰制如附子法亦得

大明曰凡丸散炮去皮用飲藥即和皮生使甚佳

李時珍曰熟用一法每十兩以酒浸七日掘土坑用炭半秤煅赤去火以醋二升沃之候乾乘熱入天雄在內小盆合一夜取出去臍用之

氣味

辛溫有大毒

別錄曰甘大溫

甄權曰大熱宜乾薑制之

徐之才曰遠志爲之使惡腐婢忌豉汁

主治

本經曰大風寒濕痺歷節痛拘攣緩急破積聚邪氣金瘡强筋骨輕身健行

別錄曰療頭面風去來疼痛心腹結聚關節重不能

行步除骨間痛長陰氣強志令人武勇力作不倦

掌禹錫曰按淮南子云天雄雄雞志氣益注云取天雄一枚納雄雞腸中擣食之令人勇

甄權曰治風痰冷痺軟脚毒風能止氣喘促急殺禽蟲毒

大明曰治一切風一切氣助陽道暖水臟補腰膝益精明目通九竅利肌膚調血脉四肢不遂下胷隔水破痃癖癰結排膿止痛續骨消瘀血背脊傴僂霍亂轉筋發汗止陰汗炮食治喉痺

發明

寇宗奭曰補虛寒須用附子風家多用天雄亦取其大者以其尖角多熱性不肯就下故取其敷散也

張元素曰非天雄不能補上焦之陽虛

朱震亨曰天雄烏頭氣壯形偉可爲下部之佐

李時珍曰烏附天雄皆是補下焦命門陽虛之藥補下所以益上也若是上焦陽虛卽屬心肺之分當用參芪不當用天雄也且烏附天雄之尖皆是向下生者其氣下行其臍乃向上生苗之處寇宗奭言其不

肯就下張元素言其補上焦陽虛皆是誤認尖爲上耳惟朱震亨以爲下部之佐者得之而未發出此義雷斅炮炙論序云咳逆數數酒服熟雄謂以天雄炮研酒服一錢也

附方

三建湯治元陽素虛寒邪外攻手足厥冷大小便滑數小便白渾六脉沉微除固冷扶元氣及傷寒陰毒用烏頭附子天雄並炮裂去皮臍等分㕮咀每服四錢水二盞薑十五片煎八分溫服（肘後方）

男子失精天雄三兩炮白朮八兩桂枝六兩龍骨三兩爲散每酒服半錢（張仲景金匱要略）

大風惡癩三月四月采天雄烏頭苗及根去土勿洗擣汁漬細粒黑豆磨去皮不落者一夜取出曬乾又浸如此七次初吞三枚漸加至六七枚禁房室猪肉雞蒜犯之卽死

天雄部紀事

明會典四川成都府歲貢天雄二十對附子五十對烏頭五十對漏藍二十斤

萊州府志明堂山在平度州北四十里產烏頭天雄

天雄部雜錄

博物志烏頭天雄附子一物春秋冬夏採各異也

癸辛雜識三建湯所用附子川烏天雄而莫曉其命名之義比見一老醫云川烏建上頭目風虛者主之附子建中脾胃寒者主之天雄建下腰腎虛憊者主之此說亦似有理後因觀謝靈運山居賦曰三建異形而同出蓋三物皆一種類一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄是知古藥命名皆有所本祖也

烏頭部彙考

釋名

堇 詩經

芨 爾雅

烏頭 詩疏

烏喙 本經

兩頭尖 本經

奚毒 本經

草烏頭 綱目

金鴉 綱目

鴛鴦菊 綱目

土附子 日華

蜀白草 拾遺

耿子 吳普

毒公 吳普

帝秋 吳普

圖見附子部

詩經

大雅緜

周原膴膴堇荼如飴

傳 堇菜也 疏 內則曰堇荁枌榆則堇是美菜非苦荼之類釋草又云芨堇草郭璞曰卽烏頭也江東人呼爲堇晉語驪姬將譖申生寘鴆于酒寘堇于肉賈逵曰堇烏頭也然則堇者其烏頭乎箋云性苦者皆甘如飴若是堇荁之堇雖非周原亦自甘矣明堇是烏頭也

爾雅

釋草

芨堇草（芨音急 堇音靳）

註 卽烏頭也江東呼爲堇 疏 芨一名堇草郭云卽烏頭也江東呼爲堇案詩大雅云堇荼如飴又晉語驪姬將譖申生寘鴆于酒寘堇于肉賈逵曰堇烏頭也然則堇者其烏頭乎

東坡雜記

天麻煎

世傳四味五兩天麻煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝王多風故倍天麻夏伏陰故倍烏頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍元參當須去皮生用治之萬搗烏頭無復毒依此常服不獨去病乃保眞延年與仲景八味丸並驅矣

鄭樵通志

昆蟲草木略

芨爾雅云堇草卽烏頭也其類旣別而說者紛紜初種之母曰烏頭如芋魁是也其形似烏烏之首故以爲名兩岐如烏開口者曰烏喙亦取其似也烏頭傍生者爲附子附子傍生者爲側子烏頭不生附子者爲天雄極長大故草經云長三寸以上也蜀人種之最忌生此草經云春採爲烏頭冬採爲附子廣雅又云一歲爲側子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄今皆不然但一歲下種而有此五物皆以冬至前布種至八月採出於蜀中而綿州彰明縣猶多附子爲百藥之長一名奚毒世以烏頭天雄

附子爲三建者以此三物舊皆出建平故也又宜都佷山者謂之西建錢塘間者謂之東建不及故曰西水猶勝東白烏頭曰奚毒曰即子曰茛曰堇曰千秋曰毒公曰果負曰耿子取其汁日煎爲膏曰射罔射生者以傳矢慘毒

羅願爾雅翼

烏喙

烏喙今之烏頭也釋草云芨堇草郭璞云即烏頭今江東呼爲堇晉驪姬譖申生寘鴆於酒寘堇於肉者是也非堇荁之堇說文云萴烏頭也今烏頭與附子同根春時莖初生有腦形似烏鳥之頭故謂之烏頭或曰有兩岐相合者名烏喙要之烏喙即烏頭之異名耳本草冬月採爲附子春月採爲烏頭博物志曰物有同類而異用者烏頭天雄附子一物春夏秋冬採之各異謝靈運山居賦曰三建異形而同出而說者又以烏頭烏喙附子側子葷色理形狀亦各不同而長三寸已上爲天雄蓋種烏頭而不生附子側子之類經年獨長大者是也蜀人種之忌生此以爲不

利如養蠶而爲白殭之類也廣雅則曰一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄蘇秦曰饑人之所以不食烏喙者以其雖偷充腹而與死同患也後魏書曰匈奴秋收烏頭爲毒藥以射禽獸淮南子曰天下之物莫凶於奚毒然而良藥橐而藏之有所用也奚毒卽附子漢霍顯使醫淳于衍擣附子齎入長定宮皇后免身後衍取附子幷合大醫大丸以飲皇后后曰我頭岑岑也藥中得無有毒是其事

本草綱目

烏頭釋名

吳普曰烏頭形如烏之頭也有兩岐相合如烏之喙者名曰烏喙喙卽烏之口也

蘇恭曰烏喙卽烏頭異名也此有三岐者然兩岐者少若烏頭兩岐名烏喙則天雄附子之兩岐者復何以名之

李時珍曰此卽烏頭之野生于他處者俗謂之草烏頭亦曰竹節烏頭出江北者曰淮烏頭日華子所謂

土附子者是也烏喙卽偶生兩岐者今俗呼爲兩頭尖因形而名其實乃一物也附子天雄之偶生兩岐者亦謂之烏喙功亦同于天雄非此烏頭也蘇恭不知此義故反疑之草烏頭取汁曬爲毒藥射禽獸故有射罔之稱後魏書言遼東塞外秋收烏頭爲毒藥射禽獸陳藏器所引續漢五行志言西國生獨白草煎爲藥敷箭射人卽死者皆此烏頭非川烏頭也菊譜云鴛鴦菊卽烏喙苗也

集解

別錄曰烏頭烏喙生朗陵山谷正月二月采陰乾長三寸以上者爲天雄

吳普曰正月始生葉厚莖方中空葉四四相當與蒿相似

陶弘景曰今采用四月亦以八月采搗笮莖汁日煎爲射罔獵人以傅箭射禽獸十步卽倒中人亦死宜速解之朗陵屬汝南郡

大明曰土附子生去皮搗濾汁澄清旋添曬乾取膏名爲射罔以作毒箭

李時珍曰處處有之根苗花實並與川烏頭相同但此係野生又無釀造之法其根外黑內白皺而枯燥爲異爾然毒則甚焉段成式酉陽雜俎言雀芋狀如雀頭置乾地反濕濕地反乾飛鳥觸之墮走獸遇之僵似亦草烏之類而毒更甚也又言建寧郡烏勾山有牧靡草鳥鵲誤食烏喙中毒必急食此草以解之牧靡不知何藥也

修治

李時珍曰草烏頭或生用或炮用或以烏大豆同煑熟去其毒用

烏頭氣味

辛溫有大毒

別錄曰甘大熱大毒

吳普曰神農雷公桐君黃帝甘有毒

甄權曰苦辛大熱有大毒

大明曰味苦辛熱有毒

徐之才曰莽草遠志爲之使反半夏栝樓貝母白斂白芨惡藜蘆

李時珍曰伏丹砂砒石忌豉汁畏飴糖黑豆冷水能解其毒

主治

本經曰中風惡風洗洗出汗除寒濕痺欬逆上氣破積聚寒熱其汁煎之名射罔殺禽獸

別錄曰消胷上痰冷食不下心腹冷痰臍間痛不可俛仰目中痛不可久視又墮胎

甄權曰主惡風憎寒冷痰包心腸腹疞痛痃癖氣塊齒痛益陽事強志

李時珍曰治頭風喉痺癰腫疔毒

烏喙氣味

辛微溫有大毒

吳普曰神農雷公桐君黃帝有毒

甄權曰苦辛大熱畏惡同烏頭

主治

別錄曰風濕丈夫腎濕陰囊寒熱歷節掣引腰痛不能行步癰腫膿結又墮胎

甄權曰男子腎氣衰弱陰汗瘰癧歲月不消

李時珍曰主大風頑痺

射罔氣味

苦有大毒

徐之才曰溫

大明曰人中射罔毒以甘草藍汁小豆葉浮萍冷水薺苨皆可一味禦之

主治

別錄曰尸疰癥堅及頭中風痺

陳藏器曰瘻瘡瘡根結核瘰癧毒腫及蛇咬先取塗肉四畔漸漸近瘡習習逐病至骨瘡有熱膿及黃水塗之若無膿水有生血及新傷破即不可塗立殺人

發明

李時珍曰草烏頭射罔乃至毒之藥非若川烏頭附子人所栽種加以釀制殺其毒性之比自非風頑急疾不可輕投甄權藥性論言其益陽事治男子腎氣衰弱者未可遽然也此類止能收風勝濕開頑痰治頑瘡以毒攻毒而已豈有川烏頭附子補右腎命門之功哉吾蘄郝知府自負知醫因病風癬服草烏頭

木鼈子藥過多甫入腹而麻痺遂至不救可不愼乎

汪機曰烏喙形如烏嘴其氣鋒銳宜其通經絡利關節尋蹊達徑而直抵病所煎爲射罔能殺禽獸非氣之鋒銳捷利能如是乎

楊清叟曰凡風寒濕痺骨肉冷痛及損傷入骨年久發痛或一切陰疽腫毒並宜草烏頭南星等分少加肉桂爲末薑汁熱酒調塗未破者能內消久潰者能去黑爛二藥性味辛烈能破惡塊逐寒熱遇冷卽消遇熱卽潰

附方

陰毒傷寒生草烏頭爲末以葱頭蘸藥納穀道中名提盆散（王海藏陰證略例）

二便不通卽上方名霹靂箭

中風癱瘓手足顫掉言語蹇濇左經丸用草烏頭炮去皮四兩川烏頭炮去皮二兩乳香末藥各一兩爲末生烏頭一升以斑蝥三七箇去頭翅同豆煮熟去蝥取豆焙乾爲末和勻以醋麪糊丸梧子大每服三十丸溫酒下（簡易方）

癱瘓頑風骨節疼痛下元虛冷諸風痔漏下血一切風瘡草烏頭川烏頭兩頭尖各三錢硫黃麝香丁香各一錢木鼈子五箇爲末以熟蘄艾揉軟合成一處用草紙包裹燒熏痛處名雷丸（孫天仁集效方）

諸風不遂朱氏集驗方用生草烏頭晩蠶沙等分爲末取生地龍搗和入少醋糊丸梧子大每服四五丸白湯下甚妙勿多服恐麻人名鄂渚小金丹（經驗）濟世方用草烏頭四兩去皮大豆半升鹽一兩同以沙瓶煮三伏時去豆將烏頭入木臼搗三百杵作餅焙乾爲末酒糊丸梧子大每空心鹽湯下十五丸名至寶丹

一切頑風神應丹用生草烏頭生天麻各洗等分擂爛絞汁傾盆中砌一小坑其下燒火將盆放坑上每日用竹片攪一次夜則露之曬至成膏作成小鋌子每一鋌分作三服用薑葱自然汁和好酒熱服（乾坤祕韞）

一切風證不問頭風痛風黃鴉弔脚風痺生淮烏頭一斤生川烏頭一枚生附子一枚並爲末葱一斤薑一斤擂如泥和作餅子以草鋪盤內加楮葉于上安

餅于葉上又鋪草葉蓋之待出汗黃一日夜乃曬之春爲末以生薑取汁煑麪糊和丸梧子大每服三十丸日二服服後身痺汗出卽愈避風（乾坤祕韞）

破傷風病壽域方用草烏頭爲末每以一二分溫酒服之出汗　儒門事親方用草烏尖白芷並生研末每服半錢冷酒一盞入葱白一根同煎服少頃以葱白熱粥投之汗出立愈

年久麻痺或歷節走氣疼痛不仁不拘男女神授散用草烏頭半斤去皮爲末以袋一箇盛豆腐半袋入烏頭末在內再將豆腐填滿壓乾入鍋中煑一夜其藥卽堅如石取出曬乾爲末每服五分冷風濕氣以生薑湯下麻木不仁以葱白湯下之（活人心統）

風濕痹木黑神丸草烏頭連皮生研五靈脂等分爲末六月六日滴水丸彈子大四十歲以下分六服病甚一丸作二服薄荷湯化下覺微麻爲度（本事方）

風濕走痛黑弩箭丸用兩頭尖五靈脂各一兩乳香沒藥當歸三錢爲末醋糊丸梧子大每服十丸至三十丸臨臥溫酒下忌油膩濕麪孕婦勿服（瑞竹堂方）

腰脚冷痛烏頭三箇去皮臍研末醋調貼須臾痛止（十便良方）

膝風作痛草烏細辛防風等分爲末摻靴襪中及安護膝內能除風濕健步（扶壽方）

遠行脚腫草烏細辛防風等分爲末摻靴底內如草鞋以水微濕摻之用之可行千里甚妙（經驗方）

脚氣掣痛或胯間有核生草烏頭大黃木鼈子作末薑汁煎茶調貼之　又法草烏一味爲末以薑汁或酒糟同搗貼之（永類方）

濕滯足腫早輕晚重用草烏頭一兩以生薑一兩同研交感一宿蒼术一兩以葱白一兩同研交感一宿各焙乾爲末酒糊丸梧子大每服五十丸酒下（艾元英如宜方）

除風去濕治痺胃虛弱久積冷氣飲食減少用草烏頭一斤蒼术二斤以去白陳皮半斤甘草四兩黑豆三升水一石同煎乾只揀烏术曬焙爲末酒糊丸梧子大焙乾收之每空心溫酒下二三十丸覺麻卽漸減之名烏术丸（集簡方）

偏正頭風草烏頭四兩川芎藭四兩蒼朮半斤生薑四兩連鬚生葱一把搗爛同入磁瓶封固埋土中春五夏三秋五冬七日取出曬乾揀去葱薑爲末醋麪糊和丸梧子大每服九丸臨臥溫酒下立效（戴古渝經驗方）

久患頭風草烏頭尖生用一分赤小豆三十五粒麝香一字爲末每服半錢薄荷湯冷服更隨左右嗃鼻（指南方）

風痰頭痛體虛傷風停聚痰飲上厥頭痛或偏或正草烏頭炮去皮尖半兩川烏頭生去皮尖一兩藿香乳香三皂子共爲末每服二錢薄荷薑湯下食後服（陳言三因湯）

女人頭痛血風證草烏頭巵子等分爲末自然葱汁隨左右調塗太陽及額上勿過眼避風（濟生方）

腦洩臭穢草烏頭去皮半兩蒼朮一兩川芎二兩並生研末麪糊丸綠豆大每服十丸茶下忌一切熱物（聖濟總錄）

耳鳴耳痒如流水及風聲不治成聾用生烏頭掘得乘濕削如棗核大塞之日易二次不三日愈（千金方）

喉痺口噤不開欲死草烏頭皂莢等分爲末入麝香少許擦牙并喑鼻內牙關自開也　濟生方用草烏尖石胆等分爲末每用一錢醋煮皂莢汁調稀掃入腫上流涎數次其毒卽破也

虛壅口瘡滿口連舌者草烏頭一箇南星一箇生薑一大塊爲末睡時以醋調塗手心足心或以草烏頭吳茱萸等分爲末蜜調塗足心（本事方）

疳蝕口鼻穿透者草烏頭燒灰入麝香少許爲末貼之

風蟲牙痛草烏炒黑一兩細辛一錢爲末揩之吐出涎　一方草烏食鹽同炒黑摻之（海上方）

寒氣心疝三十年者射罔食茱萸等分爲末蜜丸麻子大每酒下二丸日三服劉國英所祕之方（范汪東陽方）

寒瘧積瘧巴豆一枚去心皮射罔去皮如巴豆大大棗去皮一枚搗成丸梧子大淸旦先發時各服一丸白湯下（肘後方）

脾寒厥逆先寒後熱名寒瘧但寒不熱面色黑者名厥瘧寒多熱少面黃腹痛名脾瘧三者並宜服此賈

耘老用之二十年屢試有效不蛀草烏頭削去皮沸湯炮二七度以盞蓋良久切焙研稀糊丸梧子大每服三十丸薑十片棗三枚葱三根煎湯清早服以棗壓之如人行十里許再一服絕勿飲湯便不發也（蘇東坡良方）

腹中癥結害妨飲食羸瘦射罔二兩椒三百粒搗末鷄子白和丸麻子大每服一丸漸至三丸以愈爲度（肘後方）

水洩寒痢大草烏一兩以一半生研以一半燒灰醋糊和丸綠豆大每服七丸井花水下忌生冷魚肉（十便良方）

泄痢注下三神丸治清濁不分泄瀉注下或赤或白腹臍刺痛裏急後重用草烏頭三箇去皮尖以一箇火炮一箇醋煑一箇燒灰爲末醋糊丸綠豆大每服二十丸水瀉流水下赤痢甘草湯下白痢薑湯下忌魚腥生冷（和劑局方）

結陰下血腹痛草烏頭蛤粉炒去皮臍切一兩茴香炒三兩每用三錢水一盞入鹽少許煎八分去滓露

一夜五更冷服（聖濟方）

老人遺尿不知出者草烏頭一兩童便浸七日去皮同鹽炒爲末酒糊丸綠豆大每服二十丸鹽湯下（普濟方）

內痔不出草烏頭爲末津調點肛門內痔卽反出乃用枯痔藥點之（外科雜驗方）

疔毒初起草烏頭七箇川烏頭三箇杏仁九箇飛羅麪一兩爲末無根水調搽畱口以紙蓋之乾則以水潤之（經驗方）

疔毒惡腫生烏頭切片醋熬成膏攤貼次日根出

又方兩頭尖一兩巴豆四箇擣貼疔自拔出（普濟方）

疔瘡發背草烏頭去皮爲末用葱白連鬚和擣丸豌豆大以雄黃爲衣每服一丸先將葱一根細嚼以熱酒送下或有惡心嘔三四口用冷水一口止之卽臥以被厚蓋汗出爲度亦治頭風（乾坤祕韞）

惡毒諸瘡及發背疔瘡便毒等證二烏膏用草烏頭川烏頭於瓦上以井花水磨汁塗之如有口卽塗四邊乾再上亦可單用草烏頭醋磨塗之（永類方）

大風癬瘡遍身黑色肌體麻木痺痛不常草烏頭一斤刮洗去皮極淨攤乾以清油四兩鹽四兩同入銚內炒令深黃色傾出剩油只留鹽幷藥再炒令黑烟出爲度取一枚擘破心內如米一點白者始好白多再炒乘熱杵羅爲末醋麪糊丸梧子大每服三十丸空心溫酒下草烏頭性毒難制五七日間以黑豆煮粥食解其毒（繼洪澹寮方）

遍身生瘡陰囊兩脚尤甚者草烏頭一兩鹽一兩化水浸一夜炒赤爲末猪腰子一具去膜煨熟竹刀切搗醋糊和丸綠豆大每服三十丸空心鹽湯下（澹寮方）

一切諸瘡未破者草烏頭爲末入輕粉少許臘猪油和搽（普濟方）

瘰癧初作未破作寒熱草烏頭半兩木鼈子二箇以米醋磨細入搗爛葱頭蚯蚓糞少許調勻傅上以紙條貼令通氣孔妙（醫林正宗）

馬汗入瘡腫痛急療之遲則毒深以生烏頭末傅瘡口良久有黃水出卽愈（靈苑方）

蛇蠍螫人射罔傅之頻易血出愈（梅師方）

中沙虱毒射罔傳之佳（千金方）

烏頭部紀事

國語驪姬以君命命申生曰今夕君夢見齊姜必速祠而歸福申生許諾乃祭於曲沃歸福于絳公田驪姬受福乃寘鴆于酒寘堇于肉公至召申生獻公祭之地地墳申生恐而出驪姬與犬肉犬斃飲小臣酒亦斃公命殺杜原款申生奔新城雉經於新城之廟（按注堇烏頭也）

春秋後語蘇秦如齊見王拜而慶仰而弔齊王曰是何慶弔相隨之速也蘇秦曰臣聞饑人之所以不食

烏喙者以爲雖偷充腹而與死人同患也今燕雖弱小秦王之女壻天王利其十城而長與強秦爲仇今使弱燕爲鴈行而強秦繼摧其後是食烏喙之類

北史匈奴宇文莫槐傳秋收烏頭爲毒藥以射禽獸

唐書武士彠傳士彠仲女爲皇后元女妻賀蘭氏早寡后立封姊韓國夫人韓國有女在宮中帝尤愛幸后欲殺之卽導帝幸其母所上食后寘堇焉賀蘭食之暴死

張果傳張果者晦鄉里世系以自神隱中條山往來汾晉間世傳數百歲人開元二十一年帝遣中書舍人徐嶠齎璽書邀禮乃至東都舍集賢院帝謂高力士曰吾聞飲堇無苦者奇士也時天寒因取以飲果三進頹然曰非佳酒也乃寢頃視齒燋縮顧左右取鐵如意擊墮之藏帶中更出藥傅其齗良久齒已生粲然騈潔帝益神之

明會典四川成都府歲貢天雄二十對附子五十對烏頭五十對漏藍二十斤

萊州府志明堂山在平度州北四十里產烏頭天雄

烏頭部雜錄

淮南子天下之物莫凶于雞毒然而良醫橐而藏之有所用也（注）雞毒烏頭也

博物志烏頭天雄附子一物春秋冬夏採各異也

藥譜川烏頭別名昌明童子

癸辛雜識三建湯所用附子川烏天雄而莫曉其命名之義比見一老醫云川烏建上頭目風虛者主之附子建中脾胃寒者主之天雄建下腰腎虛憊者主之此說亦似有理後因觀謝靈運山居賦曰三建異

形而同出蓋三物皆一種類一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄是知古藥命名皆有所本祖也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百二十九卷目錄

益母部彙考

益母圖

鏨菜圖

詩經（王風中谷有蓷）

爾雅（釋草）

毛詩陸疏廣要（中谷有蓷）

羅願爾雅翼（蓷）

毛詩名物解（萑）
詩集傳名物鈔（中谷有萑一章）
徐光啓農政全書（鬱臭苗考）
本草綱目（茺蔚　鏨菜）
貝母部彙考
貝母圖
詩經（鄘風載馳）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（言采其蝱）

詩集傳名物鈔（載馳三章）
本草綱目（貝母）
貝母部藝文（詩）
貝母　宋張載
貝母部選句
知母部彙考
知母圖
爾雅（釋草）
本草綱目（知母）

草木典第一百二十九卷

益母部彙考

釋名

蓷（詩經）　萑（爾雅）

益母（廣雅）　益明（本經）

茺蔚（本經）　火杴（本經）

貞蔚（別錄）　野天麻（會編）

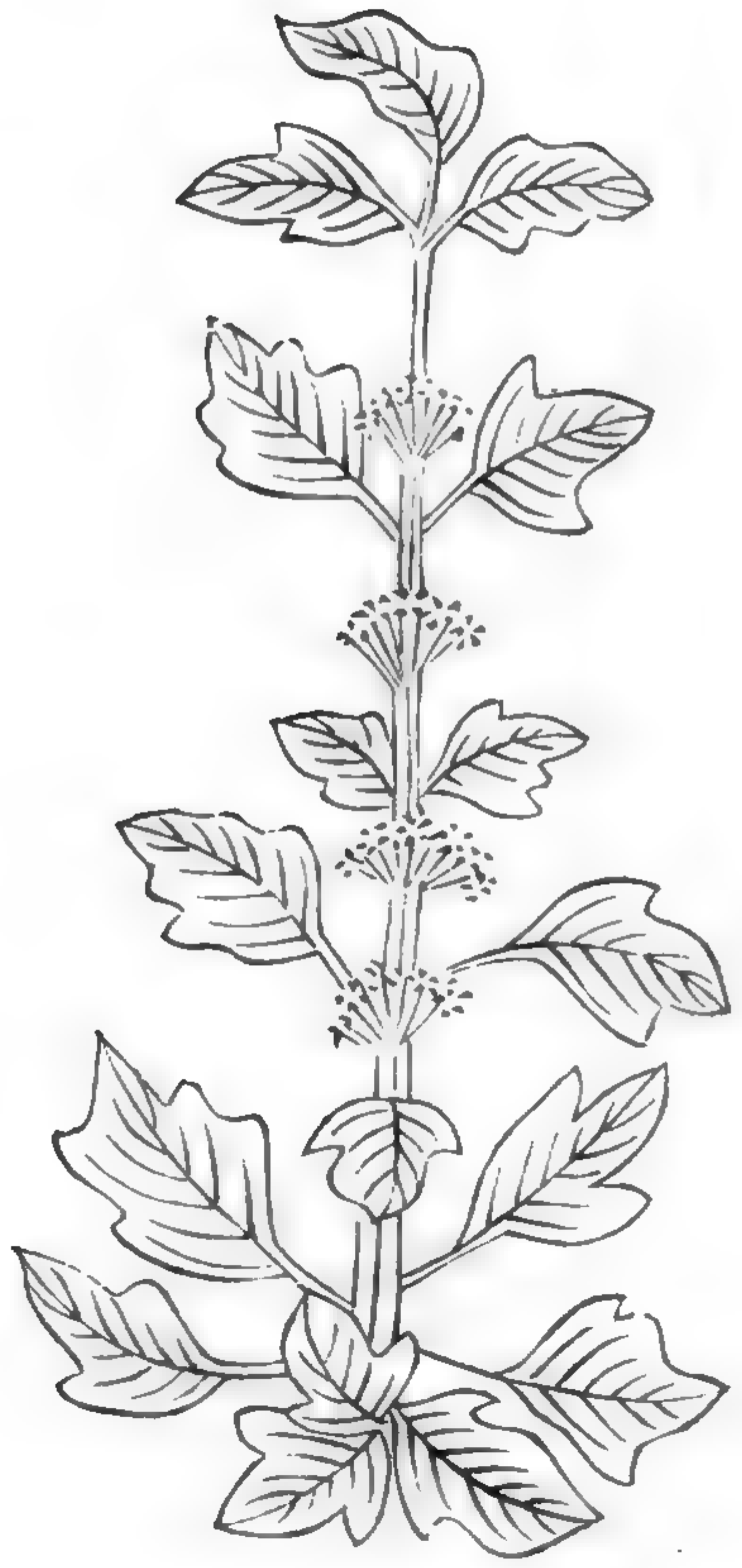
豬麻（綱目）　土質汗（綱目）

鬱臭草（圖經）　苦低草（圖經）

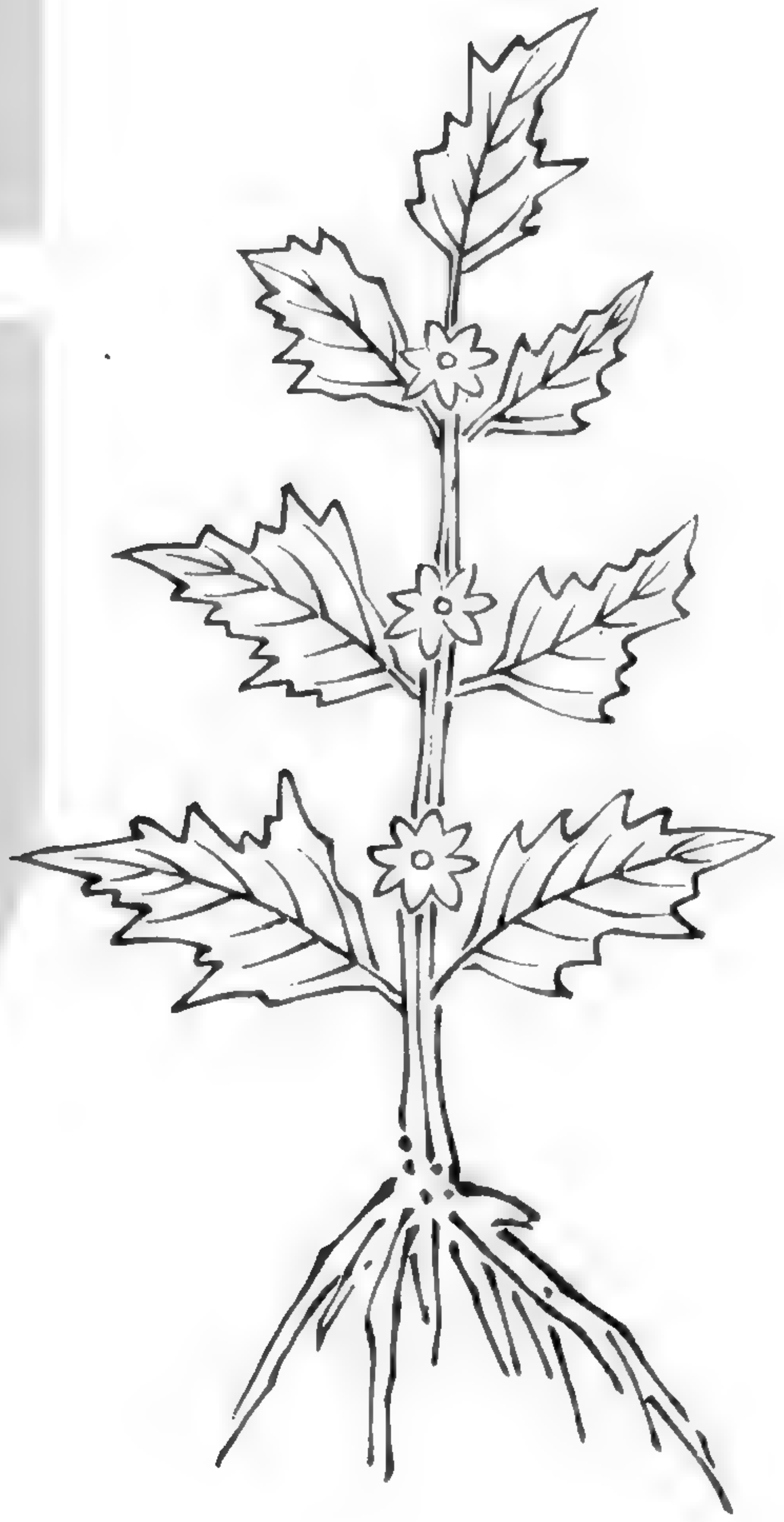
夏枯草（外臺）

鏨菜（拾遺）

益母圖



鏨菜圖



詩經

王風中谷有蓷

中谷有蓷暵其乾矣又中谷有蓷暵其脩矣又中谷有蓷暵其濕矣

疏　釋草云萑蓷李巡曰臭穢草也郭璞曰今茺蔚也葉似萑方莖白花花生節間又名益母陸璣疏云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴䕡是也韓詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感按本草云益母茺蔚也一名益母故劉歆曰蓷臭穢臭

穢卽茺蔚也（朱注）蓷鵻也葉似萑方莖白華華生節間卽今益母草也（大全）本草曰茺蔚一名益母節節生花如雞冠其子三稜華谷嚴氏曰據本草茺蔚正生海濱池澤其性宜濕

爾雅

釋草

萑蓷

（注）今茺蔚也葉似荏方莖白花華生節間又名益母廣雅云（疏）萑一名蓷李巡曰臭穢草也郭云今茺蔚也廣雅名益母葉似荏方莖白華華生節間詩王風云中谷有蓷陸璣云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴蔄是也韓詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感按本草茺蔚一名益母故劉歆曰蓷臭穢卽茺蔚也

毛詩陸疏廣要

王風中谷有蓷

中谷有蓷

蓷似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰

周元明皆云菴蕳是也韓詩及三蒼說悉云蓷益母也故曾子見益母而感案本草云茺蔚一名益母故劉歆曰蓷臭穢卽茺蔚也

爾雅云萑蓷郭璞曰今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間廣雅云又名益母本草經云茺蔚子一名益母一名益明一名大札一名貞蔚生海濱池澤圖經云今園圃及田野見者極多形色皆如郭說而苗葉上節節生花實似雞冠子黑色莖作四方稜衍義云茺蔚子葉至初春亦可鬻作菜食凌冬不凋悴陳藏器云此草田野間人呼爲鬱臭草外臺祕要云益母草一名負澹子一名夏枯草三月採治産婦諸疾神妙故曰益母埤雅曰茺蔚一名蔚臭一名蓷詩曰中谷有蓷暵其乾矣旱乾曰暵蓷者能暵之草今曰暵其乾矣則非一日之亢也故序以爲凶年饑饉室家相棄李巡曰臭穢草也傳云蓷鵻也名物疏云毛傳云蓷鵻大車傳云菼鵻考本草諸書茺蔚子並無鵻名豈毛以蓷爲菼乎毛又云陸草生谷中傷于水據本草茺蔚正

生海濱池澤非陸草也魏博士等以爲菴蕳本草菴蕳生雍州川谷及上黨道邊春生苗葉如艾蒿高三二尺七月開花八月結實亦無蓷名不知古人何以云爾

按蓷鵻菴蕳異種名物疏辨之甚核余意毛傳之誤爾雅萑字誤之也朱注亦云鵻也又云葉似萑不惟傳訛且兩岐矣至如夏枯草一名鬱臭因入夏卽枯故名別是一種經中所不載陳藏器及外臺祕要混以爲蓷獨不見蓷草夏間始著花何云枯耶但花有紫白二種陳藏器以白花者爲是孫思邈以紫花者爲是李時珍又云二色皆是白花者主氣分紫花者主血分如牡丹芍藥有紅白之類

但据說文从草从隹朱惟切草屬卽此爾雅萑蓷也从艸上又加卄者卽八月萑葦之萑也从卄从隹者胡官切鴟屬也首既不同因有三音今从俗混作一字

羅願爾雅翼

蓷

萑蓷郭璞曰今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間全似杜天麻而不生橫枝中谷有蓷之詩一章暵其乾矣二章暵其修矣三章暵其濕矣此燒薙行水之序也鄭氏解季夏之月燒薙行水以爲薙謂迫地芟草也欲稼菜地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地可稼也說文又稱耕暴田曰暵然則暵其乾者先暴之也暵其修者火燒之修修然也暵其濕者水浸之也此卽周禮薙氏掌殺草夏日至而薙之如欲其化也則以水水變之者也夫暴雖猛猶可蘇也焚雖烈猶可蘗也復加之以水則生意盡矣每變愈甚此所以與夫日以衰薄者也張衡東京賦稱秦之暴也如薙氏之芟草旣蘊崇之又行火焉彼特以爲君民之譬而猶惡之況施之夫婦之際耶雖然草之遇此者多矣而獨言夫蓷者蓋蓷一名益母曾子見之而悲詩人之託此亦其窮而反本氓之詩色哀相棄則歎兄弟之不知竹竿適異國而不見答則歎父母之相遠此所以獨感

於益母歟

毛詩名物解

蓷

蓷茺蔚也萑也茂於沃壤當夏中和之時旱則乾水則死有和平之性此詩人所以況夫婦也中谷有蓷之詩一章言暵其乾矣言生之艱難二章言暵其脩矣脩甚於乾況恩衰薄也三章言暵其濕矣濕甚於脩況饑饉則相棄也夫蓷陰草也而附於陽生於中谷之寒水則非遂性之地也其始也乾其中也脩其卒也濕（下疑有缺文）

詩集傳名物鈔

中谷有蓷一章

鵻萑並音隹爾雅萑蓷蓋草木名萑又名蓷毛氏以鵻字代萑字故傳從之葉似萑爾雅注及詩疏皆作葉似荏今傳中萑字誤蓋鵻卽萑不可謂之似萑也爾雅疏臭穢草茺蔚也又名益母荏者白蘇紫蘇類也

徐光啓農政全書

鬱臭苗考

本草名茺蔚子是也一名益母一名益明一名火杴一名貞蔚皆云蓷益母也亦謂蓷臭穢生海濱池澤今田野處處有之葉似荏子葉又似艾葉而薄小色青莖方節節開小白花結子黑茶褐色三稜細長味辛甘微溫一云微寒無毒明目益精除水氣久服輕身

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

茺蔚釋名

李時珍曰此草及子皆充盛密蔚故名茺蔚其功宜於婦人及明目益精故有益母之稱其莖方類麻故謂之野天麻俗呼爲猪麻猪喜食之也夏至後卽枯故亦有夏枯之名近效方謂之土質汗林德云質汗出西番乃熱血合諸藥煎成治金瘡折傷益母亦可作煎治折傷故名爲土質汗也

掌禹錫曰爾雅萑蓷注云今茺蔚也又名益母劉歆

云蓷臭穢也臭穢即茺蔚也陸璣云蓷益母也故曾子見之感思

集解

別錄曰茺蔚生海濱池澤五月采

陶弘景曰今處處有之葉如荏方莖子形細長有三稜方用亦稀

蘇頌曰今園圃及田野極多郭璞注爾雅云葉似荏方莖白華華生節間節節生花實似鷄冠子黑色莖作四方稜五月采

又云九月采實醫方稀有用實者

寇宗奭曰茺蔚初春生時亦可浸洗淘去苦水煑作菜食凌冬不凋悴也

李時珍曰茺蔚近水濕處甚繁春初生苗如嫩蒿入夏長三四尺莖方如黃麻其葉如艾葉而背青一梗三葉葉有尖岐寸許一節節生穗叢簇抱莖四五月間穗內開小花紅紫色亦有微白色者每萼內有細子四粒粒大如同蒿子有三稜褐色藥肆往往以作巨勝子貨之其草生時有臭氣夏至後即枯其根白

色蘇頌圖經謂其葉似荏其子黑色似雞冠子九月采實寇宗奭衍義謂其凌冬不凋者皆誤傳也此草有白花紫花二種莖葉子穗皆一樣但白者能入氣分紅者能入血分別而用之可也按閨閣事宜云白花者爲益母紫花者爲野天麻返魂丹註云紫花者爲益母白花者不是陳藏器本草云茺蔚生田野間人呼爲臭草天麻生平澤似馬鞭草節節生紫花花中有子如青葙子孫思邈千金方云天麻草莖如火麻冬生苗夏著赤花如鼠尾花此皆是以茺蔚天麻爲二物蓋不知其是一物二種凡物花皆有赤白如牡丹芍藥菊花之類是矣又按郭璞爾雅注云蓷音推即茺蔚又名益母葉似荏白華華生節間又云蘈音推方莖葉長而銳有穗穗間有花紫縹色可以爲飲江東呼爲牛蘈據此則是蓷蘈名本相同但以花色分別之其爲一物無疑矣宋人重修本草以天麻草誤注天麻尤爲謬失陳藏器本草又有鏨菜云生江南陰地似益母方莖對節白花主產後血病此即茺蔚之白花者故其功主血病亦相同

子修治

李時珍曰凡用微炒香亦或蒸熟烈日曝燥舂簸去殼取仁用

氣味

辛甘微溫無毒

別錄曰甘微寒

李時珍曰甘辛溫灰制硫黃

主治

本經曰明目益精除水氣久服輕身

別錄曰療血逆大熱頭痛心煩

大明曰產後血脹

吳瑞曰春仁生食補中益氣通血脈塡精髓止渴潤肺

李時珍曰治風解熱順氣活血養肝益心安魂定魄調女人經脈崩中帶下產後胎前諸病久服令人有子

發明

朱震亨曰茺蔚子活血行氣有補陰之功故名益母

凡胎前產後所恃者血氣也胎前無滯產後無虛以其行中有補也

李時珍曰茺蔚子味甘微辛氣溫陰中之陽手足厥陰經藥也白花者入氣分紫花者入血分治婦女經脉不調胎產一切血氣諸病妙品也而醫方鮮知用時珍常以之同四物香附諸藥治人獲效甚多蓋包絡生血肝藏血此物能活血補陰故能明目益精調經治女人諸病也東垣李氏曰瞳子散大者禁用茺蔚子爲其辛溫主散能助火也當歸雖辛溫而兼苦甘能和血故不禁之愚謂目得血而能視茺蔚行血甚捷瞳子散大血不足也故禁之非助火也血滯病目則宜之故曰明目

莖苗葉根

大明曰苗葉根同功

氣味

陳藏器曰寒

李時珍曰莖葉味辛微苦花味微苦甘根味甘並無毒

鏡源曰制硫黃雄黃砒石

主治

本經曰癮疹可作浴湯

蘇恭曰擣汁服主浮腫下水消惡毒丁腫乳癰丹遊等毒并傅之又服汁主子死腹中及產後血脹悶滴汁入耳中主聤耳擣傅蛇虺毒

陳藏器曰入面藥令人光澤治粉刺

李時珍曰活血破血調經解毒治胎漏產難胎衣不下血運血風血痛崩中漏下尿血瀉血疳痢痔疾打撲內損瘀血大便小便不通

發明

李時珍曰益母草之根莖花葉實並皆入藥可同用若治手足厥陰血分風熱明目益精調女人經脈則單用茺蔚子爲良若治腫毒瘡瘍消水行血婦人胎產諸病則宜並用爲良蓋其根莖花葉專于行而子則行中有補故也

附方

濟陰還魂丹昝殷產寶曰此方乃吉安文江高師禹

備禮求于名醫所得者其效神妙活人甚多能治婦人胎前產後諸疾危證用野天麻又名益母又名火杴又名負擔卽茺蔚子也葉似艾葉莖似火麻方梗凹面四五六月節節開花紅紫色如蓼花南北隨處皆有白花者不是于端午小暑或六月六日花正開時連根收采陰乾用葉及花子忌鐵器以石器碾爲細末煉蜜丸如彈子大隨證嚼服用湯使其根燒存性爲末酒服功與黑神散不相上下其藥不限丸數以病愈爲度或丸如梧子大每服五七十丸又可擣汁攄淨熬膏服之　胎前臍腹痛或作聲者米飲下　胎前產後臍腹刺痛胎動不安下血不止當歸湯下　產後以童子小便化下一丸能安魂定魄血氣自然調順諸病不生又能破血痛養脉息調經絡並溫酒下　胎衣不下及橫生不順死胎不下經日脹滿心悶心痛並用炒鹽湯下　產後血運眼黑血熱口渴煩悶如見鬼神狂言不省人事以童子小便和酒化下　產後結成血塊臍腸奔痛時發寒熱有冷汗或面垢顏赤五心煩熱並用童子小便酒下或薄

荷自然汁下　產後惡露不盡結滯刺痛上衝心胷滿悶童子小便酒下　產後瀉血水以棗湯下　產後痢疾米湯下　產後血崩漏下糯米湯下　產後赤白帶下煎膠艾湯下　月水不調溫酒下　產後中風牙關緊閉半身不遂失音不語童便酒下　產後氣喘欬嗽胷膈不利惡心吐酸水面目浮腫兩脅疼痛舉動失力溫酒下　產後月內欬嗽自汗發熱久則變爲骨蒸童便酒下　產後鼻衄舌黑口乾童便酒下　產後兩太陽穴痛呵欠心忪氣短羸瘦不思飲食血風身熱手足頑麻百節疼痛並米飲化下　產後大小便不通煩躁口苦者薄荷湯下　婦人久無子息溫酒下

益母膏近效方治產婦諸疾及折傷內損有瘀血每天陰則痛神方也三月采益母草一名負擔一名夏枯草連根葉莖花洗擇令淨于箔上攤暴水乾以竹刀切長五寸勿用鐵刀置于大鍋中以水浸過二三寸煎煑候草爛水減三之二漉去草取汁約五六斗入盆中澄半日以綿濾去濁滓以清汁入釜中慢火

煎取一斗如稀餳狀瓷瓶封收每取數匙暖酒和服日再服或和羹粥亦可如遠行卽更煉至可丸收之服至七日則疼漸平復也產婦惡露不盡及血運一二服便瘥其藥無忌又能治風益心力（外臺祕要）

女人難產益母草搗汁七大合煎減半頓服立止無新者以乾者一大握水七合煎服（韋宙獨行方）

胎死腹中益母草搗熟以暖水少許和絞取汁頓服（韋宙獨行方）

產後血運心氣欲絕益母草研汁服一盞絕妙（子母祕錄）

產後血閉不下者益母草汁一小盞入酒一合溫服（聖惠方）

帶下赤白益母草花開時采搗爲末每服二錢食前溫湯下（集驗方）

小便尿血益母草搗汁服一升立瘥此蘇澄方也（外臺祕要）

赤白雜痢困重者益母草日乾陳鹽梅燒存性等分爲末每服三錢白痢乾薑湯赤痢甘草湯下名二靈散（衛生家寶方）

小兒疳痢垂死者益母草嫩葉同米煑粥食之取足以瘥爲度甚佳飲汁亦可（廣利方）

痔疾下血益母草葉搗汁飲之（食醫心鏡）

一切癰瘡婦人妒乳乳癰小兒頭瘡及浸淫黃爛熱瘡疥疽陰蝕並用天麻草切五升以水一斗半煑一斗分數次洗之以殺痒（千金方）

急慢疔瘡聖惠方用益母草搗封之仍絞五合服之卽消　醫方大成用益母草四月連花採之燒存性先以小尖刀十字劃開疔根令血出次遶根開破捻出血拭乾以稻草心蘸藥撚入瘡口令到底良久當有紫血出捻令血淨再捻藥入見紅血乃止一日夜撚藥三五度重者二日根爛出輕者一日出有瘡根脹起卽是根出以針挑之出後乃傅藥生肌易愈忌風寒房室酒肉一切毒物

癤毒已破益母草搗傅甚妙（斗門方）

勒乳成癰益母草爲末水調塗乳上一宿自瘥生擣亦得（聖惠方）

喉閉腫痛益母草搗爛新汲水一盞絞濃汁頓飲隨

吐愈冬月用根（衛生易簡方）

聤耳出汁茺蔚莖葉汁滴之（聖惠方）

粉刺黑斑閨閣事宜云五月五日收帶根天麻紫花者曬乾燒灰以商陸根搗自然汁加酸醋和搜灰作餅炭火煅過收之半年方用入面藥甚能潤肌　蘇頌曰唐天后煉益母草澤面法五月五日采根苗具者勿令著土暴乾搗羅以麪水和成團如雞子大再暴乾仍作一爐四旁開竅上下置火安藥中央大火燒一炊即去大火留小火養之勿令火絕經一伏時出之瓷器中研治篩再研三日收用如澡豆法日用

一方每十兩加滑石一兩臙脂一錢

馬咬成瘡苦低草切細和醋炒塗之（孫眞人方）

新生小兒益母草五兩煎水浴之不生瘡疥（簡要濟衆方）

鏨菜集解

陳藏器曰鏨菜生江南陰地似益母方莖對節白花

李時珍曰此即益母之白花者乃爾雅所謂蓷是也其紫花者爾雅所謂藬是也蓷藬皆同一音乃一物二種故此條亦主血病與益母功同郭璞獨指白花

者爲益母昝殷謂白花者非益母皆欠詳審嫩苗可食故謂之菜寇宗奭言茺蔚嫩苗可煑食正合此也

苗氣味

辛平無毒

主治

陳藏器曰破血產後腹痛煑汁服

貝母部彙考

釋名

蝱（詩經） 莔（爾雅）

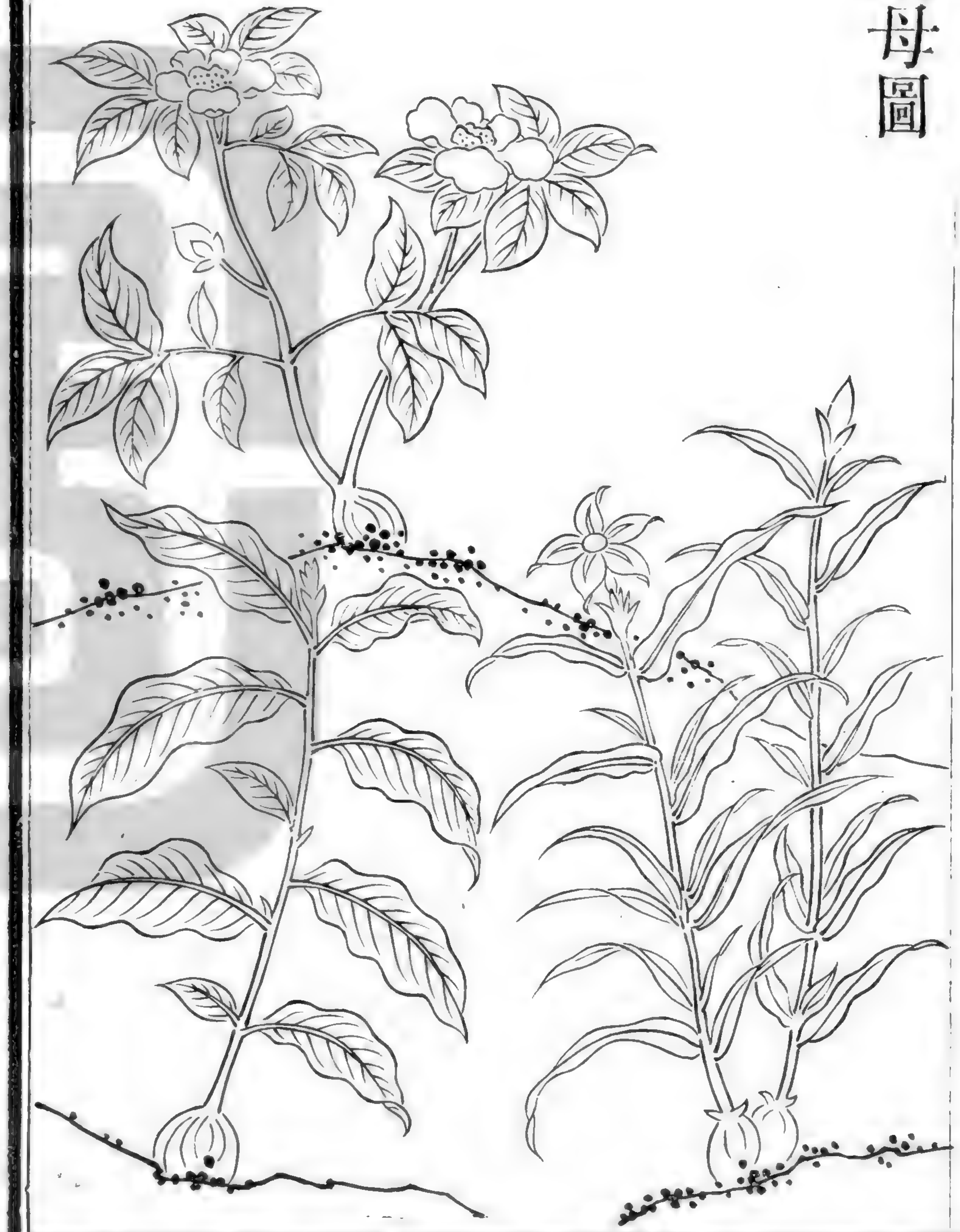
貝母（爾雅） 勤母（別錄）

苦菜（別錄） 苦花（別錄）

空草（別錄） 瓦壟斑（藥譜）

藥實（李時珍）

貝母圖



詩經

鄘風載馳

陟彼阿丘言采其蝱

（正義）陸璣疏云蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解是也（朱注）貝母主療鬱結之疾

爾雅

釋草

莔（音萌）貝母

（注）根如小貝圓而白華葉似韭（疏）藥草貝母一名莔郭云根如小貝圓而白華葉似韭詩鄘風載馳云陟彼阿丘言采其蝱陸璣云蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也本草一名空草陶注云出近道形似聚貝子故云貝母是也

毛詩陸疏廣要

鄘風載馳

言采其蝱

蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也

爾雅莔貝母註云根如小貝圓而白華葉似韭疏云藥草貝母一名莔今常用之藥出近道形似聚貝子故云貝母本草云一名空草一名藥實一名苦花一名商草一名勤母能散人心胷鬱結之氣殊有功詩云言采其蝱是也圖經云根有瓣子黃白色二月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根曬乾又

云四月蒜熟時採之良

詩集傳名物鈔

載馳三章

蝱本草貝母根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母

爾雅作莔音萌

本草綱目

貝母釋名

陶弘景曰形似聚貝子故名貝母

李時珍曰詩云言采其莔卽此一作蝱謂根狀如蝱也苦菜藥實與野苦蕒黃藥子同名

集解

別錄曰貝母生晉地十月采根暴乾

蘇恭曰其葉似大蒜四月蒜熟時采之良若十月苗枯根亦不佳也出潤州荊州襄州者最佳江南諸州亦有

蘇頌曰今河中江陵府郢壽隨鄭蔡潤滁州皆有之二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月采根根有瓣子黃白

邑如聚貝子此有數種陸璣詩疏云莔貝母也葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解今近道出者正類此郭璞註爾雅言白花葉似韭此種罕復見之

雷斆曰貝母中有獨顆團不作兩片無皺者號曰丹龍精不入藥用誤服令人筋脉永不收惟以黃精小藍汁服之立解

根修治

雷斆曰凡使先於柳木灰中炮黃擘去內口鼻中有米許大者心一顆後拌糯米於鏊上同炒待米黃去米用

氣味

辛平無毒

別錄曰苦微寒

蘇恭曰味甘苦不辛

徐之才曰厚朴白微爲之使惡桃花畏秦艽莽草礜石及烏頭

主治

本經曰傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡風痙

別錄曰療腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五臟利骨髓

陶弘景曰服之不饑斷穀

大明曰消痰潤心肺末和沙糖丸含止嗽燒灰油調傅人畜惡瘡斂瘡口

甄權曰主胷脅逆氣時疾黃疸研末點目去膚翳以七枚作末酒服治產難及胞衣不出與連翹同服主項下癭瘤疾

發明

陳承曰貝母能散心胷鬱結之氣故詩云言采其莔是也作詩者本以不得志而言今用治心中氣不快多愁欝者殊有功信矣

王好古曰貝母乃肺經氣分藥也仲景治寒食結胷外無熱證者三物小陷胷湯主之白散亦可以其內有貝母也

成無己曰辛散而苦泄桔梗貝母之苦辛用以下氣

汪機曰俗以半夏有毒用貝母代之夫貝母乃太陰肺經之藥半夏乃太陰脾經陽明胃經之藥何可以代若虛勞欬嗽吐血咯血肺痿肺癰婦人乳癰癰疽及諸鬱之證半夏乃禁忌皆貝母爲向導猶可代也至於脾胃濕熱涎化爲痰久則生火痰火上攻昏憒僵仆蹇濇諸證生死旦夕亦豈貝母可代乎

蘇頌曰貝母治惡瘡唐人記其事云江左嘗有商人左膊上有瘡如人面亦無他苦商人戲以酒滴口中其面赤色以物食之亦能食多則膊內肉脹起或不食則一臂痺焉有名醫敎其歷試諸藥金石草木之類悉無所苦至貝母其瘡乃聚眉閉目商人喜因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也本經言主金瘡此豈金之類與

附方

憂鬱不伸胷膈不寬貝母去心薑汁炒研薑汁麪糊丸每服七十丸征士鎖甲煎湯下（集效方）

化痰降氣止欬解鬱消食除脹有奇效用貝母去心一兩薑制厚朴半兩蜜丸梧子大每白湯下五十丸

（筆峯方）

小兒晬嗽百日內欬嗽痰壅貝母五錢甘草半生半炙二錢爲末沙糖丸芡子大每米飲化下一丸（全幼心鑑）

孕婦欬嗽貝母去心麩炒黃爲末沙糖拌丸芡子大每含嚥一丸神效（救急易方）

妊娠尿難飲食如故用貝母苦參當歸四兩爲末蜜丸小豆大每飲服三丸至十丸（金匱要略）

乳汁不下二母散貝母知母牡蠣粉等分爲末每用猪蹄湯調服二錢此祖傳方也（王海藏湯液本草）

冷淚目昏貝母一枚胡椒七粒爲末點之（儒門事親方）

目生弩肉肘後方用貝母眞丹等分爲末日點　摘元方用貝母丁香等分爲末乳汁調點

吐血不止貝母炮研溫漿水服二錢（聖惠方）

衄血不止貝母炮研末漿水服二錢良久再服（普濟方）

小兒鵝口滿口白爛貝母去心爲末半錢水五分蜜少許煎三沸繳淨抹之日四五度（聖惠方）

吹嬭作痛貝母末吹鼻中大效（危氏得效方）

乳癰初腫貝母末酒服二錢仍令人吮之卽通（仁齋直指）

方

便癰腫痛貝母白芷等分爲末酒調服或酒煎服以滓貼之（永類鈐方）

紫白癜斑貝母南星等分爲末生薑帶汁擦之　德生堂方用貝母乾薑等分爲末如澡豆入密室中浴擦得汗爲妙　談埜翁方以生薑擦陳醋磨貝母塗之　聖惠方用貝母百部等分爲末自然薑汁調搽

蜘蛛咬毒縛定咬處勿使毒行以貝母末酒服半兩至醉良久酒化爲水自瘡口出水盡仍塞瘡口甚妙（仁齋直指方）

蛇蠍咬傷方同上

貝母部藝文（詩）

貝母　宋張載

貝母階前蔓百尋雙桐盤繞葉森森剛强顧我蹉跎
甚時欲低柔警寸心

貝母部選句

漢張衡西京賦王芻莔臺

蔡邕述行賦蘴葖薁與臺莔兮

知母部彙考

釋名

蕁（爾雅）

莐藩（爾雅）

蝭母（爾雅註）

知母（爾雅疏）

蚳母（本經）

連母（本經）

貨母（本經）

地參（本經）

苦心（別錄）

兒草（別錄）

孝梗（藥譜）

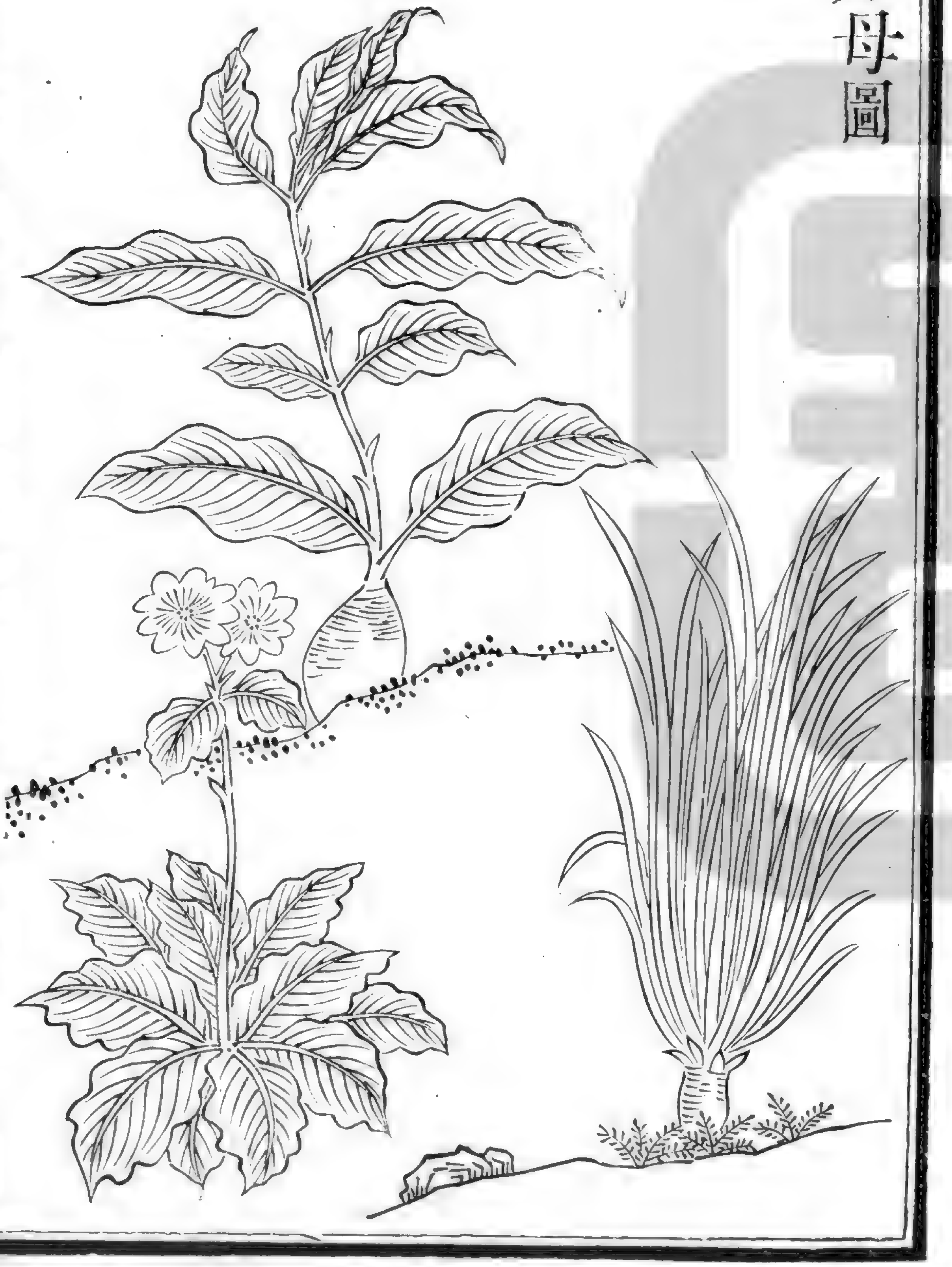
水參

水須

水浚

兒踵　草女
雷女　理鹿
列韭　逢東根
野蓼　昌支

知母圖



爾雅

釋草

蕁（音譚）莐（音沈）藩

（注）生山上葉如韭一曰蝭母（疏）藥草知母也一名蕁一名莐藩郭云生山上葉似韭一名蝭母案本草此名之外更有十餘名文多不載陶註云形似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止也

本草綱目

知母釋名

別錄曰又名兒踵草女雷女理鹿列韭逢東根野蓼昌支

李時珍曰宿根之旁初生子根狀如蚳蝱之狀故謂之蚳母訛爲知母蝭母也餘多未詳

集解

別錄曰知母生河內川谷二月八月采根暴乾

陶弘景曰今出彭城形似菖蒲而葉潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止

掌禹錫曰按范子云蝭母出三輔黃白者善郭璞釋

爾雅云蕁蝭母也生山上葉如韭

蘇頌曰今瀕河懷衞彰德諸郡及解州滁州亦有之四月開靑花如韭花八月結實

根修治

雷斅曰凡使先於槐砧上剉細燒乾木臼杵擣勿犯鐵器

李時珍曰凡用揀肥潤裏白者去毛切引經上行則用酒浸焙乾下行則用鹽水潤焙

氣味

苦寒無毒

大明曰苦甘

甄權曰平

張元素曰氣寒味辛苦氣味俱厚沈而降陰也

又云陰中微陽腎經本藥入足陽明手太陰經氣分

李時珍曰得黃蘗及酒良能伏鹽及蓬砂

主治

本經曰消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水補不足益氣

別錄曰療傷寒久瘧煩熱脅下邪氣膈中惡及風汗內疸多服令人洩

甄權曰心煩燥悶骨熱勞往來產後蓐勞腎氣勞憎寒虛煩

大明曰熱勞傳尸疰痛通小腸消痰止嗽潤心肺安心止驚悸

張元素曰凉心去熱治陽明火熱瀉膀胱腎經火熱厥頭痛下痢腰痛喉中腥臭

王好古曰瀉肺火滋腎水治命門相火有餘

李時珍曰安胎止子煩辟射工溪毒

發明

甄權曰知母治諸熱勞患人虛而口乾者加用之

李杲曰知母入足陽明手太陰其用有四瀉無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之熱滋化源之陰仲景用此入白虎湯治不得眠者煩躁也煩出於肺躁出於腎君以石膏佐以知母之苦寒以清腎之源緩以甘草粳米使不速下也又凡病小便閟塞而渴者熱在上焦氣分肺中伏熱不能生水膀胱絕其化源宜

用氣薄味薄淡滲之藥以瀉肺火清肺金而滋水之化源若熱在下焦血分而不渴者乃眞水不足膀胱乾涸乃無陰則陽無以化法當用黃蘗知母大苦寒之藥以補腎與膀胱使陰氣行而陽自化小便自通方法詳載木部黃蘗下

李時珍曰腎苦燥宜食辛以潤之肺苦逆宜食辛以瀉之知母之辛苦寒凉下則潤腎燥而滋陰上則清肺金而瀉火乃二經氣分藥也黃蘗則是腎經血分藥故二藥必相須而行昔人譬之蝦與水母必相依附補陰之說詳黃蘗條

附方

久近痰嗽自胷膈下塞停飲至於臟腑用知母貝母各一兩爲末巴豆三十枚去油研勻每服一字用薑三片二面蘸藥細嚼嚥下便睡次早必瀉一行其嗽立止壯人乃用之一方不用巴豆（醫學集成）

久嗽氣急知母去毛切五錢隔紙炒杏仁薑水泡去皮尖焙五錢以水一鍾半煎一鍾食遠溫服次以蘿蔔子杏仁等分爲末米糊丸服五十丸薑湯下以絕

病根（鄧筆峯雜興方）

妊娠子煩因服藥致胎氣不安煩不得臥者知母一兩洗焙爲末棗肉丸彈子大每服一丸人參湯下醫者不識此病作虛煩治反損胎氣產科鄭宗文得此於陳藏器本草拾遺中用之良驗（楊歸厚產乳集驗方）

妊娠腹痛月未足如欲產之狀用知母二兩爲末蜜丸梧子大每粥飲下二十丸（陳延之小品方）

溪毒射工凡中溪毒知母連根葉擣作散服亦可投水擣絞汁飲一二升夏月出行多取其屑自隨欲入水先取少許投水上流便無畏兼辟射工亦可煮湯浴之甚佳（肘後良方）

紫癜風疾醋磨知母擦之日三次（衛生易簡方）

嵌甲腫痛知母燒存性研摻之（多能方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十卷目錄

女萎部彙考

女萎圖

爾雅（釋草）

本草綱目（女萎）

女萎部藝文

女萎丸帖　晉王羲之

辨漆葉青黏散方　宋蘇軾

女萎部紀事
女青部彙考
本草綱目（女青）
女菀部彙考
女菀圖
本草綱目（女菀）
蚤休部彙考
蚤休圖
本草綱目（蚤休）
蚤休部藝文（詩）
紫河車　宋范成大
蚤休部紀事
防己部彙考
防己圖
本草綱目（防己）

草木典第一百三十卷

女萎部彙考

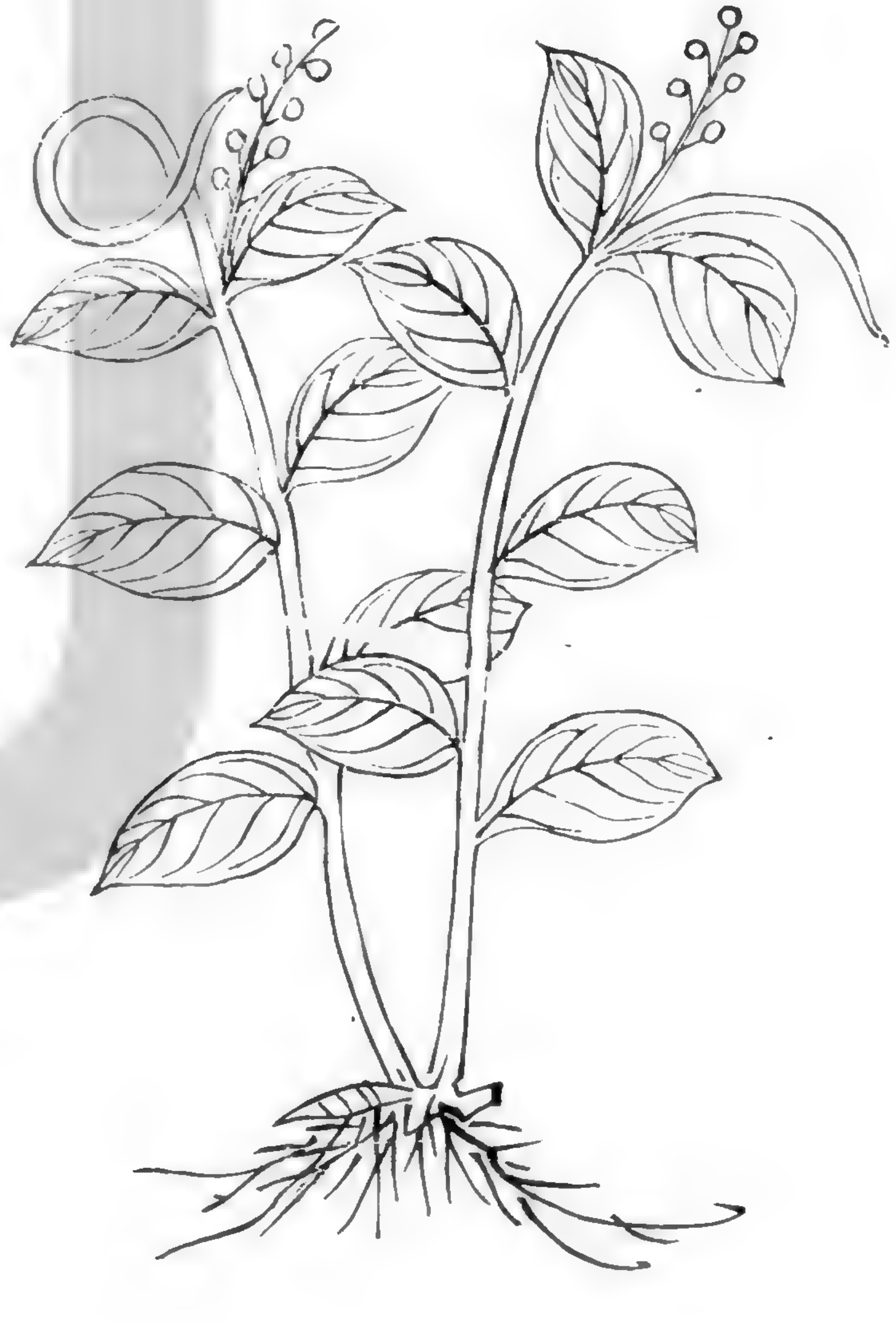
釋名

熒（爾雅）　委（爾雅）

漆葉（後漢書）　女萎（李當之）

蔓楚（蘇恭）

女萎圖



爾雅

釋草

熒委萎（音威）

注　藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖　疏　藥草也一名熒一名委萎本草女萎萎蕤一名熒是也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖

本草綱目

女萎集解

蘇恭曰女萎葉似白斂蔓生花白子細荊襄之間名爲女萎亦名蔓楚用苗不用根與萎蕤全別今太常謬以爲白頭翁者是也

李時珍曰諸家誤以女萎解葳蕤正誤見葳蕤下

修治

雷斆曰凡采得陰乾去頭并白蕊於槐砧上剉拌豆淋酒蒸之從巳至未出熬乾

氣味

辛溫無毒

主治

李當之曰止下痢消食

唐本草曰風寒灑灑霍亂洩痢腸鳴遊氣上下無常驚癇寒熱百病出汗

附方

久痢脫肛女萎切一升燒熏之（楊氏產乳方）

蠱下不止女萎雲實各一兩川烏頭二兩桂心五錢爲末蜜丸梧子大每服五丸水下一日三服（肘後方）

身體癧瘍斑駁女葳膏用魯國女葳白芷各一分附子一枚雞舌香木香各二分爲末臘猪脂七合和煎入麝香一錢以浮石磨破日擦之（古今錄驗方）

女萎部藝文

女萎丸帖

晉王羲之

知足下哀感不佳耿耿吾下勢腹痛小差須用女萎丸得應甚速也

辨漆葉青黏散方

宋蘇軾

按嘉祐補注本草女萎條注引陳藏器云女萎萎蕤二物同傳陶云同是一物但名異耳下痢方多用女萎而此都無止洩之說疑必非也按女萎蘇又於中品之中出之云主霍亂洩痢腸鳴正與陶

注上品女萎相會如此即二萎功用同矣更非二物蘇乃剩出一條蘇又云女萎與萎蕤不同其萎蕤一名玉竹葉似竹一名地節爲有節魏志樊阿傳青黏一名黃芝一名地節此即萎蕤極似偏精本功外主聰明調血氣令人强壯和漆葉爲散主五臟益精去三蟲輕身不老變白潤肌膚暖腰脚惟有熱不可服晉嵇紹有胷中寒疾每酒後苦唾服之得愈草似竹取根花葉陰乾昔華佗入山見仙人服之以告樊阿服之百歲

右予少時讀後漢書三國志華佗傳皆云佗弟子樊阿從佗求可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一升青黏屑十四兩以是爲率言久服去三蟲利五臟輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所皆有青黏生於豐沛彭城及朝歌魏志注引佗別傳云青黏一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本出於陝入山者見仙人服之以告佗佗以爲佳輒語阿大祕之近者人見阿之壽而氣力强盛皆怪之遂責阿所服因醉亂誤道之法一施人多服者皆有

大驗而後漢注亦引佗別傳同此文但黏字書黏字相傳音女廉反然今人無識此者甚可恨惜吾詳佗文恨惜不識之語乃章懷太子賢所云也吾性好服食每以問好事君子莫有知者紹聖四年九月十三日在昌化軍借嘉祐補注本草乃知是女萎喜躍之甚登卽錄之但恨陶隱居與蘇恭二論未決恭唐人今本草云唐本者皆恭注也詳其所論多立異又殊喜與陶公相反幾至於罵者然細考之陶未必非恭未必是予以謂隱居精識博物可信當更以問能者若靑黏便是萎蕤豈不一大慶乎過當錄此以寄子由同講求之

女萎部紀事

後漢書華佗傳彭城樊阿從佗求方可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一斗青黏十四兩以是爲率言久服去三蟲利五藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所而有青黏生於豐沛彭城及朝歌間

女青部彙考

釋名

女青（本經）　雀瓢（本經）

圖缺

本草綱目

女青集解

別錄曰女青蛇銜根也生朱厓八月采陰乾

陶弘景曰若是蛇銜根不應獨生朱厓俗用者是草葉別是一物未詳孰是術云帶此一兩則疫癘不犯

彌宜識眞者

又曰今市人用一種根形狀如續斷莖葉至苦乃云是女青根出荆州

蘇恭曰此草即雀瓢也生平澤葉似蘿摩兩相對子似瓢形大如棗許故名雀瓢根似白微莖葉並臭其蛇銜都非其類又別錄云葉嫩時似蘿摩圓端大莖實黑莖葉汁黃白亦與前說相似若是蛇銜根何得苗生益州根在朱厓相去萬里餘也蘿摩葉似女青故亦名雀瓢

陳藏器曰蘿摩是白環藤雀瓢是女青二物相似不能分別終非一物也

汪機曰蘿摩以子言女青以根言蛇銜以葉言三者氣味功用大有不同諸注因其同名雀瓢而疑爲一物又因其各出州郡而復疑爲二物本草明言女青是蛇銜根豈可以根苗異地而致疑如蘼蕪芎藭所產不同亦將分爲二物乎如赤箭徐長卿同名鬼督郵亦將合爲一物耶

李時珍曰女青有二一是藤生乃蘇恭所說似蘿摩

者一種草生則蛇銜根也蛇銜有大小二種葉細者蛇銜用苗莖葉大者爲龍銜用根故王燾外臺祕要龍銜膏用龍銜根煎膏治癰腫金瘡者卽此女青也陳藏器言女青蘿摩不能分別張揖廣雅言女青是葛類皆指藤生女青非此女青也別錄明說女青是蛇銜根一言可據諸家止因其生朱厓致疑非矣方士各有相傳不同爾況又不知有兩女青乎又羅浮山記云山有男青似女青此則不知是草生藤生者也

根氣味

辛平有毒

甄權曰苦無毒蛇銜爲使

根主治

本經曰蠱毒逐邪惡氣殺鬼瘟瘧辟不祥

附方

人卒暴死擣女青屑一錢安咽中以水或酒送下立活也（南嶽魏夫人內傳）

吐利卒死及大人小兒卒腹痛皮青黑赤不能喘息

卽急用女青末納口中酒送下（子母祕錄）

辟禳瘟疫正月上寅日搗女青末三角絳囊盛繫帳中大吉（肘後方）

女菀部彙考

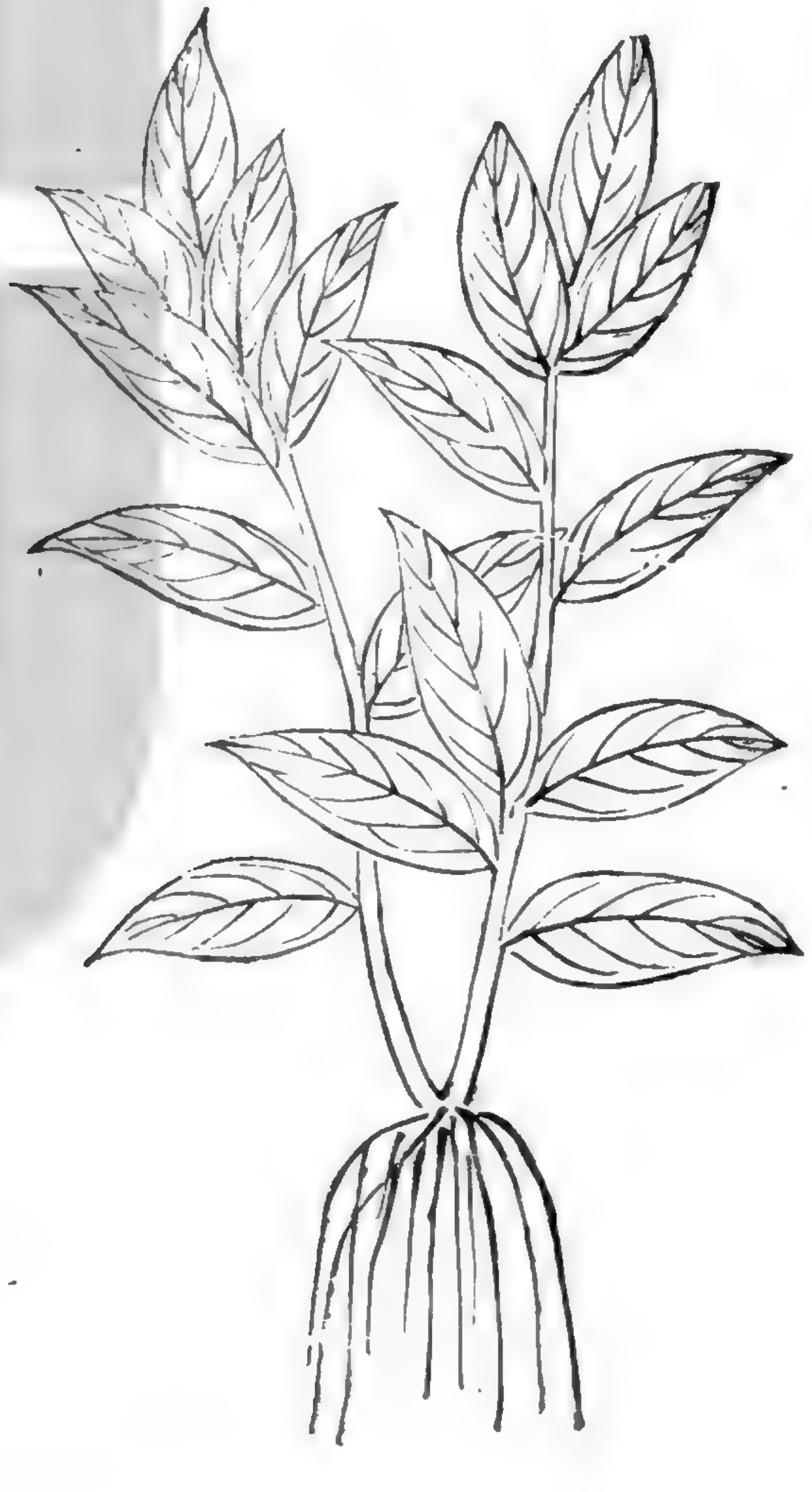
釋名

女菀　女復（廣雅）

白菀（別錄）　織女菀（別錄）

茆（李時珍）　羊鬚草

女菀圖



本草綱目

女菀釋名

李時珍曰其根似女體柔婉故名

集解

別錄曰女菀生漢中山谷或山陽正月二月采陰乾

陶弘景曰比來醫方無復用之復有白菀似紫菀恐非此也

蘇恭曰白菀即女菀有名未用重出一條故陶說疑之功與紫菀相似

寇宗奭曰女菀即白菀非二物也唐修本草刪去白菀甚合宜

李時珍曰白菀即紫菀之色白者也雷斆言紫菀白如練色者名羊鬚草恐即此物也

根氣味

辛溫無毒

徐之才曰畏鹵鹹

根主治

本經曰風寒洗洗霍亂洩痢腸鳴上下無常處驚癇寒熱百病

別錄曰療肺傷欬逆出汗久寒在膀胱支滿飲酒夜食發病

發明

李時珍曰按葛洪肘後方載治人面黑令白方用眞女菀三分鉛丹一分爲末醋漿服一刀圭日三服十日大便黑十八日面如漆二十一日全白便止過此太白矣年三十後不可服忌五辛孫思邈千金方用酒服男十日女二十日黑色皆從大便出也又名醫

錄云宋興國時有女任氏色美聘進士王公輔不遂意鬱久面色漸黑母家求醫一道人用女眞散酒下二錢一日二服數日面貌微白一月如故懇求其方則用黃丹女菀二物等分爾據此則葛氏之方已試有驗者矣然則紫菀治手太陰血分白菀手太陰氣分藥也肺熱則面紫黑肺清則面白三十歲以後則肺氣漸減不可復泄故云不可服之也

蚤休部彙考

釋名

蚤休（本草）

螫休（日華）

重臺（唐本草）

三層草（綱目）

草甘遂（李時珍）

蚩休（別錄）

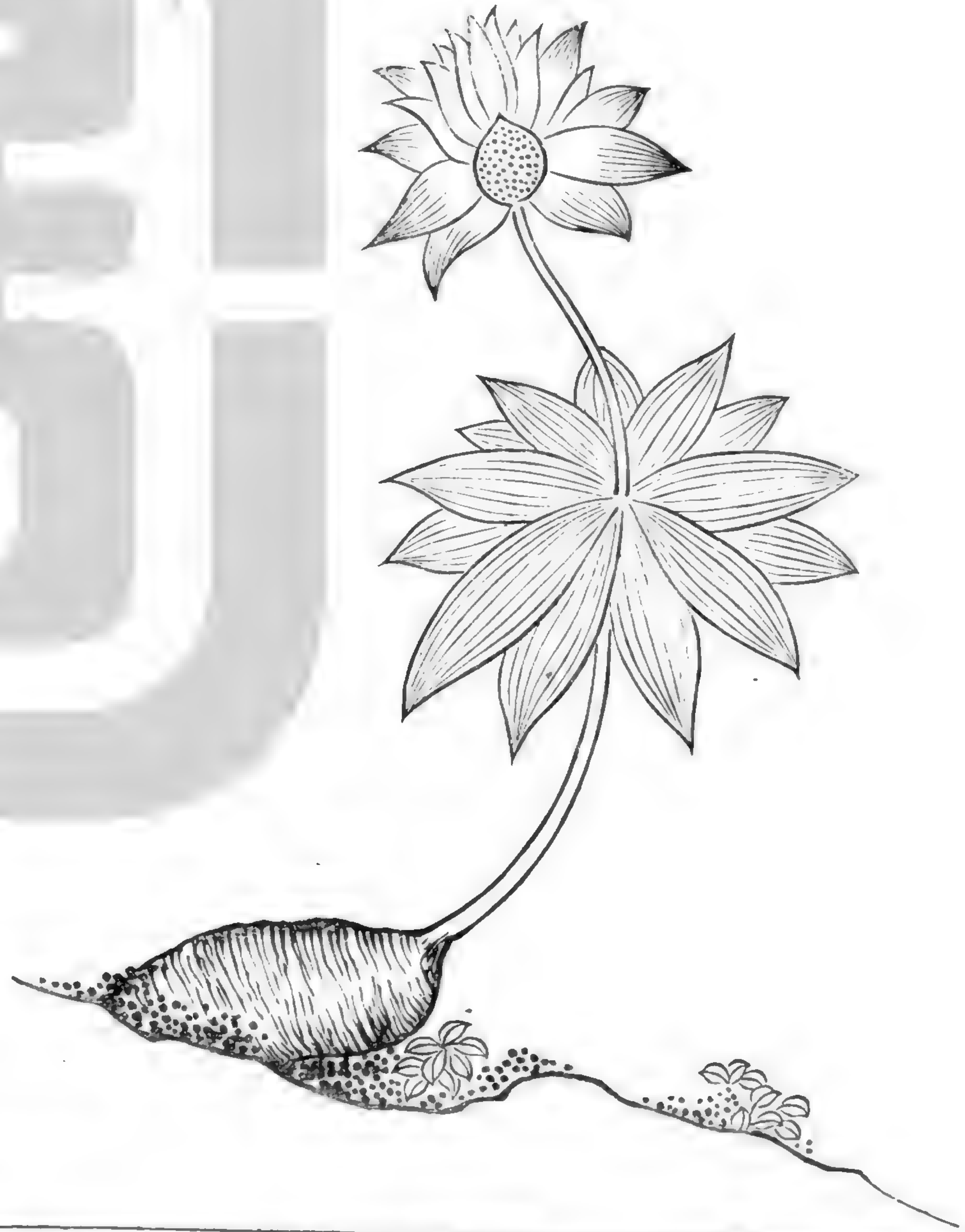
紫河車（圖經）

重樓金線（唐本草）

七葉一枝花（蒙筌）

白甘遂（李時珍）

蚤休圖



本草綱目

蚤休釋名

李時珍曰蟲蛇之毒得此治之卽休故有蚤休螫休諸名重臺三層因其葉狀也金線重樓因其花狀也甘遂因其根狀也紫河車因其功用也

集解

別錄曰蚤休生山陽川谷及寃句

蘇恭曰今謂重樓金線者是也一名重臺南人名爲甘遂一莖六七葉似王孫鬼臼蓖麻輩葉有二三層

根如肥大菖蒲細肌脆白

韓保昇曰葉似鬼臼牡蒙年久者二三重根如紫參皮黃肉白五月采根日乾

大明曰根如尺二蜈蚣大如肥紫菖蒲

蘇頌曰即紫河車也今河中河陽華鳳文州及江淮間亦有之葉似王孫鬼臼等作二三層六月開黃紫花蘂赤黃色上有金絲垂下秋結紅子根似肥薑皮赤肉白四月五月采之

寇宗奭曰蚤休無旁枝止一莖挺生高尺餘顛有四五葉葉有歧似苦杖中心又起莖亦如是生葉惟根入藥用

李時珍曰重樓金線處處有之生於深山陰濕之地一莖獨上莖當葉心葉綠色似芍藥凡二三層每一層七葉莖頭夏月開花一花七瓣有金絲蘂長三四寸王屋山產者至五七層根如鬼臼蒼朮狀外紫中白有粘糯二種外丹家采制三黃砂汞入藥洗切焙用俗諺云七葉一枝花深山是我家癰疽如遇者一似手拈拏是也

根氣味

苦微寒有毒

大明曰冷無毒伏雄黄丹砂蓬砂及鹽

根主治

本經曰驚癇搖頭弄舌熱氣在腹中

別錄曰癲疾癰瘡除蝕下三蟲去蛇毒

唐本草曰生食一升利水

大明曰治胎風手足搐能吐泄瘰癧

李時珍曰去瘧疾寒熱

發明

蘇恭曰摩醋傅癰腫蛇毒有效

李時珍曰紫河車足厥陰經藥也凡本經驚癇瘧疾瘰癧癰腫者宜之而道家有服食法不知果有益否也

附方

服食法紫河車根以竹刀刮去皮切作骰子大塊麪裹入瓷瓶中水煑候浮漉出凝冷入新布袋中懸風處待乾每服三九五更初面東念呪井水下連進三

服卽能休糧若要飲食先以黑豆煎湯飲之次以藥丸煑稀粥漸漸食之呪曰天朗氣清金雞鳴吾今服藥欲長生吾今不饑復不渴賴得神仙草有靈

小兒胎風手足搐搦用蚤休卽紫河車爲末每服半錢冷水下（衛生易簡方）

慢驚發搐帶有陽證者白甘遂末卽蚤休一錢栝樓根末一錢同於慢火上炒焦黄研勻每服一字煎麝香薄荷湯調下（錢乙小兒方）

中鼠莽毒金線重樓根磨水服卽愈（集簡方）

咽喉穀賊腫痛用重臺赤色者川大黄炒木鼈子仁馬牙硝半兩半夏泡一分爲末蜜丸芡子大含之（聖惠方）

蚤休部藝文（詩）

紫河車　　宋范成大

綠英吐弱線翠葉抱修莖矗如青旄節草中立亭亭
根有却老藥鱗皴友松苓長生不暇學聊冀病身輕

蚤休部紀事

元氏掖庭記帝爲英英起采芳館於瓊華島內設唐人滿花之席重樓金線之衾浮香細鱗之帳六角雕羽之屛唐人高麗島名産滿花草性柔折屈不損光澤可佳土人編之爲席重樓金線花名也出長白山花心抽絲如金長至四五尺每尺寸縛結如樓形山中人取以織之成幅

防己部彙考

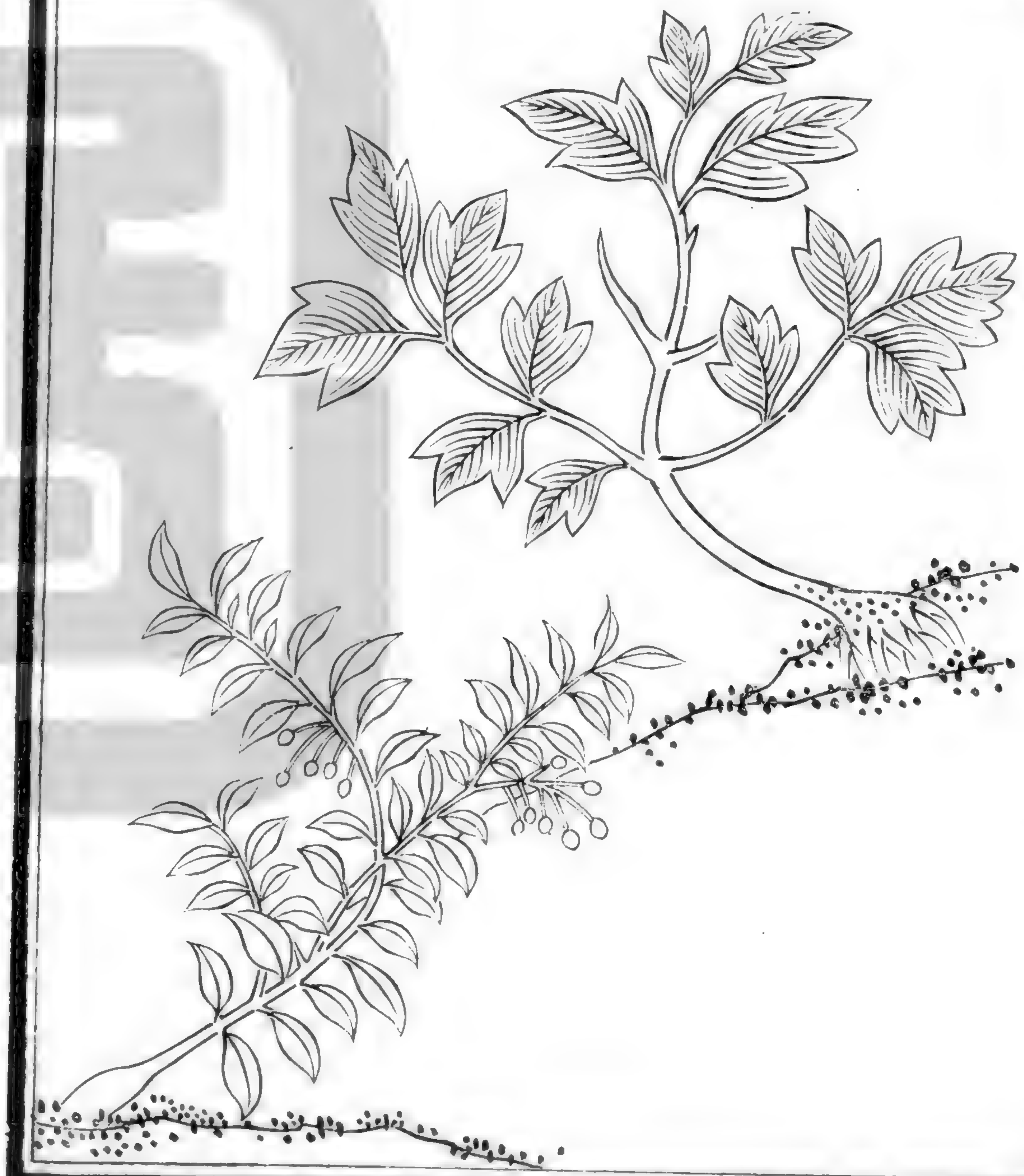
釋名

防己（本草）　解離（本經）

漢防己（拾遺）　木防己（圖經）

石解（李時珍）

防己圖



本草綱目

防己釋名

李時珍曰按東垣李杲云防己如險健之人幸災樂禍能首爲亂階若善用之亦可禦敵其名或取此義解離言其紋解也

集解

別錄曰防己生漢中川谷二月八月采根陰乾

李當之曰其莖如葛蔓延其根外白內黃如桔梗內有黑紋如車輻解者良

陶弘景曰今出宜都建平大而青白色虛軟者好黑點木强者不佳服食亦須之

蘇頌曰今黔中亦有之但漢中出者破之文作車輻解黃實而香莖梗甚嫩苗葉小類牽牛折其莖一頭吹之氣從中貫如木通然他處者青白虛軟又有腥氣皮皺上有丁足子名木防己蘇恭言木防己不任用而古方張仲景治傷寒有增減木防己湯及防己地黃湯五物防己湯黃芪六物等湯孫思邈治遺尿小便澀亦有三物木防己湯

陳藏器曰如陶所說漢木二防己卽是根苗爲名

修治

雷斅曰凡使勿用木條色黃腥皮皺上有丁足子不堪用惟要心有花文黃色者細剉以車前草根相對蒸半日曬乾取用

李時珍曰今人多去皮剉酒洗曬乾用

氣味

辛平無毒

別錄曰苦溫

吳普曰神農辛黃帝岐伯桐君苦無毒李當之大寒

甄權曰苦有小毒

張元素曰大苦辛寒陰也泄也

徐之才曰殷孽爲之使殺雄黃毒惡細辛畏萆薢女菀鹵鹹伏硝石

主治

本經曰風寒溫瘧熱氣諸癇除邪利大小便

別錄曰療水腫風腫去膀胱熱傷寒熱邪氣中風手脚攣急通腠理利九竅止洩散癰腫惡結諸瘑疥癬蟲瘡

甄權曰治濕風口面喎斜手足拘痛散留痰肺氣喘嗽

張元素曰治中下濕熱腫洩脚氣行十二經

甄權曰木防己主治男子肢節中風毒風不語散結氣擁腫溫瘧風水腫去膀胱熱

發明

陶弘景曰防己是療風水要藥

陳藏器曰治風用木防己治水用漢防己

張元素曰去下焦濕腫及痛并泄膀胱火邪必用漢防己草龍膽爲君黃蘗知母甘草佐之防己乃太陽本經藥也

李杲曰本草十劑云通可去滯通草防己之屬是也夫防己大苦寒能瀉血中濕熱通其滯塞亦能瀉大便補陰瀉陽助秋冬瀉春夏之藥也比之於人則險而健者也幸災樂禍能首爲亂階然善用之亦可敵兇突險此瞑眩之藥也故聖人存而不廢大抵聞其臭則可惡下咽則令人身心煩亂飲食減少至於十二經有濕熱壅塞不通及下注脚氣除膀胱積熱而庇其基本非此藥不可眞行經之仙藥無可代之者若夫飲食勞倦陰虛生內熱元氣穀食已虧以防己泄大便則重亡其血此不可用一也如人大渴引飲是熱在上焦肺經氣分宜滲泄而防己乃下焦血分藥此不可用二也外傷風寒邪傳肺經氣分濕熱而小便黃赤乃至不通此上焦氣病禁用血藥此不可用三也大抵上焦濕熱者皆不可用下焦濕熱流入十二經致二陰不通者然後審而用之也

實主治

肘後方曰脫肛焙研煎飲代茶

附方

皮水胕腫按之沒指不惡風水氣在皮膚中四肢聶聶動者防己茯苓湯主之防己黃芪桂枝各三兩茯苓六兩甘草二兩每服一兩水一升煎半升服日二服（張仲景方）

風水惡風汗出身重脉浮防己黃芪湯主之防己一兩黃芪一兩二錢五分白朮七錢五分炙甘草半兩剉散每服五錢生薑四片棗一枚水一盞半煎八分溫服良久再服腹痛加芍藥（張仲景方）

風濕相搏關節沈痛微腫惡風方同上

小便淋濇三物木防己湯用木防己防風葵子各二兩㕮咀水五升煑二升半分三服（千金方）

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面黎黑其脉沈緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者卽愈實者三日復與之不愈去石膏加茯苓芒硝主之用木防己三兩人參四兩桂枝三兩石膏雞子大十二

枚水六升煮二升分服（張仲景方）

傷寒喘急防己人參等分爲末桑白湯服二錢不拘老小

肺痿喘嗽漢防己末二錢漿水一錢煎七分細呷（儒門事親方）

肺痿咯血多痰者漢防己葶藶等分爲末糯米飲每服一錢（古今錄驗方）

鼻衄不止生防己末新汲水服二錢仍以少許㗜之（聖惠方）

霍亂吐利防己白芷等分爲末新汲水服二錢（聖惠方）

目睛暴痛防己酒浸三次爲末每一服二錢溫酒下（摘元方）

解雄黃毒防己煎汁服之

二六○○

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十一卷目錄

商陸部彙考

商陸圖
易經（夬卦）
爾雅（釋草）
丘光庭兼明書（莧陸）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
徐光啓農政全書（章柳根考）

本草綱目（商陸）

商陸部紀事

商陸部外編

決明部彙考

決明圖

爾雅（釋草）

鄭樵通志（昆蟲草木略）

雲林遺事（煑決明法）

本草綱目（決明）

決明部藝文（詩）

秋雨歎　唐杜甫

蜀人舊食決明花耳潁州夏秋少菜崇寧老僧教人并食其葉有鄉人西歸使爲父老言之戲作　宋蘇轍

種決明　黃庭堅

決明　明吳寬

次韻濟之謝送決明　前人

決明部紀事

決明部雜錄

連翹部彙考

連翹圖

爾雅（釋草）

徐光啓農政全書（連翹考）

本草綱目（連翹）

對廬部彙考

本草綱目（對廬）

草木典第一百三十一卷

商陸部彙考

釋名

陸（易經）　蓫薚（爾雅）

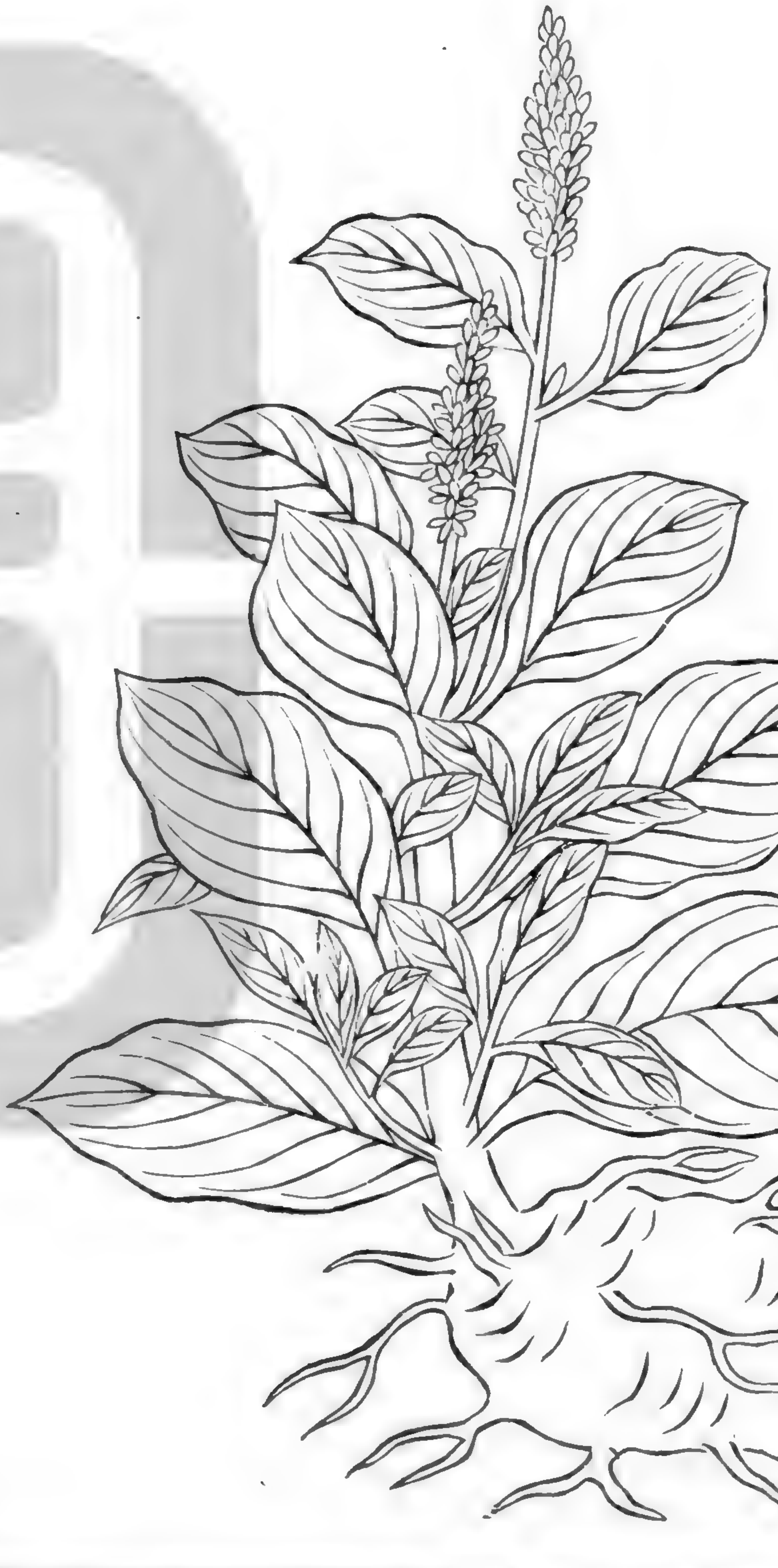
馬尾（爾雅）　蔏陸（廣雅）

當陸（爾雅注）　夜呼（爾雅疏）

白昌（爾雅疏）　章陸（通志）

章柳根（通志）

商陸圖



易經

夬卦

九五莧陸夬夬

（注）莧陸草之柔脆者也（疏）子夏傳云莧陸木根草莖剛下柔上也馬融鄭元王肅皆云莧陸一名商陸皆以莧陸爲一董遇云莧人莧也陸商陸也以莧陸爲二

爾雅

釋草

蓫（音逐）薚（音湯）馬尾

（注）廣雅曰馬尾蔏陸本草云別名薚今關西亦呼爲薚江東爲當陸（疏）藥草蔏陸也一名蓫薚一名馬尾郭云廣雅曰馬尾薚陸本草云別名薚今關西呼爲薚江東爲當陸按本草蔏陸一名薚根一名夜呼不同者所見本異也今註云一名白昌一名當陸是也

拜蔏藋

（注）蔏藋亦似藜（疏）此亦似藜而葉大者名拜一名蔏藋莊子云藜藋柱宇是也

丘光庭兼明書

莧陸

夬九五曰莧陸夬夬中行无咎王弼云莧陸草之柔脆者子夏傳云莧陸木根草莖剛下柔上馬鄭王肅皆云莧陸一名章陸明曰如諸儒之意皆以莧陸爲一物直爲上六之象今以莧陸爲二物莧者白莧也陸者商陸也莧象上六陸象九三上六象陰莧亦至柔也九三以陽應陰陸亦剛下柔上也且夬是五陽

共決一陰之卦九五以陽處陽旣剛且尊而爲決主親決上六而九三應之亦將被決故曰莧陸夬夬重言之者決莧決陸也由此而論莧陸爲二物亦以明矣按本草商陸一名葛根一名夜呼一名章陸一名烏椹一名六甲父母殊無莧之號蓋諸儒之誤也或曰九三君子夬夬其義如何答曰九三以陽應陰有違於衆若君子能決斷己意與衆陽共決上六則免悔故亦重言夬夬也

鄭樵通志

昆蟲草木略

商陸曰蓫薚曰葛根曰夜呼曰馬尾曰莧陸曰章陸曰章柳根曰當曰葍詩云言采其葍爾雅云葍當又云蓫薚馬尾皆此也或言爾雅拜蔏藋亦爲此耳根如人形者有神道家以爲脯謂之鹿脯有赤白二種白者服食所須赤者爾雅謂之蔓茅

徐光啓農政全書

章柳根考

本草一名商陸一名葛根一名夜呼一名白昌一名

當陸一名章陸爾雅則謂之馬尾亦謂之莧陸生咸陽川谷今處處有之苗高三四尺榦麄似雞冠花榦微有線楞色微紫赤葉青如牛舌微闊而長根如人形者有神亦有赤白二種花赤根亦赤花白根亦白赤者不堪服食傷人乃至血痢不已白者堪服食亦有一種名赤昌苗葉絕相類不可用須細辨之商陸味辛酸一云味苦性平有毒一云性冷得大蒜良

救饑

取白色根切作片子煠熟換水浸洗淨淡食得大蒜良凡製薄切以東流水浸二宿撈出與豆葉隔間入甑蒸從午至亥如無葉用豆依法蒸之亦可花白者年多仙人採之作脯可以下酒

本草綱目

商陸釋名

李時珍曰此物能逐蕩水氣故曰蓫蕩訛爲商陸又訛爲當陸北音訛爲章陸或云枝枝相值葉葉相當故曰當陸或云多當陸路而生也

集解

別錄曰商陸生咸陽川谷如人形者有神

蘇恭曰此有赤白二種白者入藥用赤者見鬼神甚有毒

韓保昇曰所在有之葉大如牛舌而厚脆赤花者根赤白花者根白二月八月采根日乾

蘇頌曰俗名章柳根多生於人家園圃中春生苗高三四尺青葉如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朶根如蘿蔔而長八九月采之爾雅謂之蓫薚廣雅謂之馬尾易經謂之莧陸

雷斅曰一種赤昌苗葉絕相類不可服之有傷筋骨消腎之毒惟花白年多者仙人采之作脯可下酒也

李時珍曰商陸昔人亦種之爲蔬取白根及紫色者擘破作畦栽之亦可種子根苗莖並可洗蒸食或用灰汁煑過亦良服丹砂乳石人食之尤利其赤與黃色者有毒不可食按周憲王救荒本草云章柳幹粗似雞冠花幹微有線楞色微紫赤極易生植

根修治

雷斅曰取花白者根銅刀刮去皮薄切以東流水浸

兩宿漉出架甑蒸以黑豆葉一重商陸一重如此蒸之從午至亥取出去豆葉暴乾剉用無豆葉以豆代之

氣味

辛平有毒

別錄曰酸

甄權曰甘有大毒忌犬肉

大明曰白者苦冷得大蒜良赤者有毒能伏硇砂砒石雌黃拔錫

蘇恭曰赤者但可貼腫服之傷人痢血不已殺人令人見鬼神

張仲景曰商陸以水服殺人

李杲曰商陸有毒陽中之陰其味酸辛其形類人其用療水其效如神

主治

本經曰水腫疝瘕痺熨除癰腫殺鬼精物

別錄曰療胷中邪氣水腫痿痺腹滿洪直疏五臟散水氣

甄權曰瀉十種水病喉痺不通薄切醋炒塗喉外良

大明曰通大小腸瀉蠱毒墮胎熁腫毒傅惡瘡

發明

陶弘景曰方家不甚用惟療水腫切生根雜鯉魚煮作湯服道家乃散用之及煎釀服皆能去尸蟲見鬼神其實子亦入神藥花名葛花尤良

蘇頌曰古方術家多用之亦可單服五月五日采根竹筐盛掛屋東北角陰乾百日搗篩井華水調服云神仙所祕法也

李時珍曰商陸苦寒沈也降也陰也其性下行專於行水與大戟甘遂蓋異性而同功胃氣虛弱者不可用方家治腫滿小便不利者以赤根搗爛入麝香三分貼於臍心以帛束之得小便利卽腫消又治濕水以指畫肉上隨散不成文者用白商陸香附子炒乾出火毒以酒浸一夜日乾爲末每服二錢米飲下或以大蒜同商陸煑汁服亦可其莖葉作蔬食亦治腫疾

陳嘉謨曰古讃云其味酸辛其形類人療水貼腫其

效如神斯言盡之矣

薚花主治

蘇頌曰人心昏塞多忘喜臥取花陰乾百日搗末日暮水服方寸匕乃臥思念所欲事卽於眠中醒悟也

附方

濕氣脚軟章柳根切小豆大煑熟更以綠豆同煑爲飯每日食之以瘥爲度最效（十門方）

水氣腫滿外臺祕要用白商陸根去皮切如豆大一大盞以水三升煑一升更以糯米一大盞同煑成粥每日空心服之取微利不得雜食　千金髓用白商陸六兩取汁半合和酒半升看人與服當利下水取效　梅師方用白商陸一升羊肉六兩水一斗煑取六升去滓和葱豉作臛食之

腹中暴癥有物如石痛刺啼呼不治百日死多取商陸根搗汁或蒸之以布藉腹上安藥勿覆冷卽易晝夜勿息（孫眞人千金方）

痃癖如石在脇下堅硬生商陸根汁一升杏仁一兩浸去皮搗如泥以商陸汁絞杏泥火煎如餳每服棗

許空腹熱酒服以利下惡物爲度（聖惠方）

產後腹大堅滿喘不能臥白聖散用章柳根三兩大戟一兩半甘遂炒一兩爲末每服二三錢熱湯調下大便宜利爲度此乃主水聖藥也（潔古保命集）

五尸注痛腹痛脹急不得喘息上攻心胷旁攻兩脇痛或礧磈涌起用商陸根熬以囊盛更互熨之最取效（肘後方）

小兒痘毒小兒將痘發熱失表忽作腹痛及膨脹弩氣乾霍亂由毒氣與胃氣相搏欲出不得出也以商陸根和葱白搗傳臍上斑止痘出方免無虞（摘元方）

耳卒熱腫生商陸削尖納入日再易（聖濟錄）

喉卒攻痛商陸切根炙熱隔布熨之冷即易立愈（圖經本草）

瘰癧喉痺攻痛生商陸根搗作餅置瘰上以艾炷於上灸三四壯良（外臺祕要）

一切毒腫章陸根和鹽少許搗傳日再易之（孫眞人千金方）

石癰如石堅硬不作膿者生章陸根搗擦之燥即易取軟爲度亦治濕漏諸瘤（張文仲方）

瘡傷水毒章陸根搗炙布裹熨之冷卽易之（千金方）

商陸部紀事

雲仙雜記裴度除夜歎老迨曉不寐爐中商陸火凡數添也

商陸部外編

常熟縣志宋僧慈悅結廬白龍祠側向得水腫疾一日有客自云姓回見慈公甚憐其病手爪劃其股腹水潰如湧而腫消又畀藥一丸教用商陸根煑湯服之且語悅壽可八十五悅不悉何許人後兩月有客云自普陀來遺一畫而去展視之乃呂眞人像始悟客姓回卽呂也

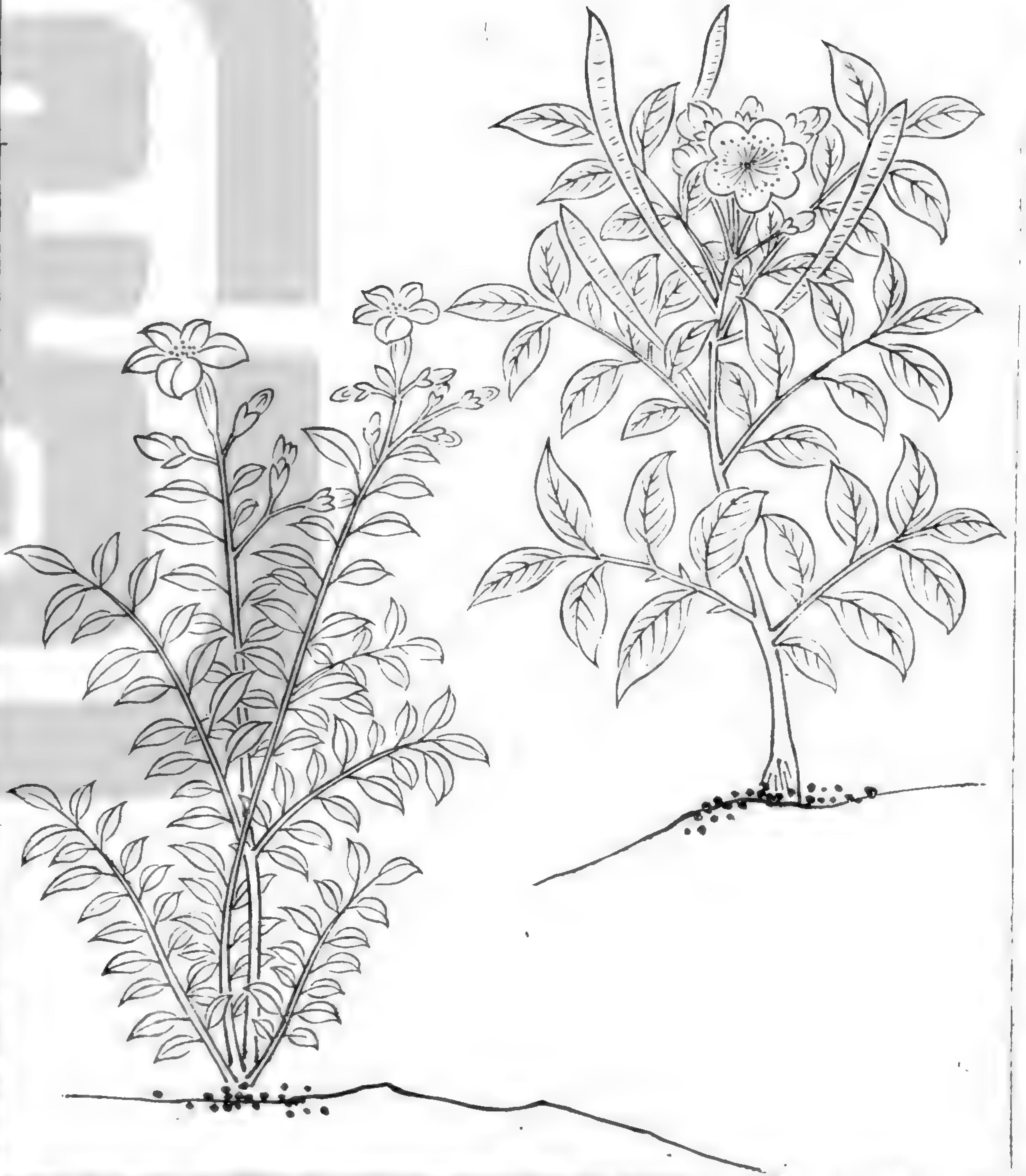
決明部彙考

釋名

薢茩（爾雅）　芵茪（爾雅）

芵明（爾雅注）　決明（本經）

決明圖



爾雅

釋草

薢（音皆）茩（音狗）芵（音決）茪（音光）

（註）芵明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰陵也關西謂之薢茩（疏）藥草芵明也一名芵光一名芵明郭云葉黃銳赤華實如山茱萸陶註本草云葉如茳芒子形似馬蹄呼爲馬蹄決明廣雅謂之羊躑躅也或曰者案說文云蔆楚曰芰秦曰薢茩是也

鄭樵通志

昆蟲草木略

決明曰芵茪曰蔆關西曰薢茩故爾雅云薢茩芵茪其有三種其一則山決明也相似而不可食其二曰馬蹄決明實似馬蹄尤良

雲林遺事

煑決明法

先淨洗入酒瓶內以淸茶水貯瓶滿礱糠火煨一番取出換水浸之切用

本草綱目

決明釋名

李時珍曰此馬蹄決明也以明目之功而名又有草決明石決明皆同功者草決明卽靑葙子陶氏所謂萋蒿是也

集解

別錄曰決明子生龍門川澤十月十日采陰乾百日

陶弘景曰龍門在長安北今處處有之葉如茳芏子形似馬蹄呼爲馬蹄決明用之當擣碎又別有草決明是萋蒿草在下品中

蘇頌曰今處處人家園圃所蒔夏初生苗高三四尺許根帶紫色葉似苜蓿而大七月開黃花結角其子如青綠豆而銳十月采之按爾雅薢茩決光郭璞釋云藥草決明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰蔆也關西謂之薢茩音皆狗其說與此種頗不類又有一種馬蹄決明葉如江豆子形似馬蹄

寇宗奭曰決明苗高四五尺春亦爲蔬秋深結角其子生角中如羊腎今湖南北人家所種甚多或在村野成段蜀本圖經言葉似苜蓿而闊大者甚爲允當

李時珍曰決明有二種一種馬蹄決明莖高三四尺葉大於苜蓿而本小末奓晝開夜合兩兩相貼秋開淡黃花五出結角如初生細豇豆長五六寸角中子數十粒參差相連狀如馬蹄青綠色入眼目藥最良一種茳芒決明救荒本草所謂山扁豆是也苗莖似馬蹄決明但葉之本小末尖正似槐葉夜亦不合秋開深黃花五出結角大如小指長二寸許角中子成數列狀如黃葵子而扁其色褐味甘滑二種苗葉皆可作酒麴俗呼爲獨占缸但茳芒嫩苗及花與角子

皆可瀹茹及點茶食而馬蹄決明苗角皆靭苦不可食也蘇頌云薢茩即決明殊不類恐别一物也

子氣味

鹹平無毒

別錄曰苦甘微寒

徐之才曰蓍實爲之使惡大麻子

子主治

本經曰青盲目淫膚赤白膜眼赤淚出久服益精光輕身

別錄曰療脣口青

日華曰助肝氣益精以水調末塗腫毒熁太陽穴治頭痛又貼胷心止鼻洪作枕治頭風明目甚於黑豆

甄權曰治肝熱風眼赤淚每旦取一匙挼淨空心吞之百日後夜見物光

朱震亨曰益腎解蛇毒

甄權曰葉作菜食利五臟明目甚良

發明

李時珍曰相感志言圃中種決明蛇不敢入丹溪朱

氏言決明解蛇毒本於此也王旻山居錄言春月種決明葉生採食其花陰乾亦可食切忌泡茶多食無不患風按馬蹄決明苗角皆靭而苦不宜於食縱食之有利五臟明目之功何遂至於患風耶又鎦績霏雪錄言人家不可種決明生子多跛此迂儒誤聽之說也不可信

附方

積年失明決明子二升爲末每食後粥飲服方寸匕（外臺祕要）

青盲雀目決明子一升地膚子五兩爲末米飲丸梧子大每米飲下二三十丸（普濟方）

補肝明目決明子一升蔓菁子二升以酒五升煑暴乾爲末每飲服二錢溫水下日二服（聖惠方）

目赤腫痛決明子炒研茶調傅兩太陽穴乾則易之一夜卽愈（醫方摘元）

頭風熱痛方同上

鼻衄不止方見主治

癬瘡延蔓決明子一兩爲末入水銀輕粉少許研不

見星擦破上藥立瘥此東坡家藏方也（奇效良方）

發背初起草決明生用一升搗生甘草一兩水三升煑一升分二服大抵血滯則生瘡肝主藏血決明和肝氣不損元氣也（許學士本事方）

附錄茳芏

陳藏器曰陶云決明葉如茳芏按茳芏生道旁葉小於決明性平無毒火炙作飲極香除痰止渴令人不睡調中隋稠禪師採作五色飲以進煬帝者是也又有茳芏字從土音吐一名江蘺子乃草似莞生海邊可爲席者與決明葉不相類

李時珍曰茳芏亦決明之一種故俗猶稱獨占缸說見前集解下

附錄合明草

陳藏器曰味甘寒無毒主暴熱淋小便赤濇小兒瘦病明目下水止血痢搗絞汁服生下濕地葉如四出花向夜葉卽合

決明部藝文（詩）

秋雨歎

唐杜甫

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風一嗅馨香泣

蜀人舊食決明花耳潁州夏秋少菜崇寧老僧教人并食其葉有鄉人西歸使爲父老言之戲作

宋蘇轍

秋蔬舊採決明花三嗅馨香每歎嗟西寺衲僧并食

葉因君說與故人家

種決明　黃庭堅

后皇富嘉種決明注方術耘鋤一席地時至觀茂密縹葉資芼羹緗花馬蹄實霜叢風雨餘篩簸場功畢枕囊代曲肱甘寢聽芬苾老眼願力餘讀書眞成癖

決明　明吳寬

黃花隱綠葉雨過仍離披不爲杜老歎未是凉風時服食治目眚吾將採掇之不須更買藥園丁是醫師

次韻濟之謝送決明　前人

畦間香霧正氤氳童子清晨荷鍤勤不惜離披垂翠羽端愁搖動落黃雲藥名早得宣公註書帶休從鄭老分病目向來俱有賴凉風吹汝莫紛紛

決明部紀事

霏雪錄陳白雲家籬落間植決明家人摘以下茶生三女皆短而跛而三女甥亦跛尋皆識之又會稽民朱氏一子亦然其家亦嘗種之悉拔去

決明部雜錄

種樹書園圃中四旁宜種決明草則蛇不敢入

連翹部彙考

釋名

連（爾雅）　異翹（爾雅）

連苕（爾雅注）　連草（爾雅注）

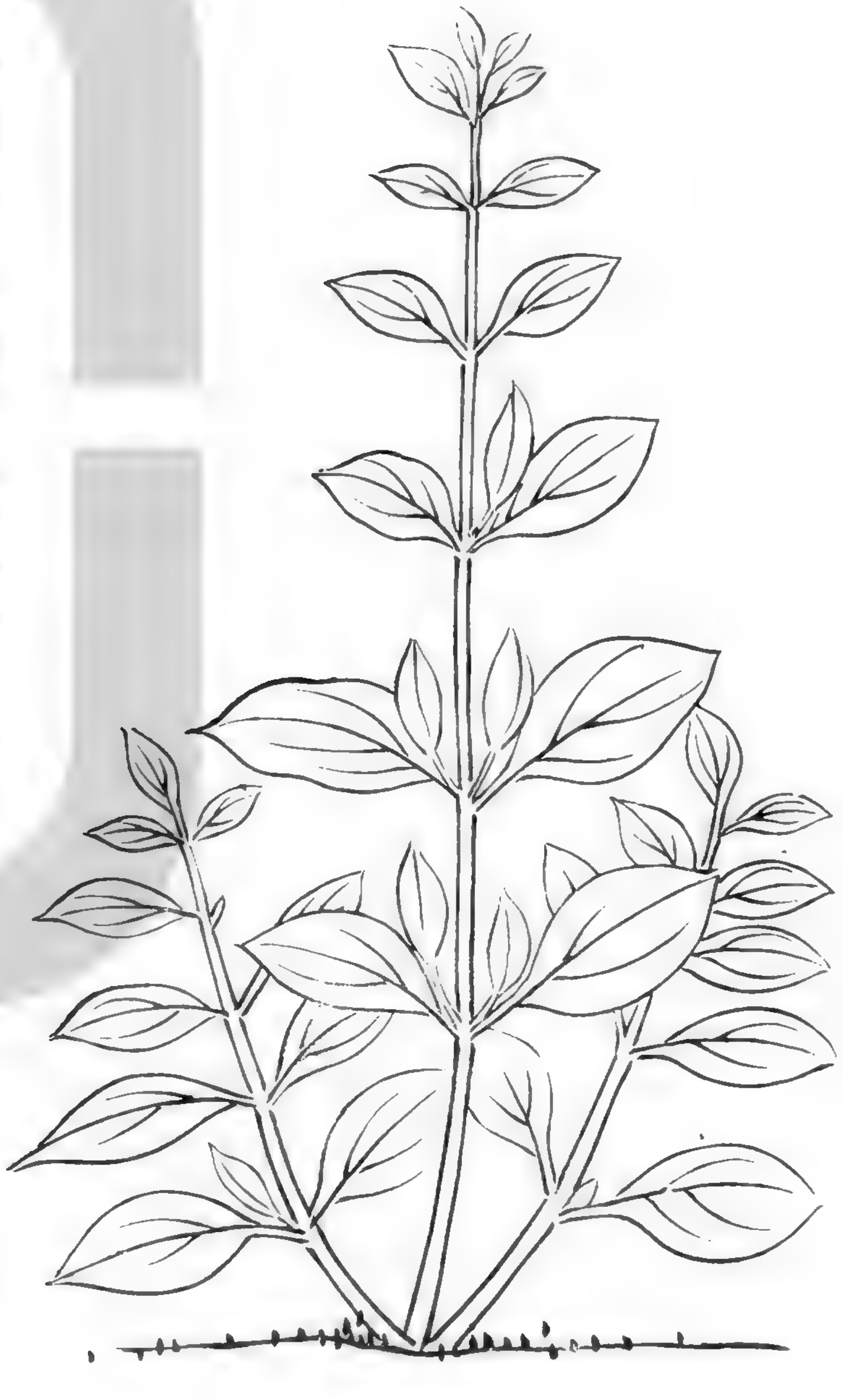
連翹　蘭華

折根　軹

三廉（俱爾雅疏）　竹根（別錄）

度厄錢（藥譜）　旱蓮子（藥性論）

連翹圖



爾雅

釋草

連異翹

（註）一名連苕又名連草本草云（疏）連一名異翹郭云一名連苕又名連草本草云者案今本草連翹一名異翹一名蘭華一名折根一名軹一名三廉不同者所見本異也唐本註云此物有兩種大翹小翹大翹葉狹長如水蘇花黃可愛生下濕地著子似椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生岡

原之上葉華實皆似大翹而小細耳是也

徐光啓農政全書

連翹考

一名異翹一名蘭華一名折根一名軹一名三廉爾雅謂之連一名連苕生太山山谷及河中江寧澤潤淄兗鼎岳利州南康皆有之今密縣梁家衝山谷中亦有科苗高三四尺莖稈赤色葉如榆葉大而光色青黃邊微細鋸齒又似金銀花葉微尖艄開花黃色可愛結房狀如山梔子蒴微匾而無稜瓣蒴中有子如雀舌樣極小其子折之片片相比如翹以此得名味苦性平無毒葉亦味苦

救饑

採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

本草綱目

連翹釋名

蘇恭曰其實似蓮作房翹出衆草故名

寇宗奭曰連翹亦不翹出衆草太山山谷間甚多其子折之片片相比如翹應以此得名耳

李時珍曰按爾雅云連異翹則是本名連又名異翹人因合稱爲連翹矣連軺亦作連苕卽本經下品翹根是也唐蘇恭修本草退入有名未用中今併爲一旱蓮乃小翹人以爲鱧腸者故同名

集解

別錄曰連翹生太山山谷八月采陰乾

陶弘景曰處處有之今用莖連花實

蘇恭曰此物有兩種大翹小翹大翹生下濕地葉狹長如水蘇花黃可愛著子似椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細山南人並用之今長安惟用大翹子不用莖花也

蘇頌曰今近汴京及河中江寧潤淄澤兖鼎岳利諸州南康軍皆有之有大小二種大翹生下濕地或山岡上青葉狹長如楡葉水蘇輩莖赤色高三四尺獨莖稍間開花黃色秋結實似蓮內作房瓣根黃如蒿根八月采房其小翹生岡原之上花葉實皆似大翹而細南方生者葉狹而小莖短纔高一二尺花亦黃實房黃黑內含黑子如粟粒亦名旱蓮南人用花葉

今南方醫家說云連翹有兩種一種似椿實之未開者殼小堅而外完無跗萼剖之則中解氣甚芳馥其實纔乾振之皆落不著莖也一種乃如菡萏殼柔外有跗萼抱之而無解脉亦無香氣乾之雖久著莖不脫此甚相異此種江南下澤間極多如椿實者乃自蜀中來入用勝似江南者據本草則亦產蜀中者爲勝然未見其莖葉也

氣味

苦平無毒

張元素曰性凉味苦氣味俱薄輕清而浮升也陽也手搓用之

王好古曰陰中陽也入手足少陽手陽明經又入手少陰經

李時珍曰微苦辛

主治

本經曰寒熱鼠瘻瘰癧癰腫惡瘡癭瘤結熱蠱毒

別錄曰去白蟲

甄權曰通利五淋小便不通除心家客熱

大明曰通小腸排膿治瘡癤止痛通月經

李杲曰散諸經血結氣聚消腫

朱震亨曰瀉心火除脾胃濕熱治中部血證以爲使

王好古曰治耳聾渾渾焞焞

李時珍曰莖葉主心肺積熱

發明

張元素曰連翹之用有三瀉心經客熱一也去上焦諸熱二也爲瘡家聖藥三也

李杲曰十二經瘡藥中不可無此乃結者散之之義

王好古曰手足少陽之藥治瘡瘍瘿瘤結核有神與柴胡同功但分氣血之異爾與鼠粘子同用治瘡瘍別有神功

李時珍曰連翹狀似人心兩片合成其中有仁甚香乃少陰心經厥陰包絡氣分主藥也諸痛癢瘡瘍皆屬心火故爲十二經瘡家聖藥而兼治手足少陽手陽明三經氣分之熱也

翹根氣味

甘寒平有小毒

吳普曰神農雷公甘有毒李當之苦

王好古曰苦寒

翹根主治

本經曰下熱氣益陰精令人面悅好明目久服輕身耐老

別錄曰以作蒸飲酒病人

李時珍曰治傷寒瘀熱欲發黃

發明

本經曰翹根生嵩高平澤二月八月采

陶弘景曰方藥不用人無識者

王好古曰此即連翹根也能下熱氣故張仲景治傷寒瘀熱在裏麻黃連軺赤小豆湯用之注云即連翹根也

附方

瘰癧結核連翹脂麻等分爲末時時食之（簡便方）

項邊馬刀屬少陽經用連翹二斤瞿麥一斤大黃三兩甘草半兩每用一兩以水一碗半煎七分食後熱服十餘日後灸臨泣穴二七壯六十日決效（張潔古活法機）

要

痔瘡腫痛連翹煎湯熏洗後以刀上飛過綠礬入麝香貼之（集驗方）

癰疽腫毒連翹草及根各一升水一斗六升煑汁三升服取汁（外臺祕要）

對廬部彙考

圖缺

本草綱目

對廬集解

別錄曰似菴䕡八月采

氣味

苦寒無毒

主治

別錄曰主疥瘡久不瘳生死肌除大熱煑汁洗之

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十二卷目錄

當歸部彙考
當歸圖
爾雅（釋草）
東坡雜記（四神丹說）
本草綱目（當歸　王當歸）
當歸部選句
當歸部紀事

當歸部雜錄
百部部彙考
百部圖
鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（百部）
百部部雜錄
三七部彙考
三七圖
本草綱目（三七）

列當部彙考
列當圖
本草綱目（列當）
曲節部彙考
曲節圖
本草綱目（曲節草）
由跋部彙考
由跋圖
本草綱目（由跋）

坐拏部彙考

坐拏圖

本草綱目（坐拏草）

格注部彙考

格注圖

本草綱目（格注草）

離鬲部彙考

離鬲圖

本草綱目（離鬲草）

草木典第一百三十二卷

當歸部彙考

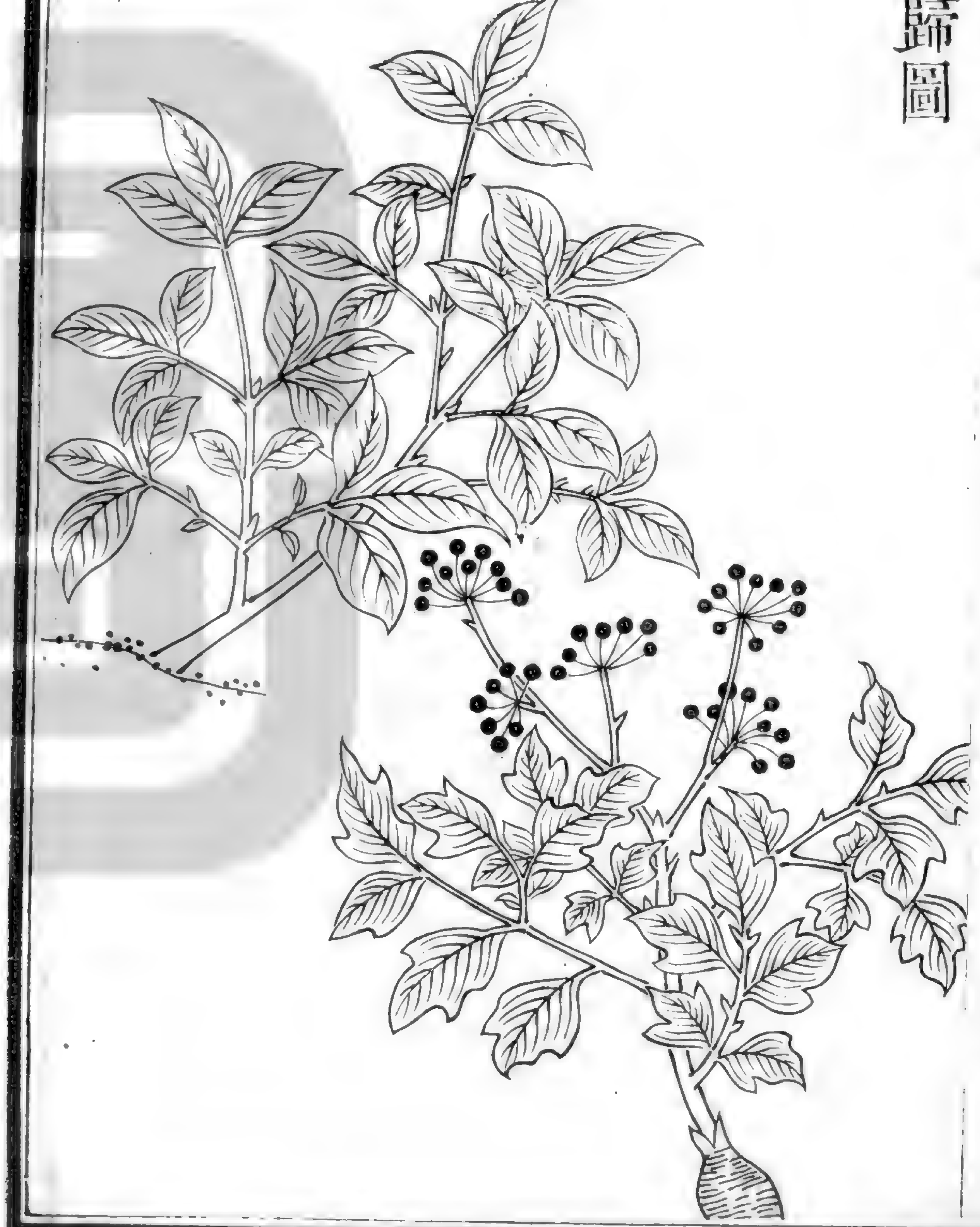
釋名

薜（爾雅）　白蘄（爾雅）

山蘄（爾雅）　當歸（爾雅注）

乾歸（本經）　文無（綱目）

當歸圖



爾雅

釋草

薜（音百）山蘄

（註）廣雅曰山蘄當歸當歸今似蘄而粗大（疏）說文云蘄草也生山中者一名薜一名山蘄色白者名白蘄下文薜白蘄是也生平地即名蘄案廣雅張揖撰以廣爾雅之闕漏也曰山蘄當歸者言即今藥草當歸案本草當歸不言名薜及山蘄是即以時驗而言也故郭云今似蘄而粗大言似平地蘄

而差粗大耳

薜白蘄

（註）即上山蘄

東坡雜記

四神丹說

熟地黃元參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山採藥折足仙人教服此四物而愈因久服遂度世余以問名醫康師孟大異之云醫家用此多矣然未有專用此四物如此方者師孟遂名之曰四神丹洛下公卿士庶爭餌之百疾皆愈藥性中和可常服大略補虛益血治風氣亦可名草還丹

本草綱目

當歸釋名

蘇頌曰按爾雅薜山蘄又云薜白蘄薜音百蘄即古芹字郭璞註云當歸也似芹而粗大許慎說文云生山中者名薜一名山蘄然則當歸芹類也在平地者名芹生山中粗大者名當歸也

寇宗奭曰今川蜀皆以畦種尤肥好多脂不以平地

山中爲等差也

李時珍曰當歸本非芹類特以花葉似芹故得芹名古人娶妻爲嗣續也當歸調血爲女人要藥有思夫之意故有當歸之名正與唐詩胡麻好種無人種正是歸時又不歸之旨相同崔豹古今註云古人相贈以芍藥相招以文無文無一名當歸芍藥一名將離故也

陳承曰當歸治妊婦產後惡血上衝倉卒取效氣血昏亂者服之卽定能使氣血各有所歸恐當歸之名必因此出也

集解

別錄曰當歸生隴西川谷二月八月採根陰乾

陶弘景曰今隴西西陽黑水當歸多肉少枝氣香名馬尾當歸西川北部當歸多根枝而細歷陽所出者色白而氣味薄不相似呼爲草當歸缺少時亦用之

蘇恭曰今出當州宕州翼州松州以宕州者最勝有二種一種似大葉芎藭者名馬尾當歸今人多用一種似細葉芎藭者名蠶頭當歸卽陶稱歷陽者不堪

用莖葉並卑下於芎藭

蘇頌曰今川蜀陝西諸郡及江寧府滁州皆有之以蜀中者爲勝春生苗綠葉有三瓣七八月開花似蒔蘿淺紫色根黑黃色以肉厚而不枯者爲勝

李時珍曰今陝蜀秦州汶州諸處人多栽蒔爲貨以秦歸頭圓尾多色紫氣香肥潤者名馬尾歸最勝他處頭大尾粗色白堅枯者爲鑱頭歸止宜入發散藥爾韓𢘅言川產者力剛而善攻秦產者力柔而善補是矣

根修治

雷斅曰凡用去蘆頭以酒浸一宿入藥止血破血頭尾效各不同若要破血卽使頭一節硬實處若要止痛止血卽用尾若一併用服食無效不如不使惟單使妙也

張元素曰頭止血尾破血身和血全用卽一破一止也先以水洗淨土治上酒浸治外酒洗過或火乾日乾入藥

李杲曰頭止血而上行身養血而中守尾破血而下

流全活血而不走

李時珍曰雷張二氏所說頭尾功效各異凡物之根身半已上氣脉上行法乎天身半已下氣脉下行法乎地人身法象天地則治上當用頭治中當用身治下當用尾通治則全用乃一定之理也當以張氏之說爲優凡曬乾乘熱紙封甕收之不蛀

氣味

苦溫無毒

別錄曰辛大溫

吳普曰神農黄帝桐君扁鵲甘無毒岐伯雷公辛無毒李當之小溫

李杲曰甘辛溫無毒氣厚味薄可升可降陽中微陰入手少陰足太陰厥陰經血分

徐之才曰惡蔄茹濕麪畏菖蒲海藻牡蒙生薑制雄黄

主治

本經曰欬逆上氣溫瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡瘍金瘡煑汁飲之

別錄曰溫中止痛除客血內塞中風痓汗不出濕痺中惡客氣虛冷補五臟生肌肉

甄權曰止嘔逆虛勞寒熱下痢腹痛齒痛女人瀝血腰痛崩中補諸不足

大明曰治一切風一切氣補一切勞破惡血養新血及癥癖腸胃冷

李時珍曰治頭痛心腹諸痛潤腸胃筋骨皮膚治癰疽排膿止痛和血補血

王好古曰主痿癖嗜臥足下熱而痛衝脈爲病氣逆裏急帶脈爲病腹痛腰溶溶如坐水中

發明

甄權曰患人虛冷者加而用之

陳承曰世俗多謂惟能治血而金匱外臺千金諸方皆爲人補不足決取立效之藥古方用治婦人產後惡血上衝取效無急於此凡氣血昏亂者服之卽定可以補虛備產後要藥也

寇宗奭曰藥性論補女子諸不足一說盡當歸之用矣

成無己曰脉者血之府諸血皆屬心凡通脉者必先補心益血故張仲景治手足厥寒脉細欲絶者用當歸之苦溫以助心血

張元素曰其用有三一心經本藥二和血三治諸病夜甚凡血受病必須用之血壅而不流則痛當歸之甘溫能和血辛溫能散內寒苦溫能助心散寒使氣血各有所歸

王好古曰入手少陰以其心生血也入足太陰以其脾裹血也入足厥陰以其肝藏血也頭能破血身能養血尾能行血全用同人參黃耆則補氣而生血同牽牛大黃則行氣而補血從桂附茱萸則熱從大黃芒硝則寒佐使分定用者當知酒蒸治頭痛諸痛皆屬木故以血藥主之

汪機曰治頭痛酒煑服清取其浮而上也治心痛酒調末服取其濁而半沈半浮也治小便出血用酒煎服取其沈入下極也自有高低之分如此王海藏言當歸血藥如何治胷中欬逆上氣按當歸其味辛散乃血中氣藥也況欬逆上氣有陰虛陽無所附者故

用血藥補陰則血和而氣降矣

韓懋曰當歸主血分之病川產力剛可攻秦產力柔宜補凡用本病宜酒制有痰以薑制導血歸源之理血虛以人參石脂爲佐血熱以生地黃條芩爲佐不絕生化之源血積配以大黃要之血藥不容舍當歸故古方四物湯以爲君芍藥爲臣地黃爲佐芎藭爲使也

附方

血虛發熱當歸補血湯治肌熱燥熱困渴引飲目赤面紅晝夜不息其脈洪大而虛重按全無力此血虛之候也得於饑困勞役證象白虎但脈不長實爲異耳若誤服白虎湯卽死宜此主之當歸身酒洗二錢緜黃耆蜜炙一兩作一服水二鍾煎一鍾空心溫服日再服（東垣蘭室祕藏）

失血眩運凡傷胎去血產後去血崩中去血金瘡去血拔牙去血一切去血過多心煩眩運悶絕不省人事當歸二兩芎藭一兩每用五錢水七分酒三分煎七分熱服日再（婦人良方）

衄血不止當歸焙研末每服一錢米飲調下（聖濟錄）

小便出血當歸四兩剉酒三升煑取一升頓服（肘后方）

頭痛欲裂當歸二兩酒一升煑取六合飲之日再服（外臺祕要）

內虛目暗補氣養血用當歸生曬六兩附子火炮一兩爲末煉蜜丸梧子大每服三十丸溫酒下名六一丸（聖濟總錄）

心下痛刺當歸爲末酒服方寸匕（必效方）

手臂疼痛當歸三兩切酒浸三日溫飲之飲盡別以三兩再浸以差爲度（事林廣記）

溫瘧不止當歸一兩水煎飲日一服（聖濟總錄）

久痢不止當歸二兩吳茱萸一兩同炒香去萸不用爲末蜜丸梧子大每服三十丸米飲下名勝金丸（普濟方）

大便不通當歸白芷等分爲末每服二錢米湯下（聖濟總錄）

婦人百病諸虛不足者當歸四兩地黃二兩爲末蜜丸梧子大每食前米飲下十五丸（太醫支法存方）

月經逆行從口鼻出先以京墨磨汁服止之次用當歸尾紅花各三錢水一鍾半煎八分溫服下其經即通（簡便方）

室女經閉當歸尾沒藥各一錢爲末紅花浸酒面北飲之一日一服（普濟方）

婦人血氣臍下氣脹月經不利血氣上攻欲嘔不得睡當歸四錢乾漆燒存性二錢爲末煉蜜丸梧子大每服十五丸溫酒下（永類方）

墮胎下血不止當歸焙一兩葱白一握每服五錢酒一盞半煎八分溫服（聖濟總錄）

妊娠胎動神妙佛手散治婦人妊娠傷動或子死腹中血下疼痛口噤欲死服此探之不損則痛止已損便立下此乃徐玉神驗方也當歸二兩芎藭一兩爲粗末每服三錢水一盞煎令欲乾投酒一盞再煎一沸溫服或灌之如人行五里再服不過三五服便效（備急方）

產難胎死橫生倒生用當歸三兩芎藭一兩爲末先以大黑豆炒焦入流水一盞童便一盞煎至一盞分

爲二服未效再服（婦人良方）

倒產子死不出當歸末酒服方寸匕（子母秘錄）

產後血脹腹痛引脇當歸二錢乾薑炮五分爲末每服三錢水一盞煎八分入鹽酢少許熱服（婦人良方）

產後腹痛如絞當歸末五錢白蜜一合水一盞煎一盞分爲二服未效再服（婦人良方）

產後自汗壯熱氣短腰脚痛不可轉當歸三錢黃耆白芍藥酒炒各二錢生薑五片水一盞半煎七分溫服（和劑局方）

產後中風不省人事口吐涎沫手足瘛瘲當歸荊芥穗等分爲末每服二錢水一盞酒少許童尿少許煎七分灌之下咽即有生意神效（聖惠方）

小兒胎寒好啼晝夜不止因此成癇當歸末一小豆大以乳汁灌之日夜三四度（肘后方）

小兒臍濕不早治成臍風或腫赤或出水用當歸末傅之一方入麝香少許一方用胡粉等分試之最驗若愈後因尿入復作再傅即愈（聖惠方）

湯火傷瘡焮赤潰爛用此生肌拔熱止痛當歸黃蠟

各一兩麻油四兩以油煎當歸焦黃去滓納蠟攪成膏出火毒攤貼之（和劑局方）

白黃色枯舌縮恍惚若語亂者死當歸白朮二兩水煎入生苄汁蜜和服（三十六黃方）

土當歸根氣味

辛溫無毒

主治

李時珍曰除風和血煎酒服之閃拗手足同荊芥葱白煎湯淋洗之出衛生易簡方

當歸部選句

元陳樵詩當歸葉長映芭蕉

當歸部紀事

三國志太史慈傳孫策以慈爲建昌都尉曹公聞其名遺慈書以篋封之發省無所道而但貯當歸

孫盛雜記初姜維詣諸葛亮與母相失後得母書令求當歸維曰良田百頃不在一畝但有遠志不在當歸也

梁書宕昌國傳宕昌國在河南之東南益州之西北隴西之西羌種也宋孝武世其王梁瓘忽始獻方物天監四年王梁彌博來獻甘草當歸詔以爲使持節

都督河涼二州諸軍事安西將軍東羌校尉河涼二州刺史隴西公宕昌王佩以金章

續仙傳羅公遠鄂人元宗學其術不肯盡怒殺之後有使者入蜀見公遠自道姓名以蜀當歸爲寄比元宗入蜀始悟當歸之意

雲仙雜記虢州別駕賨淝以當歸爲地仙圓曰使血海增光以棗木爲杵臼號金剛骨

當歸部雜錄

博物志神農經曰下藥治病謂大黃善能除實當歸善能止痛

古今注牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招名贈之以文無文無亦名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈之青堂青堂一名合懽合懽則忘忿

藥譜當歸別名女二天

秦州記隴西襄城縣有牛山是出當歸

建康記建康出當歸不堪用

廣州記鄣平縣出當歸

百部部彙考

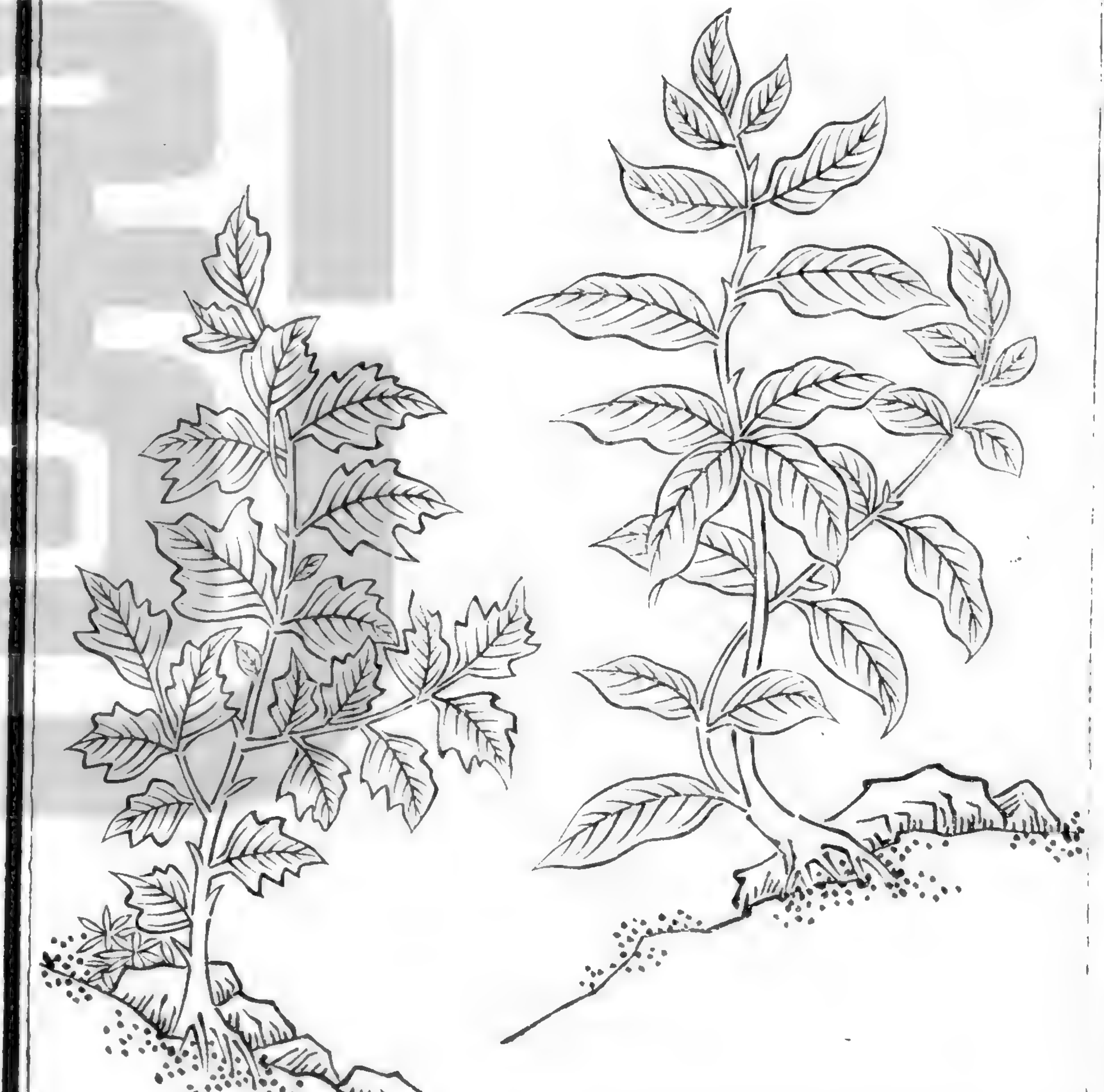
釋名

百部（綱目）　野天門冬（綱目）

婆婦草（通志）　百條根（經驗方）

百乃（經驗方）

百部圖



鄭樵通志

昆蟲草木略

百部曰婆婦草能去諸蟲可以殺蠅蠓其葉似著蕷根似天門冬故天門冬亦有百部之名二物足以相紊

本草綱目

百部釋名

李時珍曰其根多者百十連屬如部伍然故以名之

集解

陶弘景曰山野處處有之其根數十相連似天門冬而苦强但苗異爾博物志云九眞一種草似百部但長大爾懸火上令乾夜取四五寸切短含嚥汁主暴嗽甚良名爲嗽藥疑此卽百部也其土肥潤是以長大也

陳藏器曰天門冬根有十餘莖圓短實潤味甘百部多者五六十莖長尖內虛味苦不同苗蔓亦別今人以門冬當百部說不明也

蘇頌曰今江湖淮陝齊魯州郡皆有之春生苗作藤蔓葉大而尖長頗似竹葉面青色而光根下一撮十五六枚黃白色二三八月採曝乾用

李時珍曰百部亦有細葉如茴香者其莖青肥嫩時亦可煑食其根長者近尺新時亦肥實但乾則虛瘦無滋潤爾生時擘開去心曝之鄭樵通志言葉如薯蕷者謬矣

根修治

雷斆曰凡采得以竹刀劈去心皮花作數十條懸簷下風乾却用酒浸一宿漉出焙乾剉用或一窠八十

三條者號曰地仙苗若修事餌之可千歲也

氣味

甘微溫無毒

甄權曰甘無毒

大明曰苦無毒

蘇恭曰微寒有小毒

李時珍曰苦微甘無毒

主治

別錄曰欬喘上氣火炙酒漬飲之

甄權曰治肺熱潤肺

大明曰治傳尸骨蒸勞治疳殺蚘蟲寸白蟯蟲及一切樹木蛀蟲燼之即死殺虱及蠅蠓

陶弘景曰作湯洗牛犬去虱

陳藏器曰火炙酒浸空腹飲治疥癬去蟲蠶咬毒

發明

李時珍曰百部亦天門冬之類故皆治肺病殺蟲但百部氣溫而不寒寒嗽宜之天門冬性寒而不熱熱嗽宜之此爲異耳

附錄白幷

別錄曰味苦無毒主肺欬上氣行五臟令百病不起一名王富一名箭笄生山陵葉如小竹根黃皮白三月四月採根暴乾

李時珍曰此物氣味主治俱近百部故附之

附方

暴欬嗽張文仲方用百部根漬酒每溫服一升日三服　葛洪方用百部生薑各擣汁等分煎服二合續十全方用百部藤根擣自然汁和蜜等分沸湯煎膏噙咽　普濟方治卒欬不止用百部根懸火上炙乾每含嚥汁勿令人知

小兒寒嗽百部丸用百部炒麻黃去節各七錢半爲末杏仁去皮尖炒仍以水略煮三五沸研泥入熟蜜丸皂子大每服二三丸溫水下（錢乙小兒方）

三十年嗽百部根二十斤擣取汁煎如飴服方寸匕日三服深師加蜜二斤外臺加飴一斤（千金方）

遍身黃腫掘新鮮百條根洗擣罨臍上以糯米飯半斤拌水酒半合揉輭蓋在藥上以帛包住待一二日

後口內作酒氣則水從小便中出腫自消也百條根一名野天門冬一名百奶狀如葱頭其苗葉柔細一根下有百餘箇數方（經驗）

誤吞銅錢百部根四兩酒一升漬一宿溫服一升日再服（外臺祕要）

百蟲入耳百部炒研生油調一字於耳門上（聖濟錄）

熏衣去虱百部秦艽爲末入竹籠燒烟熏之自落亦可煑湯洗衣（經驗方）

百部部雜錄

種樹書果樹有蠹出者以芫花納孔中卽死或納百部葉

林檎蛀以鐵線尋竅內鑽刺用百部杉木釘塞之

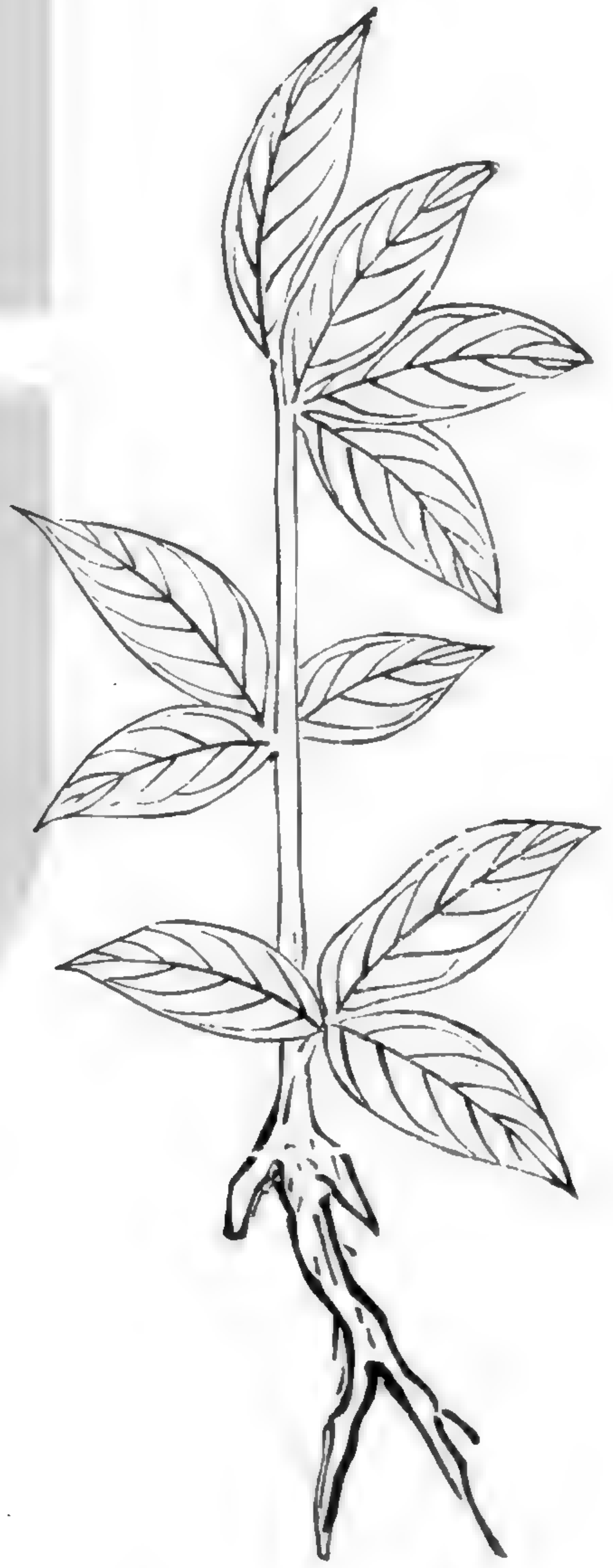
三七部彙考

釋名

三七（綱目）　山漆（綱目）

金不換（綱目）

三七圖



本草綱目

三七釋名

李時珍曰彼人言其葉左三右四故名三七蓋恐不然或云本名山漆謂其能合金瘡如漆粘物也此說近之金不換貴重之稱也

集解

李時珍曰生廣西南丹諸州番峒深山中採根暴乾黃黑色團結者狀略似白及長者如老乾地黃有節味微甘而苦頗似人參之味或云試法以末摻猪血

中血化爲水者乃眞近傳一種草春生苗夏高三四尺葉似菊艾而勁厚有岐尖莖有赤稜夏秋開黃花蕊如金絲盤紐可愛而氣不香花乾則如絮如苦蕒絮根葉味甘治金瘡折傷出血及上下血病甚效云是三七而根大如牛蒡根與南中來者不類恐是劉寄奴之屬甚易繁衍

根氣味

甘微苦溫無毒

主治

李時珍曰止血散血定痛金刃箭傷跌撲杖瘡血出不止者嚼爛塗或爲末摻之其血卽止亦主吐血衄血下血血痢崩中經水不止產後惡血不下血運血痛赤目癰腫虎咬蛇傷諸病

發明

李時珍曰此藥近時始出南人軍中用爲金瘡要藥云有奇功又云凡杖撲傷損瘀血淋漓者隨卽爛嚼罨之卽止青腫者卽消散若受杖時先服一二錢則血不衝心杖後尤宜服之產後服亦良大抵此藥氣

溫味甘微苦乃陽明厥陰血分之藥故能治一切血病與騏驎竭紫鉚相同

葉主治

李時珍曰折傷跌撲出血傅之卽止青腫經夜卽散餘功同根

附方

吐血衄血山漆一錢自嚼米湯下之或以五分加入八核湯（瀕湖集簡方）

赤痢血痢三七三錢研末米泔水調服卽愈

大腸下血三七研末同淡白酒調一二錢服三服可愈加五分入四物湯亦可

婦人血崩方同上

產後血多山漆研末米湯服一錢

男婦赤眼十分重者以三七根磨汁塗四圍甚妙

無名癰腫疼痛不止山漆磨米醋調塗卽散已破者研末乾塗

虎咬蛇傷山漆研末米飲服三錢仍嚼塗之

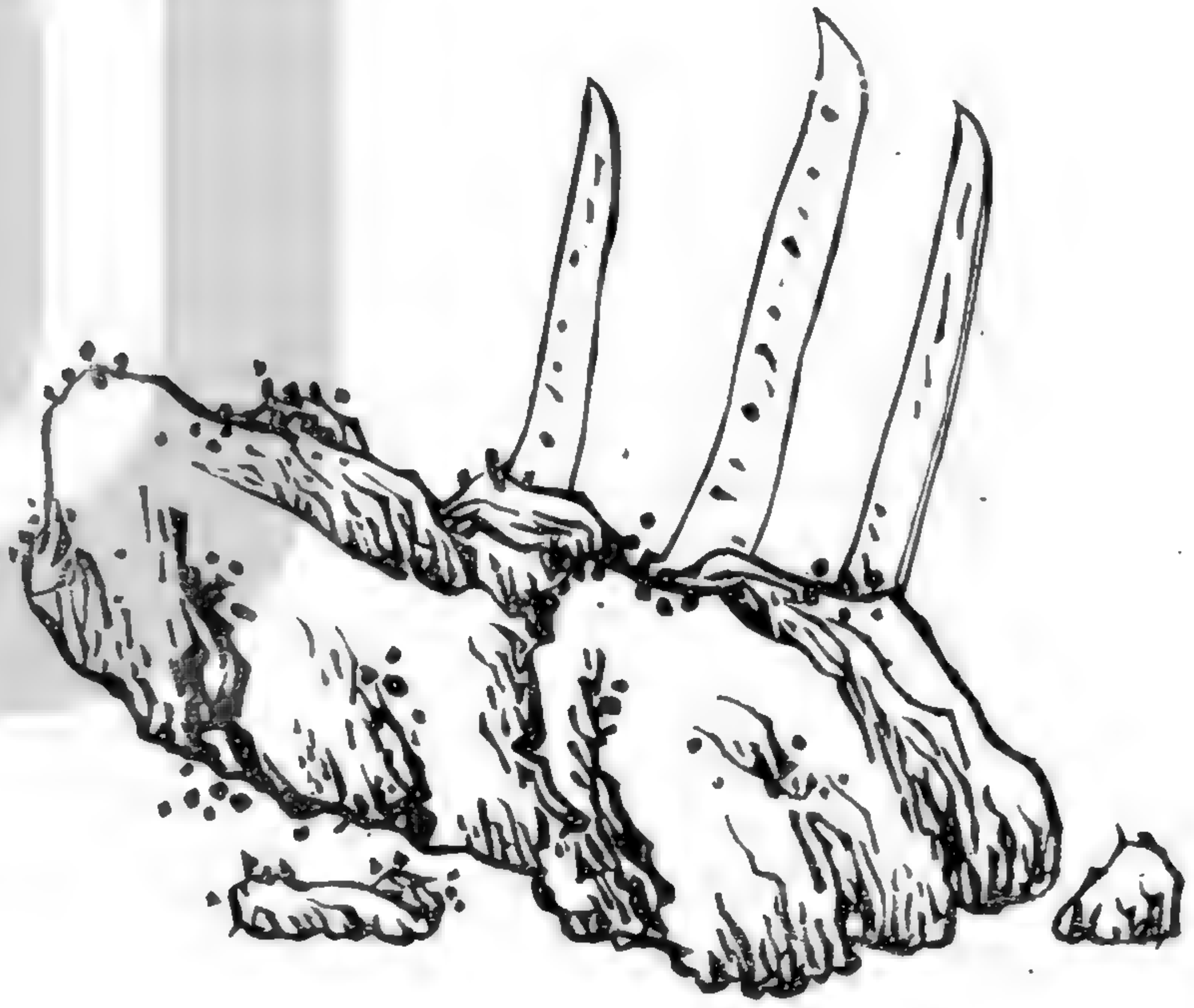
列當部彙考

釋名

列當（綱目） 粟當（開寶）

草蓯蓉（開寶） 花蓯蓉（日華）

列當圖



本草綱目

列當集解

馬志曰列當生山南巖石上如藕根初生掘取陰乾用

韓保昇曰原州秦州渭州靈州皆有之暮春抽苗四月中旬採取長五六寸至一尺以來莖圓白色採取壓扁日乾

蘇頌曰草蓯蓉根與肉蓯蓉極相類刮去花壓扁以代肉者功力殊劣卽列當也

根氣味

甘溫無毒

主治

開寶曰男子五勞七傷補腰腎令人有子去風血煮酒浸酒服之

附方

陽事不興栗當好者二斤即列當擣篩畢以好酒一斗浸之經宿一日隨性日飲之（昝殷食醫心鏡）

曲節部彙考

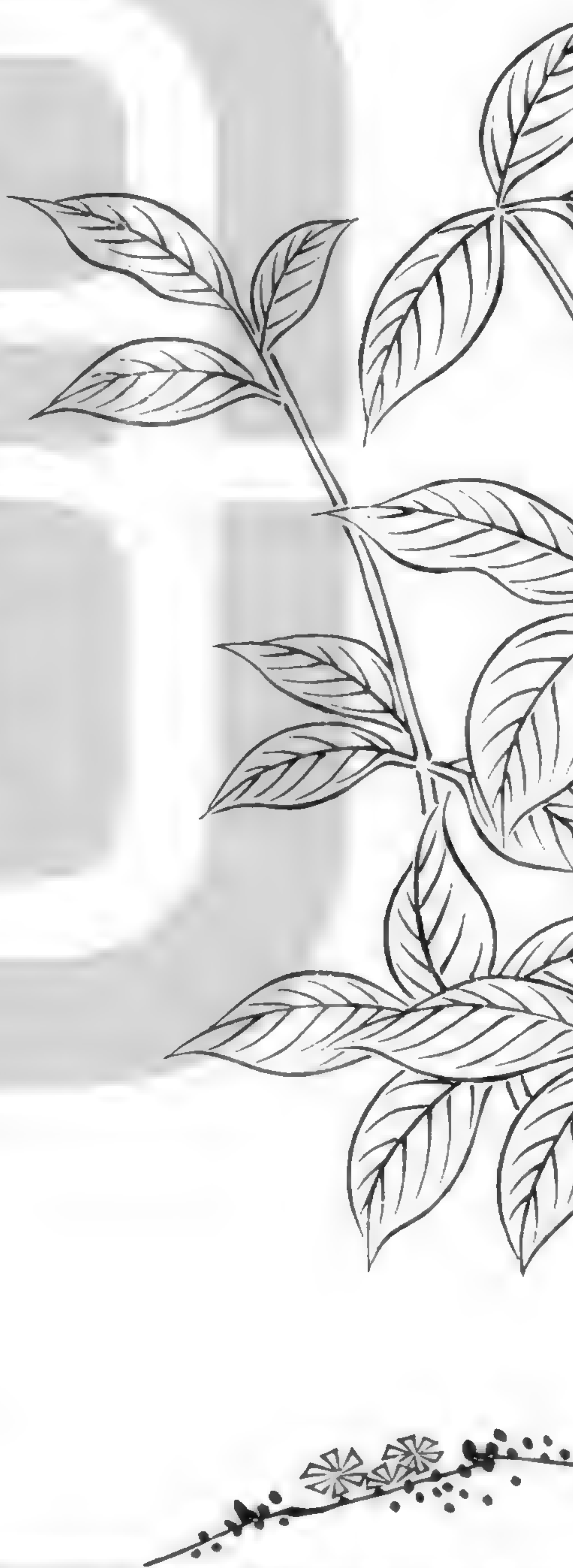
釋名

曲節（綱目） 蛇藍（綱目）

六月凌（圖經） 六月霜（綱目）

綠豆青（圖經）

曲節圖



本草綱目

曲節草釋名

李時珍曰此草性寒故有凌霜綠豆之名

集解

蘇頌曰曲節草生均州四月生苗莖方色青有節葉似劉寄奴而青輭七八月著花似薄荷結子無用五月六月采莖葉陰乾

莖葉氣味

甘平無毒

主治

蘇頌曰發背瘡消癰腫拔毒同甘草作末米汁調服

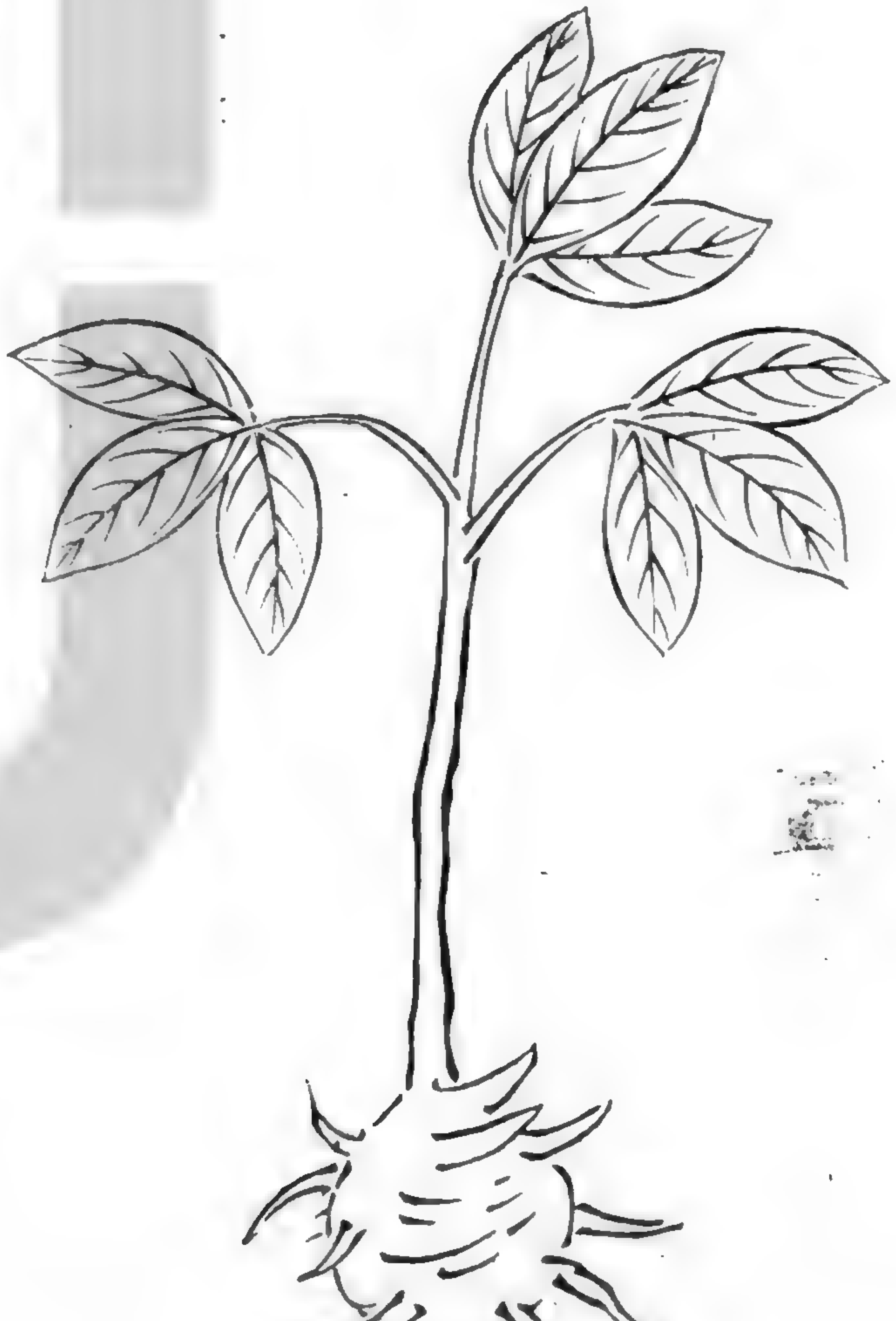
由跋部彙考

釋名

由跋（本經）

天南星（綱目）

由跋圖



本草綱目

由跋集解

蘇恭曰由跋是虎掌新根大於半夏一二倍四畔未有子牙其宿根卽虎掌也

陳藏器曰由跋生林下苗高一二尺似蒟蒻根如雞卵

韓保昇曰春抽一莖莖端有八九葉根圓扁而肉白

李時珍曰此卽天南星之小者其氣未足不堪服食故醫方罕用惟重八九錢至一兩餘者氣足乃佳正如附子之側子不如附子之義也

正誤

陶弘景曰由跋本出始興今人亦種之狀如烏翣而布地花紫色根似附子苦酒磨塗腫亦效

蘇恭曰陶氏所說乃鳶尾根卽鳶頭也又言虎掌似半夏是以鳶尾爲由跋以由跋爲半夏非惟不識半夏亦不識鳶尾與由跋也今南人猶以由跋爲半夏

李時珍曰陳延之小品方亦以東海鳶頭爲由跋則其訛誤久矣

氣味

辛苦溫有毒

主治

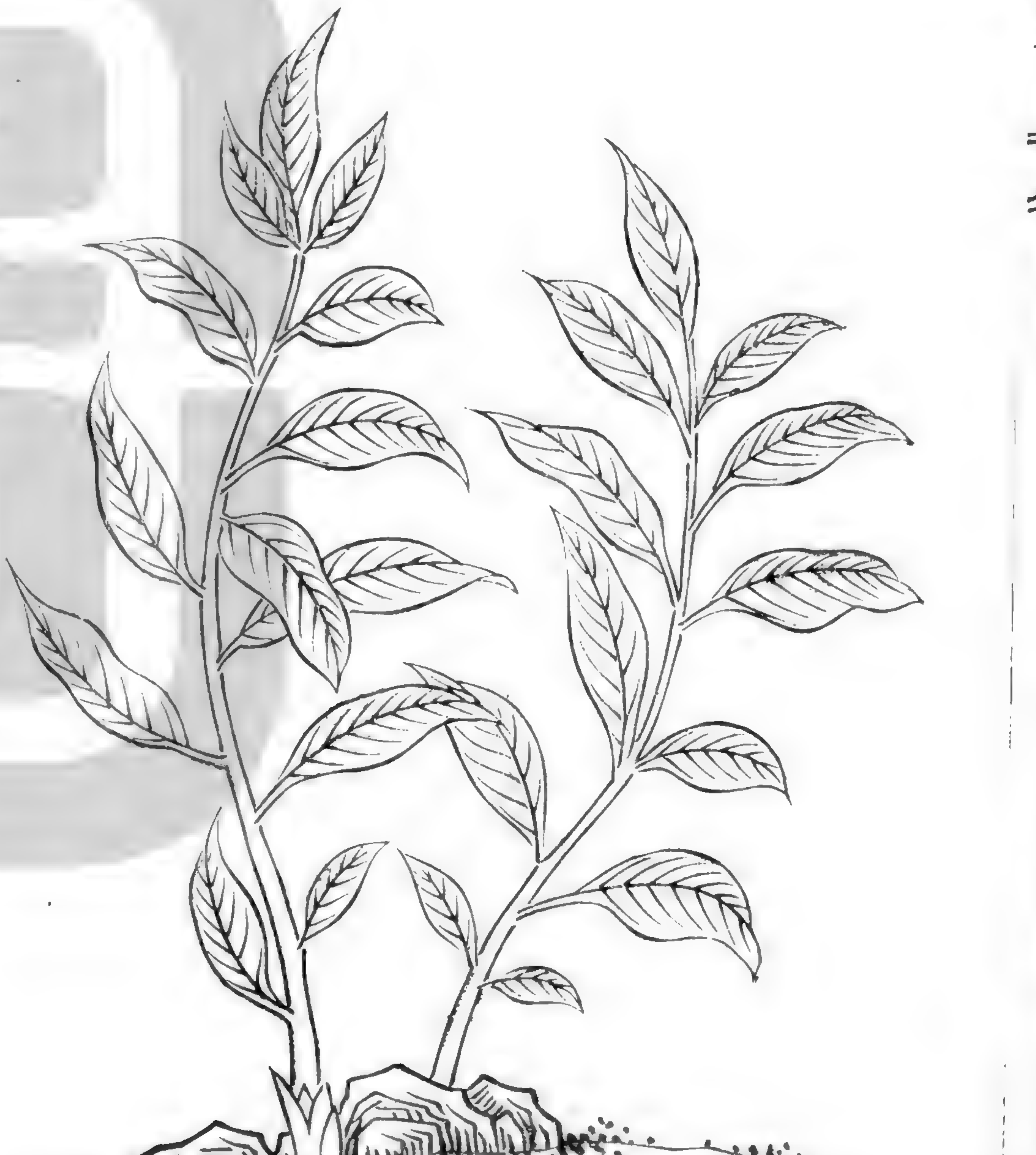
本經曰毒腫結熱

坐拏部彙考

釋名

坐拏草（圖經）

坐拏圖



本草綱目

坐拏草集解

蘇頌曰生江西及滁州六月開紫花結實采其苗入藥甚易得後因人用有效今頗貴重

李時珍曰按一統志云出吉安永豐縣

氣味

辛熱有毒

主治

蘇頌曰風痹壯筋骨兼治打撲傷損

發明

蘇頌曰神醫普救方治風藥中已有用者

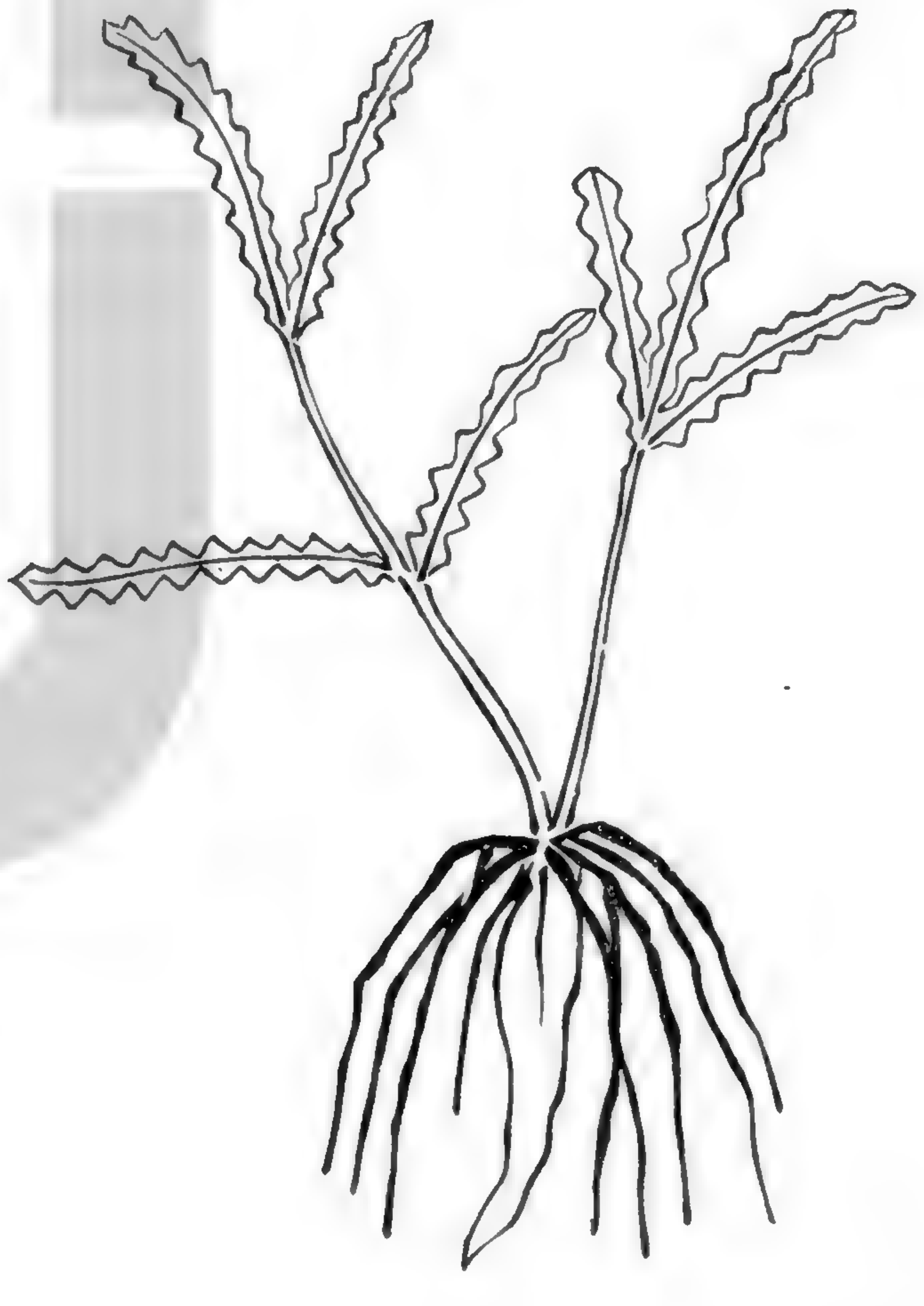
李時珍曰危氏得效方麻藥煮酒方中用之聖濟錄治膈上虛熱咽喉噎塞小便赤濇神困多睡有坐拏丸用坐拏草大黃赤芍藥木香升麻麥門冬黃芪木通酸棗仁薏苡仁枳殼等分爲末蜜丸梧子大每服二十丸麥門冬湯下

格注部彙考

釋名

格注草（唐本草）

格注圖



本草綱目

格注草集解

蘇恭曰出齊魯山澤間葉似蕨根紫色若紫草根一株有二十許二月八月采根五月六月采苗日乾用

氣味

辛苦溫有大毒

主治

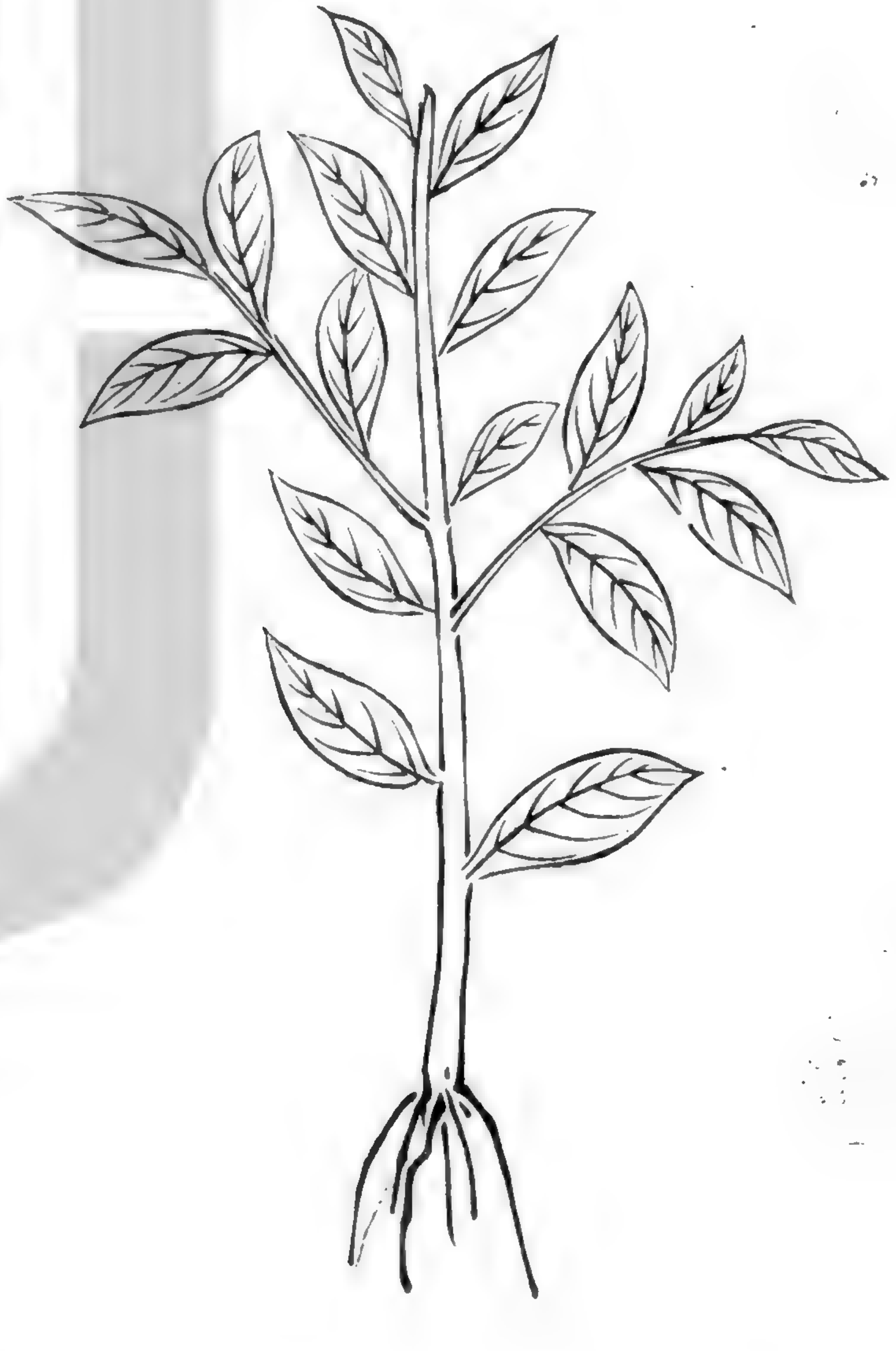
唐本草曰蠱疰諸毒疼痛等

離鬲部彙考

釋名

離鬲草（拾遺）

離鬲圖



本草綱目

離鬲草集解

陳藏器曰生人家階庭濕處高二三寸苗葉似幕罨江東有之北土無也

氣味

辛寒有小毒

主治

陳藏器曰瘰癧丹毒小兒無辜寒熱大腹痞滿痰飲膈上熱生研汁服一合當吐出宿物去瘧爲上

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四八一

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十三卷目錄

貫衆部彙考

貫衆圖

爾雅（釋草）

本草綱目（貫衆）

遠志部彙考

遠志圖一

遠志圖二

遠志圖三
詩經（豳風七月）
爾雅（釋草）
大戴禮記（夏小正）
詩集傳名物鈔（七月四章）
徐光啓農政全書（遠志考）
本草綱目（遠志）
遠志部紀事
漏盧部彙考
漏盧圖
徐光啓農政全書（漏盧考）
本草綱目（漏盧）
續斷部彙考
續斷圖
鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（續斷）

草木典第一百三十三卷

貫衆部彙考

釋名

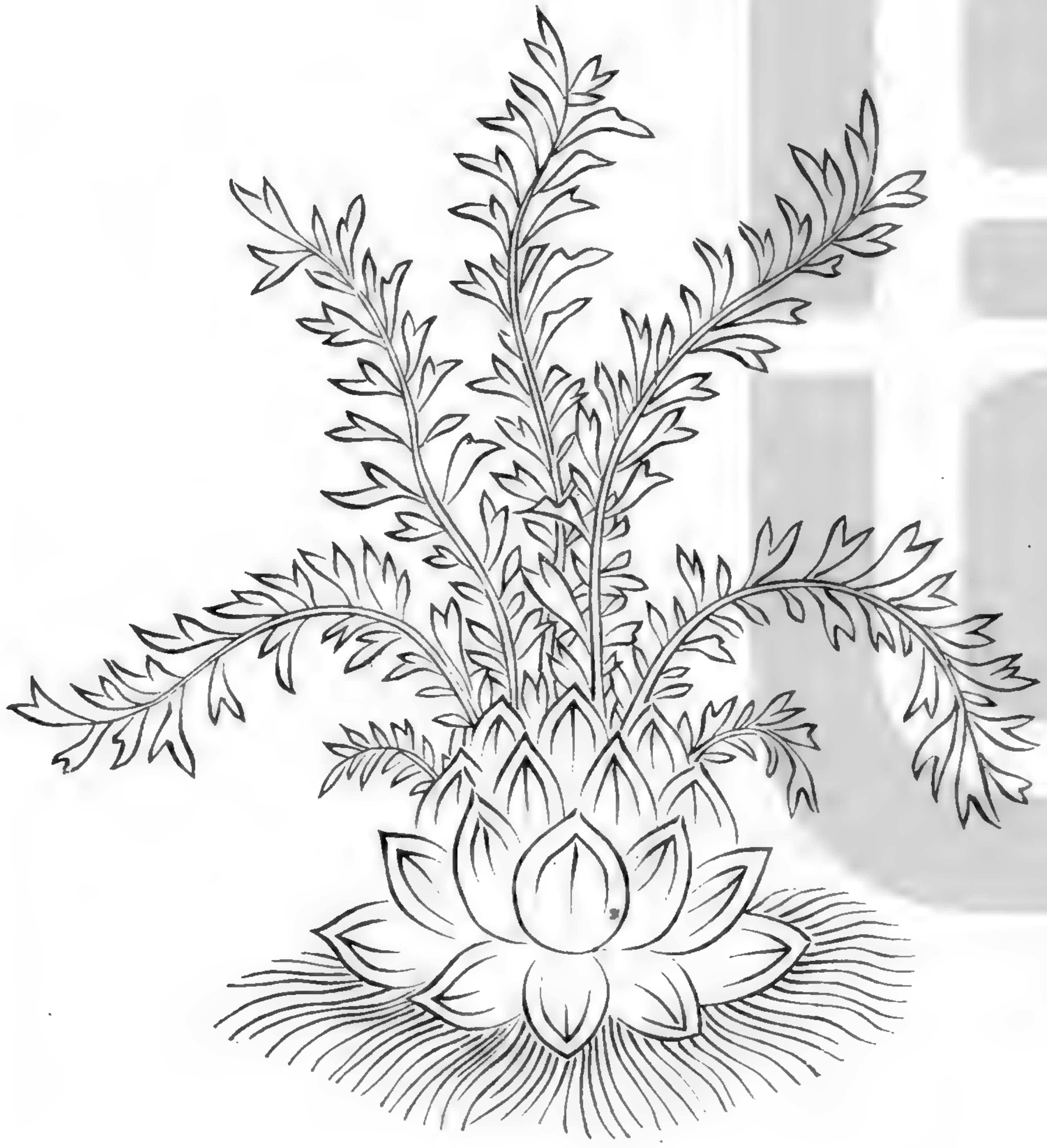
濼（爾雅）
貫衆（爾雅）
貫渠（爾雅注）
貫節（爾雅注）
百頭（爾雅疏）
虎卷（爾雅疏）
萹苻（爾雅疏）
伯萍（爾雅疏）
藥藻（爾雅疏）
草鴟頭（別錄）
鳳尾草（圖經）
黑狗脊（綱目）

貫中（綱目）

管仲（綱目）

貫仲（綱目）

貫衆圖



爾雅

釋草

濼（音爍）貫衆（音終）

（註）葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節（疏）藥草名也一名濼一名貫衆本草云一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名萹苻一名伯萍一名藥藻此謂鴟頭陶註云葉如大蕨形色毛芒全似老鴟頭因名之郭氏云葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅名貫節

本草綱目

貫衆釋名

李時珍曰此草葉莖如鳳尾其根一本而衆枝貫之故草名鳳尾根名貫衆貫節貫渠渠者魁也吳普本草作貫中俗作貫仲管仲者皆謬稱也爾雅云濼音灼貫衆即此也別錄一名伯萍一名藥藻皆字訛也金星草一名鳳尾草與此同名宜互考之

陶弘景曰近道皆有之葉如大蕨其根形色毛芒全似老鴟頭故呼爲草鴟頭

集解

別錄曰貫衆生元山山谷及寃句少室山二月八月采根陰乾

吳普曰葉青黃色兩兩相對莖有黑毛叢生冬夏不死四月花白七月實黑聚相連卷旁生三月八月采根五月采葉

韓保昇曰苗似狗脊狀如雉尾根直多枝皮黑肉赤曲者名草鴟頭所在山谷陰處則有之

蘇頌曰今陝西河東州郡及荊襄間多有之而少有花者春生苗赤葉大如蕨莖幹三稜葉綠色似雞翎又名鳳尾草其根紫黑色形如大瓜下有一黑鬚毛又似老鴟郭璞注爾雅云葉圓銳莖毛黑布地冬不死廣雅謂之貫節是矣

李時珍曰多生山陰近水處數根叢生一根數莖莖大如筋其涎滑其葉兩兩對生如狗脊之葉而無鋸齒青黃色面深背淺其根曲而有尖觜黑鬚叢簇亦似狗脊根而大狀如伏鴟

根氣味

苦微寒有毒

徐之才曰雚菌赤小豆爲之使伏石鍾乳

主治

本經曰腹中邪熱氣諸毒殺三蟲

別錄曰去寸白破癥瘕除頭風止金瘡

蘇頌曰爲末水服一錢止鼻血有效

李時珍曰治下血崩中帶下產後血氣脹痛斑疹毒漆毒骨哽解猪病

發明

李時珍曰貫衆大治婦人血氣根汁能制三黃化五金伏鍾乳結砂制汞且能解毒輭堅王海藏治夏月豆出不快快斑散用之云貫衆有毒而能解腹中邪熱之毒病因內感而發之於外者多效非古法之分經也又黃山谷煑豆帖言荒年以黑豆一升挼淨入貫衆一斤剉如骰子大同以水煑文火斟酌至豆熟取出日乾覆令展盡餘汁簸去貫衆每日空心啗豆五七粒能食百草木枝葉有味可飽又王璆百一選方言滁州蔣教授因食鯉魚玉蟬羹爲肋肉所哽凡

藥皆不效或令以貫衆濃煎汁一盞分三服連進至夜一喀而出亦可爲末水服一錢觀此可知其輭堅之功不但治血治瘡而已也

花主治

別錄曰惡瘡令人洩

附方

鼻衄不止貫衆根末水服一錢（普濟方）

諸般下血腸風酒痢血痔鼠痔下血黑狗脊黃者不用須內肉赤色者卽本草貫衆也去皮毛剉焙爲末每服二錢空心米飲下或醋糊丸梧子大每米飲下三四十丸或燒存性出火毒爲末入麝香少許米飲服二錢（普濟方）

女人血崩貫衆半兩煎酒服之立止（集簡方）

產後亡血過多心腹徹痛者用貫衆狀如刺蝟者一個全用不剉只揉去毛及花萼以好醋蘸濕慢火炙令香熟候冷爲末米飲空心每服二錢甚效（婦人良方）

赤白帶下年深諸藥不能療者用上方治之亦驗名獨聖湯方同上

年深欬嗽出膿血貫衆蘇方木等分每服三錢水一盞生薑三片煎服日二次若久欬漸成勞瘵鳳尾草爲末用魚酢蘸食之（聖惠方）

豆瘡不快快斑散用貫衆赤芍藥各一錢升麻甘草各五分入淡竹葉三片水一盞半煎七分溫服（王海藏方）

頭瘡白禿貫衆白芷爲末油調塗之　又方貫衆燒末調油塗之（聖惠方）

漆瘡作癢油調貫衆末塗之（千金方）

雞魚骨哽貫衆縮砂甘草等分爲粗末緜包少許含之嚥汁久則隨痰自出（普濟方）

解輕粉毒齒縫出血臭腫貫衆黃連各半兩煎水入冰片少許時時漱之（陸氏積德堂方）

血痢不止鳳尾草根卽貫衆五錢煎酒服陳解元吉言所傳（集簡方）

便毒腫痛貫衆酒服二錢良（多能鄙事）

遠志部彙考

釋草

葽　詩經

葽繞　爾雅

蕀蒬　爾雅

小草　爾雅疏

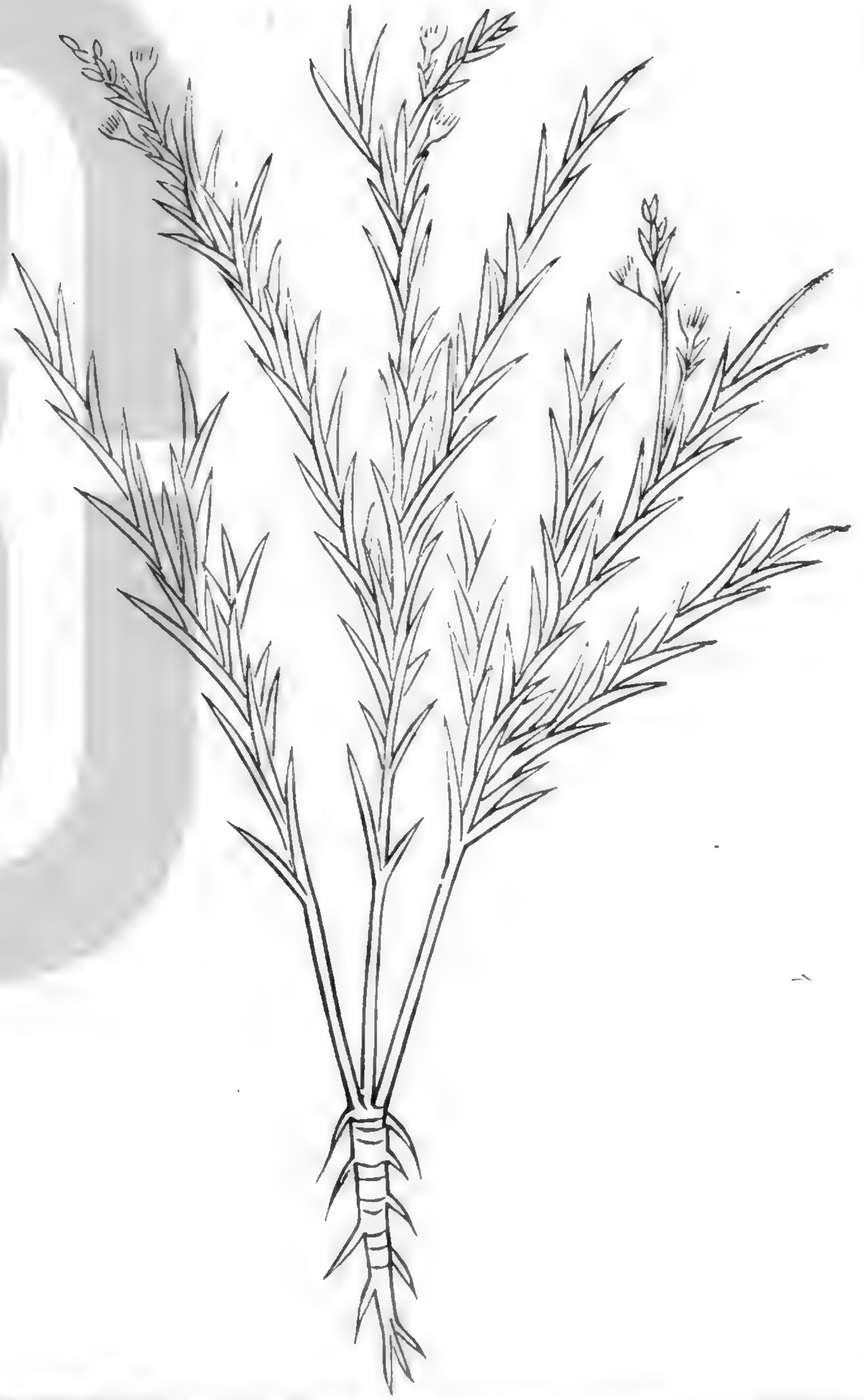
遠志　爾雅疏

細草　爾雅疏

王萯　大戴禮記

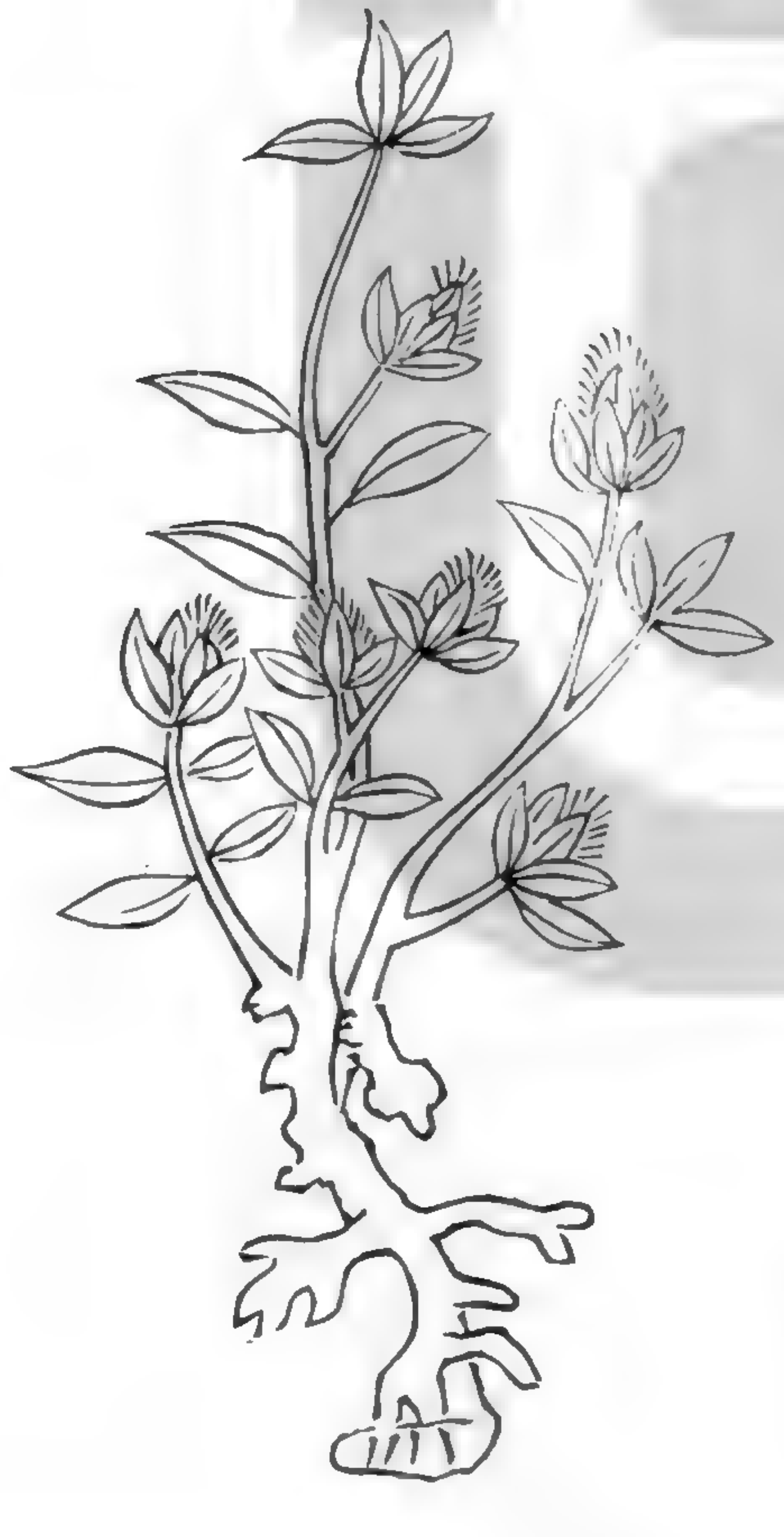
醒心杖　記事珠

遠志圖一

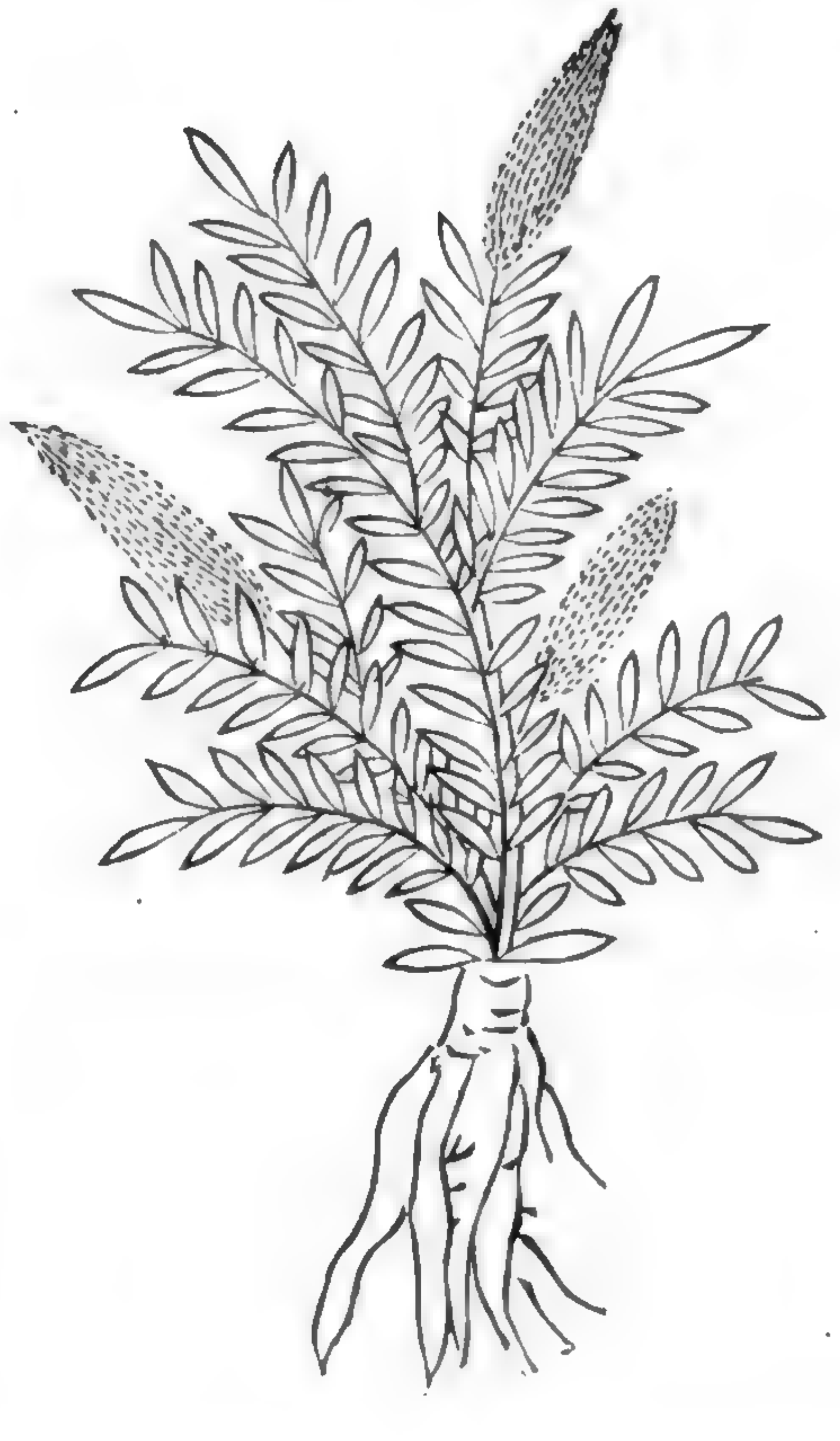


遠志圖二

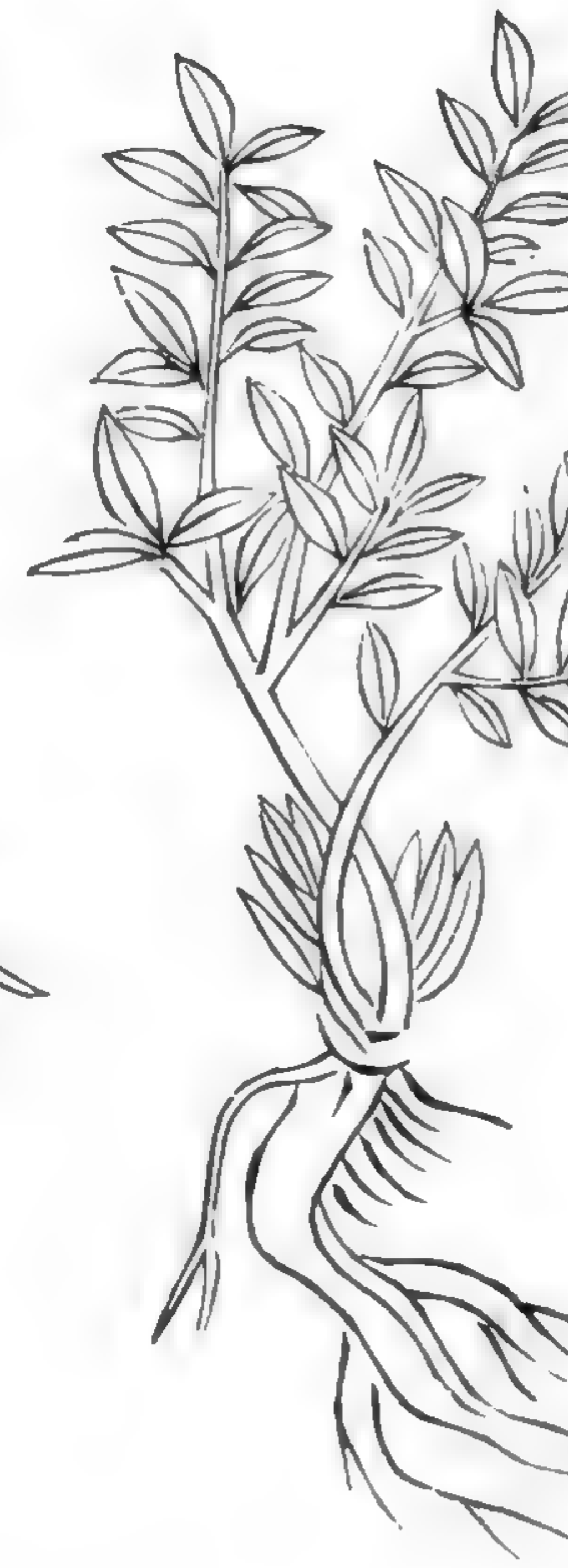
泗州遠志

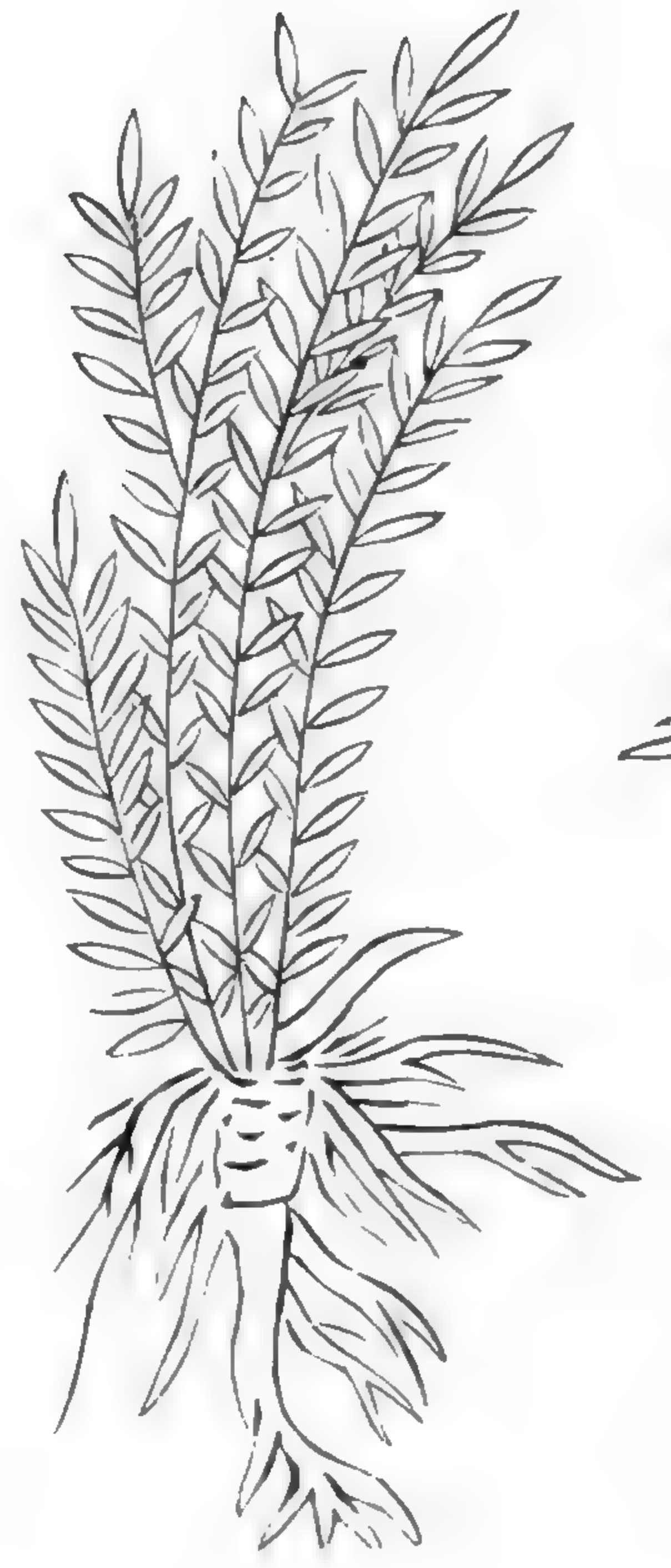


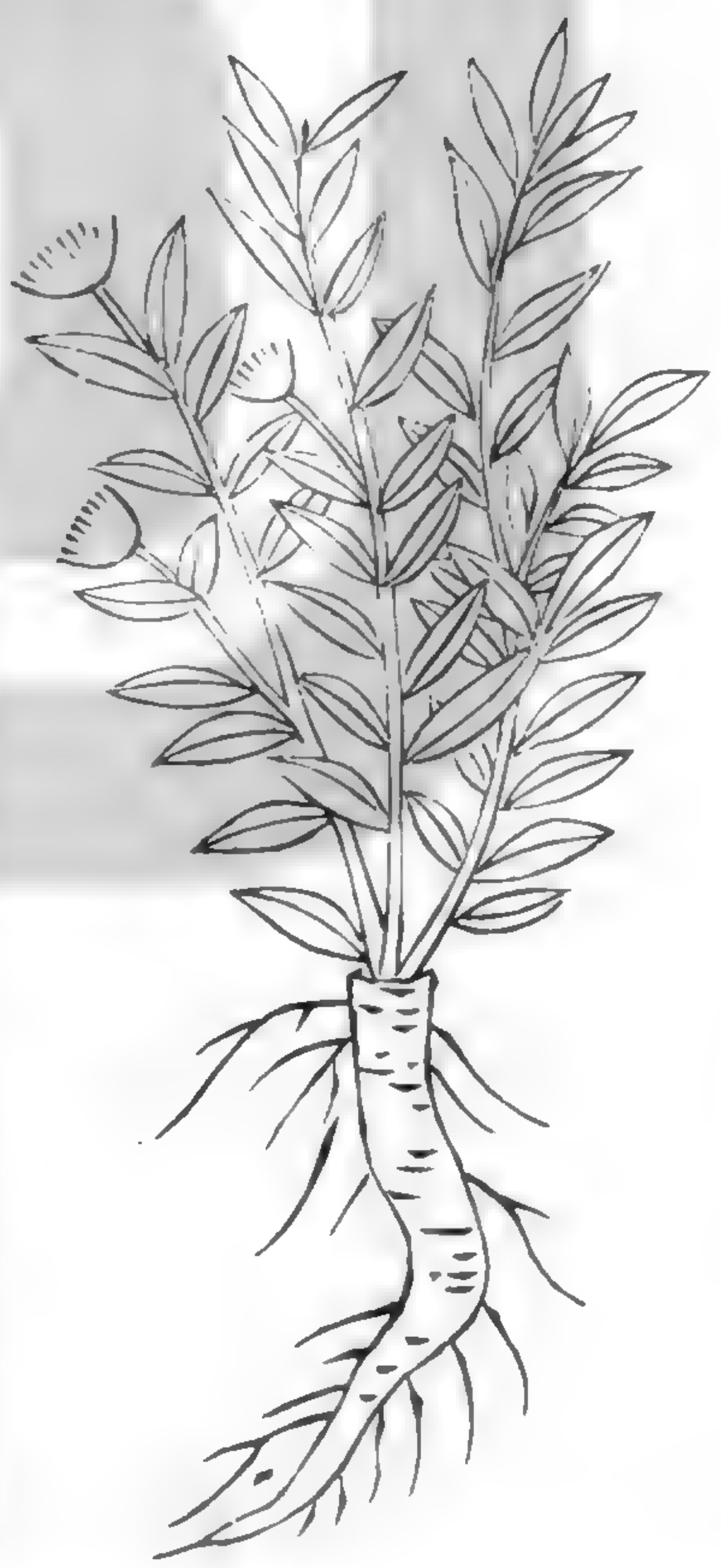
解州遠志



遠志圖三


商州遠志


威勝軍遠志


齊州遠志

詩經

豳風七月

四月秀葽

（傳）不榮而實曰秀葽葽草也（箋）夏小正四月王萯秀葽其是乎物成自秀葽始（疏）釋草云華榮也木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英李巡曰分別異名以曉人則彼以英秀對文故以英爲不實秀爲不榮出車云黍稷方華生民說黍稷云實發實秀是黍稷有華亦稱秀也

言其秀實知葽是草也夏小正大戴禮篇名葽之爲草書傳無文四月已秀物之鮮矣故疑王萯正與葽爲一月令孟夏王瓜生注云今曰王萯生夏小正云王萯秀未詳孰是鄭以四月生者自是王瓜今月令與夏小正皆作王萯而生秀字異必有誤者故云未知孰是本草云萯生田中葉青刺人有實七月采陰乾云七月采之又非四月已秀是葽與否未能審之（朱注）不榮而實曰秀葽草名（大全）廬陵羅氏曰曹氏云今遠志也其上謂之小草劉向云葽味苦謂之苦葽本草云遠志又有棘菀葽繞細草三名四月陽氣極於上而微陰已受胎於下葽感之而早秀

爾雅

釋草

葽繞棘蒬（音宛）

（註）今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云（疏）藥草也葽繞一名棘蒬郭云今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云

者案本草遠志一名細草其葉名小草陶註云小草狀如麻黃而青今註云遠志莖葉似大青而小廣雅云蕀蒬遠志也其上謂之小草是也

大戴禮記

夏小正

四月王萯秀

詩集傳名物鈔

七月四章

箋物成自秀葽始詩緝曹氏曰釋草葽繞蕀苑注云今遠志也其上謂之小草說文云劉向說葽味苦苦謂之苦葽本草遠志又有棘菀葽繞細草三名四月采根葉陰乾參訂諸說知葽爲遠志矣四月陽氣極於上而微陰已受胎於下葽感之而早秀案嚴粲葽毛不指爲何草鄭疑爲王萯陸機亦無明說唯曹氏以爲遠志證據甚明

徐光啓農政全書

遠志考

一名棘菀一名葽繞一名細草生太山及寃句川谷

河陝商齊泗州亦有俗傳夷門遠志最佳今密縣梁家衝山谷多有之苗名小草葉似石竹子葉又極細開小紫花亦有開小紅白花者根黃色形如蒿根長及一尺許亦有根黑色者根葉俱味苦性溫無毒得茯苓冬葵子龍骨良殺天雄附子毒畏珍珠藜蘆蜚蠊齊蛤蠐螬

救饑

採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食又掘根換水煮浸淘去苦味去心再換水煮極熟食之

本草綱目

遠志釋名

李時珍曰此草服之能益智强志故有遠志之稱世說載謝安云處則爲遠志出則爲小草記事珠謂之醒心杖

集解

別錄曰遠志生太山及冤句川谷四月采根葉陰乾

陶弘景曰冤句屬兗州濟陰郡今此藥猶從彭城北蘭陵來用之去心取皮一斤止得三兩爾亦入仙方

用小草狀似麻黃而青

馬志曰莖葉似大青而小比之麻黃陶不識也

掌禹錫曰按爾雅云葽繞棘菀郭璞注云今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草

蘇頌曰今河陜洛西州郡亦有之根形如蒿根黃色苗似麻黃而青又如畢豆葉亦有似大青而小者三月開白花根長及一尺泗州出者花紅根葉俱大於他處商州出者根又黑色俗傳夷門出者最佳四月采根曬乾古方通用遠志小草今醫但用遠志稀用

小草

李時珍曰遠志有大葉小葉二種陶弘景所說者小葉也馬志所說者大葉也大葉者花紅

根修治

雷斆曰凡使須去心否則令人煩悶仍用甘草湯浸一宿暴乾或焙乾用

氣味

苦溫無毒

徐之才曰遠志小草得茯苓冬葵子龍骨良畏珍珠

藜蘆蜚蠊齊蛉

陶弘景曰藥無齊蛉恐是百合也

甄權曰是蠐螬也

蘇恭曰藥錄下卷有齊蛉陶說非也

主治

本經曰欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘强志倍力久服輕身不老

別錄曰利丈夫定心氣止驚悸益精去心下膈氣除皮膚中熱面目黃

徐之才曰殺天雄附子烏頭毒煎汁飲之

甄權曰治健忘安魂魄令人不迷堅壯陽道

陳日華曰長肌肉助筋骨婦人血噤失音小兒客忤

王好古曰腎積奔豚

李時珍曰治一切癰疽

葉主治

別錄曰益精補陰氣止虛損夢洩

發明

王好古曰遠志腎經氣分藥也

李時珍曰遠志入足少陰腎經非心經藥也其功專於强志益精治善忘蓋精與志皆腎經之所藏也腎精不足則志氣衰不能上通於心故迷惑善忘靈樞經云腎藏精精合志腎盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭又云人之善忘者上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久之不以時上故善忘也陳言三因方遠志酒治癰疽云有奇功蓋亦補腎之力爾葛洪抱朴子云陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人能坐在立亡也

附方

心孔惛塞多忘善誤丁酉日密自至市買遠志著巾角中還爲末服之勿令人知（肘后方）

脾痺心痛逆氣膈中飲食不下小草丸用小草桂心乾薑細辛蜀椒出汗各三兩附子二分炮六物擣下篩蜜和丸梧子大先食米汁下三丸日三服不知稍增以知爲度忌猪肉冷水生葱菜（范汪東陽方）

喉痺作痛遠志肉爲末吹之涎出爲度（直指方）

腦風頭痛不可忍遠志末㗜鼻方（宣明）

吹乳腫痛遠志焙研酒服二錢以滓傅之（袖珍方）

一切癰疽遠志酒治一切癰疽發背癤毒惡候浸大有死血陰毒在中則不痛傳之即痛有憂怒等氣積怒攻則痛不可忍傳之即不痛或蘊熱在內熱逼人手不可近傳之即清凉或氣虛冷潰而不斂傳之即斂此本韓大夫宅用以救人方極驗若七情內鬱不問虛實寒熱治之皆愈用遠志不以多少米泔浸洗搥去心爲末每服三錢溫酒一盞調澄少頃飲其清以滓傅患處方（三因）

小便赤濁遠志甘草水煮半斤伏神益智仁各二兩爲末酒糊丸梧子大每空心棗湯下五十丸（普濟方）

遠志部紀事

孫盛雜記初姜維詣諸葛亮與母相失復得母書令求當歸維曰良田百頃不在一畝但有遠志不在當歸也

抱朴子內篇陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人能坐在立亡也

世說謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓公司馬於時人有致桓公藥草中有遠志公取以問謝此藥又名小草何一物而有二稱謝未卽答

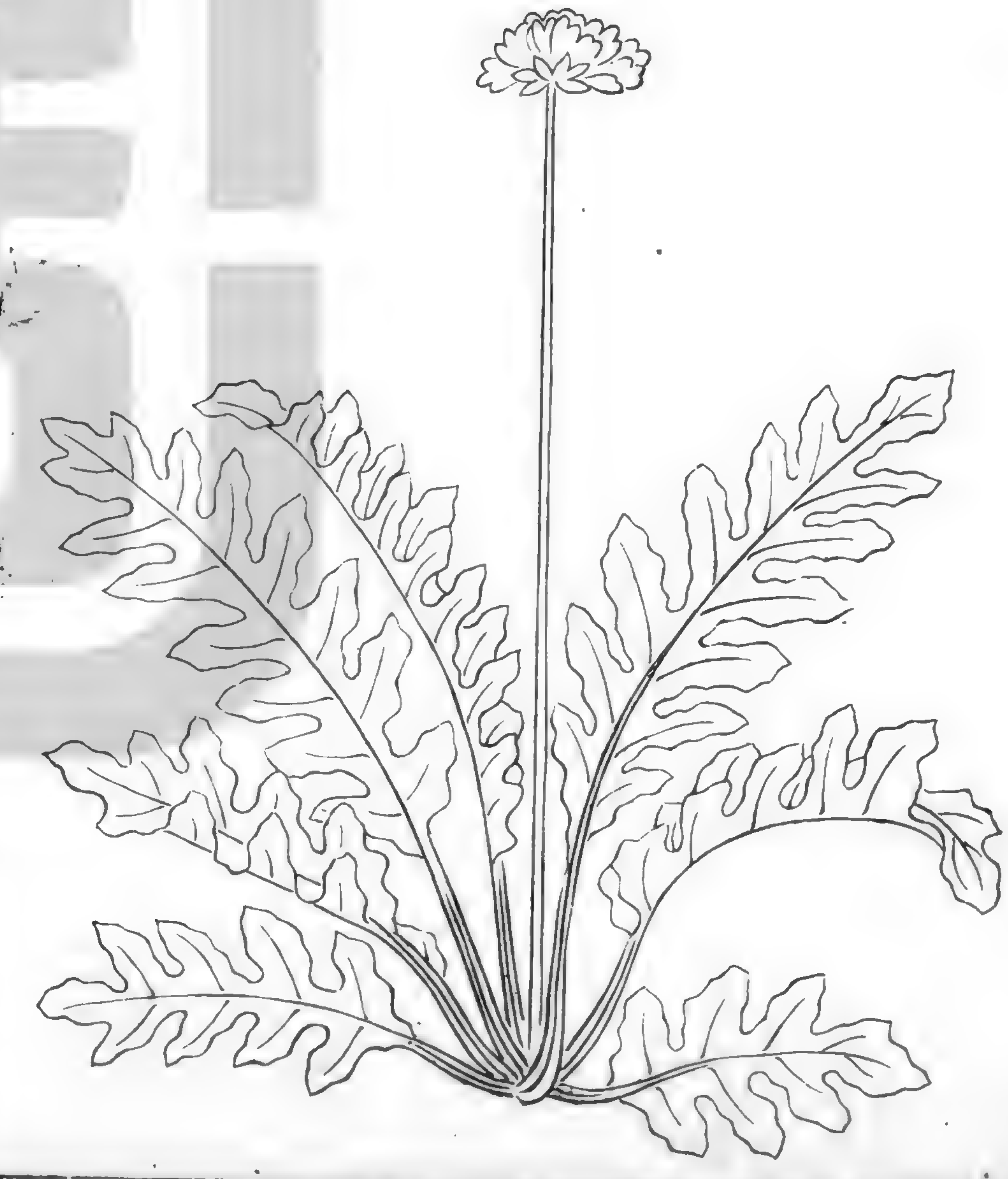
時郝隆在坐應聲答曰此甚易解處則爲遠志出則爲小草謝甚有愧色桓公目謝而笑曰郝參軍此過乃不惡亦極有會

漏盧部彙考

釋名

漏盧（本經）　野蘭（本經）
鹿驪根（別錄）　莢蒿（蘇恭）
木黎蘆（蘇恭）　鬼油麻（日華）
老翁花（綱目）

漏盧圖



徐光啓農政全書

漏盧考

一名野蘭俗名莢蒿根名鹿驪根俗呼爲鬼油麻生喬山山谷及秦州海州單州曹兗州今鈞州新鄭州沙岡間亦有之苗葉就地叢生葉似山芥菜葉而大又多花叉有似白屈菜葉又似大蓬蒿葉又似風花菜腳葉而大葉中攛葶上開紅白花根苗味苦鹹性大寒無毒連翹爲之使

救饑

採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目

漏盧釋名

李時珍曰屋之西北黑處謂之漏凡物黑色謂之盧此草秋後卽黑異於衆草故有漏盧之稱唐韻作篇其莢如麻故俗呼爲鬼油麻云

集解

別錄曰漏盧生喬山山谷八月采根陰乾

陶弘景曰喬山應是黃帝所葬處乃在上郡及出近道市人取苗用之俗中取根名鹿驪根苦酒磨以療瘡疥

蘇恭曰此藥俗名莢蒿莖葉似白蒿花黃生莢長似細麻之莢大如筯許有四五瓣七八月後皆黑異於衆草蒿之類也常用其莖葉及子未見用根其鹿驪山南謂之木黎蘆有毒非漏盧也今人以馬薊似苦芺者爲漏盧亦非也

馬志曰別本言漏盧莖大如筯高四五尺子房似油麻房而小江東人取其苗用勝於根江寧及上黨者

佳陶云鹿驪蘇云木黎蘆皆非也漏盧自別

陳藏器曰南人用苗北土用根乃樹生如茱萸樹高二三尺有毒殺蟲山人以洗瘡疥

韓保昇曰葉似角蒿今曹兗州下濕處最多六月七月采莖日乾黑於衆草

大明曰花苗並可用形并氣味似乾牛蒡頭上有白花子

蘇頌曰今汴東州郡及秦海州皆有之舊說莖葉似白蒿花黃白莢莖大若筯房類油麻而小今諸郡所圖上惟單州者差相類沂州者花葉頗似牡丹秦州者花似單葉寒菊紫色五七枝同一幹海州者花紫碧如單葉蓮花花萼下及根旁有白茸裹之根如蔓青而細又類葱本黑色淮甸人呼爲老翁花三州所生花雖別而葉頗相類但秦海州者葉更作鋸齒狀一物而殊類如此醫家何所適從當依舊說以單州出者爲勝又本草飛廉一名漏盧云與苦芙相類其根生則肉白皮黑乾則黑如元參七八月采花陰乾用所說與秦州海州所圖漏盧花葉及根頗相近然

彼人但名漏盧不曰飛廉也

雷斅曰一種眞似漏盧只是味苦酸誤服令人吐不止

李時珍曰按沈存中筆談云今方家所用漏盧乃飛廉也飛廉一名漏盧苗似苦芺根如牛蒡綿頭者是也采時用根今閩中所謂漏盧莖如油麻高六七尺秋深枯黑如漆采時用苗乃眞漏盧也餘見飛廉下

根苗修治

雷斅曰凡采得漏盧細剉以生甘草相對拌蒸之從巳至申揀出曬乾用

氣味

鹹寒無毒

別錄曰大寒

陳藏器曰有毒

李杲曰無毒足陽明本經藥也

徐之才曰連翹爲之使

主治

本經曰皮膚熱毒惡瘡疽痔濕痺下乳汁久服輕身

益氣耳目聰明不老延年

別錄曰止遺溺熱氣瘡癢如麻豆可作浴湯

大明曰通小腸泄精尿血腸風風赤眼小兒壯熱撲損續筋骨乳癰瘰癧金瘡止血排膿補血長肉通經脉

發明

陶弘景曰此藥久服甚益人而服食方罕見用之近道出者惟療瘻疥耳市人皆取苗用

李時珍曰漏盧下乳汁消熱毒排膿止血生肌殺蟲故東垣以爲手足陽明藥而古方治癰疽發背以漏盧湯爲首稱也龐安常傷寒論治癰疽及預解時行痘疹熱用漏盧葉云無則以山巵子代之亦取其寒能解熱蓋不知其能入陽明之故也

附方

腹中蚘蟲漏盧爲末以餅臛和方寸匕服之（外臺祕要）

小兒無辜疳病肚脹或時泄痢冷熱不調以漏盧一兩杵爲末每服一錢以猪肝一兩入鹽少許同煑熟空心頓食之（聖惠方）

冷勞泄痢漏盧一兩艾葉炒四兩爲末米醋三升入藥末一半同熬成膏入後末和丸梧子大每溫水下三十丸（聖濟總錄）

產後帶下方同上

乳汁不下乃氣脉壅塞也又治經絡凝滯乳內腹痛邪畜成癰服之自然內消漏盧二兩半蛇退十條炙焦瓜蔞十箇燒存性爲末每服二錢溫酒調下良久以熱羹湯投之以通爲度（和劑方）

歷節風痛筋脉拘攣古聖散用漏盧麩炒半兩地龍去土炒半兩爲末生薑二兩取汁入蜜三兩同煎三五沸入好酒五合盛之每以三杯調末一錢溫服（聖濟總錄）

一切癰疽發背初發二日但有熱證便宜服漏盧湯退毒下膿乃是宣熱拔毒之劑熱退即止服漏盧用有白茸者連翹生黃芪沉香各一兩生粉草半兩大黃微炒一兩爲細末每服二錢薑棗湯調下（李迅癰疽集驗方）

白禿頭瘡五月收漏盧草燒灰猪膏和塗之（聖濟總錄）

續斷部彙考

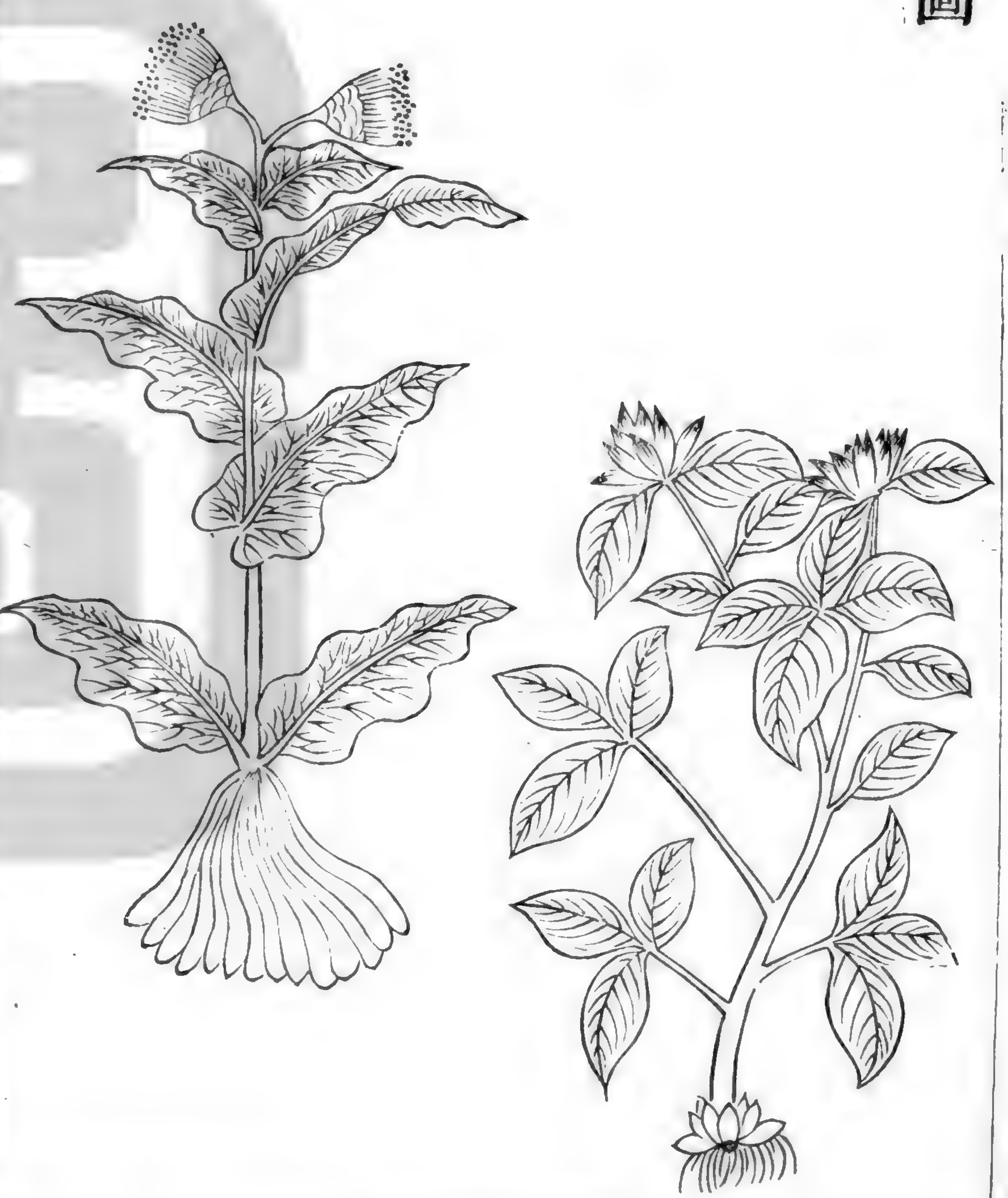
釋名

續斷（通志）　龍豆（通志）

屬折（通志）　接骨（通志）

南草（通志）　桑上寄生（藥錄）

續斷圖



鄭樵通志

昆蟲草木略

續斷曰龍豆曰屬折曰接骨曰南草曰槐曰大薊曰馬薊蜀本圖經云莖方葉似苧花似益母根如大薊此北續斷也范汪云卽馬薊也與小薊相似葉如蒡翁菜兩邊有刺花紫會稽者正爾此南續斷也

本草綱目

續斷釋名

李時珍曰續斷屬折接骨皆以功命名也

集解

別錄曰續斷生常山山谷七月八月采陰乾

吳普曰出梁州七月七日采

陶弘景曰按桐君藥錄云續斷生蔓延葉細莖如荏大根本黃白有汁七月八月采根今皆用莖葉節節斷皮黃皺狀如雞脚者又呼爲桑上寄生時人又有接骨樹高丈餘許葉似蒴藋皮主金瘡廣州又有續斷藤一名諸藤斷其莖以器承取汁飲療虛損絕傷用沐頭長髮折枝插地卽生恐皆非眞李當之云是虎薊與此大乖但虎薊亦療血

蘇恭曰所在山谷皆有今俗用者葉似苧而莖方根如大薊黃白色陶說非也

蘇頌曰今陝西河中興元舒越晉絳諸州亦有之三月以後生苗幹四稜似苧麻葉兩兩相對而生四月開花紅白色似益母花根如大薊赤黃色謹按范汪方云續斷卽是馬薊與小薊葉相似但大於小薊爾葉似蒡翁菜而小厚兩邊有刺刺人其花紫色與今越州所圖者相類而市之貨者亦有數種少能辨其

粗良醫人但以節節斷皮黃皺者爲眞

雷斅曰凡使勿用草茅根緣眞相似若誤服令人筋軟

李時珍曰續斷之說不一桐君言是蔓生葉似荏李當之范汪並言是虎薊日華子言是大薊一名山牛蒡蘇恭蘇頌皆言葉似苧麻根似大薊而名醫別錄復出大小薊條頗難依據但自漢以來皆以大薊爲續斷相承久矣究其實則二蘇所云似與桐君相符當以爲正今人所用以川中來色赤而瘦折之有烟塵起者爲良焉鄭樵通志謂范汪所說者乃南續斷不知何據蓋以別川續斷耳

根修治

雷斅曰凡采得根橫切剉之又去向裏硬筋以酒浸一伏時焙乾入藥用

氣味

苦微溫無毒

別錄曰辛

吳普曰神農雷公黃帝李當之苦無毒扁鵲辛無毒

徐之才曰地黃爲之使惡雷丸

主治

本經曰傷寒補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力

別錄曰婦人崩中漏血金瘡血內漏止痛生肌肉及踠傷惡血腰痛關節緩急

甄權曰去諸溫毒通宣血脉

大明曰助氣補五勞七傷破癥結瘀血消腫毒腸風痔瘻乳癰瘰癧婦人產前後一切病胎漏子宮冷面黃虛腫縮小便止泄精尿血

發明

李時珍曰宋張叔潛祕書知劍州時其閣下病血痢一醫用平胃散一兩入川續斷末二錢半每服二錢水煎服卽愈紹興壬子會稽時行痢疾叔潛之子以方傳人往往有驗小兒痢服之效

附方

小便淋瀝生續斷搗絞汁服卽馬薊根也（初虞世古今錄驗）

妊娠胎動兩三月墮預宜服此川續斷酒浸杜仲薑

汁炒去絲各二兩爲末棗肉煮爛杵和丸梧子大每服三十丸米飲下

産後諸疾血運心悶煩熱厭厭氣欲絶心頭硬乍寒乍熱續斷皮一握水三升煎二升分三服如人行一里再服無息此藥救産後垂死（子母祕錄）

打撲傷損閃肭骨接用接骨草葉搗爛罨之立效（衞生易簡方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十四卷目錄

獨活部彙考

獨活圖一

獨活圖二

獨活圖三

本草綱目（獨活）

獨活部紀事

及己部彙考

及己圖
本草綱目（及己）
飛廉部彙考
飛廉圖
鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（飛廉）
吉利部彙考
嵇含南方草木狀（吉利草　良耀草）
本草綱目（吉利草）
吉利部紀事
都管部彙考
都管圖
本草綱目（都管草）
橫目部彙考
爾雅（釋草）
漢書（司馬相如傳注）
橫目部選句
穀精部彙考

穀精圖

本草綱目（穀精草）

夫王部彙考

爾雅（釋草）

蒬脫部彙考

蒬脫圖

爾雅（釋草）

山海經（中山經）

段成式酉陽雜俎（通脫木）

羅願爾雅翼（活莌）

本草綱目（通脫木）

草木典第一百三十四卷

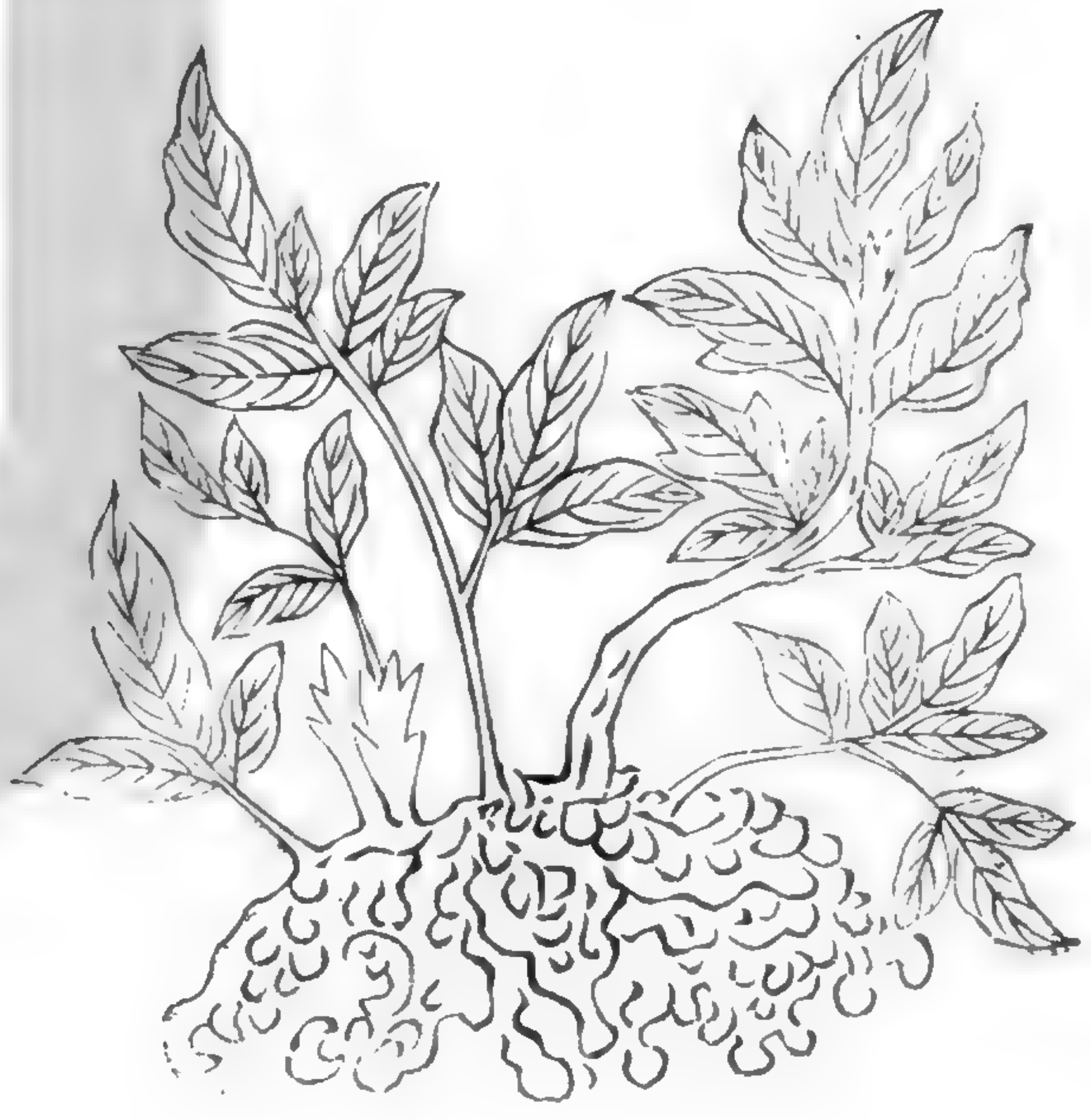
獨活部彙考

釋名

獨活（本經）　羌活（本經）
羌青（本經）　護羌使者（本經）
獨搖草（別錄）　胡王使者（綱目）
長生草（綱目）　兩平章（藥譜）

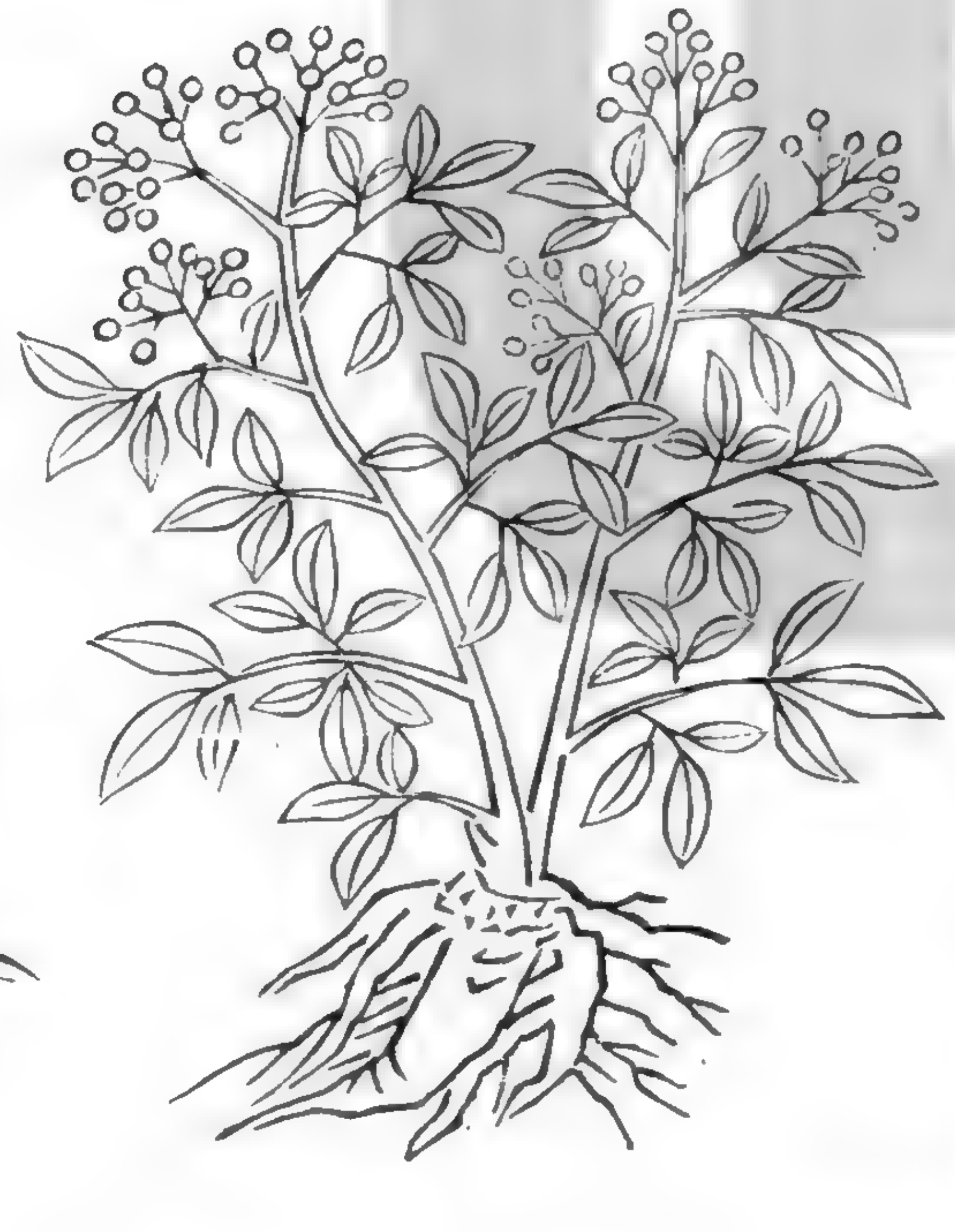
獨活圖一

文州羌活

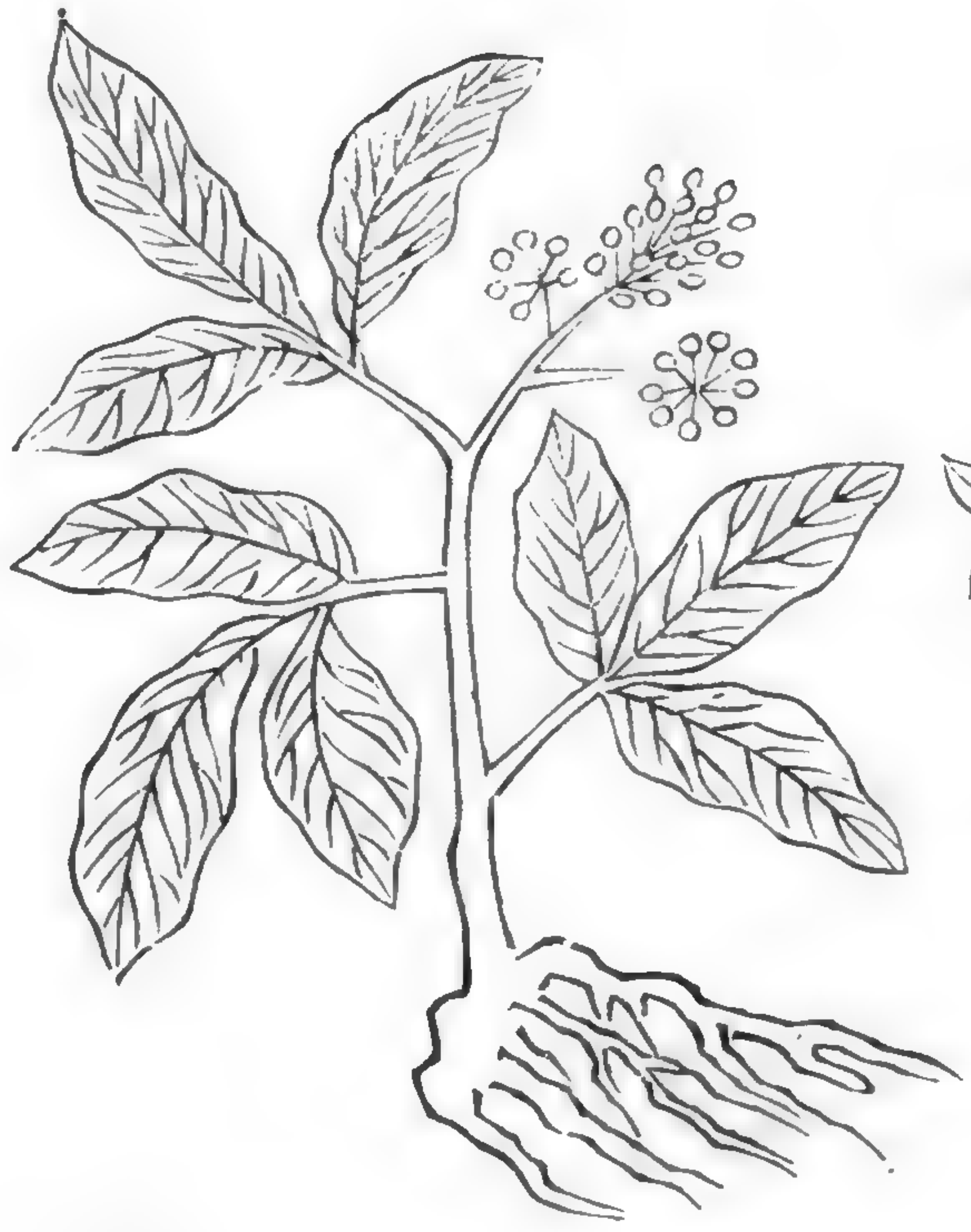


獨活圖二

寧化軍羌活

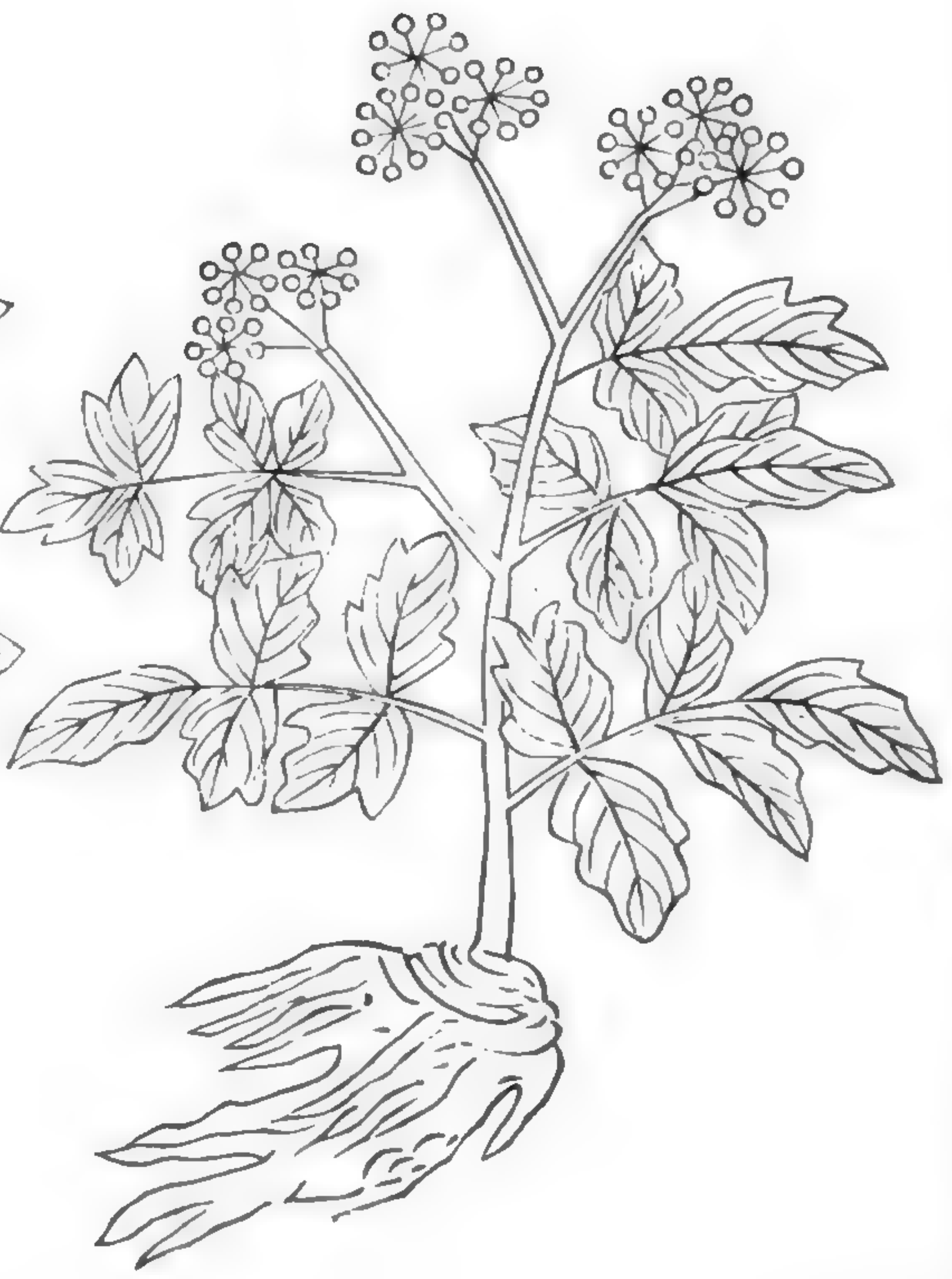


文州獨活

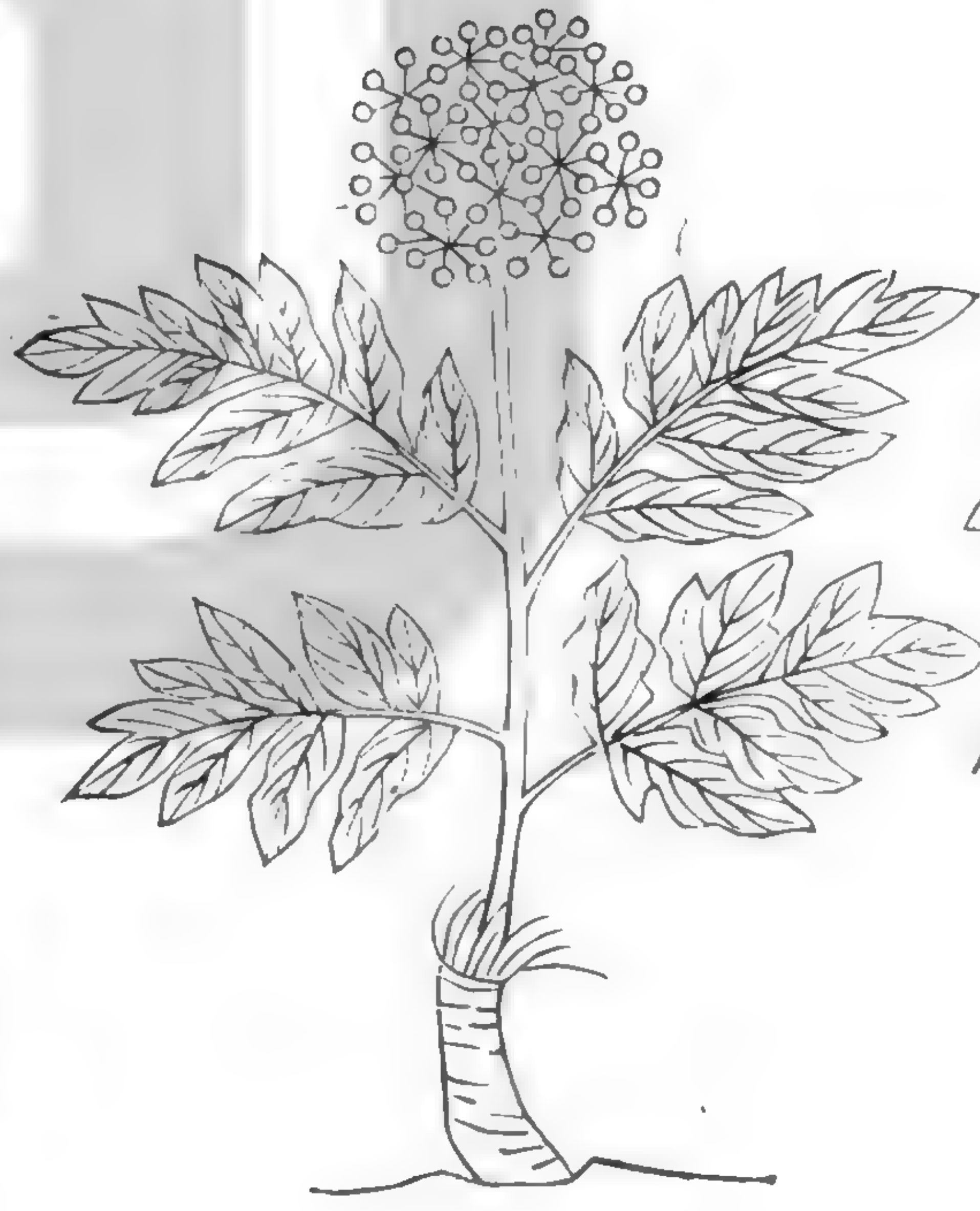


獨活圖三

茂州獨活



鳳翔府獨活



本草綱目

獨活釋名

陶弘景曰一莖直上不爲風搖故曰獨活

別錄曰此草得風不搖無風自動故曰獨搖草

大明曰獨活是羌活母也

李時珍曰獨活以羌中來者爲良故有羌活胡王使者諸名乃一物二種也正如川芎撫芎白朮蒼朮之義入用微有不同後人以爲二物者非矣

集解

別錄曰獨活生雍州川谷或隴西南要二月八月采根暴乾

陶弘景曰此州郡縣並是羌地羌活形細而多節輭潤氣息極猛烈出益州北都西川者爲獨活色微白形虛大爲用亦相似而小不如至易蛀宜密器藏之

蘇頌曰獨活羌活今出蜀漢者佳春生苗葉如青麻六月開花作叢或黃或紫結實時葉黃者是夾石上所生葉青者是土脈中所生本經云二物同一類今人以紫色而節密者爲羌活黃色而作塊者爲獨活而陶隱居言獨活色微白形虛大用與羌活相似今蜀中乃有大獨活類桔梗而大氣味亦不與羌活相類用之微寒而少效今又有獨活亦自蜀中來類羌活微黃而極大收時寸解乾之氣味亦芳烈小類羌活又有槐葉氣者今京下多用之極效驗意此爲眞者而市人或擇羌活之大者爲獨活殊未爲當大抵此物有兩種西蜀者黃色香如蜜隴西者紫色秦隴人呼爲山前獨活古方但用獨活今方既用獨活而又用羌活茲爲謬矣

汪機曰本經獨活一名羌活本非二物後人見其形色氣味不同故爲異論然物多不齊一種之中自有不同仲景治少陰所用獨活必緊實者東垣治太陽所用羌活必輕虛者正如黃芩取枯飄者名片芩治太陰條實者名子芩治陽明之義同也況古方但用獨活無羌活今方俱用不知病宜兩用耶抑未之考耶

李時珍曰獨活羌活乃一類二種以中國者爲獨活西羌者爲羌活蘇頌所說頗明按王貺易簡方云羌活須用紫色有蠶頭鞭節者獨活是極大羌活有臼如鬼眼者尋常皆以老宿前胡爲獨活者非矣近時江淮山中出一種土當歸長近尺許白肉黑皮氣亦芬香如白芷氣人亦謂之水白芷用充獨活解散亦或用之不可不辨

根修治

雷斅曰采得細剉以淫羊藿拌挹二日暴乾去藿用免煩人心

李時珍曰此乃服食家治法尋常去皮或焙用爾

氣味

苦甘平無毒

別錄曰微溫

甄權曰苦辛

張元素曰獨活微溫甘苦辛氣味俱薄浮而升陽也足少陰行經氣分之藥羌活性溫辛苦氣味俱薄浮而升陽也手足太陽行經風藥並入足厥陰少陰經氣分

徐之才曰豚實爲之使

陶弘景曰藥無豚實恐是蠡實也

主治

本經曰風寒所擊金瘡止痛奔豚癇痓女子疝瘕久服輕身耐老

別錄曰療諸賊風百節痛風無問久新

甄權曰獨活治諸中風濕冷奔喘逆氣皮膚苦癢手足攣痛勞損風毒齒痛羌活治賊風失音不語多癢手足不遂口面喎斜遍身㿔痺血癩

大明曰羌獨活治一切風并氣筋骨攣拳骨節酸疼

頭旋目赤疼痛五勞七傷利五臟及伏梁水氣

李杲曰治風寒濕痺酸痛不仁諸風掉眩頸項難伸

王好古曰去腎間風邪搜肝風瀉肝氣治項強腰脊痛

張元素曰散癰疽敗血

發明

蘇恭曰療風宜用獨活兼水宜用羌活

劉完素曰獨活不搖風而治風浮萍不沈水而利水因其所勝而爲制也

張元素曰風能勝濕故羌活能治水濕獨活與細辛同用治少陰頭痛頭運目眩非此不能除羌活與川芎同用治太陽少陰頭痛透關利節治督脉爲病脊強而厥

王好古曰羌活乃足太陽厥陰少陰藥與獨活不分二種後人因羌活氣雄獨活氣細故雄者治足太陽風濕相搏頭痛肢節痛一身盡痛者非此不能除乃却亂反正之主君藥也細者治足少陰伏風頭痛兩足濕痺不能動止者非此不能治而不治太陽之證

李時珍曰羌活獨活皆能逐風勝濕透關利節但氣有剛劣不同爾素問云從下上者引而去之二味苦辛而溫味之薄者陰中之陽故能引氣上升通達周身而散風勝濕按文系曰唐劉師貞之兄病風夢神人曰但取胡王使者浸酒服便愈師貞訪問皆不曉復夢其母曰胡王使者卽羌活也求而用之兄疾遂愈

陳嘉謨曰羌活本手足太陽表裏引經之藥又入足少陰厥陰名列君部之中非比柔懦之主小無不入大無不通故能散肌表八風之邪利周身百節之痛

附方

中風口噤通身冷不知人獨活四兩好酒一升煎半升服（千金方）

中風不語獨活一兩酒二升煎一升大豆五合炒有聲以藥酒熱投蓋之良久溫服三合未瘥再服（陳延之小品方）

熱風癱瘓常舉發者羌活二斤構子一升爲末每酒服方寸匕日三服（廣濟方）

產後中風語濇四肢拘急羌活三兩爲末每服五錢酒水各一盞煎減半服方（小品）

產後風虛獨活白鮮皮各三兩水三升煑二升分三服耐酒者入酒同煑方（小品）

產後腹痛羌活二兩煎酒服方（必效）

產腸脫出方同上（子母祕錄）

妊娠浮腫羌活蘿蔔子同炒香只取羌活爲末每服二錢溫酒調下一日一服二日二服三日三服乃嘉興簿張昌明所傳（許學士本事方）

風水浮腫方同上

歷節風痛獨活羌活松節等分用酒煑過每日空心飲一杯（外臺祕要）

風牙腫痛肘後方用獨活煑酒熱漱之　文潞公藥準用獨活地黃各三兩爲末每服三錢水一盞煎和滓溫服臥時再服

喉閉口噤羌活三兩牛旁子二兩水煎一鍾入白礬少許灌之取效（聖濟錄）

睛垂至鼻人睛忽垂至鼻如黑角塞痛不可忍或時

時大便血出痛名曰肝脹用羌活煎汁服數盞自愈（夏子益奇疾方）

太陽頭痛羌活防風紅豆等分爲末搐鼻（玉機微義）

獨活部紀事

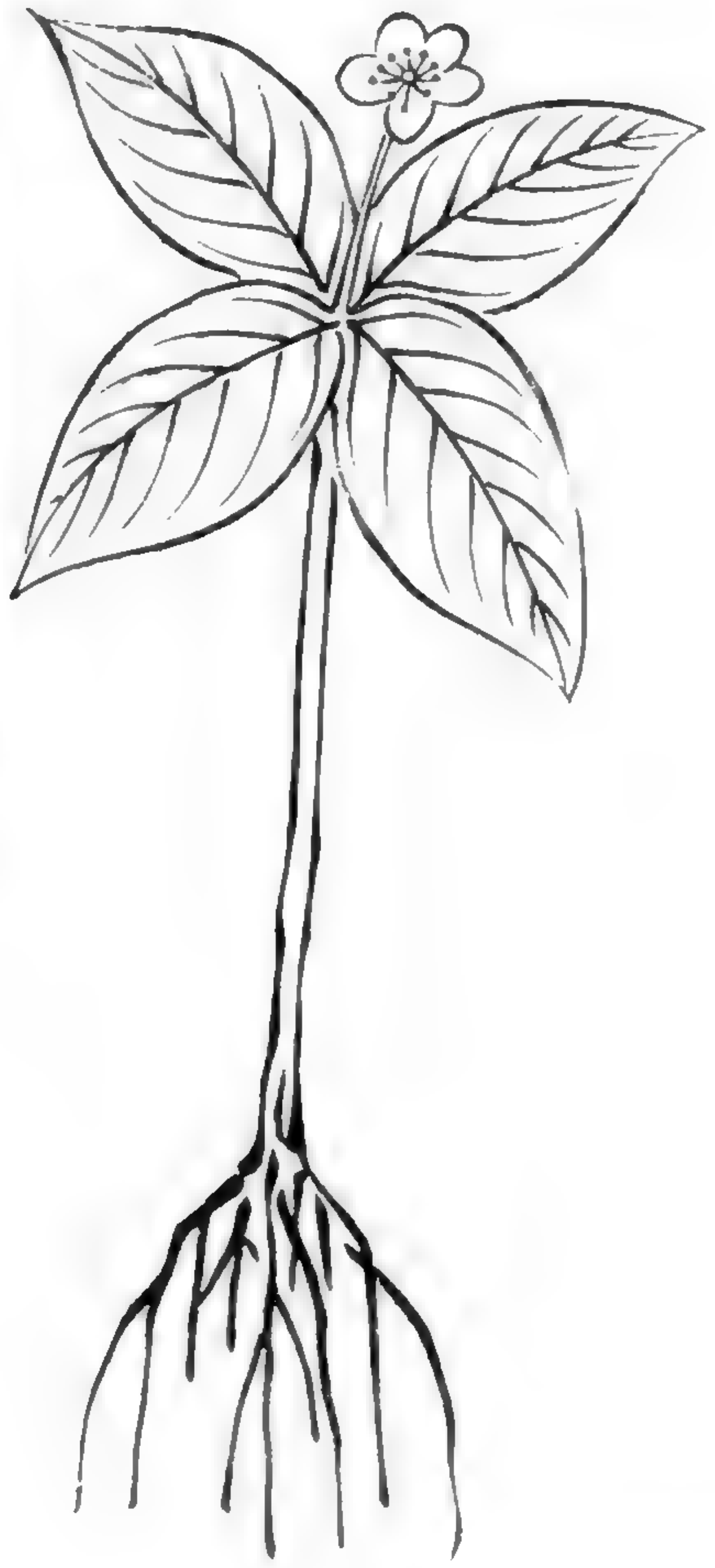
東坡雜記熟地黃元參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山採藥折足仙人教服此四物而愈因久服遂度世余以問名醫康師孟大異之云醫家用此多矣然未有專用此四物如此方者師孟遂名之曰四神丹洛下公卿士庶爭餌之百疾皆愈藥性中和可常服大略補虛益血治風氣亦可名草還丹

及己部彙考

釋名

及己（綱目）　獐耳細辛（綱目）

及己圖



本草綱目

及己釋名

李時珍曰及己名義未詳二月生苗先開白花後方生葉三片狀如獐耳根如細辛故名獐耳細辛

集解

蘇恭曰及己生山谷陰虛輭地其草一莖莖頭四葉隙著白花根似細辛而黑有毒今人以當杜衡非也

二月采根日乾

根氣味

苦平有毒

蘇恭曰入口使人吐血

根主治

唐本草曰諸惡瘡疥痂瘻蝕及牛馬諸瘡

大明曰頭瘡白禿風瘙皮膚蟲癢可煎汁浸井傅之

李時珍曰殺蟲

發明

陶弘景曰今人以合瘡疥膏甚驗

李時珍曰今人不知及己往往以當杜衡却以杜衡當細辛故杜衡諸方多是及己也辯見細辛杜衡二條

附方

頭瘡白禿獐耳細辛其味香辣爲末以槿木煎油調搽（活幼全書）

飛廉部彙考

釋名

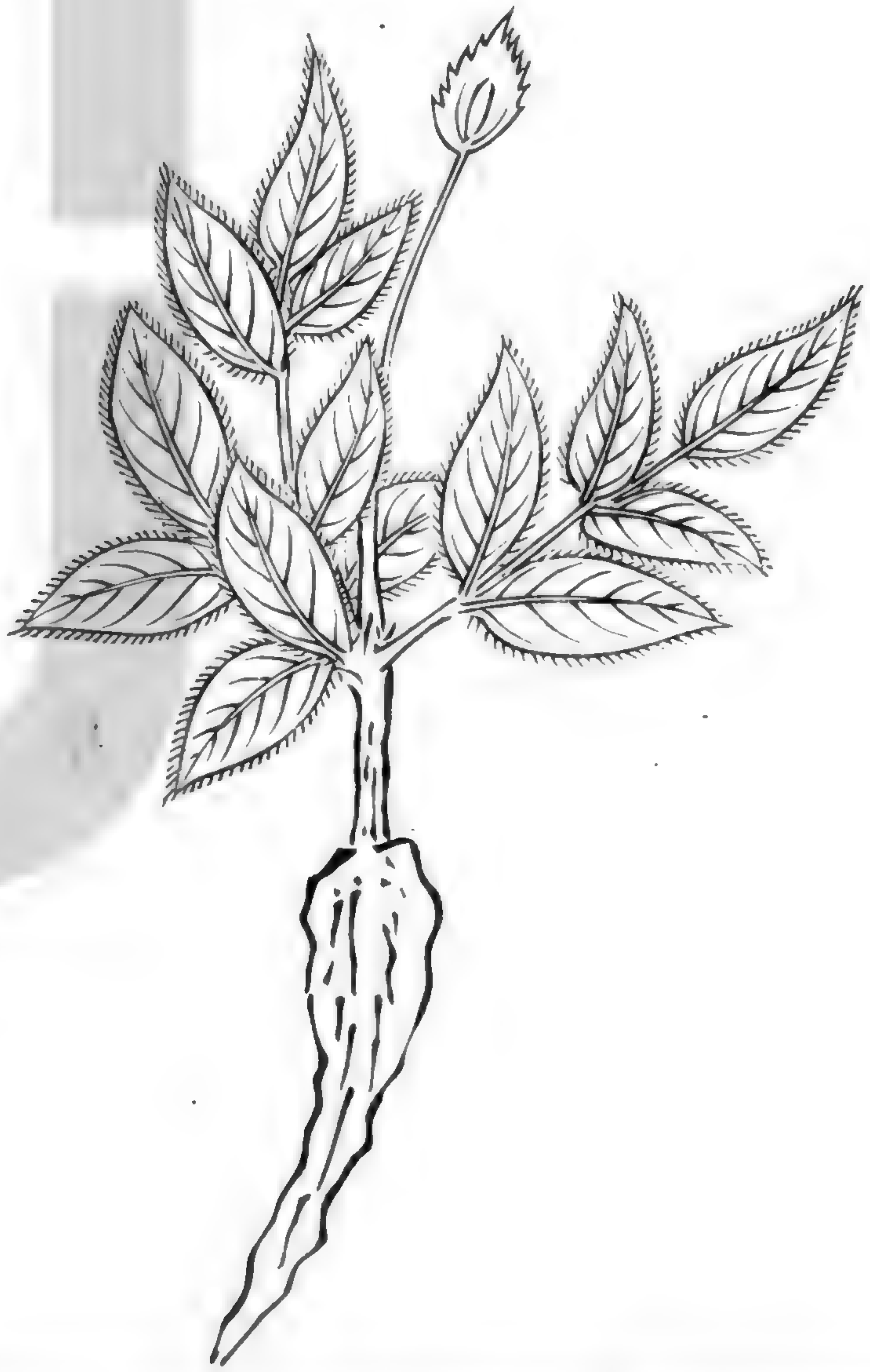
飛廉（別錄）　漏盧（別錄）

木禾（別錄）　天薺（通志）

伏猪（通志）　飛輕（通志）

伏兔（通志）　飛雉（通志）

飛廉圖



鄭樵通志

昆蟲草木略

飛廉曰漏蘆曰薺曰伏猪曰飛輕曰伏兎曰飛雉曰木禾似苦芺而葉下附莖有皮起似箭羽刻缺

本草綱目

飛廉釋名

李時珍曰飛廉神禽之名也其狀鹿身豹文雀頭蛇尾有角能致風氣此草附莖有皮如箭羽復療風邪故有飛廉飛雉飛輕諸名

集解

別錄曰飛廉生河內川澤正月采根七月八月采花陰乾

陶弘景曰處處有之極似苦芙惟葉多刻缺葉下附莖輕有皮起似箭羽其花紫色俗方始無用而道家服其枝莖可得長生又入神枕方今旣別有漏盧則此漏盧乃別名爾

蘇恭曰此有兩種一種生平澤中是陶氏所說者一種生山岡上者葉頗相似而無刻缺且多毛其莖赤無羽其根直下更無旁枝生則肉白皮黑中有黑脉日乾則黑如元參用莖葉及根療疳蝕殺蟲與平澤者俱有驗今俗以馬薊似苦芙者爲漏盧並非是也

韓保昇曰葉似苦芙莖似輭羽花紫色子毛白所在平澤皆有五月六月采日乾

雷斅曰凡使勿用赤脂蔓與飛廉形狀相似只赤脂蔓見酒則色便如血以此可表識之

蘇頌曰今秦州所圖漏盧花似單葉寒菊紫色五七枝同一榦海州所圖漏盧花紫碧色如單葉蓮花花

葧下及根旁有白茸裹之根黑色如蔓菁而細又類蔥本與陶蘇所說飛廉相近然彼但謂之漏盧今醫家罕有用飛廉者不能的識

李時珍曰飛廉亦蒿類也蘇頌圖經疑海州所圖之漏盧是飛廉沈存中筆談亦言飛廉根如牛蒡而緜頭古方漏盧散下云用有白茸者則是有白茸者乃飛廉無疑矣今考二物氣味功用俱不相遠似可通用豈或一類有數種而古今名稱各處不同乎

根及花修治

雷斅曰凡用根先刮去粗皮杵細以苦酒拌一夜漉出日乾細杵用

氣味

苦平無毒

甄權曰苦鹹有毒

徐之才曰得烏頭良畏麻黃

主治

本經曰骨節熱脛重酸痛久服令人身輕

別錄曰頭眩頂重皮間邪風如蜂螫針刺魚子細起

熱瘡癰疽痔濕痹止風邪欬嗽下乳汁久服益氣明目不老可煮可乾用

蘇恭曰主留血療疳蝕殺蟲

蕭炳曰小兒疳痢爲散水漿服大效

李時珍曰治頭風旋運

發明

李時珍曰葛洪抱朴子書言飛廉單服可輕身延壽又言服飛廉煎可遠涉疾行力數倍於常本經別錄所列亦是良藥而後人不知用何哉

附方

疳䘌蝕口及下部用飛廉蒿燒灰擣篩以兩錢匕著痛處甚痛則忍之若不痛非疳也下部蟲如馬尾大相纏出無數十日瘥二十日平復（千金翼方）

吉利部彙考

圖缺

嵇含南方草木狀

吉利草

吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李俁以罪徙合浦初入境遇毒其奴吉利者偶得是草與俁服遂解吉利即遁去不知所之俁因此濟人不知其數遂以吉利爲名豈李俁者徙非其罪或俁自有

隱德神明啓吉利者救之耶

艮耀草

艮耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功不亞於吉利始昔有得是藥者梁氏之子耀亦以爲言梁轉爲艮爾花白似牛李出高涼

本草綱目

吉利草集解

李時珍曰按嵇含南方草木狀云此草生交廣莖如金釵股形類石斛根類芎藥吳黃武中江夏李俁徙合浦遇毒其奴吉利偶得此草與服遂解而吉利即遁去俁以此濟人不知其數也又高涼郡產艮耀草葉如麻黃花白似牛李秋結子如小粟煨食解毒功亞於吉利草始因梁耀得之因以爲名轉梁爲艮耳

根氣味

苦平無毒

根主治

李時珍曰解蠱毒極驗

吉利部紀事

投荒錄新州郡境有藥土人呼爲吉利解諸毒及蠱神用無比昔有人嘗至雷州途中遇毒面貌頗異自謂卽斃以吉利數寸飲之一吐而愈俗云昔人有遇毒其奴吉利得是藥因以奴名名之實草根也類芍藥遇毒者夜中潛取二三寸或剉或磨少加甘草詰旦煎飲之得吐卽愈俗傳將服是藥不欲顯言故云潛取而不詳其故或云昔有里媪病蠱其子爲小胥邑宰命以吉利飲之暮乃具藥及旦其母謂曰吾夢

人告我若飲是且死亟去之卽仆於地其子又告縣尹縣尹因令飲之果愈豈中蠱者亦有神若二豎哉

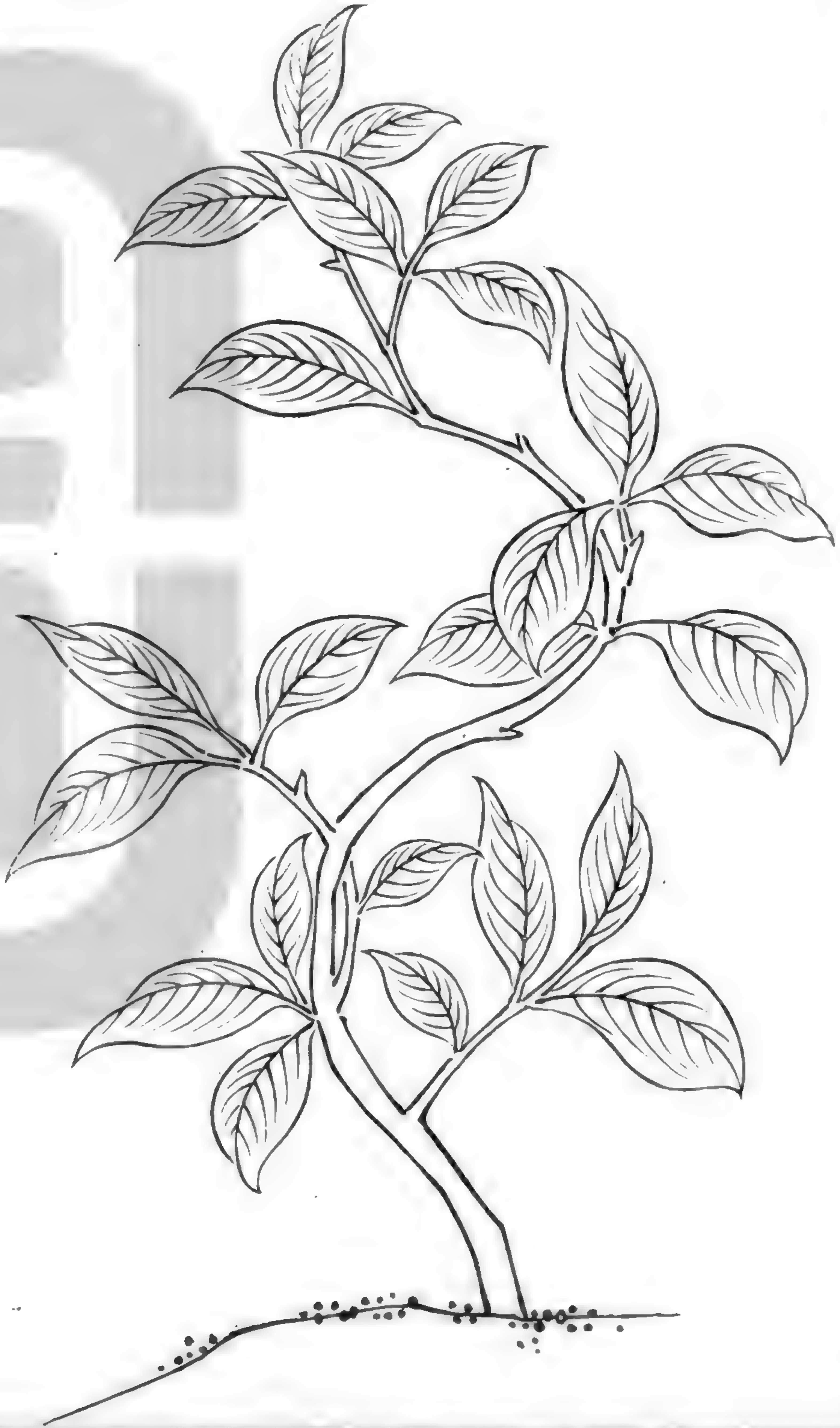
都管部彙考

釋名

都管草（圖經）

香毬（圖經）

都管圖



本草綱目

都管草集解

蘇頌曰都管草生宜州田野根似羌活頭歲長一節苗高一尺許葉似土當歸有重臺二月八月采根陰乾施州生者作蔓又名香毬蔓長丈餘赤色秋結紅實四時皆有采其根枝淋洗風毒瘡腫

李時珍曰按范成大桂海志云廣西出之一莖六葉

根氣味

苦辛寒無毒

主治

蘇頌曰風腫癰毒赤疣以醋摩塗之亦治咽喉腫痛切片含之立愈

李時珍曰解蜈蚣蛇毒

橫目部彙考

釋名

傳（爾雅）　橫目（爾雅）

鼓箏草（爾雅註）　胡繩（楚辭）

結縷（漢書）

圖缺

爾雅

釋草

傳橫目

（註）一名結縷俗謂之鼓箏草（疏）傳一名橫目草蔓延生郭云一名結縷俗謂之鼓箏草是也

漢書

司馬相如傳注

師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根如線相結故名結縷今俗呼鼓箏草兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也因以名云

橫目部選句

楚屈原離騷矯菌桂以紉蘭兮索胡繩之纚纚（注）胡繩香草有莖葉可作繩索（按正字通胡繩即結縷別名）

漢司馬相如上林賦布結縷攢戾莎

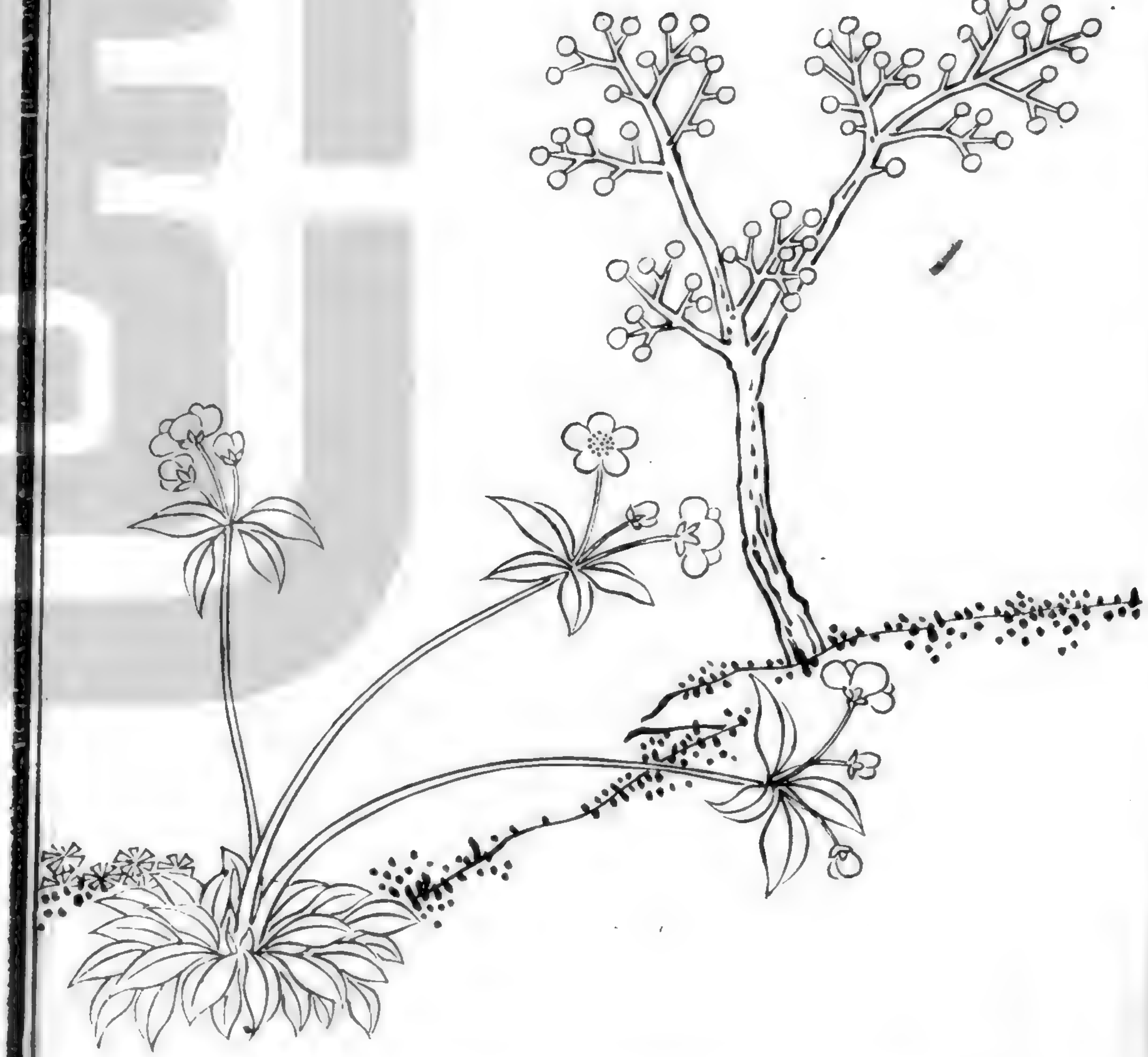
穀精部彙考

釋名

穀精草（綱目）　文星草（綱目）

流星草（綱目）　戴星草（開寶）

穀精圖



本草綱目

穀精草釋名

李時珍曰穀田餘氣所生故曰穀精

馬志曰白花似星故有戴星諸名

集解

蘇頌曰處處有之春生於穀田中葉莖俱青根花並白色二月三月采花用花白小圓似星可飼馬令肥主蟲顙毛焦病又有一種莖梗長有節根微赤出秦隴間

李時珍曰此草收穀後荒田中生之江湖南北多有一科叢生葉似嫩穀秧抽細莖高四五寸莖頭有小白花點點如亂星九月采花陰乾云二三月采者誤也

花氣味

辛溫無毒

陳藏器曰甘平

大明曰可結水銀成砂子

花主治

開寶曰喉痹齒風痛諸瘡疥

李時珍曰頭風痛目盲翳膜痘後生翳止血

發明

李時珍曰穀精體輕性浮能上行陽明經分凡治目中諸病加而用之甚良明目退翳之功似在菊花之上也

附方

腦痛眉痛穀精草二錢地龍三錢乳香一錢爲末每用五分燒烟筒中隨左右熏鼻（聖濟錄）

偏正頭痛集驗方用穀精草一兩爲末以白麪糊調攤紙花上貼痛處乾換　聖濟方用穀精草末銅綠各一錢硝石半分隨左右嗃鼻

鼻衄不止穀精草爲末熟麪湯服二錢（聖惠方）

目中翳膜穀精草防風等分爲末米飲服之甚驗（明目方）

痘後目翳隱澀淚出久而不退用穀精草爲末以柿或猪肝片蘸食一方加蛤粉等分同入猪肝內煮熟日食之又方見夜明沙（邵眞人濟急方）

小兒雀盲至晚忽不見物用羯羊肺一具不用水洗竹刀剖開入穀精草一撮瓦罐煮熟日食之屢效忌鐵器如不肯食炙熟擣作丸綠豆大每服三十丸茶下（衞生家寶方）

小兒中暑吐泄煩渴穀精草燒存性用器覆之放冷爲末每冷米飲服五分（保幼大全）

夫王部彙考

釋名

芏（爾雅）　夫王（爾雅）

圖缺

爾雅

釋草

芏（音杜）夫王

（註）芏草生海邊似莞藺今南越人采以爲席（疏）芏草一名夫王郭云芏草生海邊似莞藺今南方越

人采以爲席

寇脫部彙考

釋名

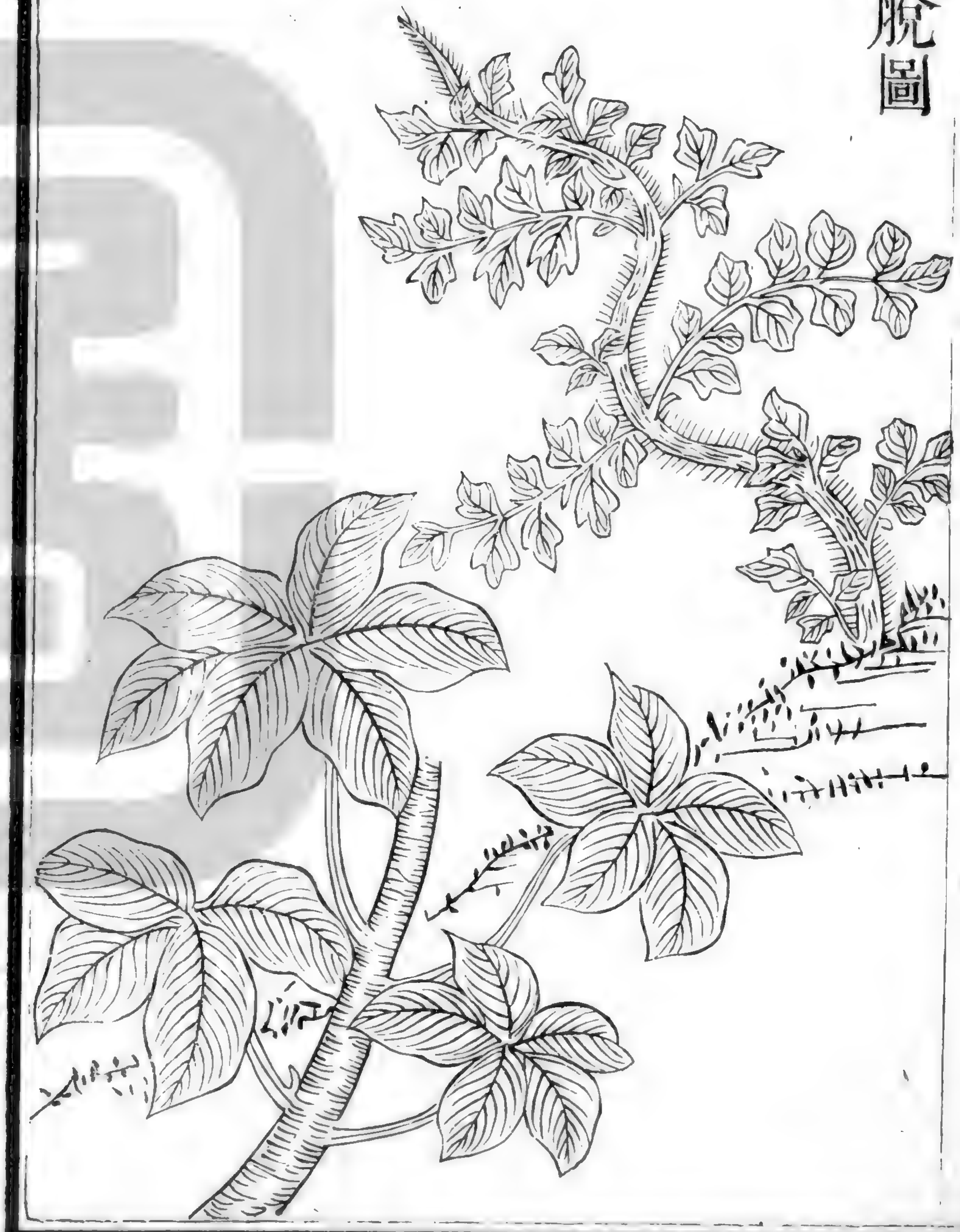
離南（爾雅） 活莌（爾雅）

倚商（爾雅） 活脫（爾雅）

寇脫（山海經） 通脫木（酉陽雜俎）

通草（綱目） 天壽根（圖經）

寇脫圖



爾雅

釋草

離南活莌（音奪）

註 草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白零陵人祖日貫之爲樹 疏 離南草也一名活莌山海經又名寇脫生江南高丈許大葉而肥莖中有瓤正白者是也云零陵人祖日貫之爲樹者祖且也貫事也言零陵郡人且日事之使科大若樹然也郭又註山海經云零桂人植而日灌之以爲樹然所未

詳

倚商活脫

註 卽離南也

山海經

中山經

升山其草多寇脫

寇脫草生南方高丈許似荷葉而莖中有瓤

熊山其草多寇脫

段成式酉陽雜俎

通脫木

通脫木如蓖麻生山側花上粉主治惡瘡心空中有瓤輕白可愛女工取以飾物

羅願爾雅翼

活莌

離南活莌今通脫木也山海經名寇脫生山側高丈許葉如蓖麻花上有粉莖中有瓤輕白可愛女工取以飾物按此物爲飾不知起自何世漢王符潛夫論固已譏花采之費至梁宗懍記荊楚之俗四月八日

有染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕亦未有用此物者今通行於世矣亦用蜜藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝枝頭出五葉夏秋開紫花或白花結實如小木瓜核白瓤黑食之甘美南人謂之燕蕧亦云烏蕧非此類也

本草綱目

通脫木釋名

蘇頌曰爾雅離南活莌即通脫也山海經名寇脫又名倚商

李杲曰陰竅濇而不利水腫閉而不行用之立通因有通草之名與木通同功

陳嘉謨曰白瓤中藏脫木得之故名通脫

集解

陳藏器曰通脫木生山側葉似蓖麻其莖空心中有白瓤輕白可愛女人取以飾物俗名通草

蘇頌曰郭璞言生江南高丈許大葉似荷而肥莖中瓤正白今園圃亦有種蒔者或作蜜煎充果食之甘美

李時珍曰蔓生山中莖大者圍數寸

氣味

甘淡寒無毒

李杲曰甘平降也陽中陰也

主治

李杲曰利陰竅治五淋除水腫癃閉瀉肺

蘇頌曰解諸毒蠱痛

汪機曰明目退熱下乳催生

發明

李杲曰通草瀉肺利小便甘平以緩陰血也與燈草同功宐生用之

李時珍曰通草色白而氣寒味淡而體輕故入太陰肺經引熱下降而利小便入陽明胃經通氣上達而下乳汁其氣寒降也其味淡升也

花上粉主治

陳藏器曰諸蟲瘻惡瘡痔疾納之

蘇頌曰療瘰癧及胷中伏氣攻胃咽

附錄天壽根

蘇頌曰出台州每歲土貢其性凉治胷膈煩熱土人常用有效

附方

洗頭風痛新通草瓦上燒存性研末二錢熱酒下牙關緊者斡口灌之（王璆百一選方）

三四〇二

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十五卷目錄

鉤吻部彙考

　鉤吻圖

　嵇含南方草木狀（冶葛）

　李石續博物志（胡蔓草）

　段成式酉陽雜俎（胡蔓草）

　沈括補筆談（藥議）

　本草綱目（鉤吻）

鉤吻部藝文一

詈毒草文　明紀廷譽

毒草檄　林憲曾

鉤吻部藝文二（詩）

有木詩　唐白居易

鉤吻部紀事

鉤吻部雜錄

鉤吻部外編

草木典第一百三十五卷

鉤吻部彙考

釋名

冶葛（草木狀）　野葛（本經）

固活（別錄）　胡蔓草（續博物志）

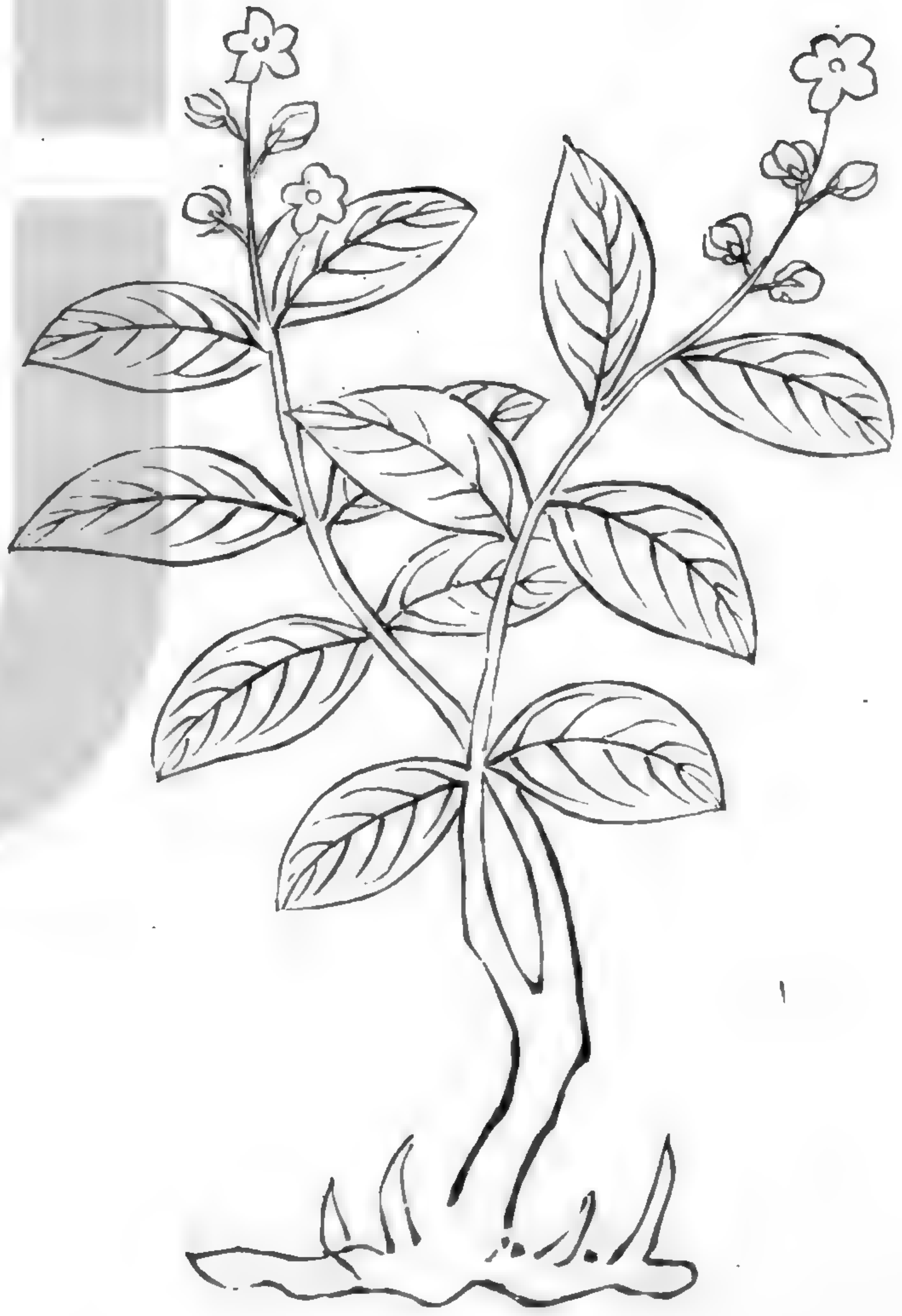
斷腸草（綱目）　黃藤（綱目）

毒根（綱目）　除辛（綱目）

鉤吻（綱目）　爛腸草（綱目）

火把花（滇人名）

鉤吻圖



嵇含南方草木狀

冶葛

冶葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡蔓草寘毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山羊食其苗卽肥而大亦如鼠食巴豆其大如㹠蓋物類有相伏也

李石續博物志

胡蔓草

二廣有草名胡蔓以急水吞之卽死慢水卽緩死取

毒蛇殺之以此草覆之灑水菌生其上末爲毒藥殺人

段成式酉陽雜俎

胡蔓草

胡蔓草生邕容間叢生花扁如支子稍大不成朶色黃白葉稍黑誤食之數日卒飲白鵝鴨血則解或以一物投之祝曰我買你食之則立死

沈括補筆談

藥議

鉤吻本草一名野葛主療甚多注釋者多端或云可入藥用或云有大毒食之殺人予嘗到閩中土人以野葛殺人及自殺或誤食者但半葉許入口卽死以流水服之毒尤速往往投杯已卒矣經官司勘鞫者極多灼然如此予嘗令人完取一株觀之其草蔓生如葛其藤色赤節粗似鶴膝葉圓有尖如杏葉而光厚似柿葉三葉爲一枝如菉豆之類葉生節間皆相對花黃細戢戢然一如茴香花生於節葉之間酉陽雜俎言花似梔子稍大謬說也根皮亦赤閩人呼爲

鉤吻莽人謂之野葛嶺南人謂之胡蔓俗云斷腸草人閒至毒之物不入藥用恐本草所出別是一物非此鉤吻也予見千金外臺祕要藥方中時有用野葛者特宜仔細不可取其名而用正如侯夷魚與鮠魚同謂之河豚不可不愼也

本草綱目

鉤吻釋名

陶弘景曰言其入口則鉤人喉吻也或言吻當作挽字牽挽人腸而絶之也

李時珍曰此草雖名野葛非葛根之野者也或作冶葛王充論衡云冶地名也在東南其說甚通廣人謂之胡蔓草亦曰斷腸草入人畜腹內卽粘腸上半日則黑爛又名爛腸草滇人謂之火把花因其花紅而性熱如火也岳州謂之黃藤

集解

別錄曰鉤吻生傅高山谷及會稽東野折之青烟出者名固活二月八月采

吳普曰鉤吻一名除辛生南越山或益州

葉如葛赤莖大如箭而方根黃色正月采之

蘇恭曰野葛生桂州以南村墟閭巷閒皆有彼人通名鉤吻亦謂苗爲鉤吻根名野葛蔓生其葉如柹其根新采者皮白骨黃宿根似地骨嫩根如漢防己皮節斷者良正與白花藤相類不深別者頗亦惑之新者折之無塵氣經年以後則有塵起從骨之細孔中出今折枸杞根亦然本草言折之靑烟起者名固活爲良亦不達之言也人誤食其葉者致死而羊食其苗大肥物有相伏如此博物志云鉤吻蔓生葉似鳧葵是也

李時珍曰嵇含南方草木狀云野葛蔓生葉如羅勒光而厚一名胡蔓草人以雜生蔬中毒人半日輒死段成式酉陽雜俎云胡蔓草生邕州容州之閒叢生花扁如梔子而稍大不成朶色黃白其葉稍黑又按嶺南衛生方云胡蔓草葉如茶其花黃而小一葉入口百竅潰血人無復生也時珍又訪之南人云鉤吻卽胡蔓草今人謂之斷腸草是也蔓生葉圓而光春夏嫩苗毒甚秋冬枯老稍緩五六月開花似櫸柳花

數十朶作穗生嶺南者花黃生滇南者花紅呼爲火把花此數說皆與吳普蘇恭說相合陶弘景等別生分辨並正於下

正誤

陶弘景曰五符經亦言鉤吻是野葛覈事而言似是兩物野葛是根狀如牡丹所生處亦有毒飛鳥不得集今人用合膏服之無嫌鉤吻別是一物葉似黃精而莖紫當心抽花黃色初生極類黃精故人采多惑之遂致死生之反或云鉤吻是毛茛參錯不同未詳云何

雷斆曰凡使黃精勿用鉤吻眞似黃精只是葉有毛鉤子二個黃精葉似竹葉

又曰凡使鉤吻勿用地精莖苗相同鉤吻治人身上惡毒瘡其地精殺人也

蘇恭曰鉤吻蔓生葉如柿陶言飛鳥不集者妄也黃精直生葉似柳及龍膽草殊非比類毛茛乃有毛石龍芮與鉤吻何干

蘇頌曰江南人說黃精莖苗稍類鉤吻但鉤吻葉頭

極大而根細與蘇恭所說不同恐南北之產異也掌禹錫曰陶說鉤吻似黃精者當是蘇說似柿葉者別是一物也又言苗名鉤吻根名野葛者亦非通論李時珍曰神農本草鉤吻一名野葛一句已明草木狀又名胡蔓草顯是藤生吳普蘇恭所說正合本文陶氏以藤生爲野葛又指小草爲鉤吻復疑是毛茛乃祖雷斆之說諸家遂無定見不辨其蔓生小草相去遠也然陶雷所說亦是一種有毒小草但不得指爲鉤吻爾昔天姥對黃帝言黃精益壽鉤吻殺人乃是以二草善惡比對而言陶氏不審疑是相似遂有此說也餘見黃精下

氣味

辛溫大有毒

吳普曰神農辛雷公有毒殺人

李時珍曰其性大熱本草毒藥止云有大毒此獨變文曰大有毒可見其毒之異常也

徐之才曰半夏爲之使惡黃芩

主治

本經曰金瘡乳痓中惡風欬逆上氣水腫殺鬼疰蠱毒

別錄曰破癥積除脚膝痺痛四肢拘攣惡瘡疥蟲殺鳥獸擣汁入膏中不入湯飲

吳普曰主喉痺咽塞聲音變

發明

陳藏器曰鉤吻食葉飲冷水即死冷水發其毒也彼土毒死人懸尸樹上汁滴地上生菌子收之名菌藥烈於野葛也蕹菜擣汁解野葛毒取汁滴野葛苗即萎死南人先食蕹菜後食野葛二物相伏自然無苦魏武帝噉野葛至尺先食此菜也

李時珍曰按李石續博物志云胡蔓草出二廣廣人負債急每食此草而死以誣人以急水吞即死急慢水吞死稍緩或取毒蛇殺之覆以此草澆水生菌爲毒藥害人葛洪肘後方云凡中野葛毒口不可開者取大竹筒洞節以頭拄其兩脅及臍中灌冷水入筒中數易水須臾口開乃可下藥解之惟多飲甘草汁人屎汁白鴨或白鵝斷頭瀝血入口中或羊血灌之

嶺南衞生方云卽時取雞卵抱未成雛者研爛和麻油灌之吐出毒物乃生稍遲卽死也

鉤吻部藝文一

詈毒草文

明紀廷譽

環從化有山山有毒草翳薈葎茸彌皐被岡居民蠢甚嚙之立死邑令尹葛公懷德奉上臺之命捐金募工芟薙絕根適司理陳晉堂公代李按臺行部至委余掌火焚而瘞之無俾遺毒茲土卽鳩衆運於荒郊以請命上帝先一夕夢有蓬首憔顏若干人跪而訴曰吾陰谷雲夢流裔一名鉤吻一名斷腸今已罹罪罟第君知物之孼曾知不物之孼乎方今三光失明

六合噎晦虎豹據於九關鬼蜮興於足下人之孽者夥矣獨吾乎哉嬌奴佞婢希旨讒閒此其孽在家庭老胥猾吏舞文乾沒此其孽在官府受賕骫法變亂彝常此其孽在臺省奸闌出入與敵互市以敗爲勝以功爲罪此其孽在邊鎭倒持太阿竊弄威福陽施陰設忠佞易置此其孽在朝廷猶未也道德不師孔孟文章不則經籍勦佛老以爲異逞鉤棘以爲奇操戈入室詆侮程朱曲學阿世樹黨訕上此其孽在學校登壇盟雉指天晝日恌巧旖娜渨涹淟涊臨小利害閨奪任攘墮淸壑而下石困蒺藜而彎弓此其孽在朋儕斯與戴縉紳之弁臧獲侈綺縠之服冠裳而禽犢背肉而梟獍愛生羽毛憯成瘡痏睚眦必報趦趄跆籍如蟾蜍之蝕月類螟螣之敗苗此其孽在風俗君不尤若輩而獨罪枯蔓亦惑矣哉余應之曰綠萸芎藭香也幷閭茇葀瑞也蓂莢指佞神也子不爲香爲瑞爲神而爲毒且去毒者無怨心奈之何縱之獨不聞兇人醜類弗弔降割商鞅之車裂李斯之夷族張湯之自殺董卓之燃臍王敦之戮尸安祿山之

伏誅世未有包藏禍心而不碎首齏骨者投子於烈焰何說之辭昔有兩夫操挺與刃逐虺以其毒當盡殺之乃止又有獸身沒波濤中而浮其首左右顧盼若求救者蒼篔山道士以木接而上之乃虎也始則蒙坐舐毛比及岸瞠眂道士躍而攫之仆地人深咎其非人而救之之過也今日我爲政當殺虺無縱虎亟焚之毋赦鉤吻斷腸各辭窮伏罪駢首就焚焉余覺次第夢中語以誡夫世之爲鉤吻斷腸者

毒草檄

林憲曾

龍門縣志毒草一名皂昌一名斷腸葉青深綠食之立斃村落愚民因小忿往往噉之以螫人

臺使者周公存好生之仁憫無知之衆檄郡邑除毒草六十斤爲石受金一錢量輕重而多寡之於是山陬巖穴之區皆擔荷以趨除毒之利仁恩溥矣檄至邑令林憲曾慨草木之毒有形人心之毒無形執毒草而訊之曰吾聞一陽來復百昌暢遂屈軼指佞叢蓍通靈此神草也萱草忘憂佩之且宜男靈芝三秀服之可長生此瑞草也故池塘春生詩家收爲奇句

庭前不除得道見爲忘機子之舒葉抽蔓如杯如環如蓋如帷面青白而尖梗非不仰吸露華下萃地力何令人服之腹脹腸斷背麻氣逆饑者受之立死飽者延不須臾鶡雀見而高飛牛馬嗅而遁跡宜令回祿之焰霹靂之權解子之節斷子之根以絕其種類可耳毒草憮然致辯曰予非能毒人予亦體天行事耳君不見太白經天流血千里今情理旣虧天網難逃藉吾而自殺惡業一彰漏盡無聊借吾以收局或兩寃未解一瞑不顧甘自毒以螫人或牀第隱情懷慚繾綣載吾毒以明志是吾之毒皆行於天刑不可解之人未有至人君子廉夫貞女被吾傷者君又不見人心之種毒甚至名利相軋好惡乘方擊風捕影蒙人以莫贖之垢落井而反下石焉寵榮可擅褊臆橫發懷寇藏奸付人身名於一擲而不顧則吾之毒特其小耳臺使受其爰書服辯遂從末減曰吾留子一線之路亦生於魑魅魍魎之鄉以毒於魑魅魍魎之人耳

鉤吻部藝文二　詩

有木詩　　唐白居易

有木香苒苒山頭生一蔓主人不知名移根近軒闥
愛其有芳味因以調麴糵前後曾飲者十人無一活
豈徒悔封植兼亦誤采掇試問識藥人始知名野葛
年深已滋蔓刀斧不可伐何時猛風來爲我連根拔

鉤吻部紀事

博物志黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌而食之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食入口立死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎

桓譚新論余與劉子駿言養性無益其子伯玉曰天生殺人藥必有生人藥也余曰鉤吻不與人相宜故食則死非爲殺人生也譬若巴豆毒魚礜石賊鼠桂害獺杏核殺猪天非故爲作也

魏志太祖本紀注太祖習啖野葛至一尺亦得少多飲鴆酒

宋書北魏傳拓跋燾至瓜步太祖大具水軍爲防禦之備募人齎野葛酒置空村中欲以毒魏竟不能傷

宋史王臻傳臻知福州閩人欲報仇或先食野葛而後趨仇家求鬬即死其處以誣仇人臻辨察格鬬狀被誣者往往釋去俗爲之少變

香山縣志吾邑山林川澤之阻虎狼虺蝮雖或害人然莫如胡蔓草之毒也胡蔓草葉如蔞花黃白不一一葉入口百竅潰血人無復生邇來品彙益盛花葉益異山中在在有之凶民將取以毒人則招搖若舞狀眞妖物也或有私怨者茹之呷水一口則腸立斷或與人閧置毒於食以斃其親誣以人命者有之知縣鄧遷嚴加禁約後得少悛云戊子間有署縣羅明蘷者雲南己卯解元於崇禎十七年任鎭平令戊子春署香山縣事稔知胡蔓草之毒往往爲奸人藉以挾詐愚民痛禁之下令曰凡有以事告理者人取胡蔓草數十本左攜草右挾詞然後得進遂積而焚之

四郊遠近搜羅殆盡

鉤吻部雜錄

參同契如審遭逢章野葛一寸巴豆一兩入喉輒僵不得俯仰當此之時周文揲蓍孔子占象扁鵲操鍼巫咸扣鼓安能令甦復起馳走

抱朴子療蠚或以狼毒冶葛或以附子葱涕合內耳中或蒸鯉魚腦灌之皆愈

博物志神農經曰藥物有大毒不可入口鼻耳目者卽殺人一曰鉤吻盧氏曰陰地黃精不相連根苗獨生者是也

續博物志眞菊可以延齡野菊可以瀉人張華云黃精益壽鉤吻殺人是已

聞見後錄李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷腸草以色事他人能得幾時好按陶弘景仙方注云斷腸草不可食其花美好名芙蓉

鄭樵通志雍菜主解野葛毒南人先食雍菜後食野葛自然無毒又取汁滴野葛苗當時菸死張司空云魏武帝噉野葛至一尺應是先食此也

嶺表錄異野葛毒草也俗呼胡蔓草誤食之則用羊血漿解之或說此草蔓生葉如蘭香光而厚眞毒多著於生葉中不得藥解半日輒死山羊食其苗則肥而大

王世懋閩部疏斷腸草一枝葉大如蔞食之輒死山谷中在在有之民間鬭不能勝服之令妻子扶而之怨家死其妻子利之亦不甚禁也怨家富而畏事厚償之去不者亦服以抵償官惡其事爲下令服草死者不給埋錢第令致斷腸草一斤於官而焚之計久而銷然不能盡除也解此毒者首以蜜灌之已復灌

羊血吐出可不死

鉤吻部外編

廣古今五行記安帝義熈中劉遁母憂在家常有一鬼來往遁家搬徙牀几傾覆器物歌哭罵詈好道人之陰私僕役不敢爲罪遁令弟守屋遁見繩繫弟頭懸著屋梁狠狽下之因失魂踰月乃差遁每爨欲熟輒失之遁密市冶葛煑作糜鬼復竊之於屋北乃聞吐聲從此寂滅故世傳劉遁藥鬼遁後爲劉毅叅軍爲宋高祖所殺

續搜神記劉他在下口居忽有一鬼來住劉家初因

闇彷彿見形如人著白布袴自爾後數日一來不復隱形便不去喜偷食不以爲患然且難之初不敢呵罵吉翼子者強梁不信鬼至劉家謂主人卿家鬼何在喚來今爲卿罵之卽聞屋梁作聲時方有客共仰視便紛紜擲一物下正著翼子面視之乃主人家婦女褻衣惡猶著焉衆共大笑爲樂吉大慚洗面而去有人語劉此鬼偷食乃食盡必有形之物可以毒藥中之劉卽於他家煑冶葛取二升汁密齎還向夜令作糜著於几上以盆覆之後聞鬼外來發盆取糜旣喫擲破甌出去須臾聞在屋頭吐嗔怒非常便棒打牕戶劉先以防備與鬬亦不敢入戶至四更中然後遂絕

太平廣記盈川令將之任夜止屬邑古寺方寢見有縗裳者自北戶升階褰簾而前曰將有告於公公無懼焉某滎陽氏子嚴君牧此州未逾年鍾家禍乃護喪歸洛夜止此寺繼母賜冶葛花湯并室妹同夕而斃瘞於北牆之竹陰今被僧徒築溷於骸骨之上糞穢之弊所不堪忍公能發某朽骨遷於高原之上亦

望外也公曰諾明旦召僧徒具以所告遂命土工發涸以求之三四尺乃得骸骨與改瘞焉

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十六卷目錄

景天部彙考

　景天圖

　本草綱目（景天）

景天部藝文（詩）

　詠慎火　梁范筠

　慎火草　宋王十朋

景天部紀事

雲實部彙考
雲實圖
本草綱目（雲實）
雷丸部彙考
雷丸圖
本草綱目（雷丸）
防風部彙考
防風圖
徐光啓農政全書（防風考）
本草綱目（防風）
防風部紀事
防風部雜錄
積雪部彙考
積雪圖
本草綱目（積雪草）
恆春部藝文（詩）
省試方士進恆春草　唐梁鍠
半夏部彙考

半夏圖

禮記（月令）

汲冢周書（時訓解）

本草綱目（半夏）

半夏部藝文（詩）

寄劉蕡問疾　唐王建

常父寄半夏　宋孔平仲

夏枯部彙考

夏枯草圖

徐光啓農政全書（夏枯草考）

本草綱目（夏枯草）

草木典第一百三十六卷

景天部彙考

釋名

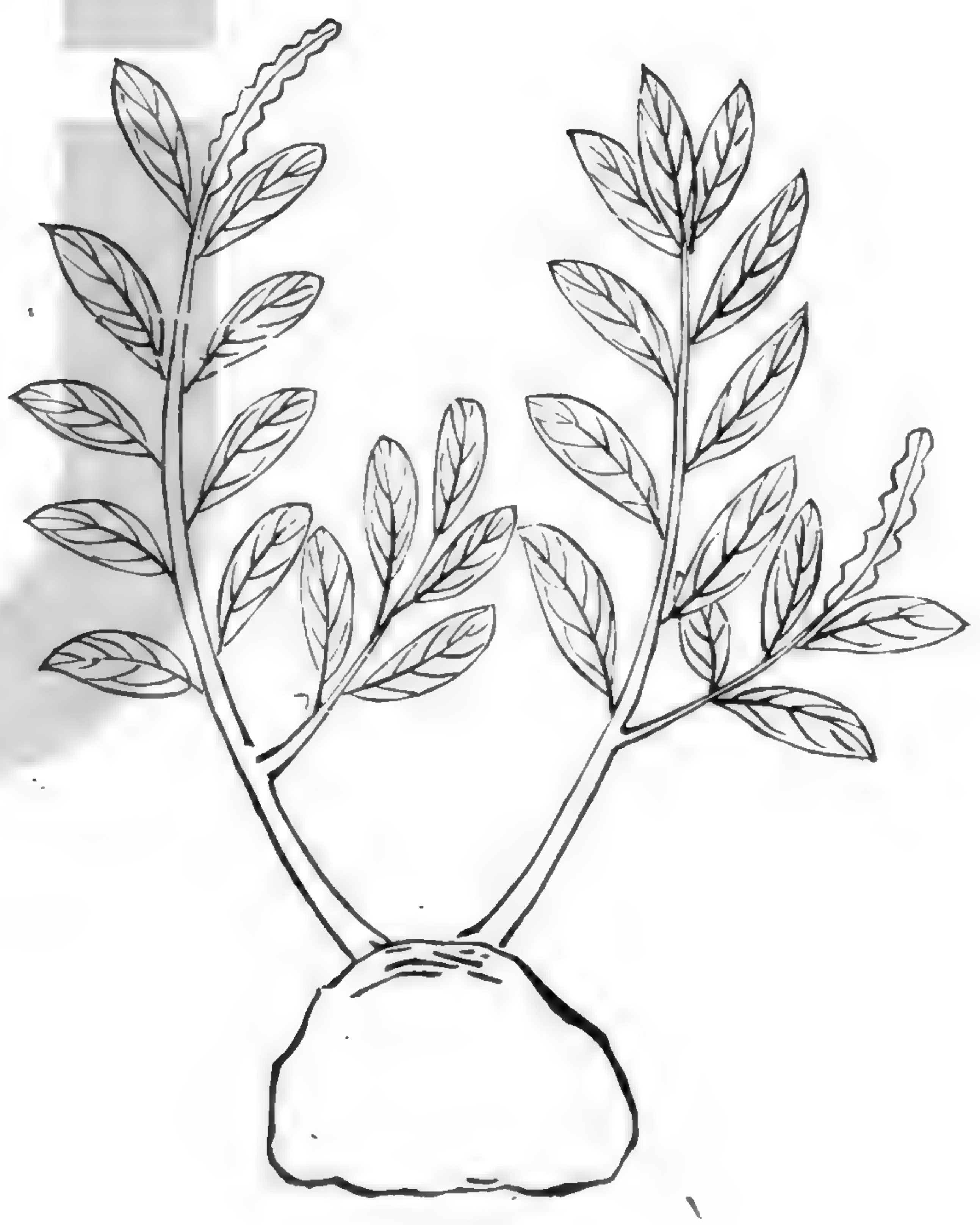
景天本經　愼火本經

戒火本經　救火別錄

據火別錄　火母別錄

護火綱目　碎火綱目

景天圖



本草綱目

景天釋名

陶弘景曰衆藥之名景天爲麗人皆盆盛養於屋上云可辟火故曰愼火方用亦希

集解

別錄曰景天生太山川谷四月四日七月七日採陰乾

蘇頌曰今南北皆有之人家種於中庭或盆置屋上春生苗葉似馬齒莧而大作層而上莖極肥弱夏中

開紅紫碎花秋後枯死亦有宿根者苗葉花並可用

寇宗奭曰極易種折枝置土中澆溉旬日便生也

李時珍曰景天人多栽於石山上二月生苗肥莖微帶赤黃色高一二尺折之有汁葉淡綠色光澤柔厚狀似長匙頭及胡豆葉而不尖夏開小白花結實如連翹而小中有黑子如粟粒其葉味微甘苦煠熟水淘可食

正誤

陶弘景曰廣州城外有一樹大三四圍名慎火樹

馬志曰嶺表人言並無此說蓋錄書者纂入謬言非陶氏語也

氣味

苦平無毒

別錄曰酸

大明曰寒有小毒可煅朱砂

主治

本經曰大熱火瘡身熱煩邪惡氣

別錄曰諸蠱毒痂疕寒熱風痹諸不足

陶弘景曰療金瘡止血煎水浴小兒去煩熱驚風

甄權曰風疹惡痒小兒丹毒及發熱

陳日華曰熱狂赤眼頭痛寒熱遊風女人帶下

花主治

本經曰女人漏下赤白輕身明目

附方

驚風煩熱愼火草煎水浴之（普濟方）

小兒中風汗出中風一日頭項腰熱二日手足不屈用愼火草乾者半兩麻黃丹參白朮二錢半爲末每服半錢漿水調服三四歲服一錢（聖濟錄）

嬰孺風疹在皮膚不出及瘡毒取愼火苗葉五大兩和鹽三大兩同研絞汁以熱手摩塗日再上之（圖經）

熱毒丹瘡千金方用愼火草擣汁拭之日夜拭一二十徧一方入苦酒擣泥塗之　楊氏產乳方治煙火丹毒從兩股兩脇起赤如火景天草眞珠末一兩擣如泥塗之乾則易

漆瘡作痒挼愼火草塗之（外臺祕要）

眼生花瞖澀痛難開景天擣汁日點三五次（聖惠方）

產後陰脫慎火草一兩陰乾酒五升煮汁一升分四服（子母祕錄）

景天部藝文（詩）

詠慎火　梁范筠

茲卉信叢叢微榮未足奇何期糅香草遂得遶花池
忘憂雖無用止餤或有施早得建章立幸爇柏梁垂

慎火草　宋王十朋

禁殿安蚩尾騷人逐畢方何如栽此草有火自能防

景天部紀事

南越志廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹樹開紅白花斷之有白汁倦遊錄謂卽龍骨樹也

荊楚歲時記春分日民並種戒火草於屋上

雲實部彙考

釋名

員實（別錄）　雲實（別錄）

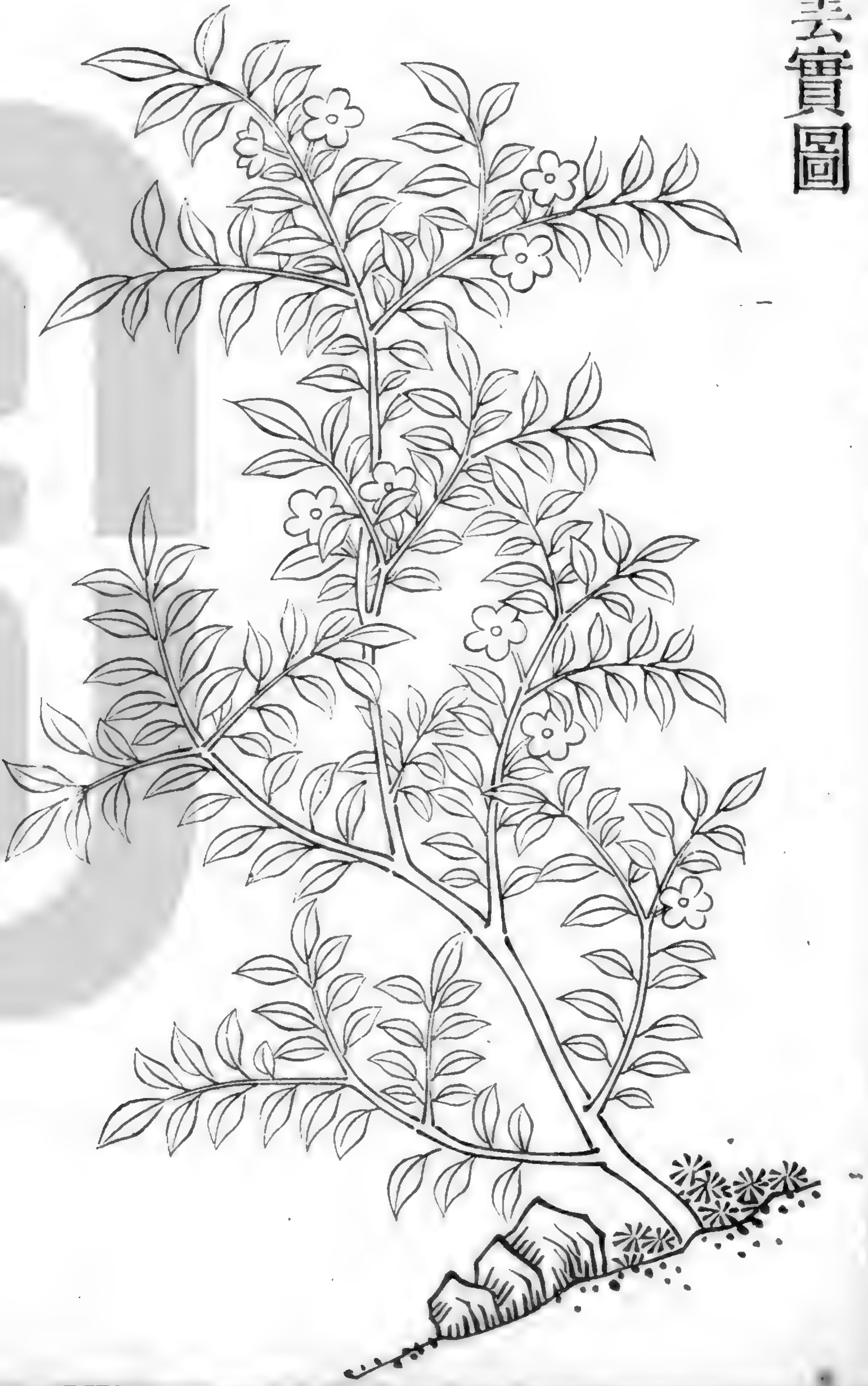
雲英（別錄）　草雲母（唐本草）

馬豆（圖經）　羊石子（圖經）

臭草（圖經）　天豆（綱目）

粘刺（綱目）

雲實圖



本草綱目

雲實釋名

李時珍曰員亦音雲其義未詳豆以子形名羊石當作羊矢其子肖之故也

集解

別錄曰雲實生河間川谷十月采暴乾

吳普曰莖高四五尺大葉中空葉如麻兩兩相值六月花八月九月實十月采

陶弘景曰處處有之子細如葶藶子而小黑其實亦

類萈若燒之致鬼未見其法術

蘇恭曰雲實大如黍及大麻子等黃黑似豆故名天豆叢生澤旁高五六尺葉如細槐亦如苜蓿枝間微刺俗謂苗爲草雲母陶云似葶藶者非也

韓保昇曰所在平澤有之葉似細槐花黃白色其莢如豆其實青黃色大若麻子五月六月采實

蘇頌曰葉如槐而狹長枝上有刺苗名臭草又名羊石子草實名馬豆三月四月采苗十月采實過時即枯落也

李時珍曰此草山原甚多俗名枯刺赤莖中空有刺高者如蔓其葉如槐三月開黃花纍然滿枝莢長三寸許狀如肥皂莢內有子五六粒正如鵲豆兩頭微尖有黃黑斑紋厚殼白仁咬之極堅重有腥氣

實修治

雷斆曰凡采得粗擣相對拌渾顆橡實蒸一日揀出暴乾

氣味

辛溫無毒

別錄曰苦

吳普曰神農辛小溫黃帝鹹雷公苦

主治

本經曰泄痢腸澼殺蟲蠱毒去邪惡結氣止痛除寒熱

別錄曰消渴

蘇頌曰治瘧多用

李時珍曰主下䘌膿血

花主治

本經曰見鬼精多食令人狂走久服輕身通神明

別錄曰殺精物下水燒之致鬼

發明

李時珍曰雲實花既能令人見鬼發狂豈有久服輕身之理此古書之訛也

根主治

李時珍曰骨哽及咽喉痛研汁嚥之

附方

䘌下不止雲實女萎各一兩桂半兩川烏頭二兩爲

末蜜丸梧子大每服五丸水下日三服（肘后方）

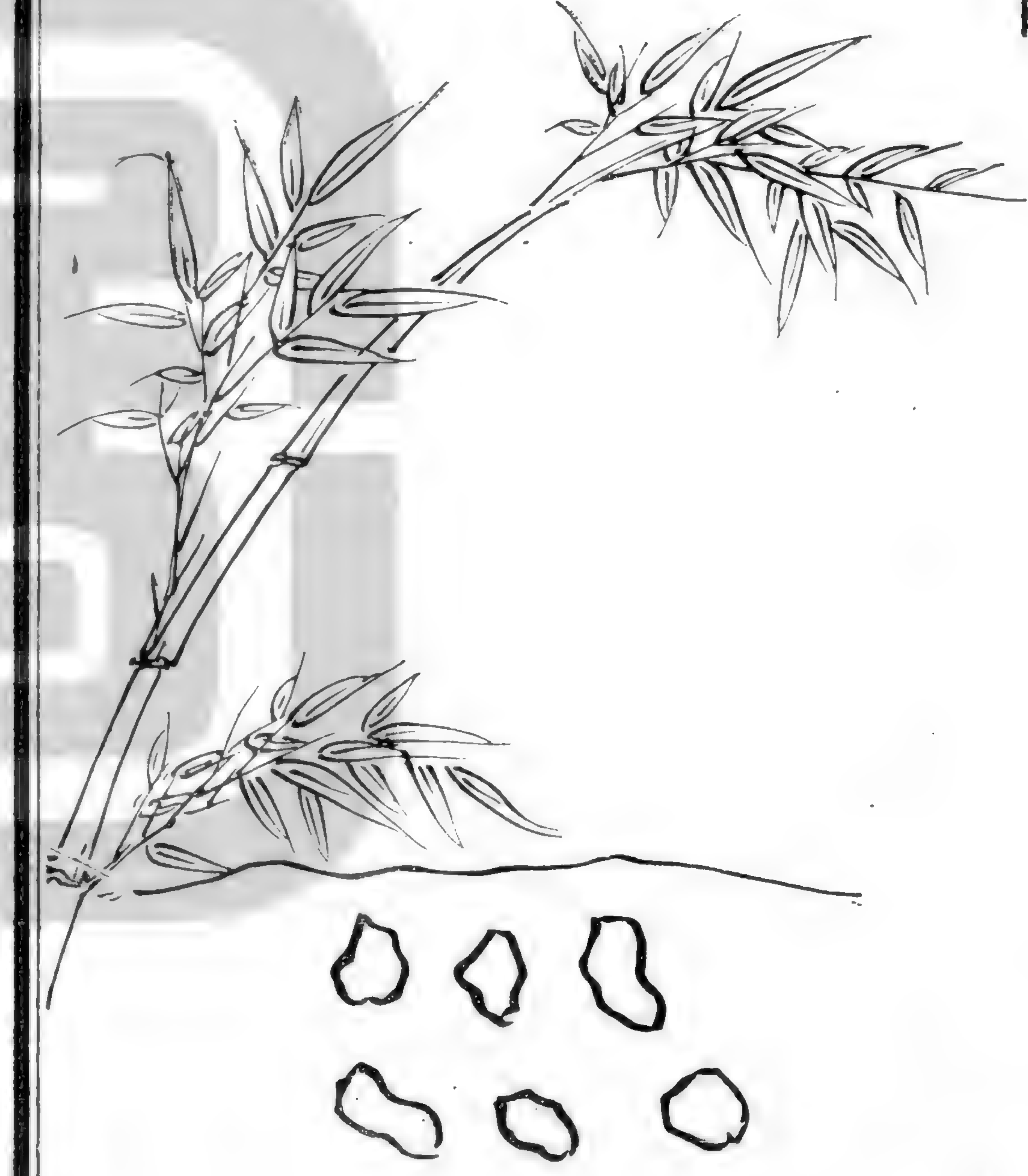
雷丸部彙考

釋名

雷丸（本經）　雷實（別錄）

雷矢（別錄）　竹苓（綱目）

雷丸圖



本草綱目

雷丸釋名

李時珍曰雷斧雷楔皆霹靂擊物精氣所化此物生土中無苗葉而殺蟲逐邪猶雷之丸也竹之餘氣所結故曰竹苓苓亦屎也古者屎苓字通用

集解

別錄曰雷丸生石城山谷及漢中土中八月採根暴乾

陶弘景曰今出建平宣都閒纍纍相連如丸

蘇恭曰雷丸竹之苓也無有苗蔓皆零無相連者今出房州金州

李時珍曰雷丸大小如栗狀如猪苓而圓皮黑肉白甚堅實

修治

雷斆曰凡使用甘草水浸一夜銅刀刮去黑皮破作四五片以甘草水再浸一宿蒸之從巳至未日乾酒拌再蒸日乾用

大明曰入藥炮用

氣味

苦寒有小毒

別錄曰鹹微寒有小毒赤者殺人白者善

吳普曰神農苦黃帝岐伯桐君甘有毒扁鵲甘無毒李當之大寒

甄權曰苦有小毒

李時珍曰甘微苦平

徐之才曰荔實厚朴蓄根芫花爲之使惡葛根

主治

本經曰殺三蟲逐毒氣胃中熱利丈夫不利女子

別錄曰作摩膏除小兒百病逐邪氣惡風汗出除皮中熱結積蠱毒白蟲寸白自出不止久服令人陰痿

甄權曰逐風主癲癇狂走

發明

陶弘景曰本經云利丈夫

別錄曰久服陰痿于事相反

馬志曰經言利丈夫不利女子乃疎利男子元氣不疎利女子臟氣故曰久服令人陰痿也

李時珍曰按陳正敏遯齋閒覽云楊勔中年得異疾每發語腹中有小聲應之久漸聲大有道士見之曰此應聲蟲也但讀本草取不應者治之讀至雷丸不應遂頓服數粒而愈

附方

小兒出汗有熱雷丸四兩粉半斤爲末撲之（千金方）

下寸白蟲雷丸水浸去皮切焙爲末五更初食炙肉少許以稀粥飲服一錢匕須上半月服蟲乃下（經驗方）

筋肉化蟲方見石部雄黃下

防風部彙考

釋名

銅芸（本經）　回草（別錄）

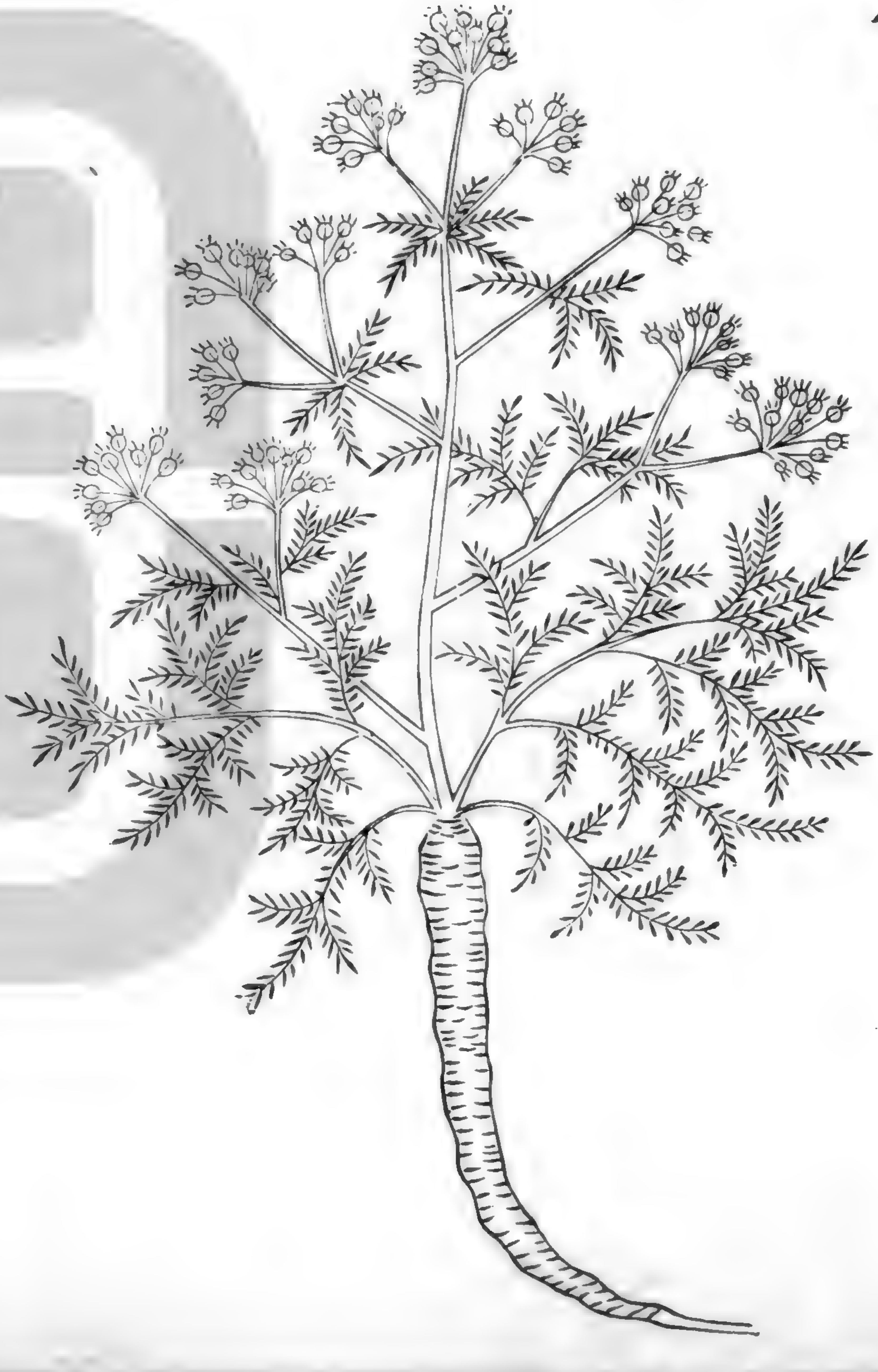
屏風（別錄）　蕳根（別錄）

百枝（別錄）　石防風（圖經）

防風（綱目）　回芸（綱目）

百蜚（綱目）　珊瑚菜（綱目）

防風圖



徐光啓農政全書

防風考

一名銅芸一名囘草一名百枝一名屏風一名蕳根一名百蜚生同州沙苑川澤邯鄲琅琊上蔡陝西山東處處皆有今中牟田野中亦有之根土黃色與蜀葵根相類稍細短莖葉俱青綠色莖深而葉淡葉似青蒿葉而闊大又似米蒿葉而稀疎莖似茴香開細白花結實似胡荽子而大味甘辛性溫無毒殺附子毒惡乾薑藜蘆白斂芫花又有石防風亦療頭風眩

痛又有叉頭者令人發狂叉尾者發痼疾

救饑

采嫩苗葉作菜茹煠熟極爽口

本草綱目

防風釋名

李時珍曰防者禦也其功療風最要故名屏風者防風隱語也曰芸曰茴曰蕑者其花如茴香其氣如芸蒿蕑蘭也

集解

別錄曰防風生沙苑川澤及邯鄲琅琊上蔡二月十月采根暴乾

吳普曰正月生葉細圓青黑黃白五月開黃花六月結實黑色

陶弘景曰郡縣無名沙苑今第一出彭城蘭陵即近琅琊者鬱州百市亦有之次出襄州義陽縣界亦可用唯以實而脂潤頭節堅如蚯蚓頭者爲好

蘇恭曰今出齊州龍山最善淄州兗州青州者亦佳葉似牡蒿附子苗等沙苑在同州南亦出防風輕虛

不如東道者陶云無沙苑誤矣

蘇頌曰今汴東淮浙州郡皆有之莖葉俱青綠色莖深而葉淡似青蒿而短小春初時嫩紫紅色江東宋亳人采作菜茹極爽口五月開細白花中心攢聚作大房似蒔蘿花實似胡荽子而大根土黃色與蜀葵根相類三月十月采之關中生者二月六月采之然輕虛不及齊州者良又有石防風出河中府根如蒿根而黃葉青花白五月開花六月采根暴乾亦療頭風脹痛

李時珍曰江淮所產多是石防風生於山石之間二月采嫩苗作菜辛甘而香呼爲珊瑚菜其根粗醜其子亦可種

吳綬曰凡使以黃色而潤者爲佳白者多沙條不堪

氣味

甘溫無毒

別錄曰辛無毒叉頭者令人發狂叉尾者發人痼疾

吳普曰神農黃帝岐伯桐君雷公扁鵲甘無毒李當之小寒

張元素曰味辛而甘氣溫氣味俱薄浮而升陽也手足太陽經之本藥

王好古曰又行足陽明太陰二經爲肝經氣分藥

李杲曰防風能制黃耆黃耆得防風其功愈大乃相畏而相使者也

徐之才曰得葱白能行周身得澤瀉藁本療風得當歸芍藥陽起石禹餘糧療婦人子臟風畏萆薢殺附子毒惡藜蘆白斂乾薑芫花

主治

本經曰大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛久服輕身

別錄曰煩滿脇痛風頭面去來四肢攣急字乳金瘡內痙（痙字典不載）

大明曰治三十六般風男子一切勞劣補中益神風赤眼止冷淚及癱瘓通利五臟關脈五勞七傷羸損盜汗心煩體重能安神定志勻氣脈

張元素曰治上焦風邪瀉肺實散頭目中滯氣經絡中留濕主上部見血

王好古曰搜肝氣

葉主治

別錄曰中風熱汗出

蘇頌曰江東一種防風茹其嫩苗云動風與此文相反豈別是一物耶

花主治

甄權曰四肢拘急行履不得經脈虛羸骨節間痛心腹痛

子主治

蘇恭曰療風更優調食之

發明

張元素曰防風治風通用身半已上風邪用身身半已下風邪用稍治風去濕之仙藥也風能勝濕故爾能瀉肺實誤服瀉人上焦元氣

李杲曰防風治一身盡痛乃卒伍卑賤之職隨所引而至乃風藥中潤劑也若補脾胃非此引用不能行凡脊痛項強不可回顧腰似折項似拔者乃手足太陽證正當用防風凡瘡在胸膈已上雖無手足太陽

證亦當用之爲能散結去上部風病人身體拘倦者風也諸瘡見此證亦須用之錢仲陽瀉黃散中倍用防風者乃於土中瀉木也

附方

自汗不止防風去蘆爲末每服二錢浮麥煎湯服朱氏集驗方防風用麸炒猪皮煎湯下

睡中盜汗防風二兩芎藭一兩人參半兩爲末每服三錢臨臥飲下（易簡方）

消風順氣老人大腸祕濇防風枳殼麸炒一兩甘草半兩爲末每食前白湯服二錢（簡便方）

偏正頭風防風白芷等分爲末煉蜜丸彈子大每嚼一丸茶清下（普濟方）

破傷中風牙關緊急天南星防風等分爲末每服二三匙童子小便五升煎至四升分二服卽止也（經驗后方）

小兒解顱防風白及柏子仁等分爲末以乳汁調塗一日一換（養生主論）

婦人崩中獨聖散用防風去蘆頭炙赤爲末每服一錢以麪糊酒調下更以麪糊酒投之此藥累經效驗

一方加炒黑蒲黃等分（經驗方）

解烏頭毒附子天雄毒並用防風煎汁飲之（千金方）

解芫花毒同上

解野菌毒同上

解諸藥毒已死只要心間溫暖者乃是熱物犯之只用防風一味擂冷水灌之（萬氏積善堂方）

防風部紀事

唐書甄權傳權後以醫顯者義興許亂宗亂宗仕陳爲新蔡王外兵參軍王太后病風不能言脈沈難對醫家告術窮亂宗曰餌液不可進卽以黃耆防風煮湯數十斛置牀下氣如霧熏薄之是夕語

金鑾密記白居易在翰林賜防風粥一甌剔取防風得五合餘食之口香七日

防風部雜錄

博物志太原晉陽以北生屏風草

酉陽雜俎香州防風子可亂畢撥

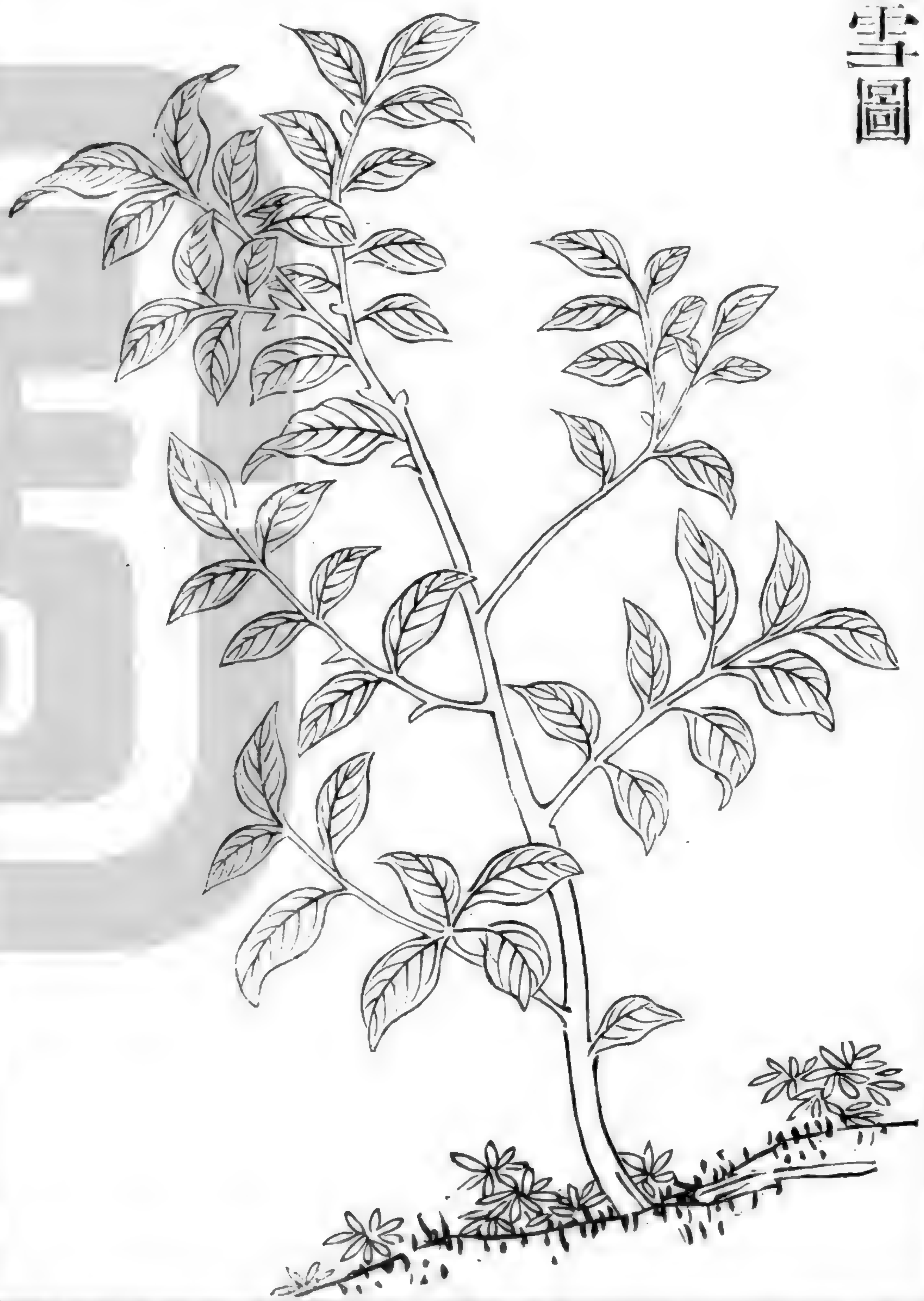
藥譜防風別名曲方氏

積雪部彙考

釋名

積雪草（綱目）　地錢草（唐本草）
胡薄荷（天寶方）　新羅薄荷（圖經）
連錢草（藥圖）　海蘇（河北名）

積雪圖



本草綱目

積雪草釋名

陶弘景曰積雪草方藥不用想此草以寒凉得名耳

蘇恭曰此草葉圓如錢荊楚人謂爲地錢草徐儀藥草圖名連錢草餘見下

集解

別錄曰積雪草生荊州川谷

蘇恭曰此草葉圓大如錢莖細而勁蔓生溪澗側生處亦稀

蘇頌曰今處處有之八九月采苗葉陰乾用段成式酉陽雜俎云地錢葉圓莖細有蔓延地一曰積雪草一曰連錢草謹按天寶單行方云連錢草生咸陽下濕地亦生臨淄郡濟陽郡池澤中甚香俗間或云圓葉似薄荷江東吳越丹陽郡極多彼人常充生菜食之河北柳城郡盡呼爲海蘇好近水生經冬不死咸陽洛陽亦有之或名胡薄荷所在皆有單服療女子小腹痛

寇宗奭曰積雪草南方多有生陰濕地不必荊楚形如水荇而小面亦光潔微尖爲異葉葉各生今人謂之連錢草蓋取象也

李時珍曰按蘇恭註薄荷云一種蔓生功用相似蘇頌圖經云胡薄荷與薄荷相類但味少甘生江浙間彼人多以作茶飲俗呼爲新羅薄荷天寶方所用連錢草是也據二說則積雪草卽胡薄荷乃薄荷之蔓生者耳又臞仙庚辛玉冊云地錢陰草也生荊楚江淮閩浙間多在宮院寺廟磚砌間葉圓似錢引蔓摶地香如細辛不見開花也

莖葉氣味

苦寒無毒

大明曰苦辛

蘇頌曰甘平無毒

李時珍曰取汁結草砂伏硫黃

莖葉主治

本經曰大熱惡瘡癰疽浸淫赤熛皮膚赤身熱

蘇恭曰擣傳熱腫丹毒

陳藏器曰主暴熱小兒寒熱腹內熱結擣汁服之

甄權曰單用治瘰癧鼠漏寒熱時節往來

陳日華曰以鹽挼貼腫毒并風瘮疥癬

陳士良曰胡菝蔄主風氣壅併攻胷膈作湯飲之立效

李時珍曰研汁點暴赤眼良

附方

熱毒癰腫秋後收連錢草陰乾爲末水調傳之生擣亦可（寇氏衍義）

女子少腹痛蘇頌曰天寶單行方云女子忽得小腹

中痛月經初來便覺腰中切痛連脊間如刀錐所刺不可忍者衆醫不別謂是鬼疰妄服諸藥終無所益其疾轉增審察前狀相當卽用此藥其藥夏五月正放花時卽采曝乾搗篩熱糝每服二方寸匕和好醋二小合攪勻平旦空腹頓服之每旦一服以知爲度如女子先冷者卽取前藥五兩加桃仁二百枚去皮尖熬搗爲散以蜜爲丸如梧子大每旦空腹以飲及酒下二十丸日再服以愈爲度忌麻子蕎麥（圖經本草方）

男女血病九仙驅紅散治嘔吐諸血及便血婦人崩中神效用積雪草五錢當歸酒洗巵子仁酒炒蒲黃炒黃連炒條黃芩酒炒生地黃酒洗陳槐花炒各一錢上部加藕節一錢五分下部加地榆一錢五分水二鍾煎一鍾服神效此方得之甚祕此草與本草主治不同不可曉也（集驗方）

牙痛塞耳用連錢草卽積雪草和水溝汙泥同擣爛隨左右塞耳內（摘元方）

恆春部藝文（按恆春草圖考俱缺當是方士飾爲美名以愚人主非必實有此草也）

省試方士進恆春草　唐梁鍠

東吳有靈草生彼剡谿傍既亂莓苔色仍連菡萏香掇之稱遠士持以奉明王北闕顏彌駐南山壽更長金膏徒騁妙石髓莫矜良儻使霑涓滴還遊不死方

半夏部彙考

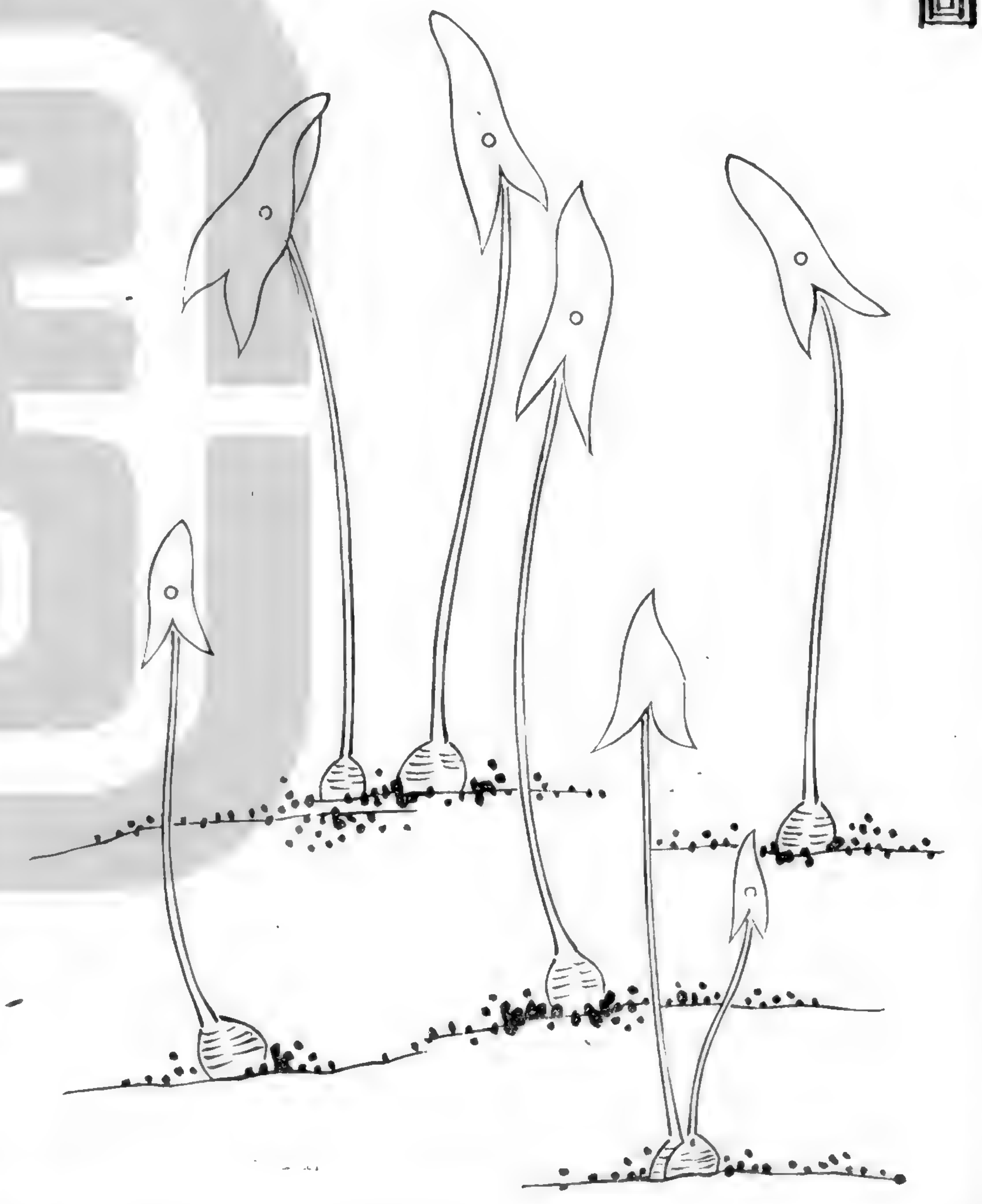
釋名

半夏（本經）　守田（本經）

水玉（本經）　和姑（本經）

地文（別錄）　痰宮劈歷（藥譜）

半夏圖



禮記

月令

仲夏之月半夏生

汲冢周書

時訓解

夏至後十日半夏生半夏不生民多厲疫

本草綱目

半夏釋名

李時珍曰禮記月令五月半夏生蓋當夏之半也故

名守田會意水玉因形

集解

別錄曰半夏生槐里川谷五月八月采根暴乾

吳普曰生微丘或生野中二月始生葉三三相偶白花圓上

陶弘景曰槐里屬扶風今第一出青州吳中亦有以肉白者爲佳不厭陳久

蘇恭曰所在皆有生平澤中者名羊眼半夏圓白爲勝然江南者大乃徑寸南人特重之頃來互用功狀殊異其苗似是由跋誤以爲半夏也

蘇頌曰在處有之以齊州者爲佳二月生苗一莖莖端三葉淺綠色頗似竹葉而生江南者似芍藥葉根下相重上大下小皮黃肉白五月八月采根以灰裛二日湯洗暴乾蜀圖經云五月采則虛小八月采乃實大其平澤生者甚小名羊眼半夏由跋絕類半夏而苗不同

雷斅曰白旁蓃子眞似半夏只是咬著微酸不入藥用

修治

陶弘景曰凡用以湯洗十許過令滑盡不爾有毒戟人咽喉方中有半夏必須用生薑者以制其毒故也

雷斆曰修治半夏四兩用白芥子末二兩釅醋二兩攪濁將半夏投中洗三遍用之若洗涎不盡令人氣逆肝氣怒滿

李時珍曰全治半夏惟洗去皮垢以湯泡浸七日逐日換湯曝乾切片薑汁拌焙入藥或研爲末以薑汁入湯浸澄三日瀝去涎水曬乾用謂之半夏粉或研末以薑汁和作餅子日乾用謂之半夏餅或研末以薑汁白礬湯和作餅楮葉包置籃中待生黃衣日乾用謂之半夏麴白飛霞醫通云痰分之病半夏爲主造而爲麴尤佳治濕痰以薑汁白礬湯和之治風痰以薑汁及皂莢煮汁和之治火痰以薑汁竹瀝或荊瀝和之治寒痰以薑汁礬湯入白芥子末和之此皆造麴妙法也

根氣味

辛平有毒

別錄曰生微寒熟溫生令人吐熟令人下湯洗盡滑用

張元素曰味辛苦性溫氣味俱薄沈而降陰中陽也

王好古曰辛厚苦輕陽中陰也入手陽明太陰少陰三經

徐之才曰射干爲之使惡皂莢畏雄黃生薑乾薑秦皮龜甲反烏頭

甄權曰柴胡爲之使忌羊血海藻飴糖

張元素曰熱痰佐以黃芩風痰佐以南星寒痰佐以乾薑痰痞佐以陳皮白朮多用則瀉脾胃諸血證及口渴者禁用爲其燥津液也孕婦忌之用生薑則無害

主治

本經曰傷寒寒熱心下堅胷脹欬逆頭眩咽喉腫痛腸鳴下氣止汗

別錄曰消心腹胷膈痰熱滿結欬嗽上氣心下急痛堅痞時氣嘔逆消癰腫療痿黃悅澤面目墮胎

甄權曰消痰下肺氣開胃健脾止嘔吐去胷中痰滿

生者摩癰腫除瘤癭氣

大明曰治吐食反胃霍亂轉筋腸腹冷痰瘧

張元素曰治寒痰及形寒飲冷傷肺而欬消胷中痞膈上痰除胷寒和胃氣燥脾濕治痰厥頭痛消腫散結

朱震亨曰治眉稜骨痛

王好古曰補肝風虛

李時珍曰除腹脹目不得瞑白濁夢遺帶下

發明

甄權曰半夏使也虛而有痰氣宜加用之

蘇頌曰胃冷嘔噦方藥之最要

成無己曰辛者散也潤也半夏之辛以散逆氣結氣除煩嘔發音聲行水氣而潤腎燥

王好古曰經云腎主五液化爲五濕自入爲唾入肝爲泣入心爲汗入脾爲痰入肺爲涕有痰曰嗽無痰曰欬痰者因欬而動脾之濕也半夏能泄痰之標不能泄痰之本泄本者泄腎也欬無形痰有形無形則潤有形則燥所以爲流濕潤燥也俗以半夏爲肺藥

非也止嘔吐爲足陽明除痰爲足太陰柴胡爲之使故小柴胡湯中用之雖爲止嘔亦助柴胡黃芩主往來寒熱是又爲足少陽陽明也

寇宗奭曰今人惟知半夏去痰不言益脾蓋能分水故也脾惡濕濕則濡困困則不能治水經云水勝則瀉一男子夜數如厠或教以生薑一兩半夏大棗各三十枚水一升瓷瓶中慢火燒爲熟水時呷之便已也

趙繼宗曰丹溪言二陳湯治一身之痰世醫執之凡有痰者皆用夫二陳內有半夏其性燥烈若風痰寒痰濕痰食痰則皆相宜至於勞痰失血諸痰用之反能燥血液而加病不可不知

汪機曰俗以半夏性燥有毒多以貝母代之貝母乃太陰肺經之藥半夏乃太陰肺經陽明胃經之藥何可代也夫欬嗽吐痰虛勞吐血或痰中見血諸鬱咽痛喉痺肺癰肺痿癰疽婦人乳難此皆貝母爲向導半夏乃禁用之藥若涎者脾之液美味膏粱炙煿皆能生脾胃濕熱故涎化爲痰久則痰火上攻令人昏

憒口噤偏廢僵仆蹇澀不語生死旦夕自非半夏南星曷可治乎若以貝母代之則翹首待斃矣

李時珍曰脾無留濕不生痰故脾爲生痰之源肺爲貯痰之器半夏能主痰飲及腹脹者爲其體滑而味辛性溫也涎滑能潤辛溫能散亦能潤故行濕而通大便利竅而泄小便所謂辛走氣能化液辛以潤之是矣潔古張氏云半夏南星治其痰而欬嗽自愈丹溪朱氏云二陳湯能使大便潤而小便長聊攝成氏云半夏辛而散行水氣而潤腎燥又和劑局方用半硫丸治老人虛祕皆取其滑潤也世俗皆以南星半夏爲性燥誤矣濕去則土燥痰涎不生非二物之性燥也古方治咽痛喉痺吐血下血多用二物非禁劑也二物亦能散血故破傷打撲皆主之惟陰虛勞損則非濕熱之邪而用利竅行濕之藥是乃重竭其津液醫之罪也豈藥之咎哉甲乙經用治夜不眠是果性燥者乎岐伯云衞氣行於陽陽氣滿不得入於陰陰氣虛故目不得瞑治法飲以半夏湯一劑陰陽既通其臥立至方用流水千里者八升揚之萬遍取淸

五升煑之炊以葦薪大沸入秫米一升半夏五合煑一升半飲汁一杯日三以知爲度病新發者覆杯則臥汗出則已久者三飲而已

莖涎主治

雷斅曰煉取塗髮眉墮落者卽生

附方

法製半夏清痰化飲壯脾順氣用大半夏湯洗七次焙乾再洗如此七轉以濃米泔浸一日夜每一兩用白礬一兩半溫水化浸五日焙乾以鉛白霜一錢溫水化又浸七日以漿水慢火內煑沸焙乾收之每嚼一二粒薑湯送化下（御藥院方）

紅半夏法消風熱清痰涎降氣利咽大半夏湯浸焙制如上法每一兩入龍腦五分硃砂爲衣染之先鋪燈草一重約一指厚排半夏於上再以燈草蓋一指厚以炒豆焙之候乾取出每嚼一兩粒溫水送下（御藥院方）

化痰鎭心祛風利膈辰砂半夏丸用半夏一斤湯泡七次爲末篩過以水浸三日生絹濾去滓澄清去水

曬乾一兩入辰砂一錢薑汁打糊丸梧子大每薑湯下七十丸此周府方也（袖珍方）

化痰利氣三仙丸方見虎掌下

消痰開胃去胷膈壅滯斗門方用半夏洗炮焙乾爲末自然薑汁和作餅濕紙裹煨香以熟水二盞同餅二錢入鹽五分煎一盞服之大壓痰毒及酒食傷極驗　經驗方用半夏天南星各二兩爲末水五升入甕內浸一宿去清水焙乾重研每服二錢水二盞薑三片煎服

中焦痰涎利咽清頭目進飲食半夏泡七次四兩枯礬一兩爲末薑汁打糊或煮棗肉和丸梧子大每薑湯下十五丸寒痰加丁香五錢熱痰加寒水石煅四兩名玉液丸（和劑局方）

老人風痰六腑熱不識人及肺熱痰實不利半夏泡七次焙硝石半兩爲末入白麪擣勻水和丸綠豆大每薑湯下五十丸（普濟方）

膈壅風痰半夏半斤酸漿浸一宿溫湯洗五十遍去惡氣日乾爲末漿水搜作餅日乾再研爲末每五兩

入生龍腦一錢以漿水濃脚和丸雞頭子大紗袋盛避風處陰乾每服一丸好茶或薄荷湯嚼下（御藥院方）

搜風化痰定志安神利頭目辰砂化痰丸用半夏麴三兩天南星炮一兩辰砂枯礬各半兩爲末薑汁打糊丸梧子大每服三十丸食後薑湯送下（和劑局方）

痰厥中風省風湯用半夏湯泡八兩甘草炙二兩防風四兩每服半兩薑二十片水二盞煎服（奇效方）

風痰頭運嘔逆目眩面色青黃脈弦者水煑金花丸用生半夏生天南星寒水石煅各一兩天麻半兩雄黃二錢小麥麪三兩爲末水和成餅水煑浮起漉出搗丸梧子大每服五十丸薑湯下極效亦治風痰咳嗽二便不通風痰頭痛（潔古活法機要方）

風痰濕痰清壺丸半夏一斤天南星半兩各湯泡曬乾爲末薑汁和作餅焙乾入神麴半兩白朮末四兩枳實末二兩薑汁麪糊丸梧子大每服五十丸薑湯下（葉氏方）

風痰喘逆兀兀欲吐眩運欲倒半夏一兩雄黃三錢爲末薑汁浸蒸餅丸梧子大每服三十丸薑湯下已

吐者加檳榔（活法機要）

風痰喘急千緡湯用半夏湯洗七箇甘草炙皂莢炒各一寸薑三片水一盞煎七分溫服（和劑局方）

上焦熱痰咳嗽制過半夏一兩片黃芩末二錢薑汁打糊丸綠豆大每服七十丸淡薑湯食後服此周憲王親製方也（袖珍方）

肺熱痰嗽制半夏栝樓仁各一兩爲末薑汁打糊丸梧子大每服二三十丸白湯下或以栝樓瓤煑熟丸（濟生方）

熱痰咳嗽煩熱面赤口燥心痛脈洪數者小黃丸用半夏天南星各一兩黃芩一兩半爲末薑汁浸蒸餠丸梧子大每服五七十丸食後薑湯下（活法機要）

小兒痰熱欬嗽驚悸半夏南星等分爲末牛膽汁和入膽內懸風處待乾蒸餠丸綠豆大每薑湯下三五丸（摘元方）

濕痰咳嗽面黃體重嗜臥驚悸食不消脈緩者白朮丸用半夏南星各一兩白朮一兩半爲末薄糊丸梧子大每服五七十丸薑湯下（活法機要）

氣痰咳嗽面白氣促灑淅惡寒愁憂不樂脈濇者玉粉丸用半夏南星各一兩官桂半兩爲末糊丸梧子大每服五十丸薑湯下（活法機要）

小結胷痛正在心下按之則痛脈浮滑者小陷胷湯主之半夏半升黃連一兩栝樓實大者一箇水六升先煑栝樓至三升去渣內二味煑取二升分三服（仲景傷寒論）

濕痰心痛喘急者半夏油炒爲末粥糊丸綠豆大每服二十丸薑湯下（丹溪心法）

急傷寒病半夏四錢生薑七片酒一盞煎服（胡洽居士百病方）

結痰不出語音不清年久者亦宜玉粉丸半夏半兩桂心一字草烏頭半字爲末薑汁浸蒸餅丸芡子大每服一丸夜臥含嚥（活法機要）

停痰冷飲嘔逆橘皮半夏湯用半夏水煑熟陳橘皮各一兩每服四錢生薑七片水二盞煎一盞溫服（和劑局方）

停痰留飲胷膈滿悶氣短惡心飲食不下或吐痰水

茯苓半夏湯用半夏泡五兩茯苓三兩每服四錢薑七片水一鍾半煎七分甚捷徑（和劑局方）

支飲作嘔嘔家本渴不渴者心下有支飲也或似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦心下憒憒並宜小半夏湯用半夏泡七次一升生薑半升水七升煑一升五合分服（金匱要略）

噦逆欲死半夏生薑湯主之即上方也

痘瘡噦氣方同上

嘔噦眩悸穀不得下半夏加茯苓湯半夏一升生薑半斤茯苓三兩切以水七升煑一升半分溫服之（金匱要略）

目不得眠見發明下

心下悸忪半夏麻黃丸半夏麻黃等分爲末蜜丸小豆大每服三十丸日三（金匱要略）

傷寒乾啘半夏熟洗研末生薑湯服一錢匕（梅師方）

嘔逆厥逆內有寒痰半夏一升洗滑焙研小麥麪一升水和作彈丸水煑熟初吞四五枚日三服稍增至十五枚旋煑旋吞覺病減再作忌羊肉餳糖此乃許

仁則方也（外臺祕要）

嘔吐反胃大半夏湯半夏三升人參三兩白蜜一升水一斗二升和揚之一百二十遍煑取三升半溫服一升日再服亦治膈間支飲（金匱要略）

胃寒噦逆停痰留飲藿香半夏湯用半夏湯泡炒黃二兩藿香葉一兩丁皮半兩每服四錢水一盞薑七片煎服（和劑局方）

小兒吐瀉脾胃虛寒齊州半夏泡七次陳粟米各一錢半薑十片水盞半煎八分溫服（錢乙小兒方）

小兒痰吐或風壅所致或欬嗽發熱飲食即嘔半夏泡七次半兩丁香一錢以半夏末水和包丁香用麪重包煨熟去麪爲末生薑自然汁和丸麻子大每服二三十丸陳皮湯下（活幼口議）

姙娠嘔吐半夏二兩人參乾薑各一兩爲末薑汁麪糊丸梧子大每服十丸日三服（金匱要略）

霍亂腹脹半夏桂等分爲末水服方寸匕（肘后方）

小兒腹脹半夏末少許酒和丸粟米大每服二丸薑湯下不差加之或以火炮研末薑汁調貼臍上亦佳

（子母秘錄）

黃疸喘滿小便自利不可除熱半夏生薑各半斤水七升煮一升五合分再服有人氣結而死心下暖以此少許入口遂活（張仲景方）

伏暑引飲脾胃不利消暑丸用半夏醋煮一斤茯苓半斤生甘草半斤爲末薑汁麪糊丸梧子大每服五十丸熱湯下（和劑局方）

老人虛祕冷祕及痃癖冷氣半硫丸半夏泡炒生硫黃等分爲末自然薑汁煑糊丸如梧子大每空心溫酒下五十丸（和劑局方）

失血喘急吐血下血崩中帶下喘急痰嘔中滿宿瘀用半夏搥扁以薑汁和麪包煨黃研末米糊丸梧子大每服三十丸白湯下（直指方）

白濁夢遺半夏一兩洗十次切破以木豬苓二兩同炒黃出火毒去豬苓入煅過牡蠣一兩以山藥糊丸梧子大每服三十丸茯苓湯送下腎氣閉而一身精氣無所管攝妄行而遺者宜用此方蓋半夏有利性豬苓導水使腎氣通也與下元虛憊者不同（本事方）

八般頭風三次見效半夏末入百草霜少許作紙撚燒烟就鼻內嗃之口中含水有涎吐去再含（衛生寶鑑）

少陰咽痛生瘡不能言語聲不出者苦酒湯主之半夏七枚打碎雞子一枚頭開一竅去黃納苦酒令小滿入半夏在內以鐶子坐於炭火上煎三沸去滓置杯中時時嚥之極驗未瘥更作（仲景傷寒論）

喉痹腫塞生半夏末嗃鼻內涎出效（集簡方）

骨哽在咽半夏白芷等分爲末水服方寸匕當嘔出忌羊肉（外臺祕要）

重舌木舌脹大塞口半夏煎醋含漱之　又方半夏二十枚水煑過再炮片時乘熱以酒一升浸之密封良久熱漱冷吐之

小兒顖陷乃冷也水調半夏末塗足心

面上黑氣半夏焙研末醋調傅不可見風不計遍數從早至晚如此三日皂角湯洗下面瑩如玉也（摘元方）

癩風眉落生半夏羊屎燒焦等分爲末自然薑汁日調塗（聖濟錄）

盤腸生產產時子腸先出產後不收者名盤腸產以

半夏末頻㗜鼻中則上也（婦人良方）

產後運絕半夏末冷水和丸大豆大納鼻中即愈此扁鵲法也（肘后方）

小兒驚風生半夏一錢皁角半錢爲末吹少許入鼻名嚏驚散即甦（直指方）

卒死不寤半夏末吹鼻中即活南嶽夫人紫靈魏元君方也

五絕急病一曰自縊二曰牆壓三曰溺水四曰魔魅五曰產乳並以半夏末納大豆一丸入鼻中心溫者一日可活也（子母祕錄）

癰疽發背及乳瘡半夏末雞子白調塗之（肘後方）

吹嬭腫痛半夏一箇煨研酒服立愈一方以末隨左右㗜鼻效（經驗方）

打撲瘀痕水調半夏末塗之一宿即沒也（永類鈐方）

遠行足趼方同上

金刃不出入骨脈中者半夏白斂等分爲末酒服方寸匕日三服至二十日自出（李筌太白經）

飛蟲入耳生半夏末麻油調塗耳門外（本事方）

蝎螫人半夏磨末水調塗之立止（篋中方）

蝎瘻五孔相通者半夏末水調塗之日二（聖惠方）

半夏部藝文（詩）

寄劉蕡問疾　唐王建

年少病多應爲酒誰家將息過今春賒來半夏重薰盡投著山中舊主人

常父寄半夏　宋孔平仲

齊州多半夏采自鵲山陽纍纍圓且白千里遠寄將新婦初解包諸子喜若狂皆云已法製無滑可以嘗大兒强占據端坐斥四旁次女出其腋一攫已半亡小兒作蟹行乳媼代與攘分頭各咀嚼方愛有所忘

須臾被辛螫棄餘不復藏競以手捫舌啼噪滿中堂父至笑且驚亟使啖以薑中宵方稍定久此燈燭光大鈞播萬物不擇龐與良虎掌出深谷鳶頭蔽高岡春草善殺魚野葛挽人腸各以類自蕃敢問孰主張水玉名雖佳神農錄之方其外則皎潔其中慕堅剛奈何蘊毒性入口有所傷老兄好服食似此亦可防急難我輩事感惕成此章

夏枯部彙考

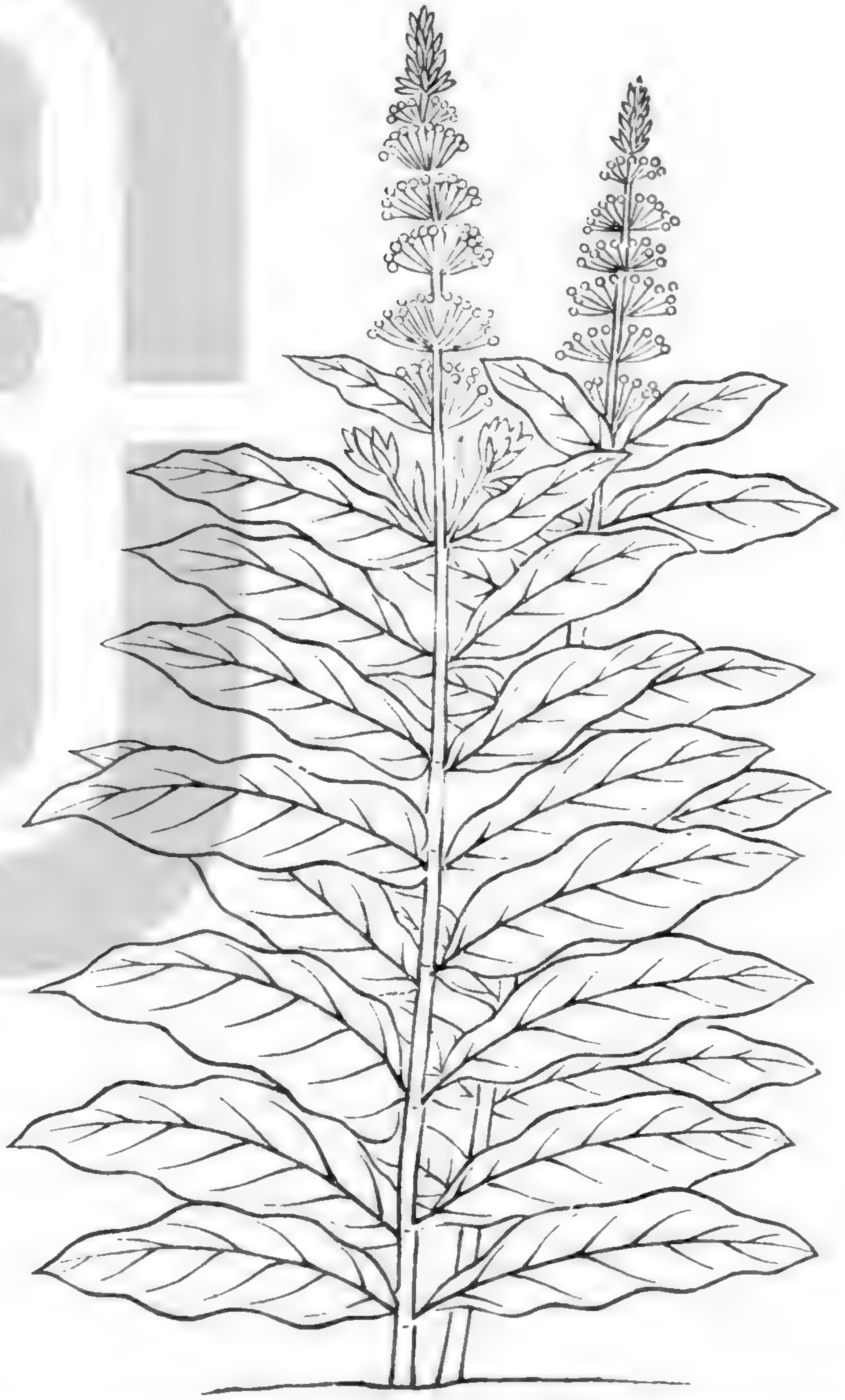
釋名

夏枯草（本經）　夕句（本經）

乃東（本經）　燕面（別錄）

鐵色草（綱目）

夏枯草圖



徐光啓農政全書

夏枯草考

本草一名夕句一名乃東一名燕面生蜀郡川谷及河淮浙滁平澤今祥符西田野中亦有之苗高二三尺其葉對節生葉似旋覆葉而極長大邊有細鋸齒背白上多氣脈紋路葉端開花作穗長一二三寸許其花紫白似丹參花葉味苦微辛性寒無毒土瓜爲之使俗又謂之鬱臭苗非是

救饑

采嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目

夏枯草釋名

朱震亨曰此草夏至後卽枯蓋稟純陽之氣得陰氣則枯故有是名

集解

別錄曰夏枯草生蜀郡川谷四月采

蘇恭曰處處有之生平澤冬至後生葉似旋覆三月四月開花作穗紫白色似丹參花結子亦作穗五月便枯四月采之

李時珍曰原野間甚多苗高一二尺許其莖微方葉對節生似旋覆葉而長大有細齒背白多紋莖端作穗長一二寸穗中開淡紫小花一穗有細子四粒丹溪云無子亦欠察矣嫩苗瀹過浸去苦味油鹽拌之可食

正誤

寇宗奭曰今謂之臭驖自秋便生經冬不悴春開白花夏結子

朱震亨曰臭鬱草有臭味卽茺蔚是也夏枯草無臭味明是兩物俱生於春夏枯先枯而無子臭鬱後枯而結子

莖葉氣味

苦辛寒無毒

徐之才曰土瓜爲之使伏汞砂

主治

本經曰寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癥散癭結氣脚腫濕痹輕身

發明

朱震亨曰本草言夏枯草大治瘰癧散結氣有補養厥陰血脈之功而不言及觀其退寒熱虛者可使若實者以行散之藥佐之外以艾灸亦漸取效

李時珍曰黎居士易簡方夏枯草治目疼用沙糖水浸一夜用取其能解內熱緩肝火也樓全善云夏枯草治目珠疼至夜則甚者神效或用苦寒藥點之反甚者亦神效蓋目珠連目本卽係也屬厥陰之經夜甚及點苦寒藥反甚者夜與寒亦陰故也夏枯稟純

陽之氣補厥陰血脈故治此如神以陽治陰也一男子至夜目珠疼連眉稜骨及頭半邊腫痛用黃連膏點之反甚諸藥不效灸厥陰少陽疼隨止半日又作月餘以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢爲末每服一錢半淸茶調服下咽則疼減半至四五服良愈也

附方

明目補肝肝虛目睛痛冷淚不止血脈痛羞明怕日夏枯草半兩香附子一兩爲末每服一錢臘茶湯調下（簡要濟衆方）

赤白帶下夏枯草花開時采陰乾爲末每服二錢食前米飲下（徐氏家傳方）

血崩不止夏枯草爲末每服方寸匕米飲調下（聖惠方）

產後血運心氣欲絕者夏枯草擣絞汁服一錢大妙（徐氏家傳方）

撲傷金瘡夏枯草口嚼爛罯上卽愈（衛生易簡方）

汗斑白點夏枯草煎濃汁日日洗之（乾坤生意）

瘰癧馬刀不問已潰未潰或日久成漏用夏枯草六兩水二鍾煎七分食遠溫服虛甚者則煎汁熬膏服

幷塗患處兼以十全大補湯加香附貝母遠志尤善

此物生血乃治瘰癧之聖藥也其草易得其功甚多

（薛己外科經驗方）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四〇三

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十七卷目錄

地黃部彙考

地黃圖一

地黃圖二

儀禮公食大夫禮

爾雅釋草

賈思勰齊民要術種地黃法　染御黃法

東坡雜記服地黃法　治內障眼　四神丹說

羅願爾雅翼（芐）
徐光啓農政全書（地黃苗考）
本草綱目（地黃）
王象晉羣芳譜（地黃）
地黃部藝文一
與翟東玉尺牘　宋蘇軾
荅漢卿尺牘　前人
地黃部藝文二（詩）
采地黃者　唐白居易
小圃地黃　宋蘇軾
夢有餉地黃者味甘如蜜戲作數語記之　陸游
地黃部紀事
地榆部彙考
地榆圖
賈思勰齊民要術（地榆）
東坡雜記（天麻煎）
徐光啓農政全書（地榆考）

本草綱目（地榆）

地榆部紀事

草木典第一百三十七卷

地黃部彙考

釋名

苄（爾雅）

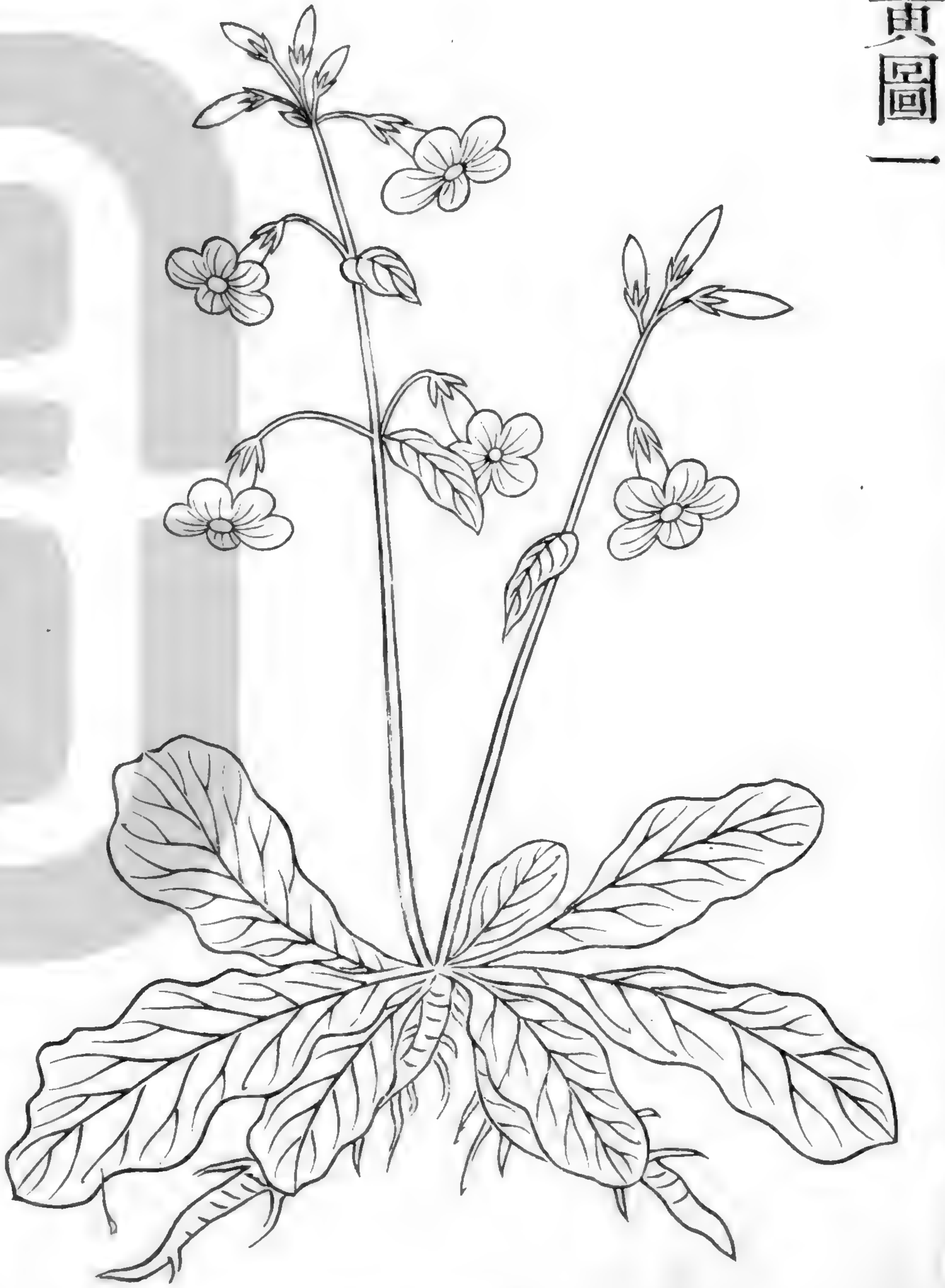
地黃（爾雅）

地髓（爾雅注）

芑（爾雅疏）

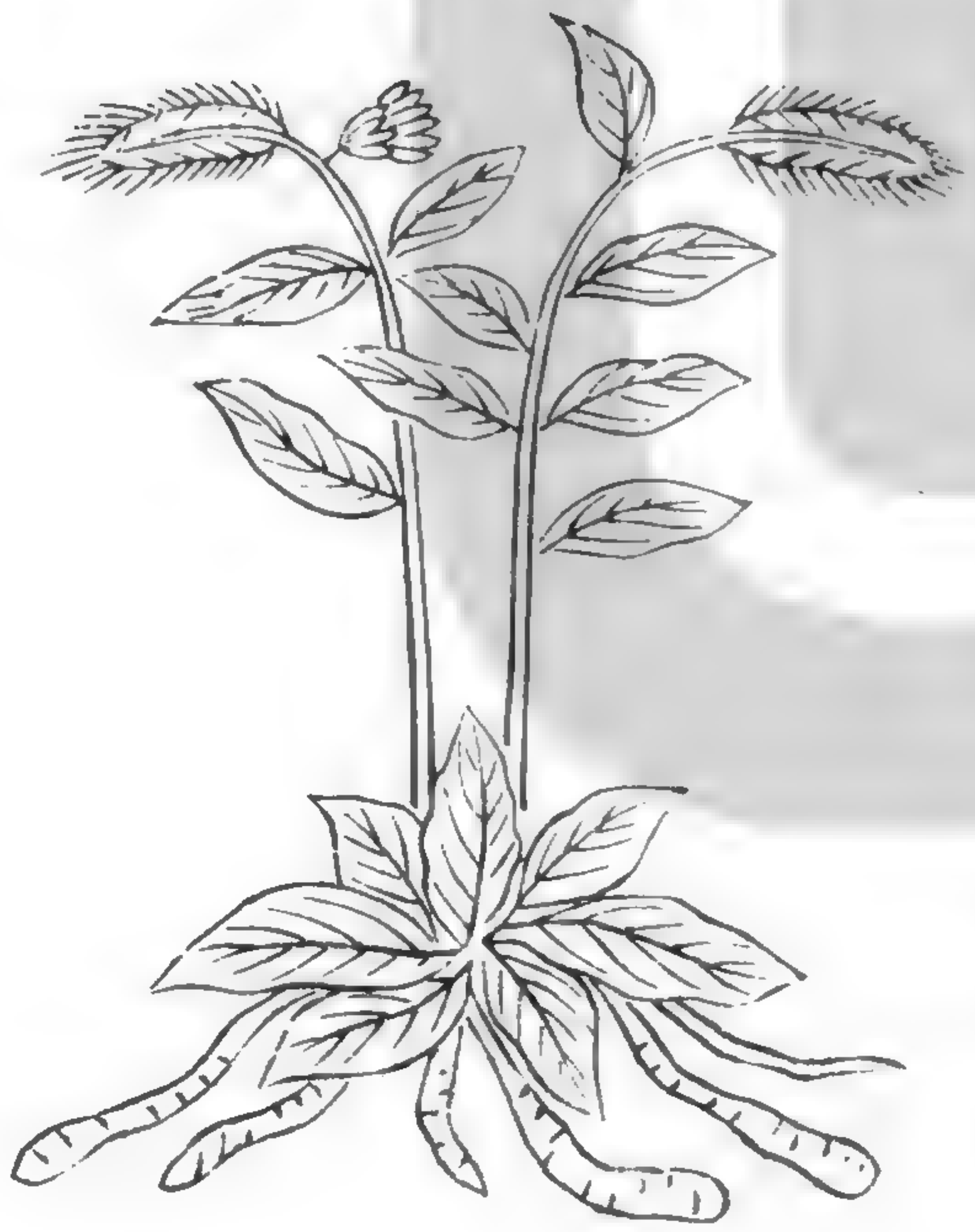
還元大品（藥譜）

地黃圖一

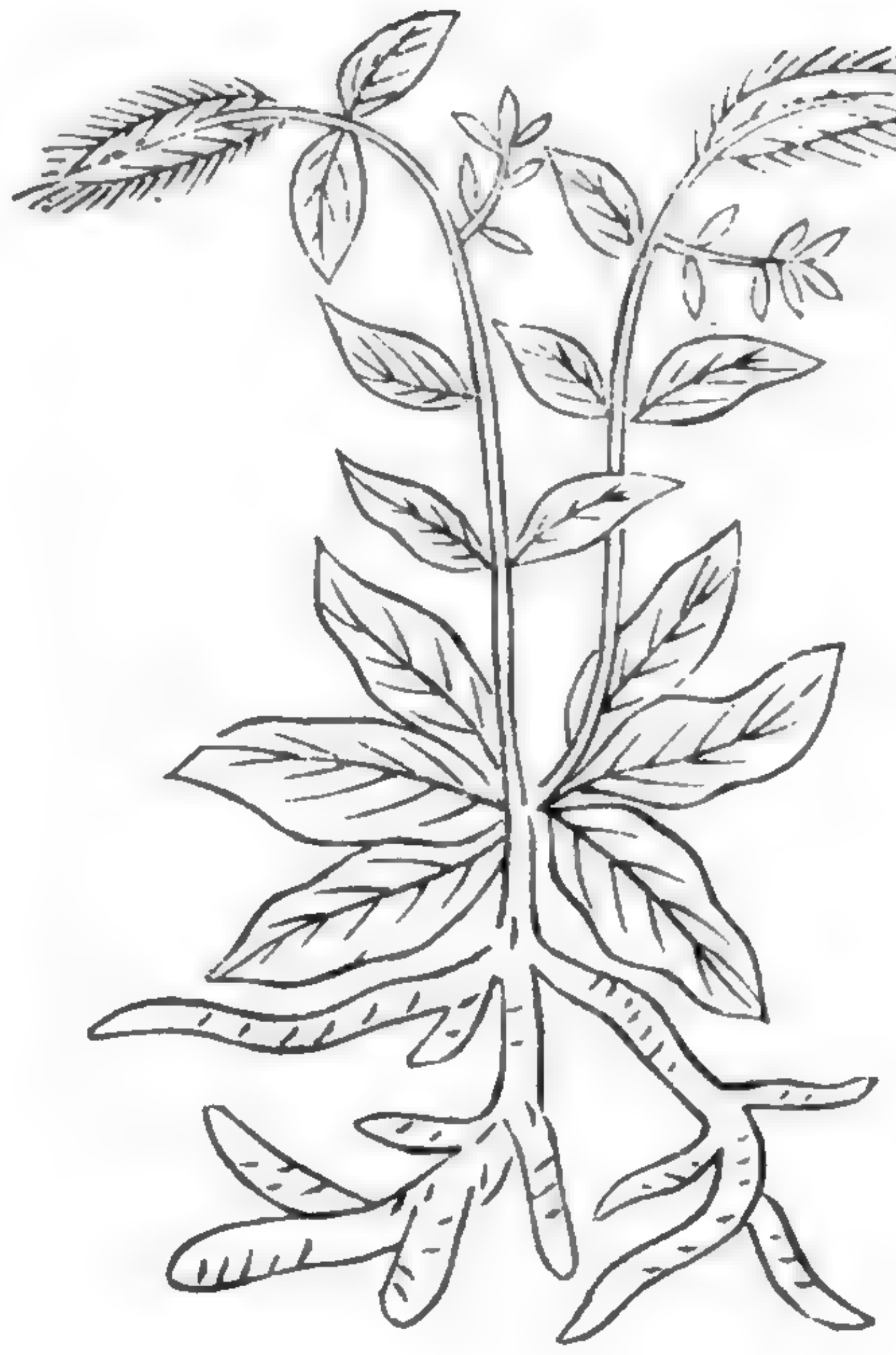


地黃圖二

沂州地黃



冀州地黃



儀禮

公食大夫禮

鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑

（注）苦苦荼也今文苦爲苄

爾雅

釋草

苄（音戶）地黃

（註）一名地髓江東呼苄（疏）藥草也郭云一名地髓江東人呼苄案本草地黃一名地髓一名苄一名芑陶註云生渭城者乃有子實實如小麥

賈思勰齊民要術

種地黃法

種地黃法須黑良田五徧細耕三月以上旬爲上時中旬爲中時下旬爲下時一畝下種五石其種還用三月中掘取者逐犂後如禾麥法下之至四月末五月初生苗訖至八月盡九月初根成中染若須留爲種者即在地中勿掘之待來年三月取之爲種計一畝可收根三十石有草鋤不限徧數鋤時別作小刃

鋤勿使細土覆心今秋收訖至來年更不須種自旅生也唯鋤之如此得四年不要種之皆餘根自出矣

染御黃法

河東染御黃法碓擣地黃根令熟灰汁和之攪令勻搯取汁別器盛更擣滓使極熟又以灰汁和之如薄粥瀉入不渝釜中煑生絹數迴轉使勻舉看有盛水袋子便是絹熟杼出著盆中尋繹舒張少時拔出淨振去滓曬極乾以別絹濾白淳汁和熟杼出更就盆染之急舒展令勻汁冷拔之出曝乾則成矣大率三升地黃染得一疋御地黃多則好柞柴桑薪蒿灰等物皆得用之

東坡雜記

服地黃法

肥嫩地黃一二寸截去薄紙裹兩頭以生猪腦塗其膚周匝置小盤中挂通風處十餘日自乾抖數之出細黃粉其膚獨一一如鵝管狀其粉沸湯點或謂之金粉湯

治內障眼

本草云熟地黃麥門冬車前子相雜治內障眼有效屢試信然其法細搗羅蜜爲丸如桐子大三藥皆難搗羅和合異常甘香眞奇藥也

四神丹說

熟地黃元參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山採藥折足仙人教服此四物而愈因久服遂度世余以問名醫康師孟大異之云醫家用此多矣然未有專用此四物如此方者師孟遂名之曰四神丹洛下公卿士庶爭餌之百疾皆愈藥性中和可常服大略補虛益血治風氣亦可名草還丹

羅願爾雅翼

苄

苄者今之地黃古以爲菜鉶羮用之禮記曰鉶芼牛藿羊苄豕薇蓋物各有所宜古者祭祀賓客有太羮鉶羮太羮者太古之羮鑊中煑肉汁不調以鹽菜及五味盛之於登鉶羮者謂陪鼎膷臐膮用藿苄薇調以五味盛於鉶器蓋鉶羮以所盛器爲名盛於豆則名庶羞爾皆天官亨人供之三牲所以用此者猶婦

敎成之祭牲用魚芼之以蘋藻各有所宐亦牛羊山陸之物藿芐山陸之菜豕近水薇垂水魚及蘋藻生水中以類求之今禮記羊芐作苦則苦菜爾古之說方者以生咸陽川澤中黃土地者佳則名之爲地黃蓋有所自又生者以水試之浮者名天黃半沈半浮名人黃沈者名地黃以沈者爲良宐其以地爲名而芐字又从下亦趨下之義也淮南子曰今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失倫矣今地黃能生肌肉與淮南子之說異又方藥煎忌鐵器鋼羹用之未知其審

徐光啓農政全書

地黃苗考

俗名婆婆妳一名地髓一名芐一名芑生咸陽川澤今處處有之苗初塌地生葉如山白菜葉而毛澀葉面深青色又似芥菜葉而不花又比芥菜葉頗厚葉中攛莖上有細毛莖稍開筒子花紅黃色北人謂之

牛妳子花結實如小麥粒根長四五寸細如手指皮赤黃色味甘苦性寒無毒惡貝母畏蕪荑得麥門冬清酒良忌鐵器

救饑

採葉煑羹食或搗絞根汁搜麪作餺飥及冷淘食之或取根洗淨九蒸九暴任意服食亦可煎食久服輕身不老變白延年

本草綱目

地黃釋名

大明曰生者以水浸驗之浮者名天黃半沈半浮者名人黃沈者名地黃入藥沈者佳半沈者次之浮者不堪

李時珍曰爾雅云芐地黃郭璞云江東呼爲芐羅願云芐以沈下爲珍貴故字從下

集解

別錄曰地黃生咸陽川澤黃土地者佳二月八月采根陰乾

陶弘景曰咸陽卽長安也生渭城者乃有子實如小

麥今以彭城乾地黃最好次歷陽近用江寧板橋者爲勝作乾者有法搗汁和蒸殊用工意而此云陰乾恐以蒸作爲失乎人亦以牛膝萎蕤作之人不能別

蘇頌曰今處處有之以同州者爲上二月生葉布地便出似車前葉上有皺文而不光高者及尺餘低者三四寸其花似油麻花而紅紫色亦有黃花者其實作房如連翹中子甚細而沙褐色根如人手指通黃色粗細長短不常種之甚易根入土卽生一說古稱種地黃宜黃土今不然大宜肥壤虛地則根大而多汁其法以葦席圍編如車輪徑丈餘以壤土實葦席中爲壇壇上又以葦席實土爲一級比下壇徑減一尺如此數級如浮屠乃以地黃根節多者寸斷之蒔壇上層層令滿逐日水灌令茂盛至春秋分時自上層取之根皆長大而不斷折不被斸傷故也得根暴乾出同州者光潤甘美

寇宗奭曰地黃葉如甘露子花如脂麻花但有細斑點北人謂之牛嬭子花莖有微細短白毛

李時珍曰今人惟以懷慶地黃爲上亦各處隨時興

廢不同爾其苗初生塌地葉如山白菜而毛澀葉面深青色又似小芥葉而頗厚不叉丫葉中攛莖上有細毛莖稍開小筒子花紅黃色結實如小麥粒根長四五寸細如手指皮赤黃色如羊蹄根及胡蘿蔔根曝乾乃黑生食作土氣俗呼其苗爲婆婆嬭古人種子今惟種根王旻山居錄云地黃嫩苗摘其旁葉作菜甚益人本草以二月八月采根殊未窮物性八月殘葉猶在葉中精氣未盡歸根二月新苗已生精氣已滋於葉不如正月九月采者殊好又與蒸曝相宜

禮記云羊苄豕薇則自古已食之矣

陳嘉謨曰江浙壤地種者受南方陽氣質雖光潤而力微懷慶山產者稟北方純陰皮有疙瘩而力大

乾地黃修治

陳藏器曰乾地黃本經不言生乾及蒸乾方家所用二物各別蒸乾卽溫補生乾卽平宣當依此法用

李時珍曰本經所謂乾地黃者卽生地黃之乾者也其法取地黃一百斤擇肥者六十斤洗淨曬令微皺以揀下者洗淨木臼中搗絞汁盡投酒更搗取汁拌

前地黃日中曬乾或火焙乾用

乾地黃氣味

甘寒無毒

別錄曰苦

甄權曰甘平

王好古曰甘苦寒氣薄味厚沈而降陰也入手足少陰厥陰及手太陽之經酒浸上行外行日乾者平火乾者溫功用相同

張元素曰生地黃大寒胃弱者斟酌用之恐損胃氣

徐之才曰得清酒麥門冬良惡貝母畏蕪荑

甄權曰忌葱蒜蘿蔔諸血令人營衞澀鬚髮白

雷斆曰忌銅鐵器令人腎消并髮白男損營女損衞

李時珍曰薑汁浸則不泥膈酒製則不妨鮮用則寒乾用則涼

乾地黃主治

本經曰傷中逐血痹塡骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痹療折跌絕筋久服輕身不老生者尤良

別錄曰主男子五勞七傷女子傷中胞漏下血破惡

血溺血利大小腸去胃中宿食飽力斷絕補五臟內傷不足通血脈益氣力利耳目

大明曰助心膽氣强筋骨長志安魂定魄治驚悸勞劣心肺損吐血鼻衄婦人崩中血暈

甄權曰產後腹痛久服變白延年

張元素曰凉血生血補腎水眞陰除皮膚燥去諸濕熱

王好古曰主心病掌中熱痛脾氣痿蹷嗜臥足下熱而痛

李時珍曰治齒痛吐血

生地黃主治

別錄曰大寒治婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕傷身胎動下血胎不落墮墜踠折瘀血留血鼻衄吐血皆搗飲之

甄權曰解諸熱通月水利水道擣貼腹能消瘀血

發明

王好古曰生地黃入手少陰又爲手太陽之劑故錢仲陽瀉丙火與木通同用以導赤也諸經之血熱與

他藥相隨亦能治之溺血便血皆同

甄權曰病人虛而多熱者宜加用之

戴原禮曰陰微陽盛相火熾强來乘陰位日漸煎熬爲虛火之證者宜地黃之屬以滋陰退陽

寇宗奭曰本經只言乾生二種不言熟者如血虛勞熱產後虛熱老人中虛燥熱者若與生乾當慮太寒故後世改用蒸曝熟者生熟之功殊別不可不詳

李時珍曰本經所謂乾地黃者乃陰乾日乾火乾者故又云生者尤良別錄復云生地黃者乃新掘鮮者故其性大寒其熟地黃乃後人復蒸曬者諸家本草皆指乾地黃爲熟地黃雖主治證同而凉血補血之功稍異故今別出熟地黃一條於下

熟地黃修治

蘇頌曰作熟地黃法取肥地黃三二十斤淨洗別以揀下瘦短者三二十斤搗絞取汁投石器中浸漉令浹甑上浸三四過時時浸濾轉蒸訖又暴使汁盡其地黃當光黑如漆味甘如飴須瓷器收之以其脂柔喜潤也

雷斅曰采生地黃去皮瓷鍋上柳木甑蒸之攤令氣歇拌酒再蒸又出令乾勿犯銅鐵器令人腎消幷髮白男損營女損衛也

李時珍曰近時造法揀取沈水肥大者以好酒入縮砂仁末在內拌勻柳木甑於瓦鍋內蒸令氣透晾乾再以砂仁酒拌蒸晾如此九蒸九晾乃止蓋地黃性泥得砂仁之香而竄合和五臟冲和之氣歸宿丹田故也今市中惟以酒煑熟售者不可用

熟地黃氣味

甘微苦微溫無毒

張元素曰甘微苦寒假酒力灑蒸則微溫而大補味厚氣薄陰中之陽沈也入手足少陰厥陰之經治外治上須酒製忌蘿蔔葱蒜諸血得牡丹皮當歸和血生血凉血滋陰補髓

熟地黃主治

李時珍曰塡骨髓長肌肉生精血補五臟內傷不足通血脉利耳目黑鬚髮男子五勞七傷女子傷中胞漏經候不調胎產百病

張元素曰補血氣滋腎水益眞陰去臍腹急痛病後脛股酸痛

王好古曰坐而欲起目䀮䀮無所見

發明

張元素曰地黃生則大寒而凉血血熱者須用之熱則微溫而補腎血衰者須用之又臍下痛屬腎經非熟地黃不能除乃通腎之藥也

王好古曰生地黃治心熱手足心熱入手足少陰厥陰能益腎水凉心血其脉洪實者宜之若脉虛者則宜熟地黃假火力蒸九數故能補腎中元氣仲景六味丸以之爲諸藥之首天一所生之源也湯液四物湯治藏血之臟以之爲君者癸乙同歸一治也

李時珍曰按王碩易簡方云男子多陰虛宜用熟地黃女子多血熱宜用生地黃又云生地黃能生精血用天門冬引入所生之處熟地黃能補精血用麥門冬引入所補之處虞摶醫學正傳云生地黃生血而胃氣弱者服之恐妨食熟地黃補血而痰飲多者服之恐泥膈或云生地黃酒炒則不妨胃熟地黃薑汁

炒則不泥膈此皆得用地黃之精微者也

蘇頌曰崔元亮海上方治一切心痛無問新久以生地黃一味隨人所食多少搗絞取汁搜麪作餺飥或冷淘食良久當利出蟲長一尺許頭似壁宮後不復患矣昔有人患此病二年深以爲恨臨終戒其家人吾死後當剖去病本從其言果得蟲置於竹節中每所食皆飼之因食地黃餺飥亦與之隨卽壞爛由此得方劉禹錫傳信方亦紀其事云貞元十年通事舍人崔抗女患心痛垂絕遂作地黃冷淘食便吐一物可方寸匕狀如蝦蟆無足目似有口遂愈冷淘勿著鹽

葉主治

千金方曰惡瘡似癩十年者搗爛日塗鹽湯先洗

李時珍曰按抱朴子云韓子治用地黃苗喂五十歲老馬生三駒又一百三十歲乃死也張鷟朝野僉載云雉被鷹傷銜地黃葉點之虎中藥箭食清泥解之鳥獸猶知解毒何況人乎

實主治

蘇頌曰四月采陰乾擣末水服方寸匕日三服功與地黃等

陶弘景曰出渭城者有子淮南七精丸用之

花主治

蘇頌曰爲末服食功同地黃

李時珍曰腎虛腰脊痛爲末酒服方寸匕日三

附方

服食法地黃根洗淨擣絞汁煎令稠入白蜜更煎令可丸丸如梧子大每晨溫酒送下三十丸日三服亦可以青州棗和丸或別以乾地黃末入膏丸服亦可百日面如桃花三年身輕不老抱朴子云楚文子服地黃八年夜視有光

地黃煎補虛除熱治吐血唾血取乳石去癰癤等疾生地黃不拘多少三擣三壓取汁令盡以瓦器盛之密蓋勿洩氣湯上煑減半絞去滓再煎如餳丸彈子大每溫酒服一丸日二服（千金方）

地髓煎生地黃十斤洗淨擣壓取汁鹿角膠一斤半生薑半斤絞取汁蜜二升酒四升文武火煑地黃汁

數沸即以酒碾紫蘇子四兩取汁入煎一二十沸下膠膠化下薑汁蜜再煎候稠瓦器盛之每空心酒化一匕服大補益方（千金）

地黃粥大能利血生精地黃切二合與米同入罐中煮之候熟以酥二合蜜一合同炒香入內再煮熟食（臞仙神隱）

地黃酒補虛弱壯筋骨通血脈治腹痛變白髮用生肥地黃絞汁同麴米封密器中五七日啓之中有綠汁眞精英也宜先飲之乃濾汁藏貯加牛膝汁效更速亦有加羣藥者

瓊玉膏常服開心益智髮白返黑齒落更生辟穀延年治癰疽癆瘵咳嗽唾血等病乃鐵甕城申先生方也生地黃汁十六斤取汁人參末一斤白茯苓末三斤白沙蜜十斤濾淨拌勻入瓶內箬封安砂鍋中桑柴火煮三日夜再換蠟紙重封浸井底一夜取起再煮一伏時每以白湯或酒點服一匙丹溪云好色虛人咳嗽唾血者服之甚捷明朝太醫院進御服食議加天門冬麥門冬枸杞子末各一斤賜名益壽永眞

臞仙方加琥珀沈香半兩

明目補腎生苄熟苄各二兩川椒紅一兩爲末蜜丸梧桐子大每空心鹽湯下三十丸（普濟方）

固齒烏鬚一治齒痛二生津液三變白髮其功極妙地黃五斤柳木甑內以土蓋上蒸熟曬乾如此三次擣爲小餅每噙嚥一枚（御藥院方）

男女虛損或大病後或積勞後四體沈滯骨肉酸痛呼吸少氣或小腹拘急腰背强痛咽乾脣燥或飲食無味多臥少起久者積年輕者百日漸至瘦削用生地黃二斤麪一斤擣爛炒乾爲末每空心酒服方寸匕日三服忌如法（肘後方）

虛勞困乏地黃一石取汁酒三斗攪勻煎收日服（必效方）

病後虛汗口乾心燥熟地黃五兩水三盞煎一盞半分三服一日盡（聖惠方）

骨蒸勞熱張文仲方用生地黃一升擣三度絞盡分再服若利即減之以凉爲度（外臺祕要）

婦人發熱欲成勞病肌瘦食減經候不調地髓煎用

乾地黃一斤爲末煉蜜丸梧子大每酒服五十丸（保慶集）

婦人勞熱心忪地黃煎用生乾地黃熟乾地黃等分爲末生薑自然汁入水相和打糊丸梧子大每服三十丸用地黃湯下或酒醋茶湯下亦可日三服覺臟腑虛冷則晨服八味丸地黃性冷壞脾陰虛則發熱地黃補陰血故也（婦人良方）

咳嗽唾血勞瘦骨蒸日晚寒熱生地黃汁三合煮白粥臨熟入地黃汁攪勻空心食之（食醫心鏡）

吐血咳嗽熟地黃末酒服一錢日三（聖惠方）

吐血不止生地黃汁一升二合白膠香二兩以磁器盛入甑蒸令膠消服之（梅師方）

肺損吐血或舌上有孔出血生地黃八兩取汁童便五合同煎熱入鹿角膠炒碾一兩分三服

心熱吐衄脈洪數者生苄汁半升熬至一合入大黃末一兩待成膏丸梧子大每熟水下五丸至十丸（並聖惠方）

鼻出衄血乾地黃地龍薄荷等分爲末冷水調下（孫兆

（祕寶方）

吐血便血地黃汁六合銅器煎沸入牛皮膠一兩待化入薑汁半杯分三服便止或微轉一行不妨（聖惠方）

腸風下血生地黃熟地黃並酒浸五味子等分爲末以煉蜜丸梧子大每酒下七十丸（百一選方）

初生便血小兒初生七八日大小便血出乃熱傳心肺不可服凉藥只以生地黃汁五七匙酒半匙蜜半匙和服之（全幼心鑑）

小便尿血吐血及耳鼻出血生地黃汁半升生薑汁半合蜜一合和服（聖惠方）

小便血淋生地黃汁車前葉汁各三合和煎服（聖惠方）

小兒蠱痢生苄汁一升二合分三四服立效（子母祕錄）

月水不止生地黃汁每服一盞酒一盞煎服日二次（千金方）

月經不調久而無子乃衝任伏熱也熟地黃半斤當歸二兩黃連一兩並酒浸一夜焙碾爲末煉蜜丸梧子大每服七十丸米飲溫酒任下（禹講師方）

妊娠漏胎下血不止百一方用生地黃汁一升漬酒

四合煑三五沸服之不止又服　崔氏方用生地黃爲末酒服方寸匕日一夜一　經心錄加乾薑爲末

保命集二黃丸用生地黃熟地黃等分爲末每服半兩白术枳殼煎湯空心調下日二服

妊娠胎痛妊婦衝任脉虛惟宜抑陽助陰內補丸用熟地黃二兩當歸一兩微炒爲末梧子大每溫酒下三十丸（許學士本事方）

妊娠胎動生地黃搗汁煎沸入雞子白一枚攪服（聖惠方）

產後血痛有塊并經脈行後腹痛不調黑神散用熟地黃一斤陳生薑半斤同炒乾爲末每服二錢溫酒調下（婦人良方）

產後惡血不止乾地黃搗末每食前熱酒服一錢連進三服（瑞竹堂方）

產後中風脅不得轉交加散用生地黃五兩碾汁生薑五兩取汁交互相浸一夕次日各炒黃浸汁乾乃焙爲末每酒服一方寸匕（濟生方）

產後煩悶乃血氣上衝生地黃汁清酒各一升相和

煎沸分二服（集驗方）

產後百病地黃酒用地黃汁漬麴二升淨秫米二斗令發如常醲之至熟封七日取清常服令相接忌生冷鮓蒜雞猪肉一切毒物未產先一月醲成夏月不可造（千金翼方）

胞衣不出生地黃汁一升苦酒三合相和暖服（必效方）

寒疝絞痛來去用烏雞一隻治如常法生地黃七斤剉細甑中同蒸下以銅器承取汁清旦服至日晡令盡其間當下諸寒澼訖作白粥食之久疝者作三劑（肘後方）

小兒陰腫以葱椒湯煖處洗之唾調地黃末傅之外腎熱者雞子清調或加牡蠣少許（危氏方）

小兒熱病壯熱煩渴頭痛生地黃汁三合蜜半合和勻時時與服（普濟方）

熱暍昏沈地黃汁一盞服之

熱瘴昏迷煩悶飲水不止至危者一服見效生地黃根生薄荷葉等分擂爛取自然汁入麝香少許井華水調下覺心下頓凉勿再服（普濟方）

溫毒發斑黑膏治溫毒發斑嘔逆生地黃二兩六錢二字半好豆豉一兩六錢二字半以猪膏十兩合之露一夜煎減三分之一絞去滓入雄黃麝香如豆大攪勻分作三服毒從皮中出則愈忌蕪荑（千金方）

血熱生癬地黃汁頻服之（千金方）

疔腫乳癰地黃搗敷之熱卽易性涼消腫無不效（梅師方）

癰癤惡肉地黃三斤水一斗煑取三升去滓煎稠塗紙上貼之日三易（鬼遺方）

一切癰疽及打撲損傷未破疼痛者以生地黃杵如泥攤在上摻木香末於中又攤地黃泥一重貼之不過三五度卽內消也（王衮博濟方）

打撲損傷骨碎及筋傷爛用生地黃熬膏裹之以竹簡編夾急縛勿令轉動一日一夕可十易之則瘥

類說云許元公過橋墜馬右臂臼脫左右急接入臼中昏迷不知痛苦急召田錄事視之曰尚可救乃以藥封腫處中夜方甦達旦痛止痛處已白日日換貼其瘀腫移至肩背乃以藥下去黑血三升而愈卽上

方也出肘後方中　損傷打撲瘀血在腹者用生地黃汁三升酒一升煑二升半分三服（出千金方）

物傷睛突輕者瞼胞腫痛重者目睛突出但目係未斷者卽納入急擣生地黃綿裹傅之仍以避風膏藥護其四邊（聖濟總錄）

睡起目赤腫起良久如常者血熱也臥則歸於肝故熱則目赤腫良久血散故如常也用生地黃汁浸粳米半斤曬乾三浸三曬每夜以米煑粥食一盞數日卽愈有人病此用之得效（醫餘）

眼暴赤痛水洗生地黃黑豆各二兩擣膏臥時以鹽湯洗目閉目以藥厚罨目上至曉水潤取下（聖濟總錄）

蓐內赤目生地黃薄切溫水浸貼（小品方）

牙疳宣露膿血口氣生地黃一斤鹽二合末自擣和團以麪包煨令煙斷去麪入麝一分硏勻日夜貼之（聖濟錄）

牙齒挺長出一分者常咋生地黃甚妙（張文仲備急方）

牙動欲脫生地黃緜裹咂之令汁漬根幷嚥之日五六次（千金方）

食蟹齦腫肉努出者生地黃汁一盌牙皂角數條火炙蘸盡地黃汁爲末傅之（永類方）

耳中常鳴生地黃截塞耳中日數易之或煨熟尤妙（肘後方）

鬚髮黃赤生地黃一斤生薑半斤各洗碾自然汁留滓用不蛀皂角十條去皮弦蘸汁炙至汁盡爲度同滓入罐內泥固煅存性爲末用鐵器盛末三錢湯調停二日臨臥刷染鬚髮上即黑（本事方）

竹木入肉生地黃嚼爛罨之（救急方）

毒箭入肉煎生地黃汁作丸服至百日箭出（千金方）

猘犬咬傷地黃搗汁飯餅塗之百度愈（百一方）

內障青盲風赤生瞖及墜眼日久瞞損失明地黃花曬黑豆花曬槐花曬各一兩爲末猪肝一具同以水二斗煑至上有凝脂掠盡瓶收每點少許三四次（聖惠方）

王象晉羣芳譜

地黃

種植宜沙輭地先於十二月耕熟至正月細耙三四

遍然後作溝闊二尺兩溝作一畦闊四尺其畦微高而平硬甚不受水三月初種苗未生時得水即爛畦中又撥作溝深三寸取地黃切長二寸種於溝內以熟糞土蓋厚三寸許每一畞用根五十斤蓋土訖即取經冬爛草覆之候芽稍出以火燒其草令燒去其苗再生葉肥茂根益壯自春至秋凡五六耘不得鋤一年後滿畦宿根採訖還生八月堪採根若不採其根太盛春二月宜出之若秋採訖至春不復更種其生者猶得三四年但採訖比至明年耨耘而已神隱云參驗古法此爲最良按本草二八月採殊未窮物性也不如冬月採妙又蒸曬相宜也欲食其葉但露散後摘取旁葉勿損中心正葉秋收其花可充冬用

地黃部藝文一

與翟東玉尺牘　宋蘇軾

藥之膏油者莫如地黃啖老馬皆復爲駒樂天採地黃詩云與君啖老馬可使照地光今人不復知此法吾晚學道血氣衰耗如老馬矣欲多食生地黃而不可常致近見人言循州興寧令歐叔向於縣圃中多種此藥意欲作書干求而未敢君與叔向故人可爲致此意否此藥以二八月採者良如許以此時寄惠爲幸欲烹爲煎也

答漢卿尺牘　前人

某啓辱教承起居佳勝爲慰知不久入城遂當一見何幸如之地黃煎已領感怍適自局中還熱甚濾塞奉書地黃煎蒙寄惠極佳薑蜜之劑甚適宜也仰煩神用愧感不可言

地黃部藝文二　詩

采地黃者　唐白居易

麥死春不雨禾損秋早霜歲晏無口食田中采地黃
采之將何用持以易餱糧凌晨荷鋤去薄暮不盈筐
攜來朱門家賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光
願易馬殘粟救此苦饑腸

小圃地黃　宋蘇軾

地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喩馬施之身
我衰正伏櫪垂耳氣不振移栽附沃壤蕃茂爭新春

沈水得稺根重湯養陳薪投以東阿清和以北海醇崖蜜助甘冷山薑發芳辛融爲寒食餳嚥作瑞露珍丹田自宿火渴肺還生津願餉內熱子一洗胷中塵

夢有餉地黃者味甘如蜜戲作數語記之

陸游

有客餉珍草發奩驚絕奇正爾取嚼齕炮製不暇施異香透崑崙清水生玉池至味不可名何止甘如飴兒稺喜語翁雪領生黑絲老病失所在便欲棄杖馳晨雞喚夢覺齒頰餘甘滋寄聲山中友安用求金芝

地黃部紀事

抱朴子楚文子服地黃八年夜視有光

韓子治用地黃苗喂五十歲老馬生三駒又一百三十歲

十六國春秋慕容熙苻皇后嘗季夏思凍魚鱠冬須生地黃皆下有司切責不得加以大辟

地榆部彙考

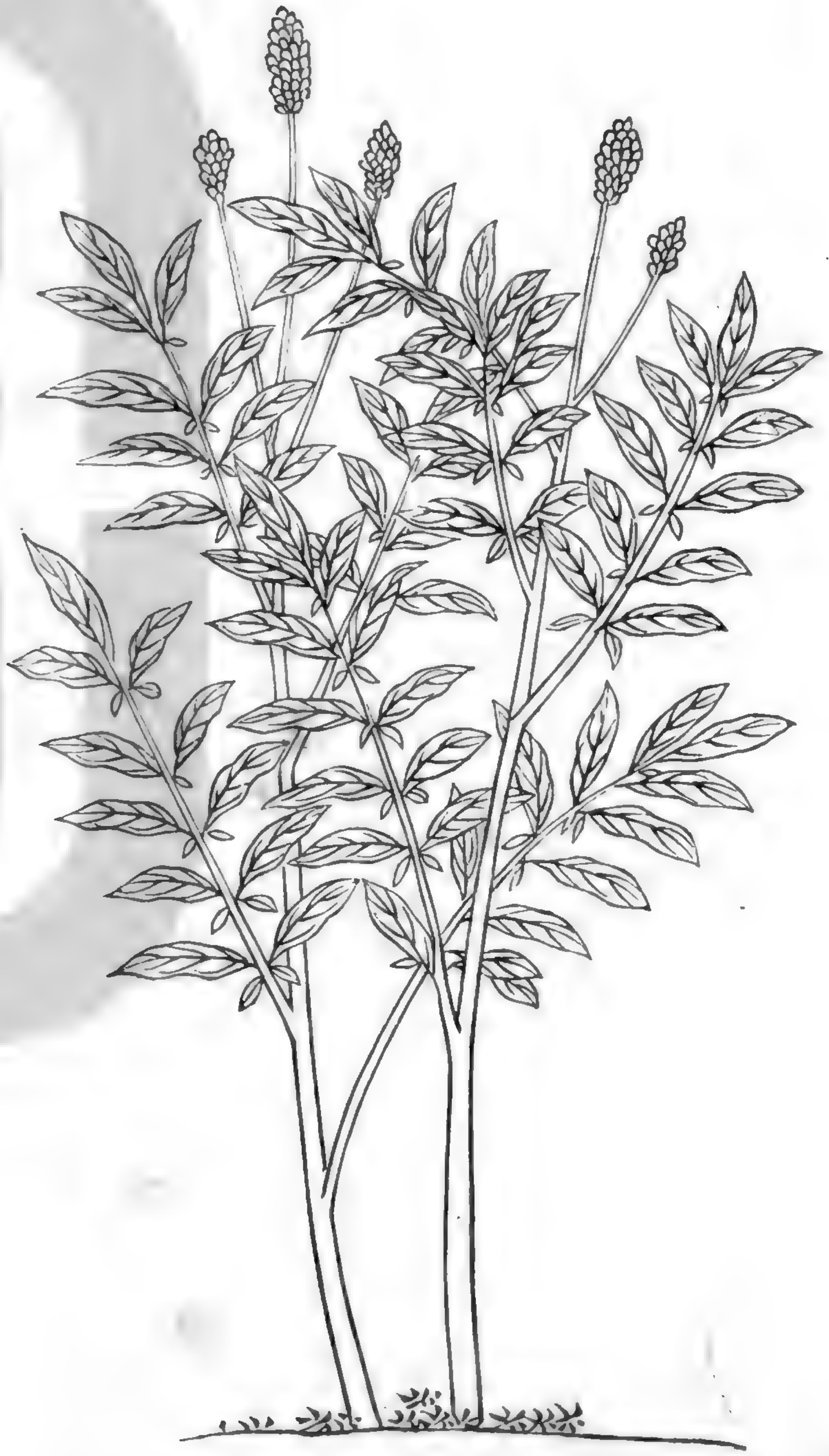
釋名

地榆（別錄）　玉豉（別錄）

玉札（齊民要術）　酸赭（外丹方）

無名印（藥譜）

地榆圖



賈思勰齊民要術

地榆

神仙服食經云地榆一名玉札北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月寶珠其實黑如豉北方呼豉爲札嘗言玉豉與五茄煑服之可神仙是以西域眞人曰何以支長久食石畜金鹽何以得長壽食石用玉豉此草霧而不濡太陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痹補腦

廣志曰地榆可生食

東坡雜記

天麻煎

世傳四味五兩天麻煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝王多風故倍天麻夏伏陰故倍烏頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍元參當須去皮生用治之萬搗烏頭無復毒依此常服不獨去病乃保眞延年與仲景八味丸並驅矣

徐光啓農政全書

地榆考

生桐柏山及冤句山谷今處處有之密縣山野中亦有此多宿根其苗初生布地後攛葶直高三四尺對分生葉葉似榆錢而狹細頗長作鋸齒狀青色開花如椹子紫黑色又類豉故名玉豉其根外黑裏紅似柳根亦入釀酒藥燒作灰能爛石味苦甘酸性微寒一云沈寒無毒得髮良惡麥門冬

救饑

採嫩葉煠熟用水浸去苦味換水淘淨油鹽調食無茶時用葉作飲甚解熱

本草綱目

地榆釋名

陶弘景曰其葉似榆而長初生布地故名其花子紫黑色如豉故又名玉豉

李時珍曰按外丹方言地榆一名酸赭其味酸其色赭故也今蘄州俚人呼地榆爲酸赭又訛赭爲棗則地榆酸赭爲一物甚明其主治之功亦同因併别錄有名未用酸赭爲一云

集解

別錄曰地榆生桐柏及寃句山谷二月八月采根暴乾

又曰酸赭生昌陽山采無時

蘇頌曰今處處平原川澤皆有之宿根三月內生苗初生布地獨莖直上高三四尺對分出葉葉似榆葉而稍狹細長似鋸齒狀青色七月開花如椹子紫黑色根外黑裏紅似柳根

陶弘景曰其根亦入釀酒道方燒作灰能爛石故煑石方用之其葉山人乏茗時采作飲亦好又可煠茹

根氣味

苦微寒無毒

別錄曰甘酸

甄權曰苦平

張元素曰氣微寒味微苦氣味俱薄其體沈而降陰中陽也專主下焦血

李杲曰味苦酸性微寒沈也陰也

徐之才曰得髮良惡麥門冬伏丹砂雄黃硫黃

主治

本經曰婦人乳產痓痛七傷帶下五漏止痛止汗除惡肉療金瘡

別錄曰止膿血諸瘻惡瘡熱瘡補絕傷產後內塞可作金瘡膏消酒除渴明目

開寶曰止冷熱痢疳痢極效

大明曰止吐血鼻衄腸風月經不止血崩產前後諸血疾并水瀉

李杲曰治膽氣不足

李時珍曰汁釀酒治風痹補腦搗汁塗虎犬蛇蟲傷

別錄曰酸赭味酸主內漏止血不足

發明

蘇頌曰古者斷下多用之

蕭炳曰同樗皮治赤白痢

寇宗奭曰其性沈寒入下焦若熱血痢則可用若虛寒人及水瀉白痢卽未可輕使

李時珍曰地榆除下焦熱治大小便血證止血取上截切片炒用其稍則能行血不可不知

楊士瀛曰諸瘡痛者加地榆癢者加黃芩

葉主治

蘇恭曰作飲代茶甚解熱

附方

男女吐血地榆三兩米醋一升煑十餘沸去渣食前稍熱服一合（聖惠方）

婦人漏下赤白不止令人黃瘦方同上

血病不止地榆曬碾每服二錢摻在羊血上炙熟食之以捻頭煎湯送下

一方以地榆煑汁作飲每服三合（聖濟方）

赤白下痢骨立者地榆一斤水三升煮一升半去滓再煎如稠餳絞濾空腹服三合日再服（崔元亮海上方）

久病腸風痛癢不止地榆五錢蒼朮一兩水二鍾煎一鍾空心服日一服（活法機要）

下血不止二十年者取地榆鼠尾草各二兩水二升煮一升頓服若不斷以水漬屋塵飲一小杯投之（肘後方）

結陰下血腹痛不已地榆四兩炙甘草三兩每服五錢水一盞入縮砂四七枚煎一盞半分二服（宣明方）

小兒疳痢地榆煮汁熬如飴糖與服便已（肘後方）

毒蛇螫人新地榆根搗汁飲兼以漬瘡（肘後方）

虎犬咬傷地榆煮汁飲并爲末傅之亦可爲末白湯服日三忌酒（梅師方）

大指腫痛地榆煮汁漬之半日愈（千金方）

小兒濕瘡地榆煮濃汁日洗二次（千金方）

小兒面瘡焮赤腫痛地榆八兩水一斗煮五升溫洗之（衛生總方）

煮白石法七月七日取地榆根不拘多少陰乾百日

燒爲灰復取生者與灰合搗萬下灰三分生末一分合之若石二三斗以水浸過三寸以藥入水攪之煑至石爛可食乃已（臞仙神隱書）

地榆部紀事

東華眞人煑石經昔西域眞人王屋山人王常言何以得長壽何不食石用玉豉玉豉者卽地榆也

昔尹公度聞孟綽子董子固共相與言曰寧得一斤地榆安用明月寶珠

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十八卷目錄

地膚部彙考
地膚圖
爾雅（釋草）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
本草綱目（地膚）
地錦部彙考
地錦圖

本草綱目（地錦 附金瘡小草）
地筋部彙考
地筋圖
徐光啓農政全書（茅芽根考）
本草綱目（地筋）
地衣部彙考
地衣圖
本草綱目（地衣草）
山柰部彙考
山柰圖
本草綱目（山柰）
常山部彙考
常山圖
本草綱目（常山 蜀漆）

草木典第一百三十八卷

地膚部彙考

釋名

葥（爾雅）

王帚（爾雅注）

馬帚（爾雅）

地葵（通志）

益明（通志）

鴨舌（通志）

王蔧（爾雅）

荓（爾雅）

地膚（通志）

地麥（通志）

落帚子（通志）

地掃（通志）

掃帚（別錄）

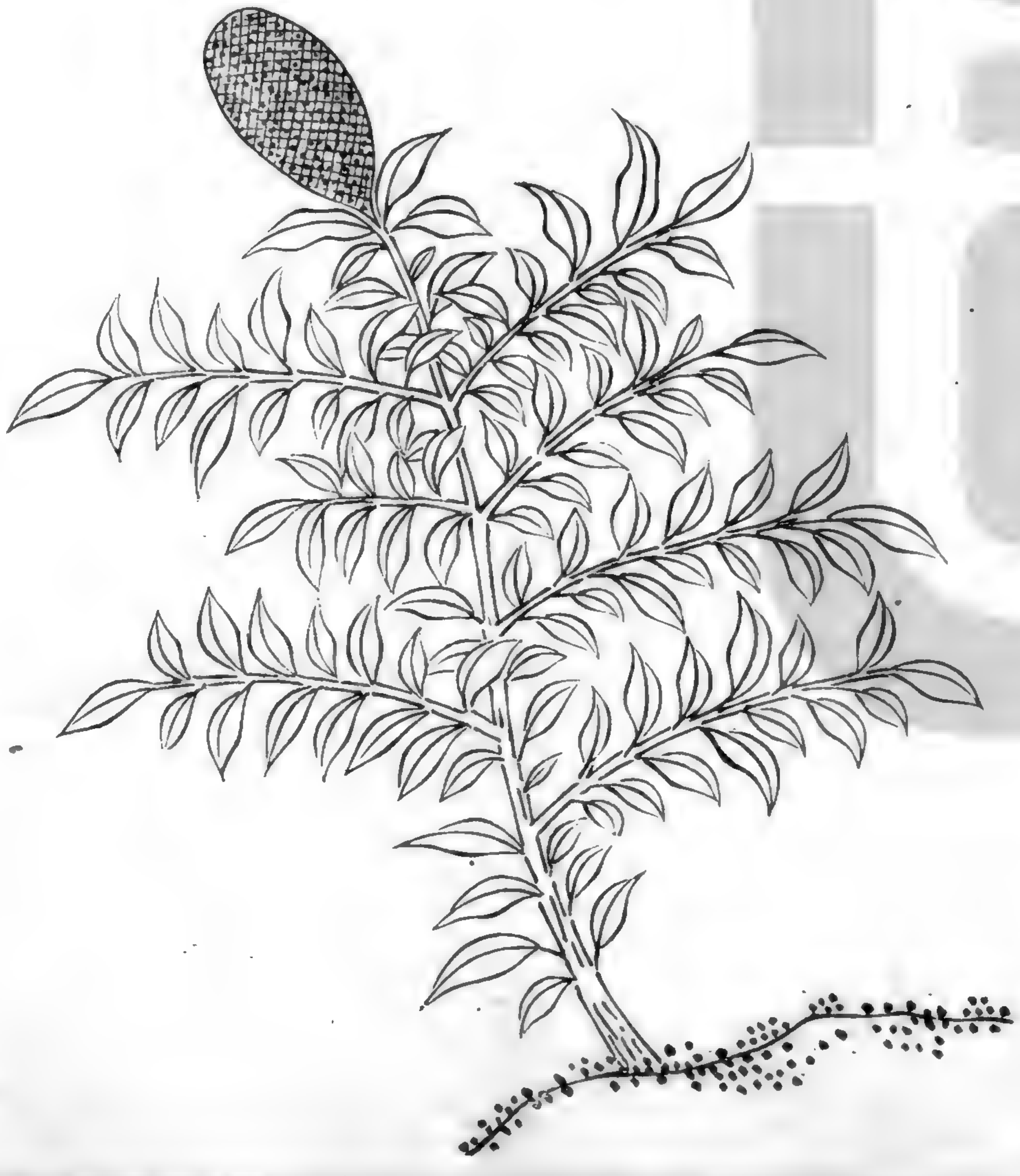
涎衣草（綱目）

千心妓女（土宿本草）

獨帚（圖經）

白地草（綱目）

地膚圖



爾雅

釋草

葥（音箭）王蔧（音遂）

（註）王帚也似藜其樹可以爲掃蔧江東呼之曰落帚（疏）此卽藜之科大爲樹可以作掃蔧者一名葥一名王蔧一名王帚江東呼落帚

荓（音并）馬帚

（註）似蓍可以爲掃蔧（疏）荓草似蓍者今俗呼謂蓍荓可以爲掃蔧故一名馬帚

鄭樵通志

昆蟲草木略

地膚曰地葵曰地麥曰益明曰落帚子曰鴨舌卽獨掃也亦曰地掃爾雅云荓馬帚卽此也今人亦用爲帚

本草綱目

地膚釋名

李時珍曰地膚地麥因其子形似也地葵因其苗味似也鴨舌因其形似也妓女因其枝繁而頭多也益

明因其子功能明目也子落則老莖可爲帚故有帚彗諸名

集解

別錄曰地膚子生荆州平澤及田野八月十月采實陰乾

陶弘景曰今田野閒亦多皆取莖苗爲掃帚其子微細入補藥丸散用仙經不甚用

蘇恭曰田野人名爲地麥草北人名涎衣草葉細莖赤出熟田中苗極弱不能勝舉今云堪爲掃帚恐未之識也

大明曰地膚即落帚子也子色青似一眠起蠶沙之狀

蘇頌曰今蜀川關中近地皆有之初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荆芥三月開黃白花結子青白色八月九月采實神仙七精散云地膚子星之精也或曰其苗即獨帚也一名鴨舌草陶弘景所謂莖苗可爲掃帚者蘇恭言其苗弱不勝舉二說不同而今醫家皆以爲獨帚密州圖上者云根作叢生每

窠有二三十莖莖有赤有黃七月開黃花其實地膚也至八月而䕲榦成可采此正與獨帚相合恐西北出者短弱故蘇說云耳

李時珍曰地膚嫩苗可作蔬茹一科數十枝攢簇團團直上性最柔弱故將老時可爲帚耐用蘇恭云不可帚止言其嫩苗而已其子最繁爾雅云葥王蔧郭璞註云王帚也似藜可以爲掃帚江東呼爲落帚此說得之

子氣味

苦寒無毒

李時珍曰甘寒

子主治

本經曰膀胱熱利小便補中益精氣久服耳目聰明輕身耐老

別錄曰去皮膚中熱氣使人潤澤散惡瘡疝瘕强陰

甄權曰治陰卵癩疾去熱風可作湯沐浴與陽起石同服主丈夫陰痿不起補氣益力

陳日華曰治客熱丹腫

發明

陳藏器曰衆病皆起於虛虛而多熱者加地膚子甘草

苗葉氣味

苦寒無毒

李時珍曰甘苦燒灰煎霜製砒石粉霜水銀硫黃雄黃硇砂

苗葉主治

別錄曰擣汁服主赤白痢燒灰亦然煎水洗目去熱暗雀盲澀痛

蘇頌曰主大腸泄瀉和氣澀腸胃解惡瘡毒

李時珍曰煎水日服治手足煩疼利小便諸淋

發明

李時珍曰按虞摶醫學正傳云摶兄年七十秋間患淋二十餘日百方不效後得一方取地膚草擣自然汁服之遂通至賤之物有回生之功如此時珍按聖惠方治小便不通用地麥草一大把水煎服古方亦常用之此物能益陰氣通小腸無陰則陽無以化亦

東垣治小便不通用黃蘗知母滋腎之意

附方

風熱赤目地膚子焙一升生地黃半斤取汁和作餅曬乾碾末每服三錢空心酒服（聖惠方）

目痛眯目凡目痛及眯目中傷有熱瞑者取地膚子白汁頻注目中（王燾外臺祕要）

雷頭風腫不省人事落帚子同生薑碾爛熱沖酒服取汗即愈（聖濟總錄）

脅下疼痛地膚子爲末酒服方寸匕（壽域神方）

疝氣危急地膚子即落帚子炒香碾末每服一錢酒下（簡便方）

狐疝陰癩超越舉重卒得陰癩及小兒狐疝傷損生癩並用地膚子五錢白朮二錢半桂心五分爲末飲或酒服三錢忌生葱桃李（必效方）

久疹腰痛積年有時發動六月七月取地膚子乾末酒服方寸匕日五六服（肘后方）

血痢不止地膚子五兩地榆黃芩各一兩爲末每服方寸匕溫水調下（聖惠方）

妊娠患淋熱痛酸楚手足煩疼地膚子十二兩水四升煎二升半分服（子母秘錄）

肢體疣目地膚子白礬等分煎湯頻洗（壽域神方）

物傷睛陷弩肉突出地膚洗去土二兩搗絞汁每點少許冬月以乾者煑濃汁（聖惠方）

地錦部彙考

釋名

地錦（嘉祐）　地朕（拾遺）

地噤（拾遺）　夜光（拾遺）

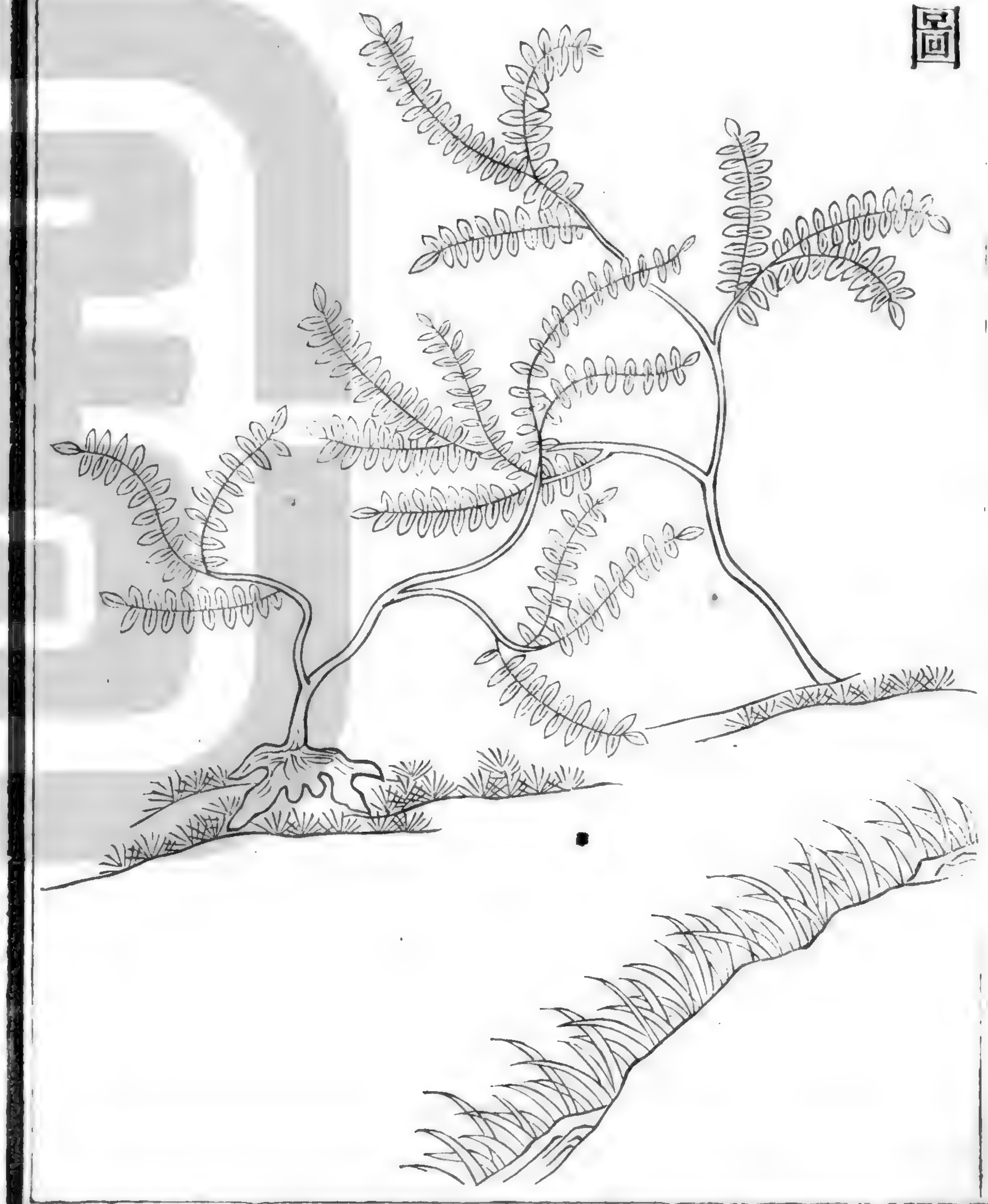
承夜（拾遺）　草血竭（綱目）

血見愁（綱目）　血風草（綱目）

馬螘草（綱目）　雀兒臥單（綱目）

猢猻頭草（綱目）　醬瓣草（庚辛玉冊）

地錦圖



本草綱目

地錦釋名

別錄曰地朕三月采之

陳藏器曰地朕一名地錦一名地噤蔓延著地葉光淨露下有光

李時珍曰赤莖布地故曰地錦專治血病故俗稱爲血竭血見愁馬螘雀兒喜聚之故有馬螘雀單之名醬瓣猢猻頭象花葉形也

集解

掌禹錫曰地錦草生近道田野出滁州者尤良莖葉細弱蔓延於地莖赤葉青紫色夏中茂盛六月開紅花結細實取苗子用之絡石註有地錦是藤蔓之類與此同名異物

李時珍曰田野寺院及階砌間皆有之小草也就地而生赤莖黃花黑實狀如蒺藜之朵斷莖有汁方士秋月采煑雌雄丹砂硫黃

氣味

辛平無毒

別錄曰地朕苦平無毒

主治

別錄曰地朕主心氣女子陰疝血結

陳嘉祐曰地錦通流血脈亦可治氣

李時珍曰主癰腫惡瘡金刃撲損出血血痢下血崩中能散血止血利小便

附錄金瘡小草

陳藏器曰味甘平無毒主金瘡止血長肌斷鼻中衄血取葉挼傅亦煑汁服斷血瘀及卒下血又豫和石

灰杵爲丸日乾臨時刮傅之生江南村落田野間下濕地高一二寸許如薺而葉短春夏間有淺紫花長一粳米許

附方

臟毒赤白地錦草洗暴乾爲末米飲服一錢立止（經驗方）

血痢不止地錦草曬碾每服二錢空心米飲下（乾坤生意）

大腸瀉血血見愁少許薑汁和搗米飲服之（戴元禮證治要訣）

婦人血崩草血竭嫩者蒸熟以油鹽薑淹食之飲酒一二杯送下或陰乾爲末薑酒調服一二錢一服卽止生於磚縫井砌間少在地上也（危亦林得效方）

小便血淋血風草井水擂服三度卽愈（劉長春經驗方）

金瘡出血不止血見愁草研爛塗之（危氏得效方）

惡瘡見血方同上

瘡瘍刺骨草血竭搗罯之自出（本草權度）

癰痛背瘡血見愁一兩酸漿草半兩焙當歸二錢半焙乳香沒藥各一錢二分半爲末每服七錢熱酒調

下如有生者擂酒熱服以渣傅之亦效血見愁惟雄瘡用之雌瘡不用（楊淸叟外科方）

風瘡疥癩血見愁草同滿江紅草搗末傅之（乾坤祕韞）

趾間雞眼割破出血以血見愁草搗傅之（乾坤祕韞）

脾勞黃疸如聖丸用草血竭羊羶草桔梗蒼术各一兩甘草五錢爲末先以陳醋二盌入鍋內皂礬四兩煎熬良久下藥末再入白麪不拘多少和成一塊丸如小豆大每服三五十丸空腹醋湯下一日二服數日面色復舊也（乾坤祕韞）

地筋部彙考

釋名

地筋（別錄）

土筋（別錄）

蘭根（農政全書）

地菅（農政全書）

茅菅（農政全書）

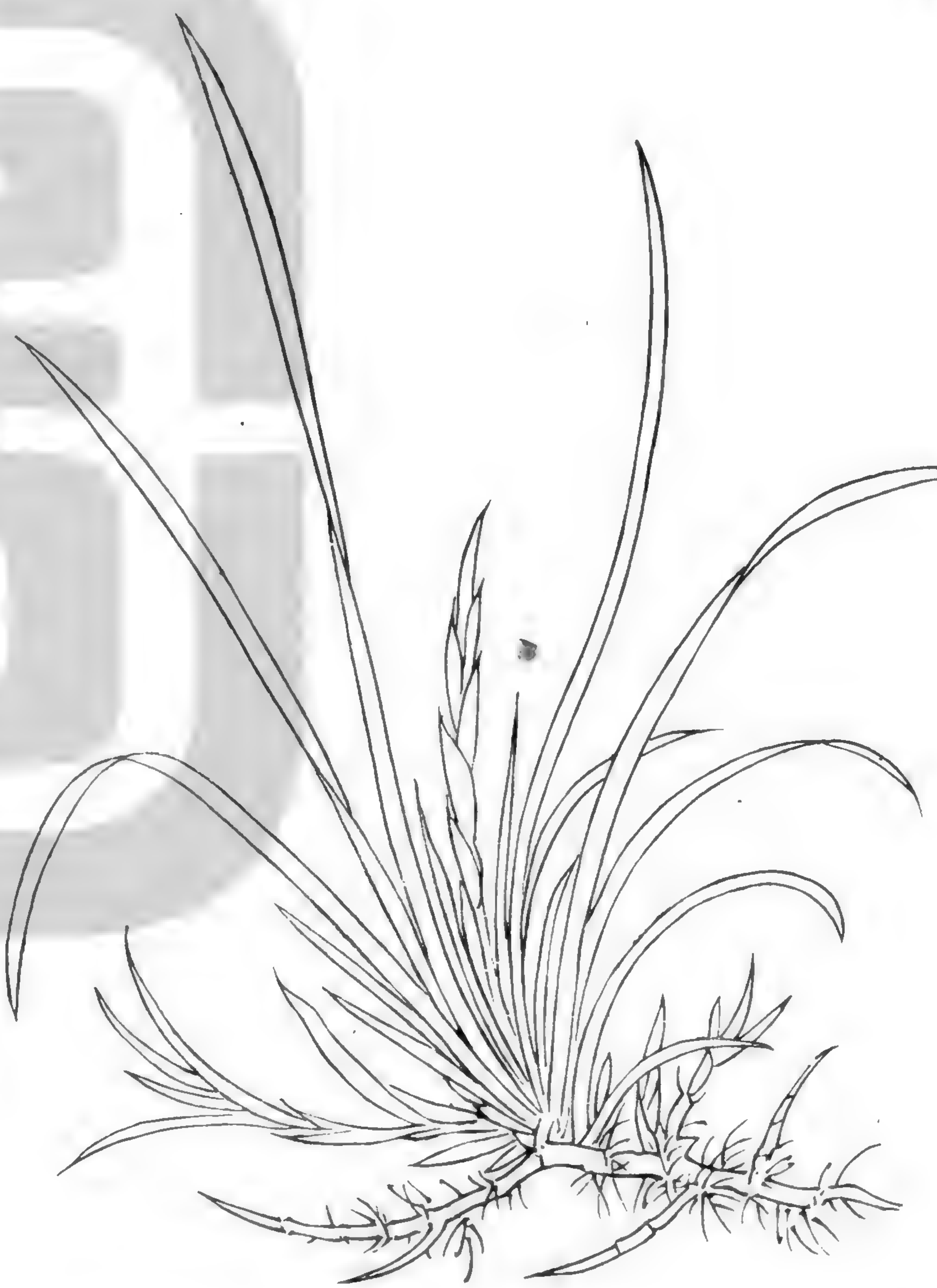
菅根（別錄）

茅芽根（農政全書）

茄根（農政全書）

兼杜（農政全書）

地筋圖



徐光啓農政全書

茅芽根考

本草名茅根一名蘭根一名茹根一名地菅一名地筋一名兼杜又名茅菅其茅一名針生楚地山谷今田野處處有之春初生苗布地如針夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白亦甚甘美根性寒茅針性平花性溫俱味甘無毒

救饑

採嫩芽剝取嫩穰食甚益小兒及取根咂食甜味久

服利人服食此可斷穀

元扈先生曰嘗過

本草綱目

地筋集解

別錄曰地筋生漢中根有毛三月生四月實白三月三日採根

陶弘景曰疑此即是白茅而小異也

陳藏器曰地筋如地黃根葉並相似而細多毛生平澤功用亦同地黃李邕方中用之

李時珍曰此乃黃菅毛之根也功與白茅根相同詳見白茅下陳藏器所說別是一物非菅根也

氣味

甘平無毒

主治

別錄曰益氣止渴除熱在腹臍利筋

李時珍曰根苗花功與白茅同

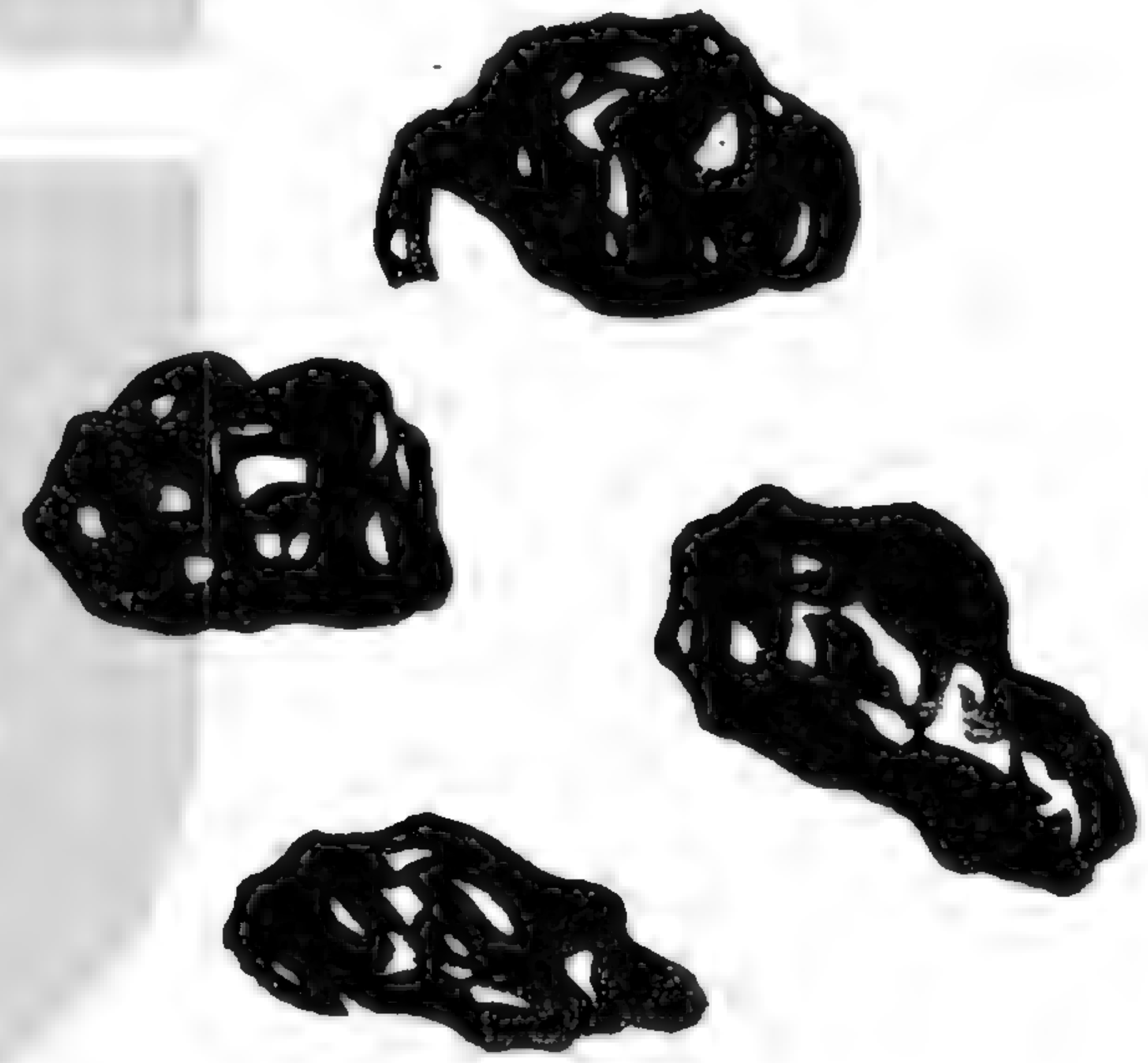
地衣部彙考

釋名

地衣草（日華）　仰天皮（拾遺）

掬天皮（綱目）

地衣圖



本草綱目

地衣草集解

大明曰此乃陰濕地被日曬起苔蘚也

陳藏器曰卽濕地上苔衣如草狀者耳

氣味

苦冷微毒

陳藏器曰平無毒

主治

大明曰卒心痛中惡以人垢膩爲丸服七粒又主馬

缺 p1

反花瘡生油調傅

陳藏器曰明目

李時珍曰碾末新汲水服之治中暑

附方

身面丹腫如蛇狀者以雨滴階上苔痕水花塗蛇頭上即愈（危氏得效方）

雀目夜昏七月七日九月九日取地衣草陰乾爲末酒服方寸匕日三服一月愈（崔知悌方）

陰上粟瘡取停水濕處乾卷皮爲末傅之神效（外臺祕要）

本草綱目

山柰釋名

李時珍曰山柰俗訛爲三柰又訛爲三賴皆土音也或云本名山辣南人舌音呼山爲三呼辣爲賴故致謬誤其說甚通

集解

李時珍曰山柰生廣中人家栽之根葉皆如生薑作樟木香氣土人食其根如食薑切斷暴乾則皮赤黃色肉白色古之所謂廉薑恐其類也段成式酉陽雜

組云柰祇出拂林國長三四尺根大如鴨卵葉似蒜中心抽條甚長莖端有花六出紅白色花心黃赤不結子其草冬生夏死取花壓油塗身去風氣按此說頗似山柰故附之

根氣味

辛溫無毒

根主治

李時珍曰暖中辟瘴癘惡氣治心腹冷氣痛寒濕霍亂風蟲牙痛入合諸香用

附方

一切牙痛山柰子一錢麪包煨熟入麝香二字爲末隨左右嗅一字入鼻內口銜溫水漱去神效名海上一字散（普濟方）

風蟲牙痛仁存方用山柰爲末鋪紙上捲作筒燒燈吹滅乘熱和藥吹入鼻內痛卽止　攝生方用肥皂一箇去瓤入山柰甘松各三分花椒食鹽不拘多少塡滿麪包煅紅取碾日用擦牙漱去

面上雀斑三柰子鷹糞蜜陀僧蓖麻子等分碾勻以

乳汁調之夜塗旦洗去

醒頭去屑三柰甘松香零陵香各一錢樟腦二分滑石五錢爲末夜拭旦篦去（水雲錄）

心腹冷痛三柰丁香當歸甘草等分爲末醋糊丸梧子大每服三十丸酒下（集簡方）

常山部彙考

釋名

常山（本經）

互草（本經）

鴨尿草（日華）

杜莖山（附）

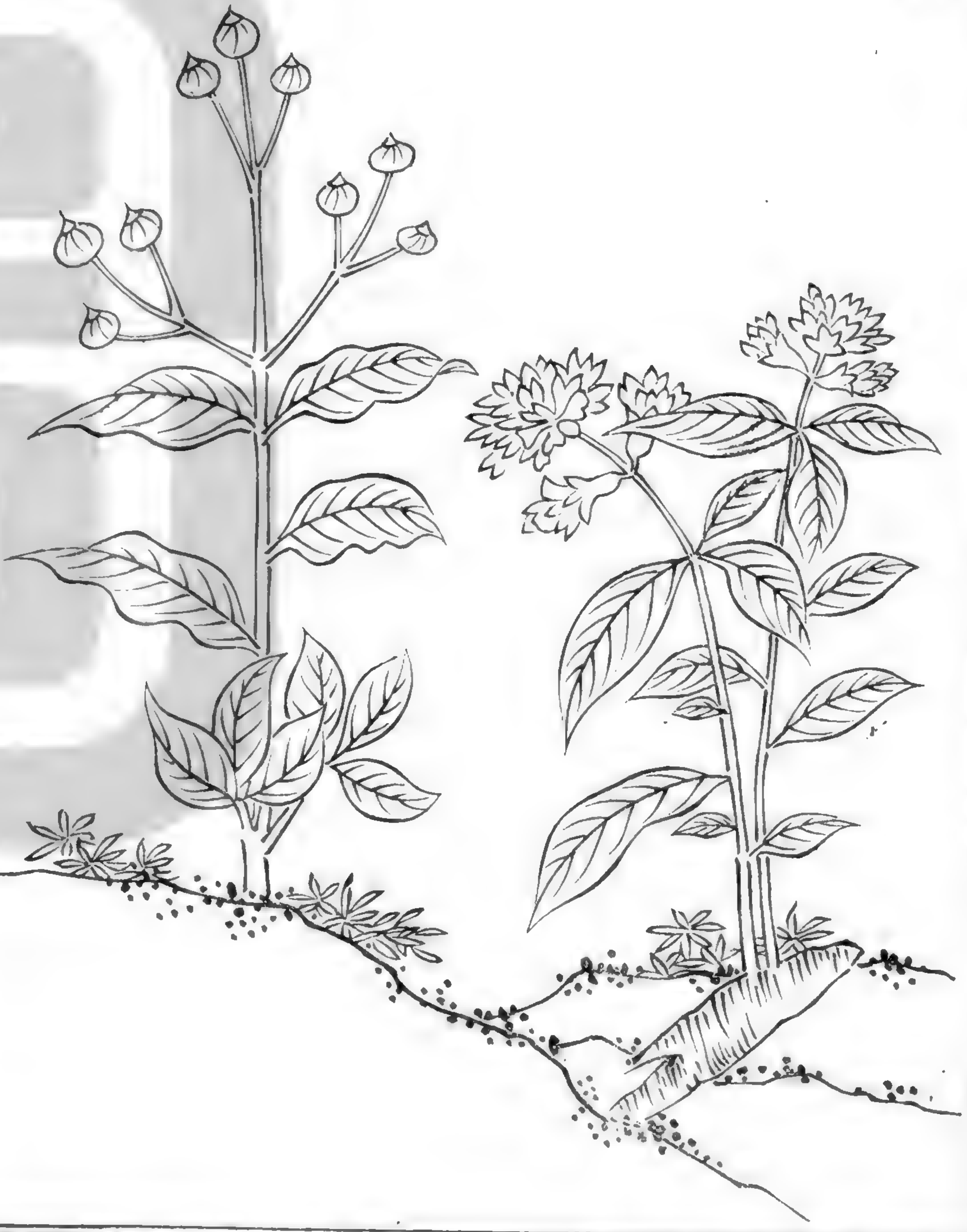
恆山（本經）

雞尿草（日華）

蜀漆（苗名）

土紅山（附）

常山圖



本草綱目

常山蜀漆釋名

李時珍曰恆亦常也恆山乃北岳名在今定州常山乃郡名卽今眞定豈此藥始產於此得名歟蜀漆乃常山苗功用相同今併爲一

集解

別錄曰常山生益州川谷及漢中二月八月采根陰乾

又曰蜀漆生江林山川谷及蜀漢中常山苗也五月

采葉陰乾

陶弘景曰常山出宜都建平細實黃者呼爲雞骨常山用之最勝蜀漆是常山苗而所出又異者江林山卽益州江陽山名故是同處爾彼人采得縈結作丸得時燥者佳

蘇恭曰常山生山谷間莖圓有節高者不過三四尺葉似茗而狹長兩兩相當二月生白花青萼五月結實青圓三子爲房其草暴乾色青白堪用若陰乾便黑爛鬱壞矣

韓保昇曰今出金州房州梁州中江縣樹高三四尺根似荆根黃色而破五六月采葉名蜀漆也

李含光曰蜀漆是常山莖八月九月采之

蘇頌曰今汴西淮浙湖南州郡亦有之並如上說而海州出者葉似楸葉八月有花紅白色子碧色似山楝子而小今天台山出一種草名土常山苗葉極甘人用爲飲甘味如蜜又名蜜香草性凉益人非此常山也

修治

雷斅曰采時連根苗收如用莖葉臨時去根以甘草細剉同水拌濕蒸之臨時去甘草取蜀漆細剉又拌甘草水勻再蒸日乾用其常山凡用以酒浸一宿漉出日乾熬擣用

李時珍曰近時有酒浸蒸熟或瓦炒熟者亦不甚吐人又有醋製者吐人

常山氣味

苦寒有毒

別錄曰辛微寒

吳普曰神農岐伯苦桐君辛有毒李當之大寒

甄權曰苦有小毒

蕭炳曰得甘草吐瘧

徐之才曰畏玉札

大明曰忌葱菜及菘菜伏砒石

主治

本經曰傷寒寒熱熱發溫瘧鬼毒胷中痰結吐逆

別錄曰療鬼蠱往來水脹灑灑惡寒鼠瘻

甄權曰治諸瘧吐痰涎治項下瘤癭

蜀漆氣味

辛平有毒

別錄曰微溫

甄權曰苦有小毒

張元素曰辛純陽

蕭炳曰桔梗爲之使

徐之才曰栝樓爲之使惡貫衆

主治

本經曰瘧及欬逆寒熱腹中癥堅痞積聚邪氣蠱毒鬼疰

別錄曰療胷中邪結氣吐去之

甄權曰治鬼瘧多時溫瘧寒熱下肥氣

張元素曰破血洗去腥與苦酸同用導膽邪

發明

雷斅曰蜀漆春夏用莖葉秋冬用根老人久病切忌服之

蘇頌曰常山蜀漆爲治瘧之最要不可多進令人吐逆

朱震亨曰常山性暴悍善驅逐能傷眞氣病人稍近虛怯不可用也外臺乃用三兩作一服殊昧雷公老人久病切忌之戒

李時珍曰常山蜀漆有劫痰截瘧之功須在發散表邪及提出陽分之後用之得宜神妙立見用失其法眞氣必傷夫瘧有六經瘧五臟瘧痰濕食積瘴役鬼邪諸瘧須分陰陽虛實不可一槩論也常山蜀漆生用則上行必吐酒蒸炒熟用則氣稍緩少用亦不致吐也得甘草則吐得大黃則利得烏梅鯪鯉甲則入肝得小麥竹葉則入心得秫米麻黃則入肺得龍骨附子則入腎得草菓檳榔則入脾蓋無痰不作瘧二物之功亦在驅逐痰水而已楊士瀛直指方云常山治瘧人皆薄之瘧家多蓄痰涎黃水或停瀦心下或結澼脅間乃生寒熱法當吐痰逐水常山豈容不用水在上焦則常山能吐之水在脅下則常山能破其澼而下其水但須行血藥品佐助之必收十全之功其有純熱發瘧或蘊熱內實之證投以常山大便點滴而下似泄不泄者須用北大黃爲佐泄利數行然

後獲愈也又待制李燾云嶺南瘴氣寒熱所感邪氣多在營衞皮肉之間欲去皮膚毛孔中瘴氣根本非常山不可但性吐人惟以七寶散冷服之卽不吐且驗也

附方

截瘧諸湯外臺祕要用常山三兩漿水三升浸一宿煎取一升欲發前頓服取吐　肘後方用常山一兩秫米一百粒水六升煑三升分三服先夜未發臨發時服盡　養生主論王隱者驅瘧湯云予用此四十年奇效不能盡述切勿加減萬一無吐者常山酒煑曬乾知母貝母草果各一錢半水一鍾半煎半熟五更熱服渣以酒浸發前服

截瘧諸酒肘後方用常山一兩酒一升漬二三日分作三服平旦一服少頃再服臨發又服或加甘酒煮服之　宋俠經心錄醇醨湯治間日瘧支太醫云乃桂廣州方也甚驗恆山一錢二分大黃二錢半炙甘草一錢二分水一盞半煎減半曰醇發日五更溫服再以水一盞煎減半曰醨未發時溫服　醫學正傳

治久瘧不止常山一錢半檳榔一錢丁香五分烏梅一箇酒一盞浸一宿五更飲之一服便止永不再發如神

截瘧諸丸千金方恆山丸治數年不瘥者兩劑瘥一月以來者一劑瘥恆山三兩碾末雞子白和丸梧子大瓦器煮熟殺腥氣則取曬乾收之每服二十丸竹葉湯下五更一服天明一服發前一服或吐或否即止　肘後方丹砂丸恆山擣末三兩眞丹一兩碾白蜜和杵百下丸梧子大先發時三丸少頃再服三丸臨時服三丸酒下無不斷者　曾世榮活幼心書黃丹丸治大小久瘧恆山二兩黃丹半兩烏梅連核瓦焙一兩爲末糯米粉糊丸梧子大每服三五十丸涼酒下隔一夜一服平旦一服午後方食　葛洪肘後方用恆山三兩知母一兩甘草半兩擣末蜜丸梧子大先發時服十丸次服七丸後服五六丸以瘥爲度　和劑局方瞻仰丸治一切瘧常山四兩炒存性草果二兩炒存性爲末薄糊丸梧子大每臥時冷酒服五十丸五更再服忌鵝羊熱物　又勝金丸治一切

瘧胷膈停痰發不愈者常山八兩酒浸蒸焙檳榔二兩生碾末糊丸梧子大如上法服　集簡方二聖丸治諸瘧不拘遠近大小雞骨恆山雞心檳榔各一兩生碾鯪鯉甲煨焦一兩半爲末糯粉糊丸綠豆大黃丹爲衣每服三五十丸如上法服

厥陰肝瘧寒多熱少喘息如死狀或小腹滿小便如膿不問久近不吐不泄如神恆山一兩醋浸一夜瓦器煑乾每用二錢水一盞煎半盞五更冷服（趙眞人濟急方）

太陰肺瘧痰聚胷中病至令人心寒寒甚乃熱熱間善驚如有所見恆山三錢甘草半錢秫米三十五粒水二鍾煎一鍾發日早分三次服（千金方）

少陰腎瘧凄凄然寒手足寒腰脊痛大便難目眴眴然恆山二錢半豉半兩烏梅一錢竹葉一錢半葱白三根水一升半發前分三服（千金方）

牝瘧獨寒不熱者蜀漆散用蜀漆雲母煆三日夜龍骨各二錢爲末每服半錢臨發日旦一服酢漿水調下溫瘧又加蜀漆一錢（金匱要略）

牡瘧獨熱不冷者蜀漆一錢半甘草一錢麻黃二錢

牡礪粉二錢水二鍾先煎麻黃蜀漆去沫入藥再煎至一鍾未發前溫服得吐則止（王燾外臺祕要）

溫瘧熱多恆山一錢小麥三錢淡竹葉二錢水煎五更服甚良（藥性論）

三十年瘧肘後方治三十年老瘧及積年久瘧常山黃連各一兩酒三升漬一宿以瓦釜煮取一升半發日早服五合發時再服熱當吐冷當利無不瘥者　張文仲備急方用恆山一兩半龍骨五錢附子炮二錢半大黃一兩爲末雞子黃和丸梧子大未發時五丸將發時五丸白湯下支太醫云此方神驗無不斷者

瘴瘧寒熱劉長春經驗方常山一寸草果一枚熱酒一盌浸一夜五更望東服之蓋臥酒醒即愈　談埜翁試驗方用常山檳榔甘草各二錢黑豆一百粒水煎服之乃彭司寇所傳　葛稚川肘後方用常山黃連香豉各一兩附子炮七錢搗末蜜丸梧子大空腹飲服四丸欲發時三丸至午後乃食

妊娠瘧疾酒蒸常山石膏煅各一錢烏梅炒五分甘

草四分水一盞酒一盞浸一夜平旦溫服（集驗方）

百日兒瘧水鑑仙人歌曰瘧是邪風寒熱攻直須術治免成空常山刻作人形狀釘在孩兒生氣宮如金生人金生在巳即釘巳上木生人釘亥上火生人釘寅上水土生人釘申上也

小兒驚忤暴驚卒死中惡用蜀漆炒二錢左顧牡蠣一錢二分漿水煎服當吐痰而愈名千金湯（阮氏方）

胸中痰飲恆山甘草各一兩水五升煎取一升去滓入蜜二合溫服七合取吐不吐更服（千金方）

附錄杜莖山

蘇頌曰葉味苦寒主溫瘴寒熱作止不定煩渴頭痛心躁杵爛新酒浸絞汁服吐出惡涎甚效生宜州苗高四五尺葉似苦蕒葉秋有花紫色實如枸杞子大而白

附錄土紅山

蘇頌曰葉甘微寒無毒主骨節疼痛勞熱瘴瘧生南恩州山野中大者高七八尺葉似枇杷而小無毛秋生白花如粟粒不實福州生者作細藤似芙蓉葉其

葉上青下白根如葛頭土人取根米泔浸一宿以清水再浸一宿炒黃爲末每服一錢水一盞生薑一片同煎服亦治勞瘴甚效

李時珍曰杜莖山即土恆山土紅山又杜莖山之類故並附之

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四八四

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百三十九卷目錄

石松部彙考

石松圖

本草綱目（石松）

石韋部彙考

石韋圖

本草綱目（石韋）

石莧部彙考

石莧圖
本草綱目（石莧　附石垂）
石斛部彙考
石斛圖
本草綱目（石斛）
石斛部雜錄
石帆部彙考
本草綱目（石帆）
石蕊部彙考
石蕊圖
本草綱目（石蕊）
絡石部彙考
絡石圖
本草綱目（絡石）
崖椶部彙考
崖椶圖
本草綱目（崖椶）
秦艽部彙考

秦艽圖

本草綱目（秦艽）

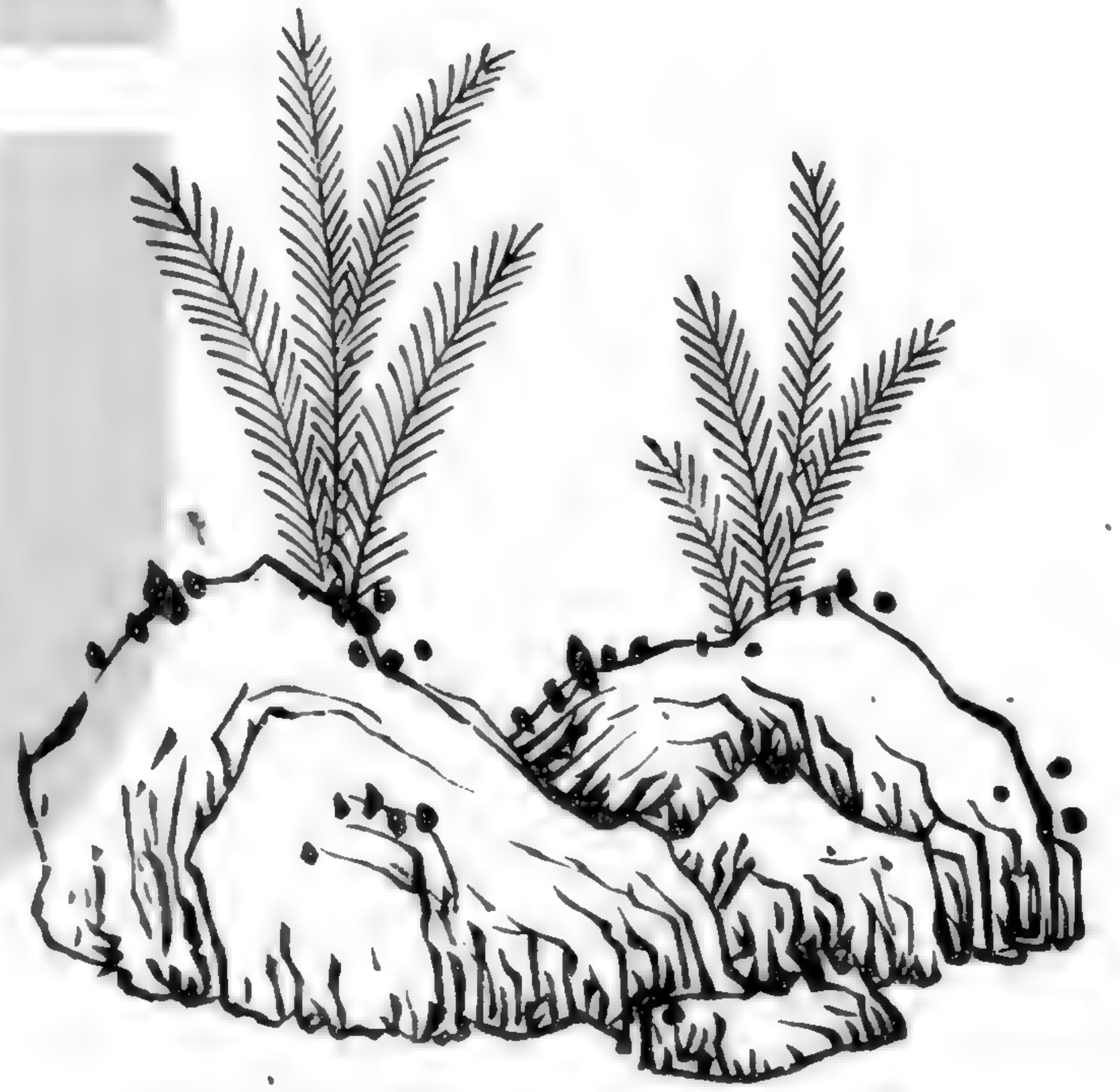
草木典第一百三十九卷

石松部彙考

釋名

石松（拾遺）　玉柏（綱目）

石松圖



本草綱目

石松集解

陳藏器曰生天台山石上似松高一二尺山人取根莖用

李時珍曰此卽玉柏之長者也名山皆有之

氣味

甘辛溫無毒

主治

陳藏器曰久患風痺脚膝痛冷皮膚不仁氣力衰弱

久服去風血風瘙好顏色變白不老浸酒飲良

石韋部彙考

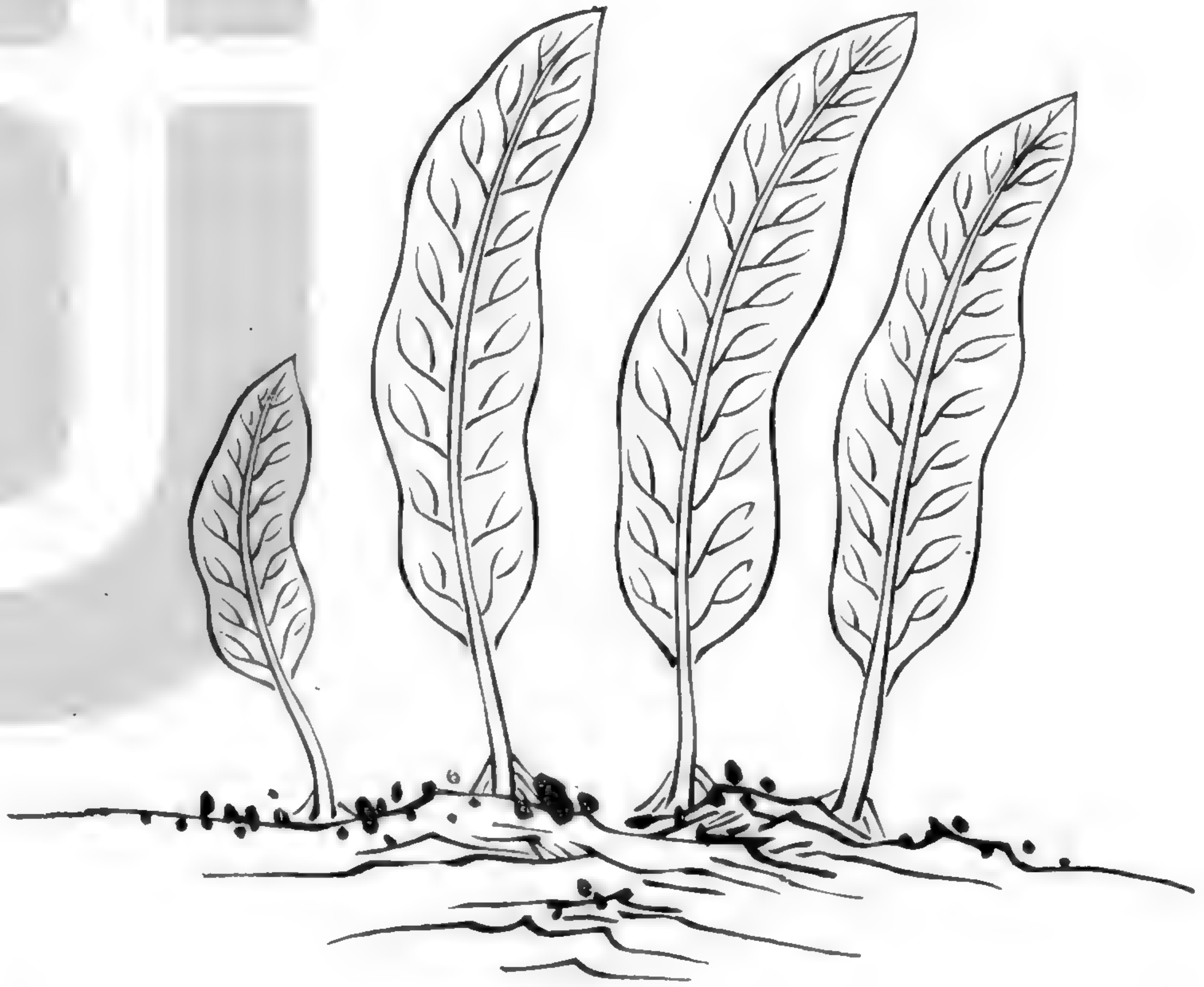
釋名

石韋（本經）　石皮（別錄）

瓦韋（本經）　石韀（綱目）

石蘭（綱目）　金星草（綱目）

石韋圖



本草綱目

石韋釋名

陶弘景曰蔓延石上生葉如皮故名石韋

李時珍曰柔皮曰韋䩉亦皮也

集解

別錄曰石韋生華陰山谷石上不聞水聲及人聲者良二月采葉陰乾

陶弘景曰處處有之出建平者葉長大而厚

蘇恭曰此物叢生石旁陰處亦不作蔓其生古瓦屋

上者名瓦韋療淋亦好

蘇頌曰今晉絳滁海福州江寧皆有之叢生石上葉如柳背有毛而斑點如皮福州別有一種石皮三月有毛采作浴湯治風

李時珍曰多生陰厓險罅處其葉長者近尺闊寸餘柔韌如皮背有黃毛亦有金星者名金星草葉凌冬不凋又一種如杏葉者亦生石上其性相同

修治

別錄曰凡用去黃毛射人肺令人欬不可療

大明曰入藥去梗須微炙用一法以羊脂炒乾用

氣味

苦平無毒

別錄曰甘

甄權曰微寒

徐之才曰滑石杏仁射干爲之使得菖蒲良製丹砂礬石

主治

本經曰勞熱邪氣五癃閉不通利小便水道

別錄曰止煩下氣通膀胱滿補五勞安五臟去惡風益精氣

陳日華曰治淋瀝遺溺

蘇頌曰炒末冷酒調服治發背

李時珍曰主崩漏金瘡淸肺氣

附方

小便淋痛石韋滑石等分爲末每飲服刀圭最駛（聖惠方）

小便轉脬石韋去毛車前子各二錢半水二琖煎一琖食前服（指迷方）

崩中漏下石韋爲末每服三錢溫酒服甚效

便前有血石皮爲末茄子枝煎湯下二錢（普濟方）

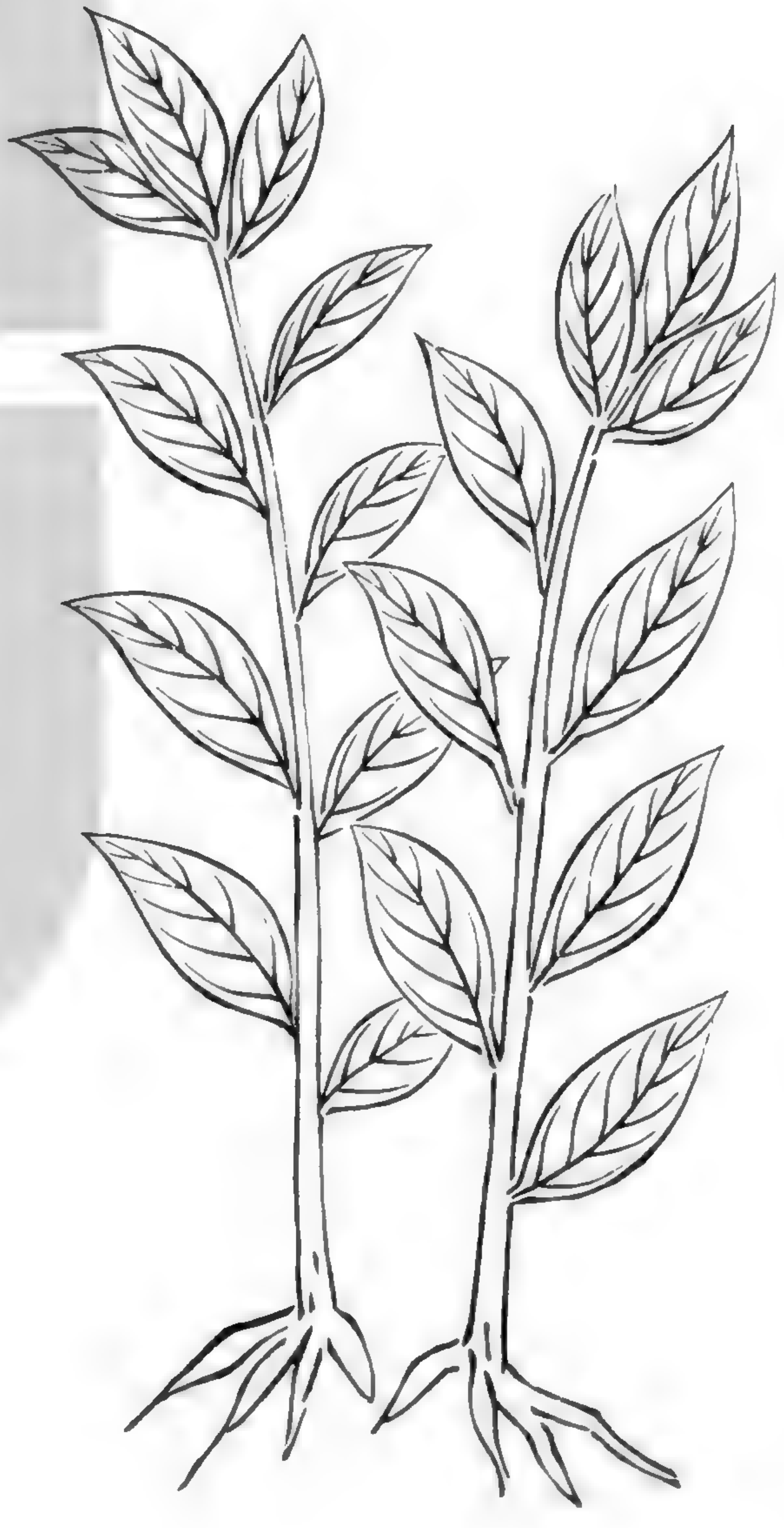
氣熱欬嗽石韋檳榔等分爲末薑湯服二錢（聖濟錄）

石莧部彙考

釋名

石莧（圖經）　石垂（附）

石莧圖



本草綱目

石莧集解

蘇頌曰生筠州多附河岸沙石上春生苗莖青高一尺以來葉如水柳而短八九月土人采之

氣味

辛苦有小毒

主治

蘇頌曰同甘草煎服主齁䶎又吐風涎

附錄石垂

蘇頌曰生福州山中三月花四月采子生擣爲末丸服治蟲毒

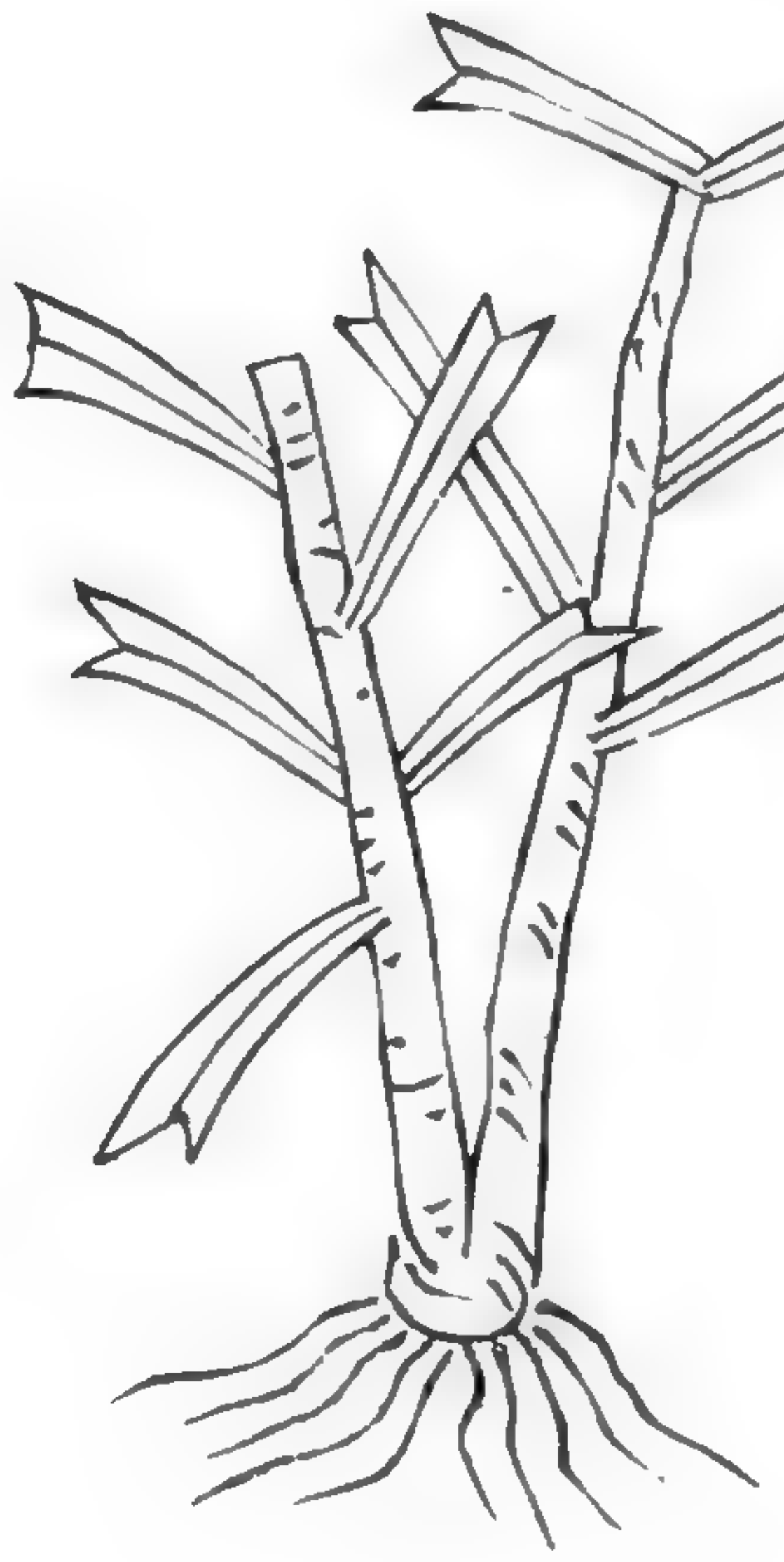
石斛部彙考

釋名

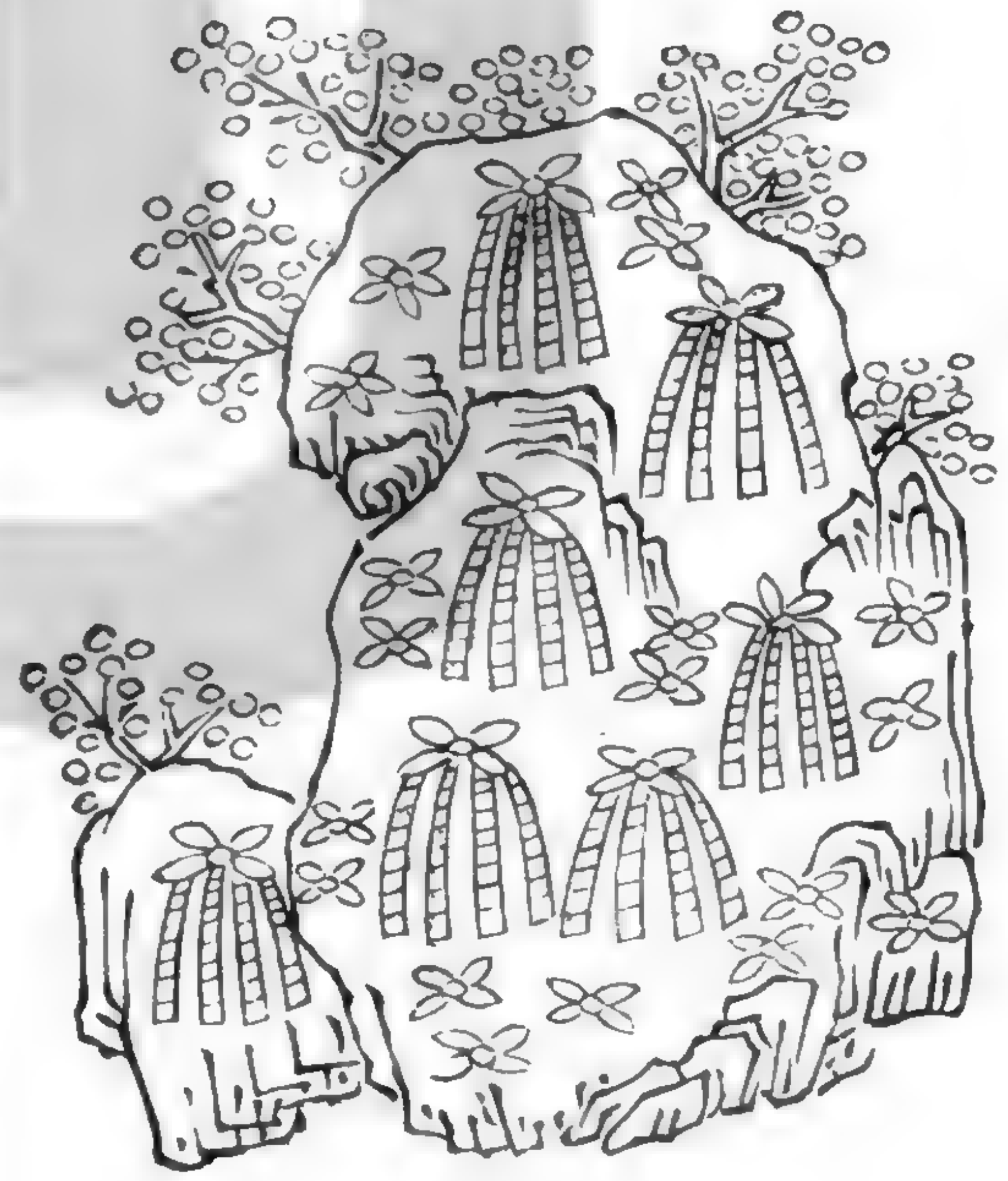
石斛（本經）　禁生（本經）
林蘭（本經）　石蓫（別錄）
杜蘭（別錄）　木斛（別錄）
麥斛（唐本草）　雀髀斛（唐本草）
金釵（綱目）　千年潤（綱目）
百丈鬚（藥譜）

石斛圖

溫州石斛



春州石斛



本草綱目

石斛釋名

李時珍曰石斛名義未詳其莖狀如金釵之股故古有金釵石斛之稱今蜀人栽之呼爲金釵花盛弘之荊州記云來陽龍石山多石斛精好如金釵是矣林蘭杜蘭與木部木蘭同名恐誤

集解

別錄曰石斛生六安山谷水旁石上七月八月采莖陰乾

陶弘景曰今用石斛出始興生石上細實以桑灰沃之色如金形如蚱蜢髀者佳近道亦有次於宣城者其生櫟木上者名木斛其莖至虛長大而色淺不入丸散惟可爲酒漬煑之用俗方最以補虛療脚膝

蘇恭曰今荊襄及漢中江左又有二種一種似大麥纍纍相連頭生一葉而性冷名麥斛一種莖大如雀髀葉在莖頭名雀髀斛其他斛如竹而節間生葉也作乾石斛法以酒洗蒸暴成生者漬酒勝於乾者

蘇頌曰今荊州光州壽州廬州江州溫州台州亦有之以廣南者爲佳多在山谷中五月生苗莖似小竹節節間出碎葉七月開花十月結實其根細長黃色惟生石上者爲勝

寇宗奭曰石斛細若小草長三四寸柔韌折之如肉而實今人多以木斛混之亦不能明木斛中虛如木長尺餘但色深黃光澤耳

李時珍曰石斛叢生石上其根糾結甚繁乾則白軟其莖葉生皆青色乾則黃色開紅花節上自生根鬚人亦折下以砂石栽之或以物盛挂屋下頻澆以水

經年不死俗稱爲千年潤石斛短而中實木斛長而中虛甚易分別處處有之以蜀中者爲勝

修治

雷斅曰凡使去根頭用酒浸一宿暴乾以酥拌蒸之從巳至酉徐徐焙乾用入補藥乃效

氣味

甘平無毒

吳普曰神農甘平扁鵲酸李當之寒

李時珍曰甘淡微鹹

徐之才曰陸英爲之使惡凝水石巴豆畏雷丸僵蠶

主治

本經曰傷中除痺下氣補五臟虛勞羸瘦强陰益精久服厚腸胃

別錄曰補內絕不足平胃氣長肌肉逐皮膚邪熱痱氣脚膝痛冷痺弱定志除驚輕身延年

甄權曰益氣除熱治男子腰脚軟弱健陽逐皮肌風痺骨中久冷補腎益力

陳日華曰壯筋骨煖水臟益智清氣

李時珍曰治發熱自汗癰疽排膿內塞

發明

雷斅曰石斛鎮涎澀丈夫元氣酒浸酥蒸服滿一鎰永不骨痛也

寇宗奭曰石斛治胃中虛熱有功

李時珍曰石斛氣平味甘淡微鹹陰中之陽降也乃足太陰脾足少陰右腎之藥深師云囊濕精少小便餘瀝者宜加之一法每以二錢入生薑一片水煎代茶飲甚清肺補脾也

附方

睫毛倒入川石斛川芎藭等分爲末口內銜水隨左右㗜鼻日二次（袖珍方）

飛蟲入耳石斛數條去根如筒子一邊紝入耳中四畔以蠟封閉用火燒石斛盡則止熏右耳則蟲從左出未出更作（聖濟錄）

石斛部雜錄

西溪叢語石斛出始興六安山傍石上或生木上謂之木斛不中用盛弘之荆州記云隋郡永王縣有瀧石山山上多石斛精好如金環

石帆部彙考

圖缺

本草綱目

石帆集解

陶弘景曰石帆狀如柏水松狀如松

陳藏器曰石帆生海底高尺餘根如漆色至稍上漸軟作交羅紋

大明曰石帆紫色梗大者如筋見風漸硬色如漆人以飾作珊瑚裝

蘇頌曰左思吳都賦草則石帆水松劉淵林註云石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其花離樓相貫若死則浮水中人於海邊得之稀有見其生者

氣味

甜鹹平無毒

主治

陶弘景曰石淋

陳藏器曰煑汁服主婦人血結月閉

石蕊部彙考

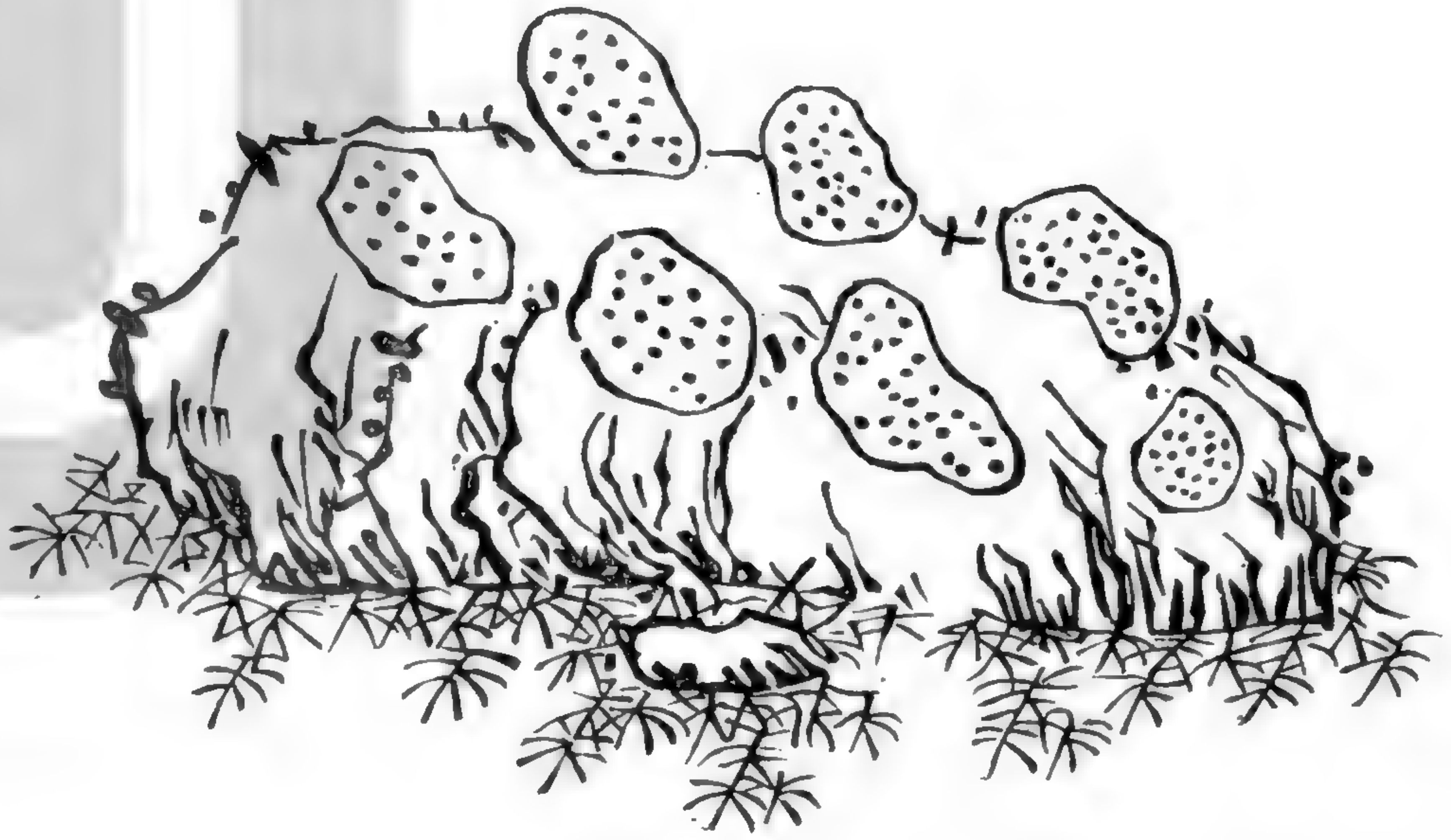
釋名

石濡（別錄） 石芥（別錄）

石蕊（拾遺） 雲茶（綱目）

蒙頂茶（綱目）

石蕊圖



本草綱目

石蕊釋名

李時珍曰其狀如花蕊其味如茶故名石芥乃茶字之訛

集解

陳藏器曰石蕊生泰山石上如花蕊爲丸散服之今時無復有此也王隱晉書唐褒入林慮山食木實餌石蕊遂得長年卽此也

又曰石濡生石之陰如屋遊垣衣之類得雨卽展故

名石濡早春青翠端開四葉山人名石芥

李時珍曰別錄石濡具其功用不言形狀陳藏器言是屋遊之類復出石蕊一調功同石濡蓋不知其卽一物也此物惟諸高山石上者爲良今人謂之蒙頂茶生兗州蒙山石上乃煙霧薰染日久結成蓋苔衣類也彼人春初刮取暴乾餽人謂之雲茶其狀白色輕薄如花蕊其氣香如蕈其味甘濇如茗不可煎飲止宜咀嚼及浸湯啜清凉有味唐褒入山餌此以代茗而已長年之道未必盡緣此物也

氣味

甘溫無毒

李時珍曰甘濇凉

主治

別錄曰石濡明目益精氣令人不饑渴輕身延年

陳藏器曰石蕊主長年不饑

李時珍曰生津潤咽解熱化痰

絡石部彙考

釋名

絡石（本經）　石鯪（本經）

石龍藤（別錄）　懸石（別錄）

雲珠（別錄）　略石（別錄）

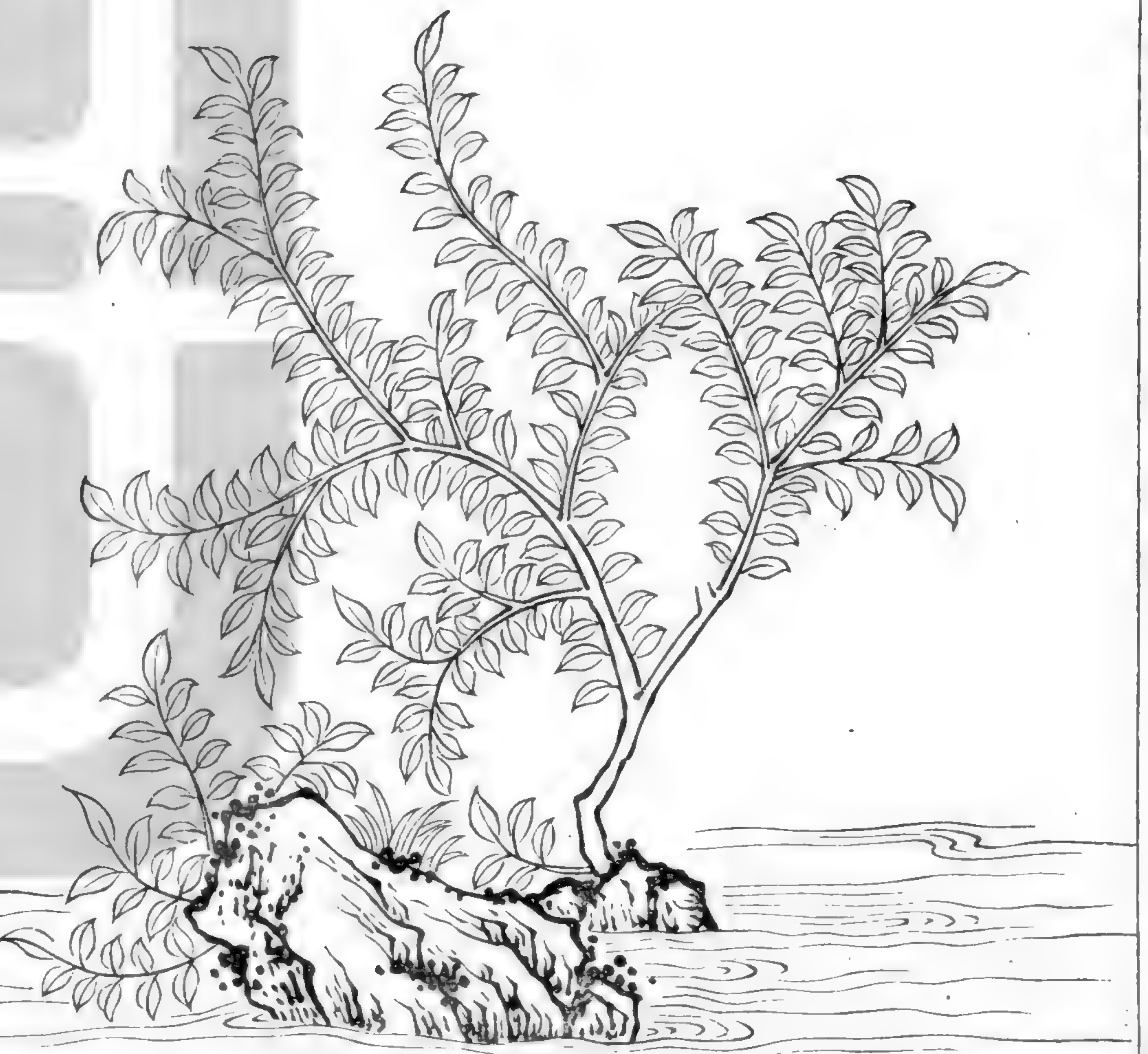
領石（別錄）　明石（別錄）

石蹉（別錄）　耐冬（圖經）

雲英（綱目）　雲丹（綱目）

雲花（綱目）　鬼纏腰（外科精要）

絡石圖



本草綱目

絡石釋名

蘇恭曰俗名耐冬以其包絡石木而生故名絡石山南人謂之石血療産後血結大良也

集解

別錄曰絡石生泰山川谷或石山之陰或高山巖石上或生人間五月采

陶弘景曰不識此藥方法無用者或云是石類既生人間則非石猶如石斛繫石爲名耳

蘇恭曰此物生陰濕處冬夏常青實黑而圓其莖蔓延遶樹石側若在石間者葉細厚而圓短遶樹生者葉大而薄人家亦種之爲飾

韓保昇曰所在有之生木石間凌冬不凋葉似細橘葉莖節著處卽生根鬚包絡石旁花白子黑六月七月采莖葉日乾

陳藏器曰在石者良在木者隨木性有功與薜荔相似更有石血地錦等十餘種藤並是其類大略皆主風血暖腰脚變白不老蘇恭言石血卽絡石殊誤矣絡石葉圓正青石血葉尖一頭赤色

李時珍曰絡石貼石而生其蔓折之有白汁其葉小於指頭厚實木強面青背淡濇而不光有尖葉圓葉二種功用相同蓋一物也蘇恭所說不誤但欠詳耳

莖葉修治

雷斅曰凡采得用麤布揩去毛子以熟甘草水浸一伏時切曬用

氣味

苦溫無毒

別錄曰微寒

吳普曰神農苦小溫雷公苦平無毒扁鵲桐君甘無毒

李當之曰大寒藥中君也采無時

李時珍曰味甘微酸不苦

徐之才曰杜仲牡丹爲之使惡鐵落畏貝母菖蒲殺殷孽毒

主治

本經曰風熱死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫閉水漿不下

別錄曰大驚入腹除邪氣養腎主腰髖痛堅筋骨利關節久服輕身明目潤澤好顏色不老延年通神

陳藏器曰主一切風變白宜老

蘇恭曰蝮蛇瘡毒心悶服汁幷洗之刀斧傷瘡傅之立瘥

發明

李時珍曰絡石性質耐久氣味平和神農列之上品李當之稱爲藥中之君其功主筋骨關節風熱癰腫

變白耐老而醫家鮮知用者豈以其近賤而忽之耶服之當浸酒耳仁存堂方云小便白濁緣心腎不濟或由酒色遂至已甚謂之上淫蓋有虛熱而腎不足故土邪干水史載之言夏則土燥水濁冬則土堅水清卽此理也醫者往往峻補其疾反甚惟服博金散則水火既濟源潔而流清矣用絡石人參茯苓各二兩龍骨煅一兩爲末每服二錢空心水下日二服

附方

小便白濁方見上

喉痺腫塞喘息不通須臾欲絕神驗方用絡石草一兩水一升煎一大盞細細呷之少頃卽通（外臺祕要）

癰疽焮痛止痛靈寶散用鬼纏腰生竹籬陰濕石岸間絡石而生者好絡木者無用其藤柔細兩葉相對形生三角用莖葉一兩洗曬勿見火皁莢刺一兩新瓦炒黃甘草節半兩大瓜蔞一箇取仁炒香乳香沒藥各三錢每服二錢水一盞酒半盞慢火煎至一盞溫服（外科精要）

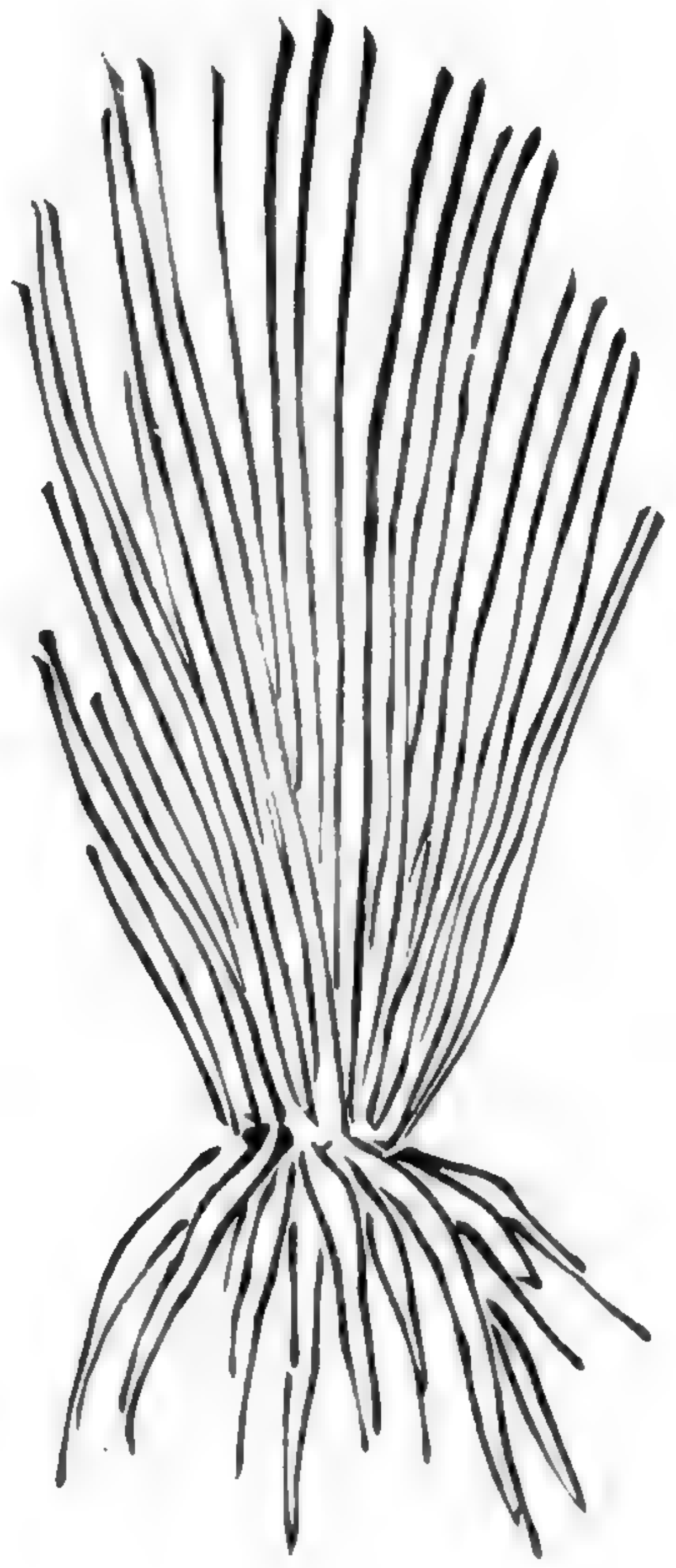
崖椶部彙考

釋名

崖椶（圖經）　鷄翁藤（附）

半天回（附）　野蘭根（附）

崖椶圖



本草綱目

崖椶集解

蘇頌曰生施州石崖上苗高一尺以來其狀如椶四季有葉無花土人采根去麤皮入藥

氣味

甘辛溫無毒

主治

蘇頌曰婦人血氣幷五勞七傷以根同半天回鷄翁藤野蘭根四味洗焙爲末每服二錢溫酒下丈夫無

所忌婦人忌鷄魚濕麪

附錄鷄翁藤

蘇頌曰生施州蔓延大木上有葉無花味辛性溫無毒采無時

半天回

蘇頌曰生施州春生苗高二尺以來赤斑色至冬苗枯土人夏月采根味苦濇性溫無毒

野蘭根

蘇頌曰生施州叢生高二尺以來四時有葉無花其根味微苦性溫無毒采無時方並見上

秦艽部彙考

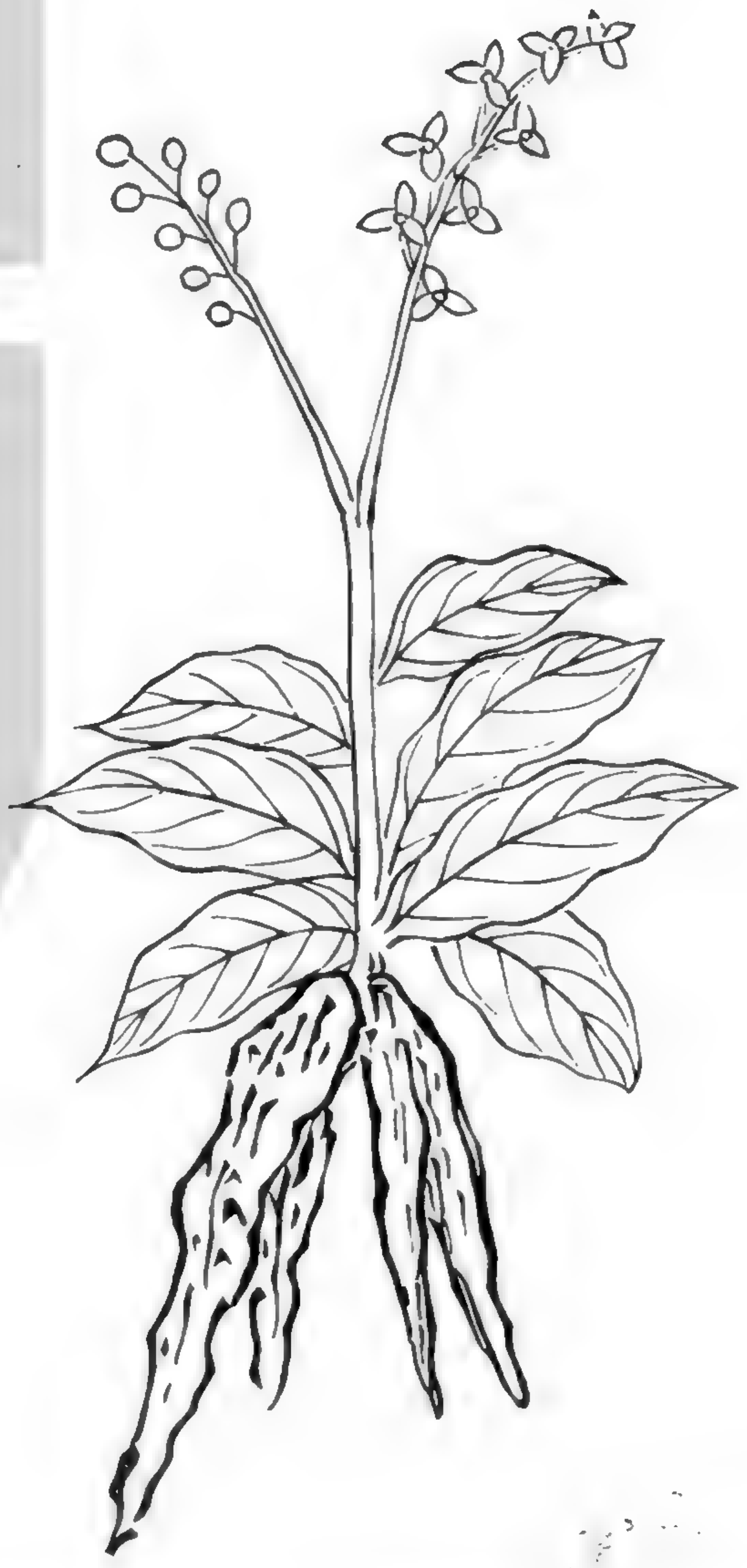
釋名

秦艽（本經）　秦糺（唐本草）

秦爪（本經）　秦膠（唐本草）

產家大器（藥譜）

秦艽圖



山海經

中山經

成侯之山其草多艽

本草綱目

秦艽釋名

蘇恭曰秦艽俗作秦膠本名秦糺與糾同

李時珍曰秦艽出秦中以根作羅紋交糾者佳故名

秦艽秦糾

集解

別錄曰秦艽生飛鳥山谷二月八月采根暴乾

陶弘景曰今出甘松龍洞蠶陵以根作羅紋相交長大黃白色者爲佳中多沖土用宜破去

蘇恭曰今出涇州鄜州岐州者良

蘇頌曰今河陝州郡多有之其根土黃色而相交糾長一尺以來麤細不等枝榦高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如萵苣葉六月中開花紫色似葛花當月結子每於春秋采根陰乾

根修治

雷斅曰秦艽須於脚文處認取左文列爲秦治疾右文列爲艽卽發脚氣凡用秦以布拭去黃白毛乃用還元湯浸一宿日乾用

李時珍曰秦艽但以左文者爲良分秦與艽爲二名謬矣

氣味

苦平無毒

別錄曰辛微溫

大明曰苦冷

張元素曰氣微溫味苦辛陰中微陽可升可降入手陽明經

徐之才曰菖蒲爲之使畏牛乳

主治

本經曰寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水利小便

別錄曰療風無問久新通身攣急

大明曰傳尸骨蒸治疳及時氣

甄權曰牛乳點服利大小便療酒黃黃疸解酒毒去頭風

張元素曰除陽明風濕及手足不遂口噤牙痛口瘡腸風瀉血養血榮筋

王好古曰泄熱益膽氣

李時珍曰治胃熱虛勞發熱

發明

李時珍曰秦艽手足陽明經藥也兼入肝膽故手足不遂黃疸煩渴之病須之取其去陽明之濕熱也陽明有濕則身體酸痛煩熱有熱則日晡潮熱骨蒸所以聖惠方治急勞煩熱身體酸痛用秦艽柴胡一兩

甘草五錢爲末每服三錢白湯調下治小兒骨蒸潮熱減食瘦弱用秦艽炙甘草各一兩每用一二錢水煎服之錢乙加薄荷葉五錢

附方

五種黃疸崔元亮海上方云凡黃有數種傷酒發黃誤食鼠糞亦作黃因勞發黃多痰涕目有赤脈益憔悴或面赤惡心者是也用秦艽一大兩剉作兩帖每帖用酒半升浸絞取汁空腹服或利便止就中飲酒人易治屢用得力　貞元廣利方治黃病內外皆黃小便赤心煩口乾者以秦艽三兩牛乳一大升煑取七合分溫再服此方出於許仁則又孫眞人方加芒硝六錢（聖惠方）

暴瀉引飲秦艽二兩甘草炙半兩每服三錢水煎服

傷寒煩渴心神躁熱用秦艽一兩牛乳一大盞煎六分分作二服（太平聖惠方）

急勞煩熱方見發明下

小兒骨蒸同上

小便艱難或轉胞腹滿悶不急療殺人用秦艽一兩水一盞煎六分分作二服　又方加冬葵子等分爲末酒服一匕（聖惠方）

胎動不安秦艽甘草炙鹿角膠炒各半兩爲末每服三錢水一大盞糯米五十粒煎服　又方秦艽阿膠炒艾葉等分如上煎服（聖惠方）

發背初起疑似者便以秦艽牛乳煎服得快利三五行卽愈（海上方）

瘡口不合一切皆治秦艽爲末摻之（直指方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十卷目錄

海芋部彙考
　海芋圖
　本草綱目（海芋　附透山根）
海芋部藝文
　海芋贊　宋宋祁
海根部彙考
　本草綱目（海根）

澤漆部彙考

澤漆圖

本草綱目（澤漆）

徐光啓農政全書（澤漆考）

澤瀉部彙考

澤瀉圖一

澤瀉圖二

詩經（魏風汾沮洳）

爾雅（釋草）

毛詩陸疏廣要（言采其藚）

徐光啓農政全書（澤瀉考）

本草綱目（澤瀉　附酸惡）

沙參部彙考

沙參圖

杏葉沙參圖

細葉沙參圖

徐光啓農政全書（沙參考　細葉沙參考）

本草綱目（沙參）

水英部彙考
　水英圖
　本草綱目（水英）
水松部彙考
　嵇含南方草木狀（水松）
　本草綱目（水松）
垣衣部彙考
　垣衣圖
　本草綱目（垣衣）
垣衣部藝文（詩）
　賦得垣衣　唐李益
垣衣部選句
垣衣部雜錄
屋遊部彙考
　本草綱目（屋遊）

草木典第一百四十卷

海芋部彙考

釋名

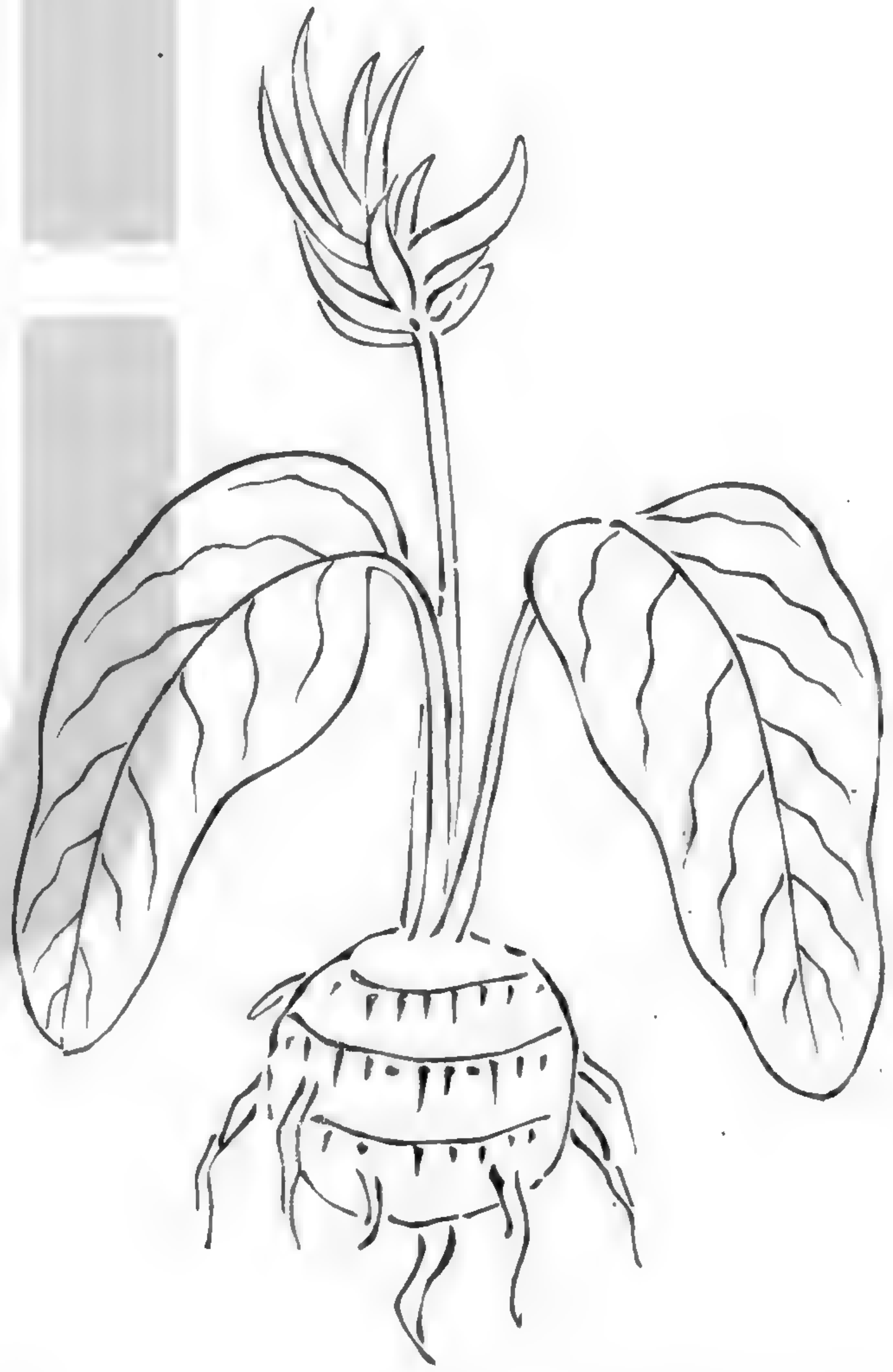
海芋（綱目）　野芋（綱目）

天荷（綱目）　觀音蓮（綱目）

羞天草（庚辛玉冊）　隔河仙（方土名）

透山根（附）

海芋圖



本草綱目

海芋集解

李時珍曰海芋生蜀中今亦處處有之春生苗高四五尺大葉如芋葉而有幹夏秋間抽莖開花如一瓣蓮花碧色花中有蘂長作穗如觀音像在圓光之狀故俗呼爲觀音蓮方士號爲隔河仙云可變金其根似芋魁大者如升盌長六七寸蓋野芋之類也庚辛玉冊云羞天草陰草也生江廣深谷澗邊其葉極大可以禦雨葉背紫色花如蓮花根葉皆有大毒可煆

粉霜硃砂小者名野芋宋祁海芋贊云木榦芋葉擁腫盤戾農經弗載可以治癘

氣味

辛有大毒

主治

李時珍曰瘧瘴毒腫風癩伏硇砂

附錄透山根

李時珍曰按岣嶁神書云透山根生蜀中山谷草類蘼蕪可以點鐵成金昔有人采藥誤斫此草刀忽黃軟成金也又庚辛玉冊云透山根出武都取汁點鐵立成黃金有大毒人誤食之化爲紫水又有金英草亦生蜀中狀如馬齒莧而色紅搯鐵成金亦有大毒入口殺人須臾爲紫水也又何遠春渚紀聞云劉均父吏部罷官歸成都有水銀一篋過峽篋漏急取渡旁叢草塞之久而開視盡成黃金矣宋初有軍士在澤州澤中割馬草歸鐮皆成金以草燃釜亦成黃金又臨安僧法堅言有客過於潛山中一蛇腹脹嚙一草以腹磨之而消念此草必能消脹取置篋中夜宿

旅館聞鄰房有人病腹脹呻吟以釜煎藥一杯與服頃之不復聞聲念已安矣至旦視之其人血肉俱化爲水獨骸骨在牀爾視其釜則通體成金矣觀何氏所載即是透山根乃金英草之類如此毒草不可不知故備載之耳

海芋部藝文

海芋贊　宋宋祁

生不高四五尺葉似芋而有幹根皮不可食方家號隔河仙云可用變金或云能止瘧

木榦芋葉擁腫盤戾農經弗載可用治癘

海根部彙考

圖缺

本草綱目

海根集解

陳藏器曰生會稽海畔山谷莖赤葉似馬蓼根似菝葜而小胡人蒸而用之也

根氣味

苦小溫無毒

根主治

陳藏器曰霍亂中惡心腹痛鬼氣疰忤飛尸喉痺蠱毒癰疽惡腫赤白遊疹蛇犬咬毒酒及水磨服幷傅之

澤漆部彙考

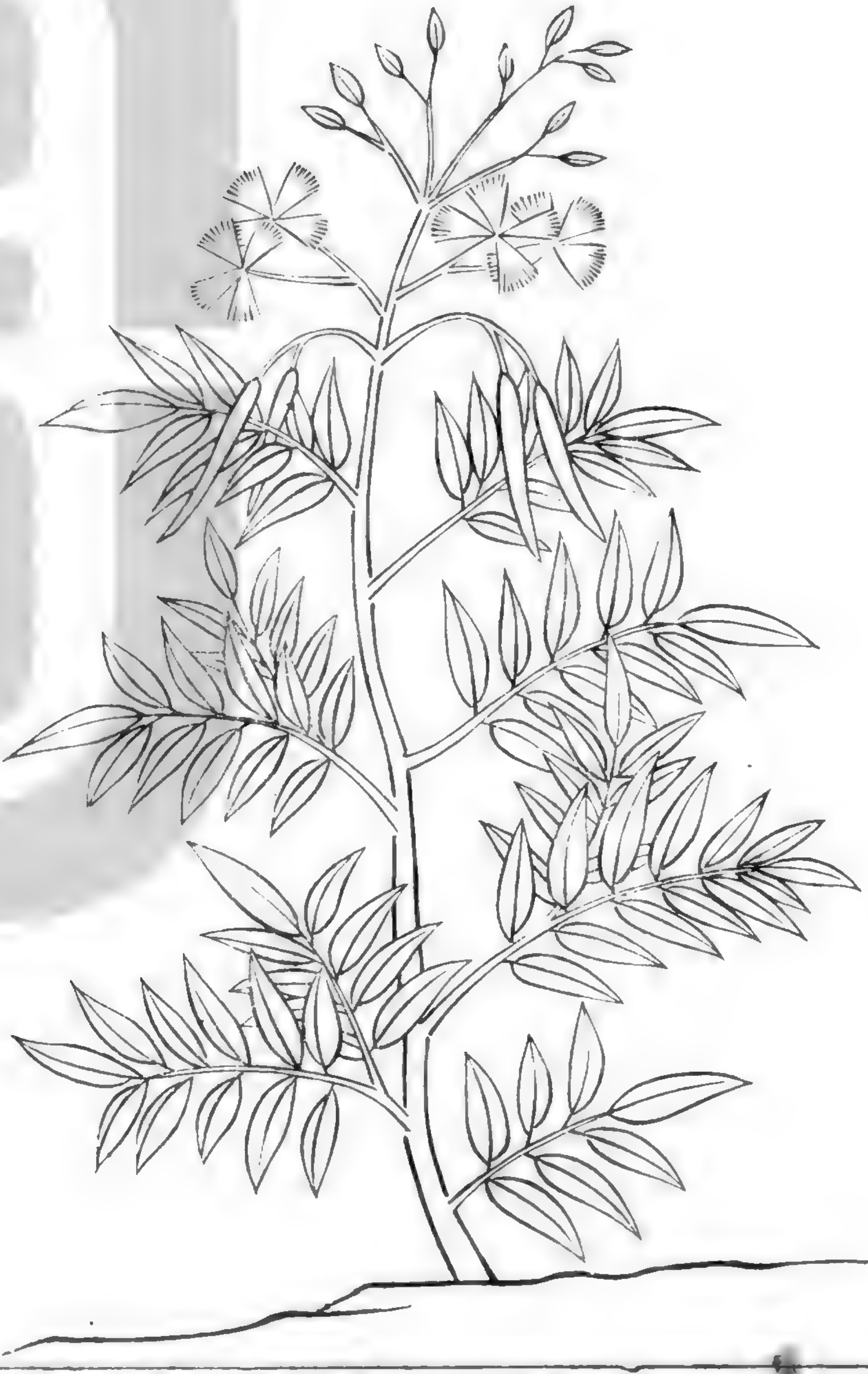
釋名

澤漆（本經）　漆莖（本經）

貓兒眼睛草（綱目）　綠葉綠花草（綱目）

五鳳草（土宿本草）

澤漆圖



徐光啓農政全書

澤漆考

本草一名漆莖大戟苗也生泰山川澤及冀州鼎州明州今處處有之苗高二三尺科叉生莖紫赤色葉似柳葉微細短開黃紫花狀似杏花而瓣頗長生時摘葉有白汁出亦能囓刺人故以爲名味苦辛性微寒無毒一云有小毒一云性冷微毒小豆爲之使惡薯蕷今嘗葉味苦澀食過回味甜

救饑

采葉及嫩莖煠熟水浸淘淨油鹽調食采嫩葉蒸過曬乾做茶喫亦可

本草綱目

澤漆釋名

陶弘景曰是大戟苗生時摘葉有白汁故名澤漆亦嚙人

集解

別錄曰澤漆大戟苗也生泰山川澤三月三日七月七日采莖葉陰乾

大明曰此卽大戟花也川澤中有莖梗小花黃色葉似嫩菜五月采之

蘇頌曰今冀州鼎州明州及近道皆有之

李時珍曰別錄陶氏皆言澤漆是大戟苗日華子又言是大戟花其苗可食然大戟苗洩人不可爲菜今考土宿本草及寶藏論諸書並云澤漆是貓兒眼睛草一名綠葉綠花草一名五鳳草江湖原澤平陸多有之春生苗一科分枝成叢柔莖如馬齒莧綠葉如苜蓿葉葉圓而黃綠頗似貓睛故名貓兒眼莖頭凡

五葉中分中抽小莖五枝每枝開細花青綠色復有小葉承之齊整如一故又名五鳳草綠葉綠花草搯莖有白汁粘人其根白色有硬骨或以此爲大戟苗者誤也五月采汁煑雄黃伏鍾乳結草砂據此則澤漆是貓兒眼睛草非大戟苗也今方家用治水蠱脚氣有效尤與神農本文相合自漢人集別錄誤以爲大戟苗故諸家襲之爾用者宐審

莖葉氣味

苦微寒無毒

別錄曰辛

大明曰冷有小毒

徐之才曰小豆爲之使惡薯蕷

主治

本經曰皮膚熱大腹水氣四肢面目浮腫丈夫陰氣不足

別錄曰利大小腸明目輕身

蘇恭曰主蠱毒

大明曰止瘧疾消痰退熱

發明

李時珍曰澤漆利水功類大戟故人見其莖有白汁遂誤以爲大戟然大戟根苗皆有毒洩人而澤漆根硬不可用苗亦無毒可作菜食而利丈夫陰氣甚不相侔也

附方

肺欬上氣脉沈者澤漆湯主之澤漆三斤以東流水五斗煎取一斗五升去滓入半夏半升紫參白前生薑各五兩甘草黃芩人參桂心各三兩煎取五升每服五合日三服（張仲景金匱要略方）

心下伏瘕大如杯不得食者澤漆四兩大黃葶藶熬三兩搗篩蜜丸梧子大每服二丸日三服（葛洪肘後方）

十腫水氣澤漆十斤夏月取嫩莖葉入水一斗碾汁約二斗於銀鍋內慢火熬如稀餳入瓶內收每日空心溫酒調下一匙以愈爲度（聖惠方）

水氣蠱病生鮮貓眼睛草曬乾爲末棗肉丸彈子大每服二丸白湯化下日二服覺腹中暖小便利爲度（乾坤祕韞）

脚氣赤腫行步脚痛貓兒眼睛草鷺鷥藤蜂窠等分每用一兩水五盌煎三盌熏洗之（衛生易簡方）

牙齒疼痛貓兒眼睛草一搦碾爛湯泡取汁銜漱吐涎（衛生易簡方）

男婦瘰癧貓兒眼睛草一二綑井水二桶五月五日午時鍋內熬至一桶去滓澄清再熬至一盌瓶收每以葱椒槐枝煎湯洗瘡淨乃搽此膏數次愈（便民圖纂方）

癬瘡有蟲貓兒眼睛草曬乾爲末香油調搽之（衛生易簡方）

澤瀉部彙考

釋名

蕢（詩經）　蕍（爾雅）

蕮（爾雅）　牛脣（爾雅）

澤蕮（爾雅注）　水蕮（爾雅注）

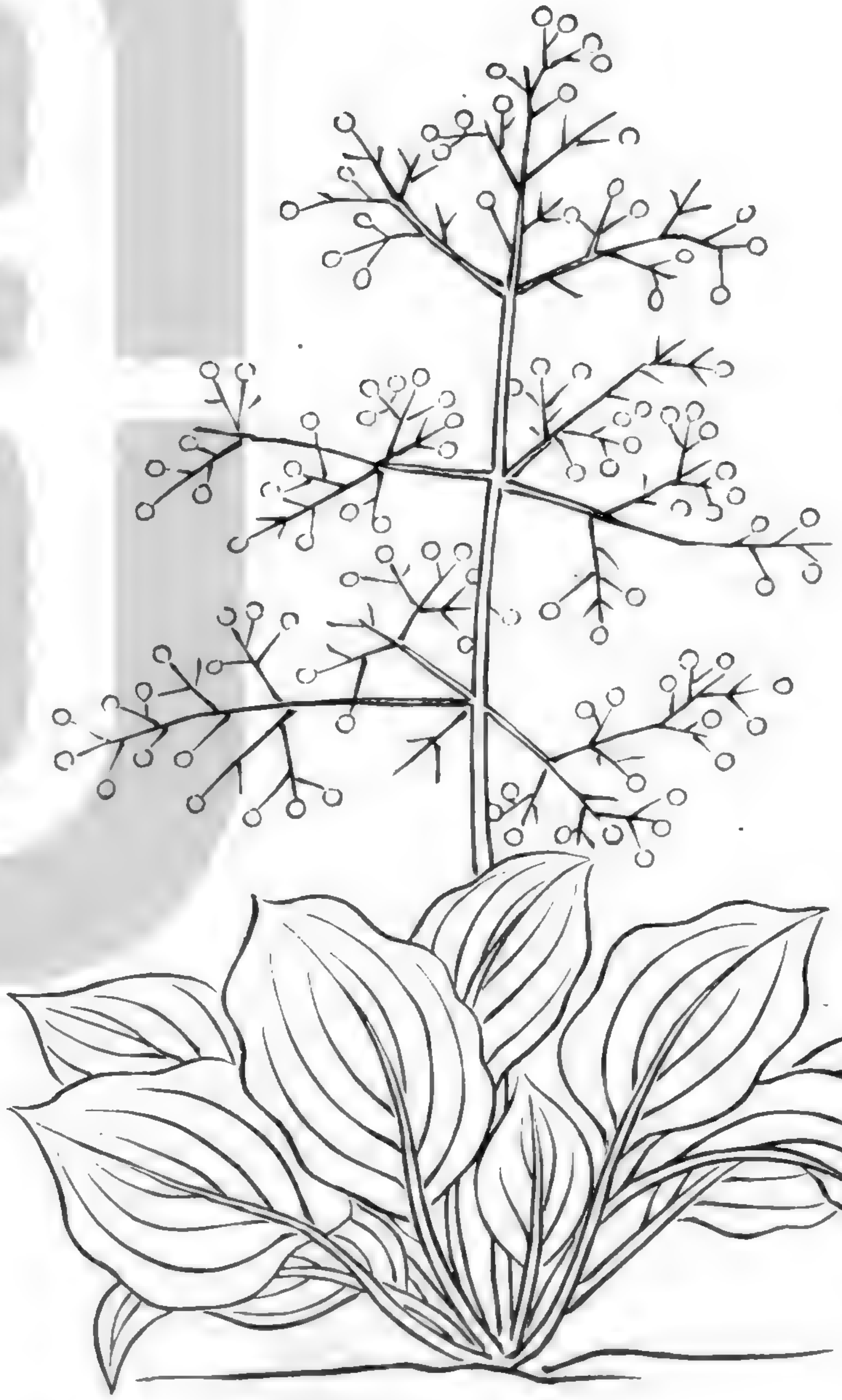
澤瀉（本經）　水瀉（本經）

鵠瀉（本經）　及瀉（別錄）

芒芋（別錄）　禹孫（綱目）

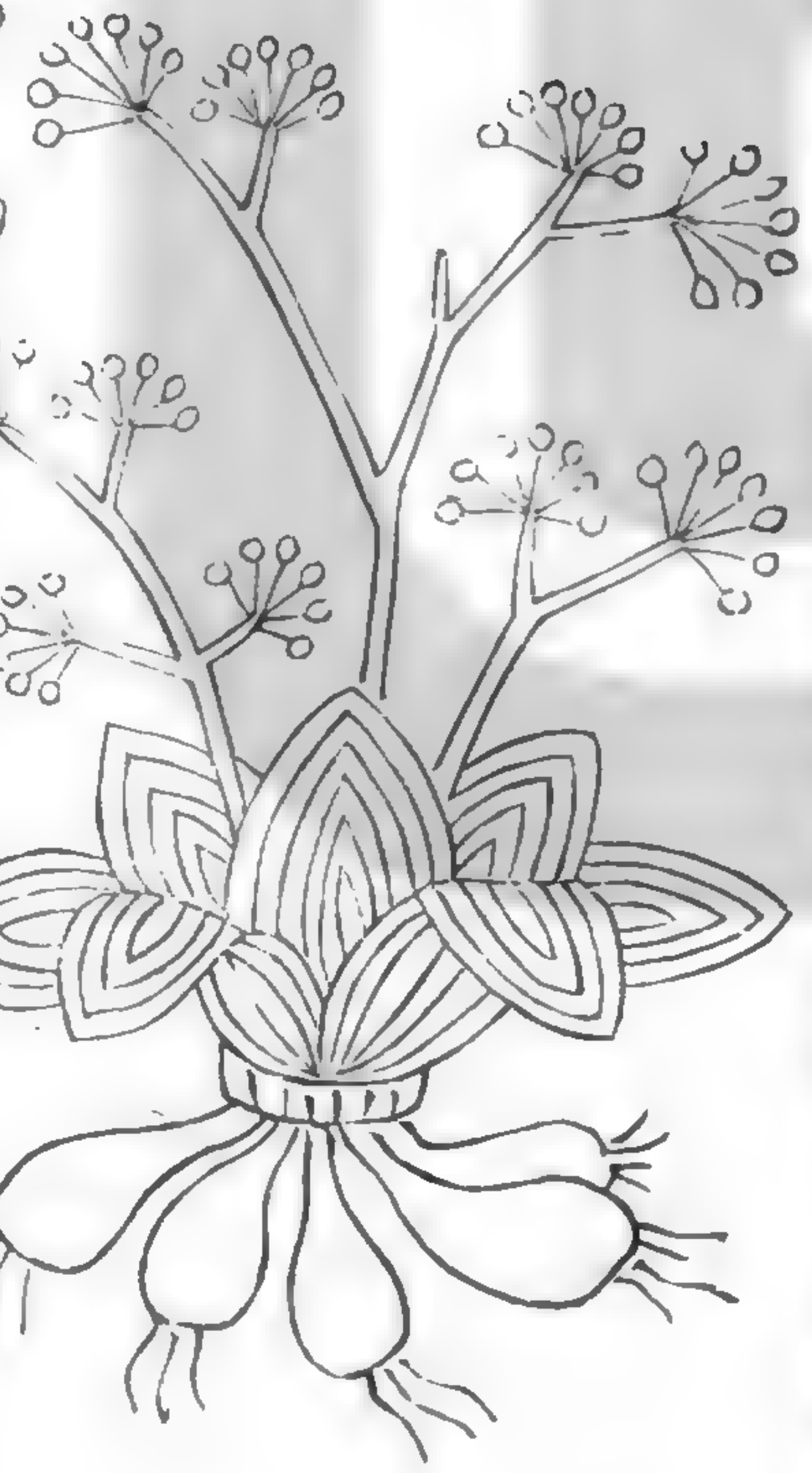
神芝（典術）

澤瀉圖一

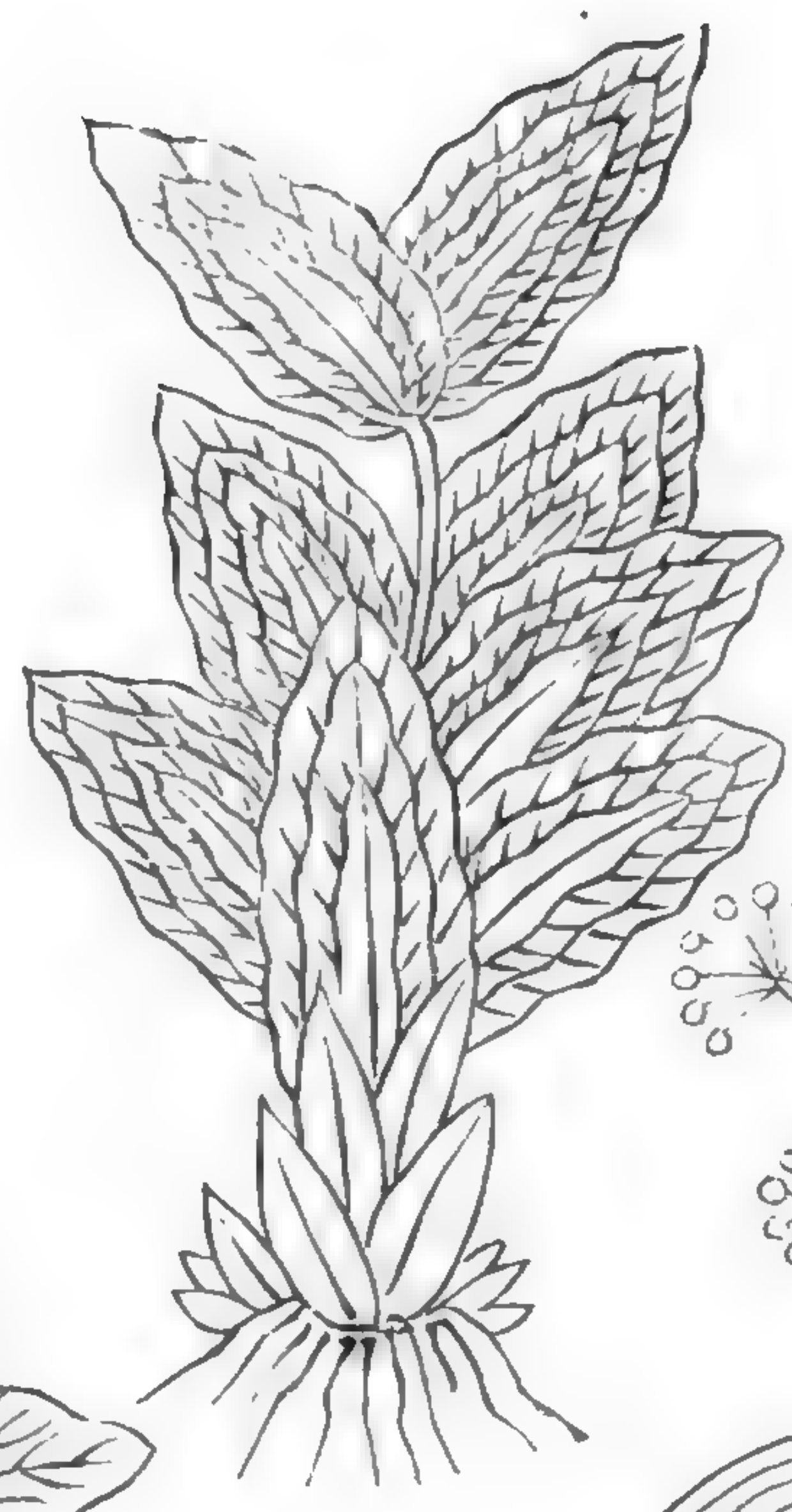


澤瀉圖二

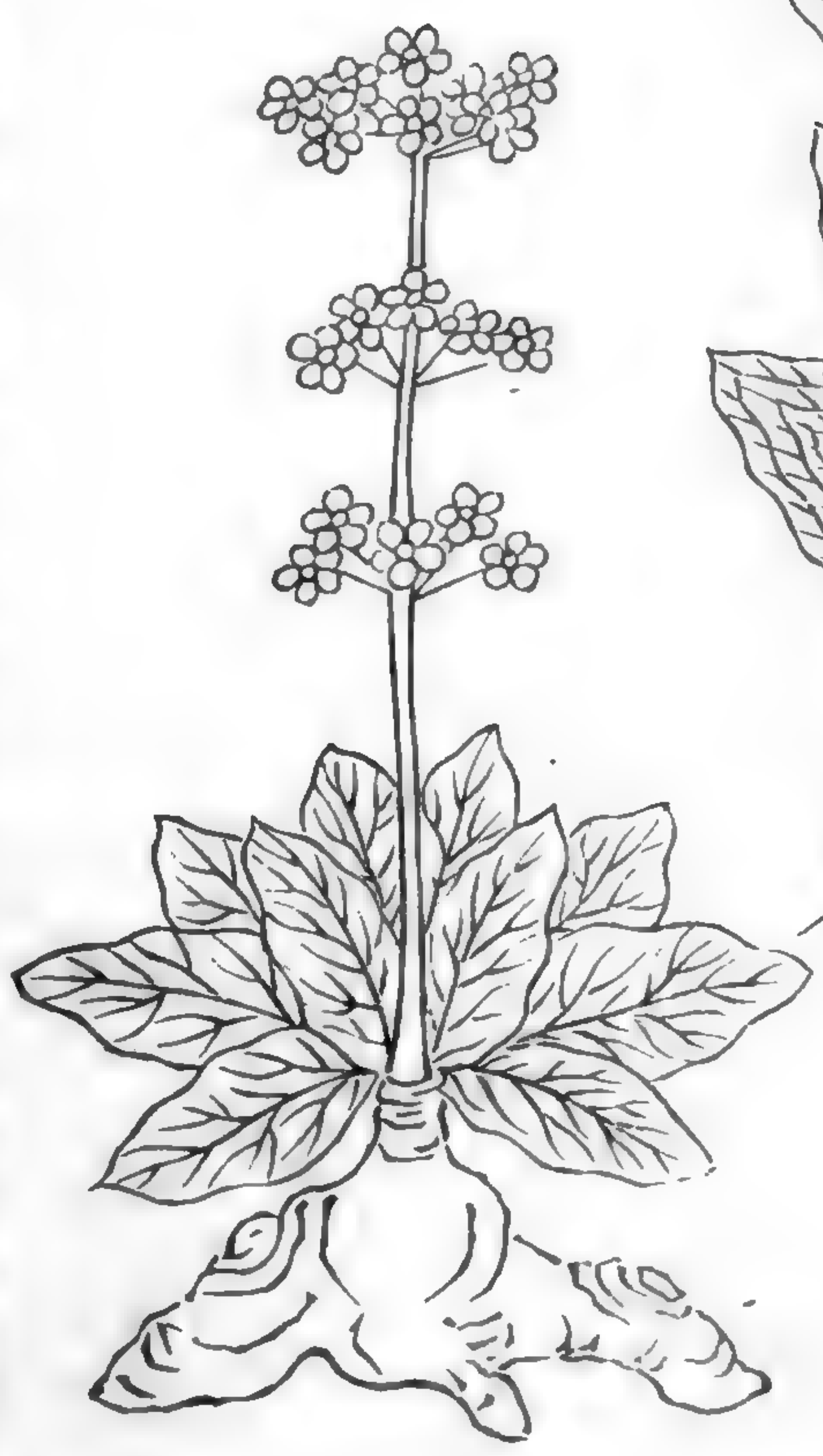
豫州澤瀉



齊州澤瀉



邢州澤瀉



詩經

魏風汾沮洳

彼汾一曲言采其藚

疏 釋草云藚牛脣李巡曰別二名郭璞引毛詩傳曰水蕮也如續斷寸寸有節拔之可復陸璣疏云今澤蕮也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

爾雅

釋草

蕍（音俞）蕮（音昔）

註 今澤蕮 疏 蕍一名蕮即藥草澤蕮也本草作澤瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鵠瀉陶注云葉狹長叢生諸淺水中

藚（音續）牛脣

註 毛詩傳曰水蕮也如藚斷寸寸有節拔之可復

疏 李巡云別二名郭云如續斷寸寸有節陸璣以爲今澤蕮也郭氏所不取詩魏風汾沮洳云彼汾一曲言采其藚毛傳云藚水蕮是也

毛詩陸疏廣要

　魏風汾沮洳

言采其藚

藚今澤蕮也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

爾雅藚牛脣郭註云毛詩傳曰水蕮也如藚斷寸寸有節拔之可復邢疏云李巡曰別二名郭云如續斷璣以爲今澤蕮也郭氏所不取鄭註云狀似麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生沙陂

按陸氏因毛傳水蕮誤爲澤蕮李巡已非之鄭氏因郭註如藚斷直指爲續斷愈失其眞矣又按爾雅云蕍蕮註云今澤蕮疏云卽本草澤瀉也本草云澤瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鵠瀉並無藚與水蕮之名又按本草云續斷一名龍頭一名屬折一名接骨一名南草一名槐生亦無藚與水蕮之名至其莖葉花實之各異圖經已詳之

徐光啓農政全書

　澤瀉考

俗名水蓄菜一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鵠瀉生汝南池澤及齊州山東河陜江淮亦有漢中者爲佳今水邊處處有之叢生苗葉其葉似牛舌草葉紋脈堅直葉叢中間攛葶對分莖叉莖有線楞稍間開三瓣小白花結實小青細子味甘葉味微鹹俱無毒

救饑

采嫩葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

本綱草目

澤瀉釋名

李時珍曰去水曰瀉如澤水之瀉也禹能治水故曰禹孫餘未詳

集解

別錄曰澤瀉生汝南池澤五月采葉八月采根九月采實陰乾

陶弘景曰汝南郡屬豫州今近道亦有不堪用惟用漢中南鄭青州代州者形大而長尾間必有兩岐爲好此物易朽蠹常須密藏之叢生淺水中葉狹而長

蘇恭曰今汝南不復采惟以涇州華州者爲善

蘇頌曰今山東河陝江淮亦有之漢中者爲佳春生苗多在淺水中葉似牛舌獨莖而長秋時開白花作叢似穀精草秋末采根暴乾

根修治

雷斆曰不計多少細剉酒浸一宿取出暴乾任用

氣味

甘寒無毒

別錄曰鹹

甄權曰苦

張元素曰甘平沈而降陰也

李杲曰甘鹹寒降陰也

王好古曰陰中微陽入足太陽少陰經

扁鵲曰多服病人眼

徐之才曰畏海蛤文蛤

主治

本經曰風寒濕痹乳難養五臟益氣力肥健消水久服耳目聰明不饑延年輕身面生光能行水上

別錄曰補虛損五臟痞滿起陰氣止洩精消渴淋瀝逐膀胱三焦停水

甄權曰主腎虛精自出治五淋宣通水道

大明曰主頭旋耳虛鳴筋骨攣縮通小腸止尿血主難產補女人血海令人有子

張元素曰入腎經去舊水養新水利小便消腫脹滲洩止渴

李杲曰去胞中留垢心下水痞

李時珍曰滲濕熱行痰飲止嘔吐瀉痢疝痛脚氣

發明

蘇頌曰素問治酒風身熱汗出用澤瀉朮深師方治支飲亦用澤瀉朮但煑法小別爾張仲景治雜病心下有支飲苦冒有澤瀉湯治傷寒有大小澤瀉湯五苓散輩皆用澤瀉行利停水爲最要藥

張元素曰澤瀉乃除濕之聖藥入腎經治小便淋瀝去陰間汗無此疾服之令人目盲

寇宗奭曰澤瀉之功長於行水張仲景治水蓄渴煩小便不利或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知其

長於行水本草引扁鵲云多服病人眼誠爲行去其水也凡服澤瀉散未有不小便多者小便既多腎氣焉得復實今人止洩精多不敢用之仲景八味丸用之者亦不過引接桂附等歸就腎經別無他意

王好古曰本經云久服明目扁鵲云多服昏目何也易老云去胞中留垢以其味鹹能瀉伏水故也瀉伏水去留垢故明目小便利腎氣虛故昏目

王履曰寇宗奭之說王好古韙之竊謂八味丸以地黃爲君餘藥佐之非止補血兼補氣也所謂陽旺則能生陰血也地黃山茱萸茯苓牡丹皮皆腎經之藥附子官桂乃右腎命門之藥皆不待澤瀉之接引而後至也則八味之用此蓋取其瀉腎邪養五臟益氣力起陰氣補虛損五勞之功而已雖能瀉腎從於諸補藥羣衆之中則亦不能瀉矣

李時珍曰澤瀉氣平味甘而淡淡能滲洩氣味俱薄所以利水而洩下脾胃有濕熱則頭重而目昏耳鳴澤瀉滲去其濕則熱亦隨去而土氣得令清氣上行天氣明爽故澤瀉有養五臟益氣力治頭旋聰明耳

目之功若久服則降令太過清氣不升眞陰潛耗安得不目昏耶仲景地黃丸用茯苓澤瀉者乃取其瀉膀胱之邪氣非引接也古人用補藥必兼瀉邪邪去則補藥得力一闢一闔此乃元妙後世不知此理專一於補所以久服必致偏勝之害也

正誤

陶弘景曰仙經服食斷穀皆用之亦云身輕能步行水上

蘇頌曰仙方亦單服澤瀉一物擣篩取末水調日分服六兩百日體輕而健行

李時珍曰神農書列澤瀉於上品云久服輕身面生光能行水上典術云澤瀉久服令人身輕日行五百里走水上一名澤芝陶蘇皆以爲信然愚竊疑之澤瀉行水瀉腎久服且不可又安有此神功耶其謬可知

葉氣味

鹹平無毒

主治

別錄曰大風乳汁不出產難強陰氣久服輕身

大明曰壯水臟通血脉

實氣味

甘平無毒

主治

別錄曰風痺消渴益腎氣強陰補不足除邪濕久服面生光令人無子

發明

李時珍曰別錄言澤瀉葉及實強陰氣久服令人無子而日華子言澤瀉催生補女人血海令人有子似有不同既云強陰何以令人無子既能催生何以令人有子蓋澤瀉同補藥能逐下焦濕熱邪氣邪氣既去陰強海淨謂之有子可也若久服則腎氣大洩血海反寒謂之無子可也所以讀書不可執一

附方

水濕腫脹白朮澤瀉各一兩爲末或爲丸每服三錢茯苓湯下（保命方）

冒暑霍亂小便不利頭運引飲三白散用澤瀉白朮

白茯苓各三錢水一盞薑五片燈心十莖煎八分溫服

支飲苦冒仲景澤瀉湯用澤瀉五兩白朮二兩水二升煑一升分二服　深師方先以水二升煑二物取一升又以水一升煑澤瀉取五合二汁分再服病甚欲眩者服之必瘥

腎臟風瘡澤瀉皂莢水煑爛焙碾煉蜜丸如梧子大空心溫酒下十五丸至二十丸（經驗方）

瘧後怪證口鼻中氣出盤旋不散凝如黑蓋色過十日漸至肩與肉相連堅勝金石無由飲食煎澤瀉湯日飲三盞連服五日愈（夏子益奇疾方）

附錄酸惡

別錄曰主惡瘡去白蟲生水傍狀如澤瀉

沙參部彙考

釋名

沙參（本經）

白參（本經）

知母（別錄）

地黃（別錄）

虎鬚（別錄）

羊乳（別錄）

鈴兒草（別錄）

羊婆妳（綱目）

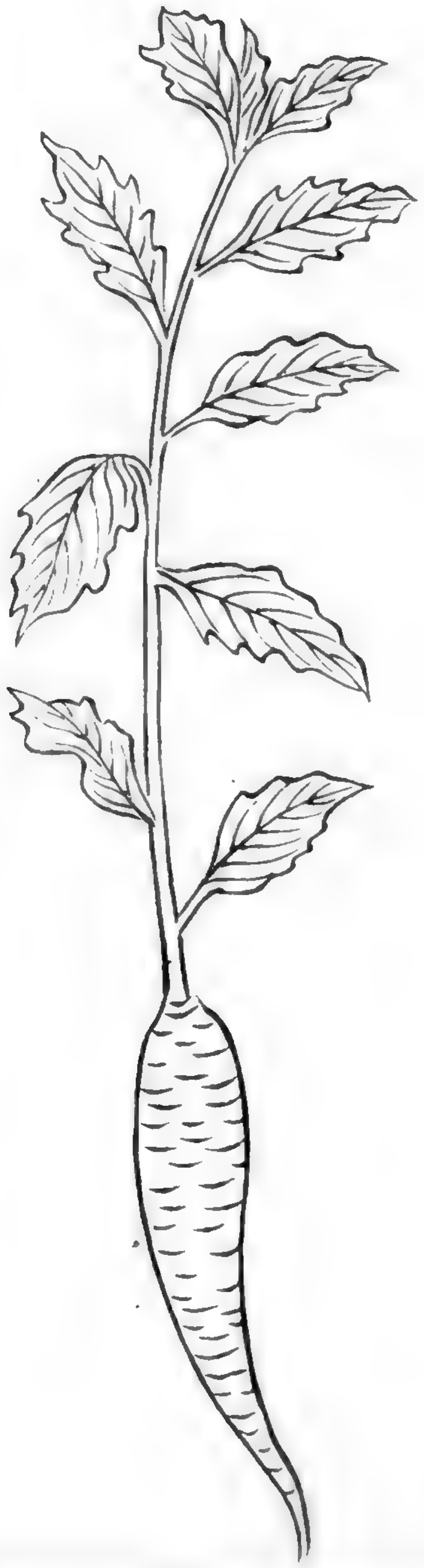
苦心（農政全書）

文希（農政全書）

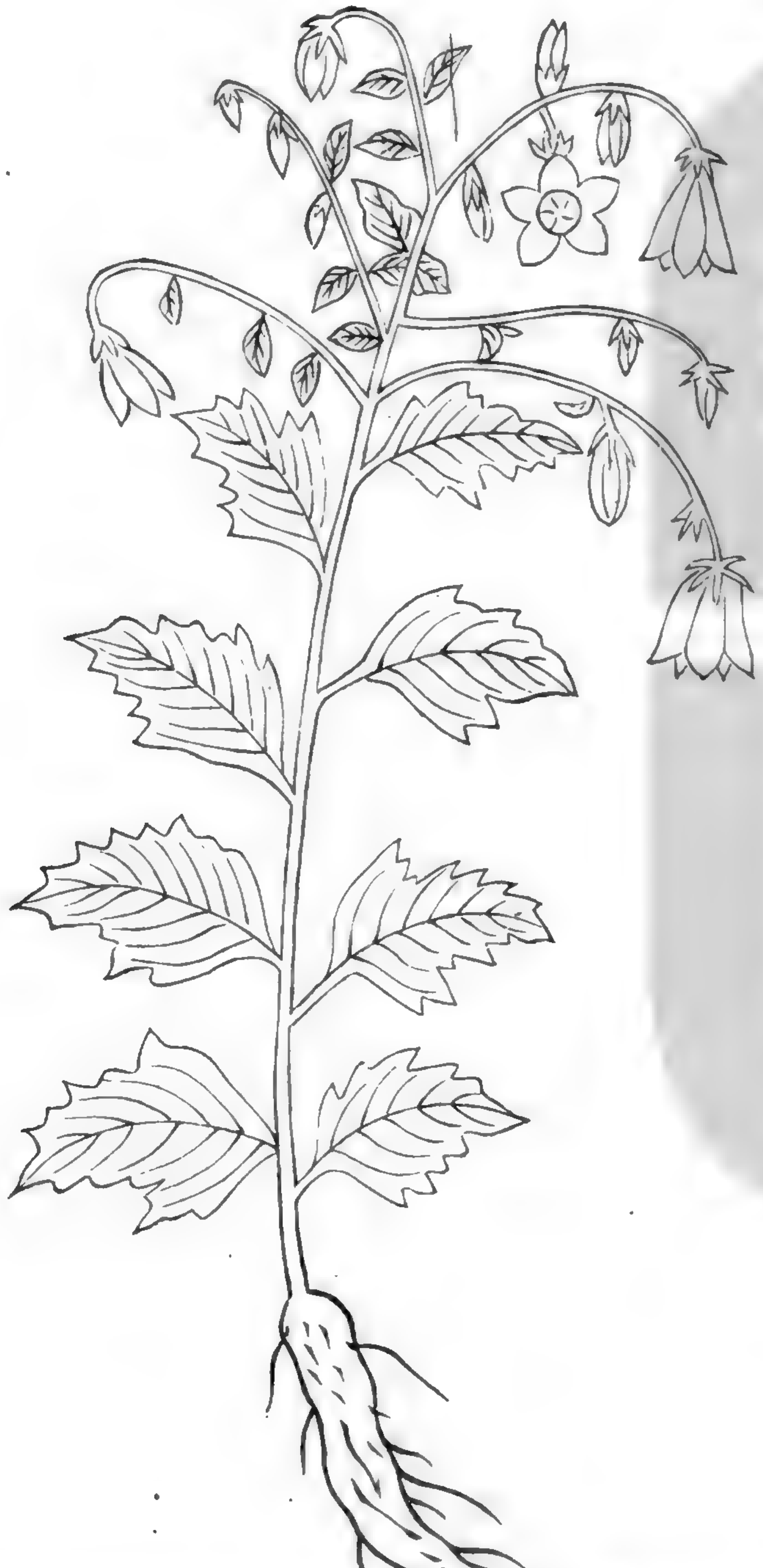
識美（農政全書）

志取（農政全書）

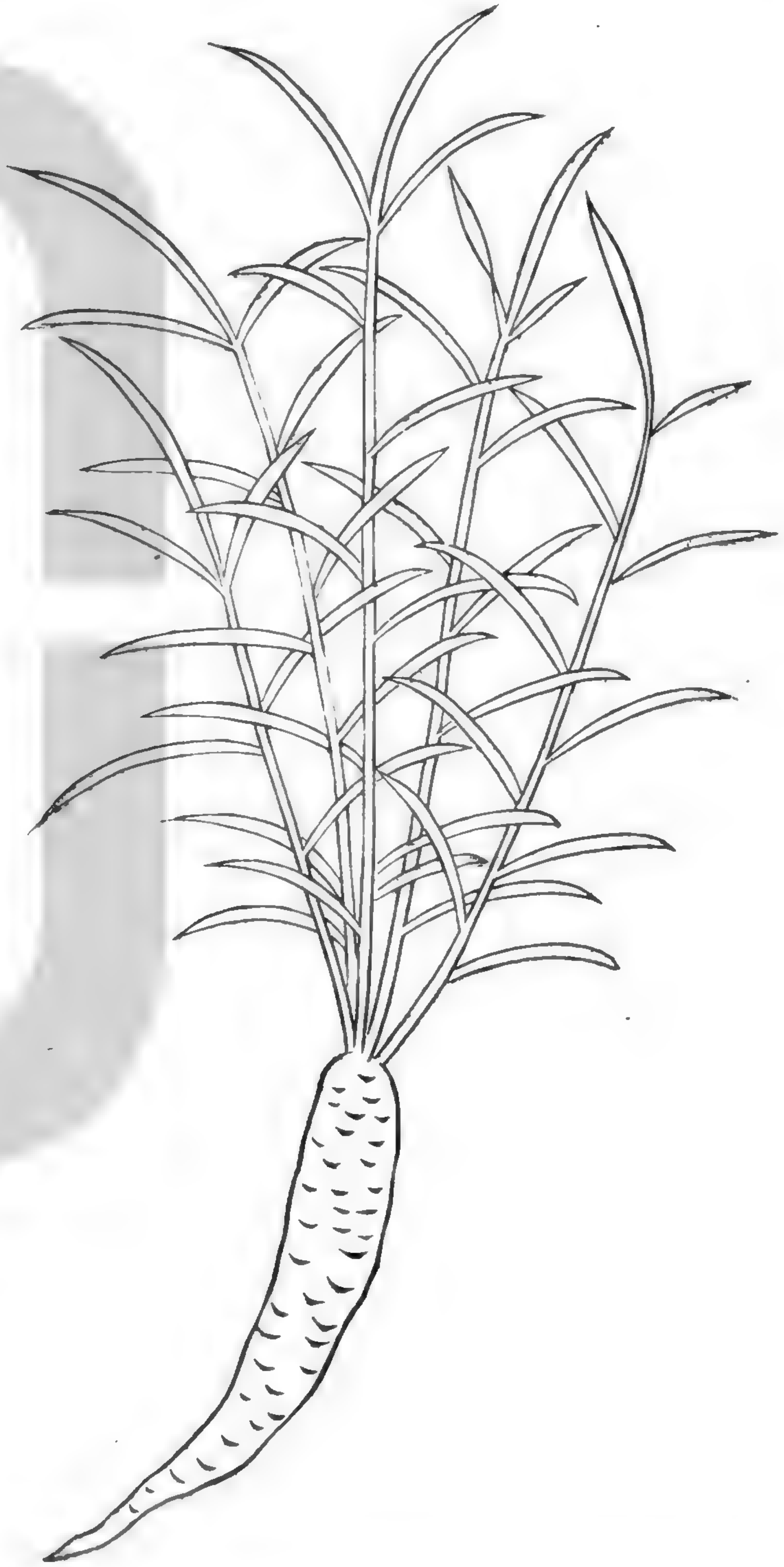
沙參圖



杏葉沙參圖



細葉沙參圖



徐光啓農政全書

沙參考

一名知母一名苦心一名志取一名虎鬚一名白參一名識美一名文希生河內川谷及冤句般陽續山井淄齊潞隨歸州而江淮荊湖州郡皆有今輝縣太行山邊亦有之苗長一二尺叢生崖坡間葉似枸杞葉微長而有叉牙鋸齒開紫花根如葵根赤黃色中正白實者佳味微苦性微寒無毒惡防己反藜蘆又有杏葉沙參及細葉沙參氣味與此相類但圖經內

不曾該載此二種葉苗形容未敢併入本條今皆另條開載

救饑

掘根浸洗極淨換水煮去苦味再以水煮極熟食之

細葉沙參

生輝縣太行山山衝間苗高一二尺莖似蒿幹葉似石竹子葉而細長又似水蓑衣葉亦細長稍間開紫花根似葵根而麤如拇指大皮色灰中間白色味甜性微寒本草有沙參苗葉莖狀所說與此不同未敢併入條下今另爲一條開載於此

救饑

掘取根洗淨煮熟食之

本草綱目

沙參釋名

陶弘景曰此與人參元參丹參苦參是爲五參其形不盡相類而主療頗同故皆有參名又有紫參乃牡蒙也

李時珍曰沙參白色宜於沙地故名其根多白汁俚

人呼爲羊婆奶別錄有名未用羊乳卽此也此此物無心味淡而別錄一名苦心又與知母同名不知所謂也鈴兒草象花形也

集解

別錄曰沙參生河內川谷及寃句般陽續山二月八月采根暴乾

又曰羊乳一名地黃三月采立夏後母死

蘇恭曰出華山者爲善

吳普曰二月生苗如葵葉青色根白實如芥根大如蕪菁三月采

陶弘景曰今出近道叢生葉似枸杞根白實者佳

韓保昇曰其根若葵根其花白色

蘇頌曰今淄齊潞隨江淮荊湖州郡皆有之苗長一二尺以來叢生崖壁間葉似枸杞而有叉丫七月開紫花根如葵根大如指許赤黃色中正白實者佳二月八月采根而土生者葉有細有大花白瓣上仍有白粘此爲小異

陳藏器曰羊乳根如薺苨而圓大小如拳上有角節

折之有白汁人取根當薺苨苗作蔓折之有白汁

李時珍曰沙參處處山原有之二月生苗葉如初生水葵葉而團扁不光八九月抽莖高一二尺莖上之葉則尖長如枸杞葉而小有細齒秋月葉間開小紫花長二三分狀如鈴鐸五出白蘂亦有白花者並結實大如冬青實中有細子霜後苗枯其根生沙地者長尺餘大一虎口黃土地者則短而小根莖皆有白汁八九月采者白而實春月采者微黃而虛小人亦往往縶蒸壓實以亂人參但體輕鬆味淡而短耳

根氣味

苦微寒無毒

別錄曰羊乳溫無毒

吳普曰沙參岐伯鹹神農黃帝扁鵲無毒李當之大寒

王好古曰甘微苦

徐之才曰惡防己反藜蘆

主治

本經曰血結驚風除寒熱補中益肺氣

別錄曰療胷痺心腹痛結熱邪氣頭痛皮間邪熱安五臟久服利人

又曰羊乳主頭腫痛益氣長肌肉

甄權曰去皮肌浮風疝氣下墜治常欲眠養肝氣宣五臟風氣

大明曰補虛止驚煩益心肺并一切惡瘡疥癬及身癢排膿消腫毒

李時珍曰清肺火治久欬肺痿

發明

張元素曰肺寒者用人參肺熱者用沙參代之取其味甘也

王好古曰沙參味甘微苦厥陰本經之藥又爲脾經氣分藥微苦補陰甘則補陽故潔古取沙參代人參蓋人參性溫補五臟之陽沙參性寒補五臟之陰雖云補五臟亦須各用本臟藥相佐使隨所引而相輔之可也

李時珍曰人參甘苦溫其體重實專補脾胃元氣因而益肺與腎故內傷元氣者宜之沙參甘淡而寒其

體輕虛專補肺氣因而益脾與腎故金能受火尅者宜之一補陽而生陰一補陰而制陽不可不辨之也

附方

肺熱欬嗽沙參半兩煎服之（衞生易簡方）

卒得疝氣小腹及陰中相引痛如絞白汗出欲死者沙參搗篩爲末酒服方寸匕立瘥（肘後方）

婦人白帶多因七情內傷或下元氣冷所致沙參爲末每服二錢米飲調下（證治要訣）

水英部彙考

釋名

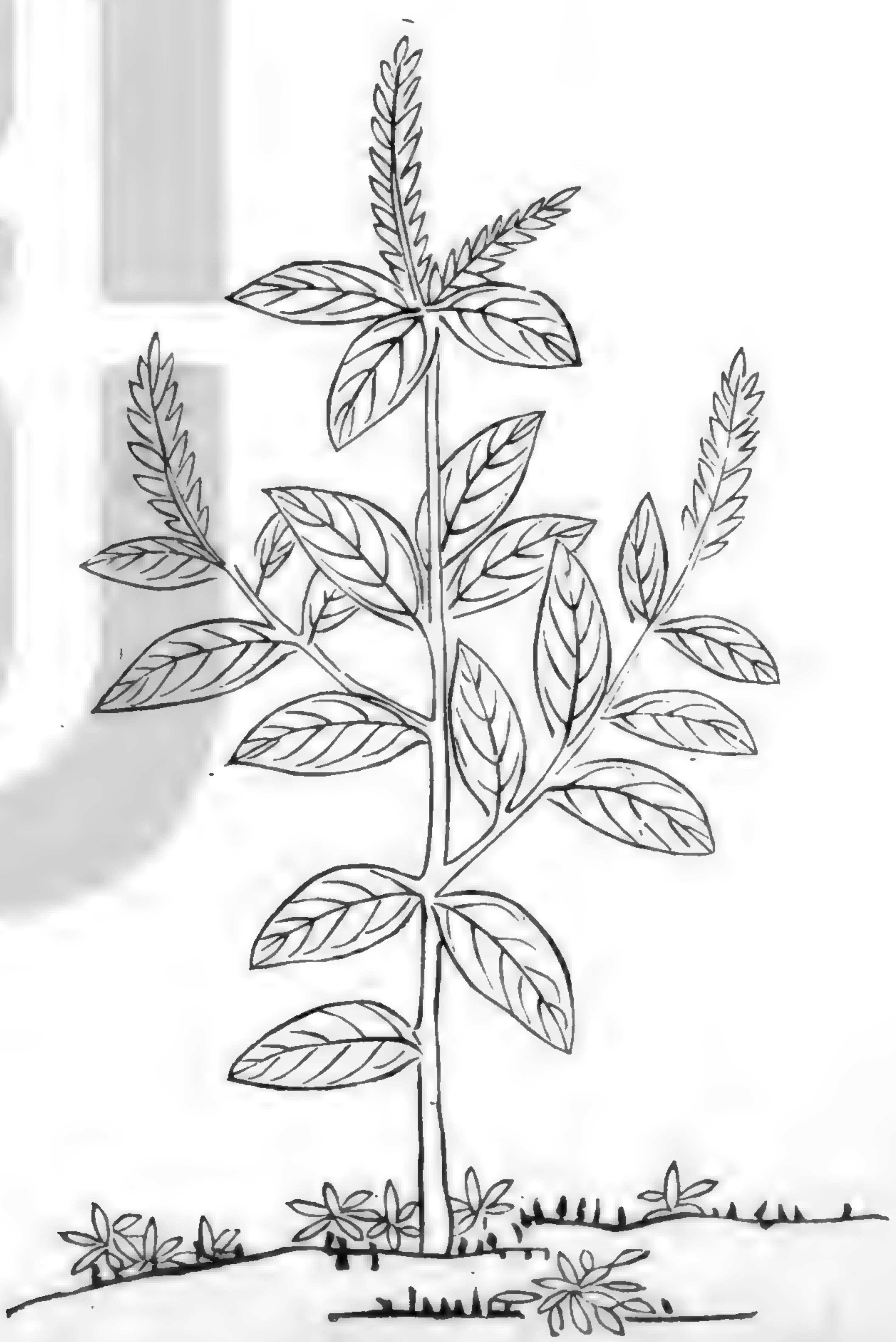
水英（唐本草）　水節（信都名）

水棘（河內名）　海荏（淮南名）

海精木（嶺南名）　魚津草（嶺南名）

龍移草（劍南名）　牛葒草（臨汝名）

水英圖



本草綱目

水英釋名

蘇頌曰唐天寶單方圖言此草原生永陽池澤及河海邊臨汝人呼爲牛葒草河北信都人名水節河內連內黃呼爲水棘劒南遂寧等郡名龍移草淮南諸郡名海荏嶺南亦有土地尤宜莖葉肥大名海精水亦名魚津草

李時珍曰此草不著形狀氣味無以考證芹菜亦名水英不知是此否也

主治

蘇頌曰骨風

發明

蘇頌曰蜀人采其花合面藥凡丈夫婦人無故兩脚腫滿連膝脛中痛屈伸急強者名骨風其疾不宜鍼灸及服藥惟每日取此草五斤以水一石煮三斗及熱浸并淋膝上日夜三四度不經五日即瘥數用神驗春取苗夏采葉及花冬用根腫甚者加生椒目三升水二斗用畢即摩粉避風忌油膩生菜猪魚等物

水松部彙考

圖缺

稽含南方草木狀

水松

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知己而伸於知己者歟物理之難窮如此

本草綱目

水松集解

陶弘景曰水松狀如松海人采食

蘇頌曰出南海及交趾生海水中

氣味

甘鹹寒無毒

主治

陶弘景曰溪毒

陳藏器曰水腫催生

垣衣部彙考

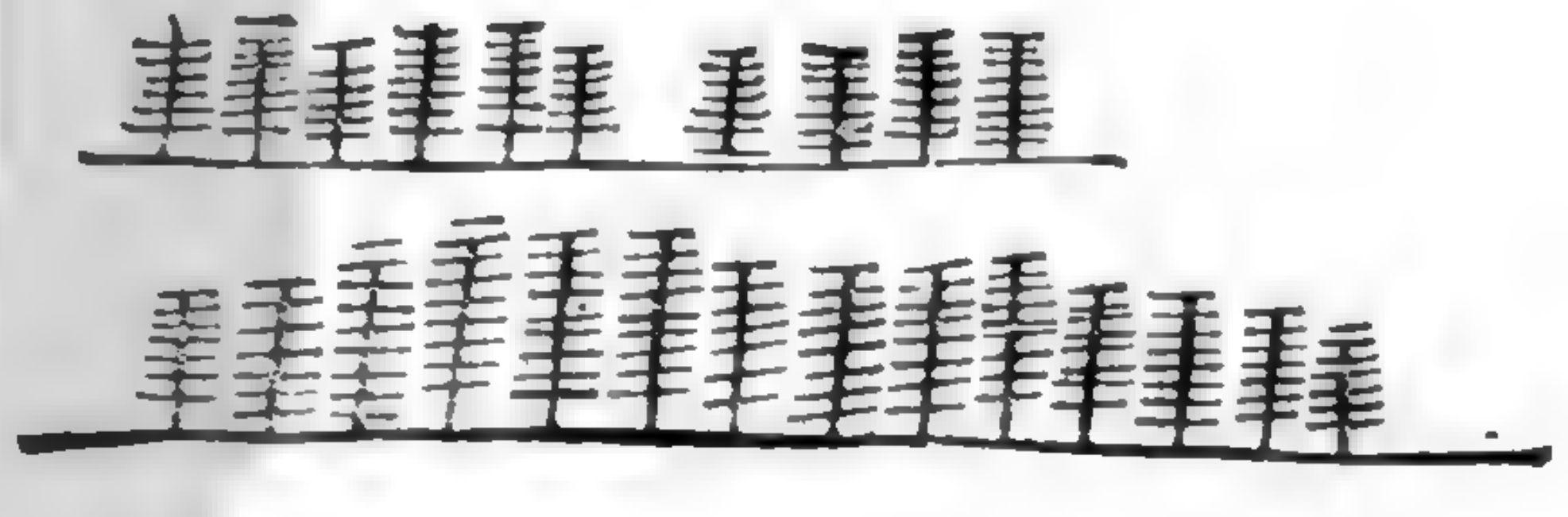
釋名

垣衣（別錄）　垣嬴（別錄）

天韭（別錄）　鼠韭（別錄）

昔邪（別錄）　烏韭

垣衣圖



本草綱目

垣衣集解

別錄曰垣衣生古垣牆陰青苔衣也或屋上三月三日采陰乾

蘇恭曰此卽古牆北陰青苔衣也其生石上者名昔邪一名烏韭生屋上者名屋遊形並相似爲療略同江南少濇故陶弘景云方不復用俗中少見也

李時珍曰此乃塼牆城垣上苔衣也生屋瓦上者卽爲屋遊

氣味

酸冷無毒

主治

別錄曰黃疸心煩欬逆血氣暴熱在腸胃暴風口噤金瘡內塞酒漬服之久服補中益氣長肌肉好顏色

李時珍曰搗汁服止衂血燒灰油和傅湯火傷

垣衣部藝文

賦得垣衣

唐李益

漠漠復霏霏爲君垣上衣昭陽輦下草應笑此生非
掩靄青春去蒼茫白露晞猶勝萍逐水流浪不相依

垣衣部選句

齊王融詩垣衣不可裳

梁簡文帝詩緣階覆綠綺依簷映昔邪

唐皮日休詩香曼蒙蘢覆昔邪

陸龜蒙詩石耳泉能洗垣衣雨爲裁

垣衣部雜錄

酉陽雜俎博雅在屋曰昔邪在牆曰垣衣廣志謂之蘭香生於久屋之瓦魏明帝好之令長安西載箕瓦於洛陽以覆屋前代詞人詩中多用昔邪梁簡文帝詠薔薇曰緣階覆碧綺依簷映昔邪或言構木上多松栽土木氣洩則瓦生松

夢溪筆談崔融爲瓦松賦云謂之木也訪仙客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松已有著說引梁簡文帝詩

依詹映昔邪成式以昔邪爲瓦松殊不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉何成式亦自不識

屋遊部彙考

圖缺

本草綱目

屋遊集解

別錄曰屋遊生屋上陰處八月九月采

陶弘景曰此古瓦屋上苔衣也剝取用之

李時珍曰其長數寸者卽爲瓦松也

氣味

甘寒無毒

主治

別錄曰浮熱在皮膚往來寒熱利小腸膀胱氣

李時珍曰煎水入鹽漱口治熱毒牙齦宣露碾末新汲水調服二錢止鼻衄

開寶曰小兒癇熱時氣煩悶

徐之才曰止消渴

發明

李時珍曰別錄主治之證與本經烏韭文相同蓋一類性氣不甚遼遠也

附方

犬咬舊屋瓦上刮下青苔屑按之即止（經驗方）

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四〇五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十一卷目錄

葶藶部彙考

葶藶圖

禮記（月令）

爾雅（釋草）

汲冢周書（時訓解）

本草綱目（葶藶）

葶藶部紀事

葶藶部雜錄
蒺藜部彙考
蒺藜圖
詩經 鄘風牆有茨　小雅楚茨
爾雅 釋草
陸佃埤雅 蒺藜
羅願爾雅翼 茨
徐光啓農政全書 蒺藜考
本草綱目 蒺藜
直省志書 萊蕪縣　同州
蒺藜部選句
蒺藜部紀事
蒺藜部雜錄
蒺藜部外編
芄蘭部彙考
芄蘭圖
詩經 衞風芄蘭
爾雅 釋草

毛詩陸疏廣要（芄蘭之支）

本草綱目（蘿摩）

草木典第一百四十一卷

葶藶部彙考

釋名

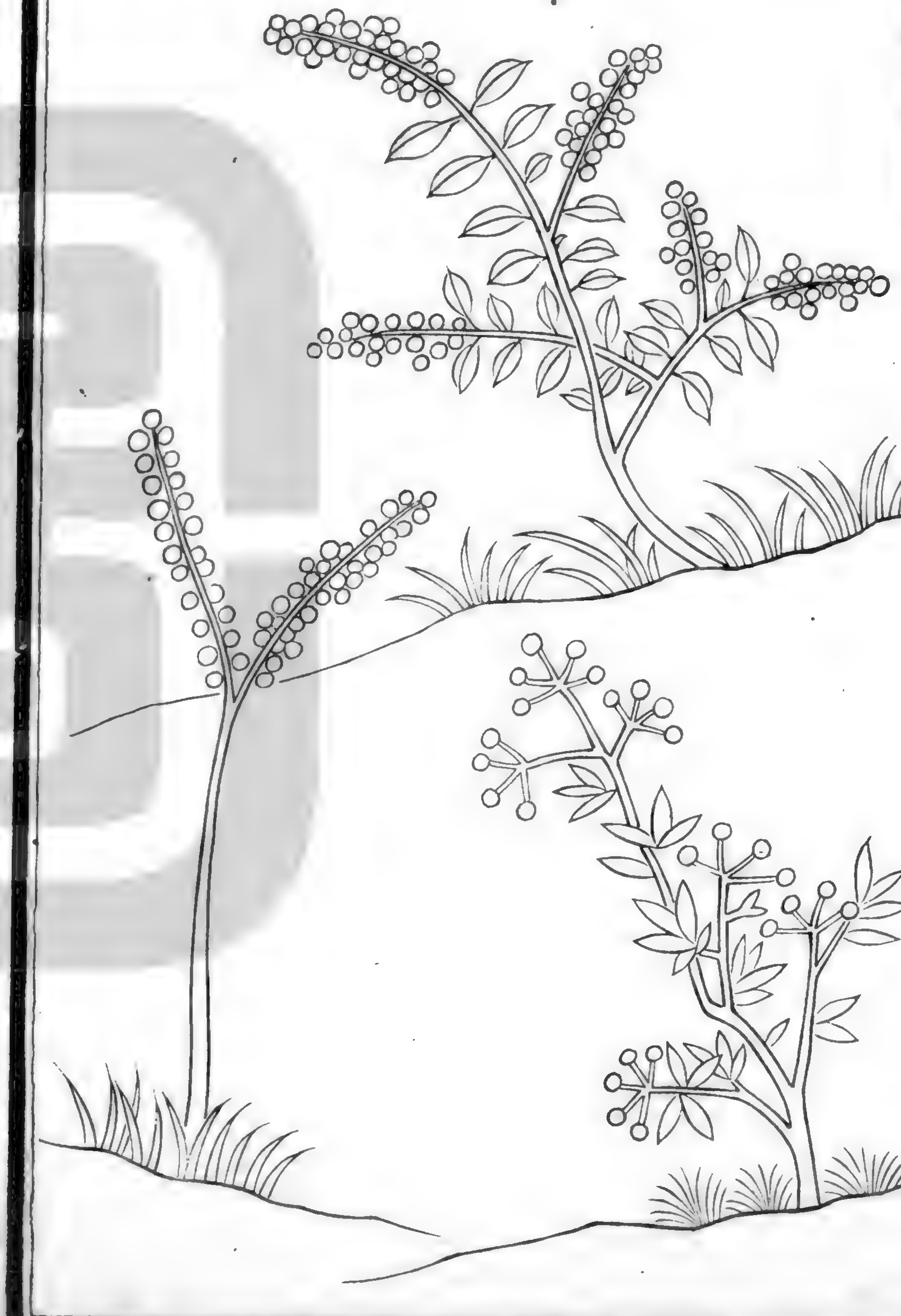
靡草（禮記）　蕇（爾雅）

葶藶（爾雅）　狗薺（廣雅）

丁歷（別錄）　大室（本經）

大適（本經）

葶藶圖



禮記

月令

孟夏之月靡草死

（註）舊說云靡草薺葶藶之屬（疏）靡草無文故引舊說以明之葶藶之屬以其枝葉靡細故云靡草

爾雅

釋草

蕇（音典）葶藶

（註）實葉皆似芥一名狗薺廣雅云（疏）蕇一名葶藶

郭云實葉皆似芥廣雅又名狗薺本草一名丁歷一名大室一名大適陶註云今近道亦有母則狗薺子細黃至苦是也

汲冢周書

時訓解

小滿又五日靡草死靡草不死國縱盜賊

本草綱目

葶藶釋名

李時珍曰名義不可强解

集解

別錄曰葶藶生藁城平澤及田野立夏後采實陰乾

陶弘景曰出彭城者最勝今近道亦有母卽公薺也子細黃至苦用之當熬

蘇頌曰今汴東陝西河北州郡皆有之曹州者尤佳初春生苗葉高六七寸似薺根白色枝莖俱青三月開花微黃結角子扁小如黍粒微長黃色月令孟夏之月靡草死許愼鄭元注皆云靡草薺葶藶之屬是也一說葶藶單莖向上葉端出角粗且短又有一種

狗芥草葉近根下作奇生角細長取時必須分別此二種也

雷斅曰凡使勿用赤鬚子眞相似只是味微甘苦耳葶藶子之苦入項也

李時珍曰按爾雅云蕇葶藶也郭璞注云實葉皆似芥一名狗薺然則狗芥卽是葶藶矣葢葶藶有甜苦二種狗芥味微甘卽甜葶藶也或云甜葶藶是菥蓂子考其功用亦似不然

子修治

雷斅曰凡使葶藶以糯米相合置於燠上微焙待米熟去米擣用

子氣味

辛寒無毒

別錄曰苦大寒得酒良

甄權曰酸有小毒入藥炒用

李杲曰沈也陰中陽也

張仲景曰葶藶傅頭瘡藥氣入腦殺人

徐之才曰榆皮爲之使得酒良惡白殭蠶石龍芮

李時珍曰宜大棗

子主治

本經曰癥瘕積聚結氣飲食寒熱破堅逐邪通利水道

別錄曰下膀胱水伏畱熱氣皮間邪水上出面目浮腫身暴中風熱疿癢利小腹久服令人虛

甄權曰療肺壅上氣欬嗽止喘促除胷中痰飲

李時珍曰通月經

發明

李杲曰葶藶大降氣與辛酸同用以導腫氣本草十劑云洩可去閉葶藶大黃之屬此二味皆大苦寒一洩血閉一洩氣閉葢葶藶之苦寒氣味俱厚不減大黃又性過於諸藥以洩陽分肺中之閉亦能洩大便爲體輕象陽故也

寇宗奭曰葶藶有甜苦二種其形則一也經既言味辛苦卽甜者不復更入藥也大槩治體皆以行水走泄爲用故曰久服令人虛葢取苦泄之義藥性論不當言味酸

朱震亨曰葶藶屬火性急善逐水病人稍涉虛者宜遠之且殺人甚健何必久服而後虛也

王好古曰苦甜二味主治不同仲景瀉肺湯用苦餘方或有用甜者或有不言甜苦者大抵苦則下泄甜則少緩量病人虛實用之不可不審本草雖云治同而甜苦之味安得不異

李時珍曰甘苦二種正如牽牛黑白二色急緩不同又如葫蘆甘苦二味良毒亦異大抵甜者下泄之性緩雖泄肺而不傷胃苦者下泄之性急既泄肺而易傷胃故以大棗補之然肺中水氣膹滿急者非此不能除但水去則止不可過劑爾既不久服何至殺人淮南子云大戟去水葶藶愈脹用之不節乃反成病亦在用之有節耳

附方

陽水暴腫面赤煩渴喘急小便澀其效如神甜葶藶一兩半炒研末漢防己末二兩以綠頭鴨血及頭合擣萬杵丸梧子大甚者空腹白湯下十丸輕者五丸日三四服五日止小便利爲驗一加豬苓末二兩（外臺）

秘要

通身腫滿苦葶藶炒四兩爲末棗肉和丸梧子大每服十五丸桑白皮湯下日三服此方人不甚信試之自驗

水腫尿澀梅師方用甜葶藶二兩炒爲末以大棗二十枚水一大升煎一升去棗入葶藶末煎至可丸如梧子大每飲服六十丸漸加以微利爲度　崔氏方用葶藶三兩絹包飯上蒸熟搗萬杵丸梧子大不須蜜和每服五丸漸加至七丸以微利爲佳不可多服令人不堪若氣發服之得利氣下卽止水氣無比蕭駙馬水腫服此得瘥

外科精義治男婦大小頭面手足腫用苦葶藶炒研棗肉和丸小豆大每服十丸煎麻子湯下日三服五七日小便多則消腫也忌鹹酸生冷

大腹水腫肘後方用苦葶藶二升炒爲末割鵾雄雞血及頭合搗丸梧子大每小豆湯下十丸日三服又方葶藶二升春酒五升漬一夜稍服一合小便當利　又方葶藶一兩杏仁二十枚並熬黃色搗分十

服小便去當瘥

腹脹積聚葶藶子一升熬以酒五升浸七日日服三合（千金方）

肺濕痰喘甜葶藶炒爲末棗肉丸服（摘元方）

痰飲欬嗽含奇丸用曹州葶藶子一兩紙襯炒令黑知母一兩貝母一兩爲末棗肉半兩沙糖一兩半和丸彈丸大每以新緜裹一丸含之嚥津甚者不過三丸（篋中方）

欬嗽上氣不得臥或遍體氣腫或單面腫股足腫並主之葶藶子三升微火熬研以絹袋盛浸清酒五升中冬七日夏三日初服如桃許大日三夜一冬月日二夜二量其氣力取微利下爲度如患急者不待日滿亦可絞服（崔知悌方）

肺壅喘急不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之葶藶炒黃搗末蜜丸彈丸大每用大棗二十枚水三升煎取二升乃入葶藶一丸更煎取一升頓服亦主支飲不得息（金匱玉函方）

月水不通葶藶一升爲末蜜丸彈子大綿裹納陰中

一寸一宿易之有汁出止（千金方）

卒發顛狂葶藶一升擣三千杵取白犬血和丸麻子大酒服一丸三服取瘥（肘後方）

頭風疼痛葶藶子爲末以湯淋汁沐頭三四度卽愈（肘後方）

疳蟲蝕齒葶藶雄黃等分爲末臘月猪油和成以緜裹槐枝蘸點（金匱要略）

白禿頭瘡葶藶末塗之（聖惠方）

瘰癧已潰葶藶二合豉一升擣作餅子如錢大厚二分安瘡孔上艾作炷灸之令溫熱不可破肉數易之而灸但不可灸初起之瘡恐葶藶氣入腦傷人也（永類方）

馬汗毒氣入腹葶藶子一兩炒研水一升浸湯服取下惡血（續十全方）

葶藶部紀事

華佗別傳有人苦頭眩頭不得舉目不得視積年佗使悉解衣倒懸令頭去地一二寸濡布拭身體令周匝候視諸脈盡出五色佗令弟子數人以鈹刀決脈五色血盡視赤血出乃下以膏摩被覆汗出周匝飲以葶藶犬血散立愈

葶藶部雜錄

博物志歲欲苦苦草先生苦草謂葶藶也

藥譜葶藶別名良醫匕首

蒺藜部彙考

釋名

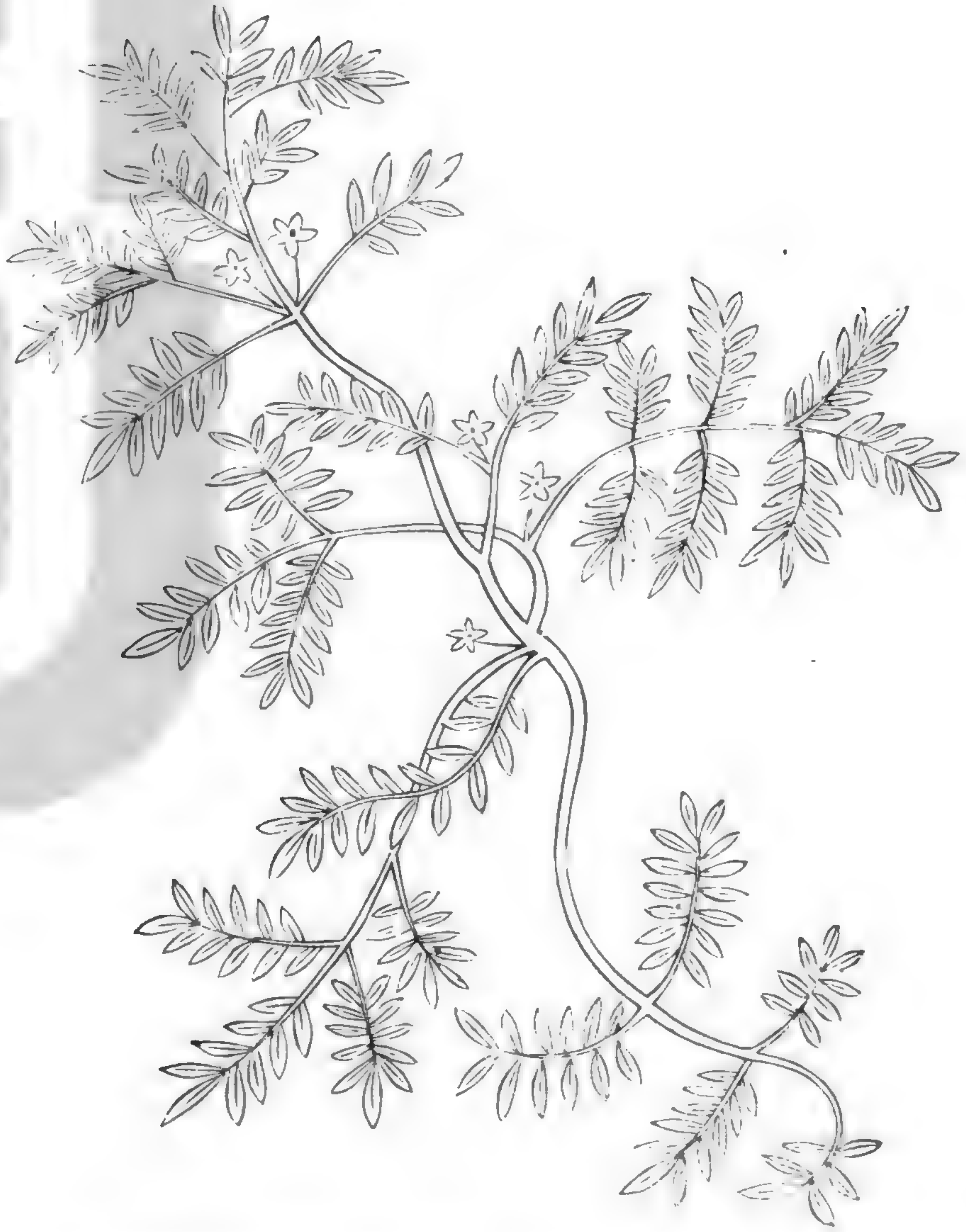
茨（詩經）　　蒺藜（爾雅）

旁通（本經）　　屈人（本經）

止行（本經）　　休羽（本經）

升推（綱目）

蒺藜圖



詩經

鄘風牆有茨

牆有茨不可埽也（又）牆有茨不可襄也（又）牆有茨不可束也

（朱注）茨蒺藜也蔓生細葉子有三角刺人（大全）本草曰一名蒺藜注云子有刺狀如菱而小軍家鑄鐵作之以布敵路亦呼蒺藜

小雅楚茨

楚楚者茨言抽其棘

（傳）楚楚茨棘貌抽除也（箋）茨蒺藜也（疏）茨蒺藜釋草文也郭璞曰布地蔓生子有三角刺是也

爾雅

釋草

茨蒺藜

（註）布地蔓生細葉子有三角刺人見詩（疏）茨一名蒺藜郭云布地蔓生細葉子有三角刺人見詩者按詩小雅云楚楚者茨是也

陸佃埤雅

蒺藜

蒺藜布地蔓生子有三角刺人狀如蔆而小蒺之言疾也一名茨可以茨牆故謂之茨牆有茨序曰國人疾之而不可道也正言蒺藜以此詩曰牆有茨不可掃也言欲掃去之反傷牆也以刺穢礙易曰據于蒺藜六三以柔乘剛故曰據于蒺藜據于蒺藜非所據而據焉者也今兵家乃鑄鐵爲之以梗敵路亦呼蒺藜韓詩外傳以爲春植桃李夏得蔭其下秋得食其實春植蒺藜夏不得采其葉秋得其刺焉故君子愼

所立也師曠曰歲欲苦苦草先生苦草葶藶也歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也

羅願爾雅翼

茨

茨蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人生道上長安最饒人行多著木屐故易以據于蒺藜言所恃傷也七諫曰江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂東廂者宮室所嚴禮樂所在觀其所生以知治忽故瑞應圖云王者任用賢良則梧桐生於東廂今蒺藜生之以見所任之非人趙簡子曰夫植桃李者夏得其休息秋得其食焉植蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉以言陽虎所植之非其人則與七諫義同也詩牆有茨言衛公子頑國人疾之而不可道蓋茨雖可惡依牆以生欲掃去之則恐傷牆以喻公子頑雖可疾欲道之則恐傷國體叔孫怒季孫指楹而言曰雖惡是其可去乎亦此義也正義引媒氏云凡男女陰訟聽之于勝國之社勝國亡國也亡國之社掩其上而棧其下使無所通故就之以聽陰訟明不當

宣露則其社之牆亦有茨不可知爾今軍旅亦以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜或云鐵蒺藜菱角等起於隋煬帝征遼爲之然六韜中已有此物鼂錯傳謂之渠答諸葛亮卒于五丈原魏人追之長史楊儀多布鐵蒺藜則其來已久

徐光啓農政全書

蒺藜考

本草一名旁通一名屈人一名止行一名休羽一名升推一名蒺藜一名茨處處有之

救饑

收子炒微黃搗去刺磨麵作燒餅或蒸食皆可

元扈先生曰本是勝藥嘗過

本草綱目

蒺藜釋名

陶弘景曰多生道上及牆上葉布地子有刺狀如菱而小長安最饒人行多著木履今軍家乃鑄鐵作之以布敵路名鐵蒺藜易云據於蒺藜言其凶傷詩云牆有茨不可掃也以刺梗穢方用甚稀

李時珍曰蒺疾也蔾利也茨刺也其刺傷人甚疾而利也屈人止行皆因其傷人也

集解

別錄曰蒺蔾子生馮翊平澤或道旁七月八月采實暴乾

蘇頌曰冬月亦采之黃白色郭璞注爾雅云布地蔓生細葉子有三角刺人是也又一種白蒺蔾今生同州沙苑牧馬草地最多而近道亦有之綠葉細蔓綿布沙上七月開花黃紫色如豌豆花而小九月結實作莢子便可采其實味甘而微腥褐綠色與蠶種子相類而差大又與馬薸子酷相類但馬薸子微大不堪入藥須細辨之

寇宗奭曰蒺蔾有二等一等杜蒺蔾即今之道旁布地而生者開小黃花結芒刺一種白蒺蔾出同州沙苑牧馬處子如羊內腎大如黍粒補腎藥今人多用風家惟用刺蒺蔾也

李時珍曰蒺蔾葉如初生皂莢葉整齊可愛刺蒺蔾狀如赤根菜子及細菱三角四刺實有仁其白蒺蔾

結莢長寸許內子大如脂麻狀如羊腎而帶綠色今人謂之沙苑蒺藜以此分別

子修治

雷斅曰凡使揀淨蒸之從午至酉日乾木臼舂令刺盡用酒拌再蒸從午至酉日乾用

大明曰入藥不計丸散並炒去刺用

子氣味

苦溫無毒

別錄曰辛微溫

甄權曰甘有小毒

馬志曰其性宣通久服不冷而無壅熱當以性溫爲是

徐之才曰烏頭爲之使

子主治

本經曰惡血破癥積聚喉痺乳難久服長肌肉明目輕身

別錄曰身體風癢頭痛欬逆傷肺肺痿止煩下氣小兒頭瘡癰腫陰潰可作摩粉

甄權曰治諸風癧瘍療吐膿去燥熱

大明曰治奔豚腎氣肺氣胷膈滿催生墮胎益精療水臟冷小便多止遺瀝泄精溺血腫痛

蘇頌曰痔漏陰汗婦人發乳帶下

李時珍曰治風祕及蚘蟲心腹痛

白蒺藜氣味

甘溫無毒

白蒺藜主治

李時珍曰補腎治腰痛泄精虛損勞乏

發明

蘇頌曰古方皆用有刺者治風明目最良神仙方亦有單服蒺藜法云不問黑白但取堅實者舂去刺用

李時珍曰古方補腎治風皆用刺蒺藜後世補腎多用沙苑蒺藜或以熬膏和藥恐其功亦不甚相遠也刺蒺藜炒黃去刺磨麪作餅或蒸食可以救荒

花主治

寇宗奭曰陰乾爲末每溫酒服二三錢治白癜風

苗主治

李時珍曰煮湯洗疥癬風瘡作癢

附方

服食法蒺藜子一石七八月熟時收取日乾舂去刺杵爲末每服二錢新汲水調下日三服勿令中絕斷穀長生服之一年以後冬不寒夏不熱二年老者復少髮白復黑齒落更生服之三年身輕長生（神仙祕旨）

腰脊引痛蒺藜子搗末蜜和丸胡豆大酒服二丸日三服（外臺祕要）

卒中五尸蒺藜子搗末蜜丸胡豆大每服二丸日三服

大便風祕蒺藜子炒一兩猪牙皂莢去皮酥炙五錢爲末每服一錢鹽茶湯下（普濟方）

月經不通杜蒺藜當歸等分爲末米飲每服三錢（儒門事親方）

催生下衣難產胎在腹中并包衣不下及胎死者蒺藜子貝母各四兩爲末米湯服三錢少頃不下再服（梅師方）

通身浮腫杜蒺藜日日煎湯洗之（聖惠方）

蚘蟲心痛吐清水七月七日采蒺藜子陰乾方寸匕日三服（外臺秘要）

萬病積聚七八月收蒺藜子水煮熟曝乾蜜丸梧子大每酒服七丸以知爲度其汁煎如飴服之

三十年失明補肝散用蒺藜子七月七日收陰乾搗散食後水服方寸匕日三（外臺秘要）

牙齒動搖疼痛及打動者十蒺藜去角生研五錢淡漿水半盞蘸水入鹽溫漱甚效或以根燒灰貼牙即牢固也（御藥院方）

牙齒出血不止動搖白蒺藜末旦旦擦之（道藏經）

打動牙疼蒺藜子或根爲末日日揩之（瑞竹堂方）

鼻塞出水多年不聞香臭者蒺藜二握當道車碾過以水一大盞煑取半盞仰臥先滿口含飯以汁一合灌鼻中不過再灌嚏出一兩箇息肉似赤蛹蟲即愈（聖惠方）

面上瘢痕蒺藜子山梔子各一合爲末醋和夜塗旦洗（救急方）

白癜風疾白蒺藜子六兩生搗爲末每湯服二錢日

二服一月絕根服至半月白處見紅點神效（孫眞人食忌）

一切丁腫蒺藜子一升熬搗以醋和封頭上拔根（外臺祕要）

鼻流淸涕蒺藜苗二握黃連二兩水二升煎一升少少灌鼻中取嚏不過再服（聖惠方）

諸瘡腫毒蒺藜蔓洗三寸截之以水五升煑取二升去滓納銅器中又煑取一升納小器中煑如飴狀以塗腫處（千金方）

蠼螋尿瘡遶身匝即死以蒺藜葉搗傅之無葉用子（備急方）

直省志書

萊蕪縣

物產白蒺藜出同州者佳他邑無獨萊蕪有之

同州

方產白蒺藜引蔓如刺蒺藜而莖葉異紫花結莢實大於蠶種腎形碧綠色

蒺藜部選句

楚屈原離騷薋菉葹以盈室兮判獨離而不服

漢東方朔七諫蒺藜蔓乎東廂

唐柳宗元詩古道饒蒺藜縈迴古城曲

蒺藜部紀事

說苑晉平公置酒虒祁之堂使郎中馬章布蒺藜於階上令人名師曠師曠至履而上堂平公曰安有人臣履而上人主堂者乎師曠解履刺足伏刺膝仰天而歎公起引之曰今者與叟戲叟遽憂乎對曰憂夫肉自生蟲而還自食也木自生蠹而還自刻也人自興妖而還自賊也五鼎之具不當生藜藿人主堂廟不當生蒺藜平公曰今爲之奈何師曠曰妖已在前無可奈何入來月八日修百官立太子君將死矣至

來月八日平旦謂師曠曰叟以今日爲期寡人如何師曠不樂謁歸歸未幾而平公死乃知師曠神明

陽虎得罪於衛北見簡子曰自今以來不復樹人矣簡子曰何哉陽虎對曰夫堂上之人臣所樹者過半矣朝廷之吏臣所立者亦過半矣邊境之士臣所立者亦過半矣今夫堂上之人親却臣於君朝廷之吏親危臣於衆邊境之士親劫臣於兵簡子曰唯賢者爲能報恩不肖者不能夫樹桃李者夏得休息秋得食焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉今子之所樹者蒺藜也自今以來擇人而樹無已樹而擇之

晉書宣帝本紀青龍二年諸葛亮率衆十餘萬出斜谷壘於郿之渭水南原帝與之對壘百餘日會亮病卒諸將燒營遁走百姓奔告帝出兵追之關中多蒺藜帝使軍士二千人著軟材平底木屐前行蒺藜悉著屐然後馬步俱進追到赤岸

五行志義熙中宮城上及御道左右皆生蒺藜亦草妖也蒺藜有刺不可踐而行生宮牆及馳道天戒若曰人君不聽政雖有宮室馳道若空廢也故生蒺藜

蒺藜部雜錄

易經困六三困于石據于蒺藜（程傳）蒺藜刺不可據之物三以不善之德居九二剛中之上其不安猶藉刺也

韓詩外傳春植蒺藜夏不得采其葉秋得其刺焉

博物志歲欲旱旱草先生旱草謂蒺藜也

藥譜蒺藜別名泰尖

蒺藜部外編

續搜神記沛國有一士人同生三子年將弱冠皆有聲無言忽有一人從門過因問曰此是何聲答曰是僕之子皆不能言客曰君可內省何以致此主人異其言思忖良久乃謂客曰昔爲小兒時當牀上有燕巢中有三子其母從外得哺三子皆出口受之積日如此試以指內巢中燕雛亦出口受之因以三薔茨食之既而皆死昔有此事今實悔之客曰是也言訖其三子之言語忽然周穩蓋能知過之故也

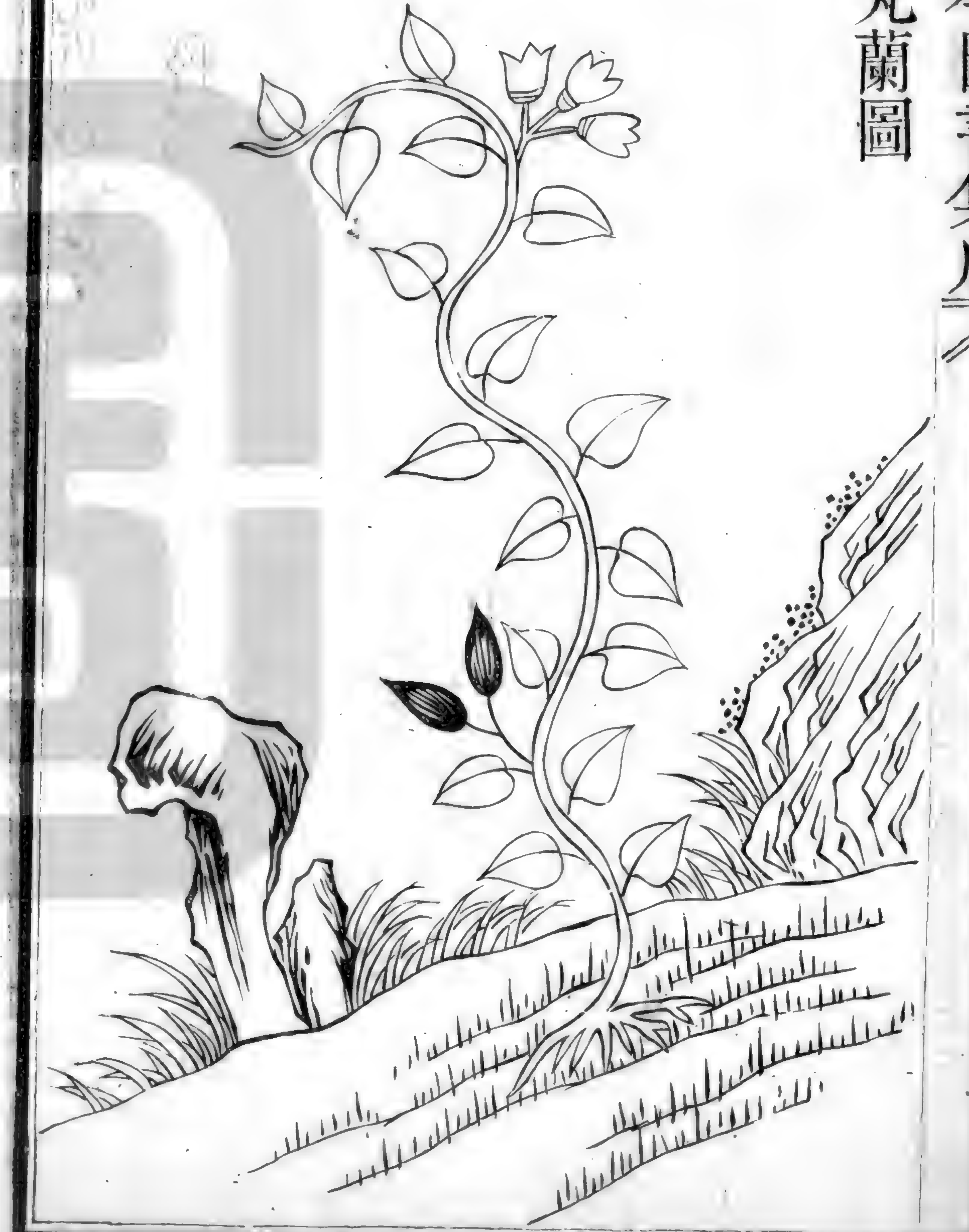
芄蘭部彙考

釋名

芄蘭（詩經）
蘿摩（詩疏）
斫合子（拾遺）
雞腸（拾遺）
薰器（拾遺）
婆婆鍼袋兒（俗名）

雚（爾雅）
白環藤（拾遺）
雀瓢（拾遺）
羊婆妳（綱目）
婆婆鍼線包（俗名）

芄蘭圖



詩經

衛風芄蘭

芄蘭之支童子佩觿（又）芄蘭之葉童子佩韘

（疏）釋草云雚芄蘭郭璞曰蔓生斷之有白汁可啖陸璣疏云一名蘿摩幽州人謂之雀瓢毛以爲芄蘭之支性柔弱阿儺以興君子之德當柔潤溫良今君之德何以不溫柔而爲驕慢鄭以爲芄蘭之支柔弱恆延蔓於地有所依緣則起以興幼穉之君幼時闇昧於政有所任用乃能成其德

爾雅

釋草

雚（音貫）芄蘭

（註）雚芄蔓生斷之有白汁可啖（疏）雚一名是芄蘭郭云雚芄蔓生斷之有白汁可啖案如此註則以雚芄一名蘭或傳寫誤芄衍字詩衛風云芄蘭之支陸璣云一名蘿摩幽州人謂之雀瓢

毛詩陸疏廣要

衛風芄蘭

芄蘭之支

芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢蔓生葉青綠色而厚斷之有白汁鬻爲茹滑美其子長數寸似瓠子

爾雅云雚芄蘭邢氏云雚一名是芄蘭郭云雚芄蔓生斷之有白汁可啖案如此註則以雚芄一名蘭或傳寫誤芄衍字詩衛風云芄蘭之支鄭氏云卽蘿摩菜蔓生斷之有白汁可啖箋云芄蘭柔弱恆蔓於地有所依緣則起沈括曰芄蘭之支支莢

也芄蘭生莢支出於葉間垂之如觿狀其葉如佩韘之狀

按說文說苑石經俱作芄蘭之支許慎云枝木別生枝條也

本草綱目

蘿摩釋名

陳藏器曰漢高帝用子傅軍士金瘡故名斫合子

李時珍曰白環卽芄字之訛也其實嫩時有漿裂時如瓢故有雀瓢羊婆奶之稱其中一子有一條白絨長二寸許故俗呼婆婆鍼線包又名婆婆鍼袋兒也

集解

陶弘景曰蘿摩作藤生摘之有白乳汁人家多種之葉厚而大可生啖亦蒸煑食之諺云去家千里勿食蘿摩枸杞言其補益精氣强盛陰道與枸杞葉同

蘇恭曰按陸璣詩疏云蘿摩一名芄蘭幽州謂之雀瓢然雀瓢是女青別名也蘿摩葉似女青故亦名雀瓢女青葉似蘿摩兩葉相對子似瓢形大如棗許故名雀瓢根似白薇莖葉並臭生平澤別錄云葉嫩時

似蘿摩圓端大莖實黑

陳藏器曰蘿摩東人呼爲白環藤生籬落間折之有白汁一名雀瓢其女青終非白環二物相似不能分別

又曰斫合子作藤生蔓延籬落間至秋霜合子如柳絮一名雞腸一名薰桑

李時珍曰斫合子卽蘿摩子也三月生苗蔓延籬垣極易繁衍其根白軟其葉長而後大前尖根與莖葉斷之皆有白乳如構汁六七月開小長花如鈴狀紫白色結實長二三寸大如馬兜鈴一頭尖其殼青軟中有白絨及漿霜後枯裂則子飛其子輕薄亦如兜鈴子南人取其絨作坐褥代綿云甚輕暖詩云芄蘭之支童子佩觿芄蘭之葉童子佩韘觿音畦解結角錐也此物實尖垂於支間似之韘音涉張弓指彄也此葉後彎似之故以比與也一種莖葉及花皆似蘿摩但氣臭根紫結子圓大如豆生青熟赤爲異此則蘇恭所謂女青似蘿摩陳藏器所謂二物相似者也蘇恭言其根似白薇子似瓢形則誤矣當從陳說此

乃藤生女靑與蛇銜根之女靑名同物異宜互考之

子葉氣味

甘辛溫無毒

李時珍曰甘微辛

主治

唐本草曰虛勞補益精氣強陰道葉煑食功同子

陳藏器曰擣子傅金瘡生膚止血擣葉傅腫毒

李時珍曰取汁傅丹毒赤腫及蛇蟲毒卽消蜘蛛傷頻治不愈者擣封二三度能爛絲毒卽化作膿也

附方

補益虛損極益房勞用蘿摩四兩枸杞根皮五味子柏子仁酸棗仁乾地黃各三兩爲末每服方寸匕酒下日三服（千金方）

損傷血出痛不可忍用籬上婆婆鍼袋兒擂水服渣罨瘡口立效（袖珍方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十二卷目錄

薛荔部彙考

薛荔圖

山海經（西山經）

羅願爾雅翼（薛荔）

本草綱目（木蓮　附地錦）

薛荔部藝文（詩）

薛荔菴　唐顧況

薜荔部選句
薜荔部紀事
蘡薁部彙考
蘡薁圖
詩經（豳風七月）
賈思勰齊民要術（薁）
毛詩陸疏廣要（六月食鬱及薁）
徐光啓農政全書（野葡萄考）
本草綱目（蘡薁）
高濂草花譜（野葡萄）
蘡薁部藝文（詩）
燕薁引　明朱曰藩
蘡薁部選句
蘡薁部雜錄
萎蕤部彙考
萎蕤圖
爾雅（釋草）
孫氏瑞應圖（葳蕤）

段成式酉陽雜俎（女草）
徐光啓農政全書（萎蕤考）
本草綱目（萎蕤　附鹿藥　委蛇）

萎蕤部藝文

辨漆葉青黏散方　宋蘇軾

萎蕤部紀事

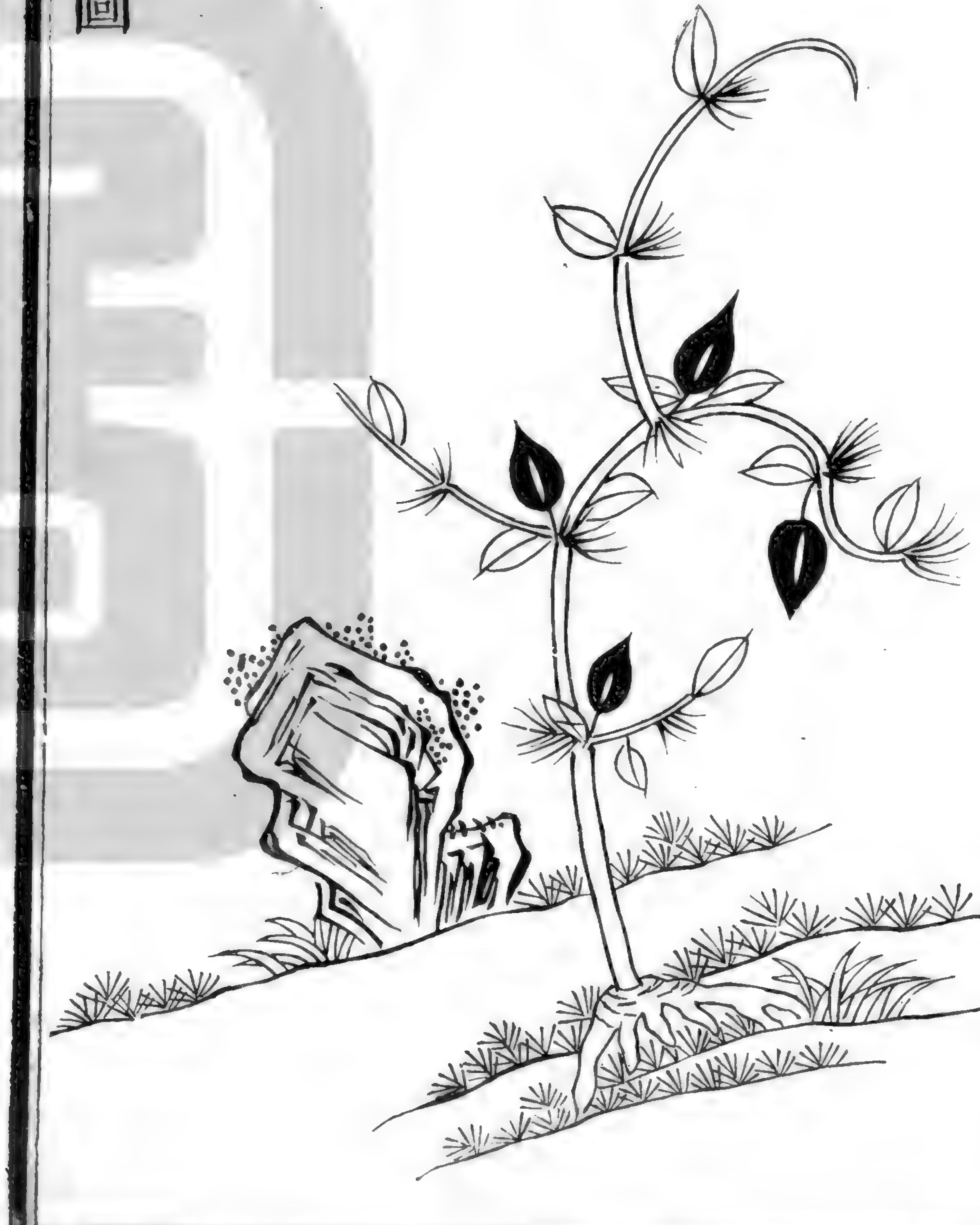
草木典第一百四十二卷

薜荔部彙考

釋名

萆荔（山海經）　薜荔（爾雅翼）
木蓮（拾遺）　木饅頭（綱目）
鬼饅頭（綱目）　地錦（附）

薜荔圖



山海經

西山經

小華之山其草有萆荔狀如烏韭而生於石上亦緣木而生食之已心痛

注　萆荔香草也烏韭在屋者曰昔耶在牆者曰垣衣

羅願爾雅翼

薜荔

薜荔白芷蘪蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五

臭所挍謂之五土小華之山草多薛荔薛荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔邪在牆曰垣衣今薛荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔薛荔兮爲帷也或夤緣上木古木之上有絕大者開華結實其實上銳而下平外青而中瓤經霜則瓤紅而甘烏鳥所啄童兒亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅中饅頭也食之發瘴嶺外尤多州郡待客取以爲高飣或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薛荔之落蘂王逸章句曰薛荔香草緣木而生蘂實也貫香草之實執持忠信貌也薛荔雖有實然所取芳者不於實又按說文蘂花須頭點也則蘂乃謂此逸之意以薛荔之花小葢不可貫故以爲實要之詩騷當以意逆志但貫其鬚蘂以見用心之精潔爾山鬼歌亦稱被薛荔兮帶女蘿逸云薛荔兎絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無形故衣之以爲飾古者喻物意深如此又九歌曰采薛荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰

令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不爲耳薜荔芳草故楚辭特殷勤焉

本草綱目

木蓮釋名

李時珍曰木蓮饅頭象其實形也薜荔音壁利未詳山海經作萆荔

集解

陳藏器曰薜荔夤緣樹木三十五年漸大枝葉繁茂葉長二三寸厚若石韋生子似蓮房打破有白汁停久如漆中有細子一年一熟子亦入藥采無時

蘇頌曰薜荔絡石極相類莖葉粗大如藤狀木蓮更大於絡石其實若蓮房

李時珍曰木蓮緣樹木垣牆而生四時不凋厚葉堅强大於絡石不花而實實大如杯微似蓮蓬而稍長正如無花果之生者六七月實內空而紅八月後則滿腹細子大如稗子一子一鬚其味微濇其殼虛輕烏鳥童兒皆食之

葉氣味

酸平無毒

主治

蘇頌曰背癰乾末服之下利卽愈

陳藏器曰主風血暖腰腳變白不衰

李時珍曰治血淋痛濇藤葉一握甘草炙一分日煎服之

發明

唐愼微曰圖經言薜荔治背瘡近見宜興縣一老人年七十餘患發背村中無醫藥急取薜荔葉爛研絞汁和蜜飲數升以滓傅之後用他藥傅帖遂愈其功實在薜荔乃知圖經之言不妄

藤汁主治

大明曰白癜風癧瘍風惡瘡疥癬塗之

木蓮氣味

甘平濇無毒

李時珍曰嶺南人言食之發瘴

主治

蘇頌曰壯陽道尤勝

李時珍曰固精消腫散毒止血下乳治久痢腸痔心痛陰㿗

附方

驚悸遺精木饅頭炒白牽牛等分爲末每服二錢用米飲調下（乾坤祕韞）

陰㿗囊腫木蓮卽木饅頭燒研酒服二錢

又方木饅頭子小茴香等分爲末每空心酒服二錢取效（集簡方）

酒痢腸風黑散子治風入臟或食毒積熱大便鮮血疼痛肛出或久患酒痢木饅頭燒存性椶櫚皮燒存性烏梅去核粉草炙等分爲末每服二錢水一盞煎服（惠民和劑局方）

腸風下血大便硬濇木饅頭燒枳殼炒等分爲末每服二錢槐花酒下（楊倓家藏方）

大腸脫下木饅頭連皮子切炒茯苓猪苓等分爲末每服二錢米飲下亦治夢精名鎖陽丹（普濟方）

一切癰疽初起不問發於何處用木蓮四十九個揣

去毛研細酒解開溫服功與忍冬草相上下（外科精要）

乳汁不通木蓮二個猪前蹄一個爛煑食之並飲汁盡一日即通無子婦人食之亦有乳也（集簡方）

附錄地錦

陳藏器曰味甘溫無毒主破老血產後血結婦人瘦損不能飲食腹中有塊淋瀝不盡赤白帶下天行心悶並煎服之亦浸酒生淮南林下葉如鴨掌藤蔓著地節處有根亦緣樹石冬月不死山人產後用之一名地噤

李時珍曰別有地錦草與此不同

薜荔部藝文（詩）

薜荔菴　唐顧況

薜荔作禪菴重疊菴邊樹空山徑欲絕也有人知處

薜荔部選句

楚屈原離騷貫薜荔之落蘂

九歌薜荔迫兮蕙綢（又）采薜荔兮水中（又）罔薜荔兮爲帷（又）被薜荔兮帶女蘿

九章令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木

唐杜甫詩青垂薜荔長

王縉詩薜荔成帷晚靄多

柳宗元詩密雨斜侵薜荔牆

陸龜蒙詩牆高牽薜荔障軟撼玫瑰

胡會詩蘿荔雨餘山似黛

方干詩窻戸凉生薜荔風

徐諧詩雨久莓苔紫霜濃薜荔紅

殷璠詩淺綠垣牆綿薜荔

宋梅堯臣詩春城百花發薜荔上陰階又根隨枝蔓生葉侵苔蘚碧

金高士談詩八尺龍蛇薜荔牆

薜荔部紀事

宋史楊戩傳李彥發物供奉大抵類朱勔凡竹數竿用一大車牛驢數十頭其數無極皆責辦於民經時閱月無休息期農不得之田牛不得耕墾殫財靡芻力竭餓死或自縊轅軛間如龍鱗薜荔一本輦致之費踰百萬

蘡薁部彙考

釋名

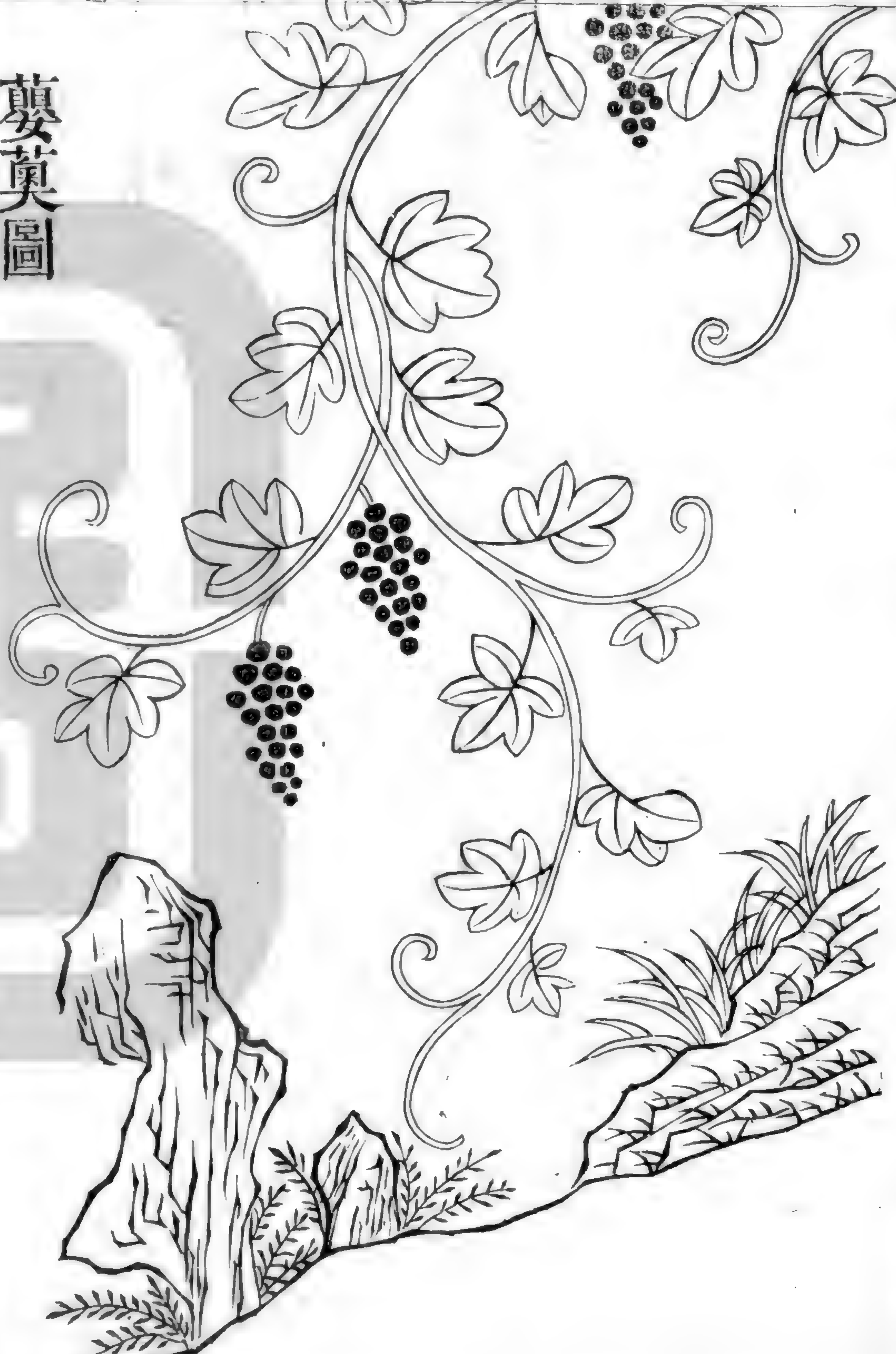
薁（詩經）　蘡薁（詩傳）

燕薁（廣雅）　嬰舌（廣雅）

山葡萄（唐本）　野葡萄（俗名）

木龍（藤名）

蘡薁圖



詩經

豳風七月

六月食鬱及薁

（傳）鬱棣屬薁蘡薁也（疏）鬱棣屬者是唐棣之類屬也劉稹毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實言一名棣則與棣相類故云棣屬蘡薁者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四

株薁李一株車下李卽鬱薁李卽薁二者相類而同時熟故言鬱薁也（大全）本草注曰葡萄卽蘡薁生隴西五原山谷

賈思勰齊民要術

薁

說文曰薁蘡也廣雅曰燕薁蘡薁也詩義疏曰蘡薁實大如龍眼黑色今車鞅藤實是豳詩曰六月食薁

毛詩陸疏廣要

豳風七月

六月食鬱及薁

鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘

毛詩云鬱棣屬薁蘡薁也孔疏云鬱是唐棣之類劉禎毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜與棣相類故云棣屬蘡薁者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李卽鬱薁李卽薁二者相類而同時熟故言鬱薁也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色

而味甘酸核隨子熟六月採根並實取核中人用

名物疏云薁一名郁李一名薁李一名蘡李一名燕薁一名棣一名爵李一名車下李廣雅謂之蘡舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣爲薁李非也而以爲實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣爲扶移木而以爲薁又不知薁別是一種而以爲常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志云燕薁實如龍眼黑色說文謂之蘡薁詩疏一名車鞅藤豳詩六月食薁者此也廣志曰燕薁似梨早熟據此又非郁李而二說亦相矛盾殆不足取證韓詩薁字又作藿是爾雅所謂藿山韭者非毛詩之薁爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗

按陸疏題列二物止釋一物者如榛楛濟濟止釋楛六月食鬱及薁止釋鬱之類是也豈以薁即是

唐棣故存而不論耶其實常棣與唐棣與鬱與薁原是四種毛氏云鬱棣屬則非棣可知孔氏云薁鬱類則非鬱可知馮嗣宗辨之甚詳但燕薁蘡舌是草大概與下文葵相似恐不應與木類相混

徐光啓農政全書

野葡萄考

俗名煙黑生荒野中今處處有之莖葉及實俱似家葡萄但皆細小實亦稀疎味酸

救荒

採葡萄顆紫熟者食之亦中釀酒飲

本草綱目

蘡薁釋名

李時珍曰名義未詳

集解

蘇恭曰蘡薁蔓生苗葉與葡萄相似而小亦有莖大如椀者冬月惟葉凋而藤不死藤汁味甘子味甘酸卽千歲虆也

蘇頌曰蘡薁子生江東實似葡萄細而味酸亦堪爲

酒

李時珍曰蘡薁野生林墅間亦可揷植蔓葉花實與葡萄無異其實小而圓色不甚紫也詩云六月食薁卽此其莖吹之氣出有汁如通草也

正誤

陳藏器曰蘇恭註千歲虆卽是蘡薁妄言也千歲虆藤如葛而葉背白子亦可食蘡薁藤斫斷通氣更無甘汁詳見草部千歲虆下

李時珍曰蘇恭所說蘡薁形狀甚是但以爲千歲虆則非矣

實氣味

甘酸平無毒

主治

蘇恭曰止渴悅色益氣

藤氣味

甘平無毒

藤主治

蘇恭曰噦逆傷寒後嘔噦搗汁飲之良

李時珍曰止渴利小便

根氣味

同藤

根主治

李時珍曰下焦熱痛淋閟消腫毒

附方

嘔啘厥逆蘡薁藤煎汁呷之（肘後方）

目中障翳蘡薁藤以水浸過吹氣取汁滴入目中去翳赤白障（拾遺本草）

五淋血淋木龍湯用木龍卽野葡萄藤也竹園荽淡竹葉麥門冬連根苗紅棗肉燈心草烏梅當歸各等分煎湯代茶飲（百一選方）

男婦熱淋野葡萄根七錢葛根三錢水一鍾煎七分入童子小便三分空心溫服（乾坤祕韞）

女人腹痛方同上

一切腫毒赤龍散用野葡萄根曬研爲末水調塗之卽消也（儒門事親）

赤遊風腫忽然腫痒不治則殺人用野葡萄根搗如

泥塗之卽消（通變要法）

高濂草花譜

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫蓓蘽而生狀若葡萄蟠之高樹懸掛可觀

蘡薁部藝文（詩）

燕薁引

明朱曰藩

上林苑西重陰垂漢家馬乳秋纍纍羣臣未拜金盤賜正是文園病渴時嘗言逾淮橘爲枳淮南亦種燕薁子一朝偶患齊后瘧七日方寤趙簡樂起來燔極華池乾蔆藕堆盤嬾咀嚼何人旋摘此逼側冰丸入口生顏色不用元珠罔象求飜疑舍利菩提得淮南隴右限川梁燕薁葡萄味各長底事千金通大宛空勞斗酒博西凉詔中但見誇珍味席上誰能延藥方

藥方久閟樽罍燥親故仳離那可道流年時物感胸
風拘方服食依農艸憶曾弱冠客安西醉裏親嘗掩
露時囊盛莫致燉煌種浪說天南生荔枝

蘡薁部選句

晉左思魏都賦薁梅楊李若榴郁棣

潘岳閒居賦梅杏薁棣之屬繁縈藻麗之飾

蘡薁部雜錄

毛詩題綱葛藟一名燕薁藤好生河滸邊得水潤而長喻王九族蒙王恩惠以育子孫今王無澤於族人不如葛藟生河滸邊也

博雅燕薁蘡舌也

廣志燕薁似梨早熟

萎蕤部彙考

釋名

熒（爾雅）　委（爾雅）

葳蕤（瑞應圖）　葳緌（瑞應圖）

麗草（酉陽雜俎）　女草（酉陽雜俎）

娃草（酉陽雜俎）　女萎（本經）

玉竹（別錄）　地節（別錄）

馬薰（唐本）　萎蕤（綱目）

萎香（綱目）　烏萎（綱目）

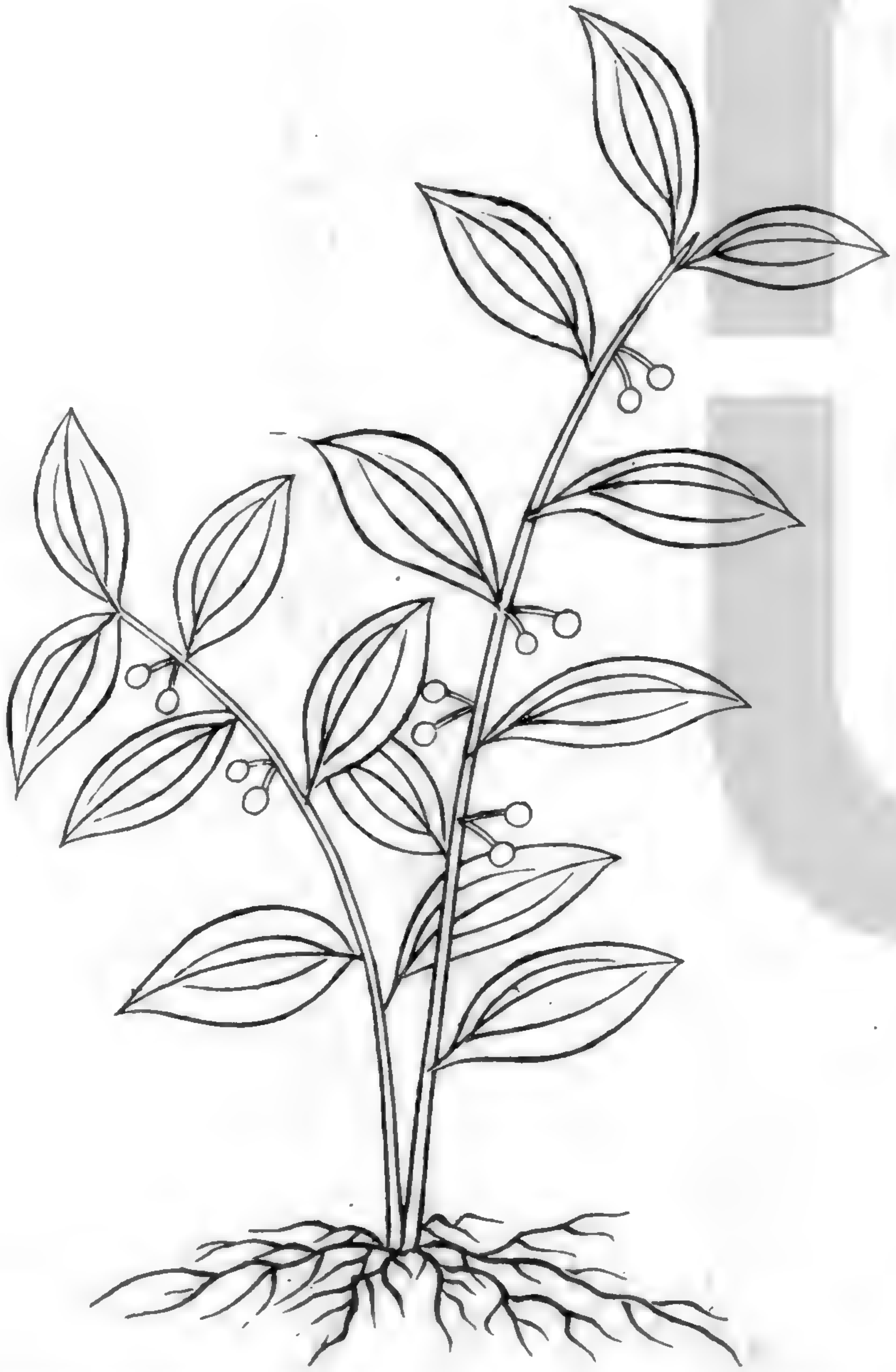
蟲蟬（綱目）

鹿藥（附）

委萎（綱目）

委蛇（附）

萎蕤圖



爾雅

釋草

熒委萎（音威）

註 藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖 疏 藥草也一名熒一名委本草女萎萎蕤一名熒是也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖

孫氏瑞應圖

葳蕤

葳蕤者禮備至則生一曰王者愛人命則生一名葳綏也

段成式酉陽雜俎

女草

葳蕤草一名麗草亦呼爲女草江湖中呼爲娃草美女曰娃故以爲名

徐光啓農政全書

萎蕤考

本草一名女萎一名熒一名玉竹一名馬薰生太山山谷及舒州滁州均州今南陽府馬鞍山亦有苗高一二尺莖斑葉似竹葉闊短而肥厚葉尖處有黃點又似百合葉却頗窄小葉下結青子如椒粒大其根似黃精而小異節上有鬚味甘性平無毒

救荒

採根換水煑極熟食之

本草綱目

萎蕤釋名

李時珍曰按黃公紹古今韻會云葳蕤草木葉垂之貌此草根長多鬚如冠纓下垂之緌而有威儀故以名之凡羽蓋旌旗之纓緌皆象葳蕤是矣張氏瑞應圖云王者禮備則葳蕤生於殿前一名萎香則威儀之義於此可見別錄作萎蕤有文也說文作萎⿱艹移音相近也爾雅作委萎字相近也其葉光瑩而象竹其根多節故有熒及玉竹地節諸名吳普本草又有烏萎蟲蟬之名宋本一名馬薰即烏萎之訛者也

正誤

陶弘景曰本經有女萎無萎蕤別錄無女萎有萎蕤而功用正同疑女萎即是萎蕤惟名異爾

蘇恭曰女萎功用及苗蔓與萎蕤全別今本經朱書是女萎功效故別錄墨書乃萎蕤功效也

陳藏器曰本草女萎萎蕤同傳陶云是一物蘇云二物不同於中品別出女萎一條然其主霍亂洩痢腸鳴正與上品女萎相合則是更非二物矣

蘇頌曰觀古方書所用胡人治時氣洞下有女萎丸治傷寒冷下結腸丸中用女萎治虛勞下痢小黃耆酒中加女萎詳此數方所用乃似中品女萎緣其性溫主霍亂洩痢故也又治賊風手足枯痺四肢拘攣茵蕷酒中用女萎初虞世治身體瘰瘍斑駁有女萎膏乃似上品本經朱書女萎緣其主中風不能動搖及去皯好色故也又治傷寒七八日不解續命鼈甲湯及治脚弱鼈甲湯並用萎蕤及延年方治風熱項急痛四肢骨肉煩熱有萎蕤飲又主虛風熱發即頭痛有萎蕤乃似上品別錄墨書萎蕤緣其主虛熱溫毒腰痛故也三者既白則非一物明矣且萎蕤甘平

女萎甘溫安得爲一物

李時珍曰本經女萎乃爾雅委萎二字卽別錄萎蕤也上古鈔寫訛爲女萎爾古方治傷寒風虛用女萎者卽萎蕤也皆承本草之訛而稱之諸家不察因中品有女萎名字相同遂致費辨如此今正其誤只依別錄書萎蕤爲綱以便尋檢其治洩痢女萎乃蔓草也見本條

集解

別錄曰萎蕤生太山山谷及丘陵立春後采陰乾

吳普曰葉青黃色相值如薑葉二月七月采

陶弘景曰今處處有之根似黃精小異服食家亦用之

蘇頌曰今滁州舒州及漢中均州皆有之莖幹强直似竹箭竿有節葉狹而長表白裏青亦類黃精而多鬚大如指長一二尺或云可啖三月開青花結圓實焉

李時珍曰處處山中有之其根橫生似黃精差小黃白色性柔多鬚最難燥其葉如竹兩兩相值亦可采

根種之極易繁也嫩葉及根並可煮淘食茹

根修治

雷斆曰凡使勿用黃精並鉤吻二物相似萎蕤節上有鬚毛莖斑葉尖處有小黃點爲不同采得以竹刀刮去節皮洗淨以蜜水浸一宿蒸了焙乾用

氣味

甘平無毒

吳普曰神農苦桐君雷公扁鵲甘無毒黃帝辛

徐之才曰畏鹵鹹

主治

本經曰女萎主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服去面黑䵟好顏色潤澤輕身不老

別錄曰萎蕤主心腹結氣虛熱濕毒腰痛莖中寒及目痛眥爛淚出

甄權曰時疾寒熱內補不足去虛勞客熱頭痛不安加而用之良

蕭炳曰補中益氣

大明曰除煩悶止消渴潤心肺補五勞七傷虛損腰

脚疼痛天行熱狂服食無忌

陶弘景曰服諸石人不調和者煑汁飲之

李時珍曰主治風溼自汗灼熱及勞瘧寒熱脾胃虛乏男子小便頻數失精一切虛損

發明

李杲曰萎蕤能升能降陽中陰也其用有四主風淫四支兩目淚爛男子溼注腰痛女子面生黑䵟

李時珍曰萎蕤性平味甘柔潤可食故朱肱南陽活人書治風溫自汗身重語言難出用萎蕤湯以之爲君藥予每用治虛勞寒熱痁瘧及一切不足之證用代參耆不寒不燥大有殊功不止於去風熱溼毒而已此昔人所未闡者也

陳藏器曰陳壽魏志樊阿傳云青粘一名黃芝一名地節此卽萎蕤極似偏精本功外主聰明調血氣令人强壯和漆葉爲散服主五臟益精去三蟲輕身不老變白潤肌膚暖腰脚惟有熱不可服晉嵇紹有胷中寒疾每酒後苦唾服之得愈草似竹取根花葉陰乾用昔華佗入山見仙人所服以告樊阿服之壽百

歲也

蘇頌曰陳藏器以青黏即萎蕤世無識者未敢以爲信然

李時珍曰蘇頌註黃精疑青黏是黃精與此說不同今考黃精萎蕤性味功用大抵相近而萎蕤之功更勝故青黏一名黃芝與黃精同名一名地節與萎蕤同名則二物雖通用亦可

附錄鹿藥

馬志曰鹿藥甘溫無毒主風血去諸冷益老起陽浸酒服之生姑臧巴西苗根並似黃精鹿好食其根

李時珍曰胡洽居士言鹿食九種解毒之草此其一也或云即是萎蕤理亦近之姑附以俟

附錄委蛇

別錄曰味甘平無毒主消渴少氣令人耐寒生人家園中大枝長鬚多葉兩兩相值子如芥子

李時珍曰此亦似是萎蕤併俟考訪

附方

服食法二月九月采萎蕤根切碎一石以水二石煑

之從旦至夕以手挼爛布囊榨取汁熬稠其渣曬爲末同熬至可丸丸如鷄頭子大每服一丸白湯下日三服導氣脉强筋骨治中風濕毒去面皺顏色久服延年（臞仙神隱書）

赤眼濇痛萎蕤赤芍藥當歸黃連等分煎湯熏洗（衞生家寶方）

眼見黑花赤痛昏暗甘露湯用萎蕤焙四兩每服二錢水一盞入薄荷二葉生薑一片蜜少許同煎七分臥時溫服日一服（聖濟總錄）

小便卒淋萎蕤一兩芭蕉根四兩水二大盌煎一盌半入滑石二錢分三服（太平聖惠方）

發熱口乾小便澀用萎蕤五兩煎汁食之（外臺祕要）

乳石發熱萎蕤三兩炙甘草二兩生犀角一兩水四升煑一升半分三服（聖惠方）

癇後虛腫小兒癇病瘥後血氣上虛熱在皮膚身面俱腫萎蕤葵子龍膽茯苓前胡等分爲末每服一錢水煎服（聖濟總錄）

萎蕤部藝文

辨漆葉青黏散方

宋蘇軾

按嘉祐補注本草女萎條注引陳藏器云女萎萎蕤二物同傳陶云同是一物但名異耳下痢方多用女萎而此都無止洩之說疑必非也按女萎蘇又於中品之中出之云主霍亂洩痢腸鳴正與陶注上品女萎相合如此即二萎功用同矣更非二物蘇乃剩出一條蘇又云女萎與萎蕤不同其萎蕤一名玉竹葉似竹一名地節爲有節魏志樊阿

傳青黏一名黃芝一名地節此即萎蕤極似偏精本功外主聰明調血氣令人强壯和漆葉爲散主五藏益精去三蟲輕身不老變白潤肌膚暖腰脚惟有熱不可服晉嵇紹有胷中寒疾每酒後苦唾服之得愈草似竹取根花葉陰乾昔華佗入山見仙人服之以告樊阿服之百歲

右予少時讀後漢書三國志華佗傳皆云佗弟子樊阿從佗求可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一升青黏屑十四兩以是爲率言久服去三蟲利五藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所皆有青黏生於豐沛彭城及朝歌魏志注引佗列傳云青黏一名地節一名黃芝主理五藏益精氣本出於陝入山者見仙人服之以告佗佗以爲佳輙語阿阿大祕之近者人見阿之壽而氣力强盛怪之遂責阿所服因醉亂誤道之法一施人多服者皆有大驗而後漢注亦引佗別傳同此文但黏字書𪏊字相傳音女廉反然今人無識此者甚可恨惜吾詳佗文恨惜不識之語乃章豫太子賢所云也吾性好服

食每以問好事君子莫有知者紹聖四年九月十三日在昌化軍借嘉祐補注本草乃知是女萎喜躍之甚登卽錄之但恨陶隱居與蘇恭二論未決恭唐人今本草云唐本者皆恭注也詳其所論多立異又殊喜與陶公相反幾至於罵者然細考之陶未必非恭未必是予以謂隱居精識博物可信當更以問能者若青黏便是萎蕤豈不一大慶乎過當錄此以寄子由同講求之

萎蕤部紀事

後漢書華佗傳彭城樊阿從佗求方可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一斗青黏十四兩以是爲率言久服去三蟲利五臟輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所而有青黏生於豐沛彭城及朝歌間

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四[illegible]

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十三卷目錄

蘼蕪部彙考

蘼蕪圖

爾雅（釋草）

山海經（中山經）

春秋緯（運斗樞）

許愼說文（江離）

陸佃埤雅（蘪蕪）

羅願爾雅翼（蘼蕪）
鄭樵通志（昆蟲草木略）
謝翺楚辭芳草譜（江離）
本草綱目（蘼蕪）
蘼蕪部藝文（詩）
蘼蕪葉復齊　唐趙嘏
蘼蕪　宋蘇籀
寄江離館　明胡應麟
蘼蕪部選句
蘼蕪部紀事
蘼蕪部雜錄
薺苨部彙考
薺苨圖
爾雅（釋草）
徐光啓農政全書（杏葉沙參考）
本草綱目（薺苨）
蓬虆部彙考
蓬虆圖

本草綱目（蓬蘽）

蘘荷部彙考

蘘荷圖

周禮（秋官）

崔豹古今注（蘘荷）

賈思勰齊民要術（種蘘荷）

本草綱目（蘘荷）

蘘荷部藝文（詩）

種白蘘荷　唐柳宗元

蘘荷部選句

蘘荷部紀事

蘘荷部雜錄

草木典第一百四十三卷

蘪蕪部彙考

釋名

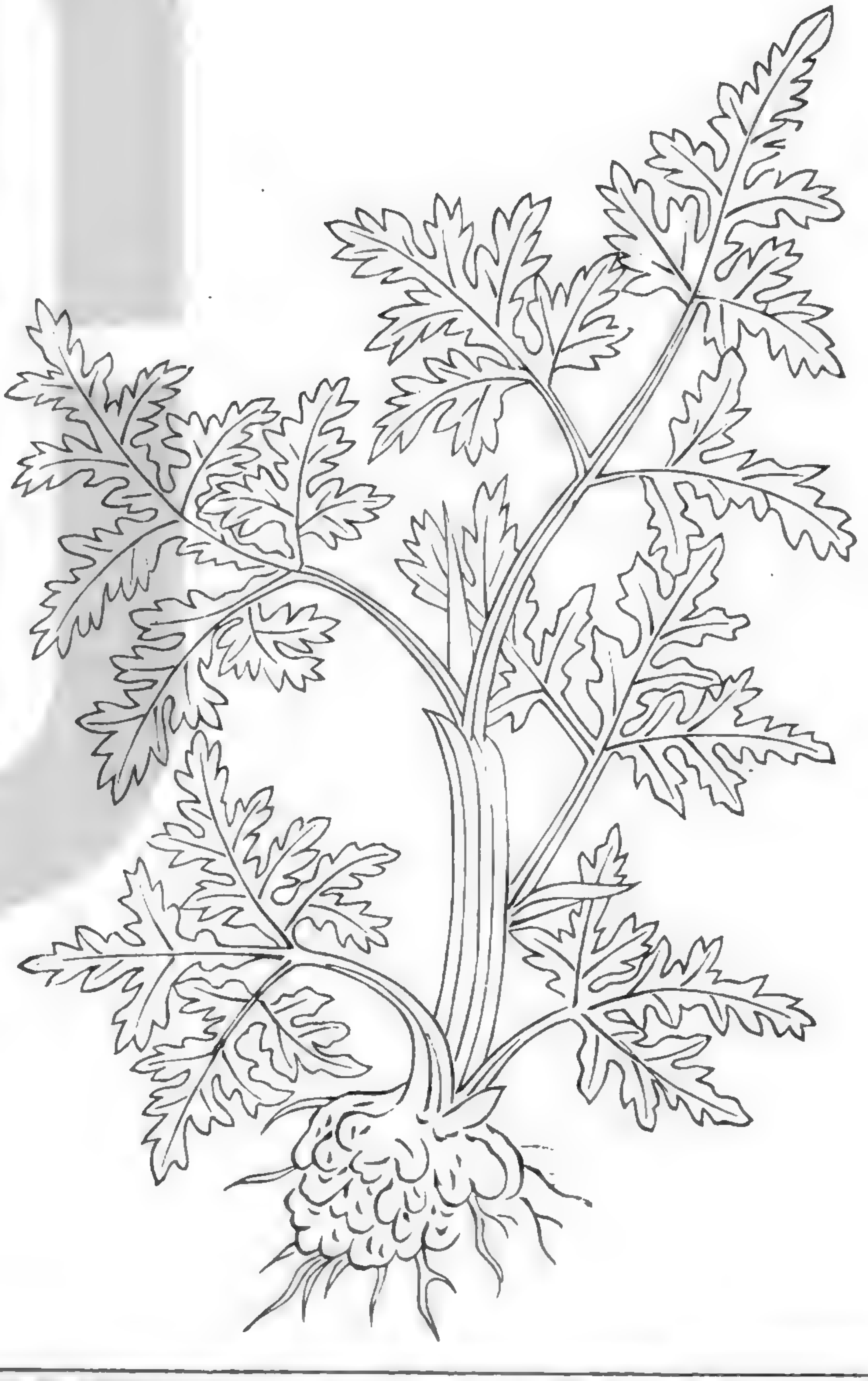
蘄茝（爾雅）　蘪蕪（爾雅）

薇蕪（爾雅疏）　江蘺（爾雅疏）

蘼蕪（運斗樞）　蘺（說文）

虈（說文）　茝（說文）

蘪蕪圖



爾雅

釋草

蘄茝蘪蕪

（註）香草葉小如萎狀淮南子云似蛇牀山海經曰臭如蘪蕪（疏）芎藭苗也一名蘄茝一名蘪蕪本草一名薇蕪一名江蘺陶註云似蛇牀而香郭云香草葉小如萎狀者言如萎蕤之狀也（註）淮南子云似蛇牀者案淮南子氾論篇云夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖像者衆人所眩耀也故狠

者類知而非知也愚者類君子而非君子也戇者類勇而非勇也使人相去也若玉之與石也葵之與莧也則論人易矣夫亂人者若芎藭之與槀本蛇牀之與蘪蕪者許愼曰此四者藥草臭味之相似惟治病則力不同是也云山海經曰臭如蘪蕪者案西山經浮山有草曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘪蕪可以止癘又天帝山有草其狀如葵其臭如蘪蕪曰杜衡可以走馬食之已癭是也臭香也言其香氣如蘪蕪也

山海經

中山經

洞庭之山其草多蘼蕪

注 蘼蕪似蛇牀而香也

春秋緯

運斗樞

維星散爲蘼蕪

許愼說文

江蘺

江蘺蘼蕪也楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝

陸佃埤雅

蘼蕪

爾雅曰蘄茝蘼蕪一名江蘺今似蛇牀而香葉如小萎狀蓋楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝汜論曰夫亂人者若芎藭之與稾本蛇牀之與蘼蕪是也使人相去也若玉之與石也葵之與莧也則論人易矣故曰大聖之與大佞難知也故周公忠勤而被流言王莽折節以致虛譽字說曰茝可以養鼻又可以養體臣者養也

羅願爾雅翼

蘼蕪

芎藭之苗葉爲蘼蕪其葉葢似蛇牀而香故云蛇牀亂蘼蕪郭璞贊曰蘼蕪善草亂之蛇牀不隕其實自別以芳古人珍之魏武帝以蕙草爲香燒之以薇蕪藏衣中少司命曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦蘭有國香人服媚之古以爲生子之祥而蘼蕪之根

主婦人無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩曰上山采蘼蕪下山逢故夫案崔豹古今注牛亨問董仲舒曰將離相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文無蓋卽蘼蕪以夫當歸故下山逢之爾如藁砧刀頭之義也然今當歸自是一種非蘼蕪之類唐本注云當歸有兩種一似大葉芎藭一似細葉芎藭惟莖葉卑下於芎藭也然則古亦以蘼蕪爲當歸矣

鄭樵通志

昆蟲草木略

芎藭葉曰蘼蕪亦曰蘄茝故爾雅蘄茝蘼蕪亦曰江離以其芬香故多蒔於園庭苗似芹胡荽蛇牀輩故淮南子云亂人者若芎藭之與藁本蛇牀之與蘼蕪也

謝翶楚辭芳草譜

江離

江離之草屈原幼時所先采蓋自其初度則固已扈

江離辟芷矣張勃云江離出臨海縣海水中正青似亂髮楚辭之於江離畦而種之則非水物本草蘼蕪一名江離又名被以江離揉以蘼蕪又不應是一物也

蘼蕪

芎藭之苗葉爲蘼蕪似蛇牀而香魏武帝以蕙草爲香燒之以薇蕪藏衣中故少司命曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予古詩上山采蘼蕪

本草綱目

蘼蕪釋名

蘇頌曰蘄茝古芹芷字也

李時珍曰蘼蕪一作蘪蕪其莖葉靡弱而繁蕪故以名之當歸名蘄白芷名蘺其葉似當歸其香似白芷故有蘄茝江蘺之名王逸云蘺草生江中故曰江蘺是也餘見下

集解

別錄曰芎藭葉名蘼蕪

又曰蘪蕪一名江離芎藭苗也生雍州川澤及寃句四月五月采葉暴乾

陶弘景曰今出歷陽處處人家多種之葉似蛇牀而香騷人借以爲譬方藥稀用

蘇恭曰此有二種一種似芹葉一種似蛇牀香氣相似用亦不殊

李時珍曰別錄言蘪蕪一名江離芎藭苗也而司馬相如子虛賦稱芎藭菖蒲江離蘪蕪上林賦云被以江離揉以蘪蕪似非一物何耶蓋嫩苗未結根時則爲蘪蕪既結根後乃爲芎藭大葉似芹者爲江離細葉似蛇牀者爲蘪蕪如此分別自明白矣淮南子云亂人者若芎藭之與藁本蛇牀之與蘪蕪亦指細葉者言也廣志云蘪蕪香草可藏衣中管子云五沃之土生蘪蕪郭璞贊云蘪蕪香草亂之蛇牀不損其眞自裂以芳又海中苔髮亦名江離與此同名耳

氣味

辛溫無毒

主治

本經曰欬逆定驚氣辟邪惡除蠱毒鬼疰去三蟲久服通神

別錄曰主身中老風頭中久風風眩

蘇頌曰作飲止泄瀉

花主治

李時珍曰入面脂用

蘼蕪部藝文　詩

蘼蕪葉復齊　唐趙嘏

提筐紅葉下度日采蘼蕪掬翠香盈袖看花憶故夫
葉齊誰復見風暖恨偏孤一被春光累容顏與昔殊

蘼蕪　宋蘇籀

葉葉秋聲中霏霏蚤英蔌介特有如松蘩華匪慙菊
勃蔚襲軒墀薰沾滿衣服情人擢纖指拾蕊動盈掬
蘼蕪見離騷苓藿入譜錄

寄江蘺館　明胡應麟

朝夢江蘺開夜夢江蘺落如何二十年不到江蘺閣

蘼蕪部選句

楚屈原離騷扈江離與辟芷兮 又 覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離

九歌秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予

九章播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳

漢司馬相如上林賦揉以蘼蕪雜以畱夷

東方朔七諫江離棄於窮巷兮

王褒九懷江離兮遺捐

晉郭璞江賦繁蔚芳蘺

古詩上山采蘼蕪下山逢故夫

陸機詩江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉霑潤既已渥結根奥且堅

唐錢起詩片石隱江離

李賀詩沙上蘼蕪花秋風已先發

吳融詩春候侵殘臘江蕪綠已齊

宋曾肇詩蘼蕪有香葉采采乘清旦

孟遲詩蘼蕪自是王孫草莫送春香入客衣

元張翥詩江離綠徧汀洲外擬折芳馨寄所思

蘼蕪部紀事

廣志薇蕪香草魏武帝以藏衣中蕙草綠葉紫花魏武帝以爲香燒之

蘼蕪部雜錄

管子五沃之土生蘼蕪

淮南子夫亂人者如蛇牀之與蘼蕪

薺苨部彙考

釋名

苨（爾雅） 菧苨（爾雅）

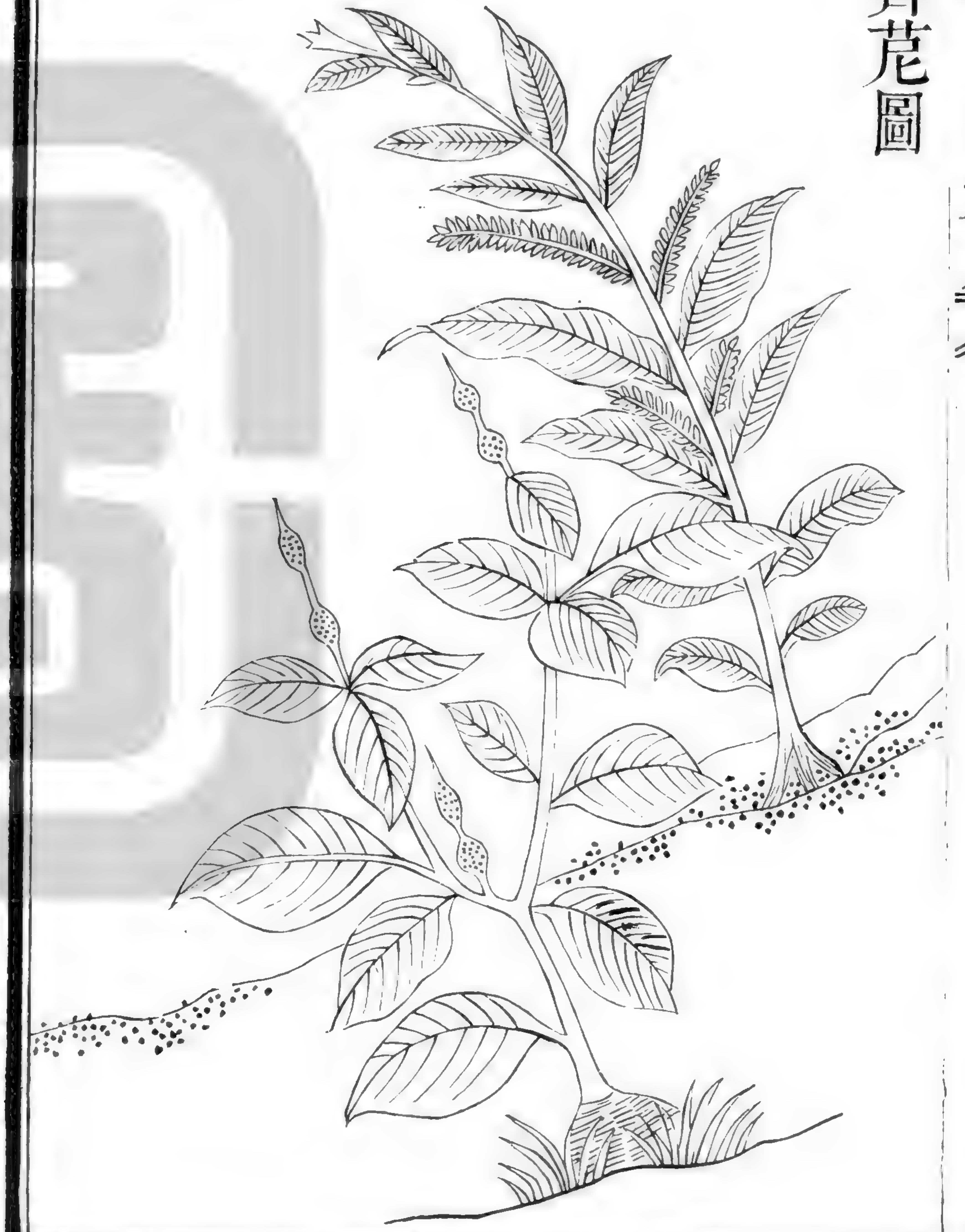
薺苨（爾雅注） 賊參（藥譜）

杏參（圖經） 甜桔梗（綱目）

白麪根（救荒本草） 杏葉沙參（救荒本草）

隱忍（苗名）

薺苨圖



爾雅

釋草

苨（音禰）菧（音底）苨

註　薺苨　疏　苨一名菧苨郭云薺苨也本草薺苨陶註云根莖都似人參而葉小異根味甜又別本註云根似桔梗以無心爲異者是也

蒡（音傍）隱荵

註　似蘇有毛今江東呼爲隱荵藏以爲葅亦可瀹食也　疏　蒡蘇類菜也一名隱荵郭云似蘇有毛今

江東呼爲隱荵藏以爲葅亦可瀹食者瀹煑也

徐光啓農政全書

杏葉沙參考

一名白麪根生密縣山野中苗高一二尺莖色青白葉似杏葉而小邊有叉牙又似小菜葉微尖而背白稍間開五瓣白盌子花根形如野胡蘿蔔頗肥皮色灰黲中間白色味甜性微寒本草有沙參苗葉根莖其說與此形狀皆不同未敢併入條下乃另開於此其杏葉沙參又有開碧色花者

救饑

采苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食掘根換水煑食亦佳

本草綱目

薺苨釋名

李時珍曰薺苨多汁有濟苨之狀故以名之濟苨濃露也其根如沙參而葉如杏故河南人呼爲杏葉沙參蘇頌圖經杏參即此也俗謂之甜桔梗爾雅云苨菧苨也郭璞云即薺苨也隱忍說見下文

集解

陶弘景曰薺苨根莖都似人參而葉小異根味甜絕能殺毒以其與毒藥共處毒皆自然歇不止入方家用也

又曰魏文帝言薺苨亂人參卽此也薺苨葉甚似桔梗但葉下光明滑澤無毛爲異又不如人參相對耳

蘇恭曰人參苗似五加而闊短莖圓有三四椏椏頭有五葉陶引薺苨亂人參誤矣且薺苨桔梗又有葉差互者亦有葉三四對者皆一莖直上葉旣相亂惟以根有心爲別爾

蘇頌曰今川蜀江浙皆有之春生苗莖都似人參而小異根似桔梗但無心爲異潤州陝州尤多人家收以爲果或作脯啖味甚甘美兼可寄遠二月八月采根暴乾

陳承曰今人多以蒸過壓扁亂人參但味淡爾

寇宗奭曰陶以根言故云薺苨亂人參蘇以苗言故以陶爲誤也

汪機曰薺苨苗莖與桔梗相似其根與人參相亂今

言苗莖都似人參近於誤也當以人參薺苨桔梗三註參看自明矣

李時珍曰薺苨苗似桔梗根似人參故姦商往往以沙參薺苨通亂人參蘇頌圖經所謂杏參周憲王救荒本草所謂杏葉沙參皆此薺苨也圖經云杏參生淄州田野根如小菜根土人五月采苗葉治欬嗽上氣救荒本草云杏葉沙參一名白麪根苗高一二尺莖色青白葉似杏葉而小微尖而背白邊有叉牙杪間開五瓣白盌子花根形如野胡蘿蔔頗肥皮色灰黲中間白毛味甜微寒亦有開碧花者嫩苗煠熟水淘油鹽拌食根換水煑亦可食人以蜜煎充果又陶弘景註桔梗言其葉名隱忍可煑食之治蠱毒謹按爾雅云蒡隱忍也郭璞註云似蘇有毛江東人藏以爲菹亦可瀹食葛洪肘后方云隱忍葉苗似桔梗人皆食之搗汁飲治蠱毒據此則隱忍非桔梗乃薺苨苗也薺苨苗甘可食桔梗苗苦不可食尤爲可證神農本經無薺苨止有桔梗一名薺苨至別錄始出薺苨蓋薺苨桔梗乃一類有甜苦二種則其苗亦可呼

爲隱忍也

根氣味

甘寒無毒

主治

別錄曰解百藥毒

大明曰殺蠱毒治蚊蟲咬熱狂溫疾罯毒箭

昝殷曰利肺氣和中明目止痛蒸切作羹粥食或作虀葅食

孟詵曰食之壓丹石發動

李時珍曰主欬嗽消渴強中瘡毒丁腫辟沙蝨短狐毒

發明

李時珍曰薺苨寒而利肺甘而解毒乃良品也而世不知用惜哉按葛洪肘後方云一藥而兼解衆毒者惟薺苨汁濃飲一升或煑嚼之亦可作散服此藥在諸藥中毒皆自解也又朝野僉載云各醫言虎中藥箭食清泥而解野豬中藥箭豗薺苨而食物猶知解毒何況人乎又孫思邈千金方治強中爲病莖長興

盛不交精出消渴之後發爲癰疽有薺苨丸豬腎薺苨湯方此皆本草所未及者然亦取其解熱解毒之功爾無他義

隱忍葉氣味

甘苦寒無毒

主治

李時珍曰蠱毒腹痛面目青黃林露骨立煮汁一二升飲

蘇頌曰主腹臟風壅欬嗽上氣

附方

強中消渴豬腎薺苨湯治強中之病莖長興盛不交精液自出消渴之後即發癰疽皆由恣意色慾或餌金石所致宜此以制腎中熱也用豬腎一具薺苨石膏各三兩人參茯苓磁石知母葛根黃芩栝樓根甘草各二兩黑大豆一升水一斗半先煮豬腎大豆取汁一斗去滓下藥再煮三升分三服後人名爲石子薺苨湯

薺苨丸用薺苨大豆伏神磁石苦蔞根熟地黃地骨

皮元參石斛鹿茸各一兩人參沈香各半兩爲末以豬肚治淨煑爛杵和丸梧子大每服七十丸空心鹽湯下（並千金方）

丁瘡腫毒生薺苨根搗汁服一合以滓傅之不過三度（千金翼）

面上皯皰薺苨肉桂各一兩爲末每用方寸匕酢漿服之日一服又滅瘢痣（聖濟總錄）

解諸蠱毒薺苨根搗末飲服方寸匕立瘥（小品方）

解鉤吻毒鉤吻葉與芹葉相似誤食之殺人惟以薺苨八兩水六升煑取三升每服五合日五服（仲景金匱玉函）

解五石毒薺苨生搗汁多服之立瘥（蘇頌圖經）

蓬蘽部彙考

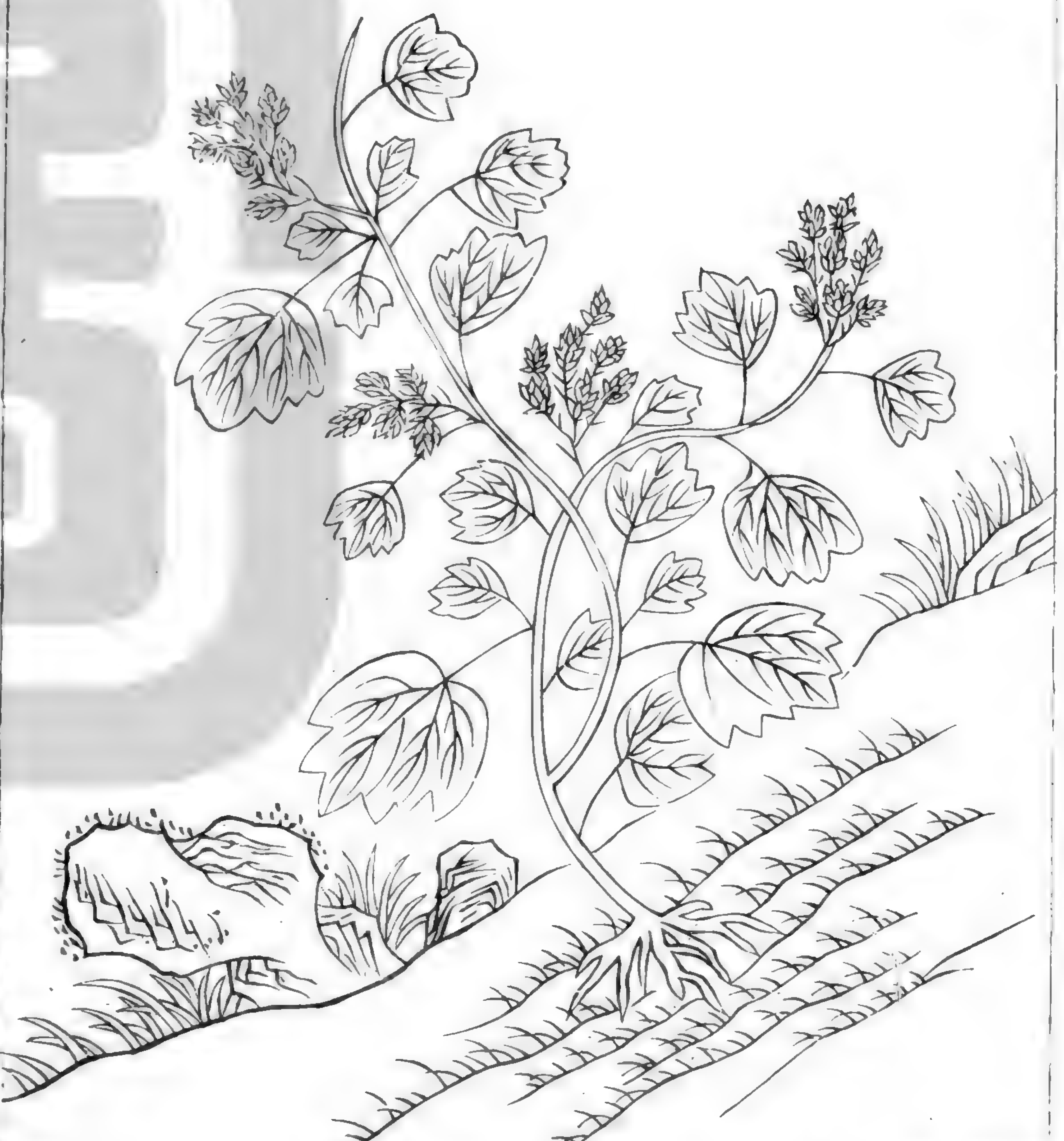
釋名

蓬蘽（別錄）　陵蘽（別錄）

陰蘽（別錄）　覆盆（別錄）

寒莓（會編）　割田藨（俗名）

蓬虆圖



本草綱目

蓬虆釋名

李時珍曰蓬虆與覆盆同類故別錄謂一名覆盆此種生於丘陵之間藤葉繁衍蓬蓬累累異於覆盆故曰蓬虆陵虆卽藤也其實八月始熟俚人名割田藨

集解

別錄曰蓬虆生荆山平澤及宛句

陶弘景曰蓬虆是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李當之云是人所食莓子以津

汁爲味其核微細今藥中用覆盆小異未詳孰是

蘇恭曰覆盆蓬蘽乃一物異名本謂實非根也李云莓子者近之矣然生處不同沃地則子大而甘瘠地則子細而酸此乃子有酸味根無酸味陶以根酸子甘列入果部重出二條殊爲孟浪

馬志曰蓬蘽乃覆盆之苗莖覆盆乃蓬蘽之子也按切韻莓音茂其子覆盆也蘽者藤也則蓬蘽明是藤蔓矣陶言蓬蘽是根蘇言是子一物異名皆非矣

蘇頌曰蓬蘽是覆盆苗處處有之秦吳尤多苗短不過尺莖葉皆有刺花白子赤黃如半彈丸大而下有蔕承之如柹蔕小兒多食之五月采實其苗葉采無時江南謂之莓然其地所生差晚三月始有苗八九月花開十月實用則同

陳士良曰今觀采取之家說蓬蘽是蠶莓子紅色而大其味酸甘葉似野薔薇有刺覆盆子小其苗各別諸家本草不識故皆說蓬蘽是覆盆子之根

大明曰莓子是蓬蘽子也樹莓是覆盆子也

寇宗奭曰蓬蘽非覆盆也別是一種雖枯敗而枝梗

不散今人不見用此

陳藏器曰其類有三種惟四月熟狀如覆盆而味甘美者爲是覆盆子餘不堪入藥

汪機曰蓬虆徽州謂之寒苺沿塹作叢蔓生莖小葉密多刺其實四五十顆作一朵一朵大如盞面霜後始紅蘇頌圖經以此註覆盆誤矣江南覆盆亦四五月熟何常差晩耶覆盆莖粗葉疎結實大而疎散不似寒苺莖細葉密結實小而成朵一則夏熟一則秋熟豈得同哉

李時珍曰此類凡五種予嘗親采以爾雅所列者校之始得其的諸家所說皆未可信也一種藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉葉大如掌狀類小葵葉面青背白厚而有毛六七月開小白花就蔕結實三四十顆成簇生則青黃熟則紫黯微有黑毛狀如熟葚而扁冬月苗葉不凋者俗名割田藨卽本草所謂蓬虆也一種蔓小於蓬虆亦有鉤刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而無毛開白花四五月實成子亦小於蓬虆而稀疎生則青黃熟則烏赤冬月苗凋者俗名插

田藨卽本草所謂覆盆子爾雅所謂茥缺盆也此二者俱可入藥一種蔓小於蓬蘽一枝三葉葉面靑背淡白而微有毛開小白花四月實熟其色紅如櫻桃者俗名䔢田藨卽爾雅所謂藨者也故郭璞註云藨卽莓也子似覆盆而大赤色酢甜可食此種不入藥用一種樹生者樹高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆子一樣但色紅爲異俗亦名藨卽爾雅所謂山莓陳藏器本草所謂懸鉤子者也詳見本條一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也見本條如此辨析則蓬蘽覆盆自定矣李當之陳士良陳藏器寇宗奭汪機五說近是而欠明悉陶弘景以蓬蘽爲根覆盆爲子馬志蘇頌以蓬蘽爲苗覆盆爲子蘇恭以爲一物大明以樹生者爲覆盆皆臆說不可據

氣味

酸辛無毒

別錄曰鹹

陳士良曰甘酸微熱

主治

本經曰安五臟益精氣長陰令人堅强志倍力有子久服輕身不老

蘇恭曰益顏色長髮耐寒濕

發明

李時珍曰覆盆蓬蘽功用大抵相近雖是二物其實一類而二種也一早熟一晚熟兼用無妨其補益與桑葚同功若樹莓則不可混采者也

附方

長髮不落蓬蘽子榨油日塗之（聖惠方）

蘘荷部彙考

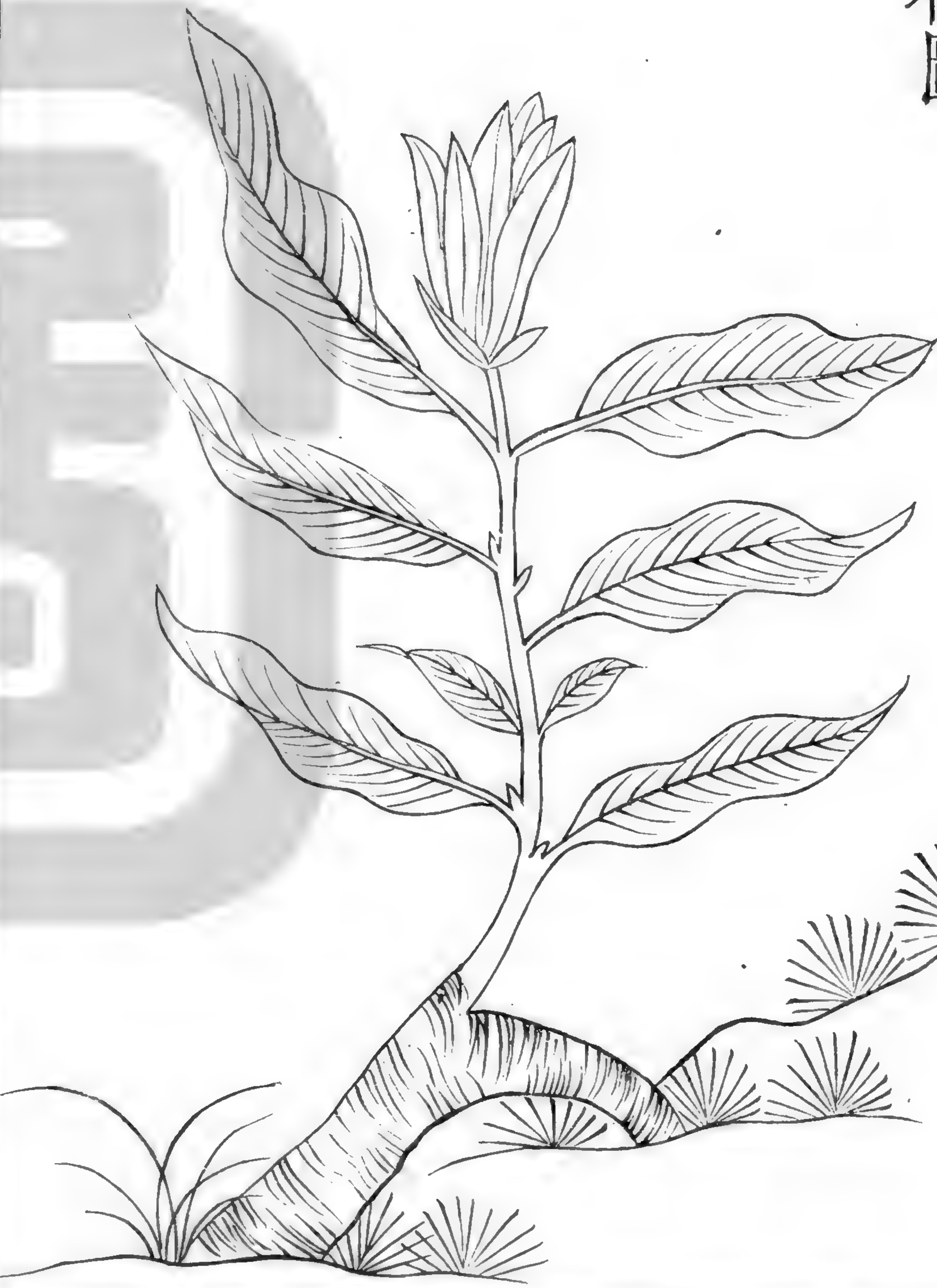
釋名

嘉草（周禮）　猼苴（上林賦）

葍苴（說文）　蘘荷（別錄）

覆苴（別錄）　蘘草（別錄）

蘘荷圖



周禮　秋官

庶氏掌除毒蠱以攻說禬之嘉草攻之凡毆蠱則令之比之

（訂義）鄭鍔曰嘉草藥名可以攻蠱惜夫後世不知爲何物

崔豹古今注

蘘荷

蘘荷似葍苴而白葍苴色紫花生根中花未敗時可

食久置則消爛不爲實矣葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生

賈思勰齊民要術

種蘘荷

說文曰蘘荷一名葍蒩搜神記曰蘘荷或爲嘉草

蘘荷宜在樹陰下二月種之一種永生亦不須鋤微須加糞以土覆其上八月初踏其苗令死

不踏則根不滋潤

九月中取旁生根爲葅亦可醬中藏之十月終以穀麥種覆之

不覆則凍死

二月掃去之

食經藏蘘荷法

蘘荷一石洗漬以苦酒六斗盛銅盆中著火上使小沸以蘘荷稍稍投之小萎便出著蓆上令冷下苦酒三斗以三升鹽著中乾梅三升以鹽酢澆上綿覆罌口二十日便可食矣

葛洪方曰人得蠱欲知姓名者取蘘荷葉著病人臥

席下立呼蠱主名也

本草綱目

蘘荷釋名

陶弘景曰本草白蘘荷而今人呼赤者爲蘘荷白者爲覆苴蓋食以赤者爲勝入藥以白者爲良葉同一種爾

李時珍曰覆苴許氏說文作蒚苴司馬相如上林賦作猼苴與芭蕉音相近離騷大招云醢豚若狗膾苴蓴王逸注云苴蓴音博蘘荷也見本草而今之本草無之則脫漏亦多矣

集解

別錄曰蘘草生淮南山谷

蘇頌曰蘘荷荊襄江湖間多種之北地亦有春初生葉似甘蕉根似薑牙而肥其葉冬枯根堪爲葅其性好陰在木下生者尤美潘岳閒居賦云蘘荷依陰時藿向陽是也宗懍荊楚歲時記云仲冬以鹽藏蘘荷用備冬儲又以防蠱史游急就篇云蘘荷冬日藏其來遠矣然有赤白二種白者入藥赤者堪啗及作梅

果多用之

寇宗奭曰蘘荷八九月間淹貯以備冬月作蔬果治病止用白者

李時珍曰蘇頌圖經言荊襄江湖多種今訪之無復識者惟楊慎丹鉛錄云急就章註蘘荷卽今甘露考之本草形性相同甘露卽芭蕉也崔豹古今注云蘘荷似芭蕉而白色其子花生根中花未敗時可食久則消爛矣根似薑宜陰翳地依蔭而生又按王旻山居錄云蘘荷宜樹陰下二月種之一種永生不須鋤耘但加糞耳八月初踏其苗令死則根滋茂九月初取其傍生根爲葅亦可醬藏十月中以糠覆其根下則過冬不凍死也

修治

雷斅曰凡使勿用革牛草眞相似其革牛草腥澀凡使白蘘荷以銅刀刮去粗皮一重細切入砂盆中研如膏取自然汁鍊作煎新器攤令如乾膠狀刮去用之

根氣味

辛溫有小毒

孫思邈曰辛微溫濇無毒

根主治

別錄曰中蠱及瘧擣汁服

陶弘景曰溪毒沙蝨蛇毒

蘇恭曰諸惡瘡根心主稻麥芒入目中不出以汁注目卽出

李時珍曰赤眼澀痛擣汁點之

蘘草氣味

苦甘寒無毒

大明曰平

蘘草主治

別錄曰溫瘧寒熱酸嘶邪氣辟不祥

發明

陶弘景曰中蠱者服蘘荷汁並臥其葉卽呼蠱主姓名多食損藥力又不利脚人家種之亦云辟蛇

蘇頌曰按干寶搜神記云外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱其家密以蘘荷置於席下忽大笑曰蠱我者

張小小也乃收小小小小亡走自此解蠱藥多用之往往驗也周禮庶氏以嘉草除蠱毒宗懍謂嘉草即蘘荷是也陳藏器云蘘荷茜根爲主蠱之最謂此李時珍曰別錄菜部蘘荷謂根也草部蘘草謂葉也其主治亦頗相近今併爲一云

附方

卒中蠱毒下血如雞肝晝夜不絕臟腑敗壞待死者以蘘荷葉密置病人席下勿令知之必自呼蠱主姓名也（梅師方）

喉中似物吞吐不出腹脹羸瘦取白蘘荷根搗汁服蠱立出也（梅師方）

喉舌瘡爛酒漬蘘荷根半日含漱其汁瘥乃止（外臺祕要）

吐血痔血向東蘘荷根一把搗汁三升服之（肘後方）

婦人腰痛方同上

月信澀滯蘘荷根細切水煎取二升空心入酒和服（肘後方）

風冷失聲咽喉不利蘘荷根二兩搗絞汁入酒一大盞和勻細細服取瘥（肘後方）

傷寒時氣瘟病初得頭痛壯熱脉盛者用生蘘荷根葉合搗絞汁服三四升（肘後方）

雜物入目白蘘荷根取心搗絞取汁滴入目中立出（普濟方）

蘘荷部藝文（詩）

種白蘘荷　唐柳宗元

皿蟲化爲癘夷俗多所神銜猜每腊毒謀富不爲仁
蔬果自遠至杯酒盈肆陳言甘中必苦何用知其眞
華潔事外飾尤病中州人錢刀恐賈害饑至益逡巡
竄伏常戰慄懷故愈悲辛庶氏有嘉草攻禬事久泯
炎帝垂靈編言此殊足珍崎嶇乃有得託以全余身
紛敷碧樹陰眄睞心所親

蘘荷部選句

楚屈原大招膾苴蓴只

漢司馬相如上林賦茈薑蘘荷

馬融廣成頌芝茄菫荁蘘荷芋渠

張衡南都賦蓼蕺蘘荷

晉潘岳閒居賦蘘荷依陰時藿向陽

蘘荷部紀事

搜神記余外婦姊夫蔣士有傭客得疾下血醫以中蠱乃密以蘘荷根布席下不使知乃狂言曰食我蠱者乃張小小也乃呼小小亡去今世攻蠱多用蘘荷根往往驗蘘荷或謂嘉草

南陽縣志蘘山縣北三十里土名黃山相傳昔有居人被蠱毒遇神女教食蘘荷遂愈因名其山

蘘荷部雜錄

說文蘘蘘荷也一名荷苴

荆楚歲時記仲冬鹽藏蘘荷用備冬儲又以防蠱

丹鉛錄丘文莊羣書抄方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕於茲土者其物色之蓋亦不知爲何物也余謂丘公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注曰白蘘荷卽今甘露考之本草其形性正同

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十四卷目錄

薄荷部彙考
薄荷圖
徐光啓農政全書（薄荷考）
本草綱目（薄荷）
薄荷部藝文
題畫薄荷扇（二首）　宋陸游
薄荷部紀事

薄荷部雜錄
蘩蔞部彙考
蘩蔞圖
爾雅（釋草）
本草綱目（蘩蔞）
茵蔯部彙考
茵蔯圖
本草綱目（茵蔯蒿）
茵蔯部選句

萹蓄部彙考
萹蓄圖
詩經（衛風淇奥）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（菉竹猗猗）
徐光啓農政全書（萹蓄考）
本草綱目（萹蓄）
萹蓄部雜錄

草木典第一百四十四卷

薄荷部彙考

釋名

薄荷（本經）

茇葀（甘泉賦）

冰喉尉（藥譜）

吳菝蔄（食療本草）

石薄荷（衍義）

金錢薄荷（綱目）

菝蔄（本經）

茇苦（字林）

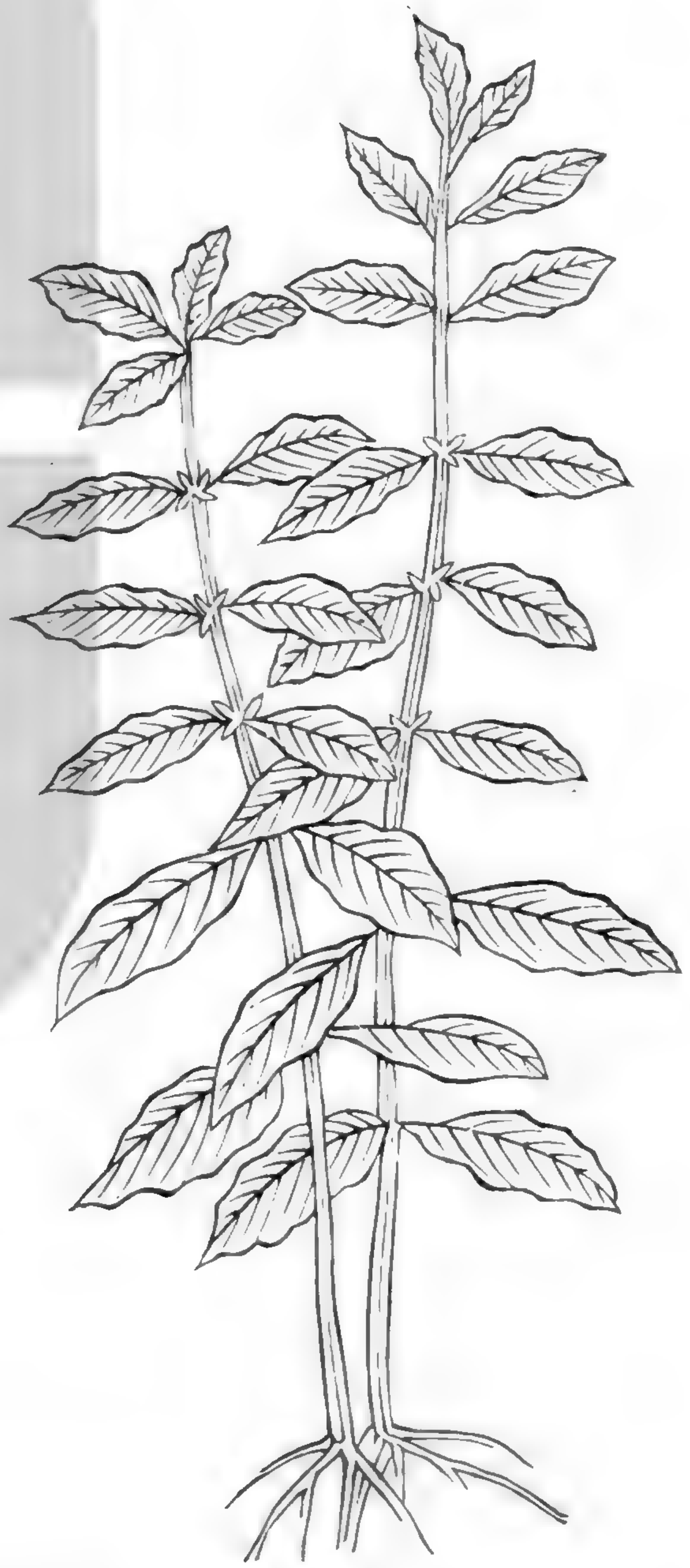
蕃荷菜（千金方）

南薄荷（衍義）

新羅薄荷（衍義）

雞蘇（農政全書）

薄荷圖



徐光啓農政全書

薄荷考

一名雞蘇舊不著所出州土今處處有之莖方葉似荏子葉小頗細長又似香菜葉而大開細碎黲白花其根經冬不死至春發苗味辛苦性溫無毒一云性平東平龍腦岡者尤佳又有胡薄荷與此相類但味少甘爲別生江浙間彼人多作茶飲俗呼爲新羅薄荷又有南薄荷其葉微小

救饑

採苗葉煠熟水浸去辣味油鹽調食與薤作虀食相宜煎豉湯暖酒和飲煎茶並宜新病瘥人勿食令人虛汗不止猫食之卽醉物相感耳

本草綱目

薄荷釋名

李時珍曰薄荷俗稱也陳士良食性本草作菝蔄揚雄甘泉賦作茇葀呂忱字林作茇苦則薄荷之爲訛稱可知矣孫思邈千金方作蕃荷又方音之訛也今人藥用多以蘇州者爲勝故陳士良謂之吳菝蔄以別胡菝蔄也

寇宗奭曰世稱此爲南薄荷爲有一種龍腦薄荷所以別之

汪機曰小兒方多用金錢薄荷謂其葉小頗圓如錢也書作金銀誤矣

集解

蘇頌曰薄荷處處有之莖葉似荏而尖長經冬根不死夏秋采莖葉暴乾古方稀用或與薤作虀食近世治風寒爲要藥故人家多蒔之又有胡薄荷與此相

類但味少甘爲別生江浙間彼人多以作茶飲之俗呼新羅薄荷近汴洛僧寺或植一二本部天寶單方所謂連錢草者是也又有石薄荷生江南山石間葉微小至冬紫色不聞有別功用

蘇恭曰薄荷人家種之亦堪生食一種蔓生者功用相似

李時珍曰薄荷人多栽蒔二月宿根生苗清明前後分之方莖赤色其葉對生初時形長而頭圓及長則尖吳越川湖人多以代茶蘇州所蒔者莖小而氣芳江西者稍粗川蜀者更粗入藥以蘇産爲勝物類相感志云凡收薄荷須隔夜以糞水澆之雨後乃可刈收則性凉不爾則不凉也野生者莖葉氣味都相似

莖葉氣味

辛溫無毒

孫思邈曰苦辛平

張元素曰辛凉

雷斆曰莖性燥

甄權曰同薤作齏食相宜新病瘥人勿食之令人虛

汗不止瘦弱人久食之動消渴病

莖葉主治

唐本草曰賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煑汁服之發汗大解勞乏亦堪生食

孫思邈曰作菜久食却胃氣辟邪毒除勞氣令人口氣香潔煎湯洗漆瘡

甄權曰通利關節發毒汗去憤氣破血止痢

陳士良曰療陰陽毒傷寒頭痛四季宜食

陳日華曰治中風失音吐痰

蘇頌曰主傷風頭腦風通關格及小兒風涎爲要藥

孟詵曰杵汁服去心臟風熱

李杲曰清頭目除風熱

李時珍曰利咽喉口齒諸病治瘰癧瘡疥風瘙癮疹擣汁含漱去舌胎語澀挼葉塞鼻止衄血塗蜂螫蛇傷

發明

張元素曰薄荷辛凉氣味俱薄浮而升陽也故能去高巓及皮膚風熱

陳士良曰薄荷能引諸藥入營衛故能發散風寒

寇宗奭曰小兒驚狂壯熱須此引藥又治骨蒸熱勞用其汁與衆藥熬爲膏猫食薄荷則醉物相感耳

王好古曰薄荷手足厥陰氣分藥也能搜肝氣又主肺盛有餘肩背痛及風寒汗出

李時珍曰薄荷入手太陰足厥陰辛能發散凉能清利專於消風散熱故頭痛頭風眼目咽喉口齒諸病小兒驚熱及瘰癧瘡疥爲要藥戴原禮氏治猫咬取其汁塗之有效蓋取其相制也陸農師曰薄荷猫之酒也犬虎之酒也桑葚鳩之酒也茵草魚之酒也昝殷食醫心鏡云薄荷煎豉湯暖酒和飲煎茶生食並宜蓋菜之有益者也

附方

清上化痰利咽隔治風熱以薄荷末煉蜜丸芡子大每噙一丸白沙糖和之亦可（簡便單方）

風氣瘙痒用大薄荷蟬蛻等分爲末每溫酒調服一錢（永類鈐方）

舌胎語蹇薄荷自然汁和白蜜薑汁擦之（醫學集成）

眼弦赤爛薄荷以生薑汁浸一宿曬乾爲末每用一錢沸湯泡洗（明目經驗方）

瘰癧結核或破未破以新薄荷二斤取汁皂莢一挺水浸去皮搗取汁同於銀石器內熬膏入連翹末半兩連白青皮陳皮黑牽牛半生半炒各一兩皂莢仁一兩半同搗和丸梧子大每服三十丸煎連翹湯下（濟生方）

衄血不止薄荷汁滴之或以乾者水煑綿裹塞鼻（許學士本事方）

血痢不止薄荷葉煎湯常服（普濟方）

水入耳中薄荷汁滴入立效（外臺祕要）

蜂蠆螫傷薄荷葉挼貼之

火毒生瘡火氣入內兩股生瘡汁水淋漓者用薄荷煎汁頻塗立愈（張果醫說）

薄荷部藝文 詩

題畫薄荷扇

宋陸游

薄荷花開蝶翅翻風枝露葉弄秋妍自憐不及貍奴
點爛醉籬邊不用錢

又

一枝香草出幽叢雙蝶紛飛戲晚風莫恨村居相識
晚知名元向楚辭中

薄荷部紀事

貴耳集楊伯洪知黃州忽一日早飯覺有薄荷氣食之而疑素養白雞黑犬就其肉飼之雞與犬俱斃有孫來前以匙數粒食之晚亦斃楊始驚急服解毒藥嘔血數升遂將庖者鞫之乃云童德輿授其藥庖則荊湖制司人後改爲飯局童諭之藥不驗當以薄荷可發朝廷知之差中使齎金器宣賜兼撫問伯洪引庖者對中使自白本末中使亦驚復奏童德輿赴名慮事覺先飲藥而卒

薄荷部雜錄

發蒙記猫以薄荷爲酒謂飲之卽醉也

續博物志猫食薄荷則醉

物類相感志薄荷去魚腥

蘩蔞部彙考

釋名

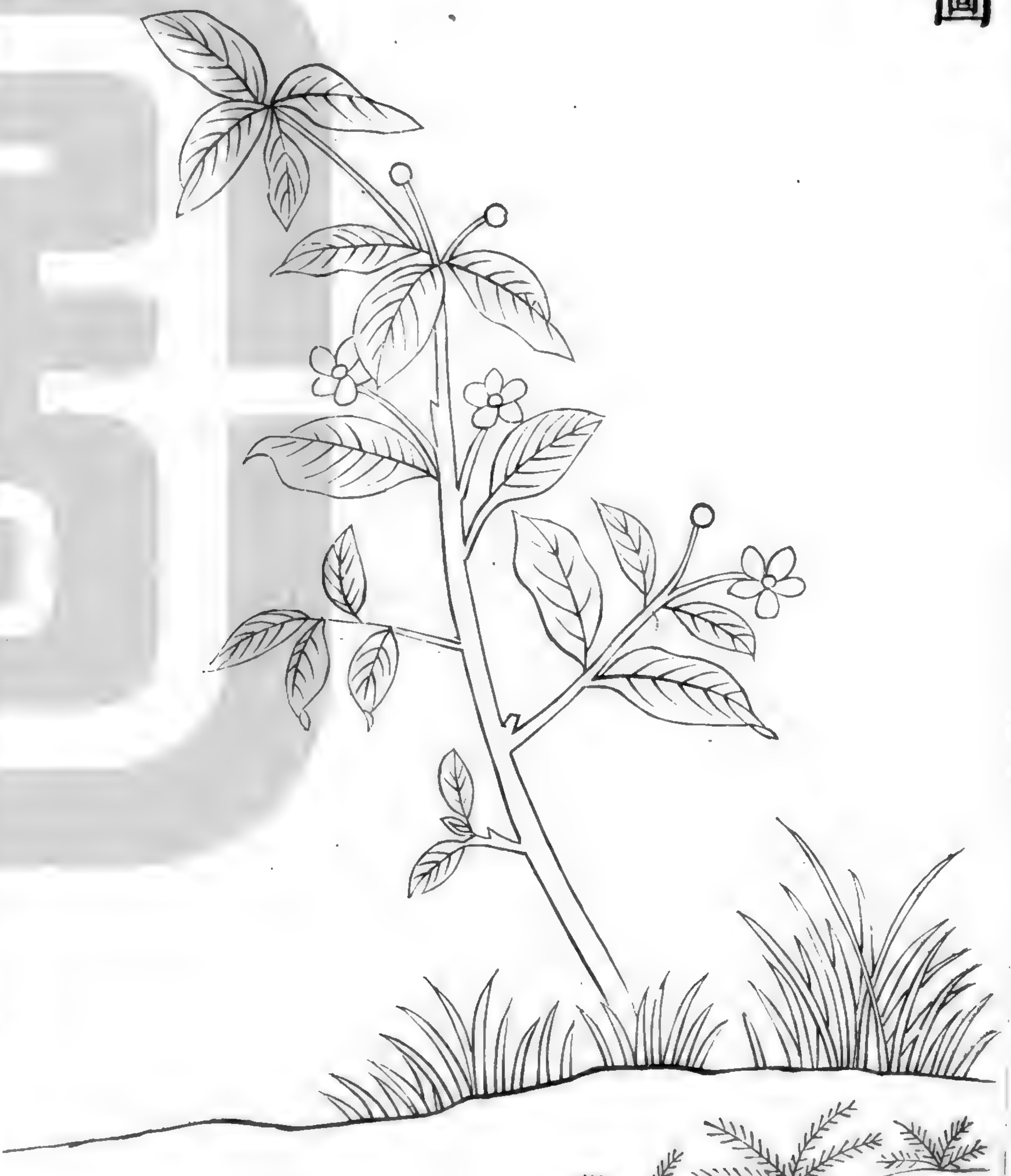
蔜（爾雅）　蕿蔞（爾雅）

雞腸草（爾雅注）　蘩蔞（爾雅疏）

鵝腸草（綱目）　滋草（綱目）

遼縷（綱目）

蘩蔞圖



爾雅

釋草

蔜（音敖）蕿（音嫎）蔞（音縷）

（註）今蘩蔞也或曰雞腸草（疏）蔜一名蕿蔞一名蘩蔞一名雞腸草本草云蘩蔞味辛陶註此菜人以作羹唐本註云此即雞腸草也多生下濕坑渠之側人家園庭亦有此草是也

本草綱目

蘩蔞釋名

李時珍曰此草莖蔓甚繁中有一縷故名俗呼鵝兒腸菜象形也易於滋長故曰滋草古樂府云爲樂當及時何能待來滋滋乃草名卽此也

集解

別錄曰蘩蔞五月五日日中采乾用

蘇恭曰此卽是雞腸也多生濕地坑渠之側流俗通謂雞腸雅士總名蘩蔞

孟詵曰蘩縷卽藤也又恐白軟草似之

韓保昇曰葉青花白采苗入藥

蘇頌曰卽雞腸也南中多有之生於田野間近水下濕地亦或有之葉似荇菜而小夏秋間生小白黃花其莖梗作蔓斷之有絲縷又細而中空似雞腸因得此名本草蘩蔞雞腸作兩條蘇恭以爲一物謹按郭璞註爾雅云薞縷一名雞腸草實一物也今南北所生或肥瘠不同故人疑爲二物而葛洪肘後方治卒淋云用雞腸及蘩蔞如此又似是二物其用大槩主血故人宜食之

李時珍曰蘩縷卽鵝腸非雞腸也下濕地極多正月

生苗葉大如指頭細莖引蔓斷之中空有一縷如絲作蔬甘脆三月以後漸老開細瓣白花結小實大如稗粒中有細子如葶藶子吳瑞本草謂黃花者爲蘩縷白花者爲雞腸亦不然二物葢相似但鵝腸味甘莖空有縷花白色雞腸味微苦咀之涎滑莖中無縷色微紫花亦紫色以此爲別

氣味

酸平無毒

甄權曰苦

李時珍曰甘微鹹

孟詵曰溫

孫思邈曰黃帝云合䱉鮓食發消渴令人多忘

主治

別錄曰積年惡瘡痔不愈

陳藏器曰破血下乳汁產婦宜食之產後腹有塊痛以酒炒絞汁溫服又暴乾爲末醋糊和丸空腹服五十丸取下惡血

發明

陶弘景曰此菜五月五日采暴乾燒作屑療雜瘡有效亦雜百草服之不止此一種也

孟詵曰治惡瘡有神效之功搗汁塗之作菜食益人須五月五日者乃驗

李時珍曰能去惡血不可久食恐血盡也

附方

食治烏髭繁縷爲虀久久食之能烏髭髮（聖惠方）

小便卒淋繁縷草滿兩手水煑常常飲之（范汪東陽方）

産婦有塊作痛繁縷方見上

丈夫陰瘡莖及頭潰爛痛不可忍久不瘥者以五月五日繁縷燒焦五分入新出蚯蚓屎二分入少水和研作餅貼之乾卽易禁酒麪五辛及熱食等物甚效（扁鵲方）

茵蔯部彙考

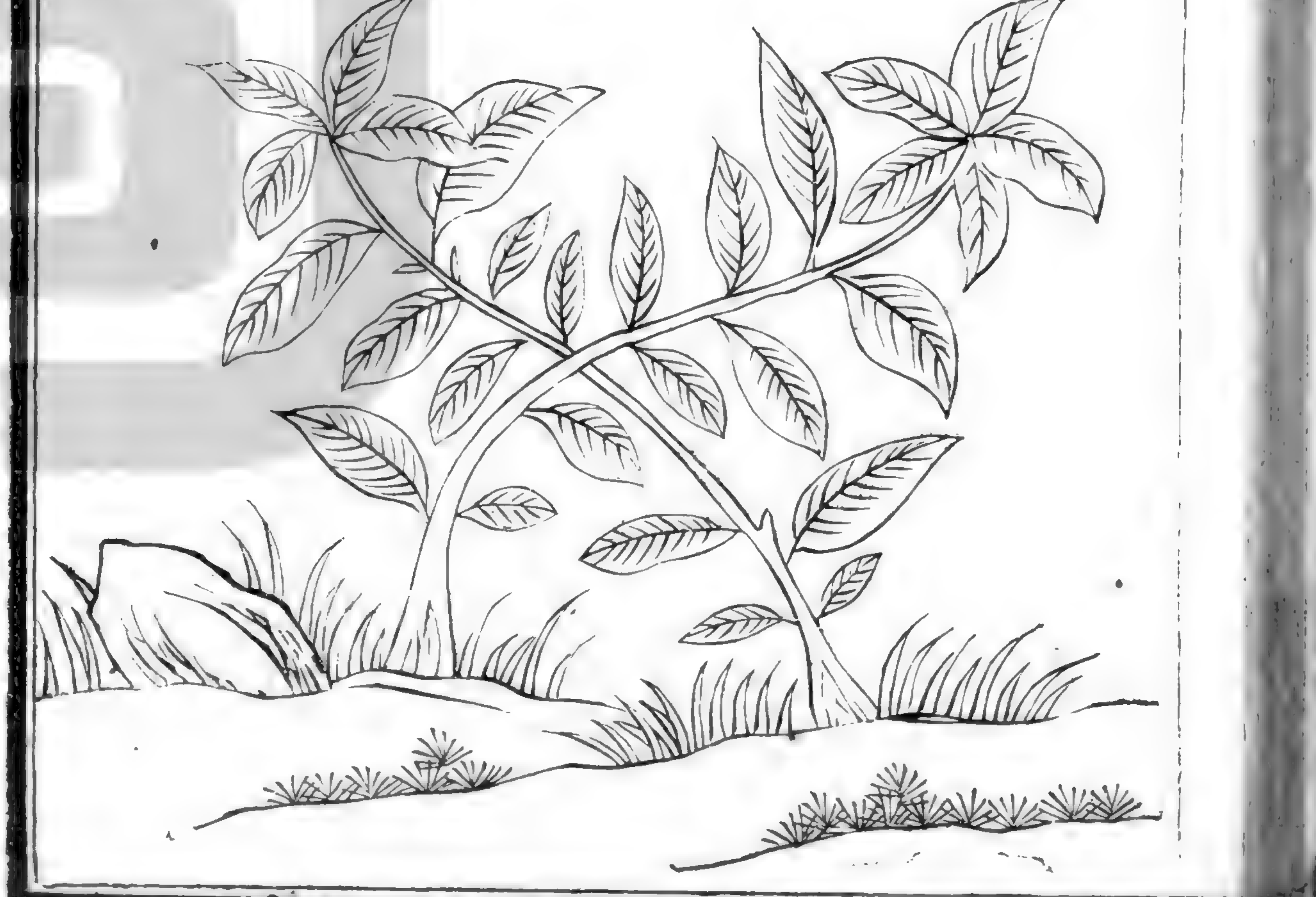
釋名

因塵（廣雅）　茵蔯蒿（本經）

石茵蔯（大明）　山茵蔯（圖經）

龍腦薄荷（俗名）

茵蔯圖



本草綱目

茵蔯蒿釋名

陳藏器曰此雖蒿類經冬不死更因舊苗而生故名因陳後加蒿字耳

李時珍曰按張揖廣雅及吳普本草並作因塵不知何義

集解

別錄曰茵蔯生太山及丘陵坡岸上五月及立秋采陰乾

陶弘景曰今處處有之似蓬蒿而葉緊細秋後莖枯經冬不死至春又生

韓保昇曰葉似青蒿而背白

大明曰茵蔯出和州及南山嶺上一名石茵蔯

蘇頌曰近道皆有之不及太山者佳春初生苗高三五寸似蓬蒿而葉緊細無花實五月七月采莖葉陰乾今謂之山茵蔯江寧府一種茵蔯葉大根粗黃白色至夏有花實階州有一種白蒿一似青蒿而背白本土皆以爲茵蔯入藥今南方醫人用山茵蔯乃有數種或著其說云山茵蔯汴京及北地用者如艾蒿葉細而背白其氣亦如艾味甘苦乾則色黑江南所用者莖葉都似家茵蔯而大高三四尺氣極芬香味甘辛俗又名龍腦薄荷吳中所用乃石香葇也葉至細色黃味辛甚香烈性溫若誤作解脾藥服大令人煩以本草論之但有茵蔯蒿無山茵蔯註云葉似蓬蒿而緊細今汴京北地所用山茵蔯是也大抵世方用山茵蔯療體痛解傷寒發汗行肢節滯氣化痰利膈治勞倦最要詳本草正經惟療黃疸利小便與世

方都不應今試取汴京所用山茵蔯爲解肌發汗藥灼然少效江南山茵蔯療傷寒腦痛絕勝比見諸醫議論謂家茵蔯亦能解肌下膈去胷中煩方家少用但可研作飲服之本草所無自出俗方茵蔯蒿當別是一物主療自異不得爲山茵蔯也此說亦未可據但以功較之則江南者爲勝以經言之則非本草所出醫方所用更當考論爾

雷斆曰凡使須用葉有八角者陰乾去根細剉勿令犯火

李時珍曰茵蔯昔人多蒔爲蔬故入藥用山茵蔯所以別家茵蔯也洪舜俞老圃賦云酣糟紫薑之掌沐醯青蔯之絲是也今淮揚人二月二日猶采野茵蔯苗和粉麪作茵蔯餅食之後人各據方土所傳遂致淆亂今山茵蔯二月生苗其莖如艾其葉如淡色青蒿而背白葉岐緊細而扁整九月開細花黃色結實大如艾子花實並與菴蕳花實相似亦有無花實者

莖葉氣味

苦平微寒無毒

吳普曰神農岐伯雷公苦無毒黃帝辛無毒

甄權曰辛苦有小毒

大明曰石茵蔯苦凉無毒伏硇砂

張元素曰苦甘陰中微陽入足太陽經

主治

本經曰風濕寒熱邪氣熱結黃疸久服輕身益氣耐老面目白悅長年白兎食之仙

別錄曰治通身發黃小便不利除頭熱去伏瘕

陳藏器曰通關節去滯熱傷寒用之

大明曰石茵蔯治天行時疾熱狂頭痛頭旋風眼疼瘴瘧女人癥瘕并閃損乏絕

發明

陶弘景曰仙經云白蒿白兎食之仙而今茵蔯乃云此恐是誤耳

寇宗奭曰張仲景治傷寒熱甚發黃身面悉黃者用之極效一僧因傷寒後發汗不徹有留熱面身皆黃多熱期年不愈醫作食治不對而食不減予與此藥服五日病減三分之一十日減三分之二二十日病

悉去方用山茵蔯山梔子各三分秦艽升麻各四錢爲散每用三錢水四合煎二合去滓食後溫服以知爲度此藥以山茵蔯爲本故書之

王好古曰張仲景茵蔯梔子大黃湯治濕熱也梔子蘗皮湯治燥熱也如苗澇則濕黃苗旱則燥黃濕則瀉之燥則潤之可也此二藥治陽黃也韓祇和李思訓治陰黃用茵蔯附子湯大抵以茵蔯爲君主而佐以大黃附子各隨其寒熱也

附方

茵蔯羹除大熱黃疸傷寒頭痛風熱瘴瘧利小便以茵蔯細切煮羹食之生食亦宜（食醫心鏡）

遍身風癢生瘡疥用茵蔯煮濃汁洗之立瘥（千金方）

癧瘍風病茵蔯蒿兩握水一斗五升煮取七升先以皂莢湯洗次以此湯洗之冷更作隔日一洗不然恐痛也（崔行功纂要）

風疾攣急茵蔯蒿一斤秫米一石麴三斤和勻如常法釀酒服之（聖濟總錄）

癇黃如金好眠吐涎茵蔯蒿白鮮皮等分水二鍾煎

服日二服（三十六黃方）

遍身黃疸茵蔯蒿一把同生薑一塊擣爛於胷前四肢日日擦之

男子酒疸用茵蔯蒿四根梔子七箇大田螺一箇連殼擣爛以百沸白酒一大盞冲汁飲之祕方也

眼熱赤腫山茵蔯車前子等分煎湯調茶調散服數服（直指方）

茵蔯部選句

宋蘇軾詩堆盤紅縷細茵蔯巧與椒花兩鬬新

明王世貞詩坐來薜荔時添潤齋罷茵蔯尚送香

萹蓄部彙考

釋名

竹（爾雅）　萹蓄（爾雅）

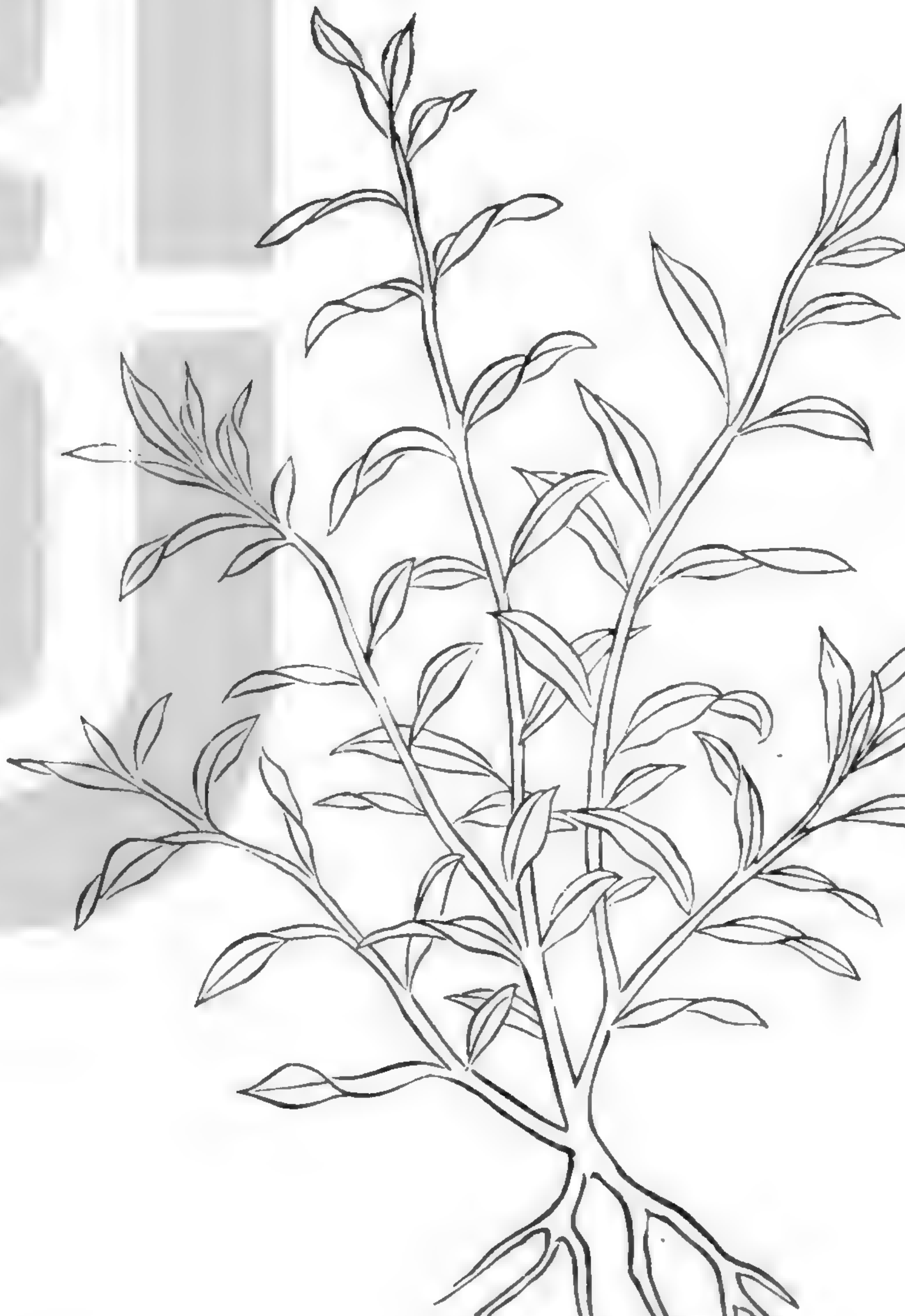
薄（韓詩）　萹竹（詩傳）

扁筑（說文）　扁辨（綱目）

扁蔓（綱目）　粉節草（綱目）

道生草（綱目）

萹蓄圖



詩經

衛風淇奥

瞻彼淇奥綠竹猗猗（又）瞻彼淇奥綠竹青青（又）瞻彼淇奥綠竹如簀

（傳）綠王芻也竹萹竹也（註）韓詩竹作薵薵萹筑也郭云似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲草木疏云有草似竹高五六尺淇水側人謂之菉竹也（正義）釋草曰竹萹蓄李巡曰一物二名郭璞曰似小藜赤莖節好生道傍可食此作竹萹竹字異音同

故孫炎某氏皆引此詩明其同也陸璣云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇隩傍生此人謂此爲綠竹此說亦非也詩有終朝采綠則綠與竹別草故傳依爾雅以爲王芻與萹竹異也

爾雅

釋草

竹萹蓄

註 似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲 疏 李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩衛風云菉竹猗猗郭云似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲案陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之萹竹煑汁與小兒飲療蚘蟲是也

毛詩陸疏廣要

衛風淇奧

菉竹猗猗

有草似竹高五六尺淇水側人謂之菉竹也菉竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生此人謂此爲綠竹淇澳二水名

菉爾雅云菉王芻郭云菉蓐也今呼鴟脚莎某氏云鹿蓐也鄭云藎草亦名菉蓐本草唐注云藎草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側荊襄人鬻以染黃色極鮮好洗瘡有效爾雅所謂王芻

爾雅翼云說文曰菉王芻也引詩曰菉竹猗猗則綠與菉同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不盈一匊者上林賦稱香草云揜以綠蕙被以江蘺張揖亦以綠爲王芻衛風引以爲首藎必嘉草也而離騷云薋菉葹以盈室兮判獨離而不服以三者皆惡草與衛風相反詩騷所取各有義耳

竹爾雅云竹萹蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩衛風云菉竹猗猗案陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之萹竹鬻汁與小兒飲療蚘蟲鄭註郎萹竹也韓詩綠䓆猗猗䓆萹筑也陸德明曰䓆萹竹也石經同萹竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如釵股生下濕地圖

經云春中布地生道旁苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擘大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之上兮吾誰與玩此芳草解萹蓄與雜菜兮備以爲交佩王逸曰言已解折萹蓄雜以香菜合而佩之修飾彌盛也然萹蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去萹蓄與雜菜而佩芳茝宿莽爲交佩爾然則竹又惡物與衞風相反耶又云萹蓄既似竹則宜謂之竹爾按璣所說則又合綠與竹爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衞又曰淇衞之箭如此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩作菉竹韓詩作綠薵菉既非色而薵又非竹不可合爲綠色之竹箭故析而解之云菉王芻薵萹筑也然則淇澳自出竹箭不妨兼有菉竹二草耶

綠竹朱傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也竹譜云淇園衞地殷紂竹箭園也淮南子曰烏號之弓貫淇衞之箭毛詩云綠竹猗猗

是也又云植物之中有物曰竹不剛不柔非草非木或茂沙水或挺巖陸又云竹之別類六十有一又云竹六十年一易根輒結實而枯死其實落地復生六年遂成疃埤雅云竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云劚取東南引根於園西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也傳曰淇衛箘簬又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲楗伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇奧綠竹猗猗瞻彼淇奧綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣卒章又曰如簀言盛也則又明其爲竹矣說文竹冬生草也圓質虛中深根勁節其種大小不一字從倒草竹草也而冬不死故從倒草

按綠一作菉王芻也竹一作薄萹蓄也毛韓說皆

同而竹譜未傳皆以爲卽漢書淇園之竹酈道元云淇川無竹惟王芻萹草不異毛與劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇奧有竹據水經注有王芻萹草毛韓朱三家各自可通陸璣又以綠竹爲一草名古今並無從其說者今木賊草醫方通用木工以治器但無華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知卽一物否也爾雅釋簜莽等在草中然實非草類王元美所云竹於草木如魚於鳥獸是也其類至多山海經帝俊竹共谷竹鉤端竹尋竹禮斗威儀篗竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤竹孝竹呂覽嶰谷竹南都賦籦籠篁篾篠簳箛箠吳都賦篔簹林箊桂箭射筒柚梧篻簩竹譜單名者[illegible]篁棘單苦甘弓筋節簹[illegible][illegible]蓋狗蘆篃之屬雙名者蘇麻般腸白葉雞脛[illegible]篠之屬廣志有雲母[illegible][illegible]漢利之屬西陽雜俎有箘箐之屬筍譜至八十五種竹筍及諸方志有竦節人面綿貓叢澀碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣荒

外非詩人所盡見也竹田曰篁竹胎曰筍竹膚曰篔竹皮曰筠竹裏曰笨竹枚曰箇竹約曰節剖竹未去節曰篰竹死曰箹竹有雌雄雄者多筍五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好溫故曰九河鮮育五嶺實繁然處處有之不似萹蓄但盛於淇川也上文皆馮嗣宗辨證可謂詳明博雅矣但遍搜陸疏刻本並未載木賊惟馮本多其草澀礪可以洗攬笏及盤杌利於刀錯俗呼爲木賊數語因多木賊草一辨然木賊產秦隴間不聞產於淇衞未知昔人何以云然

徐光啓農政全書

萹蓄考

亦名萹竹生東萊山谷今在處有之布地生道旁苗似石竹葉微闊嫩綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細淡桃紅色結小細子根如蒿根苗葉味苦性平一云味甘無毒

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

萹蓄釋名

李時珍曰許慎說文作扁筑與竹同音節閒有粉多生道旁故方士呼爲粉節草道生草

集解

別錄曰萹蓄生東萊山谷五月采陰乾

陶弘景曰處處有之布地而生花節閒白葉細綠人呼爲扁竹

蘇頌曰春中布地生道旁苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節閒花出甚細微靑黃色根如蒿根四五月采苗陰乾蜀圖經云二月日乾郭璞注爾雅云似小藜赤莖節好生道旁可食殺蟲是也或云爾雅王芻卽此也

李時珍曰其葉似落帚葉而不尖弱莖引蔓促節三月開細紅花如蓼藍花結細子爐火家燒灰煉霜用一種水扁筑名藩音督出說文

氣味

苦平無毒

甄權曰甘濇

主治

本經曰浸淫疥瘙疽痔殺三蟲

別錄曰療女子陰蝕

甄權曰煑汁飲小兒療蚘蟲有驗

李時珍曰治霍亂黃疸利小便小兒魃病

附方

熱淋濇痛萹竹煎湯頻飲之（生生編）

熱黃疸疾萹竹擣汁頓服一升多年者日再服之（藥性）

論

霍亂吐利萹竹入豉汁中下五味煑羹食（食醫心鏡）

丹石衝眼服丹石人毒發衝眼腫痛萹竹根一握洗擣汁服之（食療本草）

蚘咬心痛食療治小兒蚘咬心痛面青口中沫出臨死者取萹竹十斤剉以水一石煎至一斗去滓煎如餳隔宿勿食空心服一升蟲卽下也仍常煑汁作飯食　海上歌云心頭急痛不能當我有仙人海上方萹蓄醋煎通口咽管敎時刻便安康

蟲食下部蟲狀如蝸牛食下部作癢取扁竹一把水二升煑熟五歲兒空腹服三五合（楊氏產乳）

痔發腫痛扁竹擣汁服一升一二服未瘥再服亦取汁和麪作餺飥煑食日三次（藥性論）

惡瘡痂癢作痛扁竹擣封痂落卽瘥（肘後方）

萹蓄部雜錄

貲暇錄詩衛淇澳篇云綠竹猗猗按陸璣草木疏稱郭璞云綠竹王芻也今呼爲鵖脚莎一云卽鹿蓐草又云萹竹似小藜赤莖節韓詩作薄亦云薄萹竹則明知非筍竹矣今爲辭賦皆引猗猗入竹事大誤也當時謝莊竹贊云瞻彼中唐綠竹猗猗便襲其謬

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十五卷目錄

芎藭部彙考

芎藭圖

山海經 西山經 北山經 中山經

羅願爾雅翼 江離

徐光啓農政全書 川芎考

本草綱目 芎藭

芎藭部藝文一

芎贊　宋宋祁
芎藭部藝文二（詩）
中書廳芎藭　宋韓琦
和子由記園中草木　蘇軾
芎藭部選句
芎藭部紀事
芎藭部雜錄
華茇部彙考
華茇圖
嵇含南方草木狀（蒟醬）
郭義恭廣志（蒟子）
段成式酉陽雜俎（華撥）
本草綱目（華茇）
華茇部紀事
華茇部雜錄
茵蕷部彙考
茵蕷圖
本草綱目（茵芋）

䕡茹部彙考

䕡茹圖

本草綱目（䕡茹）

䕡茹部紀事

草木典第一百四十五卷

芎藭部彙考

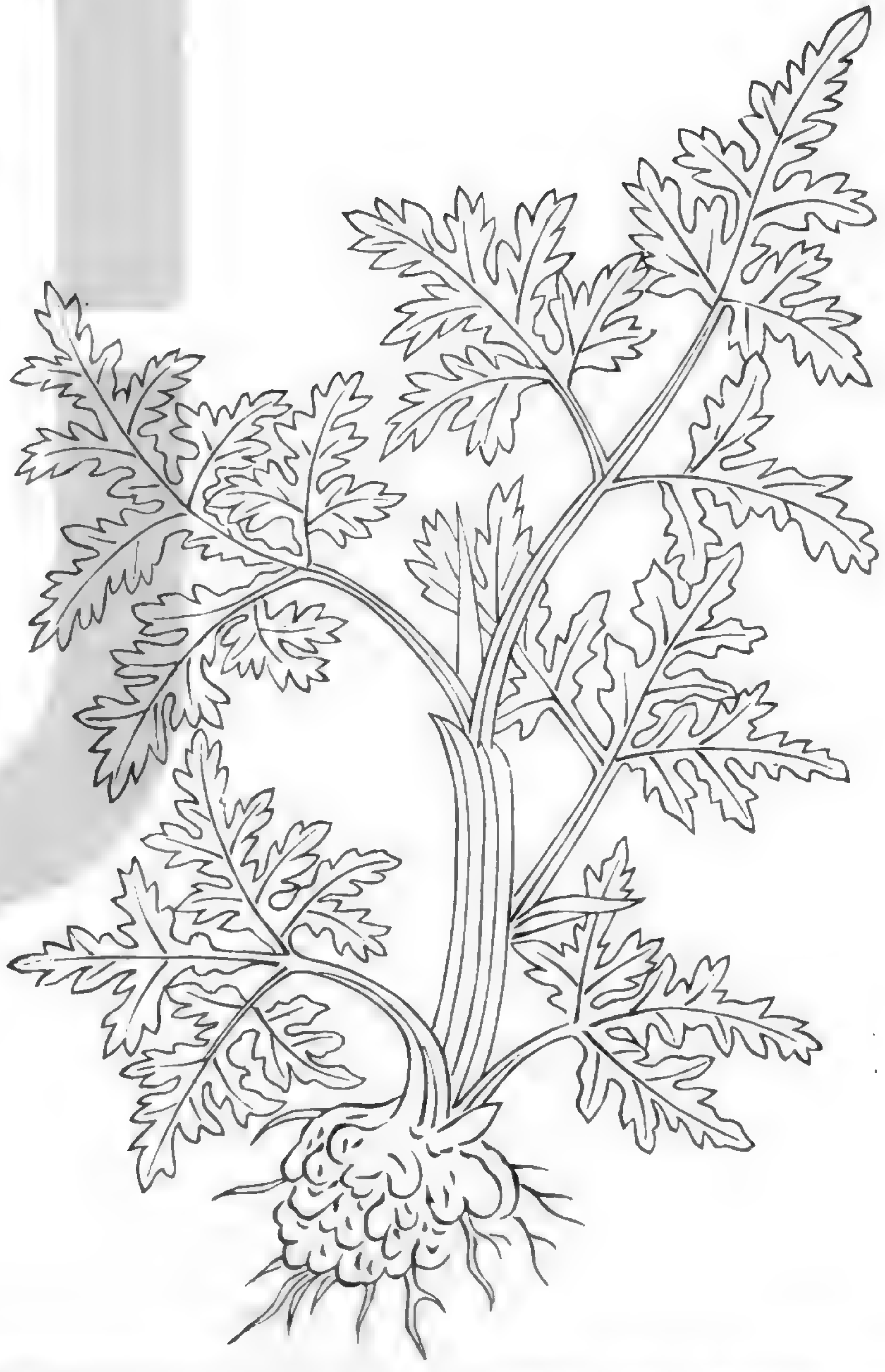
釋名

芎藭（山海經） 胡藭（別錄）

香果（別錄） 川芎（綱目）

山鞠窮（綱目） 闍莫迦（金光明經）

芎藭圖



山海經

西山經

號山其草多葯虈芎藭

注芎藭一名江蘺

北山經

繡山其草多芍藥芎藭

中山經

洞庭之山其草多芍藥芎藭

羅願爾雅翼

江離

江離之草屈原幼時所先採蓋自其初度則固已扈江離與辟芷矣然顏監以諸家義說之亦不能了郭璞曰江離似水薺張勃云江離出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭曰江離赤葉莫知孰是吳都賦云江離之屬海苔之類亦生臨海水中正青似亂髮以類求之張勃之言似矣然物有名同而實異者楚辭之於江離畦而種之又云江離棄於窮巷則非水物其他解者多以本草蘪蕪一名江離爲說然子虛賦稱江離蘪蕪上林賦又云被以江離揉以蘪蕪又不應是一物予按博物志云芎藭苗曰江離根曰蘪蕪本草亦云蘪蕪芎藭苗也芎藭有兩種一種似芹葉一種如蛇牀香氣相似用亦不殊古今說者皆云蛇牀亂蘪蕪陶隱居亦云蘪蕪葉似蛇牀又蜀本云蛇牀似小葉芎藭然則蘪蕪江離既皆芎藭之苗此小葉如蛇牀者既名蘪蕪則大葉似芹者當名江離爾蘪蕪一名江離而子虛上林說異故推而別之

徐光啓農政全書

川芎考

一名芎藭一名胡窮一名香果其苗葉名蘼蕪一名薇蕪一名茳蘺生武功川谷斜谷西嶺雍州川澤及冤句其關陝蜀川江東山中亦多有以蜀川者爲勝今處處有之人家園圃多種苗葉似芹而葉微細窄却有花叉叉似白芷葉亦細又如園荽葉微壯又有一種葉似蛇牀子葉而亦粗壯開白花其芎人家種者形塊大重實多脂潤其裏色白味辛甘性溫無毒山中出者瘦細味苦辛其節大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎狀如雀腦者謂之雀腦芎皆取有力

救饑

採葉煠熟換水浸去辛味淘淨油鹽調食亦可煑飲甚香

本草綱目

芎藭釋名

李時珍曰芎本作營名義未詳或云人頭穹窿窮高大之象也此藥上行專治頭腦諸疾故有芎藭之名以胡戎者爲佳故曰胡藭古人因其根節狀如馬銜

謂之馬銜芎藭後世因其狀如雀腦謂之雀腦芎其出關中者呼爲京芎亦曰西芎出蜀中者爲川芎出天台者爲台芎出江南者爲撫芎皆因地而名也左傳楚人謂蕭人曰有麥麴乎有山鞠窮乎河魚腹疾奈何二物皆禦濕故以諭之丹溪朱氏治六鬱越鞠丸中用越桃鞠窮故以命名金光明經謂之闍莫迦

集解

別錄曰芎藭葉名蘼蕪生武功川谷斜谷西嶺三月四月采根暴乾

吳普曰芎藭或生胡無桃山陰或泰山葉細香青黑文赤如藁本冬夏叢生五月花赤七月實黑附端兩葉三月采根有節如馬銜

陶弘景曰武功斜谷西嶺俱近長安今出歷陽處處亦有人家多種之葉似蛇狀而香節大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎藭蜀中亦有而細

蘇恭曰今出秦州其歷陽出者不復用其人間種者形塊大重實多脂山中采者瘦細味苦辛以九月十月采之爲佳若三月四月虛惡非時也

蘇頌曰關陝川蜀江東山中多有之而以蜀川者爲勝四五月生葉似水芹胡荽蛇牀輩作叢而莖細其葉倍香江東蜀人采葉作飲七八月開碎白花如蛇牀子花根堅瘦黃黑色關中出者形塊重實作雀腦狀者爲雀腦芎最有力

李時珍曰蜀地少寒人多栽時深秋莖葉亦不萎也清明後宿根生苗分其枝橫埋之則節節生根八月根下始結芎藭乃可掘取蒸暴貨之救荒本草云葉似芹而微細窄有丫叉又似白芷葉亦細又似胡荽葉而微壯一種似蛇牀葉而亦粗嫩葉可煠食

寇宗奭曰凡用以川中大塊裏色白不油嚼之微辛甘者佳他種不入藥止可爲末煎湯沐浴而已

根氣味

辛溫無毒

吳普曰神農黃帝岐伯雷公辛無毒扁鵲酸無毒李當之生溫熟寒

張元素曰性溫味辛苦氣厚味薄浮而升陽也少陽本經引經藥入手足厥陰氣分

徐之才曰白芷爲之使畏黃連伏雌黃得細辛療金瘡止痛得牡蠣療頭風吐逆

主治

本經曰中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金瘡婦人血閉無子

別錄曰除腦中冷動面上遊風去來目淚出多涕涶忽忽如醉諸寒冷氣心腹堅痛中惡卒急腫痛脇風痛溫中內寒

甄權曰腰脚輭弱半身不遂胞衣不下

大明曰一切風一切氣一切勞損一切血補五勞壯筋骨調衆脈破癥結宿血養新血吐血鼻血溺血腦癰發背瘰癧瘻贅痔瘻瘡疥長肉排膿消瘀血

王好古曰搜肝氣補肝血潤肝燥補風虛

李時珍曰燥濕止瀉痢行氣開鬱

蘇頌曰蜜和大丸夜服治風痰殊效

陶弘景曰齒根出血含之多瘥

發明

寇宗奭曰今人用此最多頭面風不可缺也然須以

他藥佐之

張元素曰川芎上行頭目下行血海故清神及四物湯皆用之能散肝經之風治少陽厥陰經頭痛及血虛頭痛之聖藥也其用有四爲少陽引經一也諸經頭痛二也助清陽之氣三也去濕氣在頭四也

李杲曰頭痛必用川芎如不愈加各引經藥太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮厥陰吳茱萸少陰細辛是也

朱震亨曰鬱在中焦須撫芎開提其氣以升之氣升則鬱自降故撫芎總解諸鬱直達三焦爲通陰陽氣血之使

李時珍曰芎藭血中氣藥也肝苦急以辛補之故血虛者宜之辛以散之故氣鬱者宜之左傳言麥麴鞠窮禦濕治河魚腹疾予治濕瀉每加二味其應如響也血痢已通而痛不止者乃陰虧氣鬱藥中加芎爲佐氣行血調其病立止此皆醫學妙旨圓機之士始可語之

寇宗奭曰沈括筆談云一族子舊服芎藭醫鄭叔熊

見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又朝士張子通之妻病腦風服芎藭甚久一旦暴亡皆目見者此皆單服既久則走散眞氣若使他藥佐之又不久服中病便已則焉能至此哉

虞摶曰骨蒸多汗及氣弱之人不可久服其性辛散令眞氣走洩而陰愈虛也

李時珍曰五味入胃各歸其本臟久服則增氣偏勝必有偏絕故有暴夭之患若藥具五味備四氣君臣佐使配合得宜豈有此害哉如芎藭肝經藥也若單服既久則辛喜歸肺肺氣偏勝金來賊木肝必受邪久則偏絕豈不夭亡故醫者貴在格物也

附方

生犀丸宋眞宗賜高相國去痰淸目進飲食生犀丸用川芎十兩緊小者粟米泔浸二日換切片子日乾爲末分作兩料每料入麝腦各一分生犀半兩重湯煑蜜和丸小彈子大茶酒嚼下一丸痰加硃砂半兩膈痰加牛黃一分水飛鐵粉一分頭目昏加細辛一分口眼喎斜加炮天南星一分（御藥院方）

氣虛頭痛眞川芎藭爲末臘茶調服二錢甚捷會有婦人產後頭痛一服即愈（集簡方）

氣厥頭痛婦人氣盛頭痛及產後頭痛川芎藭天台烏藥等分爲末每服二錢葱茶調下　御藥院方加白朮水煎服

風熱頭痛川芎藭一錢茶葉二錢水一鍾煎五分食前熱服（簡便方）

頭風化痰川芎洗切曬乾爲末煉蜜丸如小彈子大不拘時嚼一丸茶清下（經驗後方）

偏頭風痛京芎細剉浸酒日飲之（斗門方）

風熱上衝頭目運眩或胷中不利川芎槐子各一兩爲末每服三錢用茶清調下胷中不利以水煎服（張潔古保命集）

首風旋運及偏正頭疼多汗惡風胷膈痰飲川芎藭一斤天麻四兩爲末煉蜜丸如彈子大每嚼一丸茶清下（劉河間宣明方）

失血眩運凡傷胎去血產後去血崩中去血金瘡去血拔牙去血一切去血過多心煩眩運悶絕不省人

事當歸二兩芎藭一兩每用五錢水七分酒三分煎七分熱服日再（婦人良方）

一切心痛大芎一個爲末燒酒服之一個住一年兩個住二年（孫氏集效方）

經閉驗胎經水三個月不行驗胎法川芎生爲末空心煎艾湯服一匙腹內微動者是有胎不動者非也（靈苑方）

損動胎氣因跌撲舉重損胎不安或子死腹中者芎藭爲末酒服方寸匕須臾一二服立出（千金方）

崩中下血晝夜不止千金方用芎藭一兩清酒一大盞煎取五分徐徐進之　聖惠方加生地黃汁二合同煎

酒癖脇脹時復嘔吐腹有水聲川芎藭三稜炮各一兩爲末每服二錢葱白湯下（聖濟總錄）

小兒腦熱好閉目或太陽痛或目赤腫川芎藭薄荷朴硝各二錢爲末以少許吹鼻中（全幼心鑑）

齒敗口臭水煮芎藭含之（廣濟方）

牙齒疼痛大芎藭一個入舊糟內藏一月取焙入細

辛同研末揩牙（本事方）

諸瘡腫痛撫芎煆研入輕粉麻油調塗（普濟方）

產後乳懸婦人產後兩乳忽長細小如腸垂過小肚痛不可忍危亡須臾名曰乳懸將芎藭當歸各一斤以半斤剉散於瓦石器內用水濃煎不拘多少頻服仍以一斤半剉塊於病人桌下燒烟令將口鼻吸咽用盡未愈再作一料仍以蓖麻子一粒貼其頂心（夏子益奇疾方）

芎藭部藝文一

芎贊

宋宋祁

蜀中處處有之葉爲蘼蕪楚辭謂江蘺者根爲芎似雀腦者善成都九月九日藥市芎與大黃如積香溢於廛或言其大若胡桃者不可用人多蒔於園檻葉落時可用作羹蜀少寒莖葉不萎今醫家最貴川芎川大黃云

柔葉美根冬不殞零采而掇之可糝於羹

芎藭部藝文二（詩）

中書廳芎藭　宋韓琦

蘼蕪嘉樹列羣芳禦濕前推藥品良時摘嫩苗烹賜
茗更從雲脚發淸香

和子由記園中草木　蘇軾

芎藭生蜀道白芷來江南漂流到關輔猶不失芳甘
濯濯翠莖滿愔愔淸露涵及其未花實可以資筐籃
秋節忽已老苦寒非所堪斸根取其實對此微物慼

芎藭部選句

漢揚雄甘泉賦排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭

宋蘇軾詩穿林閒覓野芎苗

陸游詩泉潔煮芎苗

芎藭部紀事

左傳宣公十二年冬楚子伐蕭宋華椒以蔡人救蕭蕭人囚熊相宜僚及公子丙王曰勿殺吾退蕭人殺之王怒遂圍蕭蕭潰申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊遂傅于蕭還無社與司馬卯言號申叔展叔展曰有麥麴乎曰無有山鞠窮乎曰無河魚腹疾奈何曰目於眢井而拯之若爲茅絰哭井則已明日蕭潰申叔視其井則茅絰存焉號而出之（注）麥麴鞠窮所以禦濕欲使無社逃泥

水中無社不解故曰無軍中不敢正言故謬語（疏）麥麴鞠窮所以禦濕賈逵有此言則相傳爲此說也尚書說命云若作酒醴爾惟麴糵則麥麴作酒之物本草有芎藭者是藥之名觀傳文勢欲使無社逃于泥水中而問有此物否以是知禦濕所用但不知若爲用之耳

芎藭部雜錄

淮南子夫亂人者若芎藭之與藁本

續博物志芎藭不可久服令人暴死

藥譜川芎別名川元蠶

蓽茇部彙考

釋名

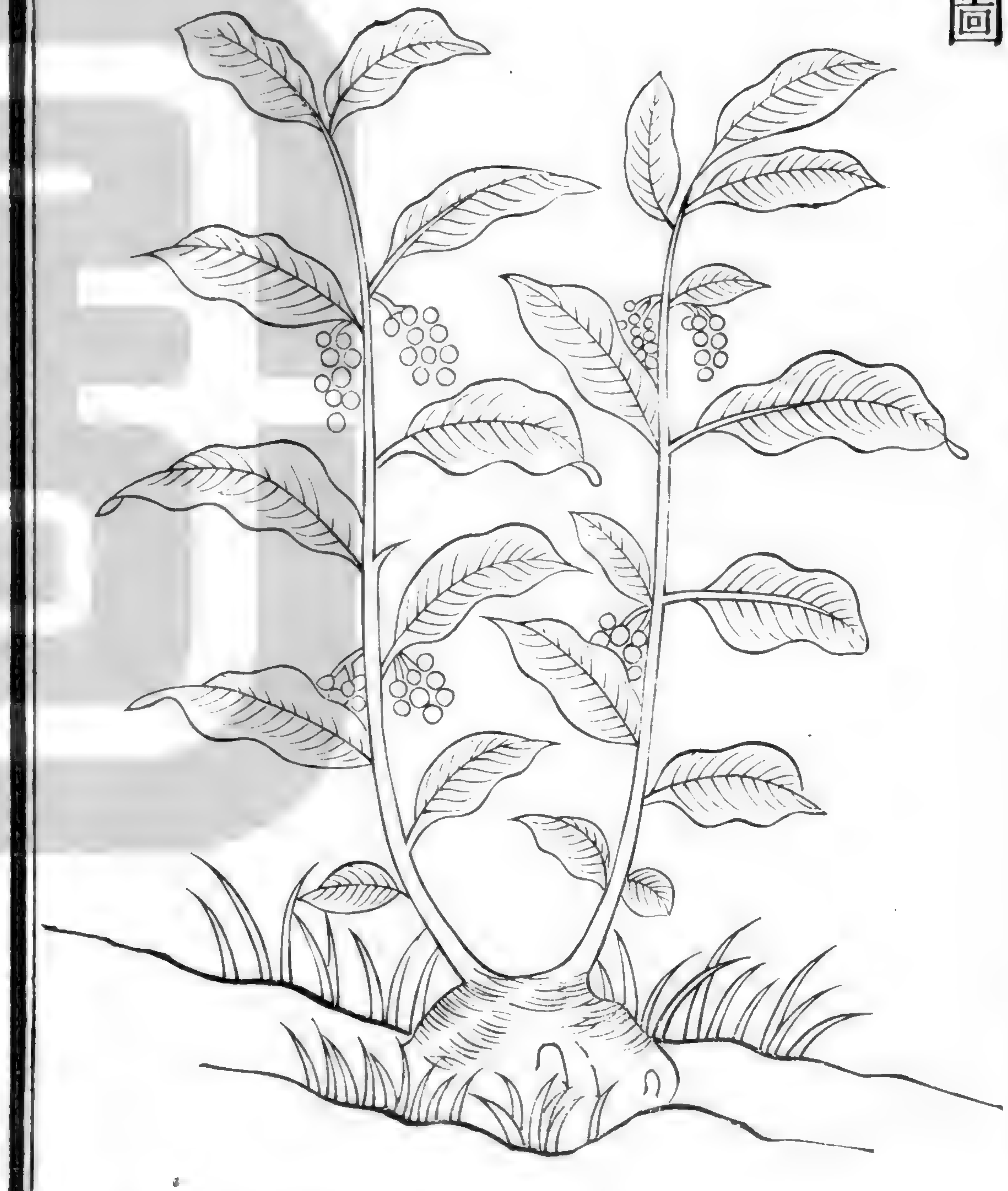
蓽茇（綱目）　逼撥（綱目）

畢勃（拾遺）　蓽撥梨（酉陽雜俎）

阿梨訶陀（酉陽雜俎）　葚聖（藥譜）

畢勃茇（根名）　蓽蕟（明會典）

蓽茇圖



嵇含南方草木狀

蒟醬

蒟醬蓽茇也生於蕃國者大而紫謂之蓽茇生於蕃禺者小而青謂之蒟焉可以爲食故謂之醬焉交趾九眞人家多種蔓生

郭義恭廣志

蒟子

蔓生依樹也子似桑葚長數寸色黑辛如薑以鹽淹之下氣消食

段成式酉陽雜俎

蓽撥

蓽撥出摩伽陁國呼爲蓽撥梨拂林國呼爲阿梨訶吔苗長三四尺莖細如箸葉似蕺葉子似桑葚八月採

本草綱目

蓽茇釋名

李時珍曰蓽撥當作蓽茇出南方草木狀番語也陳藏器本草作畢勃扶南傳作逼撥大明會典作畢茇

又段成式酉陽雜俎云摩伽陀國呼爲蓽撥梨拂林國呼爲阿梨訶陀

集解

蘇恭曰蓽撥生波斯國叢生莖葉似蒟醬其子緊細味辛烈於蒟醬胡人將來入食味用也

陳藏器曰其根名畢勃茇似柴胡而黑硬

蘇頌曰今嶺南時有之多生竹林內正月發苗作叢高三四尺其莖如筯葉青圓如蕺菜闊二三寸如桑面光而厚三月開花白色在表七月結子如小指大

長二寸已來青黑色類甚子而長九月收米殺曝乾南人愛其辛香或取葉生茹之復有船上來者更辛香

李時珍曰段成式言青州防風子可亂蓽茇蓋亦不然蓽茇氣味正如胡椒其形長一二寸防風子圓如胡荽子大不相侔也

修治

雷斅曰凡使去挺用頭以醋浸一宿焙乾以刀刮去皮粟子令淨乃用免傷人肺令人上氣

氣味

辛大溫無毒

李時珍曰氣熱味辛陽也浮也入手足陽明經然辛熱耗散能動脾肺之火多用令人目昏食料尤不宜之

主治

陳藏器曰溫中下氣補腰脚殺腥氣消食除胃冷陰疝痃癖

大明曰霍亂冷氣心痛血氣

李珣曰水瀉虛痢嘔逆醋心產後洩痢與阿魏和合良得訶子人參桂心乾薑治臟腑虛冷腸鳴神效

李時珍曰治頭痛鼻淵牙痛

發明

寇宗奭曰蓽茇走腸胃冷氣嘔吐心腹滿痛者宜之多服走洩眞氣令人腸虛下重

蘇頌曰按唐太宗實錄云貞觀中上以氣痢久未痊服名醫藥不應因詔訪求其方有衛士進黃牛乳煎蓽茇方御用有效劉禹錫亦記其事云後累試於虛冷者必效

李時珍曰牛乳煎詳見獸部牛乳下蓽茇爲頭痛鼻淵牙痛要藥取其辛熱能入陽明經散浮熱也

蓽勃沒氣味

辛溫無毒

主治

五勞七傷冷氣嘔逆心腹脹滿食不消化陰汗寒疝核腫婦人內冷無子腰腎冷除血氣

附方

冷痰惡心蓽茇一兩爲末食前用米湯服半錢（聖惠方）

暴泄身冷自汗甚則欲嘔小便清脉微弱宜已寒丸治之蓽茇肉桂各二錢半高良薑乾薑各三錢半爲末糊丸梧子大每服三十丸薑湯下（和劑局方）

胃冷口酸流清水心下連臍痛用蓽茇半兩厚朴薑汁浸炙一兩爲末入熱鯽魚肉研和丸綠豆大每米飲下二十丸立效（余居士選奇方）

瘴氣成塊在腹不散用蓽茇一兩大黃一兩並生爲末入麝香少許煉蜜丸梧子大每冷酒服三十丸（永類鈐方）

婦人血氣作痛及下血無時月水不調用蓽茇鹽炒蒲黃炒等分爲末煉蜜丸梧子大每空心溫酒服三十丸兩服卽止名二神丸（陳氏方）

偏頭風痛蓽茇爲末令患者口含溫水隨左右痛以左右鼻吸一字有效（經驗良方）

鼻流清涕蓽茇末吹之有效（衛生易簡方）

風蟲牙痛蓽茇末揩之煎蒼耳湯漱去涎 本草權度用蓽茇末木鼈子肉研膏化開嗜鼻 聖濟總錄

用華茇胡椒等分爲末化蠟丸麻子大每以一丸塞孔中

華茇部紀事

周書波斯傳波斯國大月氏之別種治蘇利城古條支國也土出胡椒華撥石蜜千年棗香附子訶梨勒無食子鹽綠雌黃等物

獨異志唐貞觀中張寶藏爲金吾長史嘗因下直歸櫟陽路逢少年畋獵割鮮野食倚樹長嘆曰張寶藏身年七十未嘗得一食酒肉如此者可悲哉傍有一僧指曰六十日內官登三品何足嘆也言訖不見寶藏異之即時還京太宗苦病痢疾衆醫不效即下詔

問殿廷左右有能治此疾者當重賞之寶藏曾困此疾卽具疏以乳煎蓽茇方進上服之立瘥宣下宰臣與五品官魏徵難之逾月不進擬上疾復作問左右曰吾前服乳煎蓽茇有效復令進之一啜又平復上問曰嘗令與進方人五品官不見除授何也徵懼曰奉詔之際未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨授三品我天子也豈不及汝邪乃厲聲曰與三品文官立授鴻臚卿時正六十日矣

蓽茇部雜錄

酉陽雜俎香州防風子可亂畢撥

茵蕷部彙考

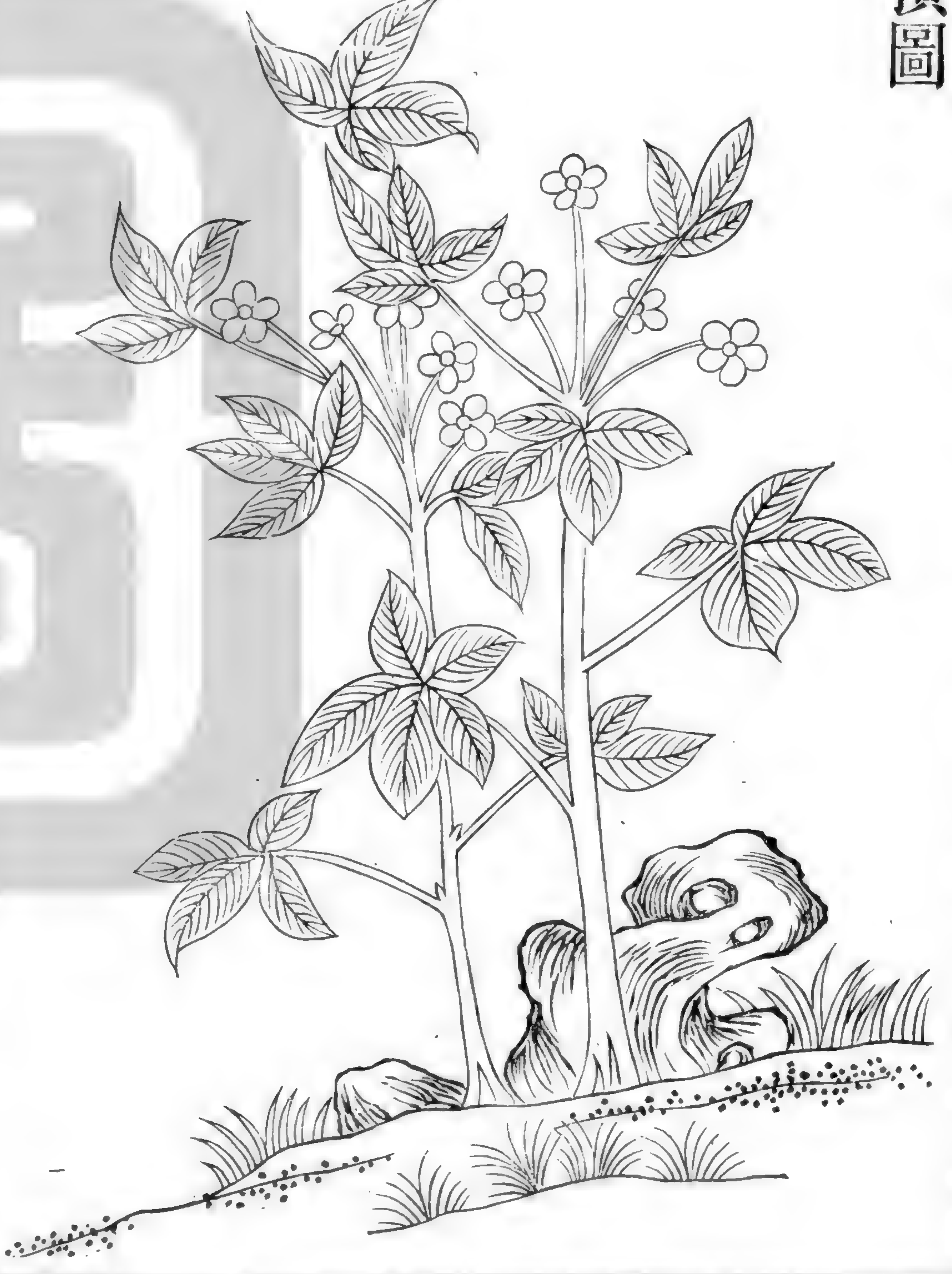
釋名

茵芋（本經）　莞草（別錄）

畢共（別錄）　茵蕷（綱目）

因預（綱目）

茵蕷圖



本草綱目

茵芋釋名

李時珍曰茵芋本作因預未詳其義莞草與莆莞名同

集解

別錄曰茵蕷生太山川谷三月三日采葉陰乾

陶弘景曰好者出彭城今近道亦有莖葉狀似莽草而細輭連細莖采之方用甚稀惟合療風酒

大明曰出自海鹽形似石南樹生葉厚五六七月采

蘇頌曰今雍州絳州華州杭州亦有之春生苗高三四尺莖赤葉似石榴而短厚又似石南葉四月開細白花五月結實三月四月七月采莖葉日乾

莖葉氣味

苦溫有毒

別錄曰微溫有毒

甄權曰苦辛有小毒

主治

本經曰五臟邪氣心腹寒熱羸瘦如瘧狀發作有時諸關節風濕痹痛

別錄曰療久風濕走四肢脚弱

甄權曰治男子女人輭脚毒風拘急攣痛

大明曰一切冷風筋骨怯弱羸顫入藥炙用

發明

李時珍曰千金外臺諸古方治風癇有茵蕷丸治風痹有茵蕷酒治婦人產後中風有茵蕷膏風濕諸方多用之茵蕷石南莽草皆古人治風妙品而近世罕知亦醫家疎缺也

附方

茵蕷酒治賊風手足枯痹拘攣用茵蕷附子天雄烏頭秦艽女萎防風防己石南葉躑躅花細辛桂心各一兩十二味切以絹袋盛清酒一斗漬之冬七夏三春秋五日藥成每服一合日二服以微痹爲度方出胡洽居士百病方（圖經本草）

茵芋丸治風氣積滯成脚氣發則痛者茵蕷葉炒薏苡仁各半兩郁李仁一兩牽牛子三兩生研末半兩合爲末煉蜜丸如梧子大每服二十丸五更薑棗湯下取利未利再服取快（本事方）

産後中風茵芋五兩木防己半斤苦酒九升漬一宿猪脂四升同煎三上三下膏成每服熱摩千遍（千金方）

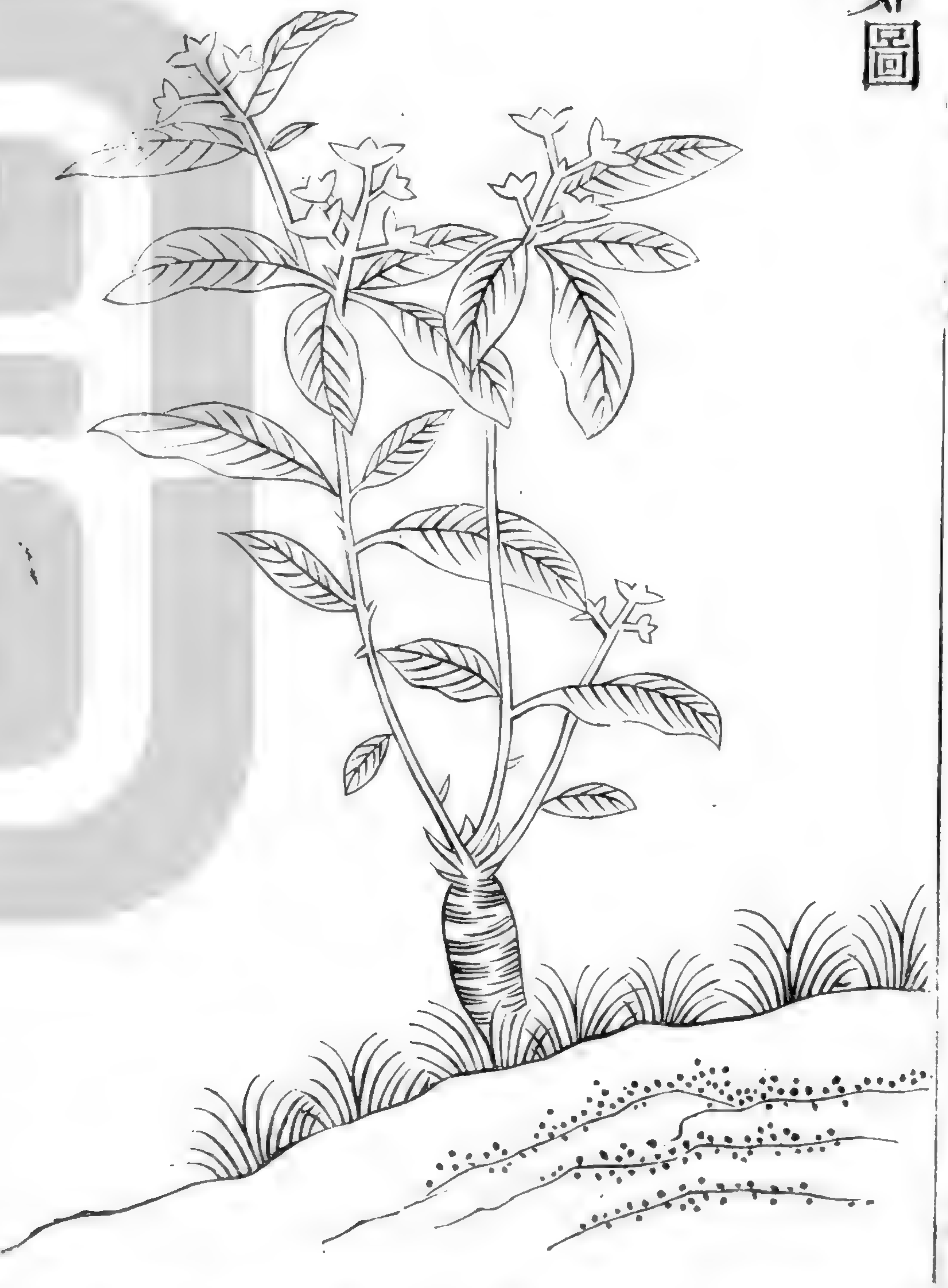
䕡茹部彙考

釋名

䕡茹（別錄）離婁（別錄）

藘茹（綱目）掘据（綱目）

藺茹圖



本草綱目

藺茹釋名

李時珍曰藺茹本作蘆茹其根牽引之貌掘据當作拮据詩云予手拮据手口共作之狀也

集解

別錄曰藺茹生代郡川谷五月采根陰乾黑頭者良

吳普曰草高四五尺葉圓黃四四相當四月華五月實黑根黃有汁亦黃色三月采苗四月五月采根

陶弘景曰今第一出高麗色黃初斷時汁出凝黑如

漆故云漆頭次出近道名草藺茹色白皆燒鐵爍頭令黑以當漆非眞也

蘇頌曰今河陽淄齊州亦有之二月生苗葉似大戟而花黃色根如蘿蔔皮赤黃肉白初斷時汁出凝黑如漆三月開淺紅花亦淡黃色不著子陶隱居謂出高麗者此近之又有一種草藺茹色白古方兩用之故姚僧坦治癰疽生惡肉有白藺茹散傳之看肉盡便停止但傳諸膏藥若不生肉又傳黃耆散惡肉仍不盡者可以漆頭赤皮藺茹爲散半錢和白藺茹散三錢和傳之觀此則赤白皆可用也

李時珍曰范子計然云藺茹出武都黃色者善草藺茹出建康白色今亦處處有之生山原中春初生苗高二三尺根長大如蘿蔔蔓菁狀或有岐出者皮黃赤肉白色破之有黃漿汁莖葉如大戟而葉長微闊不甚尖折之有白汁抱莖有短葉相對團而出尖葉中出莖莖中分二三小枝二三月開細紫花結實如豆大一顆三粒相合生青熟黑中有白仁如續隨子之狀今人往往皆呼其根爲狼毒誤矣狼毒葉似商

陸大黃葦根無漿汁

根氣味

辛寒有小毒

別錄曰酸

吳普曰神農辛岐伯酸鹹有毒李當之大寒

徐之才曰甘草爲之使惡麥門冬

主治

本經曰蝕惡肉敗瘡死肌殺疥蟲排膿惡血除大風熱氣善忘不寐

別錄曰去熱痺破癥瘕除息肉

發明

寇宗奭曰治馬疥尤善服食方用至少

李時珍曰素問治婦人血枯痛用烏鰂骨藘茹二物丸服方見烏鰂魚下王冰言藘茹取其散惡血又齊書云郡王子隆年二十身體過充徐嗣伯合藘茹丸服之自消則藘茹亦可服食但要斟酌爾孟詵必效方治甲疽生於脚趾邊腫爛用藺茹三兩黃芪二兩苦酒浸一宿以猪脂五合合煎取膏三合日三塗之

卽消又聖惠方治頭風旋眩鴟頭丸中亦用之

附方

緩疽腫痛䕡茹一兩爲散溫水服二錢匕（聖惠方）

傷寒咽痛毒攻作腫用䕡茹爪甲大納口嚼汁嚥之當微覺爲佳（張文仲備急方）

中焦熱痞善忘不禁䕡茹三分甘草炙二兩消石爲末每服一錢雞鳴時溫酒下以知爲度（聖惠方）

疥瘡瘙癢䕡茹末入輕粉香油調傅之（多能鄙事）

䕡茹部紀事

南史隨郡王子隆傳隨郡王子隆字雲興武帝第八子也性和美有文才年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合蘆茹丸以服自消損猶無益

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十六卷目錄

藜蘆部彙考
　藜蘆圖
　本草綱目（藜蘆　木藜蘆）
菴蕳部彙考
　菴蕳圖
　本草綱目（菴蕳）
菝葜部彙考

菝葜圖
本草綱目（菝葜）
菝葜部藝文
菝葜　宋張耒
萆薢部彙考
萆薢圖
本草綱目（萆薢）
茛菪部彙考
茛菪圖
本草綱目（茛菪）
茛菪部紀事
茛菪部雜錄
蒟蒻部彙考
蒟蒻圖
本草綱目（蒟蒻）

草木典第一百四十六卷

藜蘆部彙考

釋名

藜蘆（本經）　葱苒（別錄）

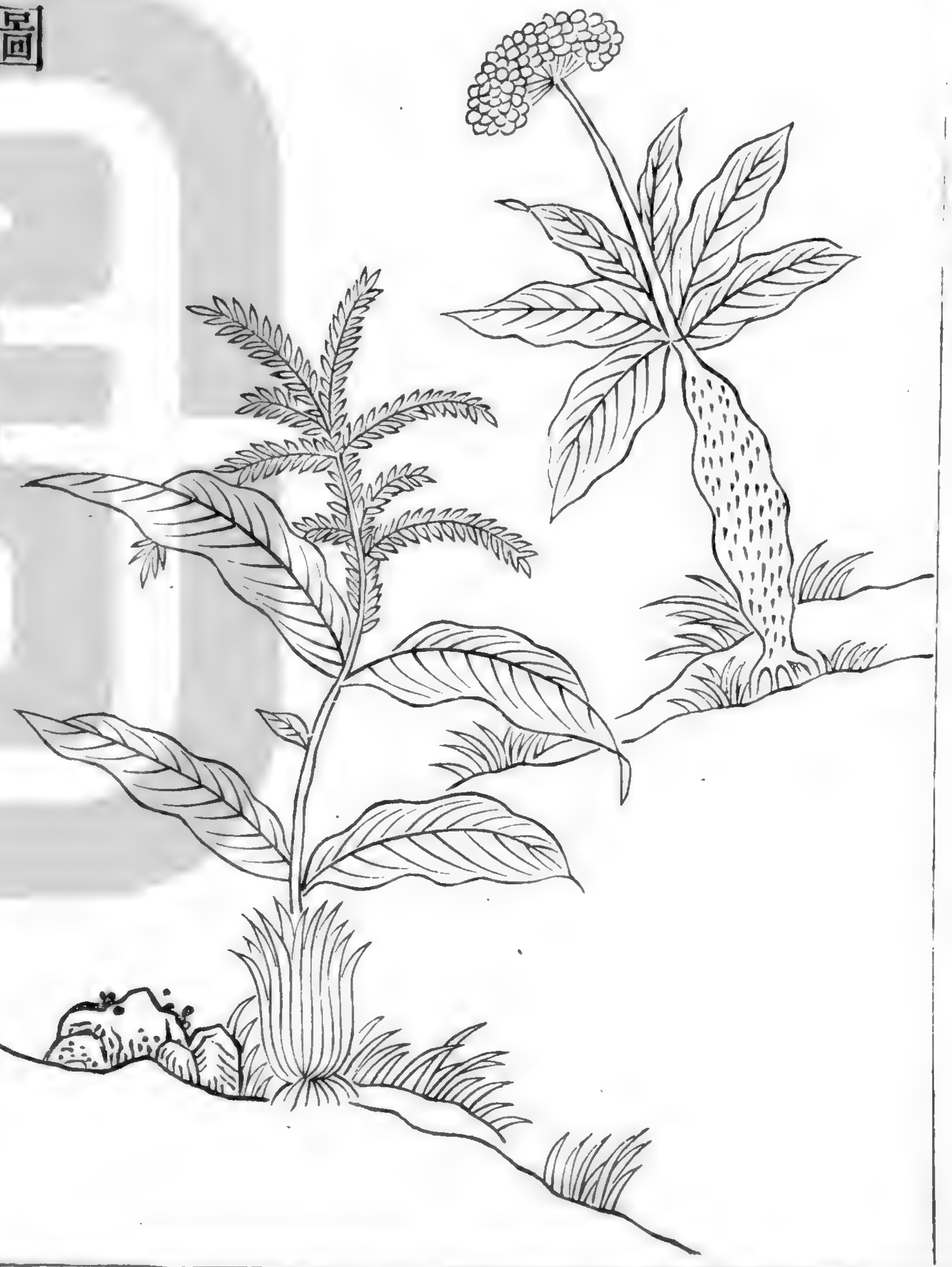
山葱（別錄）　葱菼（綱目）

葱葵（綱目）　豐蘆（綱目）

憨葱（綱目）　鹿葱（綱目）

木藜蘆（附）

藜蘆圖



本草綱目

藜蘆釋名

李時珍曰黑色曰黎其蘆有黑皮裹之故名根際似葱俗名葱管藜蘆是矣北人謂之憨葱南人謂之鹿葱

集解

別錄曰藜蘆生太山山谷三月采根陰乾

吳普曰大葉小根相連

陶弘景曰近道處處有之根下極似葱而多毛用之

止剔取根微炙之

韓保昇曰所在山谷皆有葉似鬱金秦艽蘘荷等根若龍膽莖下多毛夏生冬凋八月采根

蘇頌曰今陝西山南東西州郡皆有之遼州均州解州者尤佳三月生苗葉似初出椶心又似車前莖似葱白青紫色高五六寸上有黑皮裹莖似椶皮有花肉紅色根似馬腸根長四五寸許黃白色二月三月采根陰乾此有二種一種水藜蘆莖葉大同只是生在近水溪澗石上根鬚百餘莖不中藥用今用者名葱白藜蘆根鬚甚少只是三二十莖生高山者爲佳均州土俗亦呼爲鹿葱范子計然云出河東黃白者善

根修治

雷斅曰凡采得去頭用糯米泔汁煑之從巳至未曬乾用

氣味

辛寒有毒

別錄曰苦微寒

吳普曰神農雷公辛有毒岐伯鹹有毒李當之大寒大毒扁鵲苦有毒

徐之才曰黃連爲之使反細辛芍藥人參沙參紫參丹參苦參惡大黃

李時珍曰畏葱白服之吐不止飲葱湯卽止

主治

本經曰蠱毒欬逆洩痢腸澼頭瘍疥瘙惡瘡殺諸蟲毒去死肌

別錄曰療噦逆喉痹不通鼻中息肉馬刀爛瘡不入湯用

甄權曰主上氣去積年膿血泄痢

蘇頌曰吐上膈風涎暗風癇病小兒䶎齁痰疾

寇宗奭曰末治馬疥癬

發明

蘇頌曰藜蘆服錢匕一字則惡吐人又用通頂令人嚏而別本云治噦逆甚效未詳

李時珍曰噦逆用吐藥亦反胃用吐法去痰積之義吐藥不一常山吐瘧痰瓜丁吐熱痰烏附尖吐濕痰

萊菔子吐氣痰藜蘆則吐風痰者也按張子和儒門事親云一婦病風癇自六七年得驚風後每一二年一作至五七年五七作三十歲至四十歲則日作或甚至一日十餘作遂昏痴健忘求死而已值歲大饑采百草食於野中見草若葱狀采歸蒸熟飽食至五更忽覺心中不安吐涎如膠連日不止約一二斗汗出如洗甚昏困三日後遂輕健病去食進百脈皆和以所食葱訪人乃憨葱苗也卽本草藜蘆是矣圖經言能吐風病此亦偶得吐法耳我朝荊和王妃劉氏年七十病中風不省人事牙關緊閉羣醫束手先考太醫吏目月池翁診視藥不能入自午至子不獲已打去一齒濃煎藜蘆湯灌之少頃噫氣一聲遂吐痰而甦調理而安藥弗瞑眩厥疾弗瘳誠然

附方

諸風痰飲藜蘆十分鬱金一分爲末每以一字溫漿水一盞和服探吐（經驗方）

中風不省牙關緊急者藜蘆一兩去苗頭濃煎防風湯浴過焙乾切炒微褐色爲末每服半錢小兒減半

溫水調灌以吐風涎爲效未吐再服（簡要濟衆）

中風不語喉中如曳鋸口中涎沫取藜蘆一分天南星一個去浮皮於臍上剜一坑納入陳醋二橡斗四面火逼黃色研爲末生麪丸小豆大每服三丸溫酒下（經驗方）

諸風頭痛和州藜蘆一莖日乾研末入麝香少許吹鼻　又方通頂散藜蘆半兩黃連三分嗃鼻（聖惠方）

久瘧痰多不食欲吐不吐藜蘆末半錢溫虀水調下探吐（保命集）

痰瘧積瘧藜蘆皂莢炙各一兩巴豆二十五枚熬黃研末蜜丸小豆大每空心服一丸未發時一丸臨發時又服一丸勿用飲食（肘後方）

黃疸腫疾藜蘆灰中炮爲末水服半錢匕小吐不過數服效

胷中結聚如駭不去者巴豆半兩去皮心炒搗如泥藜蘆炙研一兩蜜和搗丸麻子大每吞一二丸（肘後方）

身面黑痣藜蘆灰五兩水一大盌淋汁銅器重湯煑成黑膏以鍼微刺破點之不過三次效（聖惠方）

鼻中息肉藜蘆三分雄黃一分爲末蜜和點之每日三上自消勿點兩畔（聖濟方）

牙齒蟲痛藜蘆末內入孔中勿吞汁神效（千金翼）

白秃蟲瘡藜蘆末豬脂調塗之（肘後方）

頭生蟣蝨藜蘆末摻之（直指方）

頭風白屑癢甚藜蘆末沐頭摻之緊包二日夜避風效（本事方）

反花惡瘡惡肉反出如木藜蘆末豬脂和傅日三五上（聖濟方）

疥癬蟲瘡藜蘆末生油和塗

羊疽瘡癢藜蘆二分附子八分爲末傅之蟲自出也（陶隱居方）

誤吞水蛭藜蘆炒爲末水服一錢必吐出（德生堂方）

木藜蘆集解

陳藏器曰陶弘景注漏蘆云一名鹿驪山南人用苗北人用根按鹿驪乃木藜蘆非漏蘆也乃樹生如茱萸樹高二尺有毒

李時珍曰鹿驪里人呼爲黃藜蘆小樹也葉如櫻桃

葉狹而長多皺文四月開細黃花五月結小長子如小豆大

氣味

苦辛溫有毒

主治

陳藏器曰疥癬殺蟲

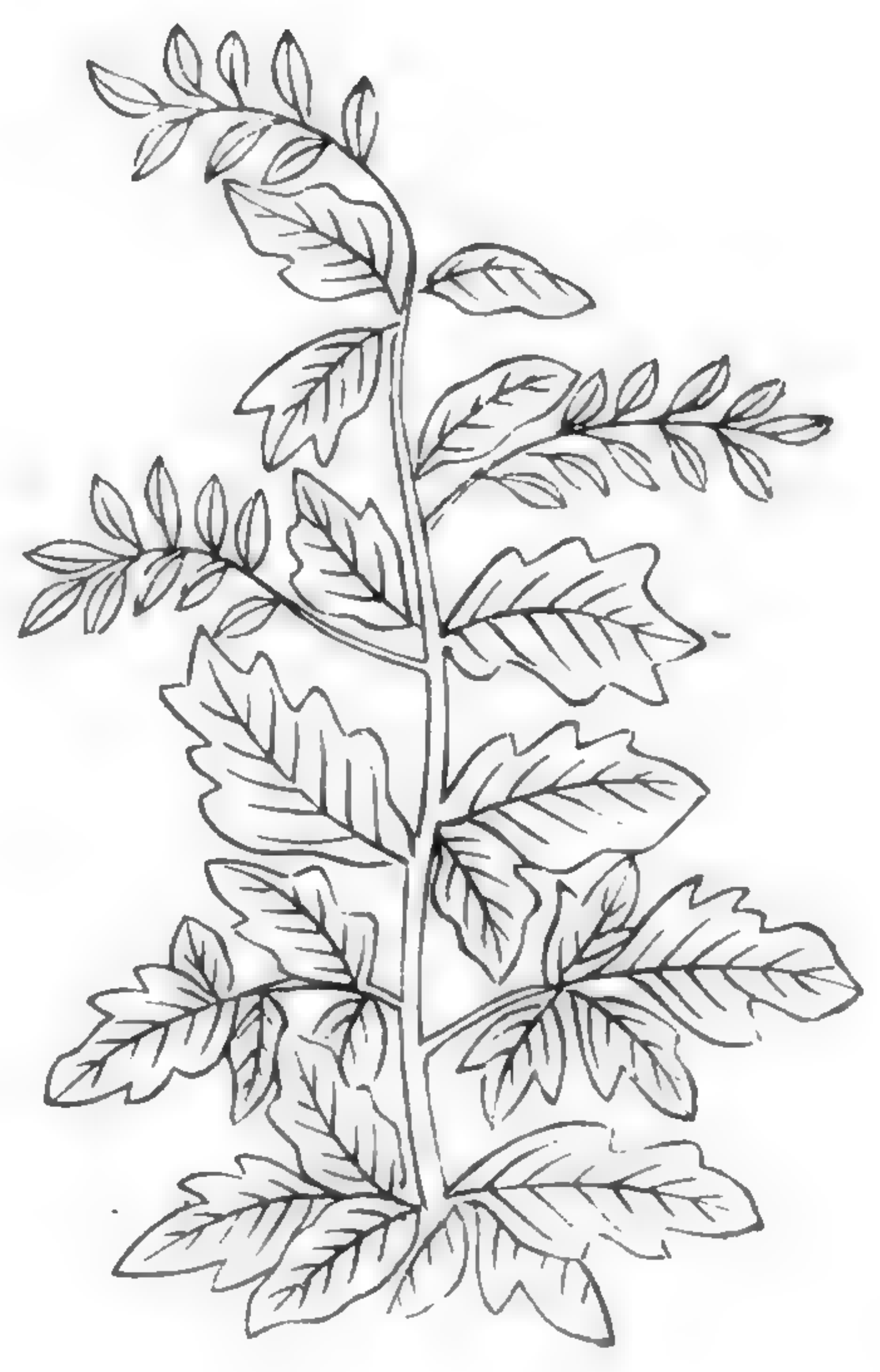
菴䕡部彙考

釋名

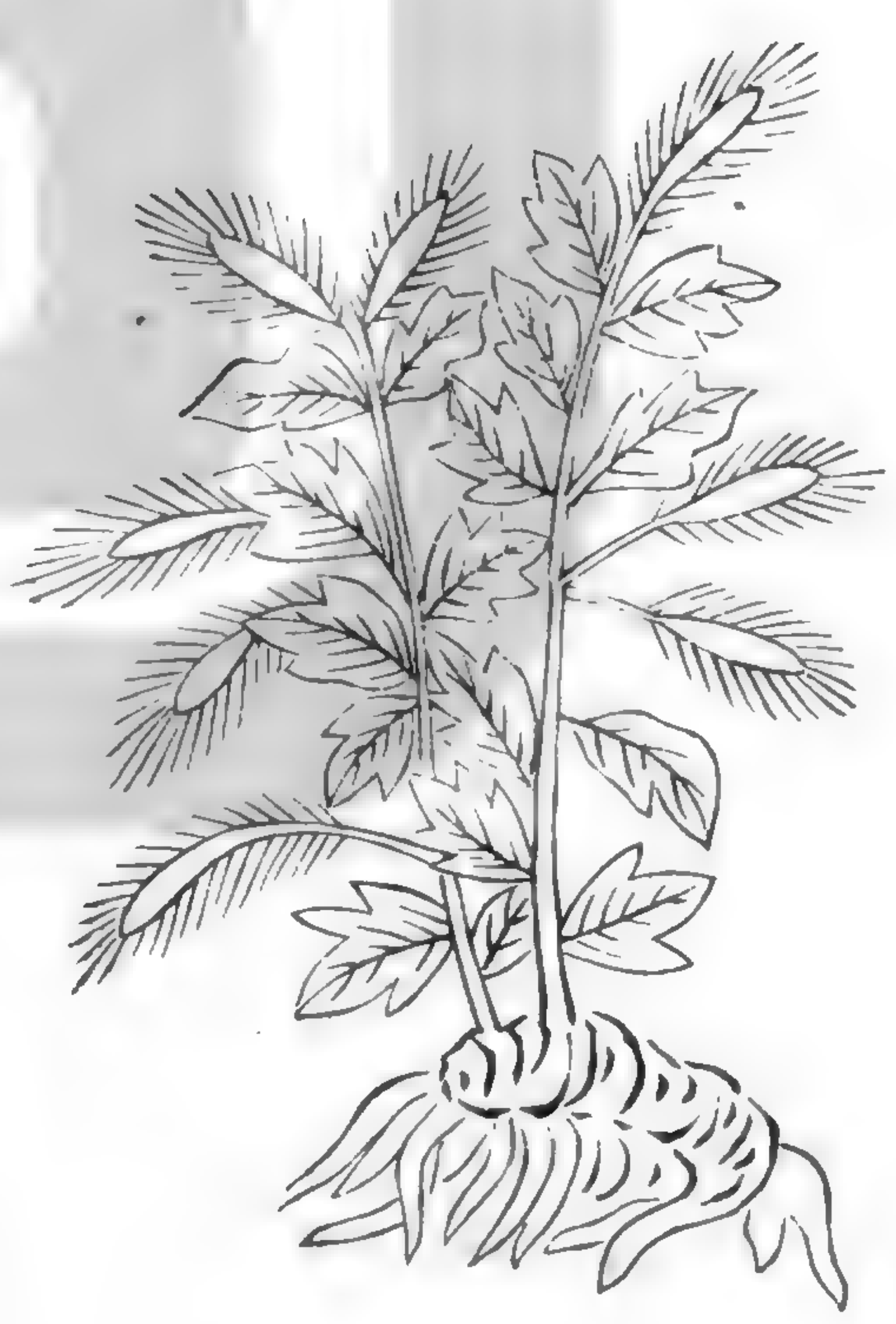
菴䕡（本經）覆閭（綱目）

菴䕡圖

寧州菴䕡子



秦州菴䕡子



本草綱目

菴䕡釋名

李時珍曰菴草屋也閭里門也此草乃蒿屬老莖可以蓋覆菴閭故以名之貞元廣利方謂之菴䕡蒿云又史註云菴廬軍行宿室也則閭似當作廬

集解

別錄曰菴䕡子生雍州川谷亦生上黨及道邊十月采實陰乾

陶弘景曰狀如蒿艾之類近道處處有之仙經亦時

用之人家種此辟蛇也

蘇頌曰今江淮亦有之春生苗葉如艾蒿高二三尺七月開花八月結實九月采實

李時珍曰菴䕡葉不似艾似菊葉而薄多細叉面背皆青高者四五尺其莖白色如艾莖而粗八九月開細花淡黃色結細實如艾實中有細子極易繁衍藝花者以之接菊

子氣味

苦微寒無毒

別錄曰微溫

吳普曰神農雷公桐君岐伯苦小溫無毒李當之溫

甄權曰辛苦

李時珍曰降也陰中微陽入足厥陰經血分

徐之才曰荊實薏苡爲之使

主治

本經曰五藏瘀血腹中水氣臚脹留熱風寒濕痹身體諸痛久服輕身延年不老

別錄曰療心下堅隔中寒熱周痹婦人月水不通消

食明目駏驢食之神仙

甄權曰益氣主男子陰痿不起治心腹脹滿

大明曰腰脚重痛膀胱痛及骨節煩痛不下食

李時珍曰擂酒飲治閃挫腰痛及婦人產後血氣痛

發明

蘇頌曰本經言久服輕身不老而古方少有服食者惟入諸雜治藥中如胡洽治驚邪狸骨丸之類大方中用之孫思邈千金翼韋宙獨行方主踠折瘀血並單用菴蕳煑汁服亦可末服今人治打撲多用此法或飲或散其效最速

李時珍曰吳普本草及名醫別錄並言駏驢食菴蕳神仙此亦謂其多壽爾駏驢乃獸名似騾而小前足長後足短不能自食每負蟨鼠爲之囓食

附方

瘀血不散變成癰腫生菴蕳蒿擣汁一升服之（廣利方）

月水不通婦人宿有風冷留血積聚月水不通菴蕳子一升桃仁二升酒浸去皮尖研勻入瓶內以酒二斗浸封五日後每飲三合日三服（聖惠方）

產後血痛菴藺子一兩水一升童子小便一杯煎飲（集簡方）

菝葜部彙考

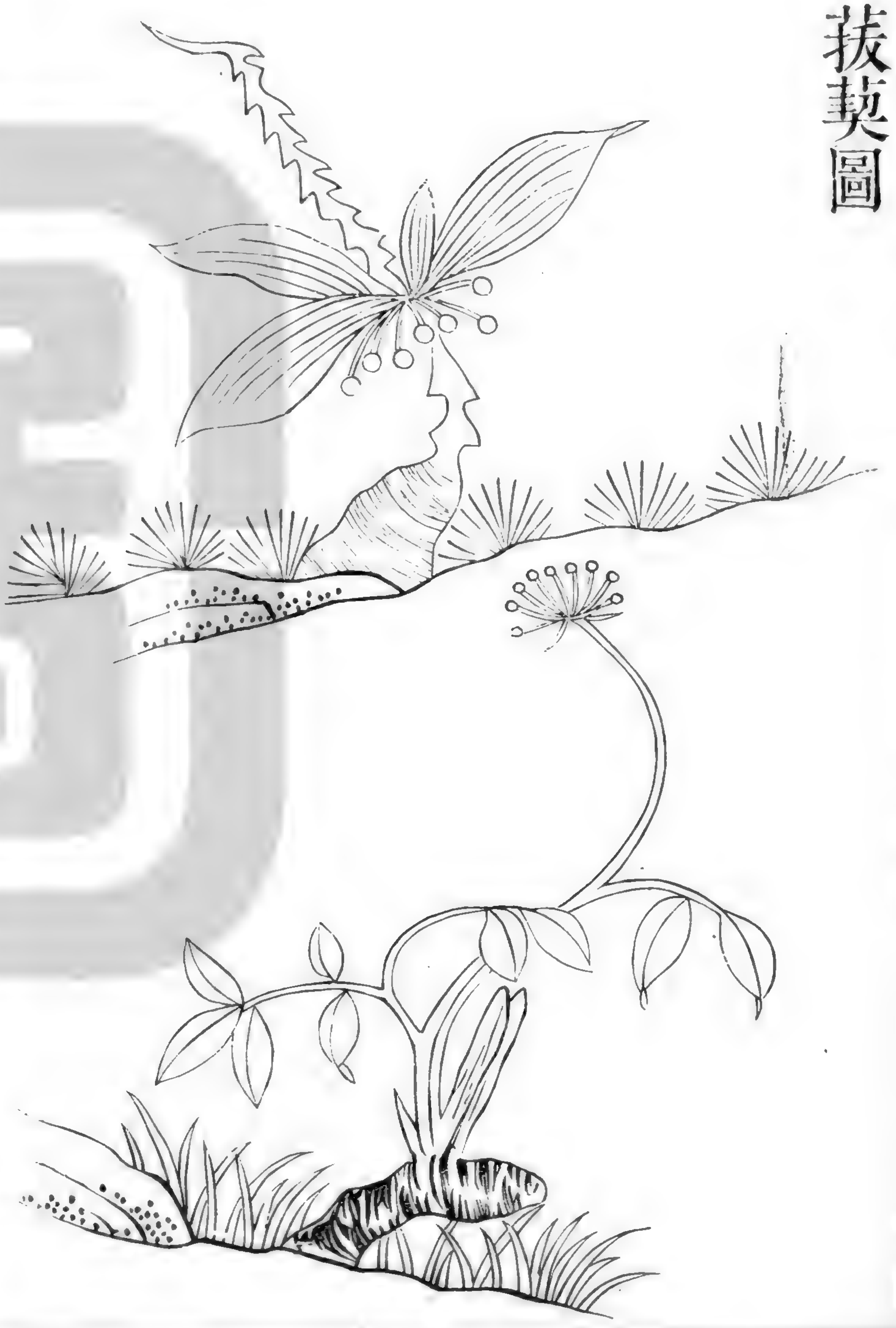
釋名

菝葜（綱目） 菝菰（綱目）

鐵菱角（綱目） 金剛根（日華）

王瓜草（日華）

菝葜圖



本草綱目

菝葜釋名

李時珍曰菝菰猶𥎿𥏊也𥎿𥏊短也此草莖蔓強堅短小故名菝菰而江浙人謂菝菝根亦曰金剛根楚人謂之鐵菱角皆狀其堅而有尖刺也鄭樵通志云其葉頗近王瓜故名王瓜草

集解

別錄曰生山野二月八月采根暴乾

陶弘景曰此有三種大略根苗並相類菝葜莖紫而

短小多刺小減萆薢而色深人用作飲

蘇恭曰陶云三種乃狗脊菝葜萆薢相類非也萆薢有刺者葉粗相類根不相類萆薢細長白色菝葜根作塊結黃赤色殊非狗脊之流

蘇頌曰今近道及江浙州郡多有之苗莖成蔓長二三尺有刺其葉似冬青烏藥葉而差大秋生黃花結黑子如櫻桃大其根作塊人呼金剛根

李時珍曰菝葜山野中甚多其莖似蔓而堅強植生有刺其葉圓大狀如馬蹄光澤似柹葉不類冬青秋開黃花結紅子其根甚硬有硬鬚如刺其葉煎飲酸濇野人采其根葉入染家用名鐵菱角吳普本草以菝葜爲狗脊非矣

根氣味

甘酸平溫無毒

主治

別錄曰腰背寒痛風痹益血氣止小便利

大明曰治時疾瘟瘴

王好古曰補肝經風虛

李時珍曰治消渴血崩下痢

發明

李時珍曰菝葜足厥陰少陰藥氣溫味酸性濇而收與萆薢彷彿孫眞人元日所飲辟邪屠蘇酒中亦用之

蘇頌曰取根浸赤汁煑粉食辟瘴

附方

小便滑數金剛骨爲末每服三錢睡時溫酒下（儒門事親方）

沙石淋疾重者取去根本用菝葜二兩爲末每米飲服二錢後以地椒煎湯浴腰腹須臾即通也（聖濟錄）

消渴不止拔穀即菝葜㕮咀半兩水三盞烏梅一個煎一盞溫服（普濟方）

下痢赤白金剛根蠟茶等分爲末白梅肉搗丸芡子大每服五七丸小兒三丸白痢甘草湯下赤痢烏梅湯下（衛生易簡方）

風毒脚弱痹滿上氣田舍貧家用此最良菝葜洗剉一斛以水三斛煑取九斗漬麴去滓取一斛漬飲如

常釀酒任意日飲之（肘后方）

菝葜部藝文（詩）

菝葜　宋張耒

江鄉有奇蔬本草寄菝葜驅風利頑痺解疫補體節
春深土膏肥紫筍迸土裂烹之芼薑橘盡取無可掇
應同玉井蓮已過苗頭茁異時中州去買子攜根撥
免令食蔬人區區羡薇蕨

萆薢部彙考

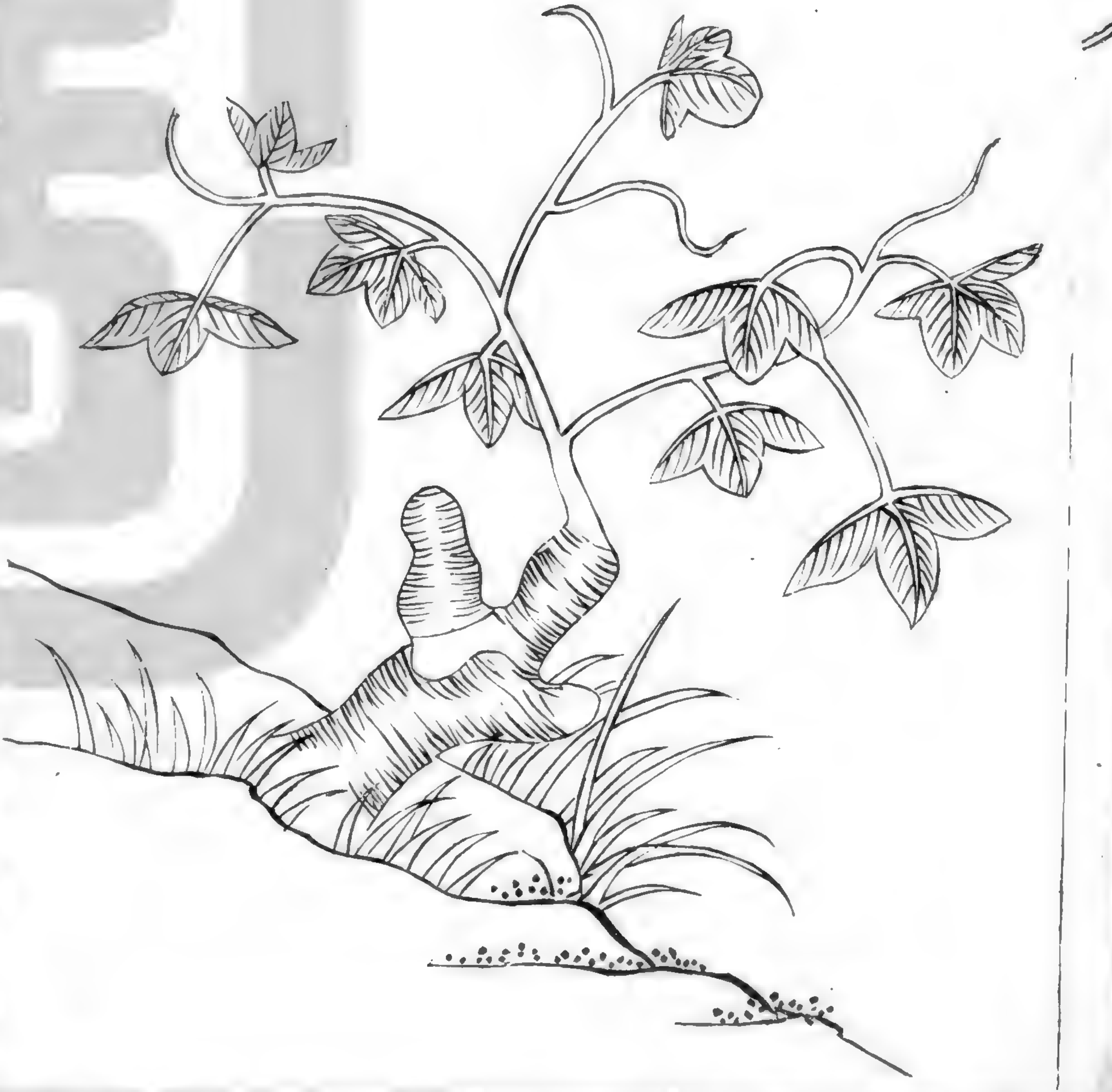
釋名

萆薢（綱目）　赤節（別錄）

百枝（別錄）　竹木（炮炙論）

白菝葜（日華）　骨鯁元君（藥譜）

萆薢圖



本草綱目

萆薢釋名

李時珍曰萆薢名義未詳日華本草言時人呼爲白菝葜象形也赤節百支與狗脊同名

集解

別錄曰萆薢生眞定山谷二月八月采根暴乾

陶弘景曰今處處有之根似菝葜而小異根大不甚有角節色小淺

蘇恭曰此有二種莖有刺者根白實無刺者根虛軟

軟者爲勝蔓生葉似薯蕷

蘇頌曰今河陝汴東荆蜀諸郡皆有之作蔓生苗葉俱青葉作三叉似山薯又似綠豆葉花有黃紅白數種亦有無花結白子者根黃白色多節三指許大春秋采根暴乾今成德軍所產者根亦如山薯而體硬其苗引蔓葉似蕎麥子三稜不拘時月采根利刀切片暴乾用

李時珍曰萆薢蔓生葉似菝葜而大如盌其根長硬大者如商陸而堅今人皆以土茯苓爲萆薢悞矣莖葉根苗皆不同吳普本草又以萆薢爲狗脊亦悞矣詳狗脊下宋史以懷慶萆薢充貢

根氣味

苦平無毒

別錄曰甘

徐之才曰薏苡爲之使畏葵根大黃柴胡前胡

主治

本經曰腰脊痛强骨節風寒濕周痺惡瘡不瘳熱氣

別錄曰傷中恚怒陰痿失溺老人五緩關節老血

甄權曰冷風㾓痺腰脚癱緩不遂手足驚掣男子忽然腰痛久冷腎間有膀胱宿水

大明曰頭旋癇疾補水臟堅筋骨益精明目中風失音

王好古曰補肝虛

李時珍曰治白濁莖中痛痔瘻壞瘡

發明

李時珍曰萆薢足陽明厥陰經藥也厥陰主筋屬風陽明主肉屬濕萆薢之功長於去風濕所以能治緩弱㾓痺遺濁惡瘡諸病之屬風濕者萆薢菝葜土茯苓三物形雖不同而主治之功不相遠豈亦一類數種乎雷斆炮炙論序云囊皺漩多夜煎竹木竹木萆薢也漩多白濁皆是濕氣下流萆薢能除陽明之濕而固下焦故能去濁分清楊倓家藏方治眞元不足下焦虛寒小便頻數白濁如膏有萆薢分清飲正此意也又楊子建萬全護命方云凡人小便頻數不計度數便時莖內痛不可忍者此疾必先六腑祕熱不通水液以就小腸六腑愈加乾竭甚則渾身熱心躁

思涼水如此即重證也此疾本因貪酒色積有熱毒腐物瘀血之類隨虛水入於小腸故便時作痛也不飲酒者必平生過食辛熱葷膩之物又因色傷而然此乃小便頻數而痛與淋證澀而痛者不同也宜用萆薢一兩水浸少時以鹽半兩同炒去鹽爲末每服二錢水一盞煎八分和滓服之使水道轉入大腸仍以葱湯頻洗穀道令氣得通則小便數及痛自然減也

附方

腰脚痹軟行履不穩者萆薢二十四分杜仲八分搗篩每日溫酒服三錢匕禁牛肉（廣利方）

小便頻數川萆薢一斤爲末酒糊丸梧子大每鹽酒下七十丸（集元方）

白濁頻數漩面如油澄下如膏乃眞元不足下焦虛寒萆薢分清飲用萆薢石菖蒲益智仁烏藥等分每服四錢水一盞入鹽一捻煎七分食前溫服日一服效乃止

腸風痔漏如聖散用萆薢貫衆去土等分爲末每服

三錢溫酒空心服之（孫尚藥傳家祕寶方）頭痛發汗萆薢旋覆花虎頭骨酥炙等分爲散欲發時以溫酒服二錢臥取汗立瘥（聖濟錄）

莨菪部彙考

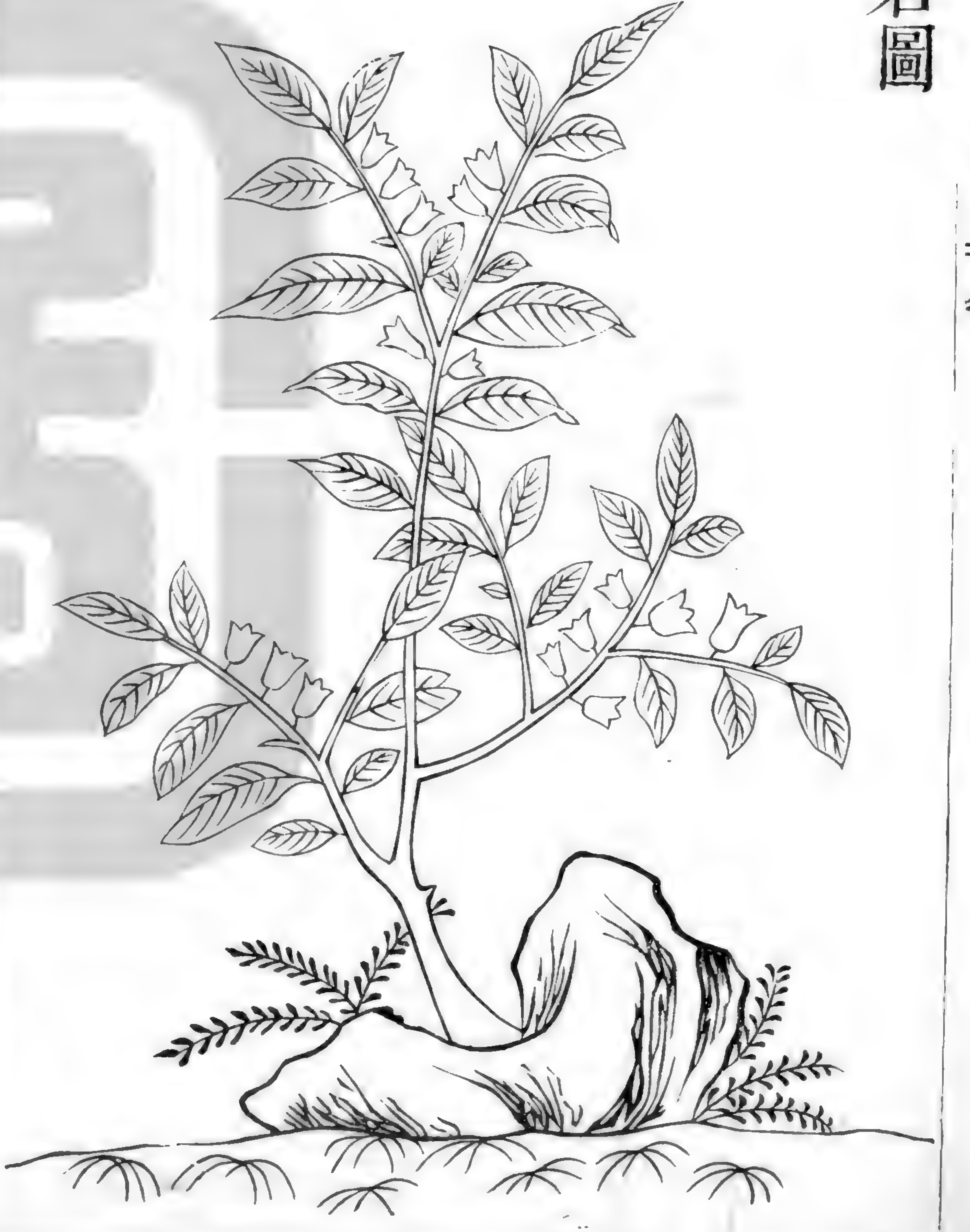
釋名

莨菪（本經）　橫唐（本經）

天仙子（圖經）　行唐（綱目）

蘭蕩（綱目）

莨菪圖



本草綱目

莨菪釋名

李時珍曰莨菪一作蔄蕩其子服之令人狂浪放宕故名

集解

別錄曰莨菪子生海濱川谷及雍州五月采子

陶弘景曰今處處有之子形頗似五味核而極小

韓保昇曰所在皆有之葉似菘藍莖葉皆有細毛花白色子殼作罌狀結實扁細若粟米大青黃色六月

七月采子日乾

蘇頌曰處處有之苗莖高二三尺葉似地黃王不留行紅藍等而闊如三指四月開花紫色莖莢有白毛五月結實有殼作罌子狀如小石榴房中子至細青白色如粟米粒

雷斅曰凡使勿用蒼蓂子其形相似只是微赤服之無效時人多以雜之

李時珍曰張仲景金匱要略言菜中有水莨菪葉圓而光有毒誤食令人狂亂狀如中風或吐血以甘草汁解之

修治

雷斅曰修事莨菪子十兩以頭醋一鎰煑乾爲度却用黃牛乳汁浸一宿至明日乳汁黑卽是眞者曬乾搗篩用

氣味

苦寒無毒

別錄曰甘

甄權曰苦辛微熱有大毒

陳藏器曰性溫不寒

大明曰溫有毒服之熱發以綠豆汁甘草升麻犀角並解之

雷斆曰有大毒誤服之衝人心大煩悶眼生暹火

蘇頌曰本經言性寒後人多云大熱而史記淳于意傳云淄川王美人懷子不乳飲以浪藥一撮以酒飲旋乳且不乳豈熱藥所治又古方主卒顛狂亦多單用莨菪豈果性寒邪

主治

本經曰齒痛出蟲肉痹拘急久服輕身使人健行走及奔馬强志益力通神見鬼多食令人狂走

別錄曰療癲狂風癇顛倒拘攣

陳藏器曰安心定志聰明耳目除邪逐風變白主痃癖取子洗曬隔日空腹水下一指捻亦可小便浸令泣盡暴乾如上服勿令子破破則令人發狂

甄權曰炒焦研末治下部脫肛止冷痢主蛀牙痛咬之蟲出

大明曰薰蟲牙及洗陰汗

發明

陶弘景曰入療顛狂方用然不可過劑久服自無嫌通神健行足爲大益而仙經不見用

甄權曰以石灰淸煑一伏時掬出去芽暴乾以附子乾薑陳橘皮桂心厚朴爲丸服去一切冷氣積年氣痢甚溫煖也不可生服傷人見鬼拾鍼狂亂

李時珍曰莨菪之功未見如所說而其毒有甚焉煑一二日而芽方生其爲物可知矣莨菪雲實防葵赤商陸皆能令人狂惑見鬼者昔人未有發其義者蓋此類皆有毒能使痰迷心竅蔽其神明以亂其視聽故耳唐安祿山誘奚契丹飲以莨菪酒醉而坑之又嘉靖四十三年二月陝西遊僧武如香挾妖術至昌黎縣民張柱家見其妻美設飯間呼其全家同坐將紅散入飯內食之少頃舉家昏迷任其奸汚復將魘法吹入柱耳中柱發狂惑見舉家皆是妖鬼盡行殺死凡一十六人並無血迹官司執柱囚之十餘日柱吐痰二盌許問其故乃知所殺者皆其父母兄嫂妻子姊姪也柱與如香皆論死世宗肅皇帝命榜示天

下觀此妖藥亦是莨菪之流爾方其痰迷之時視人皆鬼矣解之之法可不知乎

根氣味

苦辛有毒

主治

李時珍曰邪瘧痃癖殺蟲

附方

卒發顛狂莨菪三升爲末以酒一升漬數日絞去滓煎令可丸如小豆三丸日三服當見面急頭中如有蟲行額及手足有赤豆處如此並是瘥候也未知再服取盡神良（陳延之小品方）

風痹厥痛天仙子三錢炒大草烏頭甘草半兩五靈脂一兩爲末糊丸梧子大以螺靑爲衣每服十丸男子菖蒲酒下女子芫花湯下（聖濟錄）

久嗽不止有膿血莨菪子五錢淘去浮者煮令芽出炒研眞酥一雞子大大棗七枚同煎令酥出取棗日食三枚　又方莨菪子三撮吞之日五六度光祿李丞服之神驗（孟詵必效方）

年久呷嗽至三十年者莨菪子木香熏黃等分爲末以羊脂塗青紙上撒末於上卷作筒燒煙熏吸之（崔行功纂要方）

水腫蠱脹方見獸部麢羊下

積冷痃癖不思飲食羸困者莨菪子三分水淘去浮者大棗四十九個水三升煮乾只取棗去皮核每空心食一個米飲湯下覺熱卽止（聖濟錄）

水瀉日久青州乾棗十個去核入莨菪子填滿扎定燒存性每粟米飲服一錢（聖惠方）

冷疳痢下莨菪子爲末臘豬脂和丸綿裹棗許導下部因痢出更納新者不過三度瘥（孟詵必效方）

赤白下痢腹痛腸滑後重大黃半兩莨菪子炒黑一撮爲末每服一錢米飲下（普濟方）

久痢不止變種種痢兼脫肛莨菪丸用莨菪子一升淘去浮者煮令芽出曬乾炒黃黑色青州棗一升去皮核釅醋二升同煮搗膏丸梧子大每服二十丸食前米飲下（聖惠方）

腸風下血莨菪煎用莨菪實一升暴乾搗篩生薑半

斤取汁銀鍋中更以無灰酒二升投之上火煎如稠餳卽旋投酒度用酒可及五升卽止慢火煎令可丸大如梧子每旦酒飲通下三丸增至五七丸止若丸時粘手則以兔絲粉襯隔之火候忌緊藥焦則失力也初服微熱勿怪疾甚者服過三日當下利疾去利亦止絕有效（篋中方）

脫肛不收莨菪子炒研傅之（聖惠方）

風牙蟲牙瑞竹堂方用天仙子一撮入小口瓶內燒烟竹筒引烟入蟲孔內薰之卽死永不發　普濟方用莨菪子入瓶內以熱湯淋下口含瓶口令氣熏之冷更作盡三合乃止有涎津可去甚效　備急方用莨菪子數粒納孔中以蠟封之亦效

牙齒宣落風痛莨菪子末緜裹咬之有汁勿咽（必效方）

風毒咽腫咽水不下及瘰癧咽腫水服莨菪子末二錢匕神效（外臺祕要）

乳癰堅硬不作膿者莨菪子爲末醋和傅瘡頭根卽拔出（千金方）

惡瘡似癩十年不愈者莨菪子燒研傅之（千金方）

打撲折傷羊脂調莨菪子末傅之（千金方）

惡犬咬傷莨菪子七枚呑之日三服（千金方）

瘧疾不止莨菪根燒灰水服一合量人强弱用（千金方）

趾間肉刺莨菪根擣汁塗之　雷公炮炙論序云脚生肉刺裩繫莨菪根謂繫於裩帶上也

狂犬咬人莨菪根和鹽擣傅日三上（外臺祕要）

惡刺傷人莨菪根水煑汁浸之冷卽易神方也（千金方）

箭頭不出萬聖神應丹端午前一日不語尋見莨菪科根本枝葉花實全好者道云先生你却在這裏道罷用柴灰自東南起圍了以木椑子掘取根下周迴土次日日未出時依前不語用钁頭取出洗淨勿令雞犬婦人見於淨室中以石臼搗如泥丸彈子大黃丹爲衣以紙袋封懸高處陰乾遇有箭頭不出者先以象牙末貼瘡口後用緋帛袋盛此藥放臍中綿兜肚繫了當便出也（張子和儒門事親方）

莨菪部紀事

史記太倉公傳太倉公者姓淳于氏名意少而喜醫方術爲人治病決死生多驗菑川王美人懷子而不乳來召意意往飲以莨礍藥一撮以酒飲之旋乳意復診其脈而脈躁躁者有餘病卽飲以消石一齊出血血如豆比五六枚

莨菪部雜錄

西溪叢語佛經頌云莨菪拾花鍼本草云莨菪使人健行見鬼藥性論云熱有大毒生能瀉人見鬼拾鍼狂亂雷公云勿誤食眼出暹火史記淳于意治王美人懷子而不乳來意以莨蕩藥一撮用酒飲之旋乳今醫方並不言能通乳或云性寒或云熱皆不能曉

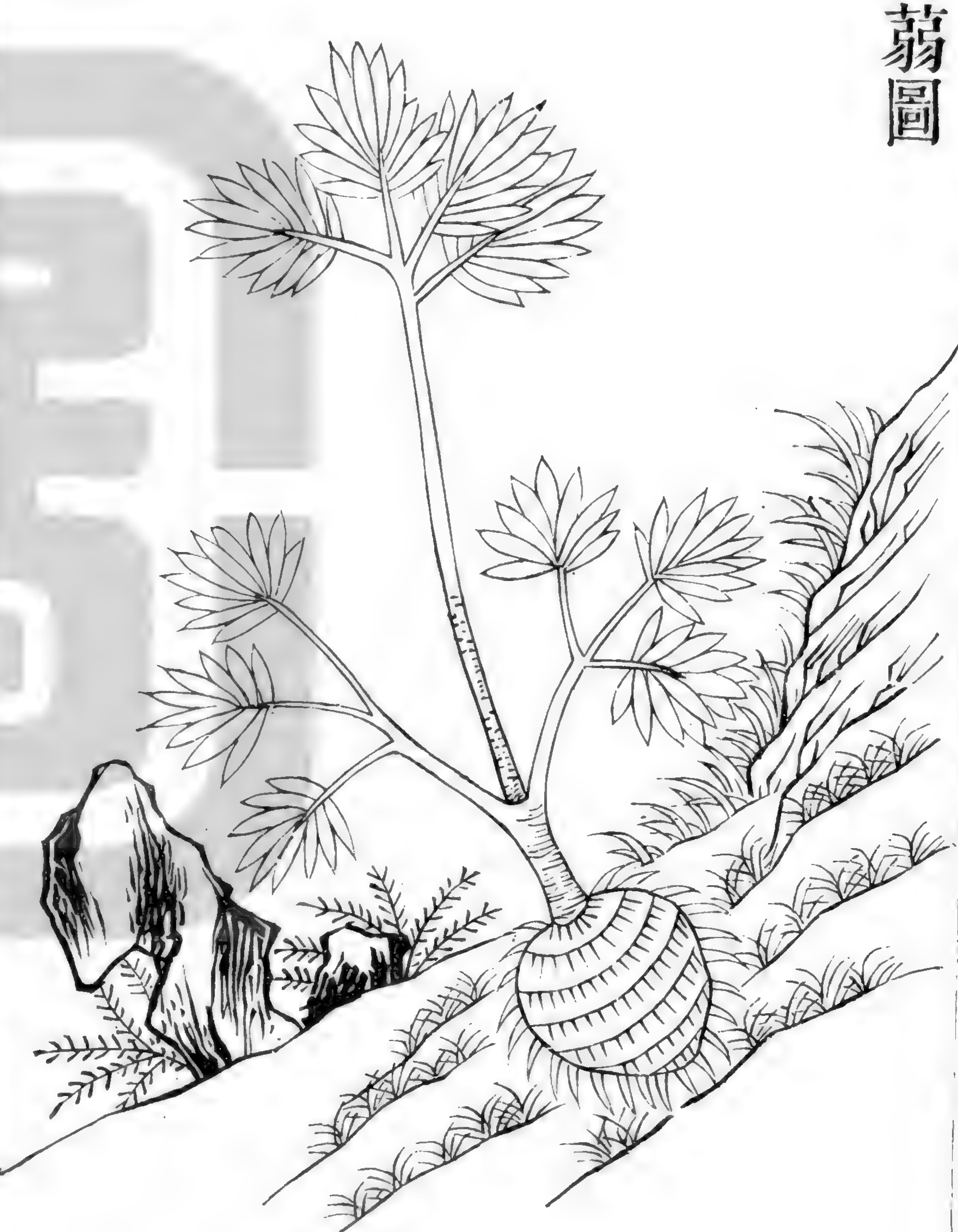
蒟蒻部彙考

釋名

蒟蒻（綱目）　鬼頭（圖經）

鬼芋（圖經）　菩薩草（附）

蒟蒻圖



本草綱目

蒟蒻集解

馬志曰蒻頭出吳蜀葉似由跋半夏根大如盌生陰地雨滴葉下生子又有斑杖苗相似至秋有花直出生赤子根如蒻頭毒猛不堪食虎杖亦名斑杖與此不同

蘇頌曰江南吳中出白蒟蒻亦曰鬼芋生平澤極多人采以爲天南星了不可辨市中所收往往是此但南星肌細膩而蒟蒻莖斑花紫南星莖無斑花黃爲

異爾

李時珍曰蒟蒻出蜀中施州亦有之呼爲鬼頭閩中人亦種之宜樹陰下掘坑積糞春時生苗至五月移之長一二尺與南星苗相似但多斑點宿根亦自生苗其滴露之說蓋不然經二年者根大如盌及芋魁其外理白味亦麻人秋後采根須淨擦或擣或片段以釅灰汁煑十餘沸以水淘洗換水更煑五六遍卽成凍子切片以苦酒五味淹食不以灰汁則不成也切作細絲沸湯汋過五味調食狀如水母絲馬志言其苗似半夏楊愼丹鉛錄言蒟醬卽此者皆誤也王禎農書云救荒之法山有枌葛蒟蒻橡栗之利則此物有益于民者也其斑杖卽天南星之類有斑者

根氣味

辛寒有毒

李廷飛曰性冷甚不益人冷氣人少食之生則戟人喉出血

主治

開寶曰癰腫風毒摩傅腫上擣碎以灰汁煑成餠五

味調食主消渴

發明

汪機曰按三元延壽書云人有患瘵百物不忌見鄰家修蒟蒻求食之美遂多食而瘵愈又有病腮癰者數人多食之亦皆愈

附錄菩薩草

蘇頌曰生江浙州郡凌冬不凋秋冬有花直出赤子如蒻頭冬月采根用味苦無毒主中諸毒食毒酒研服之又諸蟲傷搗汁飲幷傅之婦人妊娠欬嗽搗篩蜜丸服神效

三四〇八

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十七卷目錄

豆蔻部彙考

草豆蔻圖

白豆蔻圖

肉豆蔻圖

嵇含南方草木狀（豆蔻花）

賈思勰齊民要術（豆蔻）

段成式酉陽雜俎（白豆蔻）

東坡雜記（治痢腹痛法）

范成大桂海虞衡志（紅豆蔻　紅鹽草果　鸚哥舌）

本草綱目（豆蔻　白豆蔻　肉豆蔻）

豆蔻部藝文（詩詞）

謝邢少連送葡萄豆蔻栽（以上詩）　宋張栻

春景（眼兒媚　以上詞）　王雱

豆蔻部選句

豆蔻部紀事

豆蔻部雜錄

豆蔻部外編

蒴藋部彙考

蒴藋圖

本草綱目（蒴藋）

陸英部彙考

陸英圖

本草綱目（陸英）

卷柏部彙考

卷柏圖

本草綱目（卷柏　附地柏）

卷柏部紀事

草木典第一百四十七卷

豆蔻部彙考

釋名

草豆蔻（開寶）　漏蔻（草木狀）

草果（鄭樵通志）　蘇乞迷羅細（金光明經）

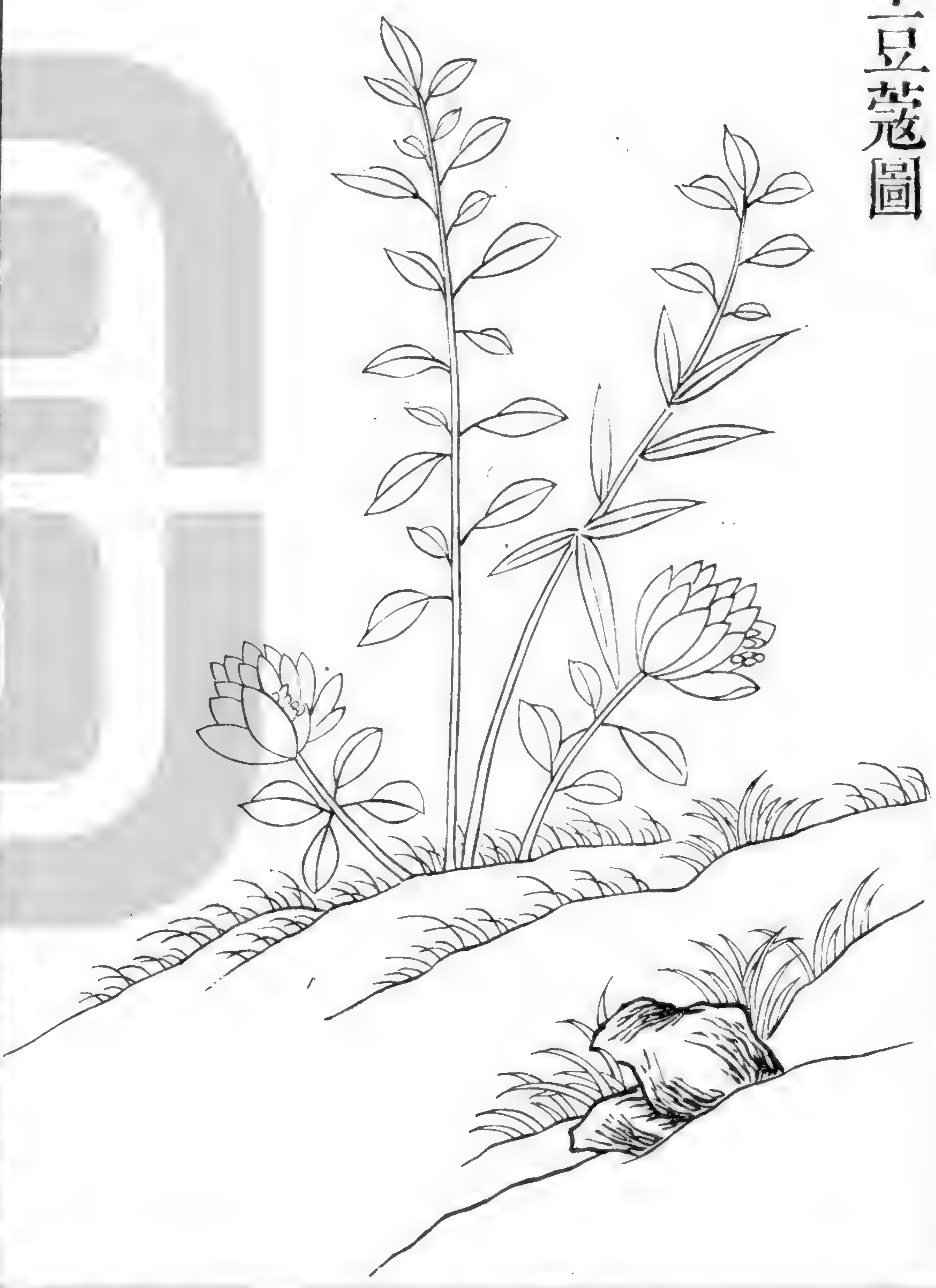
白豆蔻（開寶）　多骨（拾遺）

宜州樣子（藥譜）　肉豆蔻（開寶）

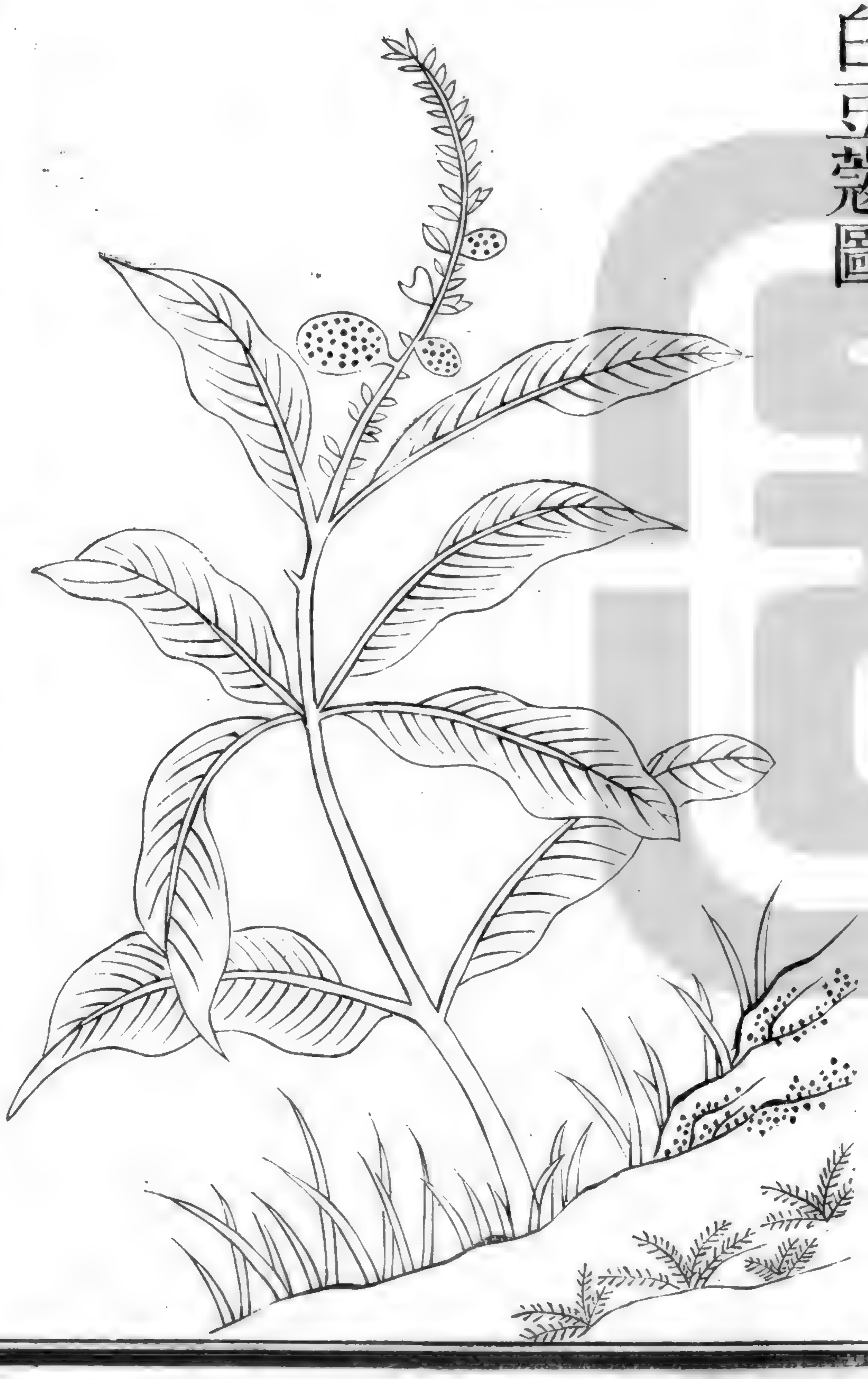
肉果（綱目）　迦拘勒（綱目）

脾家瑞氣（藥譜）

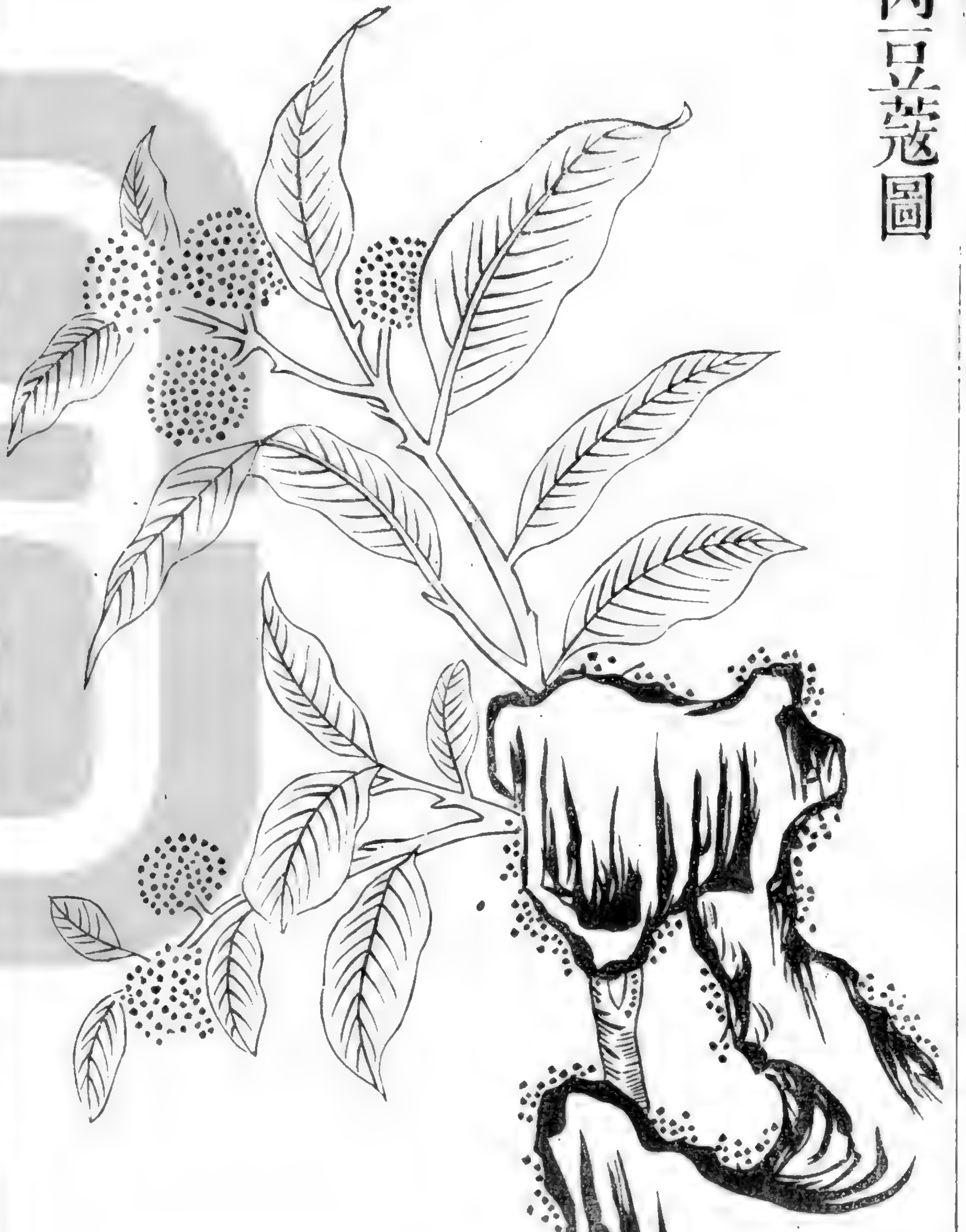
草豆蔻圖



白豆蔻圖



肉豆蔻圖



嵇含南方草木狀

豆蔻花

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一篚上試之有驗以賜近臣

賈思勰齊民要術

豆蔻

南方草木狀曰豆蔻樹大如李二月花色仍連著實

子相連累其核根芬芳成殼七月八月熟曝乾剝食核味辛香五味出興古

劉欣期交州記曰豆蔻似机樹

環氏異記曰黃初二年魏求豆蔻

段成式酉陽雜俎

白豆蔻

白豆蔻出伽古羅國呼爲多骨形如芭蕉葉似杜若長八九尺冬夏不凋花淺黃色子作朶如葡萄其子初出微青熟則變白七月採

東坡雜記

治痢腹痛法

治痢腹痛用生薑切如粟米大雜茶相對烹滓食之實有奇效又用豆蔻剜作甕子入通明乳香少許復以塞之不盡即和麴少許裹豆蔻煨熟焦黃爲度三物皆爲末仍以茶末對烹之比前方益奇

范成大桂海虞衡志

紅荳蔻

紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一

幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏花色蕊重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托興曰比目連理云

紅鹽草果

紅鹽草果取生草荳蔻入梅汁鹽漬令色紅暴乾以薦酒

鸚哥舌

鸚哥舌卽紅鹽草果之珍者實始結卽頻取紅鹽乾之纔如小舌

本草綱目

豆蔻釋名

宼宗奭曰豆蔻草豆蔻也此是對肉豆蔻而名若作果則味不和前人編入果部不知有何義意花性熱淹至京師味微苦不甚美乾則色淡紫爲能消酒毒故爲果耳

李時珍曰按揚雄方言云凡物盛多曰蔻豆蔻之名或取此義豆象形也南方異物志作漏蔻蓋南人字

無正音也今雖不專爲果猶入茶食料用尚有草果之稱焉金光明經三十二品香藥謂之蘇乞迷羅細

集解

別錄曰豆蔻生南海

蘇恭曰苗似山薑花黃白色苗根及子亦似杜若

蘇頌曰草豆蔻今嶺南皆有之苗似蘆其葉似山薑杜若輩根似高良薑二月開花作穗房生於莖下嫩葉卷之而生初如芙蓉花微紅穗頭深色其葉漸廣花漸出而色漸淡亦有黃白色者南人多采花以當果尤貴其嫩者并穗入鹽同淹治疊疊作朶不散又以木槿花同浸欲其色紅耳其結實若龍眼子而銳皮無鱗甲皮中子如石榴瓣夏月熟時采之暴乾根苗微作樟木香根莖子並辛香

李珣曰豆蔻生交趾其根似益智皮殼小厚核如石榴而辛香葉如芄蘭而小三月采其葉細破陰乾用味近苦而有甘

李時珍曰草豆蔻草果雖是一物然微有不同今建寧所產豆蔻大如龍眼而形微長其皮黃白薄而稜

峭其仁大如縮砂仁而辛香氣和滇廣所產草果長大如訶子其皮黑厚而稜密其子粗而辛臭正如斑蝥之氣彼人皆用芼茶及作食料恆用之物廣人取生草蔻入梅汁鹽漬令紅暴乾薦酒名紅鹽草果其初結小者名鸚哥舌元朝飲膳皆以草果爲上供南人復用一種火楊梅僞充草豆蔻其形圓而粗氣味辛猛而不和人亦多用之或云卽山薑實也不可不辨

修治

雷斅曰凡使須用蔕取向裏子及皮用茱萸同於鏊上緩炒待茱萸微黃黑卽去茱萸取草豆蔻皮及子杵用之

李時珍曰今人惟以麪裹煻火煨熱去皮用之

仁氣味

辛溫濇無毒

王好古曰大辛熱陽也浮也入足太陰陽明經

仁主治

別錄曰溫中心腹痛嘔吐去口臭氣

開寶曰下氣主霍亂一切冷氣消酒毒

李杲曰調中補胃健脾消食去客寒心與胃痛

李時珍曰治瘴癘寒瘧傷暑吐下洩痢噎膈反胃痞滿吐酸痰飲積聚婦人惡阻帶下除寒燥濕開鬱破氣殺魚肉毒制丹砂

發明

陶弘景曰豆蔻辛烈甚香可常食之其五和糝中物皆宜人豆蔻廉薑枸櫞甘蕉麂目是也

寇宗奭曰草豆蔻氣味極辛微香性溫而調散冷氣甚速虛弱不能飲食者宜此與木瓜烏梅縮砂益智麴蘖甘草生薑同用也

李杲曰風寒客邪在胃口之上當心作痛者宜煨熟用之

朱震亨曰草豆蔻性溫能散滯氣引膈上痰若明知身受寒邪口食寒物胃脘作疼方可溫散用之如鼓應桴或濕痰鬱結成病者亦效若熱鬱者不可用恐積溫成熱也必用巵子之劑

李時珍曰豆蔻治病取其辛熱浮散能入太陰陽明

除寒燥濕開鬱化食之力而已南地卑下山嵐烟瘴飲啖酸鹹脾胃常多寒濕鬱滯之病故食料必用與之相宜然過多亦能助脾熱傷肺損目或云與知母同用治瘴瘧寒熱取其一陰一陽無偏勝之害蓋草果治太陰獨勝之寒知母治陽明獨勝之火也

花氣味

辛熱無毒

花主治

大明曰下氣止嘔逆除霍亂調中補胃氣消酒毒

附方

心腹脹滿短氣用草豆蔻一兩去皮爲末以木瓜生薑湯調服半錢（千金方）

胃弱嘔逆不食用草豆蔻仁二枚高良薑半兩水一盞煮取汁入生薑汁半合和白麪作撥刀以羊肉臛汁煮熟空心食之（普濟方）

霍亂煩渴草豆蔻黃連各一錢半烏豆五十粒生薑三片水煎服之（聖濟總錄）

虛瘧自汗不止用草果一枚麪裹煨熟連麪研入平

胃糝二錢水煎服（經效濟世方）

氣虛瘧熱少寒多或單寒不熱或虛熱不寒用草果仁熟附子等分水一盞薑七片棗一枚煎半盞服名果附湯（濟生方）

脾寒瘧疾寒多熱少或單寒不熱或大便洩而小便多不能食用草果仁熟附子各二錢半生薑七片棗肉二枚水三盞煎一盞溫服（醫方大成）

脾腎不足草果仁一兩以舶茴香一兩炒香去茴不用吳茱萸湯泡七次以破故紙一兩炒香去故紙不用胡盧巴一兩以山茱萸一兩炒香去茱萸不用右三味爲糝酒糊丸梧子大每服六十丸鹽湯下（百一選方）

赤白帶下連皮草果一枚乳香一小塊麪裹煨焦黃同麪研細每米飲服二錢日二服（衛生易簡方）

香口辟臭豆蔻細辛爲末含之（肘后方）

脾痛脹滿草果仁二箇酒煎服之（直指方）

白豆蔻集解

陳藏器曰白豆蔻出伽古羅國呼爲多骨其草形如芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑冬夏不凋花淺黃

邑子作朶如葡萄初生微青熟則變白七月采之

蘇頌曰今廣州宜州亦有之不及番船來者佳

李時珍曰白豆蔻子圓大如白牽牛子其殼白厚其仁如縮砂仁入藥去皮炒用

仁氣味

辛大溫無毒

王好古曰大辛熱味薄氣厚輕清而升陽也浮也入手太陰經

仁主治

開寶曰積冷氣止吐逆反胃消穀下氣

李杲曰散肺中滯氣寬膈進食去白睛翳膜

王好古曰補肺氣益脾胃理元氣收脫氣

李時珍曰治噎膈除瘧疾寒熱解酒毒

發明

蘇頌曰古方治胃冷喫食即欲吐及嘔吐六物湯皆用白豆蔻大抵胃主冷即相宜也

蘇恭曰白豆蔻氣味俱薄其用有五專入肺經本藥一也散胷中滯氣二也去感寒腹痛三也溫暖脾胃

四也治赤眼暴發去太陽經目內大眥紅筋用少許五也

李時珍曰按楊士瀛云白豆蔻治脾虛瘧疾嘔吐寒熱能消能磨流行三焦營衛一轉諸證自平

附方

胃冷惡心凡食卽欲吐用白豆蔻子三枚搗細好酒一盞溫服併飲數服佳（張文仲備急方）

人忽惡心多嚼白豆蔻子最佳（肘后方）

小兒吐乳胃寒者白豆蔻仁十四箇縮砂仁十四箇生甘草二錢炙甘草二錢爲末常摻入兒口中（危氏得效方）

脾虛反胃白豆蔻縮砂仁各二兩丁香一兩陳廩米一升黃土炒焦去土研細薑汁和丸梧子大每服百丸薑湯下名太倉丸（濟生方）

產後呃逆白豆蔻丁香各半兩研細桃仁湯服一錢少頃再服（乾坤生意）

肉豆蔻釋名

寇宗奭曰肉豆蔻對草豆蔻爲名去殼只用肉肉油

色者佳枯白瘦虛者劣

李時珍曰花實皆似豆蔻而無核故名

集解

陳藏器曰肉豆蔻生胡國胡名迦拘勒大舶來即有中國無之其形圓小皮紫緊薄中肉辛辣

李珣曰生崑崙及大秦國

蘇頌曰今嶺南人家亦種之春生苗夏抽莖開花結實似豆蔻六月七月采

李時珍曰肉豆蔻花及實狀雖似草豆蔻而皮肉之顆則不同顆外有皺紋而內有斑纈紋如檳榔紋最易生蛀惟烘乾密封則稍可留

實修治

雷斅曰凡使須以糯米粉熟湯搜裹豆蔻於煻灰火中煨熟去粉用勿令犯鐵

氣味

辛溫無毒

甄權曰苦辛

王好古曰入手足陽明經

主治

開寶曰溫中消食止洩治積冷心腹脹痛霍亂中惡鬼氣冷疰嘔沫冷氣小兒乳霍

大明曰調中下氣開胃解酒毒消皮外絡下氣

甄權曰治宿食痰飲止小兒吐逆不下乳腹痛

李珣曰主心腹蟲痛脾胃虛冷氣併冷熱虛洩赤白痢研末粥飲服之

李時珍曰暖脾胃固大腸

發明

大明曰肉豆蔻調中下氣消皮外絡下氣味珍力更殊

寇宗奭曰亦善下氣多服則泄氣得中則和平其氣

朱震亨曰屬金與土爲丸溫中補脾日華子稱其下氣以脾得補而善運化氣自下也非若陳皮香附之駛泄寇氏不詳其實遂以爲不可服也

汪機曰痢疾用此濇腸爲傷乳泄瀉之要藥

李時珍曰土愛暖而喜芳香故肉豆蔻之辛溫理脾胃而治吐利

附方

暖胃除痰進食消食肉豆蔻二箇半夏薑汁炒五錢木香二錢半爲末蒸餅丸芥子大每食後津液下五十丸（普濟方）

霍亂吐利肉豆蔻爲末薑湯服一錢（普濟方）

久瀉不止肉豆蔻煨一兩木香二錢半爲末棗肉和丸米飲服四五十丸　又方肉豆蔻煨一兩熟附子七錢爲末糊丸米飲服四五十丸　又方肉豆蔻煨粟殼炙等分爲末醋糊丸米飲服四五十丸（並百一選方）

老人虛瀉肉豆蔻三錢麪裹煨熟去麪研乳香一兩爲末陳米粉糊丸梧子大每服五七十丸米飲下此乃常州侯教授所傳方（瑞竹堂方）

小兒泄瀉肉豆蔻五錢乳香二錢半生薑五片同炒黑色去薑研爲膏收旋丸綠豆大每量大小米飲下（全幼心鑑）

脾泄氣痢豆蔻一顆米醋調麪裹煨令焦黃和麪研末更以欓子炒研末一兩相和又以陳廩米炒焦爲末和勻每以二錢煎作飲調前二味三錢旦暮各一

服便瘥（續傳信方）

冷痢腹痛不能食者肉豆蔻一兩去皮醋和麪裹煨搗末每服一錢粥飲調下（聖惠方）

豆蔻部藝文（詩詞）

謝邢少連送葡萄豆蔻栽　宋張栻

君家小圃占春光眼看龍鬚百尺長移向樓邊並寒井明年垂實更陰涼

眼兒媚（春景）

宋王雱

絲絲楊柳弄輕柔煙縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休　而今往事難重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上豆蔻梢頭

本草丁香一名百結花其子出枝蘂上有雌雄雌者擘破有順理而解爲兩向一穗數十蘂每蘂心有兩瓣相並

豆蔻部選句

晉左思蜀都賦草則藿蒳豆蔻

梁簡文帝詩江南豆蔻生連枝

唐韓翃詩春生豆蔻枝

李涉詩瘴山江上重相見醉裏同看豆蔻花

宋張艮臣詩蠻江豆蔻重重綠

豆蔻部紀事

五代史四夷附錄牂牁蠻天成二年貢草豆蔻二萬箇朱砂五百兩蠟二百斤

宋史地理志慶遠府貢生豆蔻草豆蔻

豆蔻部雜錄

西溪叢語杜牧之詩云娉娉嫋嫋十三餘豆蔻稍頭二月初不解豆蔻之義閱本草豆蔻花生葉間南人取其未大開者謂之含胎花言尚小如妊身也

花經四品六命豆蔻

瓶花譜五品五命豆蔻

豆蔻部外編

杜陽雜編大中中羅浮先生軒轅集年過數百而顔色不老上召入內庭待之甚厚因語京師無豆蔻荔枝花俄頃二花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如纔折下

稽神錄江南司農少卿崔萬安分務廣陵常病苦脾泄困甚其家人禱於后土祠是夕萬安夢一婦人珠珥珠履衣五重皆編貝珠爲之謂萬安曰此疾可治今以一方相與可取青木香肉豆蔻等分棗肉爲丸

米飮下二十丸又云此藥太熱疾平卽止如其言服之遂愈

蒴藋部彙考

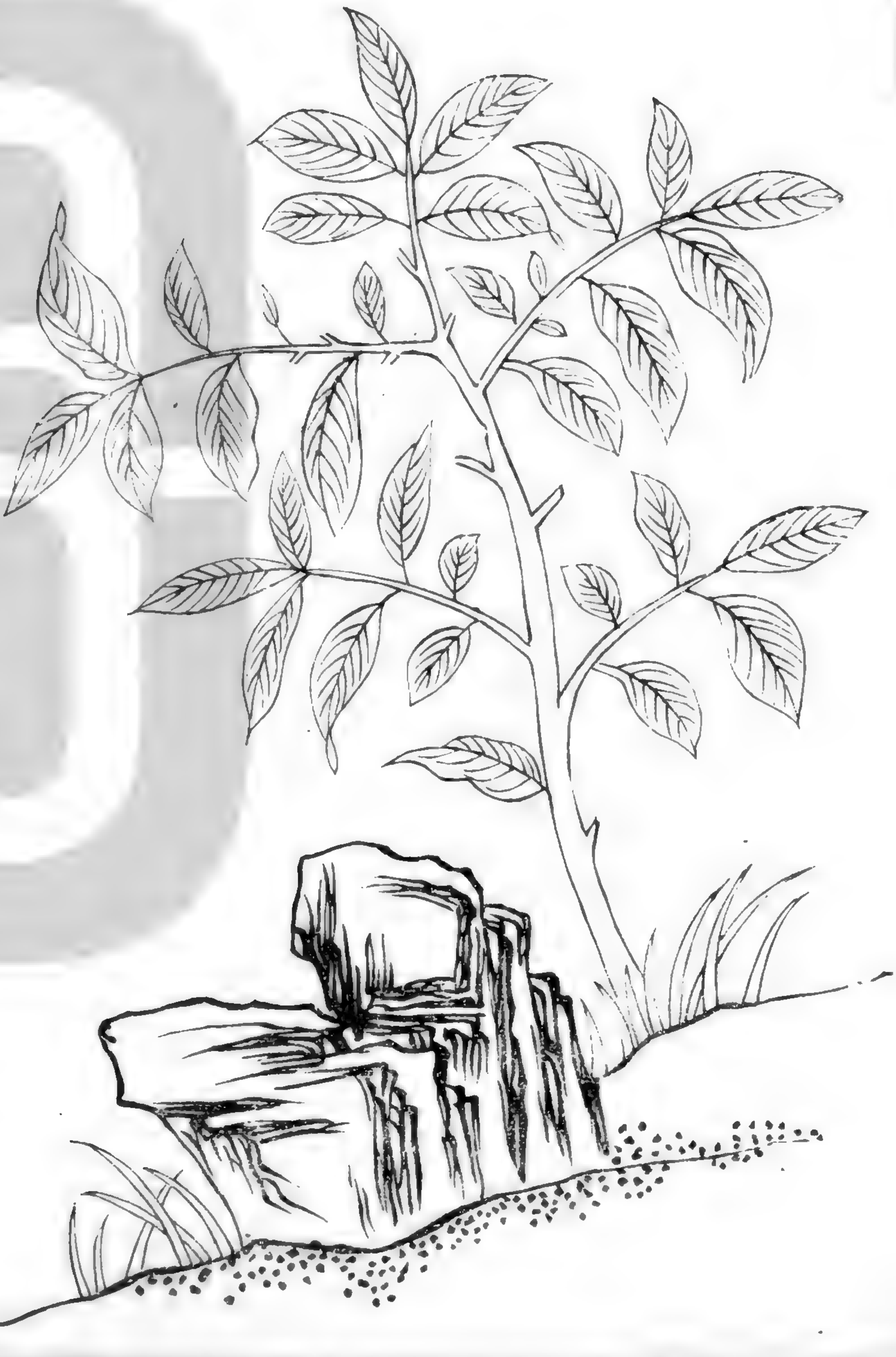
釋名

芨（別錄）　菫草（別錄）

蒴藋（綱目）　續骨木（千金方）

接骨草（衞生易簡方）

蒴藋圖



本草綱目

蒴藋集解

別錄曰蒴藋生田野春夏采葉秋冬采莖根

陶弘景曰田野墟村甚多

蘇恭曰此陸英也剩出此條爾雅云芨堇草郭璞注云烏頭苗也檢三堇別名亦無此者別錄言此一名堇草不知所出處

寇宗奭曰蒴藋花白子初青如綠豆顆每朵如盞面大又平生有一二百子十月方熟紅

李時珍曰每枝五葉說見陸英下

氣味

酸溫有毒

大明曰苦涼無毒

主治

別錄曰風瘙癮疹身癢濕痹可作浴湯

大明曰浴瘑癩風痹

附方

手足偏風蒴藋葉火燎厚鋪牀上趁熱眠於上冷復易之冬月取根舂碎熬熱用（外臺祕要）

風濕冷痹方同上

寒濕腰痛方同上

脚氣脛腫骨疼蒴藋根研碎和酒醋共三分根下合蒸熟封裹腫上一二日即消亦治不仁（千金方）

渾身水腫坐臥不得取蒴藋根去皮搗汁一合和酒一合煖服當微吐利（梅師方）

頭風作痛蒴藋根二升酒三升煮服汗出止（千金方）

頭風旋運起倒無定蒴藋獨活白石膏各一兩枳實

炒七錢半每服三錢酒一盞煎六分服（聖惠方）

產後血運心悶煩熱用接骨草即蒴藋破如算子一握水一升煎半升分二服或小便出血者服之亦瘥（衞生易簡方）

產後惡露不除續骨木二十兩剉水一斗煑三升分三服即下（千金方）

瘧疾不止蒴藋一大握炙令赤色以水濃煎一盞欲發前服（斗門方）

卒暴癥塊堅如石作痛欲死取蒴藋根一小束洗淨細擘以酒二升漬三宿溫服五合至一升日三服若欲速用於熱灰中溫出藥味服之此方無毒已愈十六人矣神驗藥盡再作之（古今錄驗）

鼈瘕堅硬腫起如盆眠臥不得蒴藋根白皮一握搗汁和水服（千金方）

下部閉塞蒴藋根一把搗汁水和絞去滓強人每服一升（外臺祕要）

一切風瘮蒴藋煑湯和少酒塗之無不瘥（梅師方）

小兒赤遊上下遊行至心即死蒴藋煎汁洗之（子母祕錄）

五色丹毒蒴藋葉擣傅之（千金方）

癰腫惡肉不消者蒴藋灰石灰各淋取汁合煎如膏傅之能蝕惡肉亦去痣疵此藥過十日卽不中用也（千金方）

手足疣目蒴藋揉爛塗目上（聖惠方）

熊羆傷人蒴藋一大把以水一升漬須臾取汁飲以滓封之（張文仲備急方）

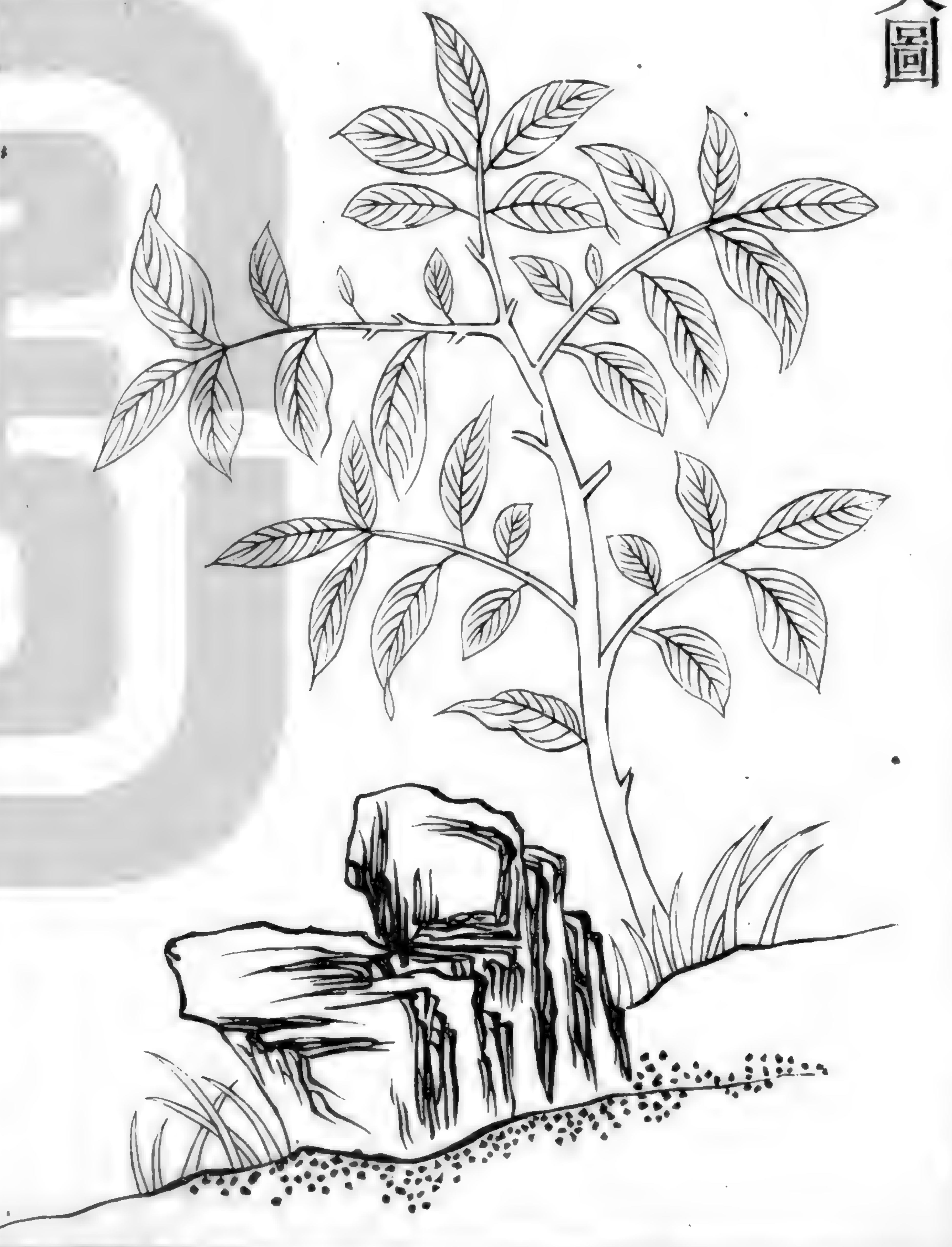
陸英部彙考

釋名

陸英（本經）

蒴藋（唐本草）

陸英圖



本草綱目

陸英集解

別錄曰陸英生熊耳川谷及寃句立秋采

蘇恭曰此卽蒴藋也古方無蒴藋惟言陸英後人不識浪出蒴藋條此葉似芹及接骨花三物亦同一類故芹名水英此名陸英接骨名木英此三英也花葉並相似

馬志曰蘇恭以陸英蒴藋爲一物今詳陸英味苦寒無毒蒴藋味酸溫有毒旣此不同難謂一種蓋其類

爾

寇宗奭曰蒴藋與陸英性味及出產皆不同治療又別自是二物斷無疑矣

蘇頌曰本草陸英生熊耳川谷及寃句蒴藋不載所出州土但云生田野所在有之春抽苗莖有節節間生枝葉大似水芹春夏采葉秋冬采根莖陶蘇皆以爲一物馬志以性味不同疑非一種亦不能細別但爾雅木謂之華草謂之榮不榮而實謂之秀榮而不實謂之英此物既有英名當是其花故本經云立秋采正是其花時也

李時珍曰陶蘇本草甄權藥性論皆言陸英卽蒴藋必有所據馬志寇宗奭雖破其說而無的據仍當是一物分根莖花葉用如蘇頌所云也

氣味

苦寒無毒

甄權曰陸英一名蒴藋味苦辛有小毒

主治

本經曰骨間諸痹四肢拘攣疼酸膝寒痛陰痿短氣

不足脚腫

甄權曰能將風毒脚氣上衝心煩悶絕水氣虛腫風瘙皮肌惡痒煎湯入少酒浴之妙

卷柏部彙考

釋名

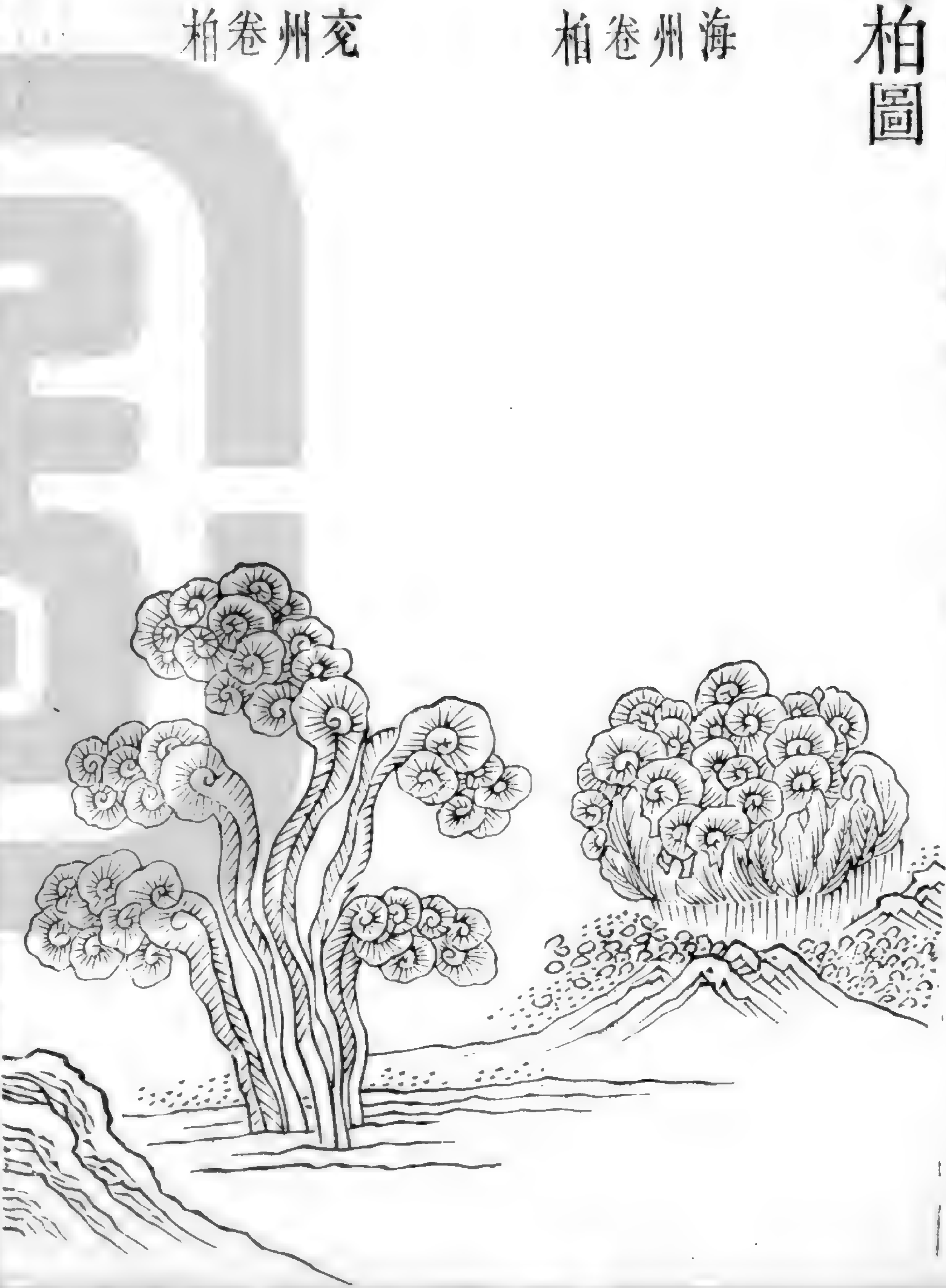
卷柏（本經）　萬歲（別錄）

求股（別錄）　交時（別錄）

豹足（綱目）　長生不死草（綱目）

蕨臣（藥譜）

卷柏圖



本草綱目

卷柏釋名

李時珍曰卷柏豹足象形也萬歲長生言其耐久也

集解

別錄曰卷柏生常山山谷石間五月七月采陰乾

陶弘景曰今出近道叢生石土上細葉似柏屈藏如雞足青黃色用之去下近砂石處

掌禹錫曰出建康范子計然曰出三輔

蘇頌曰今關陝及沂兗諸州亦有之宿根紫色多鬚

春生苗似柏葉而細拳攣如雞足高三五寸無花子多生石上

修治

李時珍曰凡用以鹽水煮半日再以井水煮半日曬乾焙用

氣味

辛平無毒

別錄曰甘溫

吳普曰神農辛平桐君雷公甘微寒

主治

本經曰五臟邪氣女子陰中寒熱痛癥瘕血閉絕子久服輕身和顏色

附方

大腸下血卷柏側柏棕櫚等分燒存性爲末每服三錢酒下亦可飯丸服（仁存方）

遠年下血卷柏地榆焙等分每用一兩水一盌煎數十沸通口服（百一選方）

附錄地柏

蘇頌曰主臟毒下血與黃芪等分爲末常飲每服二錢蜀人甚神此方其草生蜀中山谷河中府亦有之根黃狀如絲莖細上有黃點子無花葉三月生長四五寸許四月采暴乾用蜀中九月采市多貨之

李時珍曰此亦卷柏之生於地上者耳

卷柏部紀事

范子計然卷柏出三輔

建康記建康出卷柏

鄭氏婚禮謁文卷柏藥草附生山顛屈卷成性終無自伸

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十八卷目錄

杜若部彙考

杜若圖

羅願爾雅翼（杜若）

夏旦葯圃同春（六月花）

本草綱目（杜若）

杜若部藝文一

杜若贊　晉郭璞

杜若賦　齊謝朓

杜若頌　梁江淹

杜若部藝文二（詩）

詠杜若　梁沈約

採杜若　宋劉圻父

杜若部選句

杜若部紀事

杜若部雜錄

杜衡部彙考

杜衡圖

爾雅（釋草）

山海經（西山經）

大戴禮記（勸學）

洪芻香譜（蘅香）

羅願爾雅翼（杜衡）

本草綱目（杜衡）

杜衡部藝文

懷香賦序　晉嵇康

杜衡贊　郭璞
懷香贊　齊卞敬宗
杜衡部選句
藿香部彙考
藿香圖
南方草物狀（藿香）
南州異物志（藿香）
本草綱目（藿香）
藿香部藝文一
藿香贊　梁江淹
藿香部藝文二（詩）
山居　宋丁謂
藿香部選句
藿香部紀事
藿香部雜錄
藒車部彙考
爾雅（釋草）
郭義恭廣志（藒車）

本草綱目（蒚車香）
蒚車部選句
艾納部彙考
本草綱目（艾納）
艾納部雜錄
木賊部彙考
木賊圖
本草綱目（木賊）

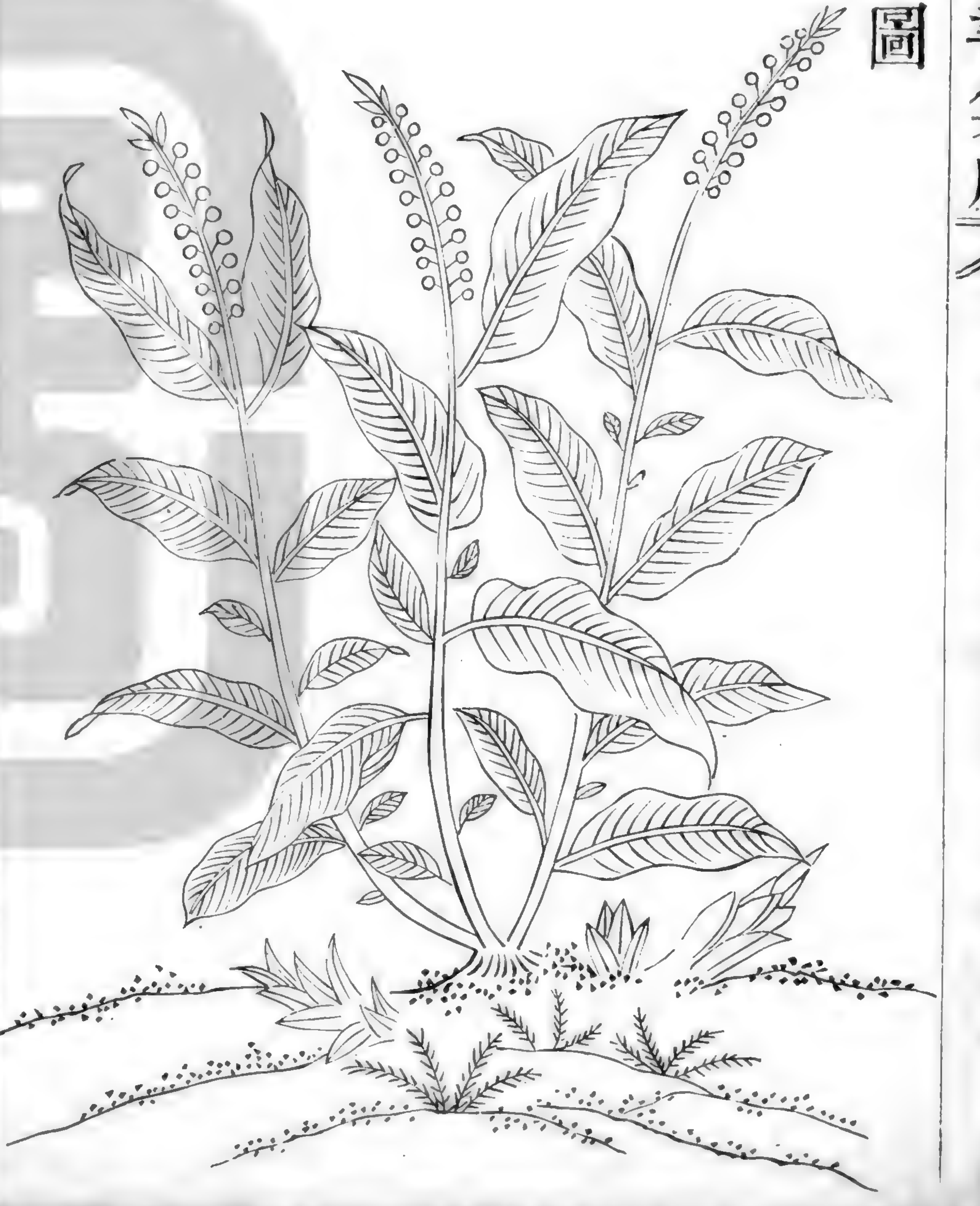
草木典第一百四十八卷

杜若部彙考

釋名

杜若（本經）　杜衡（本經）
楚衡（廣雅）　杜蓮（別錄）
若芝（別錄）　山薑（別錄）
白蓮（別錄）　白芩（別錄）
獠子薑（藥性論）

杜若圖



羅願爾雅翼

杜若

杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豆蔻有杜蓮白蓮白芩若芝之名亦一名杜衡九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者其用物同而所贈異學者莫能說夫湘君湘夫人之事予已於神姦中說之蓋二女死於湘有神奇相配焉奇相湘君也二女湘夫人也故湘君之歌稱君稱夫君其美稱也而其言女與

下女者謂湘夫人也湘夫人之歌稱帝子者其美稱也而其言公子佳人遠者謂湘君也湘君則捐玦遺佩而采杜若以遺夫人夫人則捐袂遺褋而搴杜若以遺湘君此則交相勸之義矣然楚辭所用物各自有旨不可一槩以香草言之二湘相贈同用杜若杜若之爲物令人不忘搴采而贈之以明其不相忘也如伯兮願得諼草而植之背是又欲忘之而不可得也

夏旦葯圃同春

六月花

杜若有紅白二色更有一花三色者又有中大四圍小者名一將領千兵

本草綱目

杜若釋名

蘇頌曰此草一名杜衡而草部中品自有杜衡條卽爾雅所謂土鹵者也杜若卽廣雅所謂楚衡者也其類自別古人多相雜引用故九歌云采芳洲兮杜若離騷云雜杜衡與芳芷王逸輩皆不分別但云香草

故二名相混古方或用今人罕使故少有識之者

集解

別錄曰杜若生武陵川澤及宛句二月八月采根曝乾

陶弘景曰今處處有之葉似薑而有文理根似高良薑而細味辛香又絕似旋蔔根殆欲相亂葉小異耳楚辭云山中人兮芳杜若是矣

蘇恭曰今江湖多有之生陰地苗似廉薑根似高良薑全少辛味陶云似旋蔔根者卽眞杜若也

韓保昇曰苗似山薑花黃子赤大如棘子中似豆蔻今出嶺南硤州者甚好范子計然云杜衡杜若出南郡漢中大者大善

蘇頌曰衞州一種山薑莖葉如薑開紫花不結子八月采根入藥

李時珍曰杜若無人識者今楚地山中時有之山人亦呼爲良薑根似薑味亦辛甄權註豆蔻所謂獴子薑蘇頌圖經外類所謂山薑皆此物也或又以大者爲高良薑細者爲杜若唐時硤州貢之

修治

雷斅曰凡使勿用鴨喋草根眞相似只是味效不同凡采得根以刀刮去黃赤皮細剉用三重絹袋陰乾臨使以蜜浸一夜漉出用

根氣味

辛微溫無毒

徐之才曰得辛夷細辛良惡柴胡前胡

蘇頌曰山薑辛平有小毒

根主治

本經曰胷脅下逆氣溫中風入腦戶頭腫痛涕淚久服益精明目輕身令人不忘

別錄曰治眩倒目䀮䀮止痛除口臭氣

蘇頌曰山薑去皮間風熱可作煠湯又主暴冷及胃中逆冷霍亂腹痛

發明

李時珍曰杜若乃神農上品治足少陰太陽諸證要藥而世不知用惜哉

杜若部藝文一

杜若贊　晉郭璞

蘼蕪善草亂之虵牀不隕其實自別以芳佞人似智巧言如簧

杜若賦　齊謝朓

馮瑤圃而宣游臨水木而延佇柳含色於遠岸泉鏡流於枉渚蔭綠竹以淹留藉幽蘭而容與覽茲榮之悅茂紛爲芳於清籞觀夫結根擢色發曜垂英緣春巒以纖布蔭涼潭而影清景奕奕以四照枝靡靡而

葉傾冒霜蹊以獨蒨當春郊而徑平搴汀洲以企予懷石泉於幽情嗟中巖之纖草厠金芝之於芳叢夕舒榮於溽露旦發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於轉蓬

杜若頌　梁江淹

山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同銜夕露共炯朝日夷陵無二沅湞如一

杜若部藝文二（詩）

詠杜若　梁沈約

生在窮絕地豈與世相親不願逢采擷本欲芳幽人

採杜若　宋劉圻父

欽州五月土如炊滿山杜若芳菲菲素英綠葉紛可喜勁烈不避炎歊威採之盈掬薦蔬食屢獲失笑庖人譏君不見屈平夕餐賦秋菊魂兮無南盍來歸又不見坡公服食得枲耳扣角自嘆從前非伊予假祿二千石窮比二子猶庶幾餐花嚼蕊有眞樂一飽何

必謀甘肥尚餘升合漬生蜜從他薏苡生珠璣

杜若部選句

楚屈原九歌采華衣兮若英（又）采芳洲兮杜若將以遺於下女（又）山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

漢司馬相如上林賦葴持若蓀

子虛賦蘅蘭芷若

劉向九歎握申椒與杜若兮冠浮雲之峩峩

晉何晏景福殿賦芸若充庭

周庾信詩春洲杜若香

唐孟浩然詩風起遙然杜若香

錢起詩新泉香杜若

白居易詩洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠

殷璠詩綠水滿溝生杜若

元錢惟善詩春雨和香杜若洲

杜若部紀事

隋唐嘉話宋謝朓詩云芳洲多杜若貞觀中醫局求杜若度支郎乃下坊州令貢州判司報云坊州不出杜若應由謝朓詩誤太宗聞之大笑判司改雍州司法度支郎免官

杜若部雜錄

楚辭芳草譜杜若一名杜蘅苗似山薑花黃赤子大如棘九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者杜若之爲物令人不忘搴采而贈之以明其不相忘也

補筆談杜若卽今之高良薑後人不識又別出高良薑條如赤箭再出天麻條天名精再出地菘條燈籠草再出苦躭條如此之類極多或因主療不同蓋古人所書主療皆多未盡後人用久漸見其功主療寖

廣諸藥例皆如此豈獨杜若也後人又取高良薑中小者爲杜若正如用天麻蘆頭爲赤箭也又有用北地山薑爲杜若者杜若古人以爲香草北地山薑何嘗有香高良薑花成穗芳華可愛土人用鹽梅汁淹以爲葅南人亦謂之山薑花又曰荳蔻花本草圖經云杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似荳蔻出峽山嶺南北正是高良薑其子乃紅荳蔻也騷人比之蘭芷然藥品中名實錯亂者多矣人人自主一說亦莫能堅決不患多記以廣異同

杜衡部彙考

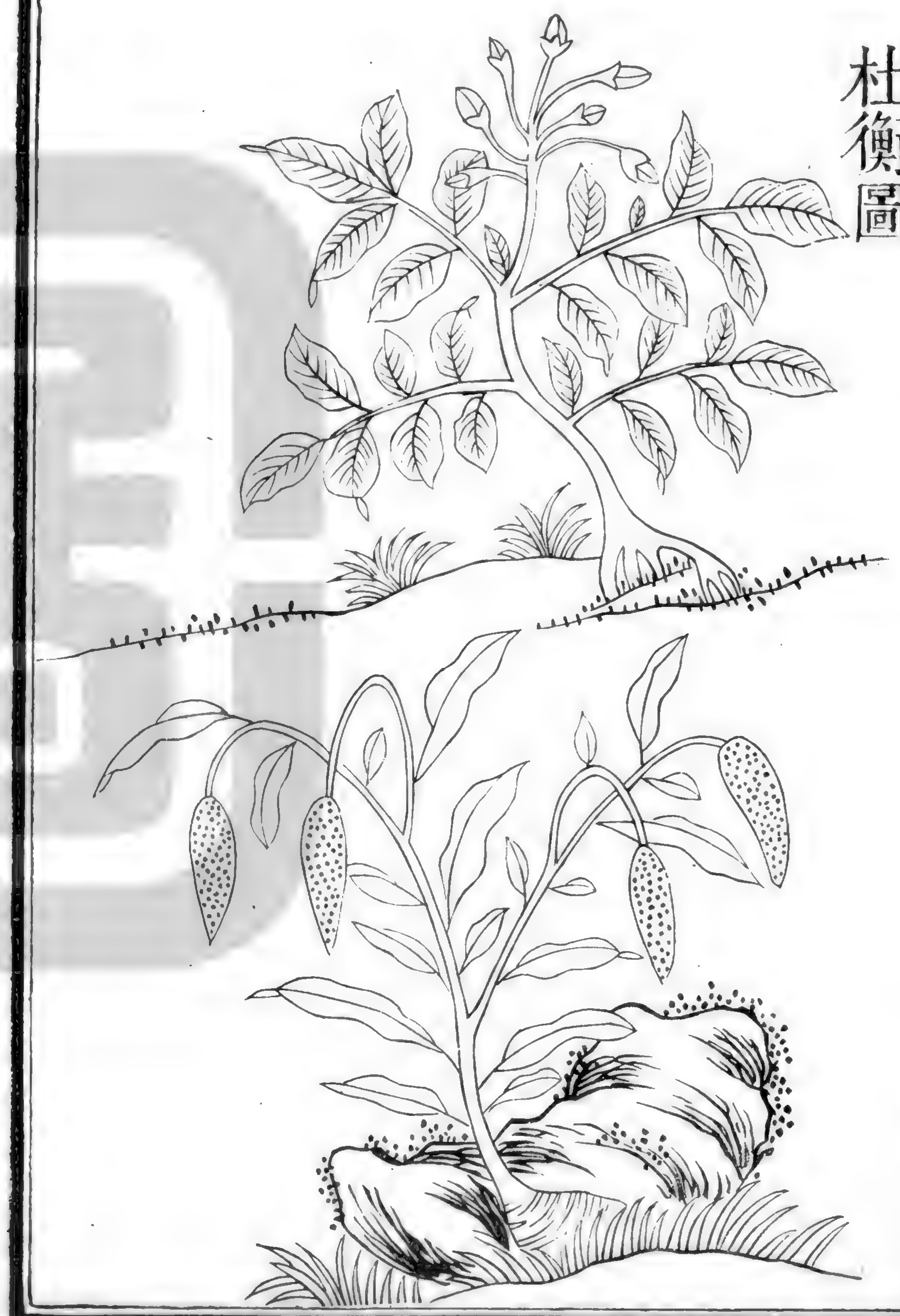
釋名

杜（爾雅）　土鹵（爾雅）

杜衡（山海經）　馬蹄香（唐本草）

土細辛（綱目）

杜衡圖



爾雅

釋草

杜土鹵

（註）杜衡也似葵而香（疏）香草也一名杜一名土鹵郭云杜衡也似葵而香本草唐本註云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下溼地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如蘪蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭是也

山海經

西山經

天帝之山有草焉其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭

注　香草也帶之令人便馬或曰馬得之而健走

大戴禮記

勸學

蓬生麻中不扶自直蘭氏之根槐氏之苞漸之滫夫君子不近庶人不服質非不美也所漸者然也

注　蘭槐香草名槐又作懷本草云懷卽杜衡也又名蘅薇香

洪芻香譜

蘅香

本草云卽杜衡也葉似葵形如馬蹄俗呼爲馬蹄香藥中少用惟道家服令人身香

羅願爾雅翼

杜衡

西山經曰天帝之山有杜衡可以走馬食之已癭註

帶之令人便馬山海經雖載異物其實皆世所有今杜衡生山之陰水澤下濕地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣體道家服之九歌山鬼章曰被石蘭兮帶杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣體而已又其名謂之衡古者天子大路側載睪芷所以養鼻明車上亦有香草此草既便於馬或當亦載之衡歟又杜若亦有杜衡之名草木所以難言者以其名實相亂每每如此杜衡或只名杜釋草一名土鹵又謂之杜衡葵今俗以及己代之及己獨莖莖端四葉開白花有毒而無芳氣

本草綱目

杜衡釋名

蘇恭曰杜衡葉似葵形似馬蹄故俗名馬蹄香

蘇頌曰爾雅杜又名土鹵然杜若亦名杜衡或疑是杜若而郭璞注云似葵當是杜衡也

集解

別錄曰杜衡生山谷三月三日采根熟洗暴乾

陶弘景曰根葉都似細辛惟氣小異耳處處有之方

藥少用惟道家服之令人身衣香

蘇恭曰生山之陰水澤下濕地葉似槐形如馬蹄根似細辛白前等今俗以及己代之謬矣及己獨莖莖端四葉葉間白花殊無芳氣有毒服之令人吐惟療瘡疥不可亂杜衡也

蘇頌曰今江淮間皆有之春初於宿根上生苗葉似馬蹄下狀高二三寸莖如麥藁粗細每窠上有五七葉或八九葉別無枝蔓又於莖葉間罅內蘆頭上貼地生紫花其花似見不見暗結實如豆大窠內有碎子似天仙子苗葉俱青經霜即枯其根成空有似飯帚密鬧細長四五寸粗於細辛微黃白色味辛江淮俗呼爲馬蹄香謹按山海經云天帝之山有草焉狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭郭璞注云帶之可以走馬或曰馬得之而健走也

寇宗奭曰杜衡用根似細辛但根色白葉如馬蹄之下市人往往以亂細辛將二物相對便見眞僞況細辛惟出華州者良杜衡色黃拳局而脆乾則作團詳細辛下

李時珍曰按土宿本草云杜細辛葉圓如馬蹄紫背者良江南荊湖川陝閩廣俱有之取自然汁可伏硫砒制汞

根氣味

辛溫無毒

根主治

別錄曰風寒欬逆作浴湯香人衣體

甄權曰止氣奔喘促消痰飲破留血項間瘻瘤之疾

李時珍曰下氣殺蟲

發明

李時珍曰古方吐藥往往用杜衡者非杜衡也乃及己也及己似細辛而有毒吐人昔人多以及己當杜衡杜衡當細辛故爾錯誤也杜衡則無毒不吐人功雖不及細辛而亦能散風寒下氣消痰行水破血也

附方

風寒頭痛傷風傷寒頭痛發熱初覺者馬蹄香爲末每服一錢熱酒調下少頃飲熱茶一盌催之出汗即愈名香汗散（王英杏林摘要）

飲水停滯大熱行極及食熱餠後飲冷水過多不消停滯在胷不利呼吸喘息者杜衡三分瓜蔕二分人參一分爲末湯服一錢日二服取吐爲度（肘后方）

痰氣哮喘馬蹄香焙研每服二三錢正發時淡醋調下少頃吐出痰涎爲驗（普濟方）

噎食膈氣馬蹄香四兩爲末好酒三升熬膏每服二匙好酒調下日三服（孫氏集效方）

吐血瘀聚凡吐血後心中不悶者必止若煩躁悶亂刺脹者尚有瘀血在胃宜吐之方同飲水渟滯

喉閉腫痛草藥金鎖匙卽馬蹄草以根搗井華水調下卽效（救急方）

杜衡部藝文

懷香賦序　晉嵇康

余以太簇之月登於歷山之陽仰眺崇岡俯察幽坂及覩懷香生蒙楚之間曾見斯草植於廣厦之庭或被帝王之囿怪其遐棄遂遷而樹於中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏書又感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故因事義賦之

杜衡贊　郭璞

狌狌犇人杜衡走馬理固須因體亦有假足駿在感

安事御者

懷香贊

齊卞敬宗

有卉惟翠因質制名濛濛綠葉荏苒弱莖寄芬微風寓秀閒庭懷而芳之爲翫於情

杜衡部選句

楚屈原離騷雜杜衡與芳芷

九歌被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思

宋玉風賦獵蕙草離秦衡

漢司馬相如子虛賦蘅蘭芷若

上林賦揭車蘅蘭

宋林逋詩方塘波綠杜蘅青

藿香部彙考

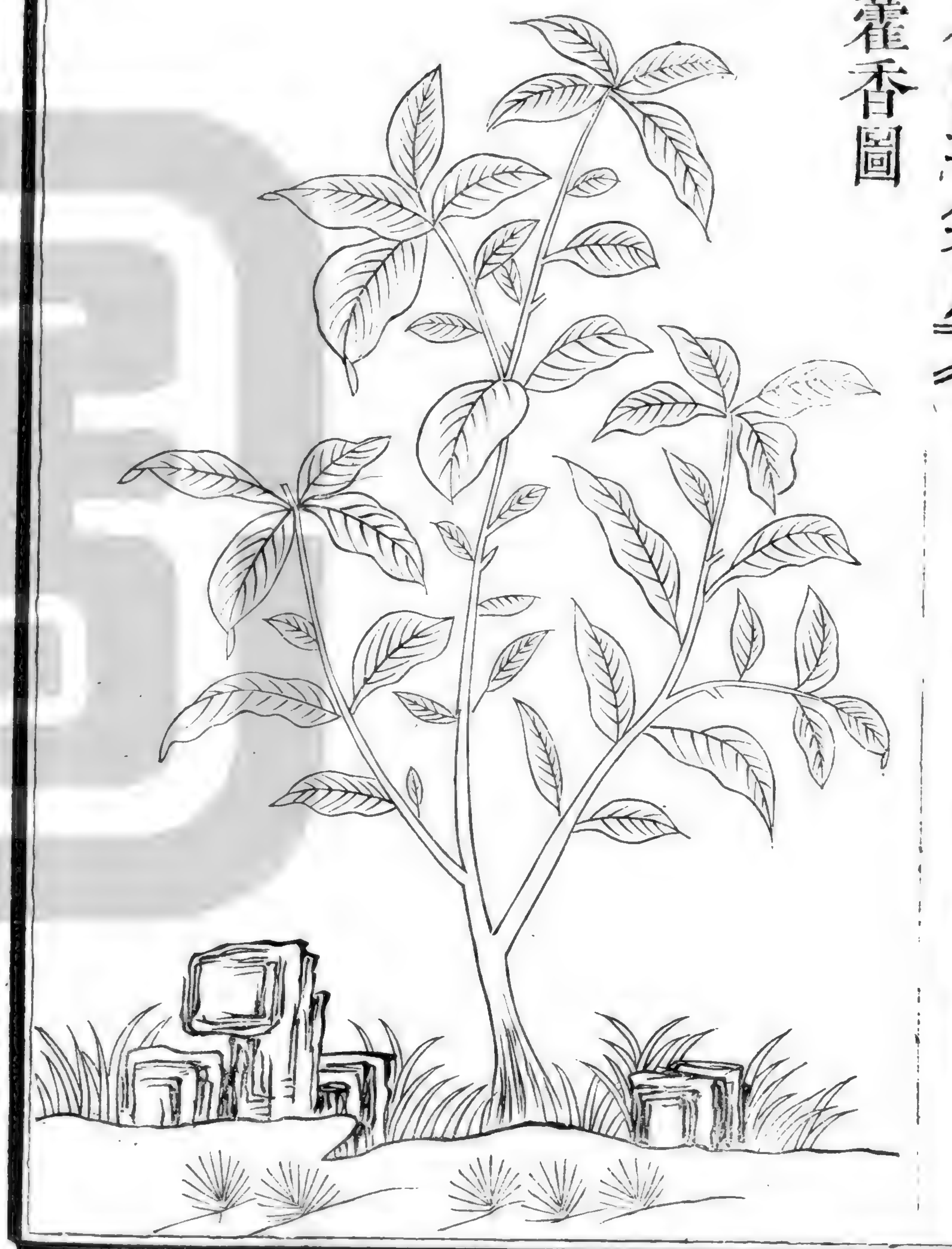
釋名

藿香（嘉祐）　迦算香（涅槃經）

兜婁婆香（楞嚴經）　鉢怛羅香（金光明經）

多摩羅跋香（法華經）　玲瓏霍去病（藥譜）

藿香圖



南方草物狀

藿香

藿香榛生民自種之五六月采曝之乃芬出交阯武平興古九眞

南州異物志

藿香

藿香生曲遜國屬扶風香形如都梁可以著衣服中

本草綱目

藿香釋名

李時珍曰豆葉曰藿其葉似之故名楞嚴經云壇前以兜婁婆香煎水洗浴即此法華經謂之多摩羅跋香金光明經謂之鉢怛羅香皆兜婁二字梵言也涅槃又謂之迦算香

集解

掌禹錫曰按廣志云藿香出海邊國莖如都梁葉似水蘇可著衣服中嵇含南方草木狀云出交阯九眞武平興古諸國吏民自種之榛生五六月采日乾乃芬香

蘇頌曰藿香嶺南多有之人家亦多種二月生苗莖梗甚密作叢葉似桑而小薄六月七月采之須黃色乃可收金樓子及俞益期牋皆云扶南國人言五香共是一木其根是旃檀節是沉香花是鷄舌葉是藿香膠是薰陸故本草以五香共條義亦出此今南中藿香乃是草類與嵇含所說正相符合范曄合香方云零藿虛燥古人乃以合香即此扶南之說似涉欺罔也

李時珍曰藿香方莖有節中虛葉微似茄葉潔古東

垣惟用其葉不用枝梗今人并枝梗用之因葉多偽故耳唐史云頓遜國出藿香插枝便生葉如都梁者是也劉欣期交州記言藿香似蘇合香者謂其氣相似非謂形狀也

枝葉氣味

辛微溫無毒

張元素曰辛甘

又曰甘苦氣厚味薄浮而升陽也

李杲曰可升可降陽也入手足太陰經

枝葉主治

別錄曰風水毒腫去惡氣止霍亂心腹痛

蘇頌曰脾胃吐逆爲要藥

張元素曰助胃氣開胃口進飲食

王好古曰溫中快氣肺虛有寒上焦壅熱飲酒口臭煎湯漱之

發明

李杲曰芳香之氣助脾胃故藿香能止嘔逆進飲食

王好古曰手足太陰之藥故入順氣烏藥散則補肺

入黃芪四君子湯則補脾也

附方

升降諸氣藿香一兩香附炒五兩爲末每以白湯點服一錢（經效濟世方）

霍亂吐瀉垂死者服之回生用藿香葉陳皮各半兩水二盞煎一盞溫服（百一選方）

暑月吐瀉滑石炒二兩藿香二錢半丁香五分爲末每服一二錢淅米泔調服（禹講師經驗方）

胎氣不安氣不升降嘔吐酸水香附藿香甘草二錢爲末每服二錢入鹽少許沸湯溫服之（聖惠方）

香口去臭藿香洗淨煎湯時時噙漱（摘元方）

冷露瘡爛藿香葉細茶等分燒灰油調塗葉上貼之（應驗方）

藿香部藝文一

藿香贊　梁江淹

桂以過烈麝以太芬摧阻天壽夭折人文詎及藿香微馥微薰攝靈百仞養氣青雰

藿香部藝文二（詩）

山居　　宋丁謂

雷化以南山多零陵藿香芬芳襲人動或數里

洞口清香徹海濱四時芳馥四時春山多綠桂憐同氣谷有幽蘭讓後塵草解忘憂憂底事花能含笑笑何人爭如彼美欽天壤長薦芳香奉百神

藿香部選句

晉左思蜀都賦草則藿蒳豆蔻

藿香部紀事

吳外國傳都昆在扶南南三千餘里出藿香

廣志藿香出日南諸國

藿香部雜錄

交州記藿香似蘇合

范蔚宗和香方靈藿虛燥

夢溪筆談酉陽雜俎記事多誕如云一木五香根旃檀節沈香花雞舌葉藿膠薰陸此尤謬旃檀與沈香兩木元異雞舌卽今丁香耳藿香自是草葉南方至多薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其膠也今謂之乳頭香五物迥殊原非同類

王氏談錄公言蘭蕙二草今人蓋無識者或云藿香

爲蕙草

藒車部彙考

釋名

藒車（爾雅）　芞輿（爾雅）

圖缺

爾雅

釋草

藒（音挈）車芞（音乞）輿

（註）藒車香草見離騷（疏）香車也一名藒車一名芞輿郭云藒車香草見離騷者離騷云畦留夷與藒

車兮雜杜衡與芳芷是也

郭義恭廣志

藒車

藒車味辛生彭城高數尺重葉白花

本草綱目

藒車香集解

陳藏器曰廣志云藒車香生徐州高數尺黃葉白花

爾雅藒車芞輿郭璞云香草也

李珣曰生海南山谷齊民要術云凡諸樹木蟲蛀者煎此香冷淋之即辟也

李時珍曰楚辭畦留夷與藒車則昔人常栽蒔之與今蘭香零陵相類也

氣味

辛溫無毒

李珣曰微寒

主治

陳藏器曰鬼氣去臭及蟲魚蛀蠹

李珣曰治霍亂辟惡氣熏衣佳

藒車部選句

楚屈原離騷畦畱夷與藒車兮

漢司馬相如上林賦藒車衡蘭

艾納部彙考

圖缺

本草綱目

艾納

李時珍曰艾納生老松樹上綠苔衣也一名松衣和合諸香燒之烟清而聚不散別有艾納香與此不同又嶺南海島中檳榔木上有苔如松之艾納單爇極臭用合泥香則能發香如甲香也霏雪錄云金華山中多樹衣僧家以爲蔬味極美

艾納部雜錄

彥周詩話東坡梅花詩云憑仗幽人收艾納國香和雨入莓苔艾納香名正松上莓苔也出本草及沈氏香譜

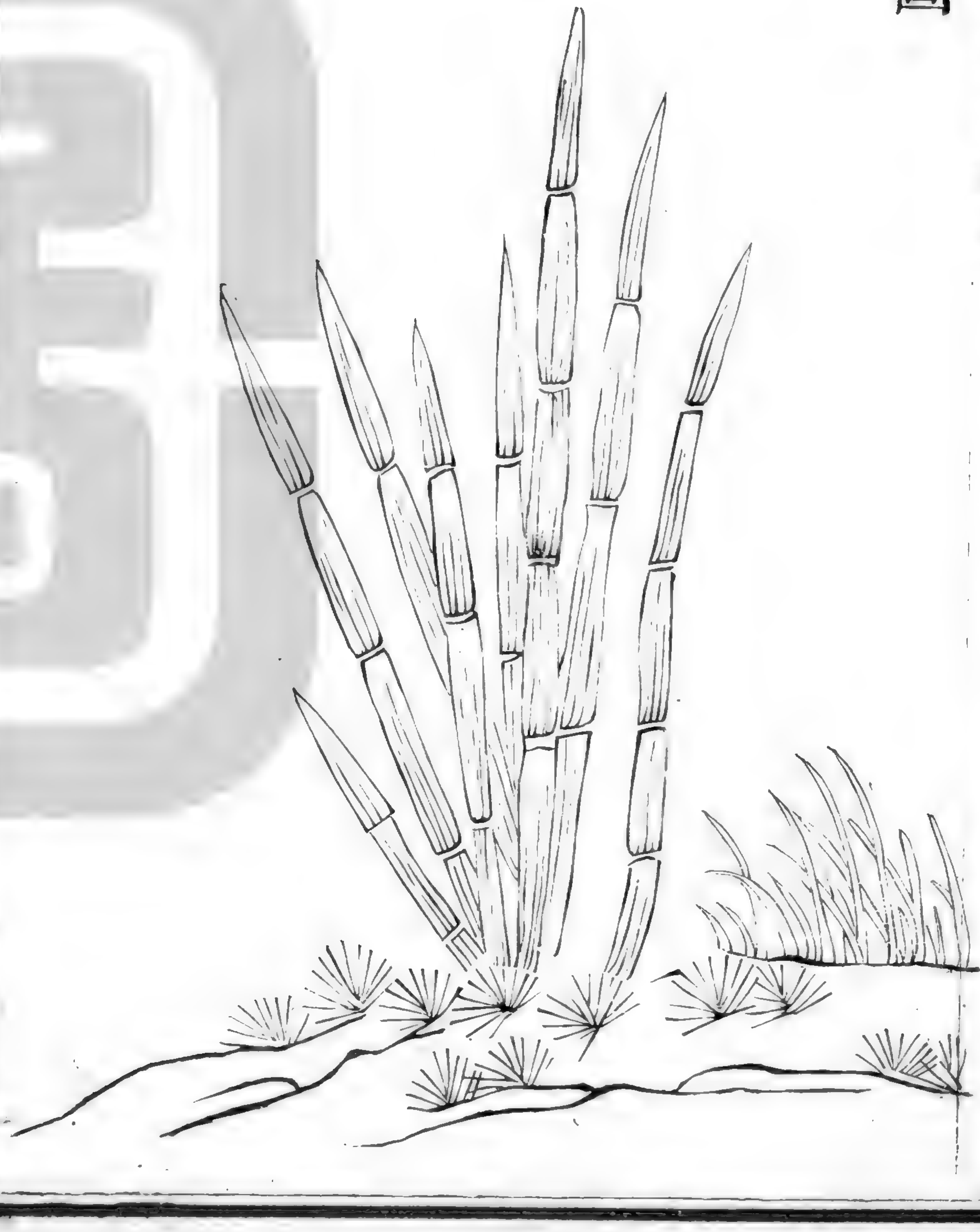
春風堂隨筆栝松百年卽有白衣如粉本草謂之艾納香吾鄉錢鼒先生號艾納蓋取諸此趙文敏號松雪乃是一琴名若艾納香亦可稱曰松雪

木賊部彙考

釋名

木賊（嘉祐）

木賊圖



本草綱目

木賊釋名

李時珍曰此草有節面糙澀治木骨者用之磋擦則光淨猶云木之賊也

集解

掌禹錫曰木賊出秦隴華成諸郡近水地苗長尺許叢生每根一榦無花葉寸寸有節色青凌冬不凋四月采之

蘇頌曰所在近水地有之采無時今用甚多

李時珍曰叢叢直上長者二三尺狀似鳧茈苗似粽心草而中空有節又似麻黃莖而稍粗無枝葉

莖氣味

甘微苦無毒

李時珍曰溫

莖主治

嘉祐曰目疾退翳膜消積塊益肝膽療腸風止痢及婦人月水不斷崩中赤白

李時珍曰解肌止淚止血去風濕疝痛大腸脫肛

發明

掌禹錫曰木賊得牛角腮麝香治休息久痢得禹餘糧當歸芎藭治崩中赤白得槐蛾桑耳治腸風下血得槐子枳實治痔疾出血

朱震亨曰木賊去節烘過發汗至易本草不曾言及

李時珍曰木賊氣溫味微甘苦中空而輕陽中之陰升也浮也與麻黃同形同性故亦能發汗解肌升散火鬱風濕治眼目諸血疾也

附方

目昏多淚木賊去節蒼朮泔浸各一兩爲末每服二錢茶調下或蜜丸亦可

急喉痺塞木賊以牛糞火燒存性每冷水服一錢血出卽安也（聖惠方）

舌硬出血木賊煎水漱之卽止（聖惠方）

血痢不止木賊五錢水煎溫服一日一服（聖惠方）

瀉血不止方同上日二服（廣利方）

腸痔下血多年不止用木賊枳殼各二兩乾薑一兩大黃二錢半並於銚內炒黑存性爲末每粟米飲服二錢甚效也（蘇頌圖經本草）

大腸脫肛木賊燒存性爲末摻之按入卽止一加龍骨（三因方）

婦人血崩血氣痛不可忍遠年近日不瘥者雷氏木賊散主之木賊一兩香附子一兩朴硝半兩爲末每服三錢色黑者酒一盞煎紅赤者水一盞煎和滓服日二服臍下痛者加乳香沒藥當歸各一錢同煎忌生冷硬物猪魚油膩酒麪（醫壘元戎）

月水不斷木賊炒三錢水一盞煎七分溫服日一服

（聖惠方）

胎動不安木賊去節川芎等分爲末每服三錢水一盞入金銀一錢煎服（聖濟總錄）

小腸疝氣木賊細剉微炒爲末沸湯點服二錢緩服取效一方用熱酒下（寇氏本草衍義）

誤吞銅錢木賊爲末雞子白調服一錢（聖惠方）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百四十九卷目錄

升麻部彙考
升麻圖一
升麻圖二
本草綱目（升麻）
升麻部雜錄
藁本部彙考
藁本圖

山海經（西山經　中山經）
徐光啓農政全書（藁本考）
本草綱目（藁本　附徐黃）
藁本部雜錄
柴胡部彙考
柴胡圖一
柴胡圖二
柴胡圖三
徐光啓農政全書（柴胡考）
本草綱目（茈胡）
柴胡部紀事
前胡部彙考
前胡圖
徐光啓農政全書（前胡考）
本草綱目（前胡）

草木典第一百四十九卷

升麻部彙考

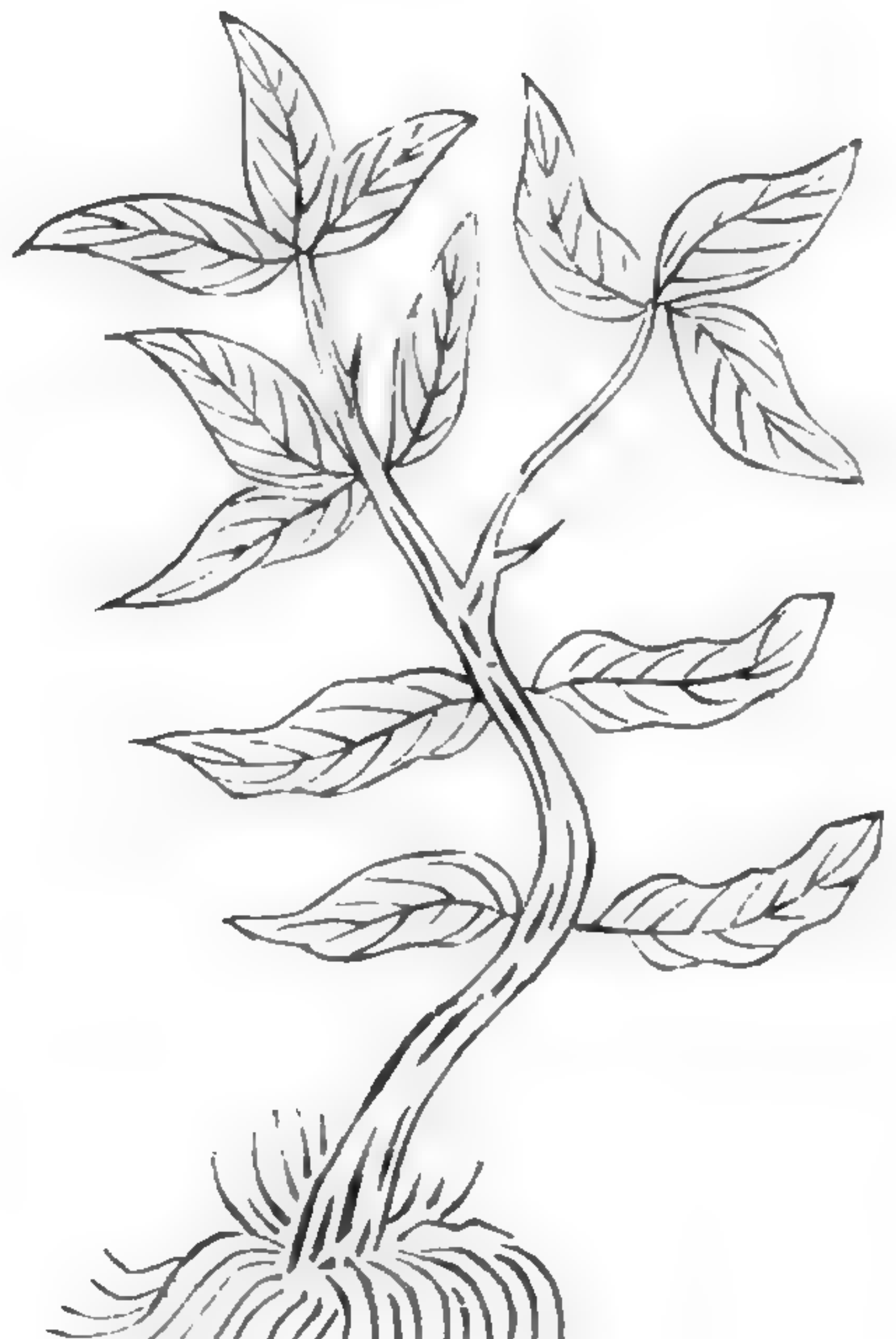
釋名

升麻（別錄） 周麻（別錄）

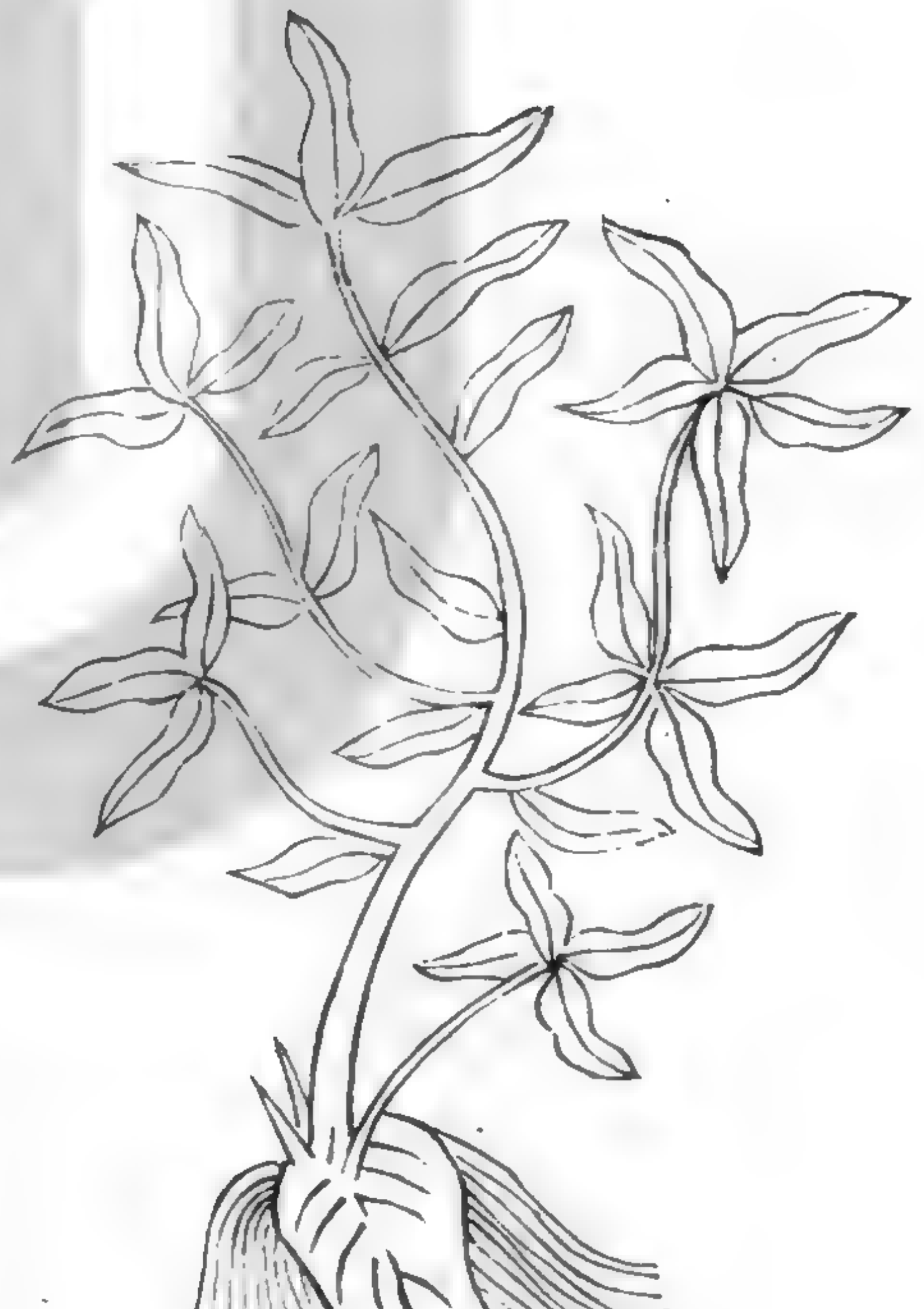
落新婦（別錄） 既濟公（藥譜）

升麻圖一

滁州升麻

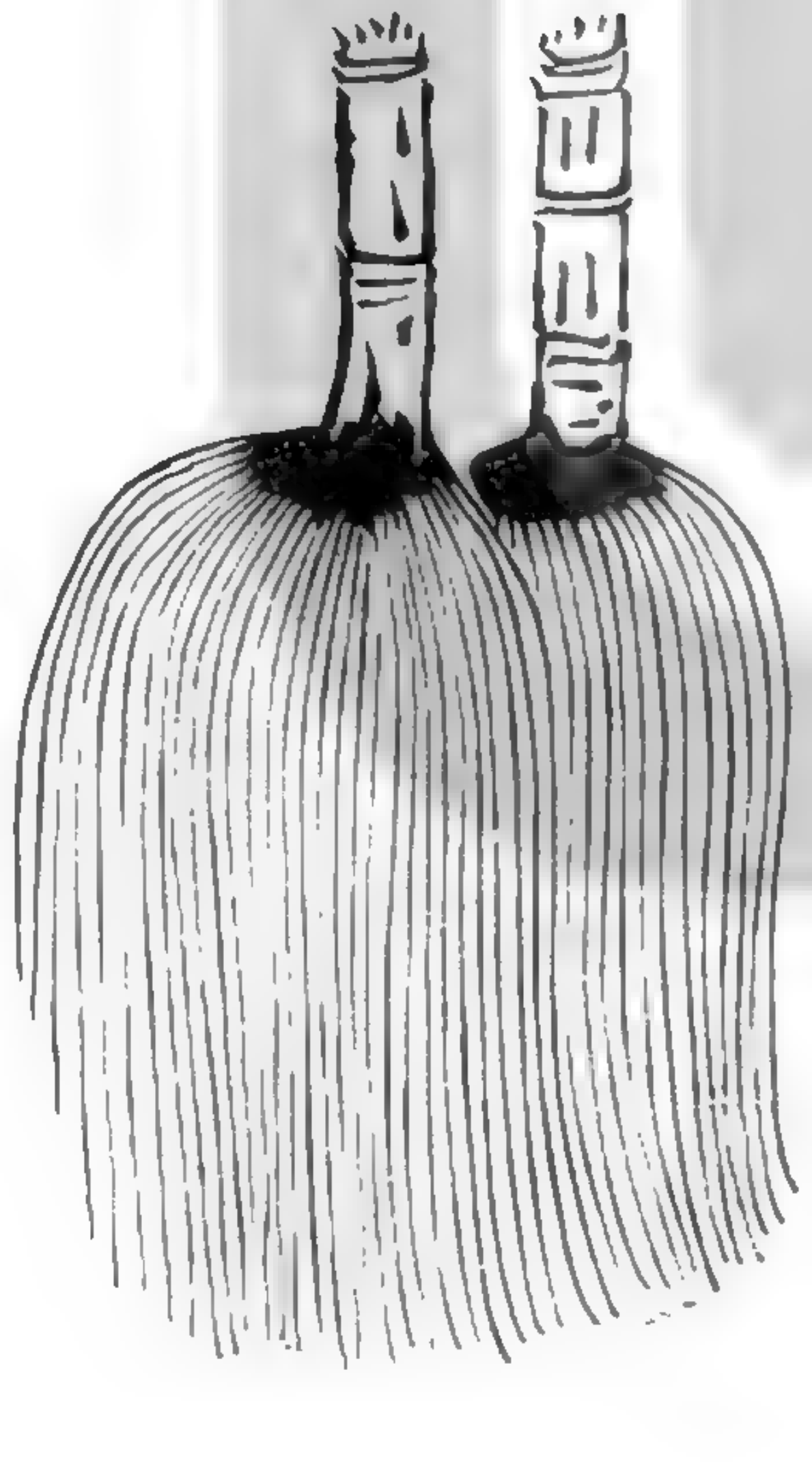


秦州升麻

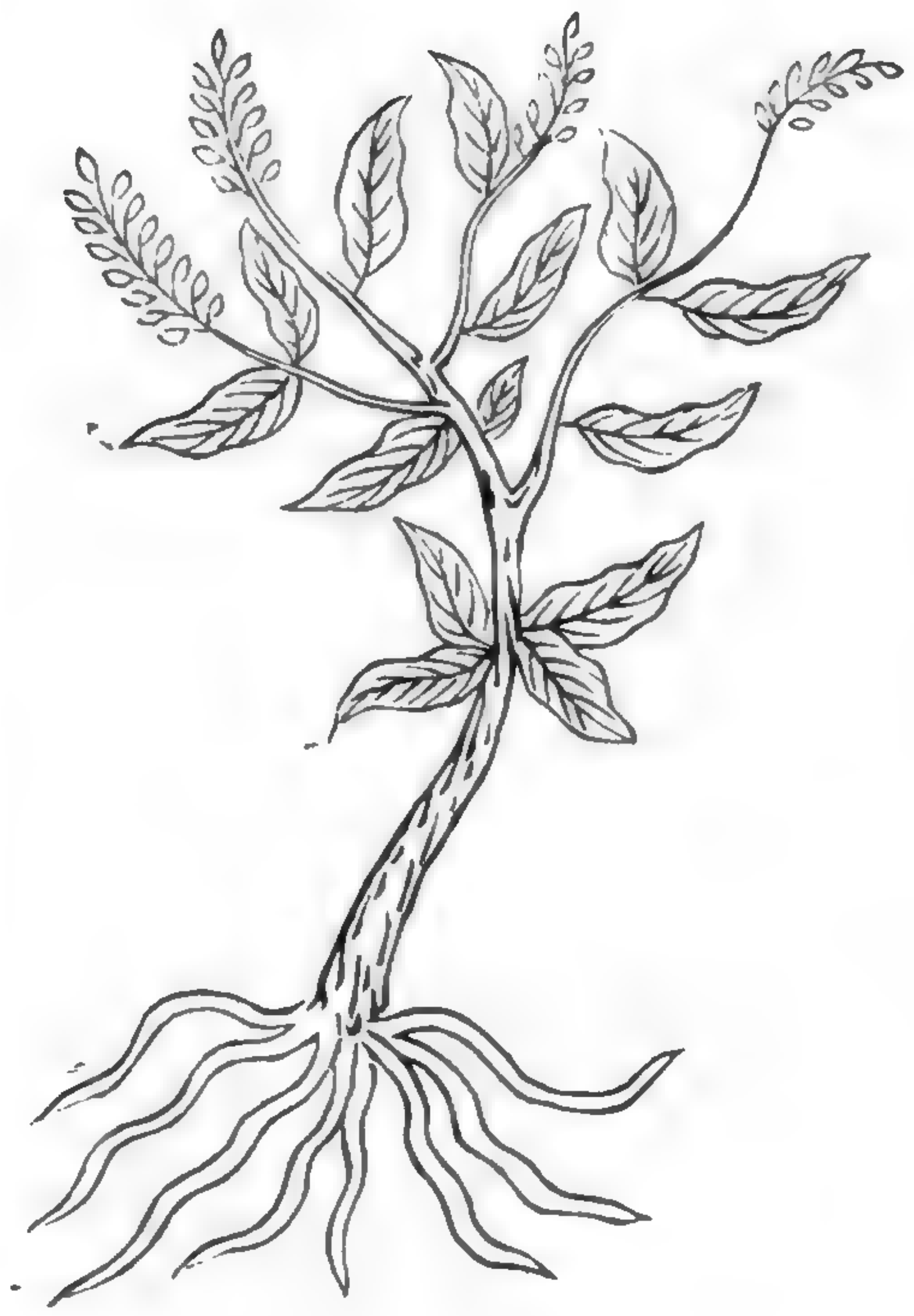


升麻圖二

漢州升麻



茂州升麻



本草綱目

升麻釋名

李時珍曰其葉似麻其性上升故名按張揖廣雅及吳普本草並云升麻一名周升麻則周或指周地如今人呼川升麻之義今別錄作周麻非省文卽說誤也

集解

別錄曰升麻生益州山谷二月八月采根日乾

陶弘景曰舊出寧州者第一形細而黑極堅實今惟出益州好者細削皮青綠色謂之雞骨升麻北部亦有而形虛大黃色建平亦有而形大味薄不堪用人言是落新婦根不然也其形相似氣色非也落新婦亦解毒取葉挼作小兒浴湯主驚忤

陳藏器曰落新婦今人多呼爲小升麻功用同於升麻亦大小有殊也

馬志曰升麻今嵩高出者色青功用不如蜀者

蘇頌曰今蜀漢陝西淮南州郡皆有之以蜀川者爲勝春生苗高三尺以來葉似麻葉並青色四月五月

著花似粟穗白色六月以後結實黑色根如蒿根紫黑色多鬚

根修治

雷斅曰采得刮去粗皮用黃精自然汁浸一宿暴乾剉蒸再暴用

李時珍曰今人惟取裏白外黑而緊實者謂之鬼臉升麻去鬚及頭蘆剉用

氣味

甘苦平微寒無毒

張元素曰性溫味辛微苦氣味俱薄浮而升陽也爲足陽明太陰引經的藥得葱白白芷亦入手陽明太陰

李杲曰引葱白散手陽明風邪引石膏止陽明齒痛人參黃耆非此引之不能上行

李時珍曰升麻同柴胡引生發之氣上行同葛根能發陽明之汗

主治

本經曰解百毒殺百精老物殃鬼辟瘟疫瘴氣邪氣

蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不夭輕身長年

大明曰安魂定魄鬼附啼泣疳䘌遊風腫毒

甄權曰小兒驚癇熱壅不通療癰腫豌豆瘡水煎綿沾拭瘡上

張元素曰治陽明頭痛補脾胃去皮膚風邪解肌肉間風熱療肺痿欬唾膿血能發浮汗

王好古曰牙根浮爛惡臭太陽鼽衄爲瘡家聖藥

李時珍曰消斑疹行瘀血治陽陷眩運胷脇虛痛久泄下痢後重遺濁帶下崩中血淋下血陰痿足寒

發明

張元素曰補脾胃藥非此爲引用不能取效脾痺非此不能除其用有四手足陽明引經一也升陽氣於至陰之下二也去至高之上及皮膚風邪三也治陽明頭痛四也

李杲曰升麻發散陽明風邪升胃中清氣又引甘溫之藥上升以補衛氣之散而實其表故元氣不足者用此於陰中升陽又緩帶脉之縮急凡胃虛傷冷鬱

遏陽氣於脾土者宜升麻葛根以升散其火鬱

王好古曰升麻葛根湯乃陽明發散藥若初病太陽證便服之發動其汗必傳陽明反成其害也朱肱活人書言瘀血入裏吐血衄血者犀角地黃湯乃陽明經聖藥如無犀角以升麻代之二物性味相遠何以代之蓋以升麻能引地黃及餘藥同入陽明也

李時珍曰升麻引陽明清氣上行柴胡引少陽清氣上行此乃稟賦素弱元氣虛餒及勞役饑飽生冷內傷脾胃引經最要藥也升麻葛根湯乃發散陽明風寒藥也時珍用治陽氣鬱遏及元氣下陷諸病時行赤眼每有殊效神而明之方可執泥乎一人素飲酒因寒月哭母受冷遂病寒中食無薑蒜不能一啜至夏酷暑又多飲水兼懷怫鬱因病右腰一點脹痛牽引右脇上至胷口則必欲臥發則大便裏急後重頻欲登圊小便長而數或吞酸或吐水或作瀉或陽痿或厥逆或得酒少止或得熱稍止但受寒食寒或勞役或入房或怒或饑卽時舉發一止則諸證泯然如無病人甚則日發數次服溫脾勝濕滋補消導諸藥

皆微止隨發時珍思之此乃饑飽勞逸內傷元氣清陽陷遏不能上升所致也遂用升麻葛根湯合四君子湯加柴胡蒼朮黃耆煎服服後仍飲酒一二杯助之其藥入腹則覺清氣上行胷膈爽快手足和煖頭目精明神采迅發諸證如掃每發一服即止神驗無比若減升麻葛根或不飲酒則效便遲大抵人年五十以後其氣消者多長者少降者多升者少秋冬之令多而春夏之令少若禀受弱而有前諸證者並宜此藥活法治之素問云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭千古之下窺其奧而闡其微者張潔古李東垣二人而已外此則著參同契悟眞篇者旨與此同也又升麻能解痘毒惟初發熱時可用解毒痘已出後氣弱或泄瀉者亦可少用其升麻葛根湯則見斑後必不可用爲其解散也本草以升麻爲解毒吐蠱毒要藥蓋以其爲陽明本經藥而性又上升故也按范石湖文集云李燾爲雷州推官鞫獄得治蠱方毒在上用升麻吐之在腹用鬱金下之或合二物服之不吐則下此方活人甚多也

附方

服食丹砂石泉公王方慶嶺南方云南方養生治病無過丹砂其方用升麻末三兩研鍊過光明砂一兩以蜜丸梧子大每日食後服三丸（蘇頌圖經本草）

豌豆斑瘡比歲有病天行發斑瘡頭面及身須臾周匝狀如火燒瘡皆戴白漿隨決隨生不治數日必死瘥後瘢黯彌歲方減此惡毒之氣所爲云晉元帝時此病自西北流起名邊瘡以蜜煎升麻時時食之幷以水煑升麻緜沾拭洗之（葛洪肘后方）

辟瘴明目七物升麻丸升麻犀角黃芩朴硝梔子大黃各二兩豉二升微熬同擣末蜜丸梧子大覺四肢大熱大便難卽服三十丸取微利爲度若四肢小熱只食後服二十丸非但辟瘴甚能明目（嶺南方）

卒腫毒起升麻磨醋頻塗之（肘後方）

喉痹作痛升麻片含嚥或以半兩煎服取吐（直指方）

胃熱齒痛升麻煎湯熱漱嚥之解毒或加生地黃（直指方）

口舌生瘡升麻一兩黃連三分爲末緜裹含嚥（本事方）

熱痱瘙痒升麻煎湯飲幷洗之方（千金）

小兒尿血蜀升麻五分水五合煎一合服之一歲兒一日一服方（全寶）

產後惡血不盡或經月半年以升麻三兩淸酒五升煑取二升分半再服當吐下惡物極良（千金翼方）

解莨菪毒升麻煑汁多服之（外臺祕要）

挑生蠱毒野葛毒幷以升麻多煎頻飲之方（直指）

射工溪毒升麻烏翣煎水服以滓塗之方（肘後）

升麻部雜錄

前漢書地理志益州郡牧靡（注）李奇曰靡音麻卽升麻殺毒藥所出也

博物志牧靡草可以解毒鳥多誤食中毒必急飛往牧靡山啄牧靡草以解之

水經注涂水出建寧郡之牧靡縣南山縣山並卽草以立名山在縣東北烏句山南五百里山生牧靡可以解毒

酉陽雜俎建寧郡烏句山南五百里生牧靡可以解

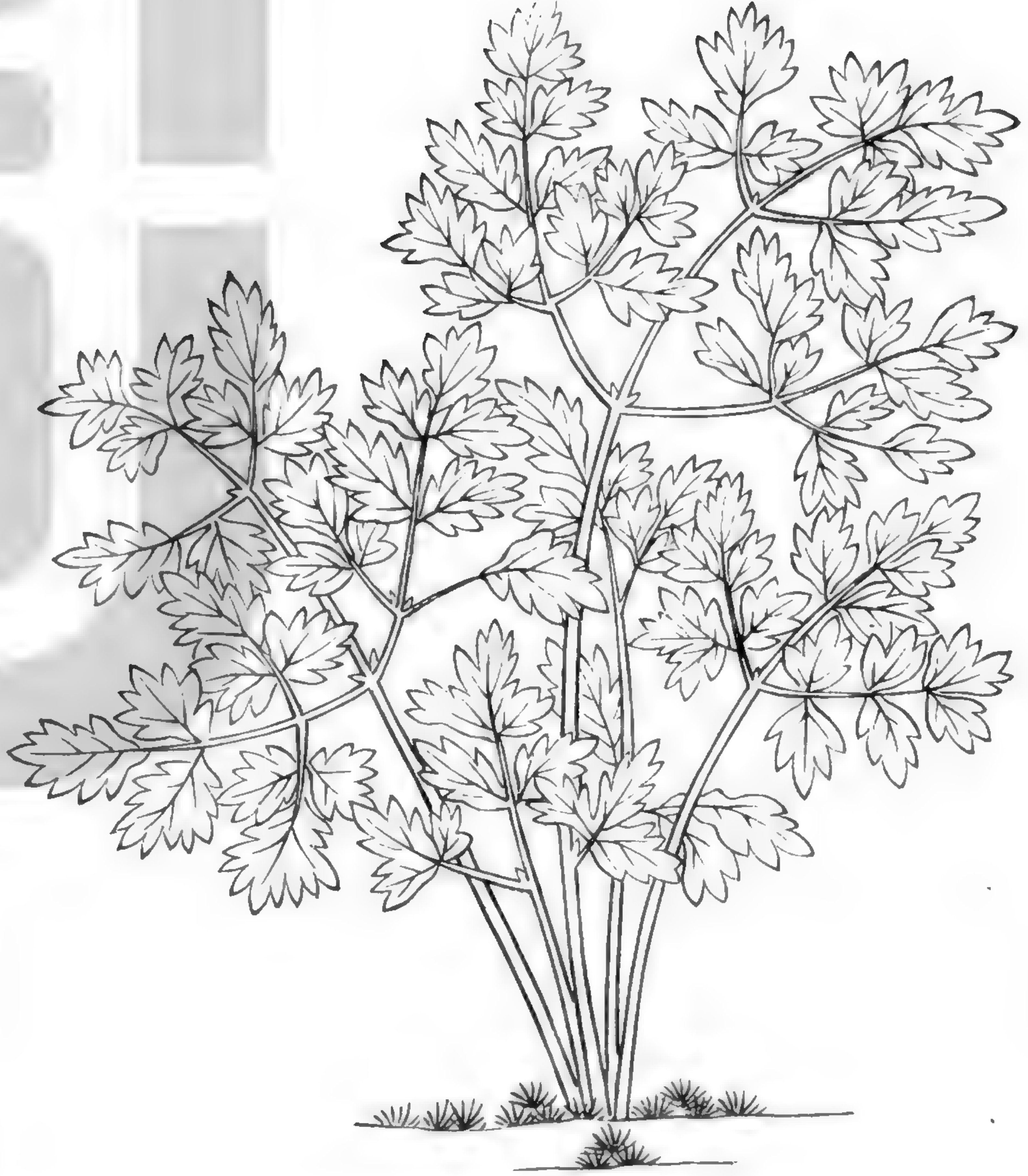
毒百卉方盛烏多誤食烏喙中毒必急飛牧靡山啄牧靡以解

藁本部彙考

釋名

藁茇（山海經）
藁本（山海經）
鬼卿（本經）
鬼新（本經）
微莖（別錄）
保生藁（藥譜）

藁本圖



山海經

西山經

皐塗之山有草焉其狀如槀茇

注　槀茇香草

中山經

青要之山有草焉其本如藁本

注　藁本亦香草

徐光啓農政全書

藁本考

一名鬼卿一名地新一名微莖生崇山山谷及西川河東兗州杭州今衛輝輝縣栲栳圈山谷間亦有之俗名山園荽苗高五七寸葉似芎藭葉細小又似園荽葉而稀踈莖比園荽莖頗硬直味辛微苦性溫微寒無毒惡藺茹畏青葙子

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

藁本釋名

蘇恭曰根上苗下似禾藁故名藁本本根也

李時珍曰古人香料用之呼爲藁本香山海經名藁茇

集解

別錄曰藁本生崇山山谷正月二月采根暴乾三十日成

陶弘景曰俗中皆用芎藭根鬚其形氣乃相類而桐君藥錄說芎藭苗似藁本論說花實皆不同所生處又異今東山別有藁本形氣甚相似惟長大耳

蘇恭曰藁本莖葉根味與芎藭小別今出宕州者佳

蘇頌曰今西川河東州郡及兗州杭州皆有之葉似白芷香又似芎藭但芎藭似水芹而大藁本葉細耳五月有白花七月八月結子根紫色

李時珍曰江南深山中皆有之根似芎藭而輕虛味麻不堪作飲也

根氣味

辛溫無毒

別錄曰微寒

甄權曰微溫

張元素曰氣溫味苦大辛無毒氣厚味薄升也陽也足太陽本經藥

徐之才曰惡藺茹畏青葙子

主治

本經曰婦人疝瘕陰中寒腫痛腹中急除風頭痛長肌膚悅顏色

別錄曰辟霧露潤澤療風邪嚲曳金瘡可作沐藥面脂

甄權曰治一百六十種惡風鬼疰流入腰痛冷能化小便通血去頭風䵟皰

大明曰治皮膚疵皯酒齇粉刺癇疾

張元素曰治太陽頭痛巔頂痛大寒犯腦痛連齒頰

王好古曰督脉爲病脊强而厥

李杲曰頭面身體皮膚風濕

李時珍曰治癰疽排膿內塞

發明

張元素曰藁本乃太陽經風藥其氣雄壯寒氣鬱於本經頭痛必用之藥顚頂痛非此不能除與木香同用治霧露之清邪中於上焦與白芷同作面脂旣治風又治濕各從其類也

李時珍曰邵氏聞見錄云夏英公病泄太醫以虛治不效霍翁曰風客於胃也飲以藁本湯而止蓋藁本能去風濕耳

實主治

別錄曰風邪流入四肢

附方

大實心痛已用利藥用此徹其毒藁本半兩蒼朮一兩作二服水二鍾煎一鍾溫服（活法機要）

乾洗頭屑藁本白芷等分爲末夜擦旦梳垢自去也（便民圖纂）

小兒疥癬藁本煎湯浴之幷以浣衣（保幼大全）

附錄徐黃

別錄曰味辛平無毒主心腹積瘕莖主惡瘡生澤中大莖細葉香如藁本

藁本部雜錄

淮南子夫亂人者若芎藭之與藁本

王氏談錄公云市師市藥須當精別市中藁本多雜以威靈仙不可分辨往往誤售入藥遂不爲效藁本蓋柔細而芳香者是

柴胡部彙考

釋名

茈胡（本經）　地薰（本經）

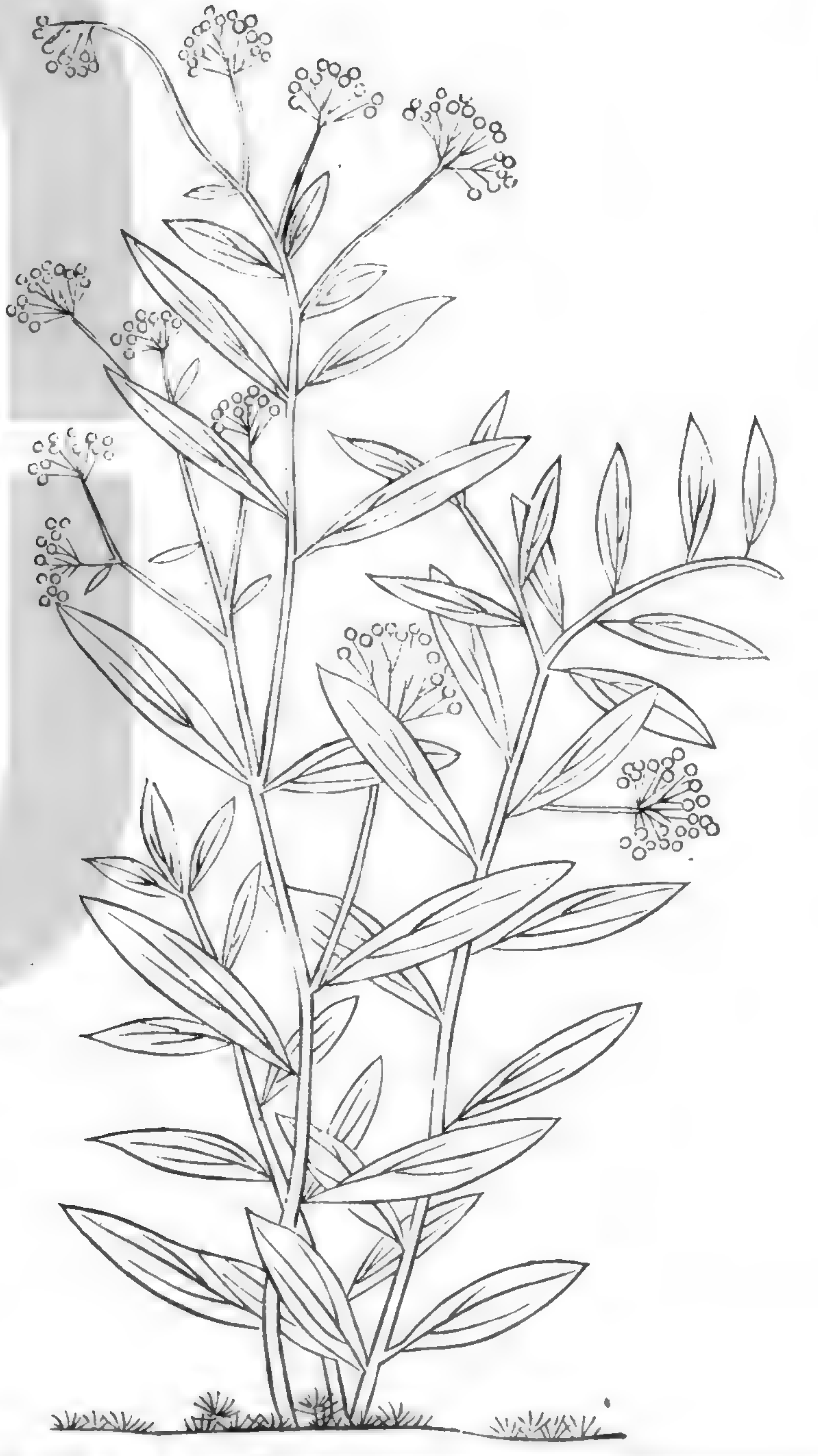
芸蒿（別錄）　柴胡（唐本草）

山菜（綱目）　茹草（綱目）

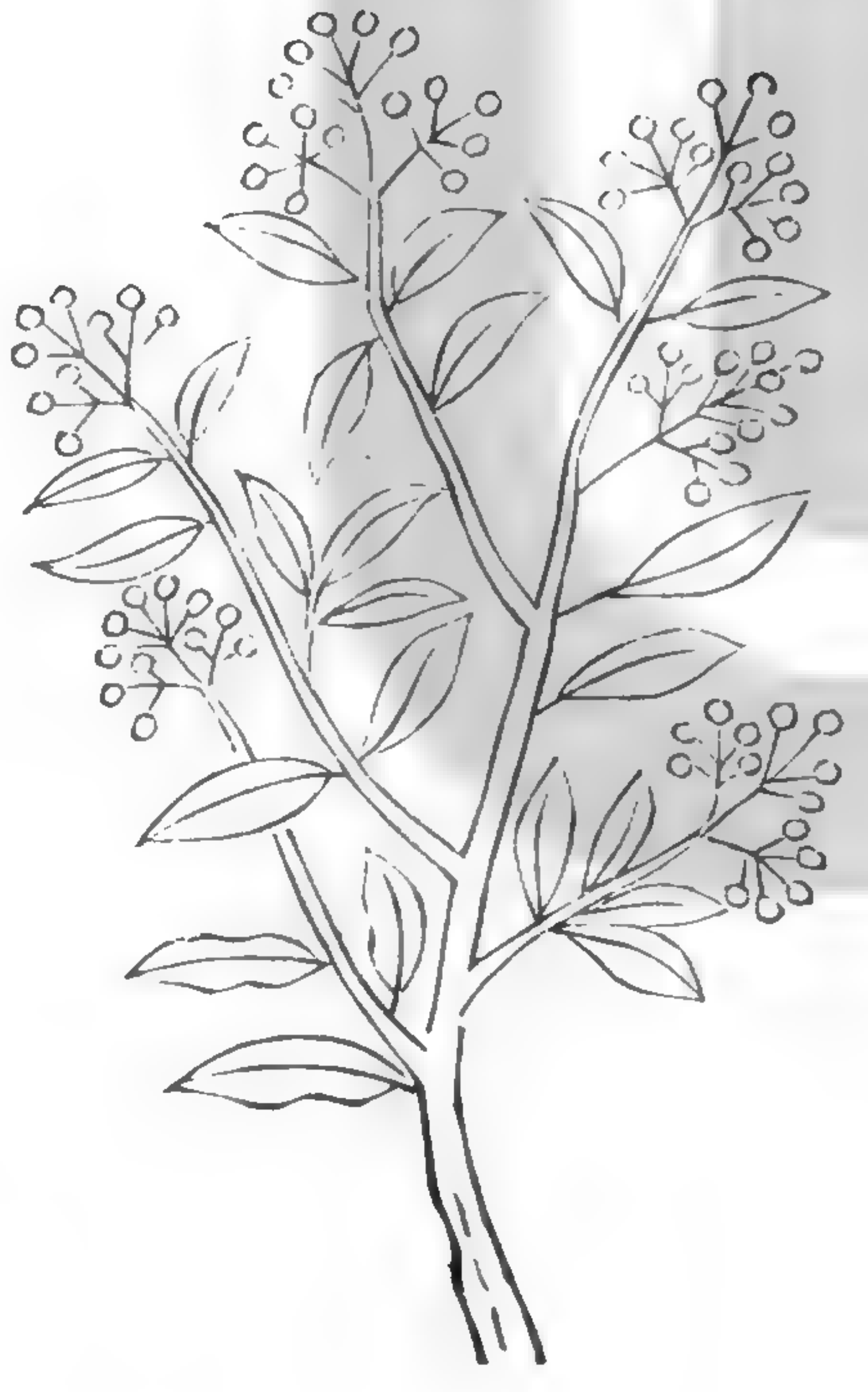
茈薑（綱目）　茈草（綱目）

蘆頭豹子（藥譜）

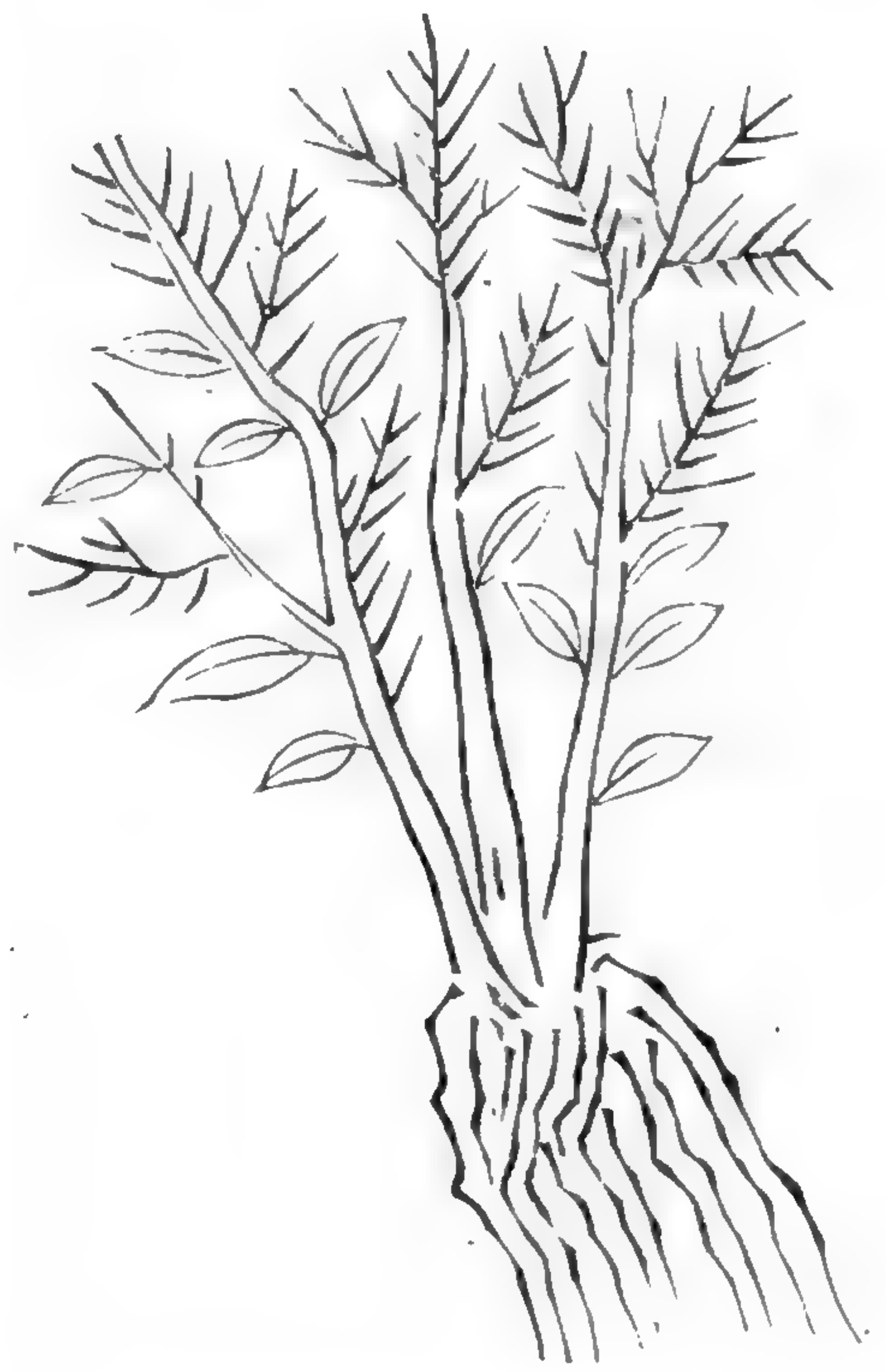
柴胡圖一



柴胡圖二



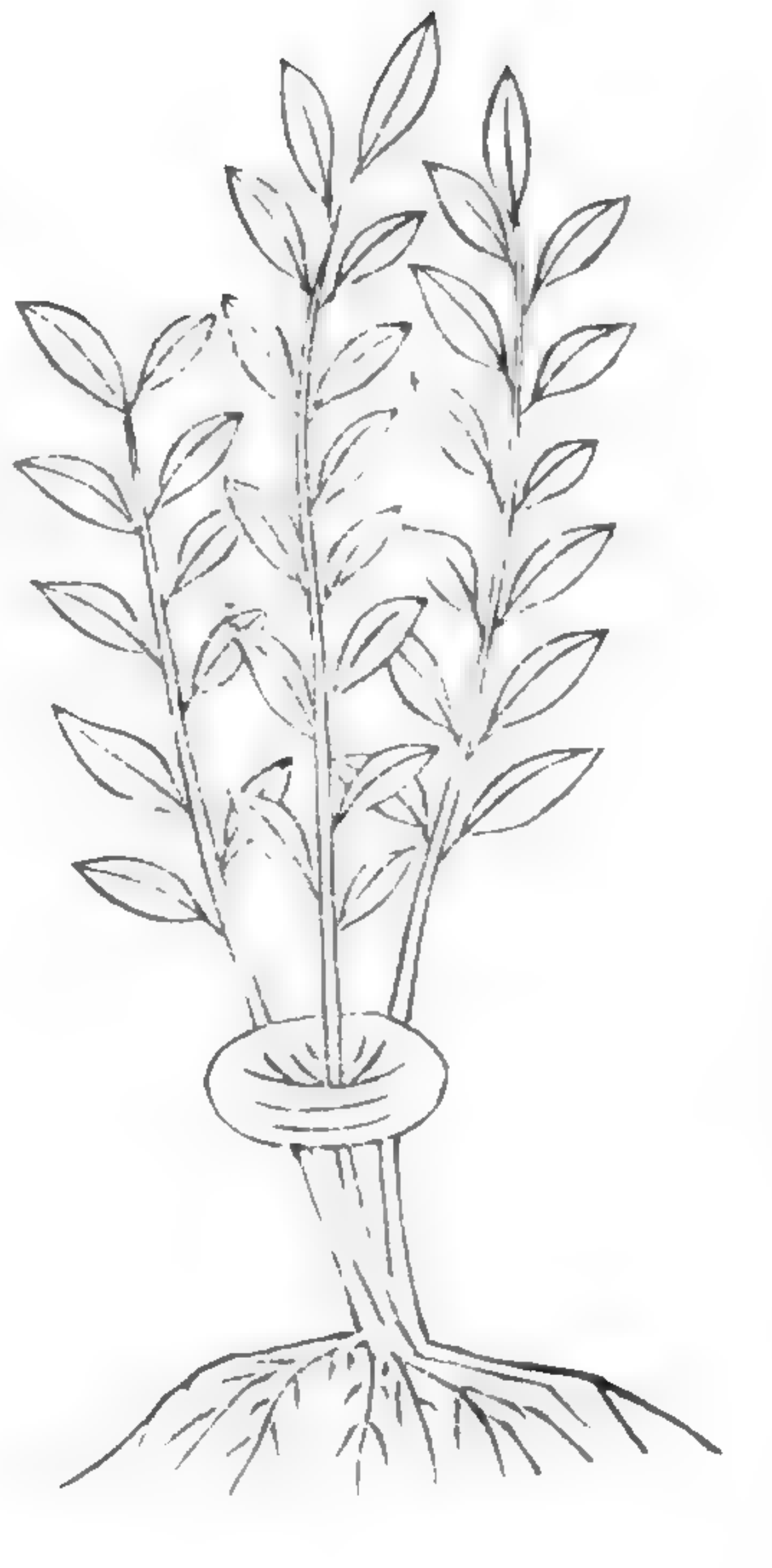
丹州柴胡



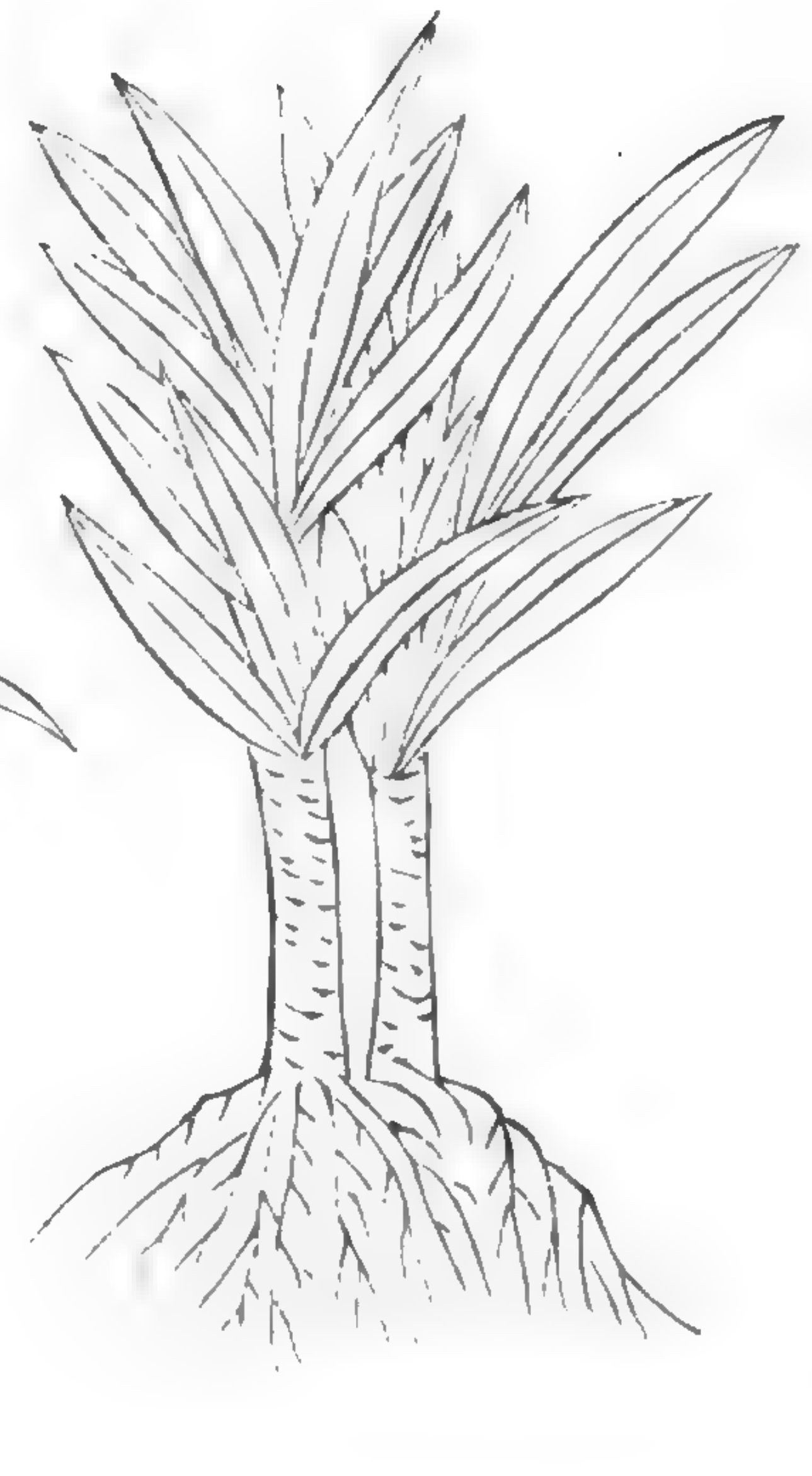
襄州柴胡

柴胡圖三

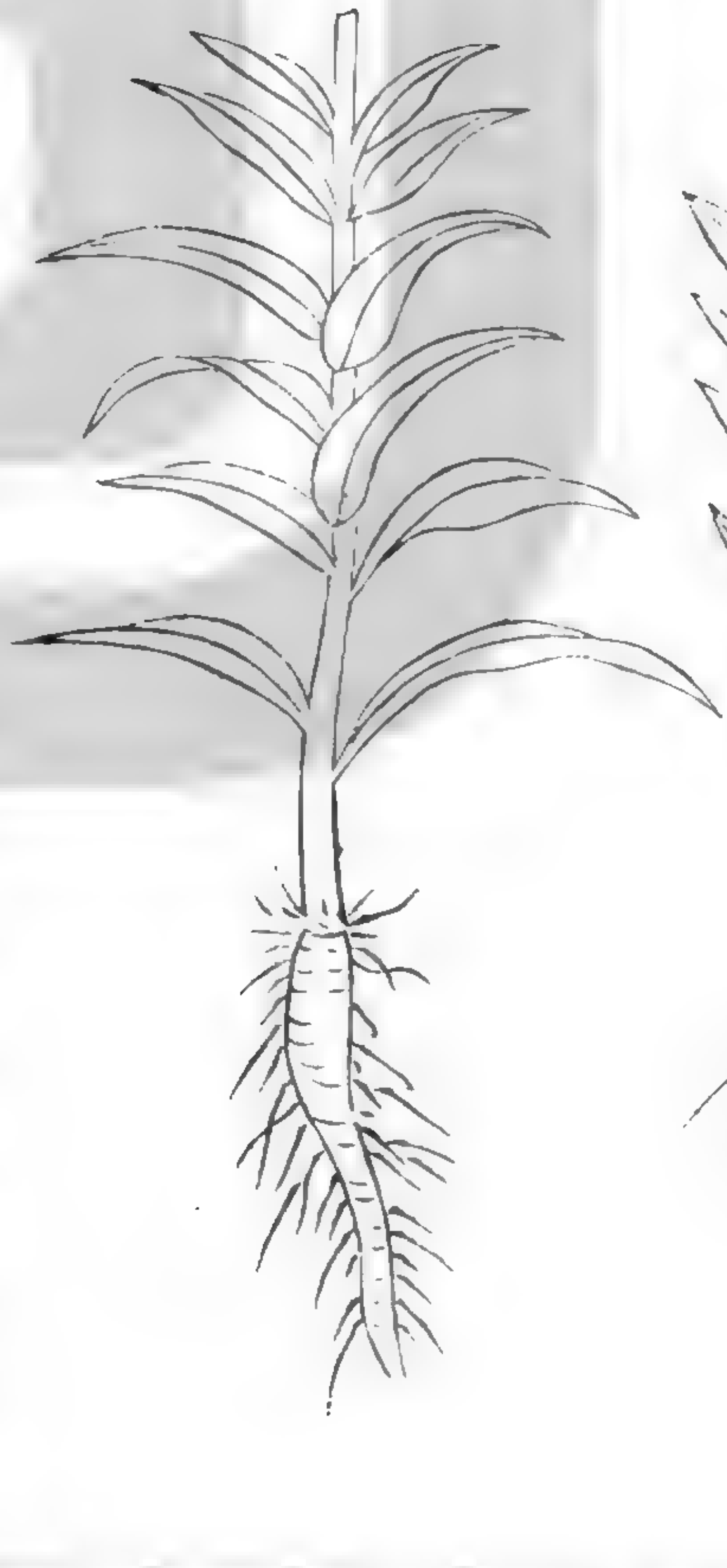
淄州柴胡



江寧府柴胡



壽州柴胡



徐光啓農政全書

柴胡考

一名地薰一名山菜一名茹草葉一名芸蒿生弘農川谷及寃句壽州淄州關陝江湖間皆有銀州者爲勝今鈞州密縣山谷間亦有苗甚辛香莖青紫堅硬微有細線楞葉似竹葉而小開小黃花根淡赤色味苦性平微寒無毒半夏爲之使惡皂莢畏女菀藜蘆又有苗似斜蒿亦有似麥門冬苗而短者開黃花生丹州結青子與他處者不類

救饑

採苗葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目

茈胡釋名

蘇恭曰茈是古柴字上林賦云茈薑及爾雅云茈草並作此茈字此草根紫色今太常用茈胡是也又以木代系相承呼爲柴胡且檢諸本草無名此者

李時珍曰茈字有柴紫二音茈薑茈草之茈皆音紫茈胡之茈音柴茈胡生山中嫩則可茹老則采而爲柴故苗有芸蒿山菜茹草之名而根名柴胡也蘇恭之說殊欠明古本張仲景傷寒論尚作茈字也

集解

別錄曰茈胡葉名芸蒿辛香可食生弘農川谷及寃句二月八月采根暴乾

陶弘景曰今出近道狀如前胡而强博物志云芸蒿葉似邪蒿春秋有白蒻長四五寸香美可食長安及河內並有之

蘇恭曰傷寒大小柴胡湯爲痰氣之要若以芸蒿根

爲之大謬矣

蘇頌曰今關陝江湖間近道皆有之以銀州者爲勝二月生苗甚香莖青紫堅硬微有細線葉似竹葉而稍緊小亦有似斜蒿者亦有似麥門冬葉而短者七月開黃花根淡赤色似前胡而強生丹州者結青子與他處者不類其根似蘆頭有赤毛如鼠尾獨窠長者好

雷斅曰茈胡出在平州平縣即今銀州銀縣也西畔生處多有白鶴綠鶴於此飛翔是茈胡香直上雲間若有過往聞者皆氣爽也

陳承曰柴胡以銀夏者最良根如鼠尾長一二尺香味甚佳今圖經所載俗不識其眞市人以同華者代之然亦勝於他處者蓋銀夏地方多沙同華亦沙苑所出也

汪機曰解散用北柴胡虛熱用海陽軟柴胡爲良

李時珍曰銀州即今延安府神木縣五原城是其廢蹟所產柴胡長尺餘而微白且軟不易得也北地所產者亦如前胡而軟今人謂之北柴胡是也入藥亦

良南土所產者不似前胡正如蒿根强硬不堪使用其苗有如韭葉者竹葉者以竹葉者爲勝其如邪蒿者最下也按夏小正月令云仲春芸始生蒼頡解詁云芸蒿也似邪蒿可食亦柴胡之類入藥不甚良故蘇恭以爲非柴胡云近時有一種根似桔梗沙參白色而大市人以僞充銀柴胡殊無氣味不可不辨

根修治

雷斅曰凡采得銀州柴胡去鬚及頭用銀刀削去赤薄皮少許以粗布拭淨剉用勿令犯火立便無效也

氣味

苦平無毒

別錄曰微寒

吳普曰神農岐伯雷公苦無毒

大明曰甘

張元素曰氣味俱輕陽也升也少陽經藥引胃氣上升苦寒以發散表熱

李杲曰升也陰中之陽手足少陽厥陰四經引經藥也在臟主血在經主氣欲上升則用根以酒浸欲中

及下降則用梢

徐之才曰半夏爲之使惡皂莢畏女菀藜蘆

李時珍曰行手足少陽以黃芩爲佐行手足厥陰以黃連爲佐

主治

本經曰心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精

別錄曰除傷寒心下煩熱諸痰熱結實胷中邪氣五臟間遊氣大腸停積水脹及濕痺拘攣亦可作浴湯

甄權曰治熱勞骨節煩疼熱氣肩背疼痛勞乏羸瘦下氣消食宣暢氣血主時疾內外熱不解單煑服之良

大明曰補五勞七傷除煩止驚益氣力消痰止嗽潤心肺添精髓健忘

張元素曰除虛勞散肌熱去早辰潮熱寒熱往來膽癉婦人產前產後諸熱心下痞胷脅痛

李時珍曰治陽氣下陷平肝膽三焦包絡相火及頭痛眩運目昏赤痛障翳耳聾鳴諸瘧及肥氣寒熱婦

人熱入血室經水不調小兒痘疹餘熱五疳羸熱

發明

徐之才曰茈胡得桔梗大黃石膏麻子仁甘草桂以水一斗煑取四升入消石三方寸匕療傷寒寒熱頭痛心下煩滿

蘇頌曰張仲景治傷寒有大小柴胡及柴胡加龍骨柴胡加芒硝等湯故後人治寒熱此爲最妙之藥

李杲曰能引清氣而行陽道傷寒外證有熱則加之無熱則不加也又能引胃氣上行升騰而行春令者宜加之又凡諸瘧以柴胡爲君隨所發時所在經分佐以引經之藥十二經瘡疽中須用柴胡以散諸經血結氣聚功與連翹同也

王好古曰柴胡能去臟腑內外俱乏之既能引清氣上行而順陽道又入足少陽在經主氣在臟主血前行則惡熱却退則惡寒惟氣之微寒味之薄者故能行經若佐以三稜廣茂巴豆之類則能消堅積是主血也婦人經水適來適斷傷寒雜病易老俱用小柴胡湯加以四物之類并秦艽牡丹皮輩爲調經之劑又

言婦人産後血熱必用之藥也

寇宗奭曰柴胡本經並無一字治勞今人治勞方中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種其臟虛損復受邪熱因虛而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用之如經驗方中治勞熱青蒿煎之用柴胡正合宜爾服之無不效熱去即須急止若或無熱得此愈甚雖至死人亦不怨目擊甚多日華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂治勞乏羸瘦若此等病苟無實熱醫者執而用之不死何待注釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮可不謹哉如張仲景治寒熱往來如瘧狀用柴胡湯正合其宜也

李時珍曰勞有五勞病在五臟若勞在肝膽心及包絡有熱或少陽經寒熱者則柴胡乃手足厥陰少陽必用之藥勞在脾胃有熱或陽氣下陷則柴胡乃引清氣退熱必用之藥惟勞在肺腎者不用可爾然東垣李氏言諸有熱者宜加之無熱則不加又言諸經之瘧皆以柴胡爲君十二經瘡疽須用柴胡以散結聚則是肺瘧腎瘧十二經之瘡有熱者皆可用之矣

但要用者精思病原加減佐使可也寇氏不分臟腑經絡有熱無熱乃謂柴胡不治勞乏一槩擯斥殊非通論如和劑局方治上下諸血龍腦雞蘇丸用銀柴胡浸汁熬膏之法則世人知此意者鮮矣按龐元英談藪云張知閤久病瘧熱時如火年餘骨立醫用茸附諸藥熱益甚名醫官孫琳診之琳投小柴胡湯一帖熱減十之九三服脫然琳曰此名勞瘧熱從髓出加以剛劑氣血愈虧安得不瘦蓋熱有在皮膚在臟腑在骨髓非柴胡不可若得銀柴胡只須一服南方者力減故三服乃效也觀此則得用藥之妙的矣寇氏之說可盡憑乎

苗主治

千金方曰卒聾擣汁頻滴之

附方

傷寒餘熱傷寒之後邪入經絡體瘦肌熱推陳致新解利傷寒時氣伏暑倉卒並治不論長幼柴胡四兩甘草一兩每用三錢水一盞煎服（許學士本事方）

小兒骨熱十五歲以下遍身如火日漸黃瘦盜汗欬

嗽煩渴柴胡四兩丹砂三兩爲末豶猪胆汁拌和飯上蒸熟丸綠豆大每服一丸桃仁烏梅湯下日三服（聖濟總錄）

虛勞發熱柴胡人參等分每服三錢薑棗同水煎服（澹寮方）

濕熱黃疸柴胡一兩甘草二錢半作一劑以水一盌白茅根一握煎至七分任意時時服盡（孫尚藥祕寶方）

眼目昏暗柴胡六銖決明子十八銖治篩人乳汁和傅目上久久夜見五色（千金方）

積熱下痢柴胡黃芩等分半酒半水煎七分浸冷空心服之（濟急方）

柴胡部紀事

戰國策淳于髡一日而見七人于宣王王曰子來寡人聞之千里而一士是比肩而立百世而一聖若隨踵而至也今子一朝而見七士則士不亦衆乎淳于髡曰不然夫鳥同翼者而聚居獸同足者而俱行今求柴胡桔梗于沮澤則累世不得一焉及之睪黍梁父之陰則郄車而載耳夫物各有疇今髡賢者之疇也王求士于髡若挹水于河而取火于燧也髡將復見之豈特七士也

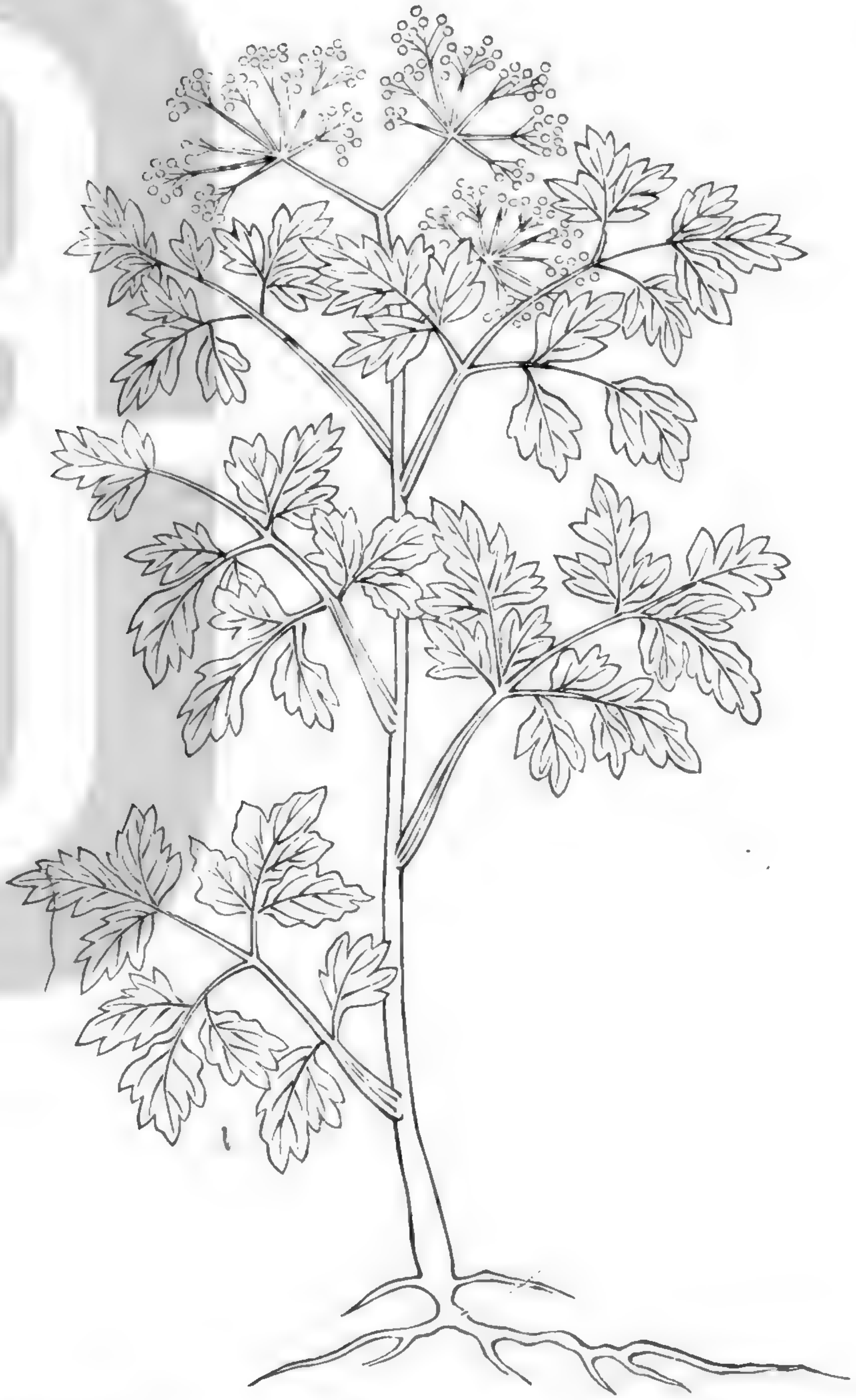
前胡部彙考

釋名

前胡（別錄）湔胡（唐韻）

西天蔓（藥譜）

前胡圖



徐光啓農政全書

前胡考

生陝西漢梁江淮荊襄江寧成州諸郡相孟越巂婺睦等州皆有今密縣梁家衝山野間亦有之苗高一二尺青白色似斜蒿味甚香美葉似野菊葉而瘦細頗似山蘿蔔葉亦細又似芸蒿開黲白花類蛇牀子花秋間結實根細青紫色一云外黑裏白味甘辛微苦性微寒無毒半夏爲之使惡皀莢畏藜蘆

救饑

採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

前胡釋名

李時珍曰按孫愐唐韻作湔胡名義未解

集解

別錄曰前胡二月八月采根暴乾

陶弘景曰近道皆有生下濕地出吳興者爲勝根似柴胡而柔軟爲療殆欲同之本經上品有茈胡而無此曉來醫乃用之

大明曰越衢婺睦等處者皆好七八月采之外黑裏白

蘇頌曰今陝西梁漢江淮荊襄州郡及相州孟州皆有之春生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四寸味甚香美又似芸蒿七月內開白花與葱花相類八月結實根青紫色今鄜延將來者大與柴胡相似但柴胡赤色而脆前胡黃而柔軟爲不同爾一說今諸方所用前胡皆不同汴京北地者色黃白枯脆絕無氣味江東乃有三四種一種類當歸皮斑黑肌黃

而脂潤氣味濃烈一種色理黃白似人參而細短香味都微一種如草烏頭膚赤而堅有兩三岐爲一本食之亦戟人咽喉中破以薑汁漬擣服之甚下膈解痰實然皆非眞前胡也今最上者出吳中又壽春生者皆類柴胡而大氣芳烈味亦濃苦療痰下氣最勝諸道者

雷斆曰凡使勿用野蒿根緣眞似前胡只是味粗酸若誤用之令人反胃不受食若是前胡味甘微苦也

李時珍曰前胡有數種惟以苗高一二尺色似斜蒿葉如野菊而細瘦嫩時可食秋月開黲白花類蛇牀子花其根皮黑肉白有香氣爲眞大抵北地者爲勝故方書稱北前胡云

根修治

雷斆曰修事先用刀刮去蒼黑皮并髭土了細剉以甜竹瀝浸令潤日中曬乾用

氣味

苦微寒無毒

甄權曰甘辛平

徐之才曰半夏爲之使惡皂莢畏藜蘆

主治

別錄曰痰滿胷脅中痞心腹結氣風頭痛去痰下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益精

甄權曰能去熱實及時氣內外俱熱單煑服之

大明曰治一切氣破癥結開胃下食通五臟主霍亂轉筋骨節煩悶反胃嘔逆氣喘欬嗽安胎小兒一切疳氣

李時珍曰清肺熱化痰熱散風邪

發明

李時珍曰前胡味甘辛氣微平陽中之陰降也乃手足太陰陽明之藥與柴胡純陽上升入少陽厥陰者不同也其功長於下氣故能治痰熱喘嗽痞膈嘔逆諸疾氣下則火降痰亦降矣所以有推陳致新之績爲痰氣要藥陶弘景言其與柴胡同功非矣治證雖同而所入所主則異

附方

小兒夜啼前胡擣篩蜜丸小豆大日服一丸熟水下

至五六丸以瘥爲度（普濟方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十卷目錄

皐蘆部彙考
　皐蘆圖
　本草綱目（皐蘆）
皐蘆部紀事
毛莨部彙考
　毛莨圖
　本草綱目（毛莨　附海薑　陰命）

廉薑部彙考
廉薑圖
賈思勰齊民要術（廉薑）
本草綱目（廉薑）
香薷部彙考
香薷圖
本草綱目（香薷）
長松部彙考
長松圖
本草綱目（長松）
長松部藝文一
與曾子宣尺牘　宋蘇軾
與通長老尺牘　前人
長松部藝文二（詩詞）
謝王澤州寄長松兼簡張天覺（二首）　宋蘇軾
（已上詩）
鷓鴣天　黃庭堅
（已上詞）
松蘿部彙考

詩經（鄘風桑中　小雅頍弁）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（蔦與女蘿）
毛詩名物解（唐蘿）
詩集傳名物鈔（桑中一章）
本草綱目（松蘿）

松蘿部藝文一

蘿補堂賦　明許相卿

松蘿部藝文二（詩）

詠女蘿　齊王融
賦松上輕蘿　陳劉刪
古意　唐李白
綠蘿　杜牧
女蘿篇　明戴冠
唐蒙有絲　公鼐
寓言　李翹
青蘿館　李攀龍

松蘿部選句

松蘿部雜錄

草木典第一百五十卷

皇蘆部彙考

釋名

瓜蘆（別錄）

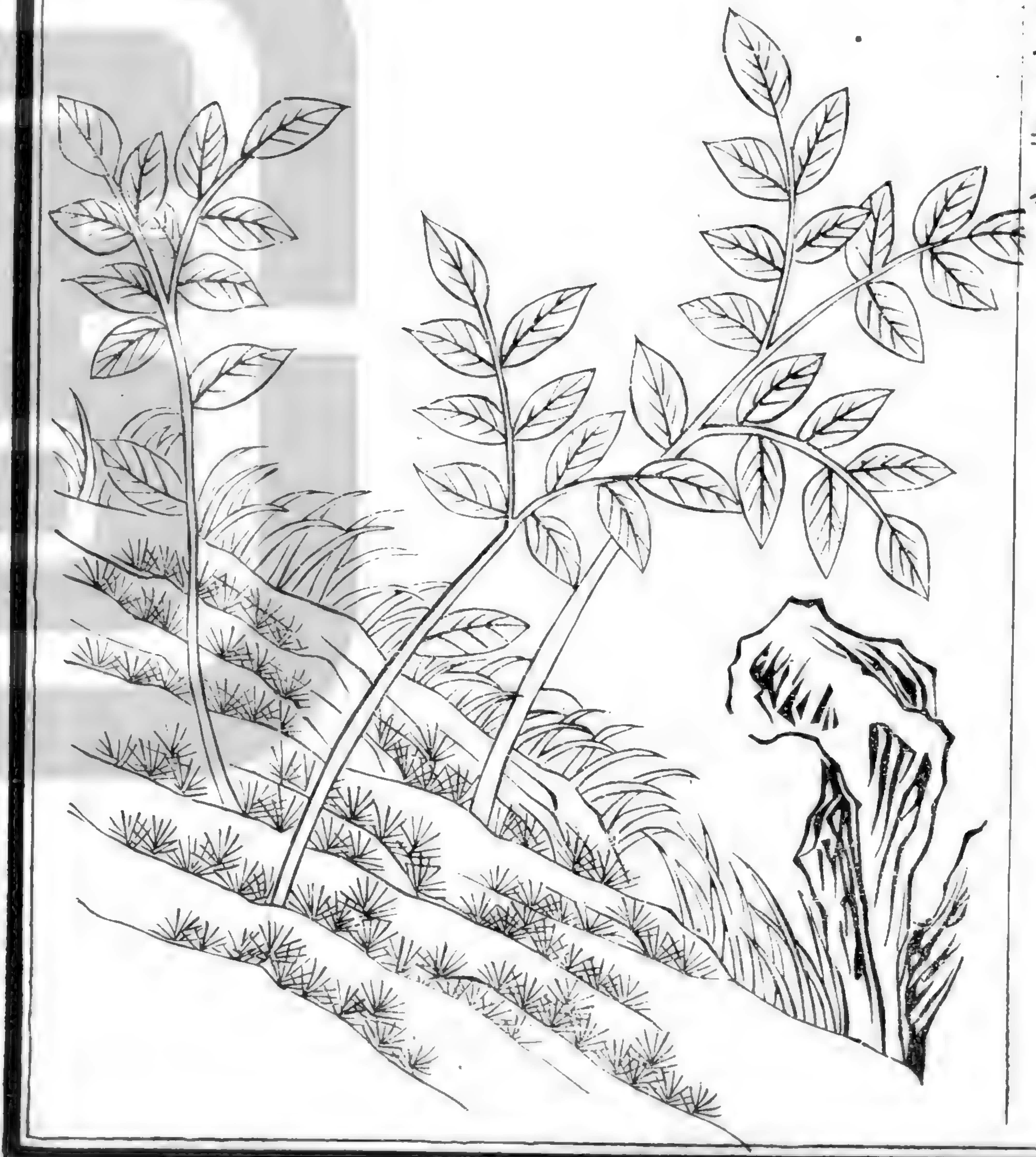
苦䔲（綱目）

物羅（綱目）

皇蘆（拾遺）

過羅（綱目）

皐蘆圖



本草綱目

皐蘆釋名

陳藏器曰南越志云龍川縣有皐蘆一名瓜蘆葉似茗土人謂之過羅或曰物羅皆夷語也

集解

陶弘景苦菜註曰南方有瓜蘆亦似茗苦摘取其葉作屑煑飲卽通夜不睡煑鹽人惟資此飲而交廣最所重客來先設乃加以香芼之物

李珣曰按此木卽皐蘆也生南海諸山中葉似茗而

大味苦澀出新平縣南人取作茗飲極重之如蜀人飲茶也

李時珍曰皐蘆葉狀如茗而大如手掌挼碎泡飲最苦而色濁風味比茶不及遠矣今廣人用之名曰苦䔲

葉氣味

苦平無毒

李時珍曰寒胃冷者不可用

主治

陳藏器曰煑飲止渴明目除煩令人不睡消痰利水

李珣曰通小腸治淋止頭痛煩熱

李時珍曰噙嚥清上膈利咽喉

皋蘆部紀事

廣記西平縣出皋蘆茶之別名葉大而澀南人以爲飲

毛莨部彙考（附海薑 陰命）

釋名

毛莨（拾遺）

天灸（衍義）

水莨（綱目）

猴蒜（綱目）

陰命（附）

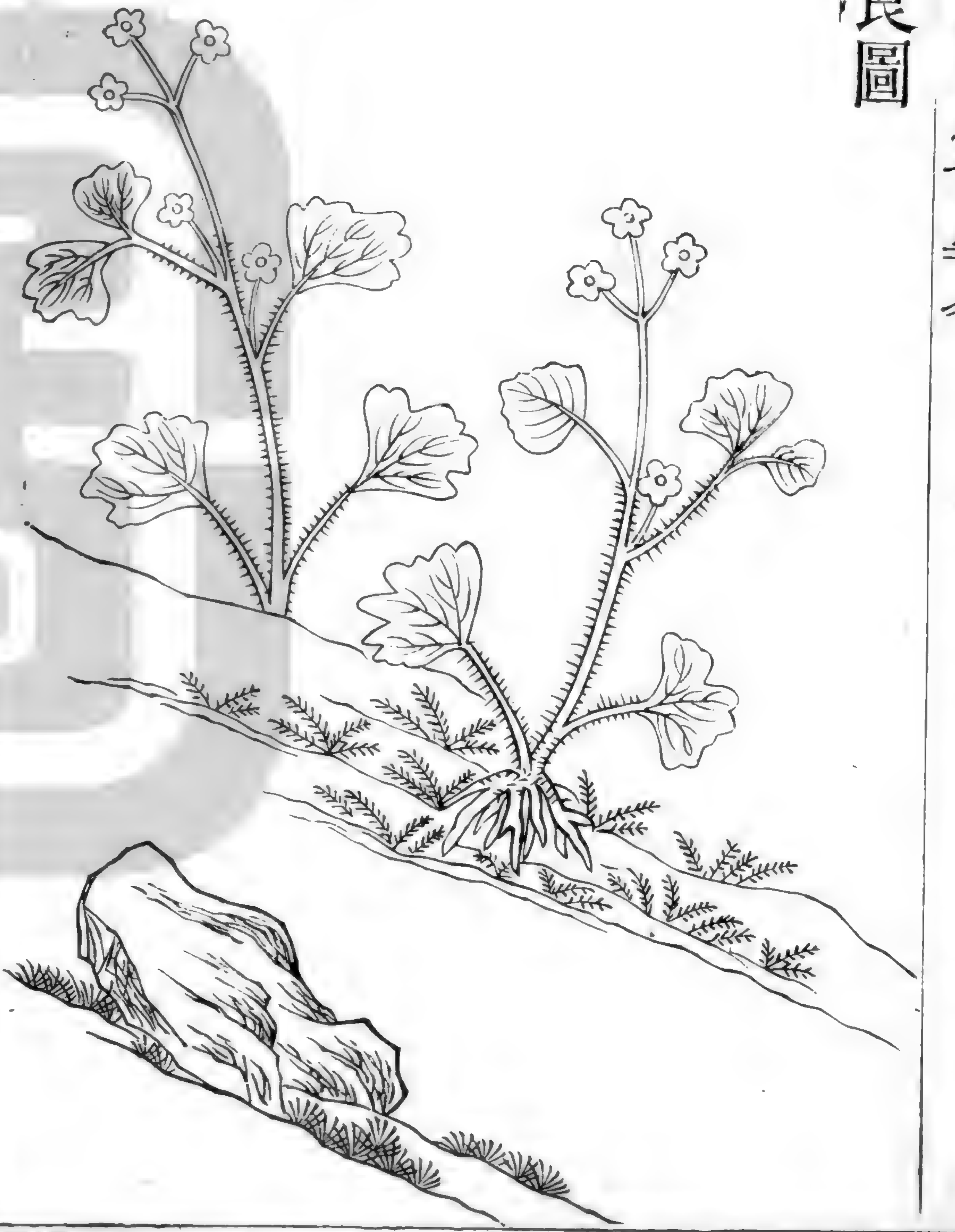
毛建草（拾遺）

自灸（綱目）

毛堇（綱目）

海薑（附）

毛茛圖



本草綱目

毛茛釋名

李時珍曰茛乃草烏頭之苗此草形狀及毒皆似之故名肘後方謂之水茛又名毛建亦茛字音訛也俗名毛堇似木堇而有毛也山人截瘧采葉挼貼寸口一夜作泡如火燎故呼爲天灸自灸

集解

陳藏器曰陶注鉤吻云或是毛茛蘇恭云毛茛是有毛石龍芮也有毒與鉤吻無干葛洪百一方云菜中

有水茛葉圓而光生水旁有毒蟹多食之人誤食之狂亂如中風狀或吐血以甘草汁解之

又曰毛建草生江東地田野澤畔葉如芥而大上有毛花黃色子如蒺藜

李時珍曰毛建毛茛卽今毛堇也下濕處極多春生苗高者尺餘一枝三葉葉有三尖及細缺與石龍芮莖葉一樣但有細毛爲別四月五月開小黃花五出甚光豔結實狀如欲綻青桑葚而有尖峭與石龍芮子不同人以爲鵝不食草者大誤也方士取汁煮砂伏硫沈存中筆談所謂石龍芮有兩種水生者葉光而末圓陸生者葉毛而末銳此卽葉毛者宜辨之

附錄海薑

陳藏器曰陶注鉤吻云海薑生海中赤色狀如石龍芮有大毒

附錄陰命

又曰陰命生海中赤色著木懸其子有大毒今無的識者

葉及子氣味

辛溫有毒

主治

陳藏器曰惡瘡癰腫疼痛未潰搗葉傅之不得入瘡令肉爛又患瘧人以一握微碎縛於臂上男左女右勿令近肉卽便成瘡和薑搗塗腹破冷氣

廉薑部彙考

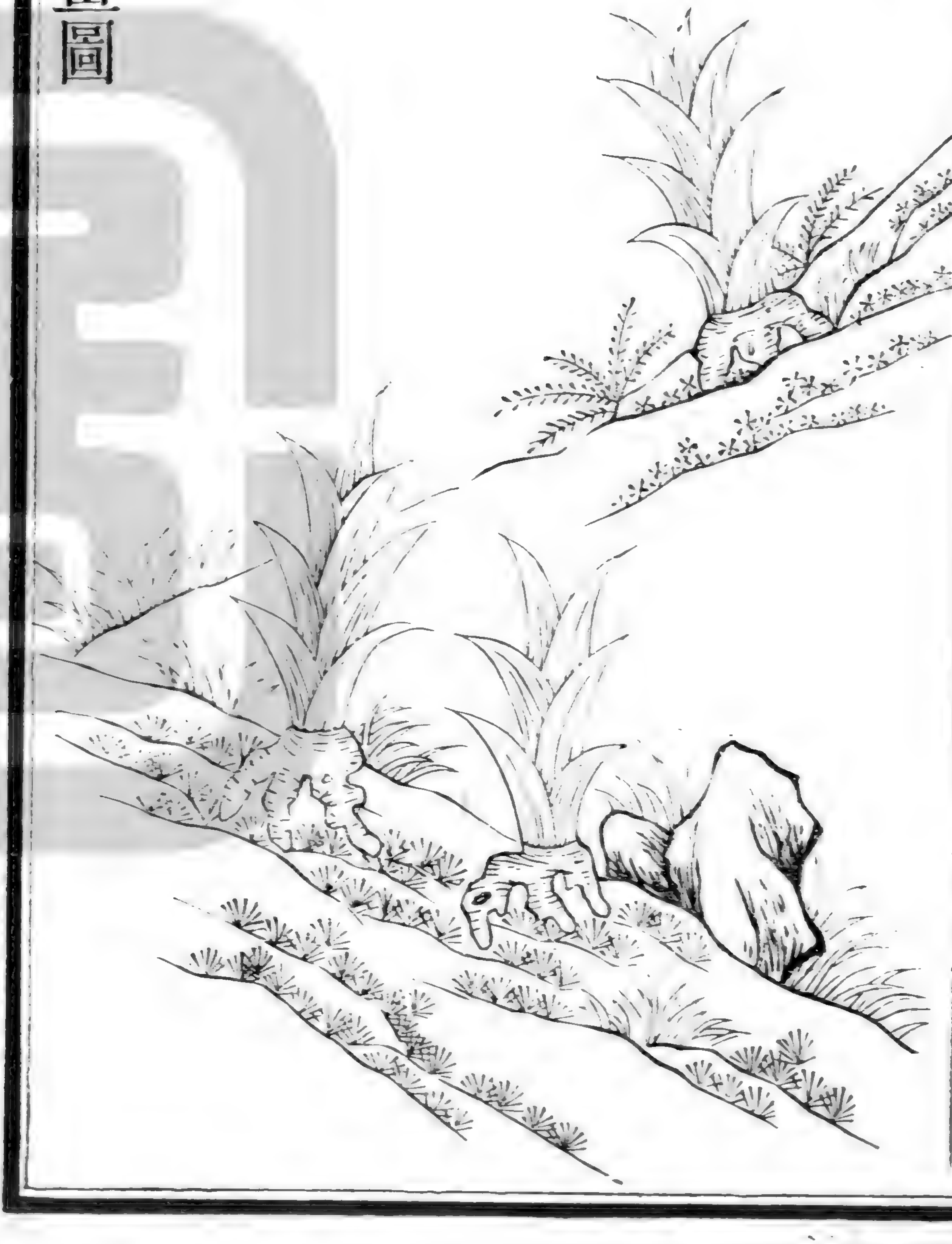
釋名

蔟葰（廣雅）

薑彙（綱目）

廉薑（綱目）

廉薑圖



賈思勰齊民要術

廉薑

廣雅曰蔟葰廉薑也吳錄曰始安多廉薑食經曰藏薑法蜜煑烏梅去滓以漬廉薑再三宿色黃赤如琥珀多年不壞

本草綱目

廉薑集解

陶弘景曰杜若苗似廉薑

陳藏器曰廉薑似薑生嶺南劒南人多食之

李時珍曰按異物志云生沙石中似薑大如蠃氣猛近于臭南人以爲虀其法以陳皮黑梅及鹽汁漬之乃成也又鄭樵云廉薑似山薑而根大

氣味

辛熱無毒

主治

陳藏器曰胃中冷吐水不下食

李時珍曰溫中下氣消食益智

香薷部彙考

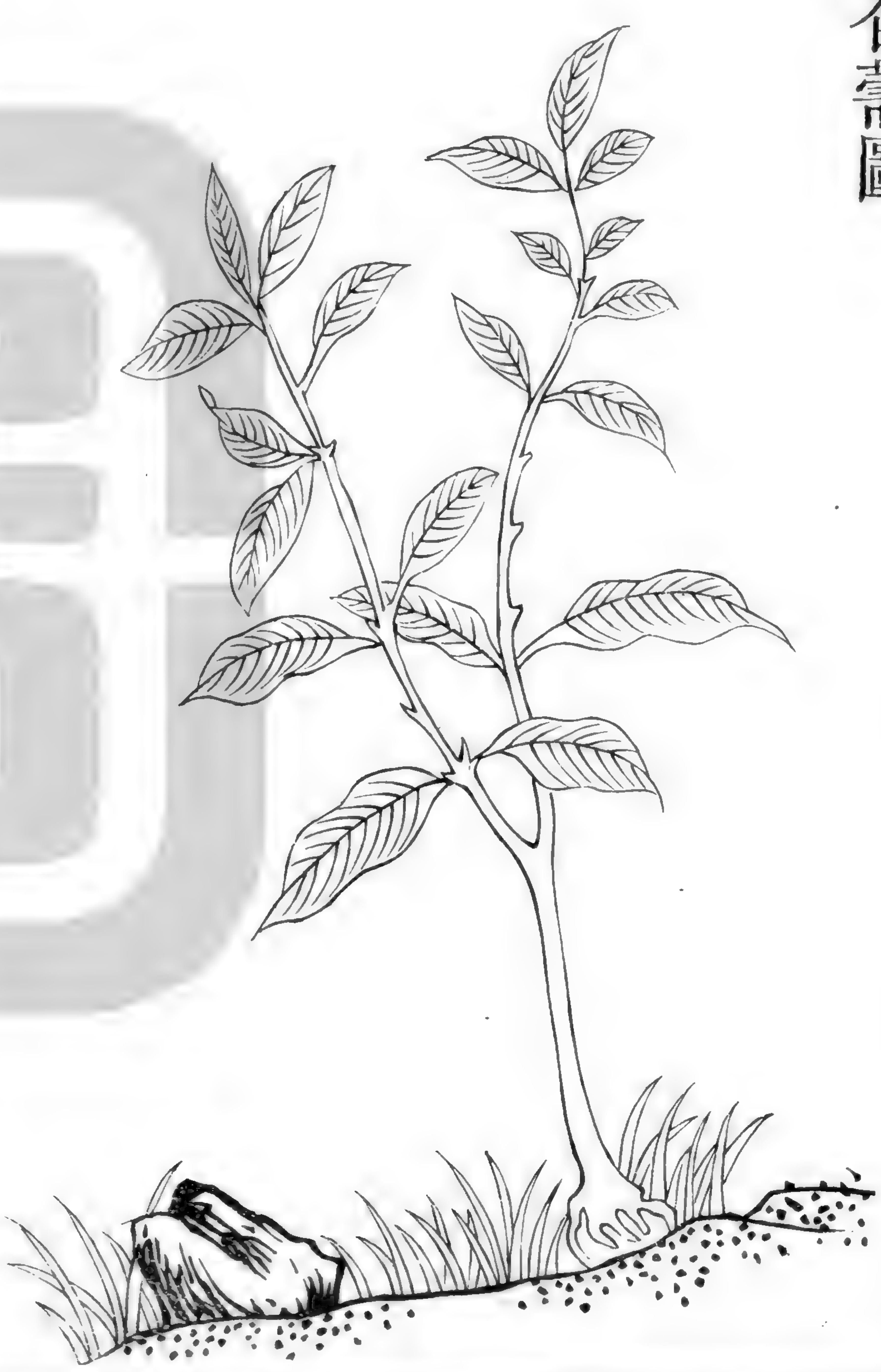
釋名

香薷（別錄） 香葇（食療）

香茸（食療） 香菜（千金方）

蜜蜂草（綱目） 清涼種（藥譜）

香薷圖



本草綱目

香薷釋名

李時珍曰薷本作葇玉篇云葇菜蘇之類是也其氣香其葉柔故以名之草初生曰茸孟詵食療作香戎者非是俗呼蜜蜂草象其花房也

集解

陶弘景曰家家有此作菜生食十月中取乾之

蘇頌曰所在皆種但北土差少似白蘇而葉更細壽春及新安皆有之彼間又有一種石香葇生石上莖

葉更細色黃而辛香彌甚用之尤佳吳人以爲茵蔯用之

寇宗奭曰香薷生山野間荆湖南北二川皆有之汴洛作圃種之暑月亦作蔬菜葉如茵蔯花茸紫連邊成穗凡四五十房爲一穗如荆芥穗别是一種香氣

李時珍曰香薷有野生有家蒔中州人三月種之呼爲香菜以充蔬品丹溪朱氏惟取大葉者爲良而細葉者香烈更甚今人多用之方莖尖葉有刻缺頗似黃荆葉而小九月開紫花成穗有細子細葉者僅高數寸葉如落帚葉卽石香薷也

修治

雷斅曰凡采得去根留葉剉曝乾勿令犯火服至十兩一生不得食白山桃也

李時珍曰八九月開花著穗時采之陰乾入用

氣味

辛微溫無毒

主治

別錄曰霍亂腹痛吐下散水腫

孟詵曰去熱風卒轉筋者煑汁頓服半升即止爲末水服止鼻衄

大明曰下氣除煩熱療嘔逆冷氣

汪穎曰春月煑飲代茶可無熱病調中溫胃含汁漱口去臭氣

李時珍曰主脚氣寒熱

發明

陶弘景曰霍亂煑飲無不瘥者作煎除水腫尤良

蘇頌曰霍亂轉筋者單煑服之若四肢煩冷汗出而渴者加蓼子同煑服

朱震亨曰香薷屬金與水有徹上徹下之功解暑利小便又治水甚捷以大葉者濃煎丸服肺得之淸化行而熱自降也

李時珍曰世醫治暑病以香薷飲爲首藥然暑有乘凉飲冷致陽氣爲陰邪所遏遂病頭痛發熱惡寒煩躁口渴或吐或瀉或霍亂者宜用此藥以發越陽氣散水和脾若飲食不節勞役作喪之人傷暑大熱大渴汗泄如雨煩躁喘促或瀉或吐者乃勞倦內傷之

證必用東垣淸暑益氣湯人參白虎湯之類以瀉火益元可也若用香薷之藥是重虛其表而又濟之以熱矣蓋香薷乃夏月解表之藥如冬月之用麻黃氣虛者尤不可多服而今人不知暑傷元氣不拘有病無病槩用代茶謂能辟暑眞癡前說夢也且其性溫不可熱飲反致吐逆飲者惟宜冷服則無拒格之患其治水之功果有奇效一人妻自腰以下胕腫面目亦腫喘急欲死不能伏枕大便溏泄小便短少服藥罔效時珍診其脉沉而大沉主水大主虛乃病後冒風所致是名風水也用千金神祕湯加麻黃一服喘定十之五再以胃苓湯吞深師薷水丸二日小便長腫消十之七調理數日全安益見古人方皆有至理但神而明之存乎其人而已

附方

一切傷暑和劑局方香薷飲治暑月臥濕當風或生冷不節眞邪相干便致吐利或發熱頭痛體痛或心腹痛或轉筋或乾嘔或四肢逆冷或煩悶欲死並生用之香薷一斤厚朴薑汁炙白扁豆微炒各半斤剉

散每服五錢水二盞酒半盞煎一盞水中沈冷連進二服立效　活人書去扁豆入黃連四兩薑汁同炒黃色用

水病洪腫胡洽居士香薷煎用乾香薷五十斤剉入釜中以水淹過三寸煮使氣力都盡去滓澄之微火煎至可丸丸如梧子大一服五丸日三服日漸增之以小便利則愈（蘇頌圖經本草）

通身水腫深師薷朮丸治暴水風水氣水通身皆腫服至小便利爲效用香薷葉一斤水一斗熬極爛去滓再熬成膏加白朮末七兩和丸梧子大每服十丸米飲下日五夜一服（外臺祕要）

四時傷寒不正之氣用水香薷爲末熱酒調服一二錢取汗（衛生易簡方）

心煩脅痛連胷欲死者香薷搗汁一二升服（肘后方）

鼻衄不止香薷研末水服一錢（聖濟總錄）

舌上出血如鑽孔者香薷煎汁服一升日三服（肘后方）

口中臭氣香薷一把煎汁含之（千金方）

小兒髮遲陳香薷二兩水一盞煎汁三分入猪脂半

兩和勻日日塗之（永類鈐方）

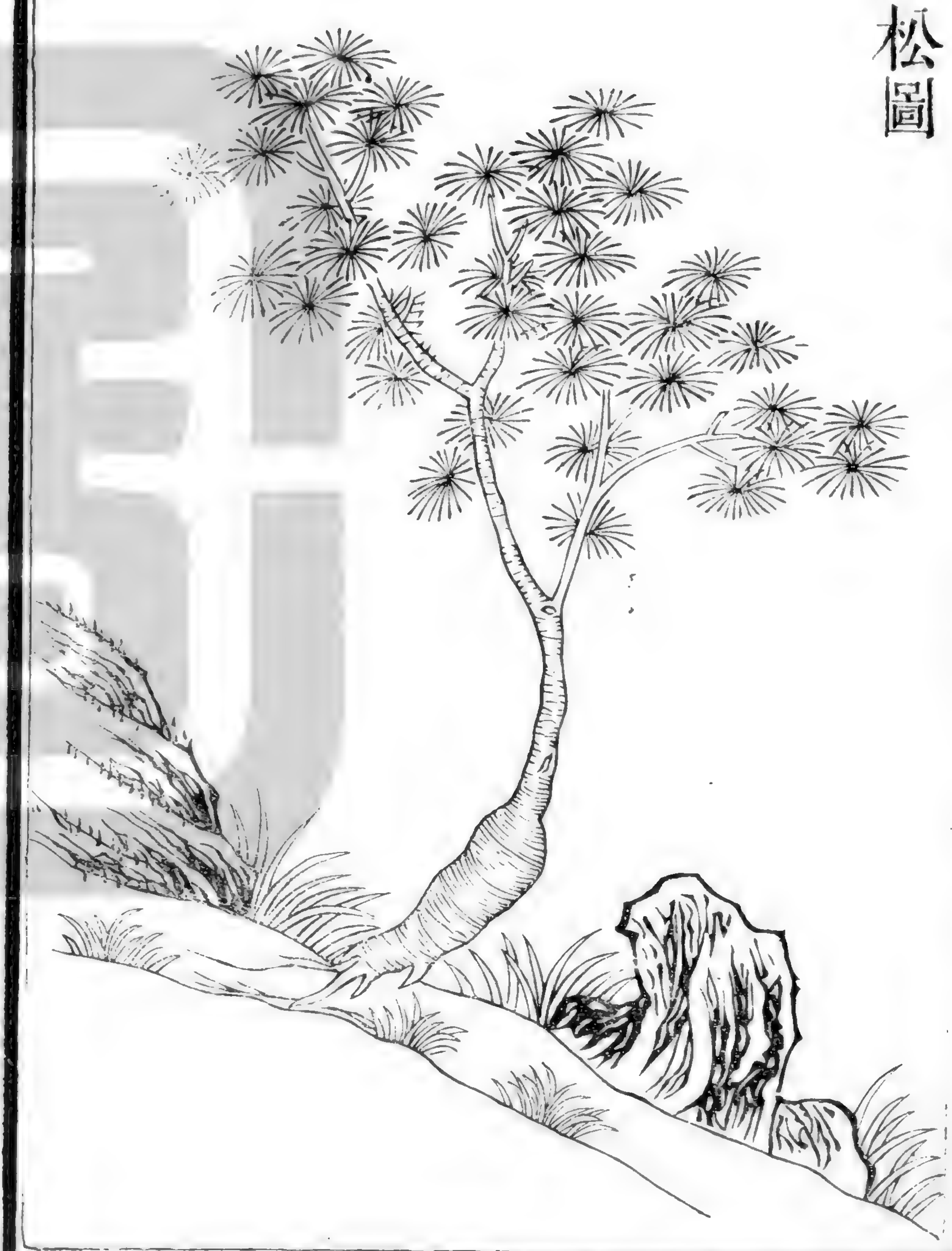
白禿慘痛卽上方入胡粉和塗之（子母祕錄）

長松部彙考

釋名

長松（拾遺）　仙茆（綱目）

長松圖



本草綱目

長松釋名

李時珍曰其葉如松服之長年功如松脂及仙茆故有二名

集解

陳藏器曰長松生關內山谷中草似松葉上有脂山人服之

李時珍曰長松生古松下根色如薺苨長三五寸味甘微苦類人參清香可愛按張天覺文集云僧普明

居五臺山患大風眉髮俱墮哀苦不堪忽遇異人教服長松示其形狀明采服之旬餘毛髮俱生顏色如故今幷代間士人多以長松雜甘草山藥爲湯煎甚佳然本草及方書皆不載獨釋慧祥淸涼傳始叙其詳如此韓忞醫通云長松產太行西北諸山根似獨活而香

根氣味

甘溫無毒

主治

陳藏器曰風血冷氣宿疾溫中去風

李時珍曰治大風惡疾眉髮墮落百骸腐潰每以一兩入甘草少許水煎服旬日卽愈又解諸蟲毒補益長年

附方

長松酒滋補一切風虛乃廬山休休子所傳長松一兩五錢狀似獨活而香乃酒中聖藥也熟地黃八錢生地黃黃芪蜜炙陳皮各七錢當歸厚朴黃蘗各五錢白芍藥煨人參枳殼各四錢蒼朮米泔制半夏制

天門冬麥門冬砂仁黃連各三錢木香蜀椒胡桃仁各二錢小紅棗肉八個老米一撮燈心五寸長一百二十根一料分十劑絹袋盛之凡米五升造酒一尊煑一袋窨久乃飲（韓氏醫通）

長松部藝文一

與曾子宣尺牘　宋蘇軾

某啓上黨鴈門出一草藥名長松治大風氣味芳烈亦可作湯常服近歲河東人多以爲餉若不甚難致乞爲求一斤許仍恕造次

與通長老尺牘　前人

惠茶極爲精品感抃之至長松近出五臺治風甚效俗云文殊指示一僧乃始識之今納少許幷人參四兩可以此二物相對入少甘草幷腦子作湯點佳送

去御香五兩不訝涗瀆

長松部藝文二（詩）

謝王澤州寄長松兼簡張天覺　宋蘇軾

莫道長松浪得名能教覆額兩眉青便將徑寸同千
尺知有奇功似茯苓

又

憑君說與埋輪使速寄長松作解嘲無復青黏和漆
葉枉將鍾乳敵仙茅

鷓鴣天

宋黃庭堅

湯泛冰瓷一坐春長松林下得靈根吉祥老子親拈出箇箇敎成百歲人　燈焰焰酒醺醺壑源曾未破醒魂與君更把長生盌略爲淸歌駐白雲

松蘿部彙考

釋名

唐（詩經） 女蘿（詩經）

唐蒙（爾雅） 蒙（爾雅）

玉女（爾雅） 菟絲（爾雅）

松蘿（本經） 松上寄生（綱目）

圖缺

詩經

鄘風桑中

爰采唐矣沬之鄉矣

（傳）唐蒙菜名（正義）釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲舍人曰唐蒙名女蘿女蘿又名菟絲孫炎曰別三名郭璞曰別四名則唐與蒙或幷或別故三四異也以經直言唐而傳言唐蒙也頍弁傳曰女蘿菟絲松蘿也則又名松蘿矣釋草文云蒙玉女孫炎曰蒙唐也一名菟絲一名玉女則通松蘿玉女爲六名（朱註）唐蒙菜也一名菟絲（大全）本草曰生田野蔓延草木之上

小雅頍弁

蔦與女蘿施于松柏（又）蔦與女蘿施于松上

（傳）女蘿菟絲松蘿也（注）女蘿在草曰菟絲在木曰松蘿又唐蒙（正義）釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛意以菟絲爲松蘿故言松蘿也陸璣疏云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異事或當然

爾雅

釋草

唐蒙女蘿女蘿菟絲

（註）別四名詩云爰采唐矣（疏）孫炎曰別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得下云蒙玉女郭云卽唐也是又名玉女然則唐也蒙也女蘿也菟絲也玉女也凡五名詩頍弁云蔦與女蘿毛傳云女蘿菟絲陸璣云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也註詩云爰采唐矣鄘風桑中篇文也

蒙玉女

（註）蒙卽唐也女蘿別名

張揖博雅

釋草

女蘿松蘿也菟絲也

毛詩陸疏廣要

小雅頍弁

蔦與女蘿

女蘿今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲

于是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異

女蘿爾雅云唐蒙女蘿女蘿菟絲註云別四名詩云爰采唐矣疏云孫炎曰別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得下又云蒙玉女郭云即唐也女蘿別名是又名玉女鄭云即女蘿也然則唐也蒙也女蘿也菟絲玉女也凡五名詩頍弁云蔦與女蘿也埤雅在木爲女蘿在草爲菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無此菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有茯苓上有菟絲詩曰蔦與女蘿施于松柏言蔦之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以人而不如乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駮王又曰菟絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也爾雅翼女蘿菟絲其實二物也然皆附木上廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物今女

蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與菟絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南山幕幕菟絲花北陵青青女蘿樹由來花樹同一根今日被風分兩處唐樂府亦云菟絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來强縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多知其爲二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生菟絲菟絲寄生木上根不著地然則女蘿有寄生菟絲上者爾雅女蘿菟絲或亦此義爾本草草部云菟絲子一名菟蘆一名菟縷一名唐蒙一名玉女一名赤網一名菟纍生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細爲赤網色淺而大爲菟纍九月採實又木部云松蘿一名女蘿生熊耳山川谷松樹上五月採

按毛公傳云女蘿菟絲松蘿也李善因古詩云與君爲新昏菟絲附女蘿註云二者異草毛公誤合爲一此與張揖同見但合參爾雅埤雅及郭鄭諸家俱以爲一物而異其名爾惟陸氏云女蘿非松

蘿本草分菟絲入草部松蘿入木部似與陸氏合符然又云松蘿一名女蘿何耶此詩云蔦與女蘿施于松上應是松蘿松蘿與女蘿菟絲原非異種總是依附纏綿于他物而生長不能自植者在草則附于草在木則附于木陸佃分在草曰菟絲在木曰女蘿亦非確見

毛詩名物解

唐

唐玉女也松枝化而生女蘿之生依乎松故又謂之蒙蒙蔽也蔽於松者也桑中之淫亂期於幽遠而志在乎依所蔽者也故言唐頍弁刺幽王之無親而與諸公與之無附著者也故言女蘿一物而別言之以二者亦此意歟

蘿

蘿羅生松上如蘿亦羅生而弱又莪謂之蘿科生旁羅也

詩集傳名物鈔

桑中一章

爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲注別四名疏唐與蒙或并或別別則四名也本草夏生苗如絲蔓延草木上或云無根假氣而生實如蠶子爾雅又出一條曰蒙玉女注蒙卽唐尤見唐蒙之別傳唐蒙菜也從毛注也但唐非可食之物不知毛爲何以爲菜名

本草綱目

松蘿集解

別錄曰松蘿生熊耳山谷松樹上五月采陰乾

陶弘景曰東山甚多生雜樹上而以松上者爲眞詩云蔦與女蘿施于松上蔦是寄生以桑上者爲眞不用松上者互有異同爾

李時珍曰按毛萇詩注云女蘿菟絲也吳普本草菟絲一名松蘿陶弘景謂蔦是桑上寄生松蘿是松上寄生陸佃埤雅言蔦是松柏上寄生女蘿是松上浮蔓又言在木爲女蘿在草爲菟絲鄭樵通志言寄生有二種大曰蔦小曰女蘿陸璣詩疏言菟絲蔓生草上黃赤如金非松蘿也松蘿蔓延松上生枝正青與菟絲殊異羅願爾雅翼云女蘿色青而細長無雜蔓

故山鬼云被薜荔兮帶女蘿謂青長如帶也菟絲黃赤不相類然二者附物而生有時相結故古樂府云南山冪冪菟絲花北陵青青女蘿樹由來花樹同一心今日枝條分兩處唐樂府云菟絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來强縈抱兩草猶一心人心不如草據此諸說則女蘿之爲松上蔓當以二陸羅氏之說爲的其曰菟絲者誤矣

氣味

苦甘平無毒

主治

本經曰瞋怒邪氣止虛汗頭風女子陰寒腫痛

別錄曰療痰熱溫瘧可爲吐湯利水道

甄權曰治寒熱胷中客痰涎去頭瘡項上瘤癭令人得眠

發明

李時珍曰松蘿能平肝邪去寒熱同瓜蔕諸藥則能吐痰非松蘿能吐人也葛洪肘後方治胷中有痰頭痛不欲食氣壯者用松蘿杜蘅三兩瓜蔕三十枚酒

一升二合漬再宿旦飲一合取吐不吐晚再服一合

孫思邈千金方治胷膈痰澼積熱斷膈湯用松蘿甘草各一兩恆山三兩瓜蔕二十一枚水酒各一升半煑取一升分三服取吐

松蘿部藝文一

蘿補堂賦

明許相卿

矗談嶺之亢峙眇澈湖之澄涵孤城值其秀爽而隱居卜于其間菅茅上覆泥堵周環恆雨暘之淋炙缺苫蓋于東南主人仰屋太息曰狡兎三窟鷦鷯一枝咸克禦外侮而圖寧居矧吾將幹前蠱燕後昆顧無所庇吾廬乎爰躊躕其構思又盤礴以殫慮衷若天啓謀與神會繫樛木之長蘿方下縈而上延彼徒贅於有餘我則病夫不完爾乃解自樹杪援之簷端補

此鎛隙紓彼糾纏意祖少陵之詠巧奪媧皇之權老榦繫諸撓棟密蔓勻於疎椽柔枝盤旋以重複修條縷絡而貪緣初蕭森兮扶疎久陰沈兮蒙密旁翳蒼兮紛敷上縈紆兮擁閼遠睇兮矯龍首而騫鳳翼迫視兮儼黃琮之間蒼玉春薦芳蕊可方杞菊夏布清陰弗讓修竹冬雪積而玉蛟結蟠秋風振而冰絃斷續晨則雲表之露下零宵而書檠之焰上燭殆造化有意毓茲堂之秀滌世氛之俗者也客有造堂下而進說曰上棟下宇中古盛制子獨矯情因陋仍廢夫瑣瑣數椽革而栅之曾不費子下筋之需潤筆之賄也主人囅然而笑適然而興顧謂客曰昔嘗議斯役矣圖厥新恐彰先陋而競俗侈葺以故懼蹈前愆而貽後累又嘗博觀今昔之變矣耽耽巨廈巍巍崇宮拔地千尺在天半空計其壯麗悠永將與金石者同亡何勢窮理復化爲塵蒙而此堂特借蘿以補茆任造化之經營役陰陽以刻雕潛德培其本餘澤潤其標吾聚族處於中也寒露不吾淒赫日不吾驕雷電不吾震撼風雨不吾飄颻容與委蛇其樂陶陶矧其

易故增新我財不靡巧構密架人力不勞惟歷歲之愈久則維持之益牢蓋造物者輟其功則斯堂方就圮也而子得無以吾論爲過高乎方將結陋巷爲芳鄰追巢居於太古味道德之腴狎詩酒之侶摽俗子而出諸戸高臥闊視藐富兒之土木齪齪鼠壤蟻垤無足數也言未既客謝曰命之矣逡巡而退

松蘿部藝文二　詩

詠女蘿　　齊王融

冪歷女蘿草蔓衍傍松枝含烟黃且綠因風卷復垂

賦松上輕蘿　　陳劉刪

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂
學帶非難結爲衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

古意　　唐李白

君爲女蘿草妾作菟絲花輕條不自引爲逐春風斜
百尺託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山厓

女蘿發馨香菟絲斷人腸枝枝相糾結葉葉競飄揚生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦若識二草心海潮亦可量

綠蘿

杜牧

綠蘿縈數匝本在草堂間秋色寄高樹晝陰籠近山移花疎處過劚藥因時攀日暮微風起難尋舊徑還

女蘿篇

明戴冠

瞻彼女蘿托身喬木朝兮煙縮夕兮雲矗娟娟千尺下引深谷斧不可施斤不可斸豈無桃李懷此幽獨相依萬年惟日不足媿彼菟絲蔓于春綠不愼所從其能有淑

唐蒙有絲

公鼐

唐蒙有絲不可以縫戴星有穀不可以舂天匏有瓜其誰食之海有昆布其誰衣之飛鳥依人不可與語嘉樹蔽身不可與處鶴飛於天其鳴在陰魚沈於淵其潛在深

寓言

李翱

松柏有蔦蘿生死共依附柔弱不自持垂垂百尺樹

草木匪金石榮華寧久駐摧折非所期飄零更誰顧

青蘿館

李攀龍

湖上高齋此一時垂蘿四面繞茅茨欲令何處紅塵入可道窺人片月疑色借古松成遠勢意含幽石有餘姿空傳蔣詡開三徑不遇求羊那得知

松蘿部選句

魏曹植詩綠蘿緣玉樹光耀粲相輝

劉楨詩青青女蘿草上依高松枝

晉郭璞詩綠蘿結高枝蒙籠蓋一山

宋謝靈運詩想見山阿人薜蘿若在眼

伍緝之詩女蘿依附松終已冠高枝

梁吳均詩女蘿可代裙

江淹詩菟絲附女蘿引蔓故不長

王筠詩風氣入織蘿

唐李白詩綠蘿分葳蕤繚繞松柏枝 又 飛蘿搖春烟 又 延蘿結幽居 又 綠蘿樹下春風來 又 青蘿嫋嫋掛烟樹

杜甫詩牽蘿補茅屋 又 高蘿成帷幄 又 逼林帶女蘿

于鵠詩深蘿月不通

白居易詩烟蘿初合澗新開

朱慶餘詩秋近碧蘿鮮

李頻詩新陰映綠蘿

殷璠詩高蘿出石懸

宋孫覿詩蘿牽籬罩翠 又 綠蘿高張翠羽葢

明范準詩香蘿蔓春綠

薛瑄詩白雲在高丘綠蘿在深谷中有冥棲士雲蘿蔽茅屋

松蘿部雜錄

漢書禮樂志豐草葽女蘿施

新論碧蘿附於青松以茂凌雲之葉

水經注沅水又東帶綠蘿山頹巖臨水懸蘿釣渚

三四一〇

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十一卷目錄

栝樓部彙考
栝樓圖
詩經（豳風東山）
爾雅（釋草）
林洪山家清供（栝樓粉）
徐光啓農政全書（瓜樓根考）
本草綱目（栝樓）

栝樓部紀事
桔梗部彙考
桔梗圖
徐光啓農政全書（桔梗考）
本草綱目（桔梗）
桔梗部紀事
桔梗部雜錄
萇楚部彙考
萇楚圖
詩經（檜風隰有萇楚）
爾雅（釋草）
山海經（中山經）
毛詩陸疏廣要（隰有萇楚）
陸佃埤雅（萇楚）
本草綱目（羊桃）
薇銜部彙考
薇銜圖
本草綱目（薇銜）

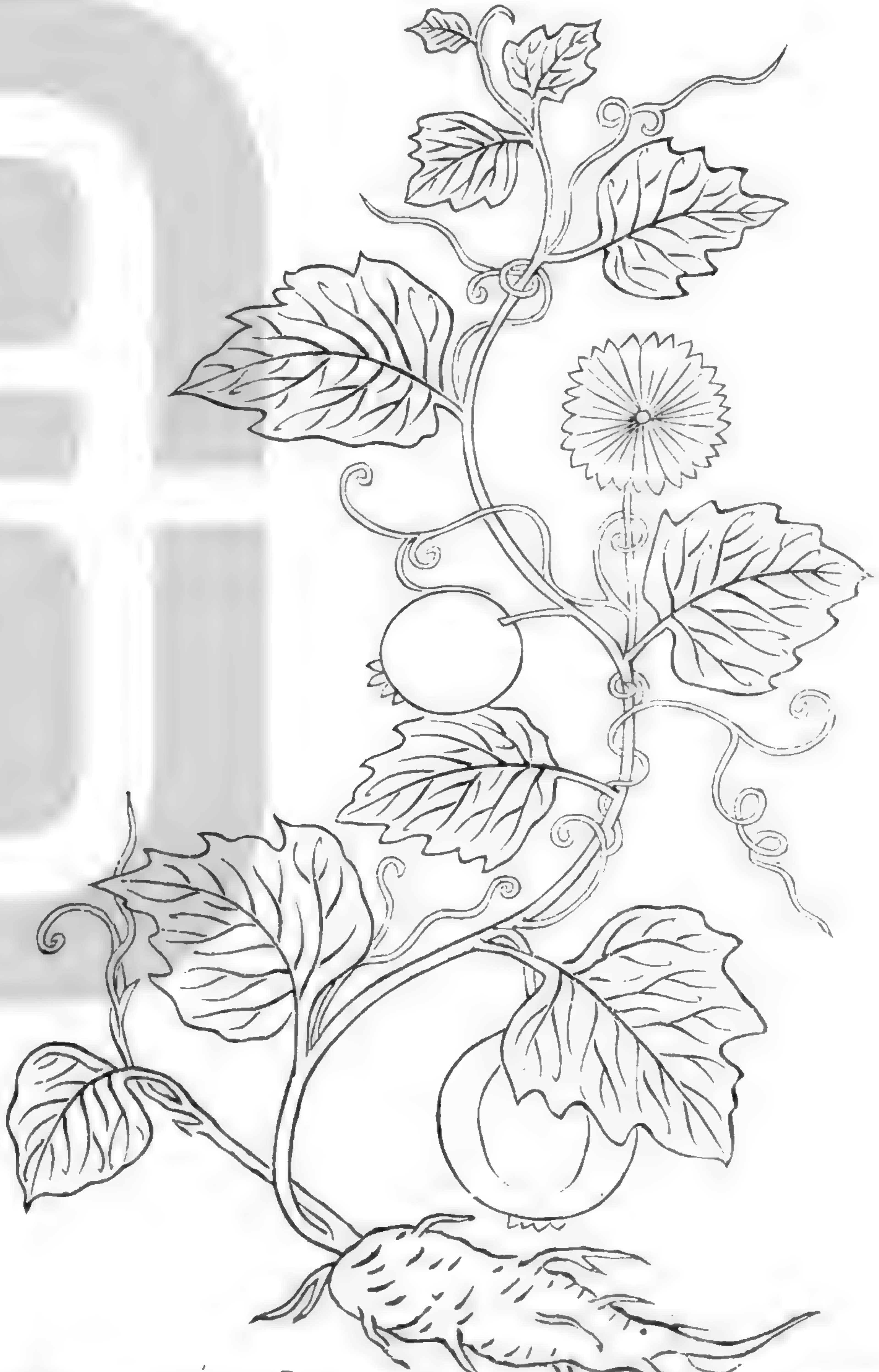
草木典第一百五十一卷

栝樓部彙考

釋名

地樓（本經）　天瓜（別錄）
黃瓜（別錄）　澤姑（別錄）
果臝（綱目）　瓜蔞（綱目）
白藥（圖經）　天花粉（圖經）
地白（藥譜）　菰𧄧（綱目）
栝樓（綱目）　瑞雪（綱目）

栝樓圖



詩經

豳風東山

果蠃之實亦施于宇

（正義）釋草云果蠃之實栝樓李巡曰栝樓子名也孫炎曰齊人謂之天瓜本草云栝樓葉如瓜葉形兩兩相値蔓延靑黑色六月花七月實如瓜瓣是也

（大全）本草曰栝樓實名黃瓜生苗引藤蔓實在花下大如拳九月熟

爾雅

釋草

果蠃之實栝樓

註今齊人呼之爲天瓜疏果蠃之草其實名栝樓實卽子也故李巡云栝樓子名也郭云今齊人謂之天瓜本草云栝樓葉似瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣是也

林洪山家清供

栝樓粉

孫思邈法深掘大根厚削至白寸切水浸每日易之五日取出搗之以力貯以絹囊濾爲玉液候其乾矣可爲粉食雜以粳糜翻起雪色似乳酥酪食之補益

又方取實酒炒爲引腸風血下可愈

徐光啓農政全書

瓜樓根考

俗名天花粉本草名栝樓實一名地樓一名果蠃一名天瓜一名澤姑一名黃瓜生弘農川谷及山陰地今處處有之入土深者良生鹵地者有毒詩所謂果蓏之實是也根亦名白藥大者細如手臂皮黃肉白

苗引藤蔓葉似甜菜葉而作花叉有細毛開花似葫蘆花淡黃色實在花下大如拳生青熟黃根味苦性寒無毒枸杞爲之使惡乾薑畏牛膝乾漆反烏頭

救饑

採根削皮至白處寸切之水浸一日一次換水浸經四五日取出爛擣研以絹袋盛之澄濾令極細如粉或將根曬乾擣爲麪水浸澄濾二十餘遍使極膩如粉或作煎餅切細麪皆可食採栝樓穰煑粥食極甘取子炒乾擣爛用水熬油亦可

本草綱目

栝樓釋名

李時珍曰羸與蓏同許慎云木上曰果地下曰蓏此物蔓生附木故得兼名詩云果羸之實亦施于宇是矣栝樓即果羸二字音轉也亦作菰䕯後人又轉爲瓜蔞愈轉愈失其眞矣古者瓜姑同音故有澤姑之名齊人謂之天瓜象形也雷斅炮炙論以圓者爲栝長者爲樓亦出牽强但分雌雄可也其根作粉潔白如雪故謂之天花粉蘇頌圖經重出天花粉謬矣今

削之

集解

別錄曰栝樓生弘農川谷及山陰地根入土深者良生鹵地者有毒二月八月采根曝乾三十日成

陶弘景曰出近道藤生狀如土瓜而葉有叉入土六七尺大二三圍者服食亦用之實入摩膏用

蘇恭曰出陝州者白實最佳

蘇頌曰所在有之三四月生苗引藤蔓葉如甜瓜葉而窄作叉有細毛七月開花似壺盧花淺黃色結實在花下大如拳生青至九月熟赤黃色其形有正圓者有銳而長者功用皆同根亦名白藥皮黃肉白

李時珍曰其根直下生年久者長數尺秋後掘者結實有粉夏月掘者有筋無粉不堪用其實圓長青時如瓜黃時如熟柿山家小兒亦食之內有扁子大如絲瓜子殼色褐仁色綠多脂作青氣炒乾搗爛水熬取油可點燈

實修治

雷斆曰凡使皮子莖根其效各別其栝圓黃皮厚蔕

小樓則形長赤皮蔕粗陰人服樓陽人服栝並去殼皮革膜及油用根亦取大二三圍者去皮搗爛以水澄粉用

李時珍曰栝樓古方全用後世乃分子瓤各用

氣味

苦寒無毒

李時珍曰味甘不苦

主治

別錄曰治胷痹悅澤人面

李時珍曰潤肺燥降火治欬嗽滌痰結利咽喉止消渴利大腸消癰腫瘡毒

大明曰子炒用補虛勞口乾潤心肺治吐血腸風瀉血赤白痢手面皺

發明

朱震亨曰栝樓實治胷痹者以其味甘性潤甘能補肺潤能降氣胷中有痰者乃肺受火逼失其降下之令今得甘緩潤下之助則痰自降宜其爲治嗽之要藥也且又能洗滌胷膈中垢膩鬱熱爲治消渴之神

藥

李時珍曰張仲景治胷痺痛引心背欬唾喘息及結胷滿痛皆用栝樓實乃取其甘寒不犯胃氣能降上焦之火使痰氣下降也成無己不知此意乃云苦寒以瀉熱蓋不嘗其味原不苦而隨文傅會爾

根修治天花粉

周憲王曰秋冬采根去皮寸切水浸逐日換水四五日取出搗泥以絹衣濾汁澄粉曬乾用

氣味

苦寒無毒

李時珍曰甘微苦酸微寒

徐之才曰枸杞爲之使惡乾薑畏牛膝乾漆反烏頭

主治

本經曰消渴身熱煩滿大熱補虛安中續絕傷

別錄曰除腸胃中痼熱八疸身面黃脣乾口燥短氣止小便利通月水

大明曰治熱狂時疾通小腸消腫毒乳癰發背痔瘻瘡癤排膿生肌長肉消撲損瘀血

發明

蘇恭曰用根作粉潔白美好食之大宜虛熱人

李杲曰栝樓根純陰解煩渴行津液心中枯涸者非此不能除與辛酸同用導腫氣

成無己曰津液不足則爲渴栝樓根味苦微寒潤枯燥而通行津液是爲渴所宜也

李時珍曰栝樓根味甘微苦酸其莖葉味酸酸能生津感召之理故能止渴潤枯微苦降火甘不傷胃昔人只言其苦寒似未深察

莖葉氣味

酸寒無毒

主治

別錄曰中熱傷暑

附方

痰欬不止瓜蔞仁一兩文蛤七分爲末以薑汁澄濃脚丸彈子大噙之（摘元方）

乾欬無痰熟瓜蔞擣爛絞汁入蜜等分加白礬一錢熬膏頻含嚥汁（楊起簡便方）

欬嗽有痰熟瓜蔞十個明礬二兩搗和餅陰乾研末糊丸梧子大每薑湯下五七十丸（醫方摘要）

痰喘氣急菰蔞二個明礬一棗大同燒存性研末以熟蘿蔔蘸食藥盡病除（普濟方）

熱欬不止用濃茶湯一鍾蜜一鍾大熟瓜蔞一個去皮將瓤入茶蜜湯洗去子以盌盛於飯上蒸至飯熟取出時時挑三四匙咽之（摘元方）

肺熱痰欬胷膈塞滿用瓜蔞仁半夏湯泡七次焙研各一兩薑汁打麪糊丸梧子大每服五十丸食後薑

湯下（嚴用和濟生方）

肺痿欬血不止用栝樓五十個連瓤瓦焙烏梅肉五十個焙杏仁去皮尖炒二十一個爲末每用一捻以猪肺一片切薄摻末入內炙熟冷嚼嚥之日二服（聖濟錄）

酒痰欬嗽用此救肺瓜蔞仁青黛等分研末薑汁蜜丸芡子大每噙一丸（丹溪心法）

飲酒發熱卽上方研膏日食數匙一男子年二十病此服之而愈（摘元方）

飲酒痰澼兩脅脹滿時復嘔吐腹中如水聲栝樓實去殼焙一兩神麴炒半兩爲末每服二錢葱白湯下（聖惠方）

小兒痰喘欬嗽膈熱久不瘥瓜蔞實一枚去子爲末以寒食麪和作餅子炙黃再研末每服一錢溫水化下日三服效乃止（劉河間宣明方）

婦人夜熱痰嗽月經不調形瘦者用瓜蔞仁一兩青黛香附童尿浸曬一兩五錢爲末蜜調噙化之（丹溪心法）

胷痹痰嗽胷痛徹背心腹痞滿氣不得通及治痰嗽大瓜蔞去瓤取子炒熟和殼研末麪糊丸梧子大每米飲下二三十丸日二服（杜壬方）

胷中痹痛身背喘息欬唾短氣寸脉沈遲關上緊數用大栝樓實一枚切薤白半斤以白酒七斤煑二升分再服加半夏四兩更善（仲景金匱方）

清痰利膈治欬嗽用肥大栝樓洗取子切焙半夏四十九個湯洗十次搥焙等分爲末用洗栝樓水幷瓤同熬成膏和丸梧子大每薑湯下二三五十丸（楊文蔚方）

中風喎斜用瓜蔞絞汁和大麥麪作餅炙熟熨之正

便止勿令太過（聖惠方）

熱病頭痛發熱進退用大栝樓一枚取瓤細剉置瓷盌中用熱湯一盞沐之蓋定良久去滓服（聖惠方）

時疾發黃狂悶煩熱不識人者大瓜蔞實黃者一枚以新汲水九合浸淘取汁入蜜半合朴硝八分盡分再服便瘥（圖經本草）

小便不通腹脹用瓜蔞焙研末每服二錢熱酒下頻服以通爲度紹興劉駐云魏明州病此御醫用此方治之得效（聖惠方）

消渴煩亂黃栝樓一個酒一盞洗去皮子取瓤煎成膏入白礬末一兩丸梧子大每米飲下十丸（聖惠方）

燥渴腸祕九月十月熟瓜蔞實取瓤拌乾葛粉銀石器中慢火炒熟爲末食後夜臥各以沸湯點服二錢（寇宗奭衍義）

吐血不止栝樓泥固煅存性研三錢糯米飲服日再服（聖惠方）

腸風下血栝樓一個燒灰赤小豆半兩爲末每空心酒服一錢（普濟方）

久痢五色大熟栝樓一個煆存性出火毒爲末作一服溫酒服之胡大卿一僕患痢半年杭州一道人傳此而愈（本事方）

大腸脫肛生栝樓搗汁溫服之以猪肉汁洗手挼之令暖自入（葛洪肘後方）

小兒黃疸眼黃脾熱用青瓜蔞焙研每服一錢水一盞半煎七分臥時服五更瀉下黃物立可名逐黃散（普濟方）

酒黃疸病方同上

小兒脫肛脣白齒焦久則兩頰光眉赤脣焦啼哭黃瓜蔞一個入白礬五錢在內固濟煆存性爲末糊丸梧子大每米飲下二十丸（摘元方）

牙齒疼痛瓜蔞皮露蜂房燒灰擦牙以烏柏根荊柴根葱根煎湯漱之（危氏得效方）

咽喉腫痛語聲不出經進方用栝樓皮白僵蠶炒甘草炒各二錢半爲末每服三錢半薑湯下或以綿裹半錢含嚥一日二服名發聲散（御藥院方）

堅齒烏鬚大栝樓一個開頂入青鹽二兩杏仁去皮

尖三七粒原頂合扎定蚯蚓泥和鹽固濟炭火煅存性研末每日揩牙三次令熱百日有驗如先有白鬚拔去以藥投之即生黑者其治口齒之功未易具陳（普濟方）

面黑令白栝樓瓤三兩杏仁一兩猪肚一具同研如膏每夜塗之令人光潤冬月不皺（聖濟錄）

胞衣不下栝樓實一個取子細研以酒與童子小便各半盞煎七分溫服無實用根亦可（陳良甫婦人良方）

乳汁不下瓜蔞子淘洗控乾炒香瓦上翕令白色酒服一錢匕合面臥一夜流出（姚僧坦集驗方）

乳癰初發大熟栝樓一枚熟搗以白酒一斗煮取四升去滓溫服一升日三服（子母祕錄）

諸癰發背初起微赤栝樓搗末井花水服方寸匕（梅師方）

便毒初發黃瓜蔞一個黃連五錢水煎連服效（李仲南永類方）

風瘡疥癩生栝樓一二個打碎酒浸一日夜熱飲（臞仙乾坤祕韞）

熱遊丹腫栝樓子仁末二大兩釅醋調塗（楊氏產乳集驗方）

楊梅瘡痘小如指頂遍身者先服敗毒散後用此解皮膚風熱不過十服愈用栝樓皮爲末每服三錢燒酒下日三服（集簡方）

消渴飲水千金方作粉法取大栝樓根去皮寸切水浸五日逐日易水取出搗研濾過澄粉曬乾每服方寸匕水化下日三服亦可入粥及乳酪中食之　肘後方用栝樓根薄切炙取五兩水五升煑四升隨意飲之　外臺祕要用生栝樓根三十斤以水一石煑取一斗半去滓以牛脂五合煎至水盡用煖酒先食服如雞子大日三服最妙　聖惠方用栝樓根黃連三兩爲末蜜丸梧子大每服三十丸日二服　又玉壺丸用栝樓根人參等分爲末蜜丸梧子大每服三十丸麥門冬湯下

傷寒煩渴栝樓根三兩水五升煑一升分二服先以淡竹瀝一斗水二升煑好銀二兩半冷飲汁然後服此（外臺祕傳）

百合病渴栝樓根牡蠣熬等分爲散飲服方寸匕（永類）

方

黑疸危疾瓜蔞根一斤搗汁六合頓服隨有黃水從小便出如不出再服（楊起簡便方）

小兒發黃皮肉面目皆黃用生栝樓根搗取汁二合蜜二大匙和勻暖服日一服（廣利方）

小兒熱病此熱頭痛用栝樓根末乳汁調服半錢（聖惠方）

虛熱欬嗽天花粉一兩人參三錢爲末每服一錢米湯下（集簡方）

偏疝痛極刼之立住用綿袋包暖陰囊取天花粉五錢以醇酒一盌浸之自卯至午微煎滾露一夜次早低凳坐定兩手按膝飲下卽愈未下再服（本草蒙筌）

小兒囊腫天花粉一兩炙甘草一錢五分水煎入酒服（全幼心鑑）

耳卒烘烘栝樓根削尖以臘猪脂煎三沸取塞耳三日卽愈（肘後方）

耳聾未久栝樓根三十斤細切以水煑汁如常釀酒久服甚良（肘後方）

產後吹乳腫硬疼痛輕則爲妒乳重則爲乳癰用栝樓根末一兩乳香一錢爲末溫酒每服二錢（李仲南永類方）

乳汁不下栝樓根燒存性研末飲服方寸匕或以五錢酒水煎服（楊氏產乳方）

癰腫初起孟詵食療用瓜蔞根苦酒熬燥搗篩以苦酒和塗紙上貼之　楊文慰方用瓜蔞根赤小豆等分爲末醋調塗之

天泡濕瘡天花粉滑石等分爲末水調搽之（普濟方）

楊梅天泡天花粉川芎藭各四兩槐花一兩爲末米糊丸梧子大每空心淡薑湯下七八十丸（簡便方）

折傷腫痛瓜蔞根搗塗重布裹之熱除痛即止（葛洪肘後方）

箭鏃不出栝樓根搗傅之日三易自出（崔元亮海上方）

針刺入肉方同上

痘後目障天花粉蛇蛻洗焙等分爲末羊子肝批開入藥在內米泔汁煮熟切食次女病此服之旬日而愈（周密齊東野語）

栝樓部紀事

雞肋編燕地女子冬月用苦蔞塗面謂之佛妝但皆傳而不洗至春暖方滌去久不爲風日所侵故潔白如玉也

桔梗部彙考

釋名

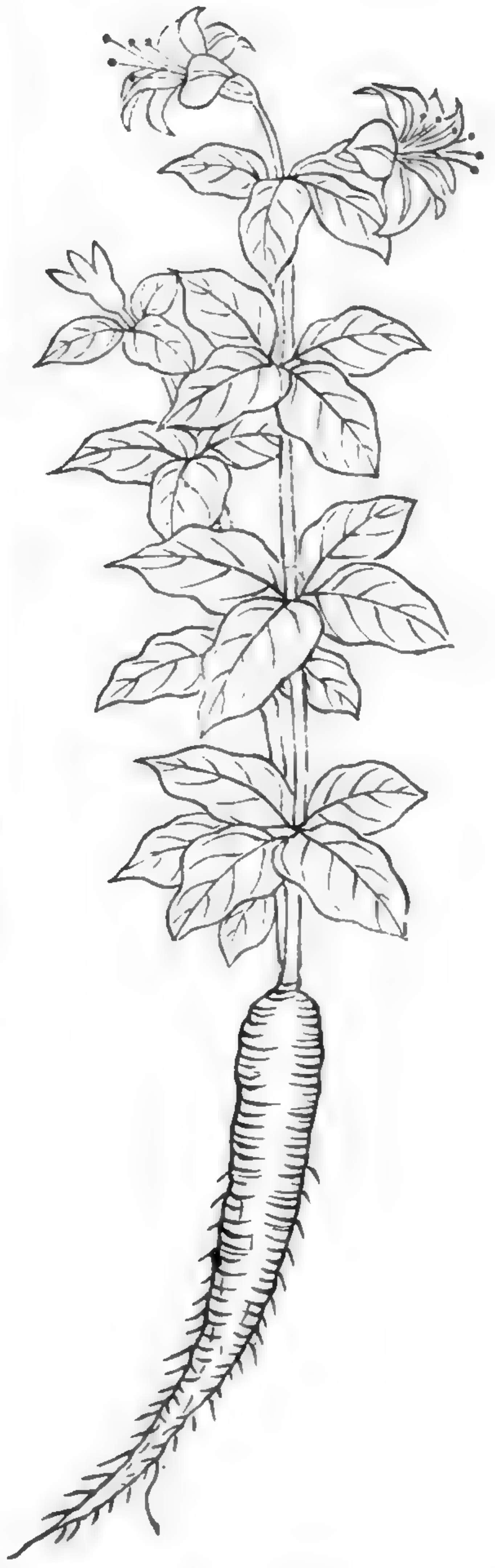
薺苨（本經）　白藥（別錄）

梗草（別錄）　利如（綱目）

符扈（綱目）　房圖（綱目）

吉祥杵（藥譜）

桔梗圖



徐光啓農政全書

桔梗考

一名利如一名房圖一名白藥一名梗草一名薺苨生嵩高山谷及寃句和州解州今鈞州密縣山野亦有之根如手指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長四葉相對而生嫩時亦可煑食開花紫碧色頗似牽牛花秋後結子葉名隱忍其根有心無心者乃薺苨也根葉味辛苦性微溫有小毒一云味苦性平無毒節皮爲之使得牡蠣遠志療恚怒得硝石石

膏療傷寒畏白芨龍眼龍膽

救饑

採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目

桔梗釋名

李時珍曰此草之根結實而梗直故名吳普本草一名利如一名符扈一名房圖方書並無見蓋亦廋詞爾桔梗薺苨乃一類有甜苦二種故本經桔梗一名薺苨而今俗呼薺苨爲甜桔梗也至別錄始出薺苨條分爲二物然其性味功用皆不同當以別錄爲是

集解

別錄曰桔梗生嵩高山谷及寃句二月采根暴乾

吳普曰葉如薺苨莖如筆管紫赤色二月生苗

陶弘景曰近道處處有二三月生苗可煑食之桔梗療蠱毒甚驗俗方用此乃名薺苨今別有薺苨能解藥毒可亂人參葉甚相似但薺苨葉下光明滑澤無毛爲異葉生又不如人參相對耳

蘇恭曰薺苨桔梗葉有差互者亦有葉三四對者皆

一莖直上葉既相亂惟以根有心爲別耳

蘇頌曰今在處有之根如指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長隨四葉相對而生嫩時亦可煮食夏開小花紫碧色頗似牽牛花秋後結子八月采根其根有心若無心者爲薺苨關中所出桔梗根黃皮似蜀葵根莖細青色葉小青色似菊葉也

根修治

雷斆曰凡使勿用木梗眞似桔梗只是咬之腥澀不堪凡用桔梗須去頭上尖硬二三分已來并兩旁附枝放塊砧上細剉用生百合搗膏投水中浸一伏時濾出緩火熬令乾用每桔梗四兩用百合二兩五錢

李時珍曰今但刮去浮皮米泔水浸一夜切片微炒用

氣味

辛微溫有小毒

吳普曰神農醫和苦無毒黃帝扁鵲辛鹹岐伯雷公甘無毒李當之大寒

甄權曰苦辛

李時珍曰當以苦辛平爲是

徐之才曰節皮爲之使畏白芨龍膽草忌猪肉得牡蠣遠志療恚怒得滑石石膏療傷寒白粥解其薟味

李時珍曰伏砒徐之才所云節皮不知何物也

主治

本經曰胷脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣

別錄曰利五臟腸胃補血氣除寒熱風痹溫中消穀療咽喉痛下蠱毒

甄權曰治下痢破血積氣消聚痰涎去肺熱氣促嗽逆除腹中冷痛主中惡及小兒驚癇

大明曰下一切氣止霍亂轉筋心腹脹痛補五勞養氣除邪辟溫破癥瘕肺癰養血排膿補內漏及喉痹

張元素曰利竅除肺部風熱清利頭目咽嗌胷膈滯氣及痛除鼻塞

李杲曰治寒嘔

李時珍曰主口舌生瘡赤目腫痛

發明

王好古曰桔梗氣微溫味苦辛味厚氣輕陽中之陰

升也入手太陰肺經氣分及足少陰經

張元素曰桔梗淸肺氣利咽喉其色白故爲肺部引經與甘草同行爲舟楫之劑如大黃苦泄峻下之藥欲引至胷中至高之分成功須用辛甘之劑升之譬如鐵石入江非舟楫不載所以諸藥有此一味不能下沈也

李時珍曰朱肱活人書治胷中痞滿不痛用桔梗枳殼取其通肺利膈下氣也張仲景傷寒論治寒實結胷用桔梗貝母巴豆取其溫中消穀破積也又治肺癰唾膿用桔梗甘草取其苦辛淸肺甘溫瀉火又能排膿血補內漏也其治少陰證二三日咽痛亦用桔梗甘草取其苦辛散寒甘平除熱合而用之能調寒熱也後人易名曰甘桔湯通治咽喉口舌諸病宋仁宗加荊芥防風連翹遂名如聖湯極言其驗也按王好古醫壘元戎載之頗詳云失音加訶子聲不出加半夏上氣加陳皮涎嗽加知母貝母嗽渴加五味子酒毒加葛根少氣加人參嘔加半夏生薑唾膿血加紫菀肺痿加阿膠胷膈不利加枳殼心胷痞滿加枳

實目赤加梔子大黃面腫加茯苓膚痛加黃耆發斑加防風荊芥疫毒加鼠粘子大黃不得眠加梔子

朱震亨曰乾欬嗽乃痰火之邪鬱在肺中宜苦梗以開之痢疾腹痛乃肺金之氣鬱在大腸亦宜苦梗開之後用痢藥此藥能開提氣血故氣藥中宜用之

蘆頭主治

李時珍曰吐上膈風熱痰實生研末白湯調服一二錢探吐

附方

胷滿不痛桔梗枳殼等分水二鍾煎一鍾溫服（南陽活人書）

傷寒腹脹陰陽不和也桔梗半夏湯主之桔梗半夏陳皮各三錢薑五片水二鍾煎一鍾服（南陽活人書）

痰嗽喘急桔梗一兩半爲末用童子小便半升煎四合去滓溫服（簡要濟衆方）

肺癰咳嗽胷滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如粳米粥者桔梗湯主之桔梗一兩甘草二兩水三升煑一升分溫再服朝暮吐膿血則瘥（張仲

（景金匱玉函方）

喉痺毒氣桔梗二兩水三升煎一升頓服（千金方）

少陰咽痛少陰證二三日咽痛者可與甘草湯不瘥者與桔梗湯主之桔梗一兩甘草二兩水三升煮一升分服（張仲景傷寒論）

口舌生瘡方同上

齒䘌腫痛桔梗薏苡仁等分爲末服（永類方）

骨槽風痛牙根腫痛桔梗爲末棗瓤和丸皁子大綿裹咬之仍以荊芥湯漱之（經驗方）

牙疳臭爛桔梗茴香等分燒研傅之（衛生簡易方）

肝風眼黑目睛痛肝風盛也桔梗丸主之桔梗一斤黑牽牛頭末三兩爲末蜜丸梧子大每服四十丸溫水下日二服（保命集）

鼻出衄血桔梗爲末水服方寸匕日四服一加生犀角屑（普濟方）

吐血下血方同上

打擊瘀血在腸內久不消時發動者桔梗爲末米飲下一刀圭（肘後要方）

中蠱下血如雞肝晝夜出血石餘四臟皆損惟心未毀或鼻破將死者苦桔梗爲末以酒服方寸匕日三服不能下藥以物拘口灌之心中當煩須臾自定七日止當食猪肝肺以補之神良　一方加犀角等分（初虞世古今錄驗）

妊娠中惡心腹疼痛桔梗一兩剉水一鍾生薑三片煎六分溫服（聖惠方）

小兒客忤死不能言桔梗燒研三錢米湯服之仍呑麝香豆許（張文仲備急方）

桔梗部紀事

戰國策淳于髠一日而見七人於宣王王曰子來寡人聞之千里而一士是比肩而立百世而一聖若隨踵而至也今子一朝而見七士則士不亦衆乎淳于髠曰不然夫鳥同翼者而聚居獸同足者而俱行今求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉及之睪黍梁父之陰則郄車而載耳夫物各有疇今髠賢者之疇也王求士於髠若挹水於河而取火於燧也髠將復見之豈特七士也

搜神記鄱陽趙壽有犬蠱時陳岑詣壽忽有大黃犬六七羣出吠岑後余相伯歸與壽婦食吐血幾死乃屑桔梗以飲之而愈

桔梗部雜錄

范子計然桔梗出河東洛陽

建康記建康出桔梗極精好

萇楚部彙考

釋名

萇楚（詩經）

銚芅（爾雅）

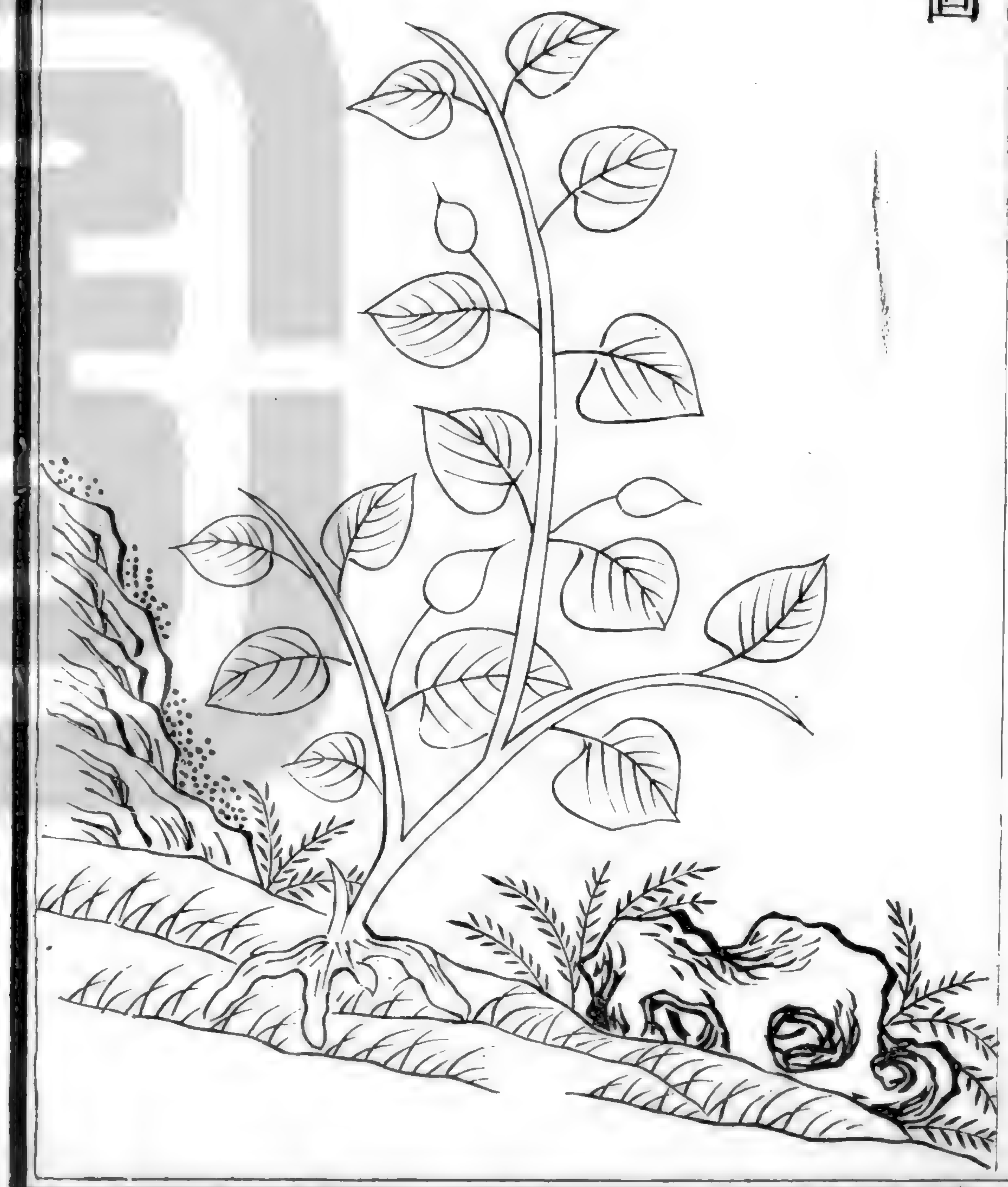
羊桃（爾雅注）

鬼桃（本經）

羊腸（本經）

細子（綱目）

萇楚圖



詩經

檜風隰有萇楚

隰有萇楚猗儺其枝（又）隰有萇楚猗儺其華（又）隰有萇楚猗儺其實

傳　萇楚銚弋也猗儺柔順也（正義）釋草文舍人曰萇楚一名銚弋本草云銚弋名羊桃郭璞曰今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃陸璣疏云今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲汲灌重而善沒不

如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管（大全）陸氏曰葉如桃而光尖長而狹花紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上一名業楚生平澤中子細如棗核苗弱不能爲樹

爾雅

釋草

長楚銚芅

（註）今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃（疏）舍人曰長楚一名銚芅本草云銚芅名羊桃郭云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃花白子如小麥亦似桃詩檜風隰有萇楚陸璣疏云今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

山海經

中山經

豐山其木多羊桃狀如桃而方莖可以爲皮張

（注）治皮腫起

毛詩陸疏廣要

檜風隰有萇楚

隰有萇楚

萇楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

爾雅云萇楚銚芅郭云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃鄭亦云萇楚羊桃也藤生子赤狀如鼠糞故亦名鼠矢兒童食之本草羊桃一名羊腸一名御弋生山林川谷及田野陶隱居云山野多有甚似家桃又非山桃子細小苦不堪噉花甚赤蜀本圖經云葉花似桃子細如棗核苗長弱卽蔓生不能爲樹多生溪澗今人呼爲細子根似牡丹鄭箋云銚弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木陸佃云萇楚今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故有桃之號也一曰有兩羊桃一種華實皆連理故

詩以刺淫恣

按萇楚莖弱不能爲樹牽弱於草木又何揀擇康成乃云不妄尋蔓耶或曲體毛序疾恣之說而取典耳但草木疏云花紫赤色圖經亦云花甚赤景純農師俱云花白則矛盾矣

陸佃埤雅

長楚

爾雅曰長楚銚芅今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故有桃之號也詩曰隰有萇楚猗儺其枝猗儺其華猗儺其實猗倚也儺節也萇楚柔弱又生下濕然其枝其華其實有倚以立故雖卑濕而不淫有節以生故雖柔弱而不恣國人疾其君之淫恣曾是之不如曰樂子之無知無家無室也人含陰陽之情豈可以無知無知非所宜樂也又況於無家無家非所宜樂也又況於無室樂無知無家無室則甚疾其君之淫恣也孔子曰疾之已甚亂也今其詩如此而不嫌已甚則更以疾亂故也一曰有兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣

本草綱目

羊桃集解

別錄曰羊桃生山林川谷及田野二月采陰乾

陶弘景曰山野多有勝似家桃又非山桃花甚赤子小細而苦不堪食詩云隰有萇楚卽此方藥不復用

韓保昇曰生平澤中處處有之苗長而弱不能爲樹葉花皆似桃子細如棗核今人呼爲細子其根似牡丹郭璞云羊桃葉似桃其花白色子如小麥亦似桃形陸璣詩疏云葉長而狹花紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管也

李時珍曰羊桃莖大如指似樹而弱如蔓春長嫩條柔輭葉大如掌上綠下白有毛狀似苧麻而團其條浸水有涎滑

莖根氣味

苦寒有毒

陳藏器曰甘無毒

莖根主治

本經曰慓熱身暴赤色除小兒熱風水積聚惡瘍

別錄曰去五臟五水大腹利小便益氣可作浴湯

蘇恭曰煑汁洗風痒及諸瘡腫極效

陳藏器曰根浸酒服治風熱羸老

附方

傷寒變慝四肢煩疼不食多睡羊桃十斤搗熟浸熱湯三斗日正午時入坐一炊久不過三次愈（千金方）

傷寒毒攻手足腫痛羊桃煑汁入少鹽漬之（肘後方）

水氣鼓脹大小便濇羊桃根桑白皮木通大戟炒各半斤剉水一斗煑五升熬如稀餳每空心茶服一匙二便利食粥補之（聖惠方）

蜘蛛咬毒羊桃葉搗傅之立愈（備急方）

薇衘部彙考

釋名

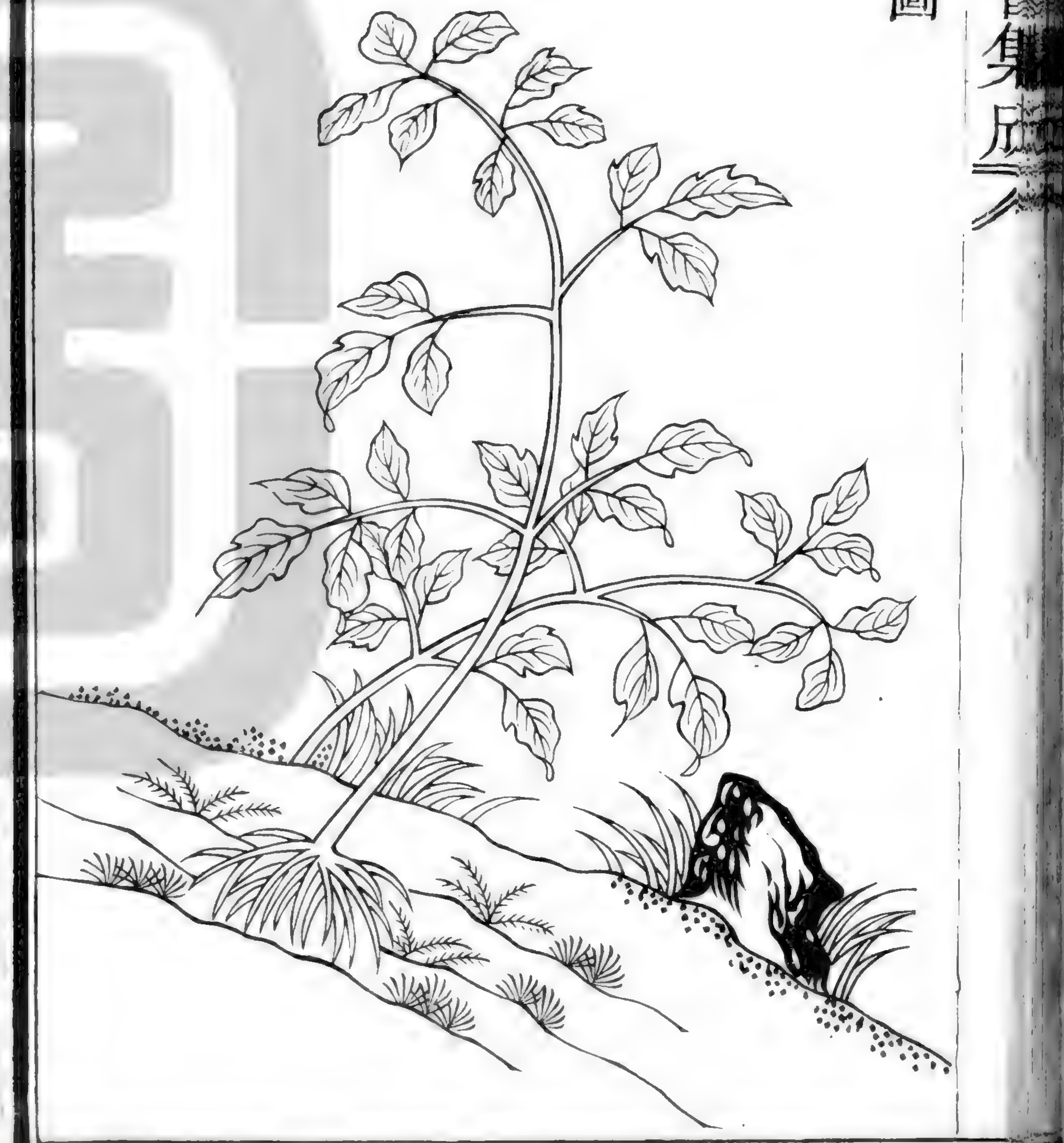
薇衘（本經）　麋衘（本經）

鹿衘（唐本草）　吳風草（唐本草）

無心草（綱目）　無顚（綱目）

承膏（綱目）　承肌（綱目）

薇銜圖



本草綱目

薇銜釋名

蘇恭曰南人謂之吳風草一名鹿銜草言鹿有疾銜此草即瘥也

李時珍曰據蘇說則薇銜鹿銜當作麋銜也鹿麋一類也按酈道元水經註云魏興錫山多生薇銜草有風不偃無風獨搖則吳風亦當作無風乃通

陳藏器曰一名無心草非草之無心者方藥少用

集解

別錄曰薇銜生漢中川澤及冤句邯鄲七月采莖葉陰乾

蘇恭曰此草叢生似茺蔚及白頭翁其葉有毛赤莖又有大小二種楚人謂大者爲大吳風草小者爲小吳風草

韓保昇曰葉似茺蔚叢生有毛其花黃色其根赤黑色

莖葉氣味

苦平無毒

別錄曰微寒

徐之才曰得秦皮良

主治

本經曰風濕痹歷節痛驚癇吐舌悸氣賊風鼠瘻癰腫

別錄曰暴癥逐水療痿蹷久服輕身明目

陳藏器曰婦人服之絕產無子

李時珍曰煎水洗瘭疽甲疽惡瘡出外科精義

發明

李時珍曰麋銜乃素問所用治風病自汗藥而後世不知用之誠缺略也素問黃帝曰有病身熱懈惰汗出如浴惡風少氣此爲何病岐伯曰病名酒風治之以澤瀉朮各三五分麋銜五分合以三指撮爲後飯後飯者先服藥也

附錄無心草

蘇頌曰生秦州及商州鳳翔各縣皆出之三月開花五月結實六七月采根苗陰乾用性溫無毒主積血逐氣塊益筋節補虛損潤顏色療澼洩腹痛

李時珍曰麋銜一名無心草此草功用與之相近其圖形亦相近恐即一物也故附之俟訪考焉鼠耳草亦名無心與此不同

附方

年深惡瘡無心草根釣苓根狼毒白丁香各五錢麝香一字爲末摻之　又方無心草根乾薑各二錢釣苓根三錢爲末摻之（並外科精義）

小兒破傷風病拘急口禁沒心草半兩白附子炮二錢半爲末每服一字薄荷酒灌下（聖濟錄）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十二卷目錄

黃精部彙考
黃精圖一
黃精圖二
黃精圖三
黃精圖四
黃精圖五
徐光啓農政全書（黃精苗考）

本草綱目（黃精）

黃精部藝文（詩）

遇銅山掘黃精　宋鮑照

餌黃精　唐韋應物

寄王奉御　張籍

答象之謝惠黃精之什　宋韓維

蘇子翼送黃精酒　朱弁

張伯雨贈黃精　元吾丘衍

黃精部選句

黃精部紀事

黃精部雜錄

黃精部外編

黃耆部彙考

黃耆圖

徐光啓農政全書（黃耆考）

本草綱目（黃耆）

黃耆部藝文

服黃耆帖　晉王獻之

與米元章尺牘　宋蘇軾

黃耆部選句

黃耆部紀事

草木典第一百五十二卷

黃精部彙考

釋名

龍銜（廣雅）

雞格（別錄）

鹿竹（別錄）

仙人餘糧（別錄）

野生薑（蒙筌）

偏精（拾遺）

重樓（別錄）

菟竹（別錄）

救窮草（別錄）

米餔（蒙筌）

畢菜（唐本）

垂珠（圖經）

葳蕤（圖經）

荀格（圖經）

黃芝（瑞草經）

沙田髓（藥譜）

黃精（綱目）

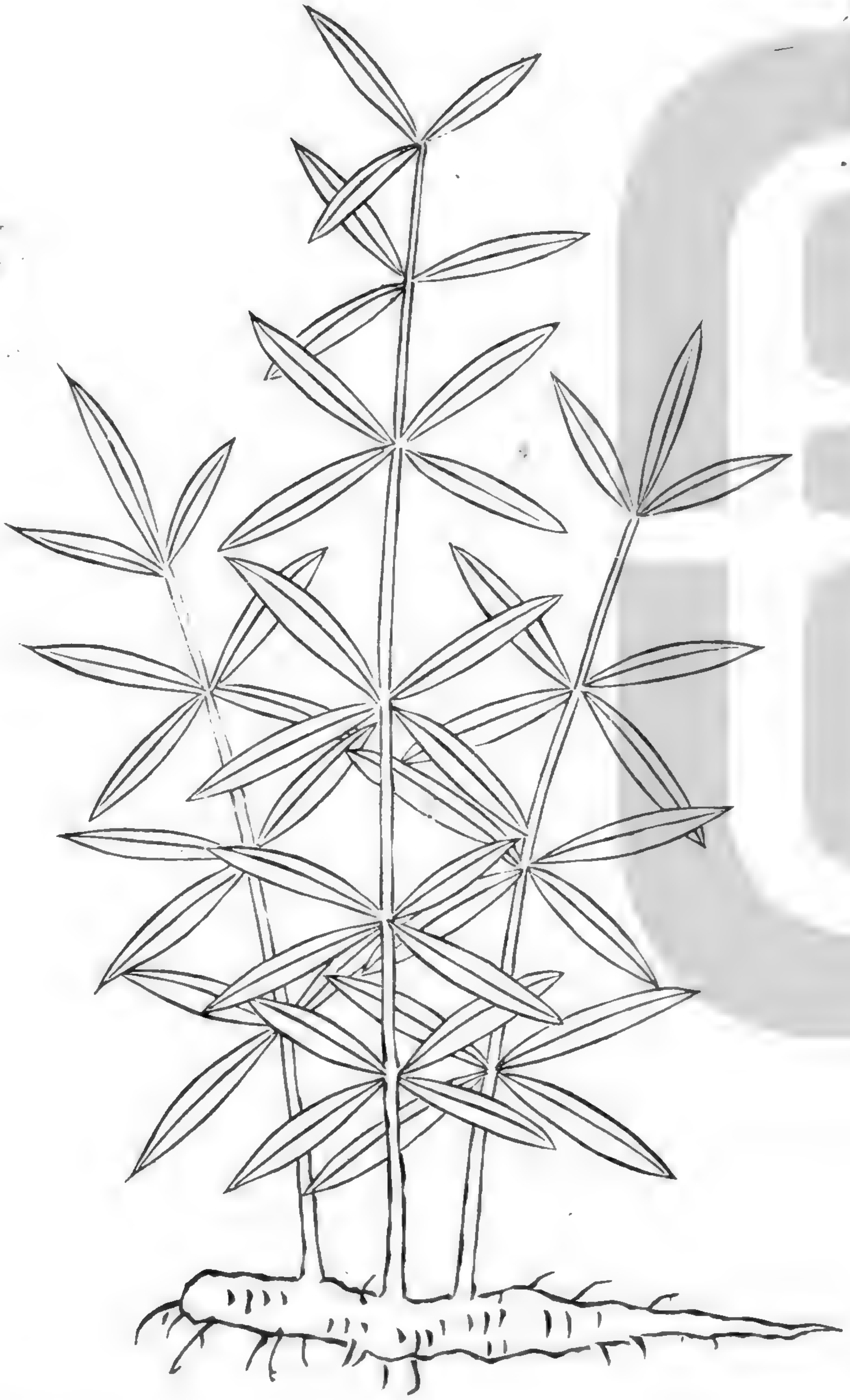
日及（圖經）

馬箭（圖經）

戊己芝（五符經）、

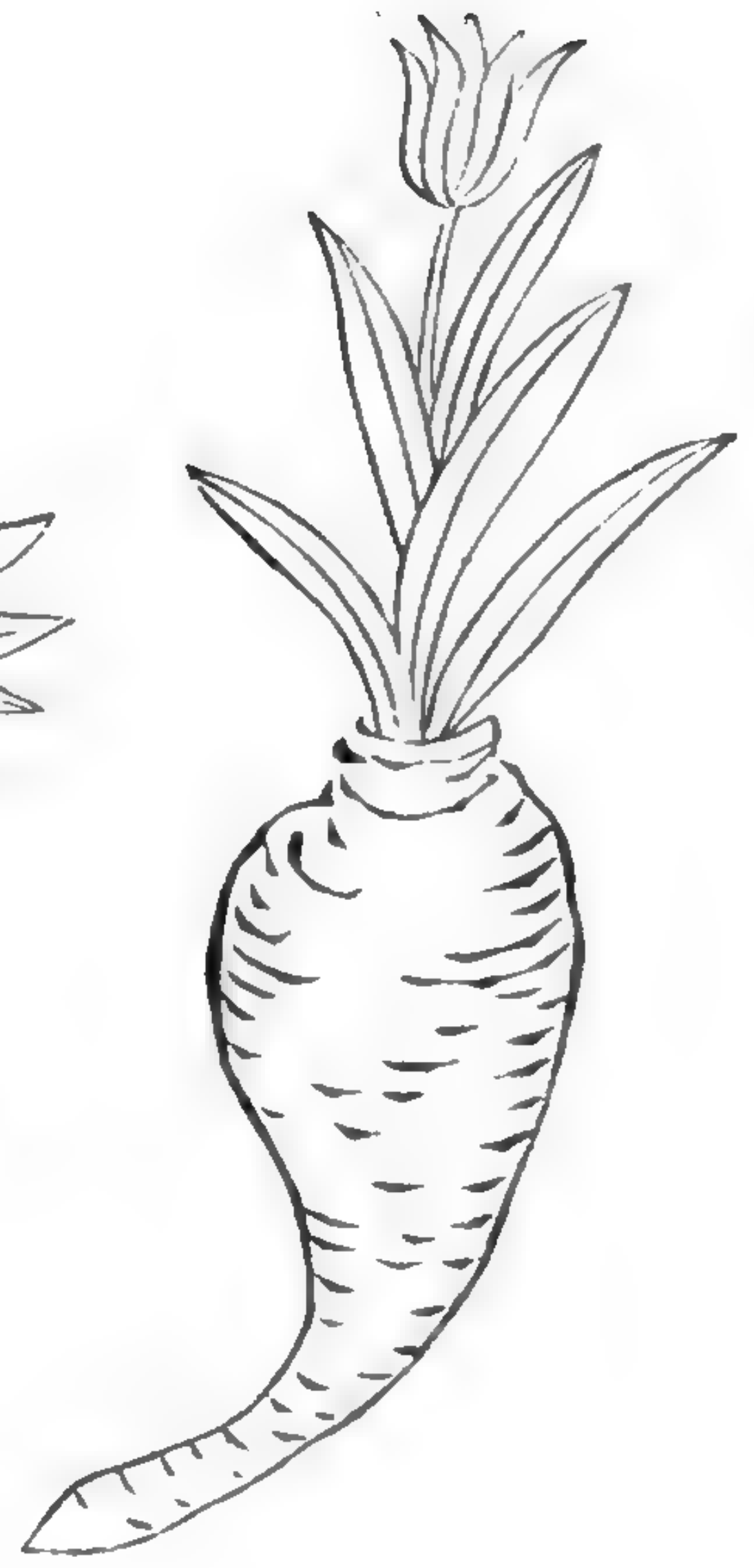
筆管菜（綱目）

黃精圖一

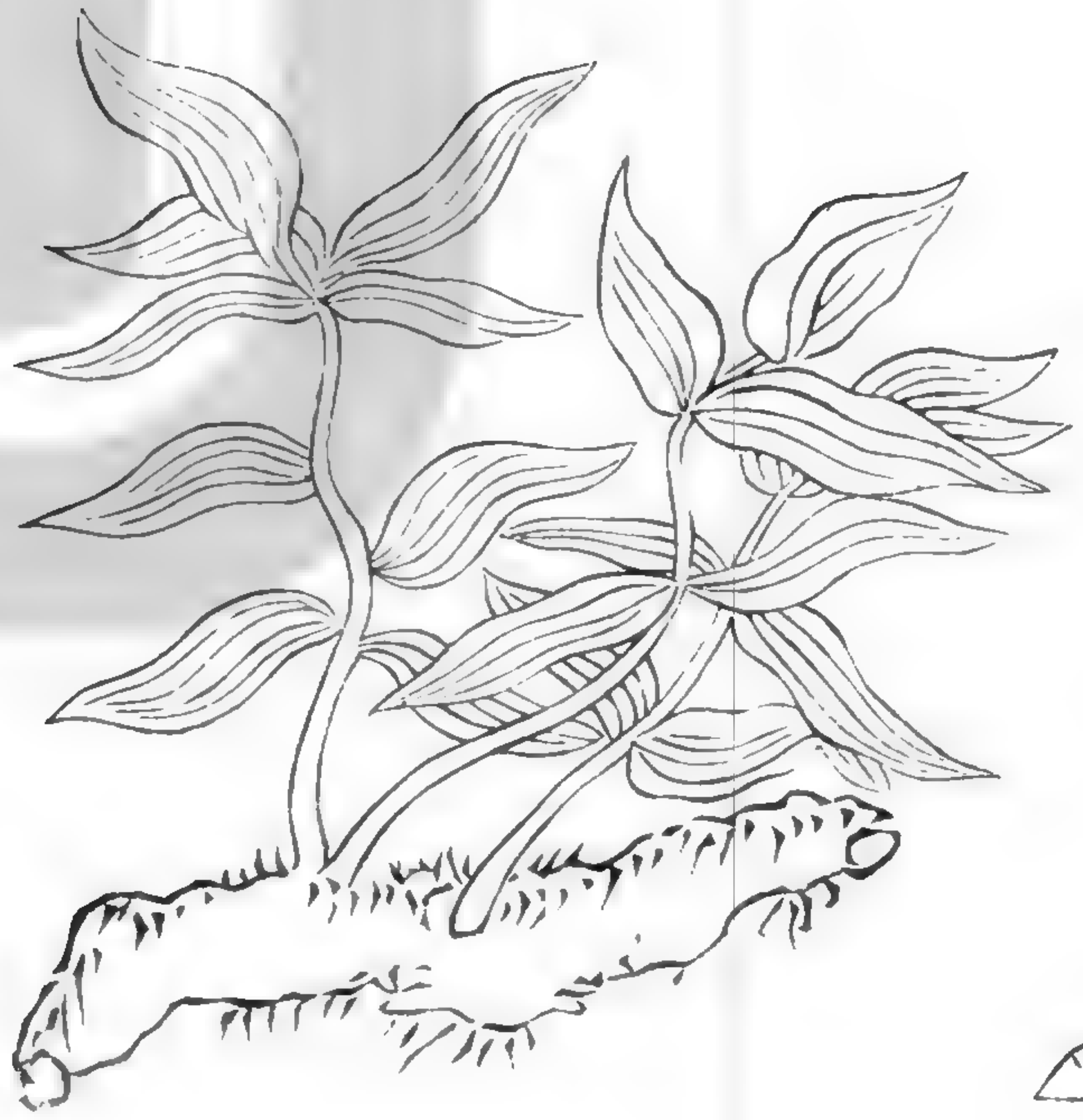


黃精圖二

荊州軍黃精

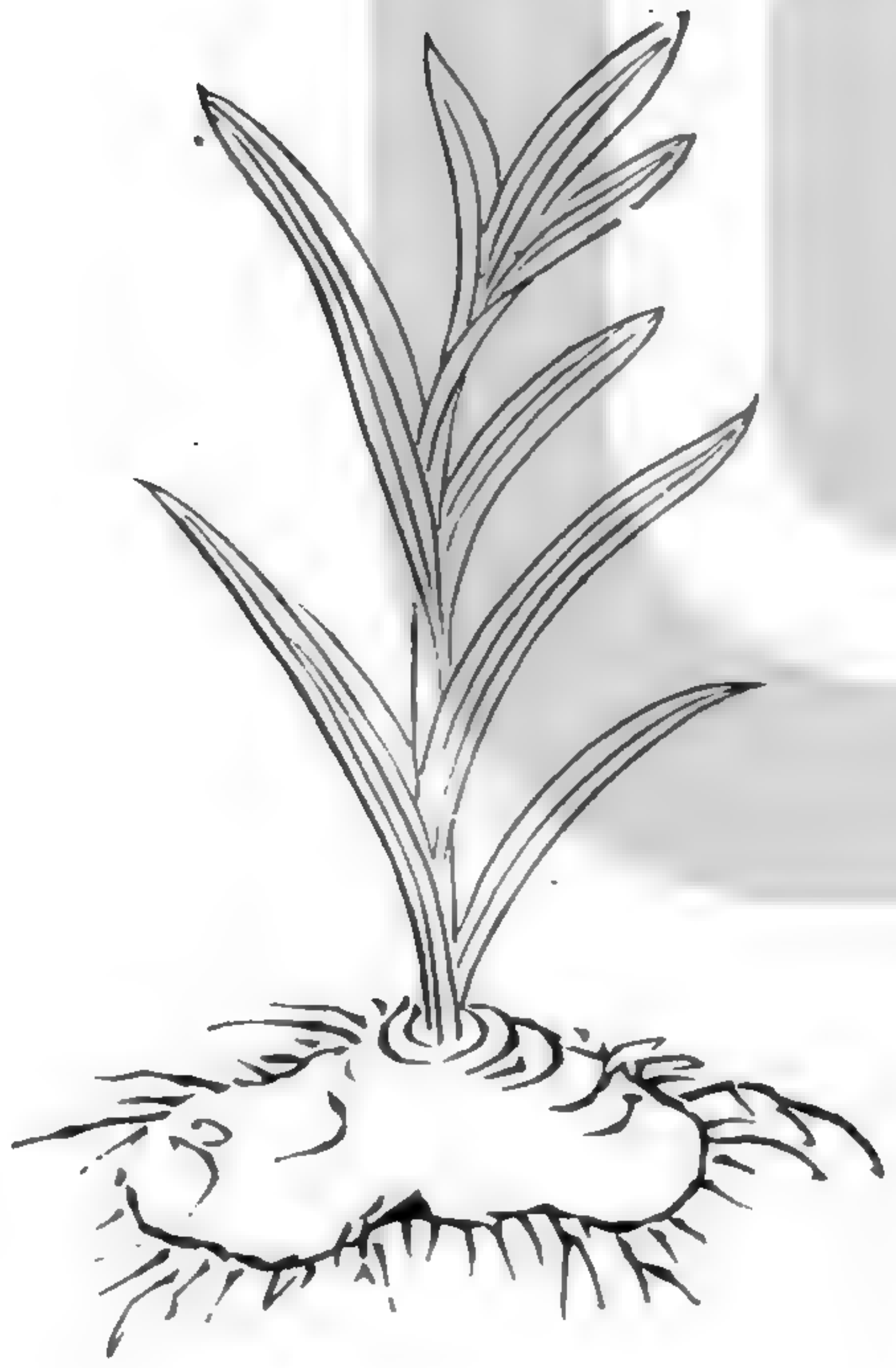


永康軍黃精

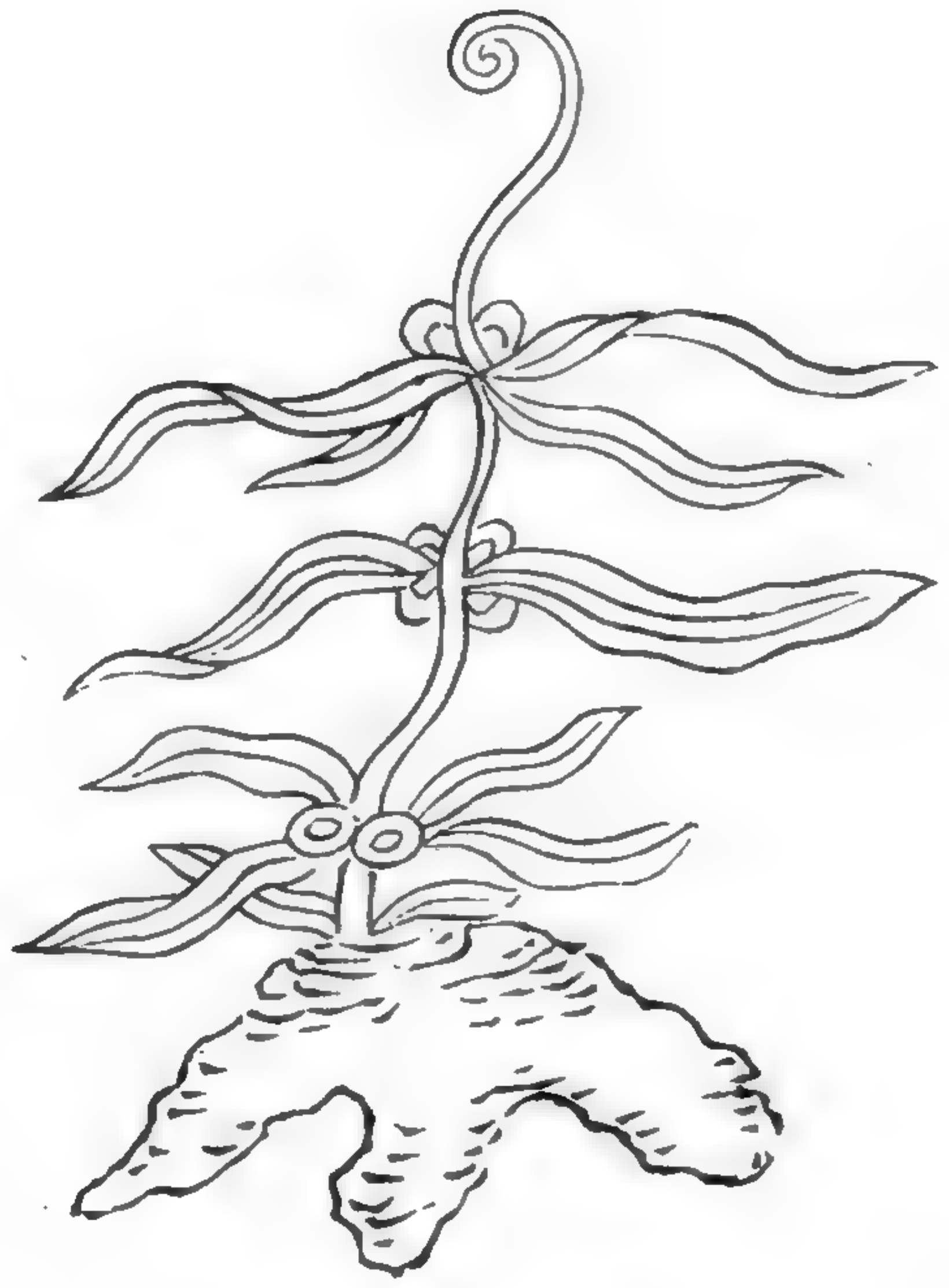


黃精圖三

兗州黃精

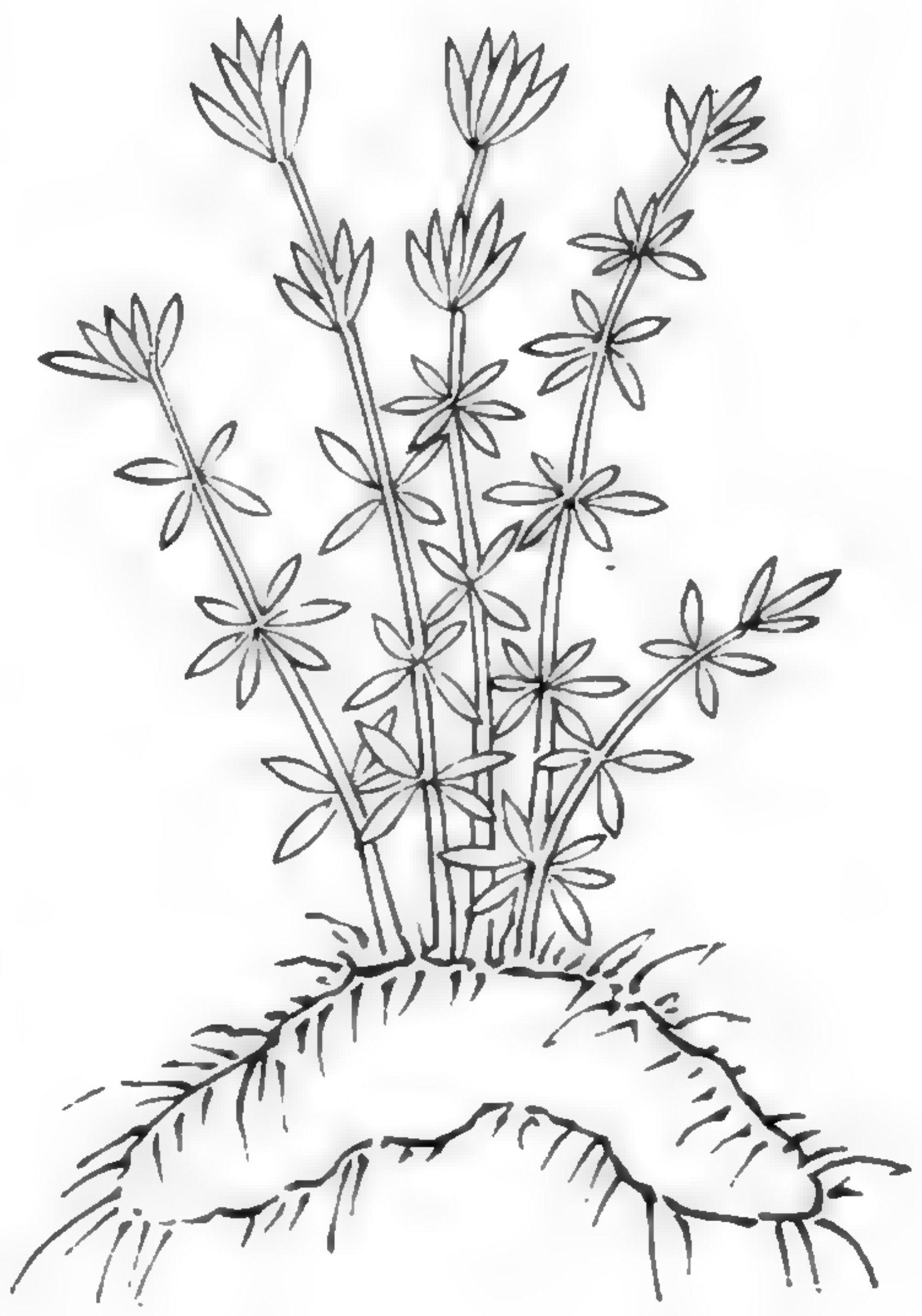


商州黃精

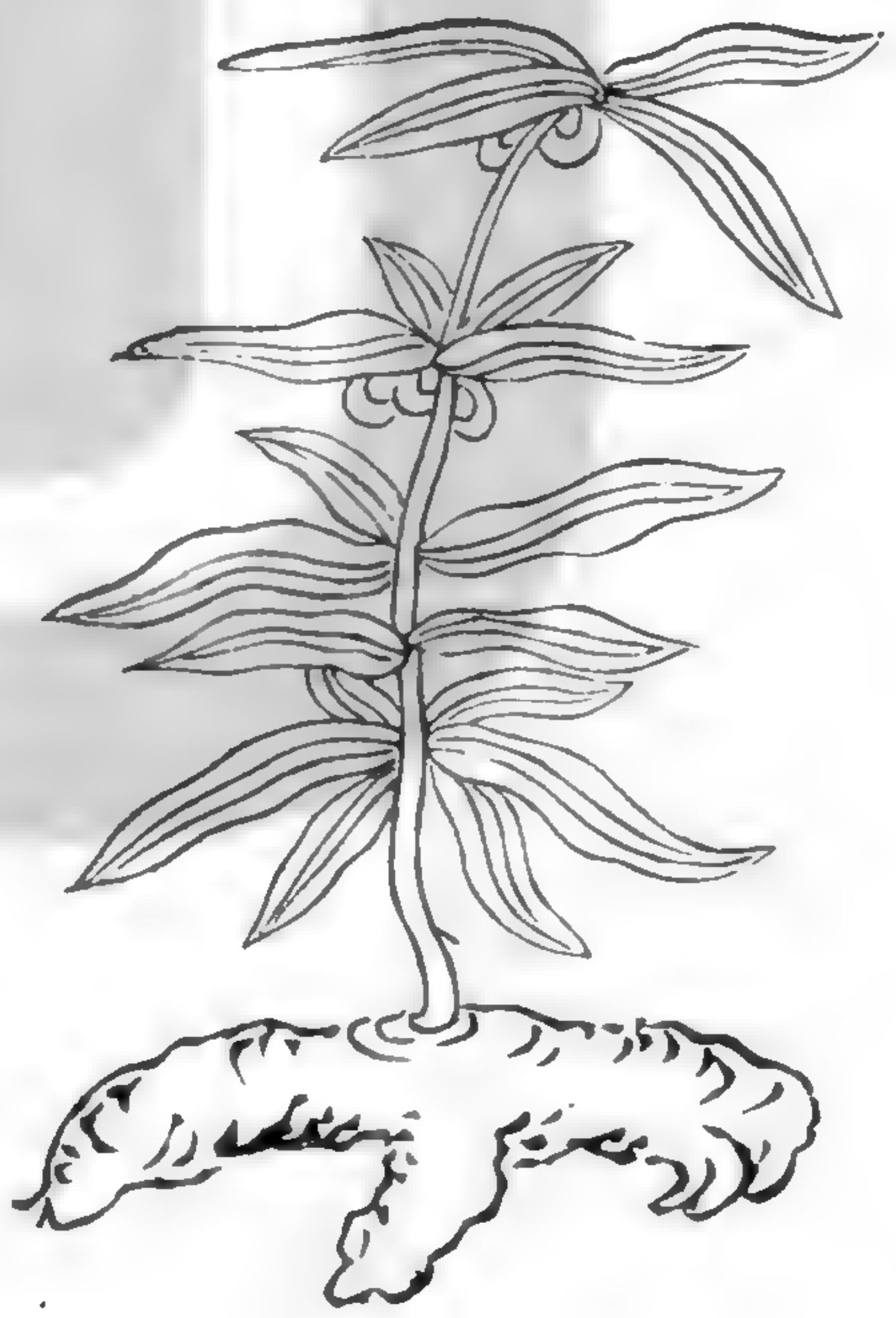


黃精圖四

丹州黃精

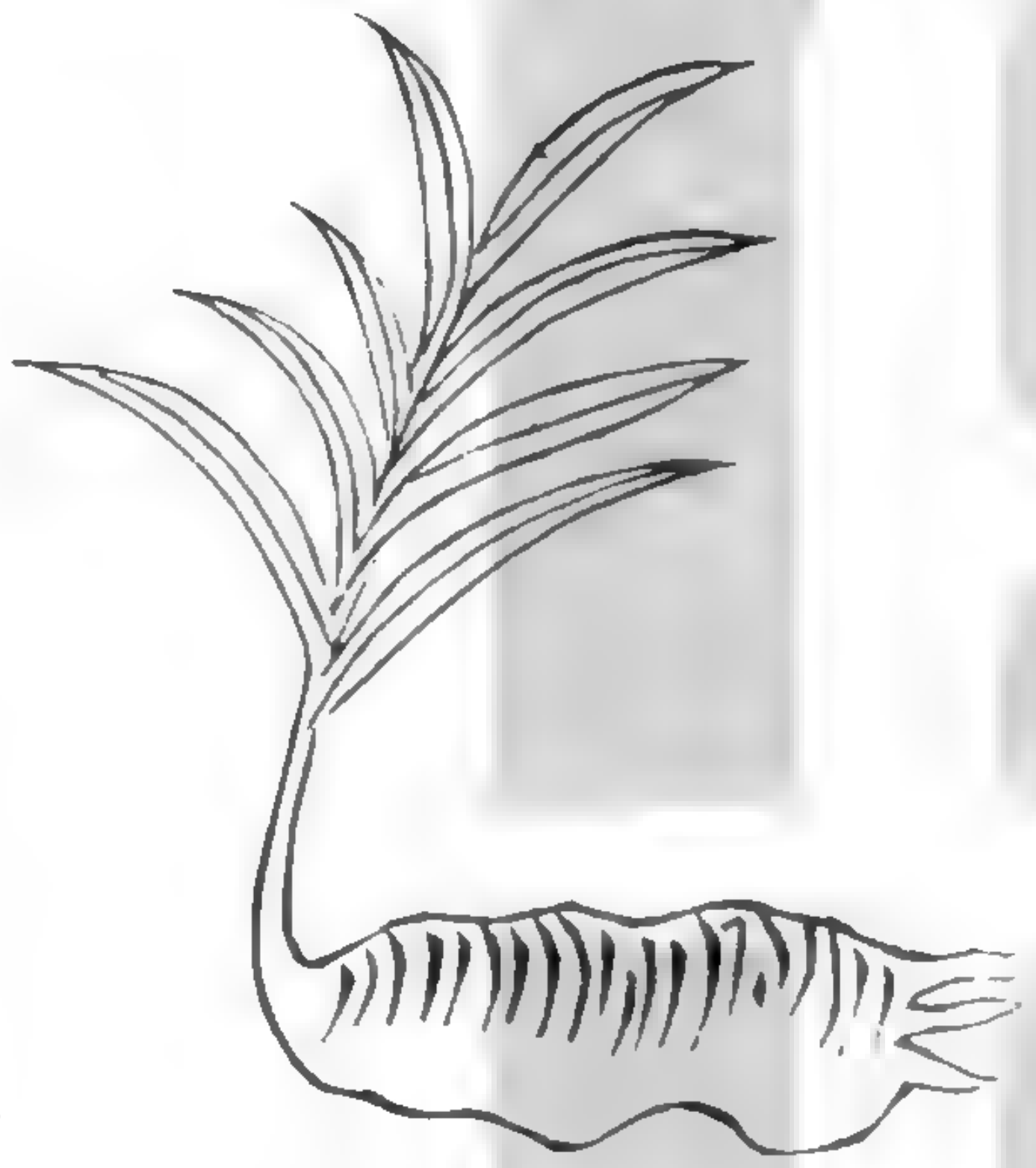


解州黃精

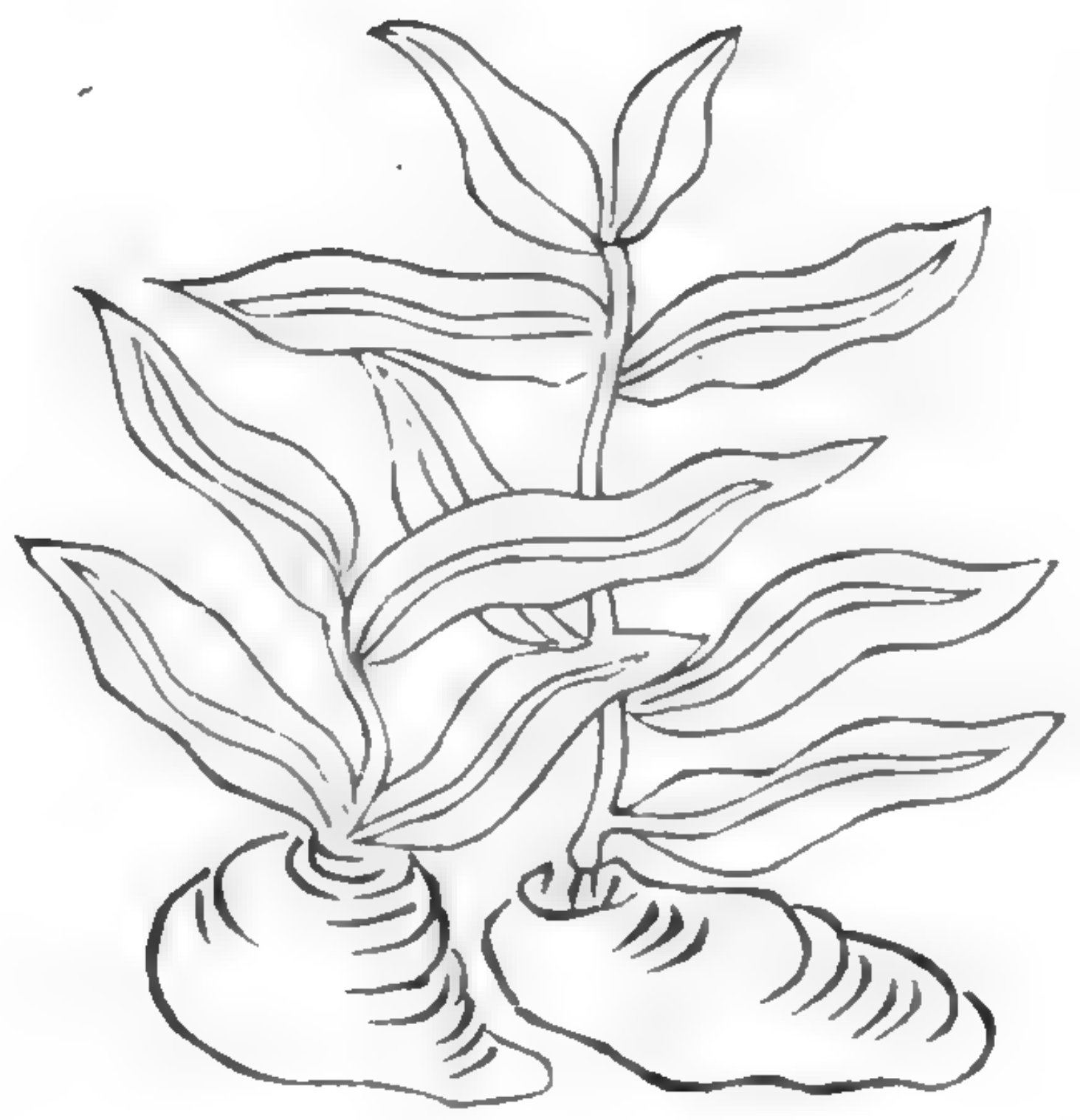


黃精圖五

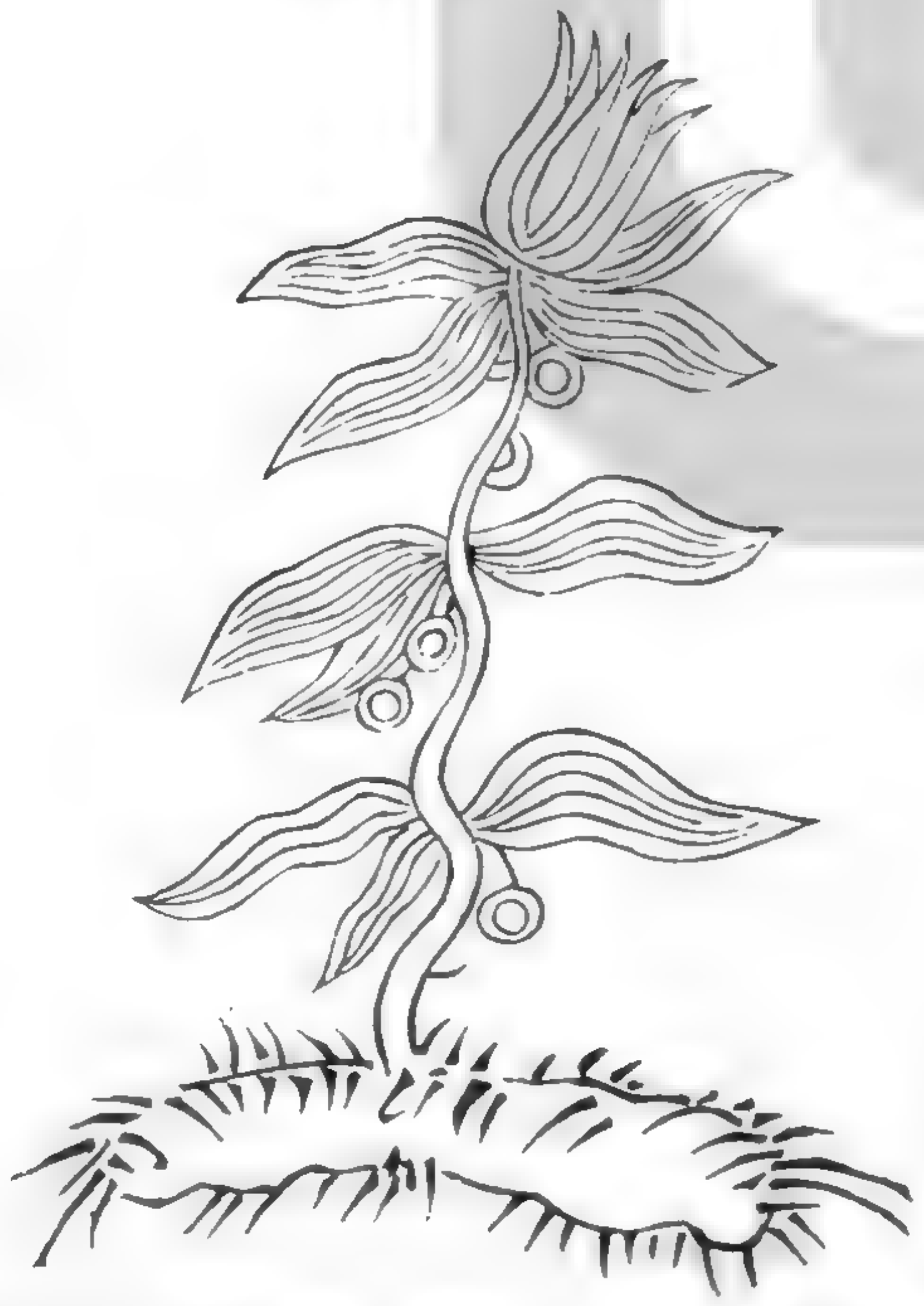
洪州黃精



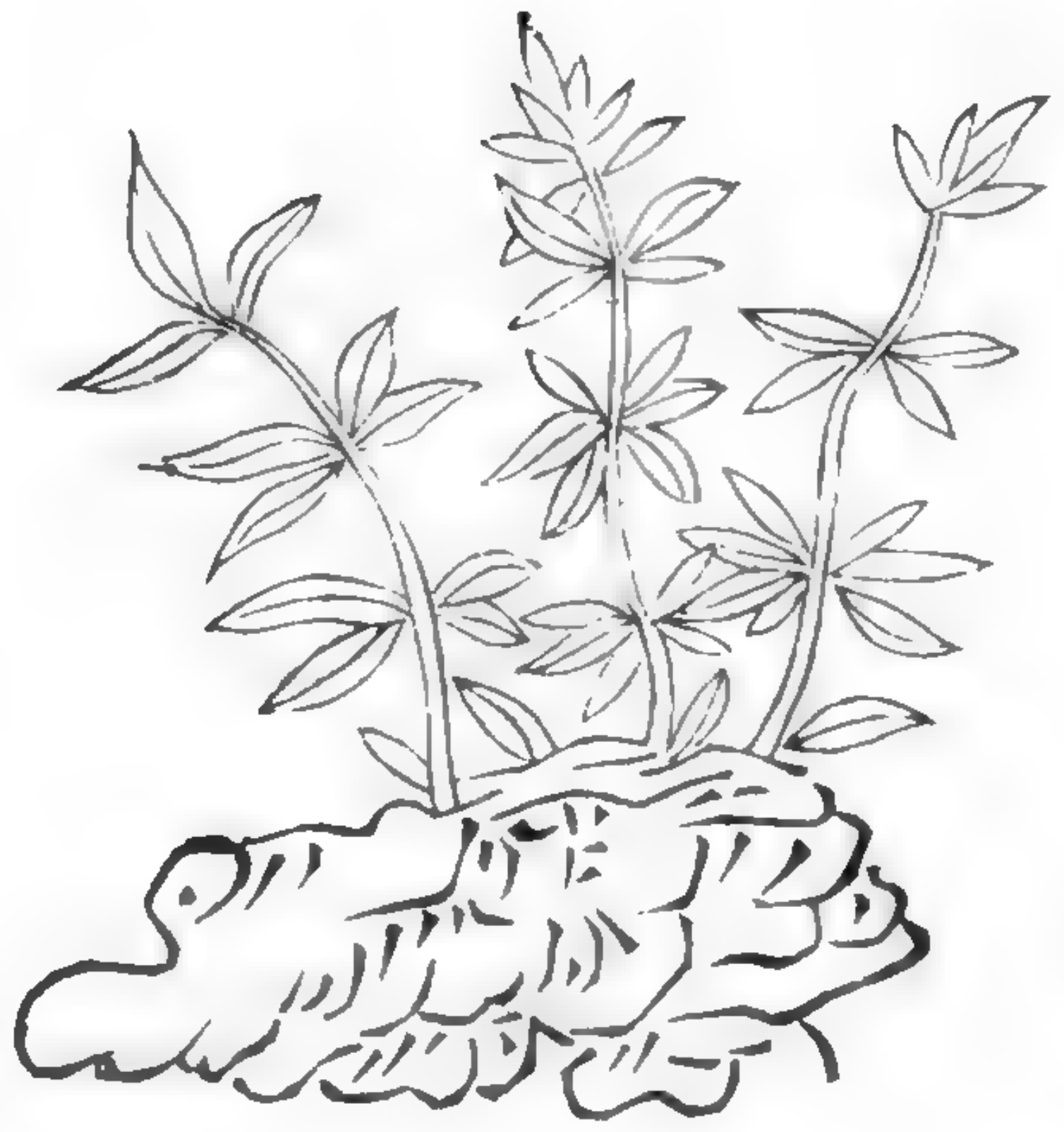
解州黃精



滁州黃精



相州黃精



徐光啓農政全書

黃精苗考

俗名筆管菜一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹一名葳蕤一名仙人餘糧一名垂珠一名馬箭一名白及生山谷南北皆有之嵩山茅山者佳根生肥地者大如拳薄地者猶如拇指葉似竹葉或二葉或三葉或四五葉俱皆對節而生味甘性平無毒又云莖光滑者謂之太陽之草名曰黃精食之可以長生其葉不對節莖葉毛鉤子者謂之太陰之草名曰鉤吻食之入口立死又云莖不紫花不黃爲異

救饑

採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食山中人採根九蒸九暴食甚甘美其蒸暴用甕去底安釜上裝滿黃精密蓋蒸之令氣溜卽暴之如此九蒸九暴令極熟不熟則刺人咽喉久食長生辟穀其生者若初服只可一寸半漸漸增之十日不食他食能長服之食止三尺服三百日後盡見鬼神餌必升天又云

花實可食罕見難得

元扈先生曰嘗過根本勝藥苗亦恆蔬

本草綱目

黃精釋名

蘇頌曰隋時羊公服黃精法云黃精是芝草之精也一名葳蕤一名日及一名仙人餘糧一名苟格一名馬箭一名垂珠一名菟竹

李時珍曰黃精爲服食要藥故別錄列於草部之首仙家以爲芝草之類以其得坤土之精粹故謂之黃精五符經云黃精獲天地之淳精故名爲戊己芝是此義也餘糧救窮以功名也鹿竹菟竹因葉似竹而鹿兔食之也垂珠以子形也陳氏拾遺救荒草即此也今併爲一

陳嘉謨曰根如嫩薑俗名野生薑九蒸九暴可以代糧又名米餔

集解

別錄曰黃精生山谷二月採根陰乾

陶弘景曰今處處有之二月始生一枝多葉葉狀似

竹而短根似萎蕤萎蕤根如荻根及菖蒲槩節而平直黃精根如鬼臼黃連大節而不平雖燥並柔有脂潤俗方無用此而爲仙經所貴根葉花實皆可餌服酒散隨宜具在斷穀方中其葉乃與鉤吻相似惟莖不紫花不黃爲異而人多惑之其類乃殊遂致死生之反亦爲奇事

雷斆曰鉤吻眞似黃精只是葉頭尖有毛鉤子二箇若誤服之害人黃精葉似竹也

蘇恭曰黃精肥地生者卽大如拳薄地生者猶如拇指萎蕤肥根類其小者肌理形色大都相似今以鬼臼黃連爲比殊無彷彿黃精葉似柳及龍膽徐長卿輩而堅其鉤吻蔓生葉如柿葉殊非比類

陳藏器曰黃精葉偏生不對者名偏精功用不如正精正精葉對生鉤吻乃野葛之別名二物殊不相似不知陶公憑何說此

韓保昇曰鉤吻一名野葛陶說葉似黃精者當是蘇說葉似柿者當別是一物

蘇頌曰黃精南北皆有以嵩山茅山者爲佳三月生

苗高一二尺以來葉如竹葉而短兩兩相對莖根柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開青白花狀如小豆花結子白如黍粒亦有無子者根如嫩生薑而黃色二月采根蒸過暴乾用今遇八月采山中人九蒸九暴作果賣黃黑色而甚甘美其苗初生時人多采爲菜茹謂之畢菜味極美江南人說黃精苗葉稍類鉤吻但鉤吻葉頭極尖而根細而蘇恭言鉤吻蔓生恐南北所產之異耳

李時珍曰黃精野生山中亦可劈根長二寸稀種之一年後極稠子亦可種其葉似竹而不尖或兩葉三葉四五葉俱對節而生其根橫行狀如葳蕤俗采其苗煠熟淘去苦味食之名筆管菜陳藏器本草言青黏是葳蕤見葳蕤發明下又黃精鉤吻之說陶弘景雷斆韓保昇皆言二物相似蘇恭陳藏器皆言不相似蘇頌復設兩可之辭今攷神農本草吳普本草並言鉤吻是野葛蔓生其莖如箭與蘇恭之說相合張華博物志云昔黃帝問天老曰天地所生有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精食之可以長

生太陰之草曰鉤吻不可食之入口立死人信鉤吻殺人不信黃精之益壽不亦惑乎按此但以黃精鉤吻相對待而言不言其相似也陶氏因此遂謂二物相對與神農所說鉤吻不合恐當以蘇恭所說爲是而陶雷所說別一毒物非鉤吻也歷代本草惟陳藏器辨物最精審尤當信之餘見鉤吻條

根修治

雷斅曰凡采得以溪水洗淨蒸之從巳至子薄切暴乾用

蘇頌曰羊公服黃精法二月三月采根入地八九寸爲上細切一石以水二石五斗煑去苦味漉出囊中壓取汁澄清再煎如膏乃止以炒黑黃豆末相和得所揑作餅子如錢大初服二枚日益之亦可焙乾篩末水服

孟詵曰餌黃精法取甕子去底釜內安置得所入黃精令滿密蓋蒸至氣溜卽暴之如此九蒸九暴若生則刺人咽喉若服生者初時只可一寸半漸漸增之十日不食服止三尺五寸三百日後盡見鬼神久必

昇天根葉花實皆可食之但以相對者是正不對者是偏精也

氣味

甘平無毒

甄權曰寒

李時珍曰忌梅實花葉子並同

主治

別錄曰補中益氣除風濕安五臟久服輕身延年不饑

大明曰補五勞七傷助筋骨耐寒暑益脾胃潤心肺單服九蒸九暴食之駐顏斷穀

李時珍曰補諸虛止寒熱塡精髓下三尸蟲

發明

李時珍曰黃精受戊己之淳氣故爲補黃宮之勝品土者萬物之母母得其養則水火既濟木金交合而諸邪自去百病不生矣神仙芝草經云黃精寬中益氣使五臟調良肌肉充盛骨髓堅强其力增倍多年不老顏色鮮明髮白更黑齒落更生又能先下三尸

蟲上尸名彭質好寶貨百二十日下中尸名彭矯好五味六十日下下尸名彭居好五色三十日下皆爛出也根爲精氣花實爲飛英皆可服食又按雷氏炮炙論序云駐色延壽精煎神錦註云以黃精自然汁拌研細神錦於柳木甑中蒸七日以木蜜丸服之木蜜枳椇也神錦不知是何物或云朱砂也

掌禹錫曰按抱朴子云黃精服其花勝其實服其實勝其根但花難得得其生花十斛乾之纔可得五六斗爾非大有力者不能辦也日服三合服之十年乃得其益其斷穀不及朮朮餌令人肥健可以負重涉險但不及黃精甘美易食凶年可與老少代糧謂之米脯也

唐愼微曰徐鉉稽神錄云臨川士家一婢逃入深山中久之見野草枝葉可愛取根食之久久不饑夜息大樹下聞草中動以爲虎攫上樹避之及曉下地其身欻然凌空而去若飛鳥焉數歲家人采薪見之捕之不得臨絕壁下網圍之俄而騰上山頂或云此婢安有仙骨不過靈藥服食爾遂以酒餌置往來之路

果來食訖遂不能去擒之具述其故指所食之草卽是黃精也

附方

服食法聖惠方用黃精根莖不限多少細剉陰乾搗末每日水調末服任多少一年內變老爲少久久成地仙　臞仙神隱書以黃精細切一石用水二石五斗煑之自旦至夕候冷以手挼碎布袋榨取汁煎之渣乾乾爲末同入釜中煎至可丸丸如雞子大每服一丸日三服絕糧輕身除百病渴則飲水

補肝明目黃精二斤蔓菁一斤淘同和九蒸九曬爲末空心每米飲服二錢日二服延年益壽（聖惠方）

大風癩瘡營氣不清久風入脈因而成癩鼻壞色敗用黃精根去皮潔淨共以洗二斤暴納粟米飯中蒸至米熟時時食之（聖濟總錄）

補虛精氣黃精枸杞子等分搗作餅日乾爲末煉蜜丸梧子大每湯下五十丸（奇效良方）

黃精部藝文（詩）

遇銅山掘黃精　宋鮑照

土肪閟中經水芝韜內策寶餌緩童年命藥駐衰曆
矧蓄終古情重拾煙霧迹羊角棲斷雲榼口流隘石
銅溪晝森沈乳竇夜涓滴既類風門磴復像天井壁
蹀蹀寒葉離灇灇秋水積松色隨野深月露依草白
空守江海思豈懷梁鄭客得仁古無怨順道今何惜

餌黃精　唐韋應物

靈藥出西山服食採其根九蒸換凡骨經著上世言

候火起中夜馨香滿南軒齋居感衆靈藥術啓妙門自懷物外心豈與俗士論終期脫印綬永與天壤存

寄王奉御　張籍

愛君紫閣峰前好新作書堂藥竈成見欲移居相近住有田多與種黃精

答象之謝惠黃精之什　宋韓維

仙經著靈藥茲品上不刊服之歲月久衰羸反童顏巖居有幽子乘時劚蒼山溪泉濯之潔秋陽暴而乾九蒸達晨夜候火不敢安持之落城市誰復著眼看富貴異所嗜口腹窮甘酸貧賤固不暇錐刀乃其干坐使至靈物委棄同草菅惟君冲曠士敦然守高閒食之易爲力天和中自完故以此爲餽其容幾一簞報我三百言浩浩馳波瀾何以諭珍重如獲不死丹方當煩燠時把玩毛骨寒他年靈氣成與子驂雙鸞

蘇子翼送黃精酒　朱弁

仙經何物堪却老較功無如太陽草龍銜雞銜名雖異菟公羊公事可考蘇君眞是神仙裔橘井陰功貫穹昊雲笈書成數萬言銀闕珠宮用心早獨知此物

有奇效福地名山爲儲寶不憚林泉新劚掘斥去杵臼謝篩擣況從高士論麴蘗吏課公田收秫稻一朝靈液浮瓮盎三冬浩氣生襟袍且欣輭飽得澆腸漫說逆流上補腦眼碧那憂散黑花髮白故應還翠葆賈傅只嫌松醪陋劉墮敢誇桑落好直須五斗論解酲寧待三盃乃通道誰知萬里落旄人亦許匏尊自傾倒爲君喚廻雪窖春八載羈愁供一掃

張伯雨贈黃精　元吾丘衍

山中有靈草乃云太陽精況聞天老言餌之可長生故人赤松意分贈慰我情玉津比靈芝采采三秀英我願服此久飄然出蓬瀛綠髮無秋霜身如羽翰輕舉臂入霄漢丹臺列高名手把金芙蓉與君遊太清

黃精部選句

唐杜甫詩三春劚黃精一餐生毛羽（又）掃除白髮黃精在君看他年冰雪容

白居易詩丹竈燒烟熅黃精花丰茸

姚合詩繞籬栽杏種黃精

宋王安石詩雪底黃精與不踈

蘇軾詩聞道黃精草叢生綠玉篸（又）詩人空腹待黃精

孫覿詩連筒自灌黃精圃

黃精部紀事

博物志黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌而食之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食入口立死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎

高士傳陸通字接輿與妻俱隱峩眉諸名山食菌櫨實服黃精子俗傳以爲仙

稽神錄臨川有士人唐遇虐其所使婢婢不堪其毒乃逃入山中久之糧盡饑甚坐水邊見野草枝葉可

愛卽拔取濯水中連根食之甚美自是恆食久之遂不饑而更輕健夜息大樹下聞草中獸走以爲虎而懼因念得上樹杪乃生也正爾念之而身已在樹杪矣及曉又念當下平地又歘然而下自是意有所之身輒飄然而去或自一峯之一峯頂若飛鳥焉數歲其家人伐薪見之以告其主使捕之不得一日遇其在絕壁下卽以網三面圍之俄而騰上山頂其主亦駭異必欲致之或曰此婢也安有仙骨不過得靈草餌之爾試以盛饌多其味令甚香美致其往來之路觀其食否果如其言常來就食食訖不復能遠去遂爲所擒具述其故問其所食草之形狀卽黃精也復使尋之遂不能得其婢數年亦卒

福地記武當縣石階山西北角有大松樹樹下生草名救窮日食三寸絕穀不饑久之度世陶先生謂之西岳佐命是也

梧潯雜佩顧況紀秦時建阿房宮采木者偶食黃精天蒜不覺竦身飛上就山下人家裁詩云酒盡君莫酤壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月今平樂志

所載縈山木客事蓋附會此說余昔在昭州嘗詢之陶偉西明府云少時聞父老云曾有人見之今久不聞矣

峩眉山志黃精峩山產者甚佳宿進遊峩詩云拾得黃精須爛煑飯儂明日上峩眉

海豐縣志明嘉靖中海豐有漁子數人駕舟入海爲颶風所漂泊一絕島見其人椎結袒裼緝木葉爲裳面目黧黑肌膚如枯睢睢盱盱見漁子相顧驚笑語不可解稍前逼之輒走不敢近其居率如蘧廬而無爨釜其傍往往有池池中以蜜浸食物大抵黃精薯蕷之屬漁子饑甚取食之其人亦不嗔但遠立而笑已而颶風大至飄返故岸云

泌陽縣志小銅山縣東七十五里產蒼朮及黃精

黃精部雜錄

抱朴子黃精一名菟竹一名鷄格一名岳珠服其花勝其實花生十斛乾之則可得五六升服之十年乃可得益壽

明道雜志老杜同谷詩有黃精無苗山雪盛後人所改也其舊乃黃獨也讀者不知其義因改爲精其實黃獨自一物也本處謂之土芋其根唯一顆而色黃故名黃獨饑歲土人掘食以充糧故老杜云耳

山家淸供黃精仲春深采根九蒸九暴搗如飴可作

果食又細切食水三斗五升煑去苦味漉入絹袋壓汁澄之再煎如膏以黃米作餅約二寸大客至可供二枚又采苗可爲菜茹隋羊公服法芝草之精也一名仙人餘糧其補益可知也

黃精部外編

神仙傳王烈者字長休邯鄲人也常服黃精及鈆年三百三十八歲猶有少容登山歷險行步如飛

尹軌者字公度太原人也博學五經尤明天文星氣河洛讖緯無不精微晚乃學道常服黃精華日三合計年數百歲後到太和山中仙去

白菟公服黃精而得仙

列仙傳修羊公魏人也上華陰山石室中中有懸石榻臥其上榻盡穿陷略不動時取黃精服之

黃耆部彙考

釋名

黃耆（本經）

戴椹（別錄）

百本（別錄）

蜀脂（別錄）

黃芪（綱目）

戴糝（本經）

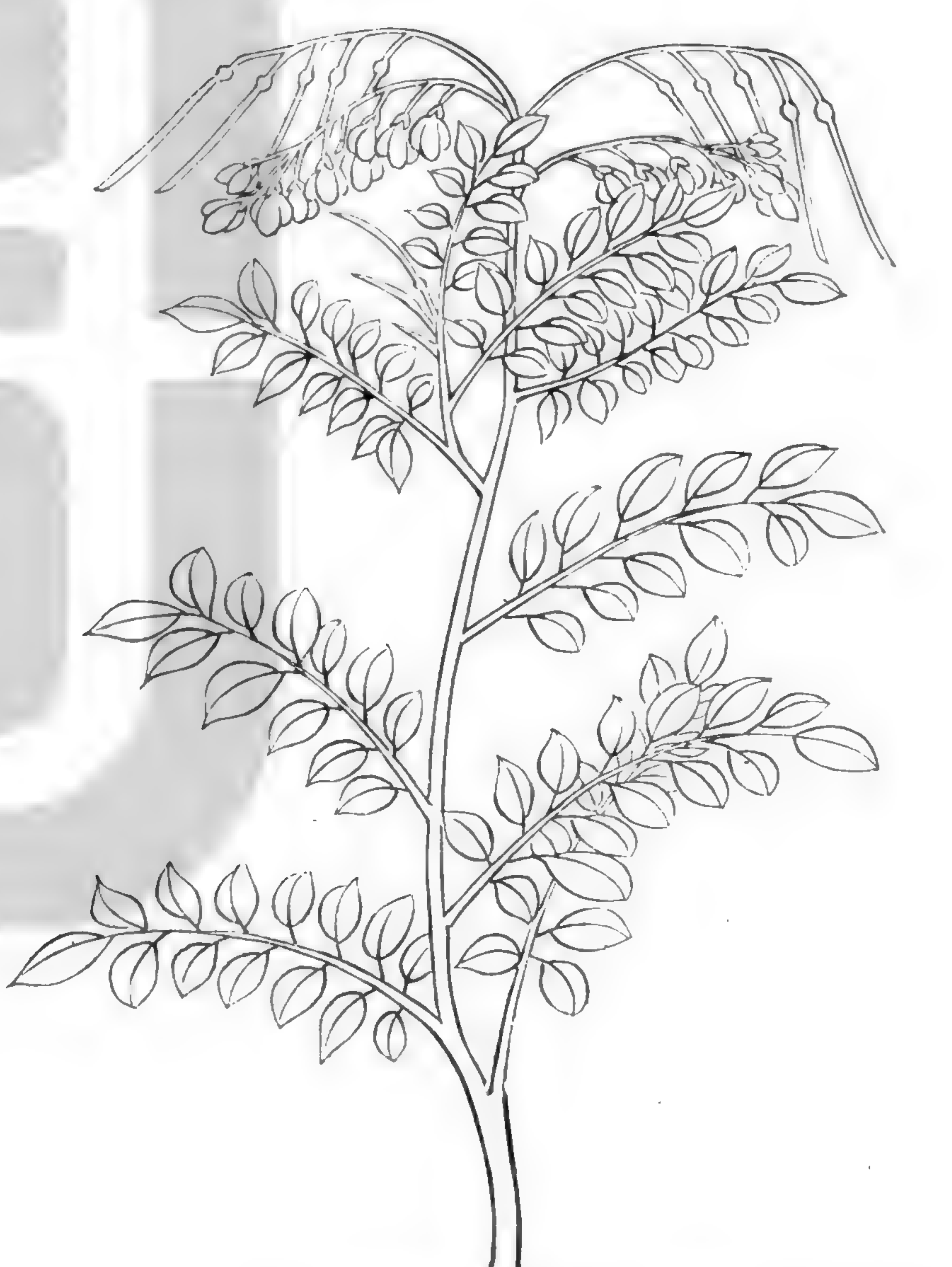
芰草（別錄）

獨椹（別錄）

王孫（藥性論）

百藥綿（藥譜）

黃耆圖



徐光啓農政全書

黃耆考

一名戴糝一名戴椹一名獨椹一名芰草一名蜀脂一名百本一名王孫生蜀郡山谷及白水漢中河東陝西出綿上呼爲緜黃耆今處處有之根長二三尺獨莖叢生枝幹其葉扶踈作羊齒狀似槐葉微尖小又似蒺藜葉闊大而青白色開黃紫花紅槐花大結小尖角長寸許味甘性微溫無毒一云味苦微寒惡龜甲白蘚皮

救饑

採嫩苗葉煠熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食藥中補益呼爲羊肉

本草綱目

黃耆釋名

李時珍曰耆長也黃耆色黃爲補藥之長故名今俗通作黃芪或作蓍者非矣蓍乃蓍龜之蓍音尸王孫與牡蒙同名異物

集解

別錄曰黃耆生蜀郡山谷白水漢中二月十月采陰乾

陶弘景曰第一出隴西洮陽色黃白甜美今亦難得次用黑水宕昌者色白肌理粗新者亦甘而溫補又有蠶陵白水者色理勝蜀中者而冷補又有赤色者可作膏貼俗方多用道家不須

蘇恭曰今出原州及華原者最良蜀漢不復采用宜州寧州者亦佳

蘇頌曰今河東陝西州郡多有之根長二三尺以來

獨莖或作叢生枝榦去地二三寸其葉扶疎作羊齒狀又如蒺藜苗七月中開黃紫花其實作莢子長寸許八月中采根用其皮折之如綿謂之綿黃耆然有數種有白水耆赤水耆木耆功用並同而力不及白水耆木耆短而理橫今人多以苜蓿根假作黃耆折皮亦似綿頗能亂眞但苜蓿根堅而脆黃耆至柔韌皮微黃褐色肉中白色此爲異耳

陳承曰黃耆本出綿上者爲良故名綿黃耆非謂其柔韌如綿也今圖經所繪憲州者地與綿上相鄰也

王好古曰綿上卽山西沁州白水在陝西同州黃耆味甘柔軟如綿能令人肥苜蓿根味苦而堅脆俗呼爲土黃耆能令人瘦用者宜審

陳嘉謨曰綿上沁州鄉名今有巡檢司白水赤水二鄉俱屬隴西

李時珍曰黃耆葉似槐葉而微尖小又似蒺藜葉而微闊大青白色開黃紫花大如槐花結小尖角長寸許根長二三尺以緊實如箭幹者爲良嫩苗亦可煠淘茹食其子收之十月下種如種菜法亦可

修治

雷斅曰凡使勿用木耆草眞相似只是生時葉短并根橫也須去頭上皺皮蒸半日擘細於槐砧上剉用

李時珍曰今人但搥扁以蜜水塗炙數次以熟爲度亦有以鹽湯潤透器盛於湯缾蒸熟切用者

根氣味

本經曰甘微溫無毒

別錄曰白水者冷補

張元素曰味甘氣溫平氣薄味厚可升可降陰中陽也入手足太陰氣分又入手少陽足少陰命門

徐之才曰茯苓爲之使惡龜甲白蘚皮

主治

本經曰癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病

別錄曰婦人子臟風邪氣逐五臟間惡血補丈夫虛損五勞羸瘦止渴腹痛洩痢益氣利陰氣

甄權曰主虛喘腎衰耳聾療寒熱治發背內補

陳日華曰助氣壯筋骨長肉補血破癥瘕瘰癧癭贅

腸風血崩帶下赤白痢產前後一切病月候不勻痰嗽頭風熱毒赤目

張元素曰治虛勞自汗補肺氣瀉肺火心火實皮毛益胃氣去肌熱及諸經之痛

王好古曰主太陰瘧疾陽維爲病苦寒熱督脈爲病逆氣裏急

發明

陶弘景曰出隴西者溫補出白水者冷補又有赤色者可作膏用消癰腫

陳藏器曰虛而客熱用白水黃耆虛而客冷用隴西黃耆

大明曰黃耆藥中補益呼爲羊肉白水耆涼無毒排膿治血及煩悶熱毒骨蒸勞赤水耆涼無毒治血退熱毒餘功並同木耆涼無毒治煩排膿之力微於黃耆遇闕卽倍用之

張元素曰黃耆甘溫純陽其用有五補諸虛不足一也益元氣二也壯脾胃三也去肌熱四也排膿止痛活血生血內托陰疽爲瘡家聖藥五也

又曰補五臟諸虛治脈弦自汗瀉陰火去虛熱無汗則發之有汗則止之

王好古曰黃耆治氣虛盜汗并自汗及膚痛是皮表之藥治喀血柔脾胃是中州之藥治傷寒尺脈不至補腎臟元氣是裏藥乃上中下內外三焦之藥也

李杲曰靈樞云衛氣者所以溫肉分而充皮膚肥腠理而司開闔黃耆既補三焦實衛氣與桂同功特比桂甘平不辛熱爲異耳但桂則通血脈能破血而實衛氣耆則益氣也又黃耆與人參甘草三味爲除躁熱肌熱之聖藥脾胃一虛肺氣先絕必用黃耆溫肌肉益皮毛實腠理不令汗出以益元氣而補三焦

朱震亨曰黃耆補元氣肥白而多汗者爲宜若面黑形實而瘦者服之令人胷滿宜以三拗湯瀉之

寇宗奭曰防風黃耆世多相須而用唐許引宗初仕陳爲新蔡王外兵參軍時柳太后病風不能言脈沈而口噤引宗曰既不能下藥宜湯氣蒸之藥入腠理周時可瘥乃造黃耆防風湯數斛置於牀下氣如煙霧其夕便得語也

李杲曰防風能制黃耆黃耆得防風其功愈大乃相畏而相使也

朱震亨曰人之口通乎地鼻通乎天口以養陰鼻以養陽天主清故鼻不受有形而受無形地主濁故口受有形而兼乎無形柳太后之病不言若以有形之湯緩不及事今投以二物湯氣滿室則口鼻俱受非智者通神不可回生也

李杲曰小兒外物驚宜用黃連安神丸鎮心藥若脾胃寒濕吐腹痛瀉痢青白宜用益黃散藥如脾胃伏火勞役不足之證及服巴豆之類胃虛而成慢驚者用益黃理中之藥必傷人命當於心經中以甘溫補土之源更於脾土中以甘寒瀉火以酸涼補金使金旺火衰風木自平矣今立黃耆湯瀉火補金益土爲神治之法用炙黃耆二錢人參一錢炙甘草五分白芍藥五分水一大盞煎半盞溫服

汪機曰蕭山魏直著博愛心鑒三卷言小兒痘瘡惟有順逆險三證順者爲吉不用藥逆者爲凶不必用藥惟險乃悔吝之象當以藥轉危爲安宜用保元湯

加減主之此方原出東垣治慢驚土衰火旺之法今借而治痘以其內固營血外護衛氣滋助陰陽作爲膿血其證則異其理則同去白芍藥加生薑改名曰保元湯炙黃耆三錢人參二錢炙甘草一錢生薑一片水煎服之險證者初出圓暈乾紅少潤也將長光澤頂陷不起也既出雖起慘色不明也漿行色灰不榮也漿定光潤不滿也漿老濕潤不斂也結痂而胃弱內虛也痂落而口渴不食也痂後生癰腫也癰腫潰而斂遲也凡有諸證並宜此湯或加芎藭加官桂加糯米以助之詳見本書

陳嘉謨曰人參補中黃耆實表凡內傷脾胃發熱惡寒吐泄怠臥脹滿痞塞神短脈微者當以人參爲君黃耆爲臣若表虛自汗亡陽潰瘍痘疹陰瘡者當以黃耆爲君人參爲臣不可執一也

莖葉主治

別錄曰療渴及筋攣癰腫疽瘡

附方

小便不通綿黃耆二錢水二盞煎一盞溫服小兒減

半（總微論）

酒疸黃疾心下懊痛足脛滿小便黃飲酒發赤黑黃斑由大醉當風入水所致黃耆二兩木蘭一兩爲末酒服方寸匕日三服（肘后方）

氣虛白濁黃耆鹽炒半兩茯苓一兩爲末每服一錢白湯下（經驗良方）

治渴補虛男子婦人諸虛不足煩悸焦渴面色萎黃不能飲食或先渴而後發瘡癤或先癰疽而後發渴並宜常服此藥平補氣血安和臟腑終身可免癰疽之疾用綿黃耆箭簳者去蘆六兩一半生焙一半以鹽水潤濕飯上蒸三次焙剉粉甘草一兩一半生用一半炙黃爲末每服二錢白湯點服早辰日午各一服亦可煎服名黃耆六一湯（外科精要）

老人閟塞綿黃耆陳皮去白各半兩爲末每服三錢用大麻子一合研爛以水濾漿煎至乳起入白蜜一匙再煎沸調藥空心服甚者不過二服此藥不冷不熱常服無祕塞之患其效如神（和劑局方）

腸風瀉血黃耆黃連等分爲末麪糊丸綠豆大每服

三十丸米飲下（孫用和祕寶方）

尿血沙淋痛不可忍黃耆人參等分爲末以大蘿蔔一個切一指厚大四五片蜜二兩淹炙令盡不令焦點末食無時以鹽湯下（永類方）

吐血不止黃耆二錢半紫背浮萍五錢爲末每服一錢薑蜜水下（聖濟總錄）

咳嗽膿血咽乾乃虛中有熱不可服凉藥以好黃耆四兩甘草一兩爲末每服二錢點湯服（席延賞方）

肺癰得吐黃耆二兩爲末每服二錢水一中盞煎至六分溫服日三四服（聖惠方）

甲疽瘡膿生足趾甲邊赤肉突出時常舉發者黃耆二兩𦶜茹一兩醋浸一宿以猪脂五合微火上煎取二合絞去滓以封瘡口上日三度其肉自消（外臺祕要）

胎動不安腹痛下黃汁黃耆川芎藭各一兩糯米一合水一升煎半升分服（婦人良方）

陰汗濕癢綿黃耆酒炒爲末以熟猪心點喫妙（趙眞人濟急方）

癢疽內固黃耆人參各一兩爲末入眞龍腦一錢用

生藕汁和丸綠豆大每服二十丸溫水下日日服（本事方）

黃耆部藝文

服黃耆帖

晉王獻之

承服腎氣丸故以爲佳獻之比服黃耆甚勲平平耳亦欲至十齊當可知

與米元章尺牘

宋蘇軾

昨日飲冷過度夜暴下旦復疲甚食黃耆粥甚美臥閱四印奇古失病所在明日會食乞且罷需稍健或雨過翛然時也印却納上

黃耆部選句

金王特起詩但說今年秋雨多黃耆滿谷無人采

黃耆部紀事

梁書鄧至國傳鄧至國居西涼州界羌別種也世號持節平北將軍西涼州刺史宋文帝時王象屈躭遣使獻馬天監元年詔以鄧至國王象舒彭爲督西涼州諸軍事號安北將軍五年舒彭遣使獻黃耆四百斤馬百匹

唐書甄權傳權後以醫顯者義興許引宗引宗仕陳爲新蔡王外兵叅軍王太后病風不能言脈沈難對醫家告術窮引宗曰餌液不可進卽以黃耆防風煑

湯數十斛置牀下氣如霧熏薄之是夕語

淳化縣志嘉靖中人有言本地出黃芪者當道以文索之無有以俗名馬首苜蓿根充之醫生解去遭杖幾斃不得已解價三四十金而後已

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四二

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十三卷目錄

黃芩部彙考
黃芩圖
本草綱目 黃芩
直省志書 招遠縣 忻州
黃芩部雜錄
黃連部彙考
黃連圖

本草綱目（黃連）

胡黃連圖

本草綱目（胡黃連）

黃連部藝文一

黃連贊　宋王微

黃連贊　梁江淹

與喬希聖論黃連書　宋秦觀

黃連部藝文二（詩）

黃連　明吳寬

黃山黃連　僧智舷

黃連部紀事

黃連部外編

草木典第一百五十三卷

黃芩部彙考

釋名

黃芩（本經）　腐腸（本經）

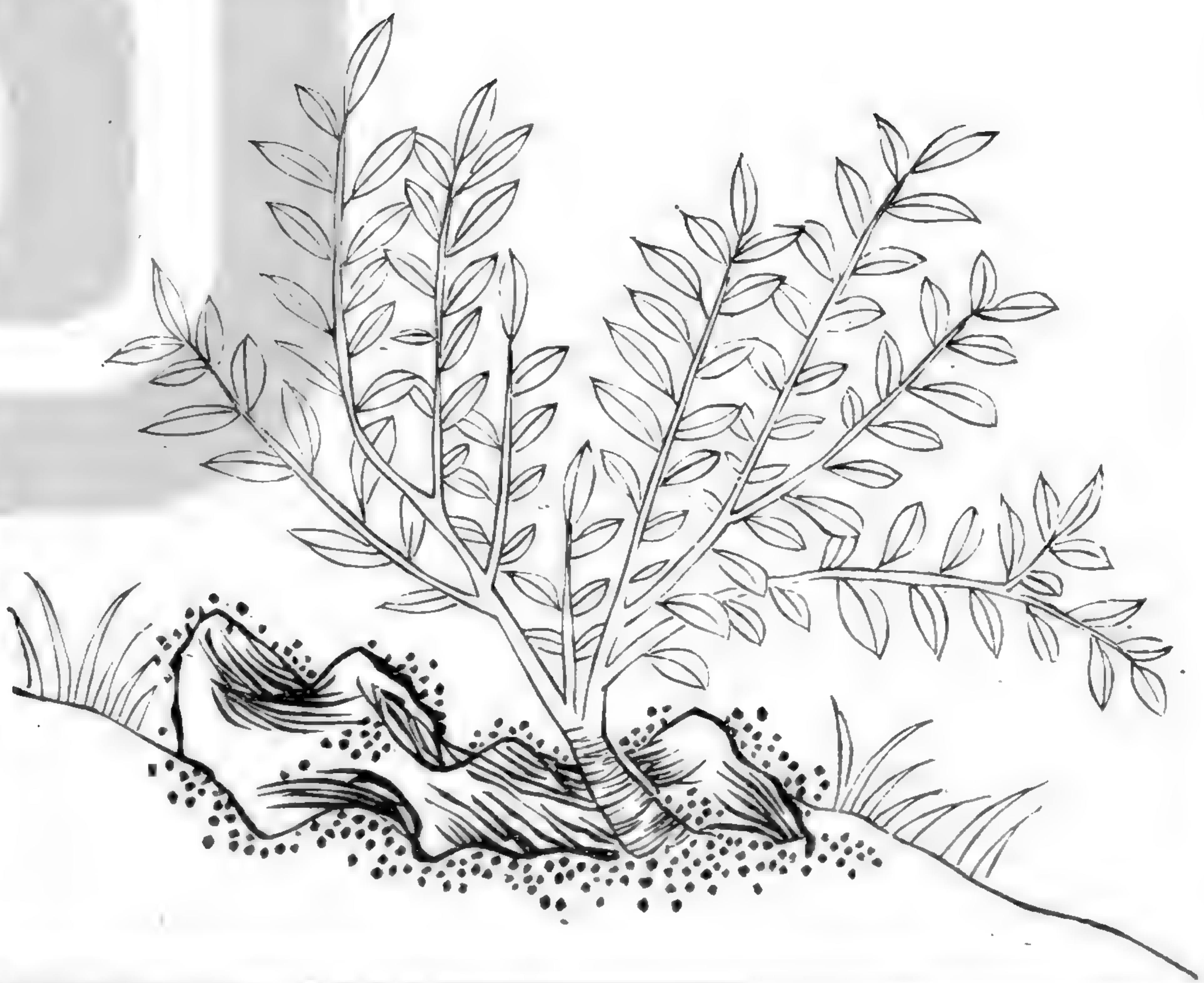
空腸（別錄）　內虛（別錄）

經芩（別錄）　黃文（別錄）

妒婦（綱目）　印頭（綱目）

苦督郵（藥譜）

黃芩圖



本草綱目

黃芩釋名

陶弘景曰圓者名子芩破者名宿芩其腹中皆爛故名腐腸

李時珍曰芩說文作菳謂其色黃也或云芩者黔也黔乃黃黑之色也宿芩乃舊根多中空外黃內黑卽今所謂片芩故又有腐腸妒婦諸名妒婦心黯故以比之子芩乃新根多內實卽今所謂條芩或云西芩多中空而色黔北芩多內實而深黃

集解

別錄曰黃芩生秭歸川谷及宛句三月三日采根陰乾

陶弘景曰秭歸屬建平郡今第一出彭城鬱州亦有之惟深色堅實者好俗方多用道家不須

蘇恭曰今出宜州鄜州涇州者佳兗州大實亦好名㹠尾芩

蘇頌曰今川蜀河東陝西近郡皆有之苗長尺餘莖幹粗如筯葉從地四面作叢生類紫草高一尺許亦有獨莖者葉細長青色兩兩相對六月開紫花根如知母粗細長四五寸二月八月采根暴乾吳普本草云二月生赤黃葉兩兩四四相值其莖空中或方圓高三四尺四月花紫紅赤五月實黑根黃二月至九月采與今所說有小異也

根氣味

苦平無毒

別錄曰大寒

吳普曰神農桐君雷公苦無毒李當之小溫

李杲曰可升可降陰也

王好古曰氣寒味微苦而甘陰中微陽入手太陰血分

張元素曰氣凉味苦甘氣厚味薄浮而升陽中陰也入手少陽陽明經酒炒則上行

徐之才曰山茱萸龍骨爲之使惡葱實畏丹砂牡丹藜蘆得厚朴黃連止腹痛得五味子牡蠣令人有子得黃者白斂赤小豆療鼠瘻

李時珍曰得酒上行得豬膽汁除肝膽火得柴胡退寒熱得芍藥治下痢得桑白皮瀉肺火得白朮安胎

主治

本經曰諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下血閉惡瘡疽蝕火瘍

別錄曰療痰熱胃中熱小腹絞痛消穀利小腸女子血閉淋露下血小兒腹痛

甄權曰治熱毒骨蒸寒熱往來腸胃不利破擁氣治五淋令人宣暢去關節煩悶解熱渴

大明曰下氣主天行熱疾丁瘡排膿治乳癰發背

張元素曰凉心治肺中濕熱瀉肺火上逆療上熱目中腫赤瘀血壅盛上部積血補膀胱寒水安胎養陰退陽

李時珍曰治風熱濕熱頭痛奔豚熱痛火欬肺痿喉腥諸失血

發明

李杲曰黃芩之中枯而飄者瀉肺火利氣消痰除風熱清肌表之熱細實而堅者瀉大腸火養陰退陽補膀胱寒水滋其化源高下之分與枳實枳殼同例

張元素曰黃芩之用有九瀉肺熱一也上焦皮膚風熱風濕二也去諸熱三也利胷中氣四也消痰膈五也除脾經諸濕六也夏月須用七也婦人產後養陰退陽八也安胎九也酒炒上行主上部積血非此不能除下痢膿血腹痛後重身熱久不能止者與芍藥甘草同用之凡諸瘡痛不可忍者宜芩連苦寒之藥詳上下分身稍及引經藥用之

朱震亨曰黃芩降痰假其降火也凡去上焦濕熱須以酒洗過用片芩瀉肺火須用桑白皮佐之若肺虛

者多用則傷肺必先以天門冬保定肺氣而後用之黃芩白朮乃安胎聖藥俗以黃芩爲寒而不敢用蓋不知胎孕宜清熱涼血血不妄行乃能養胎黃芩乃上中二焦藥能降火下行白朮能補脾也

羅天益曰肺主氣熱傷氣故身體麻木又五臭入肺爲腥故黃芩之苦寒能瀉火補氣而利肺治喉中腥臭

蘇頌曰張仲景治傷寒心下痞滿瀉心湯凡四方皆用黃芩以其主諸熱利小腸故也又太陽病下之利不止喘而汗出者有葛根黃芩黃連湯及主妊娠安胎散亦多用之

李時珍曰潔古張氏言黃芩瀉肺火治脾濕東垣李氏言片芩治肺火條芩治大腸火丹溪朱氏言黃芩治上中二焦火而張仲景治少陽證小柴胡湯太陽少陽合病下利黃芩湯少陽證下後心下滿而不痛瀉心湯幷用之成無己言黃芩苦而入心泄痞熱是黃芩能入手少陰陽明手足太陰少陽六經矣蓋黃芩氣寒味苦色黃帶綠苦入心寒勝熱瀉心火治脾

之濕熱一則金不受刑一則胃火不流入肺卽所以救肺也肺虛不安者苦寒傷脾胃損其母也少陽之證寒熱胷脅痞滿默默不欲飲食心煩嘔或渴或否或小便不利雖曰病在半表半裏而胷脅痞滿實兼心肺上焦之邪心煩喜嘔默默不欲飲食又兼脾胃中焦之證故用黃芩以治手足少陽相火黃芩亦少陽本經藥也成無己注傷寒論但云柴胡黃芩之苦以發傳邪之熱芍藥黃芩之苦以堅斂腸胃之氣殊昧其治火之妙楊士瀛直指方云柴胡退熱不及黃芩蓋亦不知柴胡之退熱乃苦以發之散火之標也黃芩之退熱乃寒能勝熱折火之本也仲景又云少陽證腹中痛者去黃芩加芍藥心下悸小便不利者去黃芩加茯苓似與別錄治少腹絞痛利小腸之文不合成氏言黃芩寒中苦能堅腎故去之蓋亦不然至此當以意逆之辨以脈證可也若因飲寒受寒腹中痛及飲水心下悸小便不利而脈不數者是裏無熱證則黃芩不可用也若熱厥腹痛肺熱而小便不利者黃芩其可不用乎故善觀書者先求之理毋徒

泥其文昔有人素多酒慾病少腹絞痛不可忍小便如淋諸藥不效偶用黃芩木通甘草三味煎服遂止王海藏言有人因虛服附子藥多病小便閟服芩連藥而愈此皆熱厥之痛也學者其可拘乎予年二十時因感冒欬嗽既久且犯戒遂病骨蒸發熱膚如火燎每日吐痰盌許暑月煩渴寢食幾廢六脈浮洪遍服柴胡麥門冬荊瀝諸藥月餘益劇皆以爲必死矣先君偶思李東垣治肺熱如火燎煩燥引飲而晝盛者氣分熱也宜一味黃芩湯以瀉肺經氣分之火遂按方用片芩一兩水二鍾煎一鍾頓服次日身熱盡退而痰嗽皆愈藥中肯綮如鼓應枹醫中之妙有如此哉

子主治

別錄曰腸澼膿血

附方

三黃丸孫思邈千金方云巴郡太守奏加減三黃丸療男子五勞七傷消渴不生肌肉婦人帶下手足寒熱瀉五臟火春三月黃芩四兩大黃二兩黃連四兩

夏三月黃芩六兩大黃一兩黃連七兩秋三月黃芩六兩大黃三兩黃連三兩冬三月黃芩三兩大黃五兩黃連二兩三物隨時合擣下篩蜜丸烏豆大米飲每服五丸日三不知增至七丸服一月病愈久服走及奔馬人用有驗禁食豬肉（圖經本草）

三補丸治上焦積熱瀉五臟火黃芩黃連黃蘗等分爲末蒸餅丸梧子大每白湯下二三十丸（丹溪纂要）

肺中有火清金丸用片芩炒爲末水丸梧子大每服二三十丸白湯下

膚熱如燎方見發明下

小兒驚啼黃芩人參等分爲末每服一字水飲下（普濟方）

肝熱生翳不拘大人小兒黃芩一兩淡豉三兩爲末每服三錢以熟豬肝裹喫溫湯送下日二服忌酒麪（衛生家寶方）

少陽頭痛亦治太陽頭痛不拘偏正小清空膏用片黃芩酒浸透曬乾爲末每服一錢茶酒任下（東垣蘭室祕藏）

眉眶作痛風熱有痰黃芩酒浸白芷等分爲末每服

二錢茶下（潔古家珍）

吐血衄血或發或止積熱所致黃芩一兩去中心黑朽者爲末每服三錢水一盞煎六分和滓溫服（聖惠方）

吐衄下血黃芩三兩水三升煎一升半每溫服一錢亦治婦人漏下血（龐安時卒病方）

血淋熱痛黃芩一兩水煎熱服（千金方）

經水不斷芩心丸治婦人四十九歲已後天癸當住每月却行或過多不止用條芩心二兩米醋浸七日炙乾又浸如此七次爲末醋糊丸梧子大每服七十丸空心溫酒下日二次（瑞竹堂方）

崩中下血黃芩爲細末每服一錢霹靂酒下以秤錘燒赤淬酒中也許學士云崩中多用止血及補血藥此方乃治陽乘於陰所謂天暑地熱經水沸溢者也（本事方）

安胎清熱條芩白朮等分炒爲末米飲和丸梧子大每服五十丸白湯下或加神麴凡妊娠調理以四物去地黃加白朮黃芩爲末常服甚良（丹溪纂要）

產後血渴飲水不止黃芩麥門冬等分水煎溫服無

時（楊氏家藏方）

灸瘡血出一人灸火至五壯血出不止如尿手冷欲絕以酒炒黃芩二錢爲末酒服即止（李樓怪證奇方）

老小火丹黃芩末水調塗之（梅師方）

直省志書

招遠縣

物產黃芩南中多收買之

忻州

大嶺山產黃芩

黃芩部雜錄

物類相感志磨黃芩寫字在紙上以水沈去紙則字畫脫在水面上

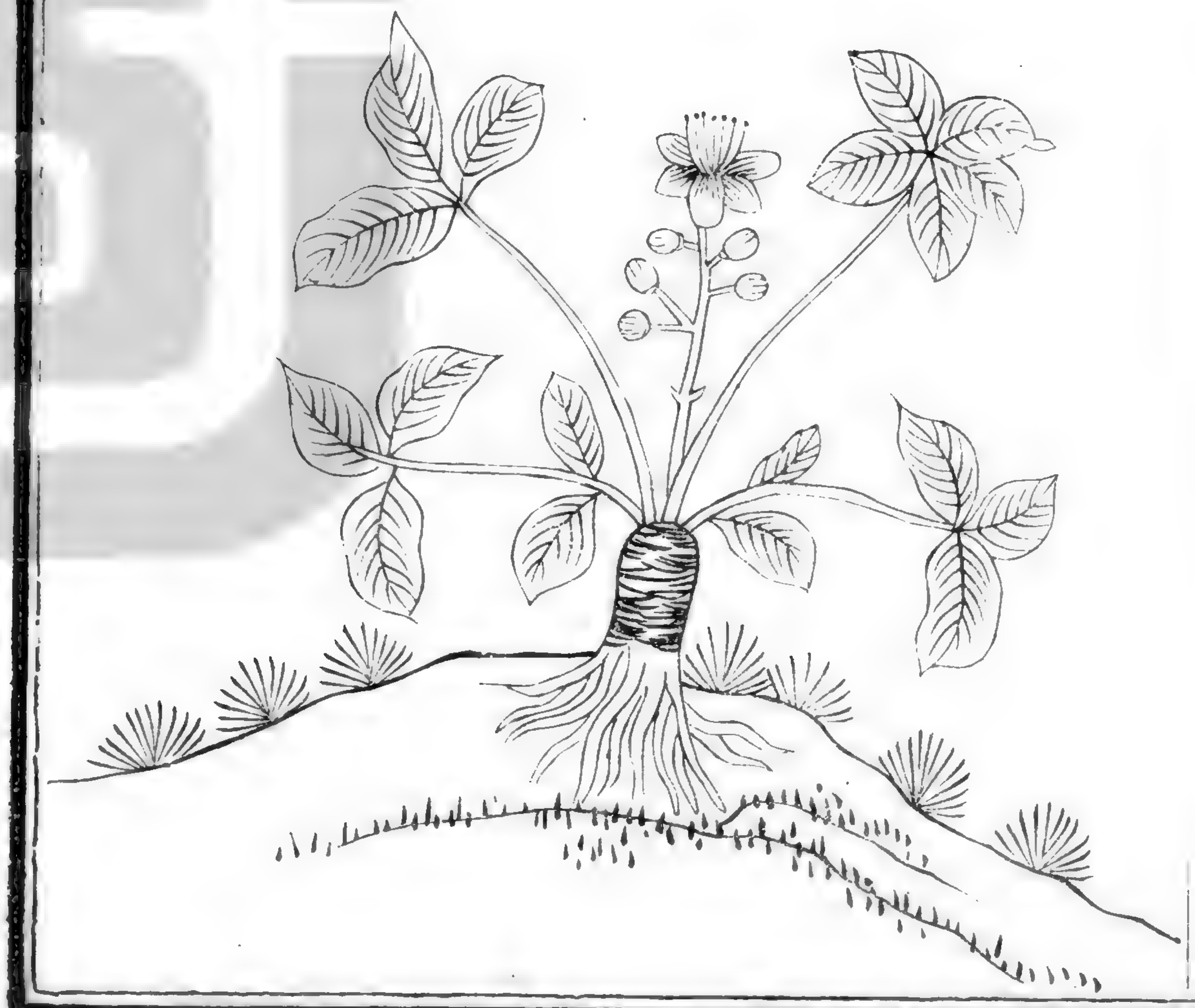
黃連部彙考

釋名

黃連（本經）　王連（本經）

支連（藥性論）　滴膽芝（藥譜）

黃連圖



本草綱目

黃連釋名

李時珍曰其根連珠而色黃故名

集解

別錄曰黃連生巫陽川谷及蜀郡太山之陽二月八月采根

陶弘景曰巫陽在建平今西間者色淺而虛不及東陽新安諸縣最勝臨海諸縣者不佳用之當布挼去毛令如連珠

韓保昇曰苗似茶叢生一莖生三葉高尺許凌冬不凋花黃色江左者節高若連珠蜀都者節下不連珠今秦地及杭州柳州者佳

蘇頌曰今江湖荊夔州郡亦有而以宣城九節堅重相擊有聲者爲勝施黔者次之東陽歙州處州者又次之苗高一尺以來葉似甘菊四月開花黃色六月結實似芹子色亦黃江左者根黃連珠其苗經冬不凋葉如小雉尾草正月開花作細穗淡白微黃色六七月根緊始堪采

蘇恭曰蜀道者粗大味極濃苦療渴爲最江東者節如連珠療痢大善澧州者更勝

李時珍曰黃連漢末李當之本草惟取蜀郡黃肥而堅者爲善唐時以澧州者爲勝今雖吳蜀皆有惟以雅州眉州者爲良藥物之興廢不同如此大抵有二種一種根粗無毛有珠如鷹雞爪形而堅實色深黃一種無珠多毛而中虛黃色稍淡各有所宜

根修治

雷斅曰凡使以布拭去肉毛用漿水浸二伏時漉出

於柳木火上焙乾用

李時珍曰五臟六腑皆有火平則治動則病故有君火相火之說其實一氣而已黃連入手少陰心經爲治火之主藥治本臟之火則生用之治肝膽之實火則以豬膽汁浸炒治肝膽之虛火則以醋浸炒治上焦之火則以酒炒治中焦之火則以薑汁炒治下焦之火則以鹽水或朴硝炒治氣分濕熱之火則以茱萸湯浸炒治血分塊中伏火則以乾漆水炒治食積之火則以黃土炒諸法不獨爲之引導蓋辛熱能制其苦寒鹹寒能制其燥性在用者詳酌之

氣味

苦寒無毒

別錄曰微寒

吳普曰神農岐伯黃帝雷公苦無毒李當之小寒

徐之才曰黃芩龍骨理石爲之使惡菊花元參白鮮皮芫花白殭蠶畏款冬牛膝勝烏頭解巴豆毒

甄權曰忌豬肉惡冷水

雷斅曰服此藥至十兩不得食豬肉若服至三年一

生不得食也

李時珍曰道書言服黃連犯豬肉令人泄瀉而方家有豬肚黃連丸豬臟黃連丸豈只忌肉而不忌臟腑乎

主治

本經曰熱氣目痛眥傷淚出明目腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘

別錄曰主五臟冷熱久下洩澼膿血止消渴大驚除水利骨調胃厚腸益膽療口瘡

大明曰治五勞七傷益氣止心腹痛驚悸煩躁潤心肺長肉止血天行熱疾止盜汗并瘡疥豬肚蒸爲丸治小兒疳氣殺蟲

陳藏器曰羸瘦氣急

張元素曰治鬱熱在中煩躁惡心兀兀欲吐心下痞滿

王好古曰主心病逆而盛心積伏梁

李時珍曰去心竅惡血解服藥過劑煩悶及巴豆輕粉毒

發明

張元素曰黃連性寒味苦氣味俱厚可升可降陰中陽也入手少陰經其用有六瀉心臟火一也去中焦濕熱二也諸瘡必用三也去風濕四也赤眼暴發五也止中部見血六也張仲景治九種心下痞五等瀉心湯皆用之

成無己曰苦入心寒勝熱黃連大黃之苦寒以導心下之虛熱蚘得甘則動得苦則安黃連黃蘗之苦以安蚘也

王好古曰黃連苦燥苦入心火就燥瀉心者其實瀉脾也實則瀉其子也

朱震亨曰黃連去中焦濕熱而瀉心火若脾胃氣虛不能轉運者則以茯苓黃芩代之以豬膽汁拌炒佐以龍膽草則大瀉肝膽之火下痢胃口熱禁口者用黃連人參煎湯終日呷之如吐再強飲但得一呷下咽便好

劉完素曰古方以黃連爲治痢之最蓋治痢惟宜辛苦寒藥辛能發散開通鬱結苦能燥濕寒能勝熱使

氣宣平而已諸苦寒藥多泄惟黃連黃蘗性冷而燥能降火去濕而止瀉痢故治痢以之爲君

寇宗奭曰今人多用黃連治痢蓋執以苦燥之義下俚但見腸虛滲泄微似有血便卽用之又不顧寒熱多少惟欲盡劑由是多致危困若氣實初病熱多血痢服之便止不必盡劑虛而冷者愼勿輕用

李杲曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火凡諸瘡宜以黃連當歸爲君甘草黃芩爲佐凡眼暴發赤腫痛不可忍者宜黃連當歸以酒浸煎之宿食不消心下痞滿者須用黃連枳實

蘇頌曰黃連治目方多而羊肝丸尤奇異今醫家洗眼以黃連當歸芍藥等分用雪水或甜水煎湯熱洗之冷卽再溫甚益眼目但是風毒赤目花翳用之無不神效蓋眼目之病皆是血脈凝滯使然故以行血藥合黃連治之血得熱則行故乘熱洗也

韓忞曰火分之病黃連爲主不但瀉心火而與芩蘗諸苦藥列稱者比也比目疾人以人乳浸蒸或點或服之生用爲君佐以官桂少許煎百沸入蜜空心服

之能使心腎交於頃刻入五苓滑石大治夢遺以黃土薑汁酒蜜四炒爲君以使君子爲臣白芍藥酒煑爲佐廣木香爲使治小兒五疳以茱萸炒者加木香等分生大黃倍之水丸治五痢此皆得制方之法也

李時珍曰黃連治目及痢爲要藥古方治痢香連丸用黃連木香薑連散用乾薑黃連變通丸用黃連茱萸薑黃散用黃連生薑治消渴用酒蒸黃連治伏暑用酒煑黃連治下血用黃連大蒜治肝火用黃連茱萸治口瘡用黃連細辛皆是一冷一熱一陰一陽寒因熱用熱因寒用君臣相佐陰陽相濟最得制方之妙所以有成功而無偏勝之害也

陶弘景曰俗方多用黃連治痢及渴道方服食長生

唐愼微曰劉宋王微黃連讚云黃連味苦左右相因斷凉滌暑闡命輕身縉雲昔御飛蹕上旻不行而至吾聞其人又梁江淹黃連頌云黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

李時珍曰本經別錄並無黃連久服長生之說惟陶

弘景言道方久服長生神仙傳載封君達黑穴公並服黃連五十年得仙竊謂黃連大苦大寒之藥用之降火燥濕中病卽當止豈可久服使肅殺之令常行而伐其生發冲和之氣乎素問載岐伯言五味入胃各歸所喜攻久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也王冰註云酸入肝爲溫苦入心爲熱辛入肺爲清鹹入腎爲寒甘入脾爲至陰而四氣兼之皆增其味而益其氣故各從本臟之氣爲用所以久服黃連苦參反熱從火化也餘味皆然久則臟氣偏勝卽有偏絕則有暴夭之道是以絕粒服餌之人不暴亡者無五味偏助也又秦觀與喬希聖論黃連書云聞公以眼疾餌黃連至十數兩猶不已殆不可也醫經有久服黃連苦參反熱之說此雖大寒其味至苦入胃則先歸於心久而不已心火偏勝則熱乃其理也況眼疾本於肝熱肝與心爲子母心火也肝亦火也腎孤臟也人患一水不勝二火豈可久服苦藥使心有所偏勝是以火救火其可乎秦公此書蓋因王公之說而推詳之也我明荊端王素多火病醫令服金花

丸乃芩連卮蘗四味餌至數年其火愈熾遂至內障喪明觀此則寒苦之藥不但使人不能長生久則氣增偏勝速夭之由矣當以素問之言爲法陶氏遺書之說皆謬談也楊士瀛云黃連能去心竅惡血

附方

心經實熱瀉心湯用黃連七錢水一盞半煎一盞食遠溫服小兒減之（和劑局方）

卒熱心痛黃連八錢㕮咀水煎熱服（外臺祕要）

肝火爲痛黃連薑汁炒爲末粥糊丸梧子大每服三十丸白湯下　左金丸用黃連六兩吳茱萸一兩同炒爲末神麴糊丸梧子大每服三四十丸白湯下（丹溪方）

伏暑發熱作渴嘔惡及赤白痢消渴腸風酒毒泄瀉諸病並宜酒煮黃龍丸主之川黃連一斤切以好酒二升半煑乾焙研糊丸梧子大每服五十丸熟水下日三服（和劑局方）

陽毒發狂奔走不定宣黃連寒水石等分爲末每服三錢濃煎甘草湯下（易簡方）

骨節積熱漸漸黃瘦黃連四分切以童子小便五大合浸經宿微煎三四沸去滓分作二服（廣利方）

小兒疳熱流注遍身瘡蝕或潮熱肚脹作渴豬肚黃連丸用豬肚一箇洗淨宣黃連五兩切碎水和納入肚中縫定放在五升粳米上蒸爛石臼搗千杵或少入飯同杵丸綠豆大每服二十丸米飲下仍服調血清心之藥佐之蓋小兒之病不出於疳則出於熱常須識此（直指方）

三消骨蒸黃連末以冬瓜自然汁浸一夜曬乾又浸如此七次爲末以冬瓜汁和丸梧子大每服三四十丸大麥湯下尋常渴只一服見效（易簡方）

消渴尿多肘後方用黃連末蜜丸梧子大每服三十丸白湯下　寶鑑用黃連半斤酒一升浸重湯內煮一伏時取曬爲末水丸梧子大每服五十丸溫水下　崔氏治消渴小便滑數如油黃連五兩栝樓根五兩爲末生地黃汁丸梧子大每牛乳下五十丸日二服忌冷水豬肉　總錄用黃連末入豬肚內蒸爛搗丸梧子大飯飲下

濕熱水病黃連末蜜丸梧子大每服二丸至四五丸飲下日三四服（范汪方）

破傷風病黃連五錢酒二盞煎七分入黃蠟三錢溶化熱服之（高文虎蓼花洲閒錄）

小便白淫因心腎氣不足思想無窮所致黃連白茯苓等分爲末酒糊丸梧子大每服三十丸煎補骨脂湯下日三服（普濟方）

熱毒血痢宣黃連一兩水二升煑取半升露一宿空腹熱服少臥將息一二日卽止（千金方）

赤痢久下累治不瘥黃連一兩雞子白和爲餅炙紫爲末以漿水三升慢火煎成膏每服半合溫米飲下一方只以雞子白和丸服（勝金方）

熱毒赤痢黃連二兩切瓦焙令焦當歸一兩焙爲末入麝香少許每服二錢陳米飲下佛智和尚在閩以此濟人（本事方）

赤白久痢並無寒熱只日久不止用黃連四十九個鹽梅七個入新瓶內燒烟盡熱研每服二錢鹽米湯下（楊子建護命方）

赤白暴痢如鵝鴨肝者痛不可忍用黃連黃芩各一兩水二升煎一升分三次熱服（經驗方）

冷熱諸痢胡洽九盞湯治下痢不問冷熱赤白穀滯休息久下悉主之黃連長三寸三十枚重一兩半龍骨如碁子大四枚重一兩大附子一枚乾薑一兩半膠一兩半細切以水五合著銅器中去火三寸煎沸便取下坐土上沸止又上水五合如此九上九下納諸藥入水內再煎沸輒取下沸止又上九上九下度可得一升頓服即止（圖經本草）

下痢腹痛赤白痢下令人下部疼重故名重下日夜數十行臍腹絞痛以黃連一升酒五升煑取一升半分再服當止絞痛也（肘後方）

治痢香連丸李絳兵部手集治赤白諸痢裏急後重腹痛用宣黃連青木香等分擣篩白蜜丸梧子大每服二三十丸空腹飲下日再服其效如神冬冷者以煨蒜擣和丸之不拘大人嬰孺皆效　易簡方黃連茱萸炒過四兩木香麪煨一兩粟米飯丸　錢仲陽香連丸治小兒冷熱痢加煨熟訶子肉　又治小兒

瀉痢加煨熟肉豆蔻　又治小兒氣虛瀉痢腹痛加白附子尖　劉河間治久痢加龍骨　朱丹溪治禁口痢加石蓮肉　王氏治痢渴加烏梅肉以阿膠化和爲丸

五疳八痢四治黃連丸用連珠黃連一斤分作四分一分用酒浸炒一分用自然薑汁炒一分用吳茱萸湯浸炒一分用益智仁同炒去益智研末白芍藥酒煑切焙四兩使君子仁焙四兩廣木香二兩爲末蒸餅和丸綠豆大每服三十丸米飲食前下日三服忌豬肉冷水（韓氏醫通）

傷寒下痢不能食者黃連一斤烏梅二十枚去核炙燥爲末蠟一棊子大蜜一升合煎和丸梧子大一服二十丸日三服　又方黃連二兩熟艾如鴨子大一團水三升煑取一升頓服立止（並肘後方）

氣痢後重裏急或下泄杜壬方薑連散用宣連一兩乾薑半兩各爲末收每用連一錢薑半錢和勻空心溫酒下或米飲下神妙　濟生方祕傳香連丸用黃連四兩木香二兩生薑四兩以薑鋪砂鍋底次鋪連

上鋪香新汲水三盌煑焙研醋調倉米糊爲丸如常日服五次

小兒下痢赤白多時體弱不堪以宣連用水濃煎和蜜日服五六次（子母秘錄）

諸痢脾泄臟毒下血雅州黃連半斤去毛切裝肥豬大腸內扎定入砂鍋中以水酒煑爛取連焙研末搗腸和丸梧子大每服百丸米湯下極效（直指方）

濕痢腸風百一選方變通丸治赤白下痢日夜無度及腸風下血用川黃連去毛吳茱萸湯泡過各二兩同炒香揀出各爲末以粟米飯和丸梧子大各收每服三十丸赤痢甘草湯下黃連丸白痢薑湯下茱萸丸赤白痢各用十五丸米湯下此乃浙西河山純老方救人甚效　局方戊己丸治脾胃受濕下痢腹痛米穀不化用二味加白芍藥同炒研蒸餅和丸服

聚金丸治腸胃積熱或因酒毒下血腹痛作渴脈弦數黃連四兩分作四分一分生用一分切炒一分炮切一分水浸曬研末條黃芩一兩防風一兩爲末麪糊丸如梧子大每服五十丸米泔浸枳殼水食前送

下冬月加酒蒸大黃一兩（楊氏家藏方）

臟毒下血黃連爲末獨頭蒜煨研和丸梧子大每空心陳米飲下四十丸（濟生方）

酒痔下血黃連酒浸煮熟爲末酒糊丸梧子大每服三四十丸白湯下一方用自然薑汁浸焙炒（醫學集成）

雞冠痔疾黃連末傅之加赤小豆末尤良（斗門方）

痔病祕結用此寬腸黃連枳殼等分爲末糊丸梧子大每服五十丸空心米飲下（醫方大成）

痢痔脫肛冷水調黃連末塗之良（經驗良方）

脾積食泄川黃連二兩爲末大蒜搗和丸梧子大每服五十丸白湯下（活人心統）

水泄脾泄神聖香黃散宣連一兩生薑四兩同以文火炒至薑脆各自揀出爲末水泄用薑末脾泄用連末每服二錢空心白湯下甚者不過二服亦治痢疾（博濟方）

吐血不止黃連一兩搗散每服一錢水七分入豉二十粒煎至五分去滓溫服大人小兒皆治（簡要濟衆方）

眼目諸病勝金黃連丸用宣連不限多少搥碎以新

汲水一大盌浸六十日綿濾取汁入原盌內重湯上熬之不住攪之候乾即穿地坑子可深一尺以瓦鋪底將熟艾四兩坐在瓦上以火然之以藥盌覆上四畔泥封開孔出烟盡取刮下丸小豆大每甜竹葉湯下十丸　劉禹錫傳信方羊肝丸治男女肝經不足風熱上攻頭目昏暗羞明及障瞖青盲用黃連末一兩羊子肝一具去膜擂爛和丸梧子大每食後煖漿水吞十四丸連作五劑瘥昔崔承元活一死囚囚後病死一旦崔病內障逾年半夜獨坐聞堦除悉窣之聲問之答曰是昔蒙活之囚今故報恩遂告以此方而沒崔服之不數月眼復明因傳於世

暴赤眼痛宣黃連剉以雞子清浸置地下一夜次早濾過雞羽蘸滴目內　又方苦竹兩頭留節一頭開小孔入黃連片在內油紙封浸井中一夜次早服竹節內水加片腦少許外洗之　選奇方用黃連乾薑杏仁等分爲末綿包浸湯閉目乘熱淋洗之　海上方用黃連冬青葉煎湯洗之

小兒赤眼水調黃連末貼足心甚妙（全幼心鑑）

爛弦風眼黃連十文槐花輕粉少許爲末男兒乳汁和之飯上蒸過帛裹熨眼上三四次卽效屢試有驗（仁存方）

目卒癢痛乳汁浸黃連頻點眥中抱朴子云治目中百病（外臺祕要）

淚出不止黃連浸濃汁漬拭之（肘後方）

牙痛惡熱黃連末摻之立止（李樓奇方）

口舌生瘡肘後方用黃連煎酒時含呷之　赴筵散用黃連乾薑等分爲末摻之

小兒口疳黃連蘆薈等分爲末每蜜湯服五分走馬疳入蟾灰等分靑黛減半麝香少許（簡便方）

小兒鼻䘌鼻下兩道赤色有疳以米泔洗淨用黃連末傅之日三四次（張傑子母祕錄）

小兒月蝕生於耳後黃連末傅之（同上）

小兒食土取好黃土煎黃連汁搜之曬乾與食（姚和衆童子祕訣）

預解胎毒小兒初生以黃連煎湯浴之不生瘡及丹毒　又方未出聲時以黃連煎汁灌一匙令終身不

出斑已出聲者灌之斑雖發亦輕此祖方也（王海藏湯液本草）

腹中鬼哭黃連煎濃汁常常呷之（熊氏補遺）

因驚胎動出血取黃連末酒服方寸匕日三服（子母祕錄）

妊娠子煩口乾不得臥黃連末每服一錢粥飲下或酒蒸黃連丸亦妙（婦人良方）

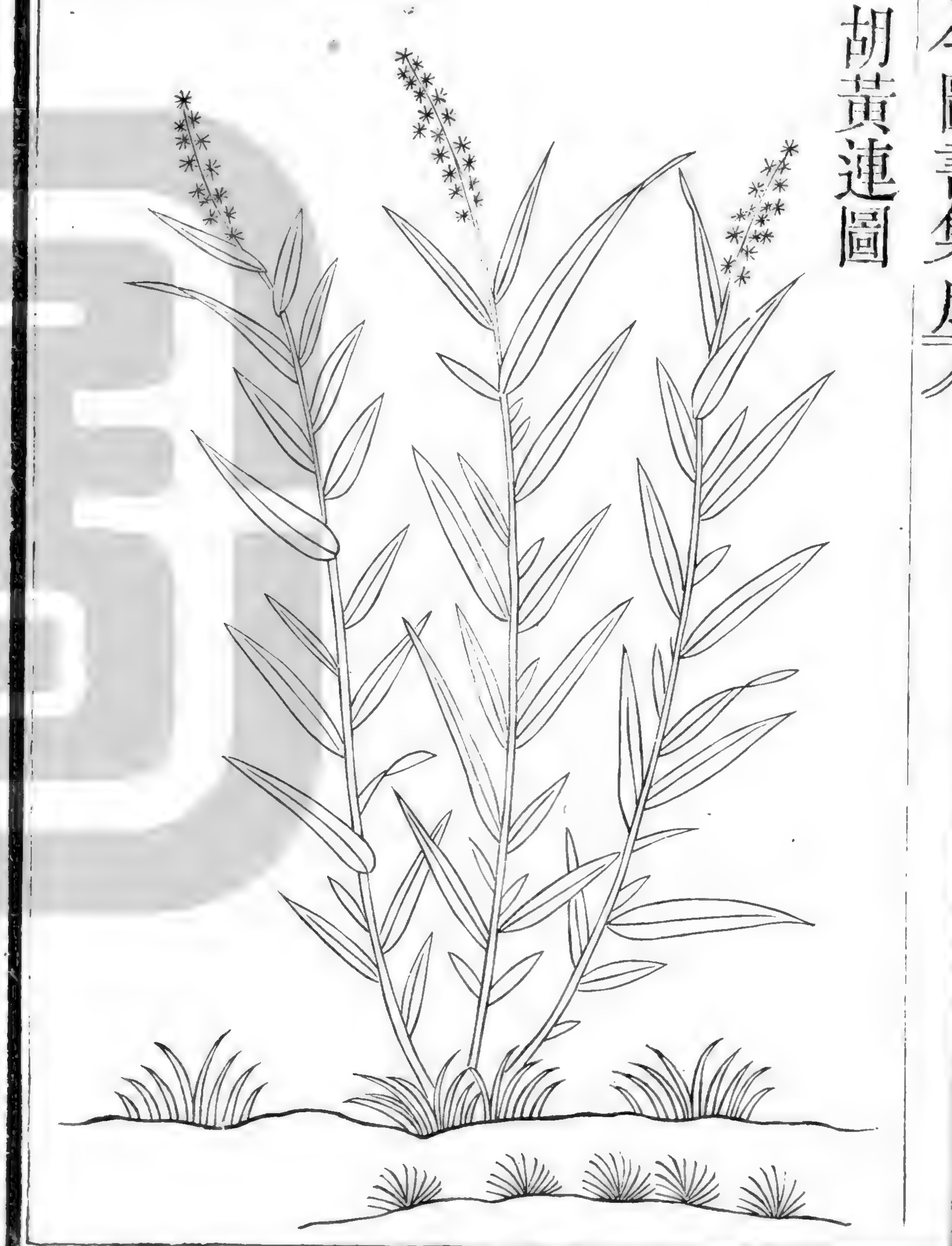
癰疽腫毒已潰未潰皆可用黃連檳榔等分爲末以雞子清調搽之（王氏簡易方）

中巴豆毒下利不止黃連乾薑等分爲末水服方寸匕（肘後方）

胡黃連釋名

胡黃連（綱目） 割孤露澤（綱目）

胡黃連圖



本草綱目

胡黃連釋名

李時珍曰其性味功用似黃連故名割狐露澤胡語也

集解

蘇恭曰胡黃連出波斯國生海畔陸地苗若夏枯草根頭似烏嘴折之內似鸜鵒眼者良八月上旬采之

蘇頌曰今南海及秦隴間亦有之初生似蘆乾則似楊柳枯枝心黑外黃不拘時月收采折之塵出如煙

者乃爲眞也

根氣味

苦平無毒

蘇恭曰大寒惡菊花元參白鮮皮解巴豆毒忌豬肉令人漏精

主治

蘇恭曰補肝膽明目治骨蒸勞熱三消五心煩熱婦人胎蒸虛驚冷熱洩痢五痔厚腸胃益顏色浸人乳汁點目甚良

開寶曰治久痢成疳小兒驚癇寒熱不下食霍亂下痢傷寒欬嗽溫瘧理腰腎去陰汗

朱震亨曰去果子積

附方

傷寒勞復身熱大小便赤如血色用胡黃連一兩山梔子二兩去殼入蜜半兩拌和炒令微焦爲末用豬膽汁和丸梧子大每服十丸用生薑二片烏梅一個童子小便三合浸半日去滓食後暖小便令溫吞之臥時再服甚效（蘇頌圖經本草）

小兒潮熱往來盜汗用南番胡黃連柴胡等分爲末煉蜜丸芡子大每服一丸至五丸安器中以酒少許化開更入水五分重湯煑二三十沸和滓服（孫兆祕寶方）

小兒疳熱肚脹潮熱髮焦不可用大黃黃芩傷胃之藥恐生別證以胡黃連五錢靈脂一兩爲末雄豬膽汁和丸綠豆大米飲服每服一二十丸（全幼心鑑）

肥熱疳疾胡黃連丸用胡黃連黃連各半兩硃砂二錢半爲末入豬膽內扎定以杖子釣懸於砂鍋內漿水煑一炊久取出研爛入蘆薈麝香各一分飯和丸麻子大每服五七丸至一二十丸米飲下（錢乙小兒方訣）

五心煩熱胡黃連末米飲服一錢（易簡方）

小兒疳瀉冷熱不調胡黃連半兩綿薑一兩炮爲末每服半錢甘草節湯下（衞生總微論）

小兒自汗盜汗潮熱往來胡黃連柴胡等分爲末蜜丸芡子大每用一二丸水化開入酒少許重湯煑一二十沸溫服（保幼大全）

小兒黃疸胡黃連川黃連各一兩爲末用黃瓜一個去瓤留蓋入藥在內合定麪裹煨熟去麪搗丸綠豆

大每量大小溫水下（總微論）

吐血衄血胡黃連生地黃等分爲末豬膽汁丸梧子大臥時茅花湯下五十丸（普濟方）

血痢不止胡黃連烏梅肉竈下土等分爲末蠟茶清下（普濟方）

熱痢腹痛胡黃連末飯丸梧子大每米湯下三十丸（鮮于樞鉤元）

嬰兒赤目茶調胡黃連末塗手足心卽愈（濟急仙方）

癰疽瘡腫已潰未潰皆可用之胡黃連穿山甲燒存性等分爲末以茶或雞子清調塗（簡易方）

痔瘡疼腫不可忍者胡黃連末鵝膽汁調擦之（孫氏集效方）

怪病血餘方見木部茯苓下

黃連部藝文一

黃連贊　一　宋王微

黃連味苦左右相因斷凉滌暑闡命輕身縉雲昔御飛轡上旻不行而至吾聞其人

黃連贊　梁江淹

黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴鳳匝地鴻飛以儀順道則利

與喬希聖論黃連書　宋秦觀

某比聞公以眼疾餌黃連至數十兩猶不已不知果

然否審如所聞殆不可也某頃年血氣未定頗好方術之說讀醫經數年嘗記釋者云服黃連苦參久而反熱甚以爲不然後乃信之蓋五味入胃各歸其所喜故酸先歸肝苦先歸心甘先歸脾辛先歸肺鹹先歸腎入肝則爲溫入心則爲熱入肺則爲清入腎則爲寒入脾則爲至陰而血氣兼之皆謂增其氣不已則臟氣有所偏勝有所偏勝則必有所偏絕黃連苦參性雖大寒然其味至苦入胃則先歸於心久而不已則心火之氣勝火勝則熱乃其理也眼疾之生本於肝之熱肝與心爲子母夫心爲子肝爲母心火也肝亦火也腎孤臟也人嘗患一水不勝二火今病本於肝而久餌苦藥使心有所偏勝是所謂以火救火命之曰益多其不可亦明矣夫藥所以療疾其過也適所以爲疾聞比初作時十已損其七八正宜節藥愼護飲食以俟其自平非如決疣潰癰可以忽然一朝去也輙具以進惟留意而聽之無忽

黃連部藝文二（詩）

黃連

明吳寬

花細山桂然階下不堪嗅野人斸其根根長節應九苦節不可貞服食可資壽其功利於病有客嫌苦口戒予勿種茲味苦知難受豈不見甘草百藥無不有

黃山黃連

僧智舷

黃山有黃連甘美類蘋果不是性味移頭陀能忘苦

黃連部紀事

范子計然黃連出蜀都黃肥堅者善

名山記扶容石草多黃連

宋史地理志施州貢黃連

東坡雜記丙子寒食日寶積長老曇穎言惠州澄海十五指揮使姚歡守把阜民監熙寧中趙熙明知州巡檢姓申者與知監俞懿有隙吏士與監卒忿爭遂告監卒反熙明爲閉衙門出甲付巡檢往討之歡執杖立監門白巡檢以身任監卒不反乞不交鋒巡檢

無以奪爲斂兵而止是日微歡惠州幾殆歡今年八十餘以南安軍功遷雄略指揮使老於廣州須髮不白自言六十歲患癬疥周匝頂踵或教服黃連遂愈久服故髮不白其法以黃連去頭酒浸一宿焙乾爲末蜜丸如桐子大空心日午臨臥酒呑二十丸

異林弘治乙卯長沙大旱黃連上生王瓜

峨眉縣志物產黃連產於山岩人所罕到之處採者必以藤繫腰懸於岩上自爲升降以採覔之然亦不能多得

延安府志洛川縣黃連河縣南七十里古出黃連地跡猶存

丹陽縣志黃連山在縣東北三十八里相傳有黃連樹生其上其大十圍故名

黃連部外編

漢武帝內傳封君達隴西人初服黃連五十餘年入鳥鼠山服水銀百餘年還鄉里如二十年常乘青牛故號青牛道士

神仙傳黑穴公服黃連得仙

永嘉記松陽縣草有黃連覆地土人取者必禱祠若失神意則化爲異物

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十四卷目錄

黃環部彙考
　黃環圖
　本草綱目（黃環）
黃環部雜錄
藤黃部彙考
　本草綱目（藤黃）
麻黃部彙考

麻黃圖
段成式酉陽雜俎（麻黃）
本草綱目（麻黃　附雲花子）

麻黃部紀事

薑黃部彙考

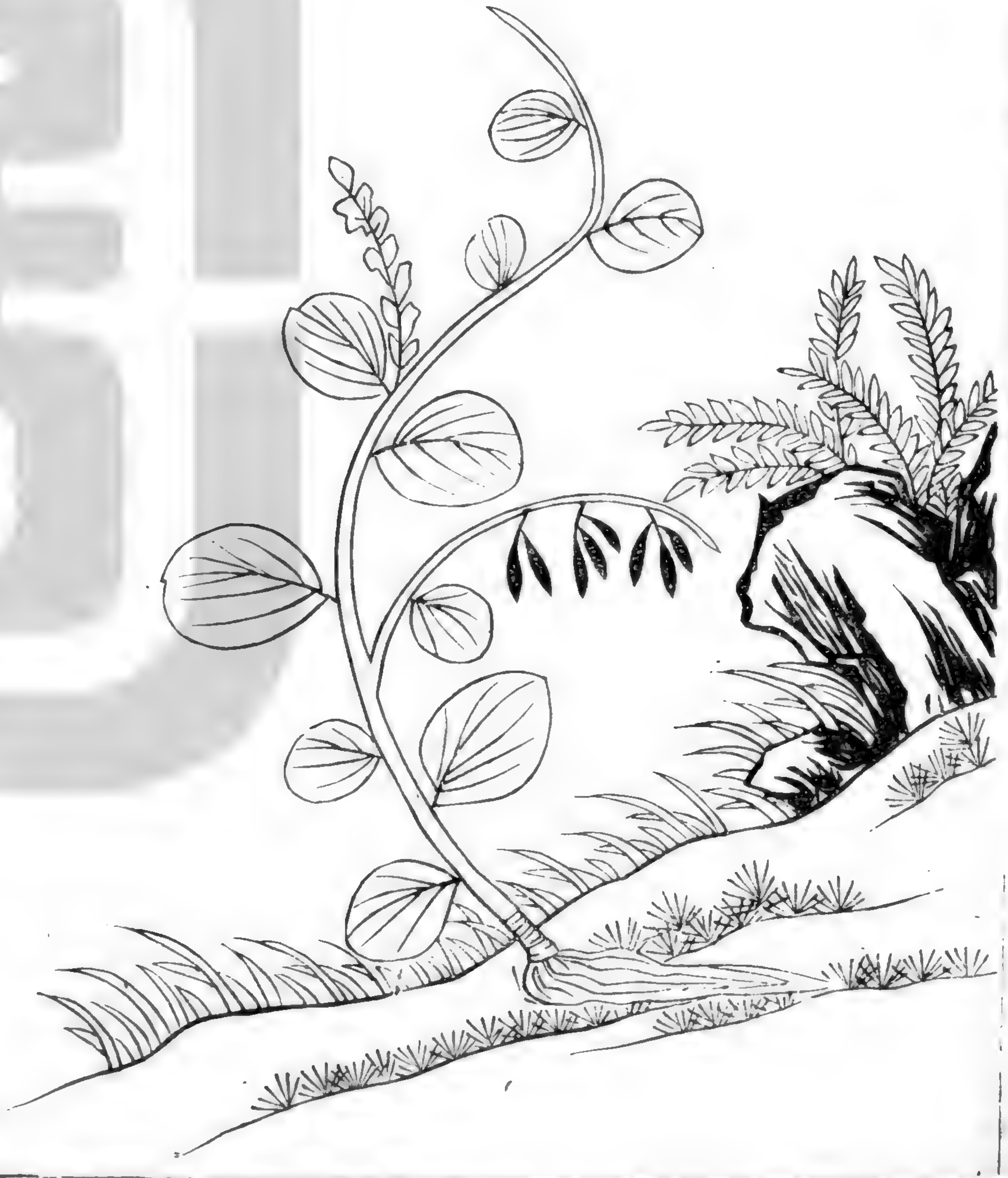
薑黃圖
本草綱目（薑黃）
閩書（南產）

草木典第一百五十四卷

黃環部彙考

釋名
黃環（本經）　大就（本經）
凌泉（本經）　狼跋子（別錄）
就葛（唐本草）　度穀（唐本草）
牛芻（綱目）　根韭（綱目）

黃環圖



本草綱目

黃環釋名

李時珍曰此物葉黃而圓故名黃環如蘿藦呼白環之義亦是葛類故名就葛跛乃狼足名其莢似之故曰狼跛子

集解

別錄曰黃環生蜀郡山谷三月采根陰乾

吳普曰蜀黃環一名生芻二月生苗正赤高二尺葉黃圓端大經日葉有汁黃白五月實圓三月采根黃

色從理如車輻解

陶弘景曰似防己亦作車輻理解蜀都賦云青珠黃環卽此或云是大戟花定非矣用甚稀市人尠有識者

又曰狼跋子出交廣形扁扁制擣以雜木投水中魚無大小皆浮水而死

蘇恭曰黃環惟襄陽大有餘處雖有亦稀巴西人謂之就葛今園庭亦種之作藤生大者莖徑六七寸根亦葛類陶云似防己者近之取葛根誤食之吐利不止土漿解之此眞黃環也今太常收劍南來者乃雞屎葛根非黃環也其花紫色其子名狼跋子角生似皂莢交廣送入太常者正是黃環子也花實與葛同時

李時珍曰吳普所說甚詳而唐宋本草不收何也范子計然云黃環出魏郡以黃色者爲善

黃環氣味

苦平有毒

吳普曰神農黃帝有毒桐君扁鵲苦

甄權曰大寒有小毒

徐之才曰鳶尾爲之使惡伏苓防己乾薑

主治

本經曰蠱毒鬼疰鬼魅邪氣在臟中除欬逆寒熱

甄權曰治上氣急及百邪

李時珍曰治痰嗽消水腫利小便

狼跋子氣味

苦寒有小毒

主治

別錄曰惡瘡蝸疥殺蟲魚

陶弘景曰苦酒摩塗瘡疥效

附方

水腫黃環根曬乾每服五錢水煎服小便利爲效（儒門事親方）

黃環部雜錄

補筆談黃環卽今之朱藤也枝下皆有葉如槐其花穗懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小毒京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也實如皂莢蜀都賦所謂靑珠黃環者黃環卽此藤之根也古今皆種以爲庭檻之玩今人折其莖於槐幹上接之僞爲矮槐其根入藥用能吐人

藤黃部彙考

釋名

藤黃（海藥本草） 海藤（廣志）

沙黃（綱目） 臘黃（綱目）

圖缺

本草綱目

藤黃釋名

李珣曰按郭義恭廣志云出岳鄂等州諸山崖樹名海藤花有蘂散落石上彼人收之謂之沙黃就樹采

者輕妙謂之臘黃今人訛爲銅黃銅藤音謬也此與石涙采之無異畫家及丹竈家時用之

李時珍曰今畫家所用藤黃皆經煎煉成者舐之麻人按周達觀眞臘記云國有畫黃乃樹脂蕃人以刀斫樹枝滴下次年收之似與郭氏說微不同不知即一物否也

氣味

酸濇有毒

主治

李珣曰蚛牙蛀齒點之便落

麻黃部彙考

釋名

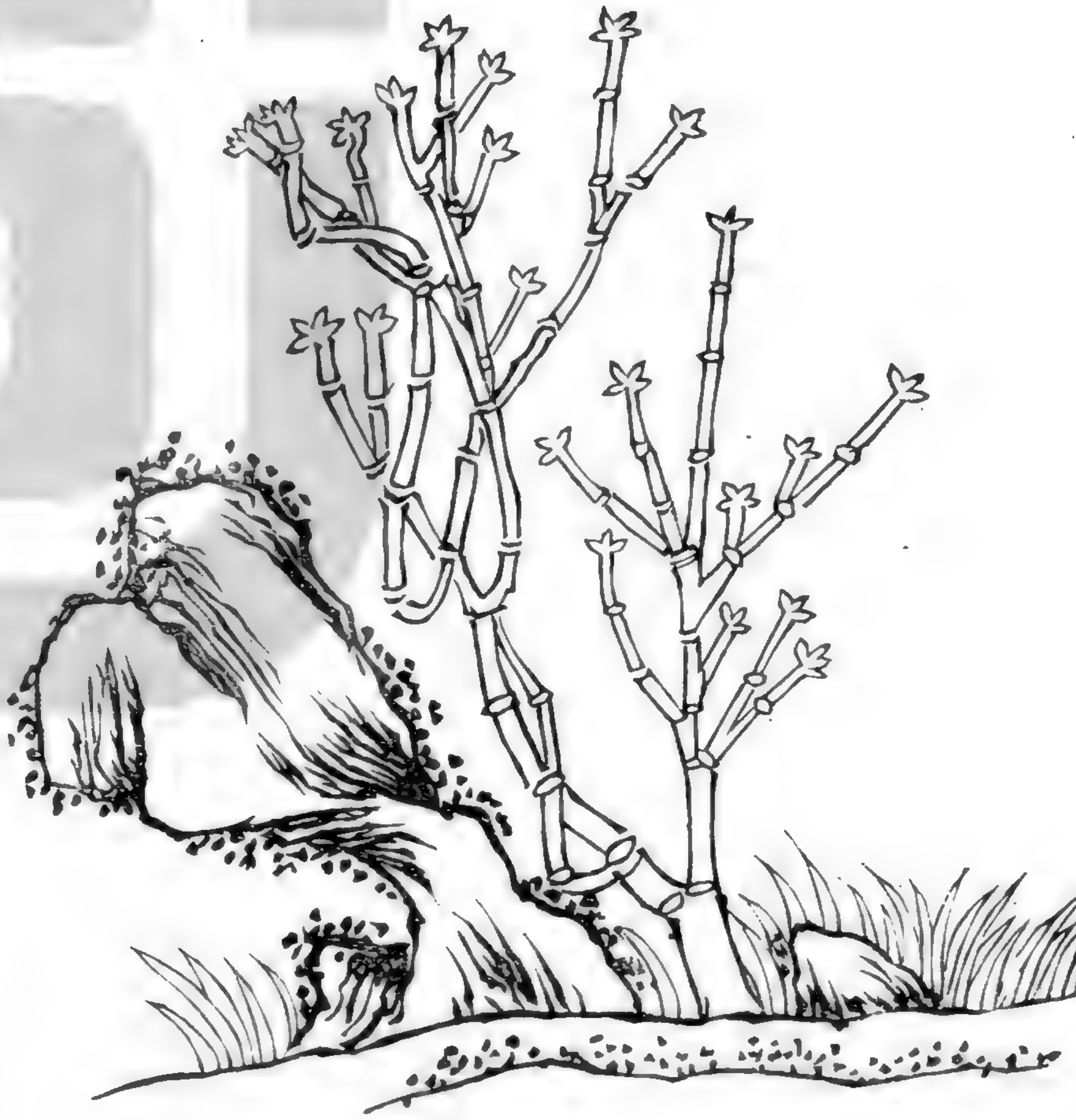
麻黃（本經）　龍沙（本經）

卑相（別錄）　卑鹽（別錄）

狗骨（廣雅）　中黃節士（藥譜）

雲花子（附）

麻黃圖



段成式酉陽雜俎

麻黃

麻黃莖端開花花小而黃簇生子如覆盆子可食至冬枯死如草及春却青

本草綱目

麻黃釋名

李時珍曰諸名殊不可解或云其味麻其色黃未審然否張揖廣雅云龍沙麻黃也狗骨麻黃根也不知何以分別如此

集解

別錄曰麻黃生晉地及河東立秋采莖陰乾令青

陶弘景曰今出青州彭城滎陽中牟者爲勝色青而多沫蜀中亦有不好

蘇恭曰鄭州鹿臺及關中沙苑河旁沙洲上最多同州沙苑亦多其青徐者亦不復用

掌禹錫曰按段成式酉陽雜俎云麻黃莖頭開花花小而黃叢生子如覆盆子可食

蘇頌曰今近汴京多有之以滎陽中牟者爲勝春生苗至夏五月則長及一尺以來稍上有黃花結實如百合瓣而小又似皂莢子味甜微有麻黃氣外皮紅裏仁子黑根紫赤色俗說有雌雄二種雌者於三月四月內開花六月結子雄者無花不結子至立秋後收莖陰乾

李時珍曰其根皮色黃赤長者近尺

莖修治

陶弘景曰用之折去節根水煑十餘沸以竹片掠去上沫沫令人煩根節能止汗故也

莖氣味

苦溫無毒

別錄曰微溫

吳普曰神農雷公苦無毒扁鵲酸李當之平

甄權曰甘平

張元素曰性溫味苦而甘辛氣味俱薄輕淸而浮陽也升也手太陰之藥入足太陽經兼走手少陰陽明

李時珍曰麻黃味苦而辛性熱而輕揚僧繼洪云中牟有麻黃之地冬不積雪爲泄內陽也故過用則洩眞氣觀此則性熱可知矣服麻黃自汗不止者以冷水浸頭髮仍用撲法卽止凡服麻黃藥須避風一日不爾病復作也凡用須佐以黃芩則無赤眼之患

徐之才曰厚朴白微爲之使惡辛夷石韋

莖主治

本經曰中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚

別錄曰五藏邪氣緩急風脅痛字乳餘疾止好唾通腠理解肌洩邪惡氣消赤黑斑毒不可多服令人虛

甄權曰治身上毒風瘮痹皮肉不仁主壯熱溫疫山嵐瘴氣

大明曰通九竅調血脈開毛孔皮膚

張元素曰去營中寒邪泄衞中風熱

李時珍曰散赤目腫痛水腫風腫產後血滯

發明

陶弘景曰麻黃療傷寒解肌第一藥

蘇頌曰張仲景治傷寒有麻黃湯及葛根湯大小青龍湯皆用麻黃治肺痿上氣有射干麻黃湯厚朴麻黃湯皆大方也

李杲曰輕可去實麻黃葛根之屬是也六淫有餘之邪客於陽分皮毛之間腠理閉拒營衞氣血不行故謂之實二藥輕清成象故可去之麻黃微苦其形中空陰中之陽入足太陽寒水之經其經循背下行本寒而又受外寒故宜發汗去皮毛氣分寒邪以泄表實若過發則汗多亡陽或飲食勞倦及雜病自汗表虛之證用之則脫人元氣不可不禁

王好古曰麻黃治衞實之藥桂枝治衞虛之藥二物

雖爲太陽證藥其實營衞藥也心主營爲血肺主衞爲氣故麻黃爲手太陰肺之劑桂枝爲手少陰心之劑傷寒傷風而欬嗽用麻黃桂枝卽湯液之源也

李時珍曰麻黃乃肺經專藥故治肺病多用之張仲景治傷寒無汗用麻黃有汗用桂枝歷代明醫解釋皆隨文傅會未有究其精微者時珍常繹思之似有一得與昔人所解不同云津液爲汗汗卽血也在營則爲血在衞則爲汗夫寒傷營營血內濇不能外通於衞衞氣閉固津液不行故無汗發熱而憎寒夫風

傷衞衞氣外泄不能內護於營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風然風寒之邪皆由皮毛而入皮毛者肺之合也肺主衞氣包羅一身天之象也是證雖屬乎太陽而肺實受邪氣其證時兼面赤怫鬱欬嗽有痰喘而胷滿諸證者非肺病乎蓋皮毛外閉則邪熱內攻而肺氣膹鬱故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣汗後無大熱而喘者加以石膏朱肱活人書夏至後加石膏知母皆是泄肺火之藥是則麻黃湯雖太陽發汗重

劑實爲發散肺經火鬱之藥也腠理不密則津液外泄而肺氣自虛虛則補其母故用桂枝同甘草外散風邪以救表內伐肝木以防脾佐以芍藥泄木而固脾泄東所以補西也使以薑棗行脾之津液而和營衞也下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也汗後脈沈遲者加人參以益肺氣也朱肱加黃芩爲湯者所以瀉肺熱也皆是脾肺之藥是則桂枝雖太陽解肌輕劑實爲理脾救肺之藥也此千古未發之祕旨愚因表而出之又少陰病發熱脈沈有麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯少陰與太陽爲表裏乃趙嗣眞所謂熟附配麻黃補中有發也一錦衣夏月飲酒達旦病水泄數日不止水穀直出服分利消導升提諸藥則反劇時珍診之脈浮而緩大腸下弩復發痔血此因肉食生冷茶水過雜抑遏陽氣在下木盛土衰素問所謂久風成飧泄也法當升之揚之遂以小續命湯投之一服而愈昔仲景治傷寒六七日大下後脈沈遲手足厥逆咽喉不利唾膿血泄利不止者用麻黃湯平其肝肺兼升發之卽斯理也神而明之此

類是矣

根節氣味

甘平無毒

根節主治

陶弘景曰止汗夏月雜粉撲之

發明

甄權曰麻黃根節止汗以故竹扇杵末同撲之又牡蠣粉粟粉并麻黃根等分爲末生絹袋盛貯盜汗出即撲手摩之

李時珍曰麻黃發汗之氣駛不能禦而根節止汗效如影響物理之妙不可測度如此自汗有風濕傷風風溫氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中暑亾陽柔痓諸證皆可隨證加而用之當歸六黃湯加麻黃根治盜汗尤捷蓋其性能行周身肌表故能引諸藥外至衞分而固腠理也本草但知撲之之法而不知服餌之功尤良也

附方

天行熱病初起一二日者麻黃一大兩去節以水四

升煑去沫取二升去滓著米一匙及豉爲稀粥先以湯浴後乃食粥厚覆取汗卽愈（孟詵必用方）

傷寒雪煎麻黃十斤去節杏仁四升去皮熬大黃一斤十二兩先以雪水五石四斗漬麻黃於東向竈釜中三宿後納大黃攪勻桑薪煑至二石去滓納杏仁同煑至六七斗絞去滓置銅器中更以雪水三斗合煎令得二斗四升藥成丸如彈子大有病者以沸白湯五合研一丸服之立汗出不愈再服一丸封藥勿令洩氣（千金方）

傷寒黃疸表熱者麻黃醇酒湯主之麻黃一把去節緜裹美酒五升煑取半升頓服取小汗春月用水煎（千金方）

裏水黃腫張仲景云一身面目黃腫其脈沈小便不利甘草麻黃湯主之麻黃四兩水五升煑去沫入甘草二兩煑取三升每服一升重覆汗出不汗再服愼風寒

千金云有患氣急久不瘥變成水病從腰以上腫者宜此發其汗

水腫脈沈屬少陰其脈浮者爲氣虛脹者爲氣皆非

水也麻黃附子湯汗之麻黃三兩水七升煑去沫入甘草二兩附子炮一枚煑取一升半每服八分日三服取汗（張仲景金匱要略）

風痺冷痛麻黃去根五兩桂心二兩爲末酒二升慢火熬如餳每服一匙熱酒調下至汗出爲度避風（聖惠方）

小兒慢脾風因吐泄後而成麻黃長五寸十箇去節白朮指面大二塊全蠍二箇生薄荷葉包煨爲末二歲以下一字三歲以上五分薄荷湯下（聖惠方）

尸咽痛痹語聲不出麻黃以青布裹燒煙筒中熏之（聖惠方）

產後腹痛及血下不盡麻黃去節爲末酒服方寸匕一日二三服血下盡卽止（子母祕錄）

心下悸病半夏麻黃丸用半夏麻黃等分末之煉蜜丸小豆大每飲服三丸日三服（金匱要略）

痘瘡倒黶寇宗奭曰鄭州麻黃去節半兩以蜜一匙同炒良久以水半升煎數沸去沫再煎去三分之一去滓乘熱服之避風其瘡復出也一法用無灰酒煎

其效更速仙源縣筆工李用之子病斑瘡風寒倒靨已困用此一服便出如神

中風諸病麻黃一秤去根以王相日乙卯日取東流水三石三斗以淨鐺盛五七斗先煮五沸掠去沫逐旋添水盡至三五斗漉去麻黃澄定濾去滓取淸再熬至一斗再澄再濾取汁再熬至升半爲度密封收之一二年不妨每服一二匙熱湯化下取汗熬時要勤攪勿令著底恐焦了仍忌雞犬陰人見之此劉守眞祕方也（宣明方）

盜汗陰汗麻黃根牡蠣粉爲末撲之

盜汗不止麻黃根椒目等分爲末每服一錢無灰酒下外以麻黃根故蒲扇爲末撲之（奇效良方）

小兒盜汗麻黃根三分故蒲扇灰一分爲末以乳服三分日三服仍以乾薑三分同爲末三分撲之（古今錄驗）

諸虛自汗夜臥卽甚久則枯瘦黃耆麻黃根各一兩牡蠣米泔浸洗煅過爲散每服五錢水二盞小麥百粒煎服（和劑局方）

虛汗無度麻黃根黃耆等分爲末飛麵糊爲丸梧子

大每用浮麥湯下百丸以止爲度（談埜翁試驗方）

產後虛汗黃耆當歸各一兩麻黃根二兩每服一兩煎湯下

陰囊濕瘡腎有勞熱麻黃根石硫黃各一兩米粉一合爲末傅之（千金方）

內外障翳麻黃根一兩當歸身一錢同炒黑色入麝香少許爲末嗃鼻頻用此南京相國寺東黑孩兒方也（普濟方）

附錄雲花子

李時珍曰按葛洪肘後方治馬疥有雲花草云狀如麻黃而中堅實也

麻黃部紀事

中牟縣志麻黃產龍脊山明朝入貢成化中知縣戴玉伐其根圍拱把長三尺遂不生明末始免貢

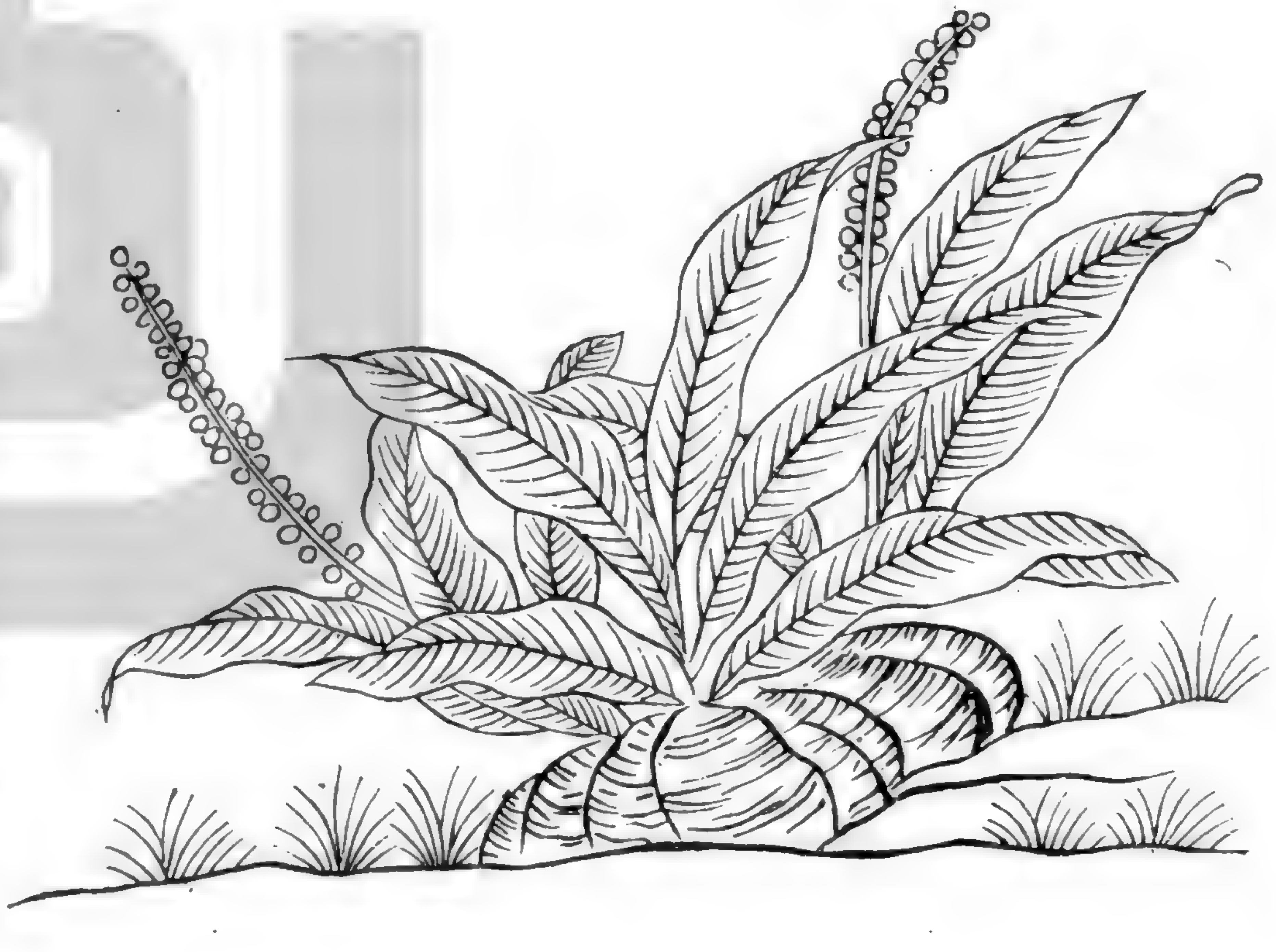
薑黃部彙考

釋名

蒁（綱目）　薑黃（綱目）

寶鼎香（綱目）　赤天佩（藥譜）

薑黃圖



本草綱目

薑黃集解

蘇恭曰薑黃根葉都似鬱金其花春生於根與苗並出入夏花爛無子根有黃青白三色其作之方法與鬱金同西戎人謂之蒁其味辛少苦多亦與鬱金同惟花生異耳

陳藏器曰薑黃眞者是經種三年以上老薑能生花花在根際一如蘘荷根節堅硬氣味辛辣種薑處有之終是難得西番亦有來者與鬱金蒁藥相似如蘇

恭所說卽是蒁藥而非薑黃又言薑黃是蒁鬱金是胡蒁如此則三物無別遞相連名總稱爲蒁則功狀當不殊而今鬱金味苦寒色赤主馬熱病薑黃味辛溫色黃蒁味苦色青三物不同所用各別

大明曰海南生者卽蓬莪蒁江南生者卽爲薑黃

蘇頌曰薑黃今江廣蜀川多有之葉青綠長一二尺許闊三四寸有斜文如紅蕉葉而小花紅白色至中秋漸凋春末方生其花先生次方生葉不結實根盤屈黃色類生薑而圓有節八月采根片切暴乾蜀人以治氣脹及產後敗血攻心甚驗蠻人生噉云可以祛邪辟惡按鬱金薑黃蒁藥三物相近蘇恭不能分別乃爲一物陳藏器以色味分別三物又言薑黃是三年老薑所生近年汴都多種薑往往有薑黃生賣乃是老薑市人買噉云治氣爲最大方亦時用之又有廉薑亦是其類而自是一物

李時珍曰近時以扁如乾薑形者爲片子薑黃圓如蟬腹形者爲蟬肚鬱金並可浸水染色蒁形雖似鬱金而色不黃也

根氣味

辛苦大寒無毒

陳藏器曰辛少苦多性熱不冷云大寒誤矣

根主治

唐本草曰心腹結積疰忤下氣破血除風熱消癰腫功力烈於鬱金

大明曰治癥瘕血塊通月經治撲損瘀血止暴風痛冷氣下食

蘇頌曰祛邪辟惡治氣脹產後敗血攻心

李時珍曰治風痹臂痛

發明

李時珍曰薑黃鬱金蒁藥三物形狀功用皆相近但鬱金入心治血而薑黃兼入脾兼治氣蒁藥則入肝兼治氣中之血爲不同耳古方五痹湯用片子薑黃治風寒濕氣手臂痛戴原禮要訣云片子薑黃能入手臂治痛其兼理血中之氣可知

附方

心痛難忍薑黃一兩桂三兩爲末醋湯服一錢（經驗方）

胎寒腹痛啼哭吐乳大便色青狀若驚搐出冷汗薑黃一錢沒藥木香乳香二錢爲末蜜丸芡子大每服一丸鉤藤煎湯化下（和濟方）

產後血痛有塊用薑黃桂心等分爲末酒服方寸匕血下盡卽愈（昝殷產寶方）

瘡癬初生薑黃末摻之（千金翼）

閩書

南產

薑黃葉青綠而窄有斜文花白紅色根盤屈而黃類薑圓而有節出邵武仙亭山

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十五卷目錄

大黃部彙考

大黃圖

本草綱目（大黃）

大黃部藝文一

大黃贊　宋宋祁

大黃部藝文二（詩）

大黃花　宋范成大

大黃部紀事

大黃部雜錄

草木典第一百五十五卷

大黃部彙考

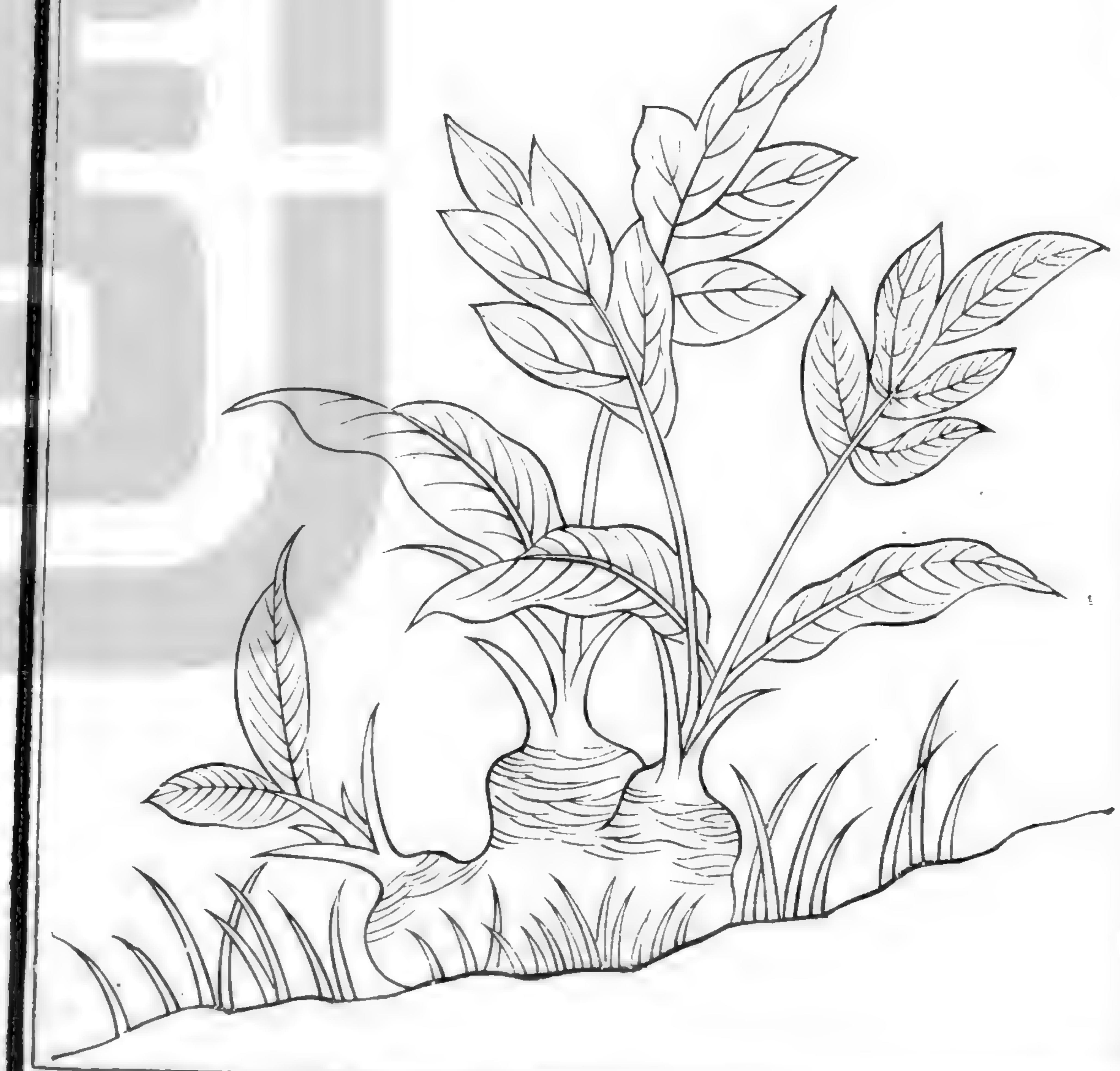
釋名

大黃（本經）　黃良（本經）

將軍（綱目）　火參（綱目）

膚如（綱目）　無聲虎（藥譜）

大黃圖



本草綱目

大黃釋名

陶弘景曰大黃其色也將軍之號當取其駿快也

李杲曰推陳致新如戡定禍亂以致太平所以有將軍之號

集解

別錄曰大黃生河西山谷及隴西二月八月采根火乾

吳普曰生蜀郡北部或隴西二月卷生黃赤其葉四

西相當莖高三尺許三月花黃五月實黑八月采根根有黃汁切片陰乾

陶弘景曰今采益州北部汶山及西山者雖非河西隴西好者猶作紫地錦色味甚苦濇色至濃黑西川陰乾者勝北部日乾亦有火乾者皮小焦不如而耐蛀堪久此藥至勁利粗者便不中服

蘇恭曰葉子莖並似羊蹄但莖高六七尺而脆味酸堪生噉葉粗長而厚根紅者亦似宿羊蹄大者乃如盌長二尺其性濕潤而易蛀壞火乾乃佳作時燒石使熱橫寸截著石上煿之一日微燥以繩穿眼乾今出宕州凉州西羌蜀地者皆佳幽并以北者漸細氣力不及蜀中者陶言蜀地不及隴西誤矣

陳藏器曰凡用當分別之若取和及深沉能攻病者可用蜀中似牛舌片緊硬者若取瀉洩駿快推陳去熱者當取河西錦文者

蘇頌曰今蜀川河東陝西州郡皆有之以蜀川錦文者佳其次秦隴來者謂之土番大黃正月內生青葉似蓖麻大者如扇根如芋大者如盌長一二尺其細

根如牛蒡小者亦如芋四月開黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹二八月采根去黑皮切作橫片火乾蜀大黃乃作緊片如牛舌形謂之牛舌大黃二者功用相等江淮出者曰土大黃二月開花結細實

李時珍曰宋祁益州方物圖言蜀大山中多有之赤莖大葉根巨若盌藥市以大者爲枕紫地錦文也今人以莊浪出者爲最莊浪卽古涇原隴西地與別錄相合

正誤

蘇頌曰鼎州出一種羊蹄大黃治疥瘙甚效初生苗葉累年長大卽葉似商陸而狹尖四月內抽條出穗五七莖相合花葉同色結實如蕎麥而輕小五月熟卽黃色呼爲金蕎麥三月采苗五月采實陰乾九月采根破之亦有錦文亦呼爲土大黃

李時珍曰蘇說卽老羊蹄根也因其似大黃故謂之羊蹄大黃實非一類又一種酸模乃山大黃也狀似羊蹄而生山上所謂土大黃或指此非羊蹄也俱見

本條

根修治

雷斅曰凡使細切以文如水旋斑緊重者剉片蒸之從巳至未曬乾又灑蠟水蒸之從未至亥如此凡七次曬乾却灑淡蜜水再蒸一伏時其大黃必如烏膏樣乃曬乾用

陳藏器曰凡用有蒸有生有熟不得一槩用之

陳承曰大黃采時皆以火石煿乾貨賣更無生者用之亦不須更多炮炙蒸煮

氣味

苦寒無毒

別錄曰大寒

吳普曰神農雷公苦有毒扁鵲苦無毒李當之大寒

張元素曰味苦氣寒氣味俱厚沈而降陰也用之須酒浸煨熟者寒因熱用酒浸入太陽經酒洗入陽明經餘經不用酒

李杲曰大黃苦峻下走用之於下必生用若邪氣在上非酒不至必用酒浸引上至高之分驅熱而下如

物在高巔必射以取之也若用生者則遺至高之邪熱是以愈後或目赤或喉痺或頭腫或膈上熱疾生也

李時珍曰凡病在氣分及胃寒血虛幷姙娠產後並勿輕用其性苦寒能傷元氣耗陰血故也

徐之才曰黃芩爲之使無所畏

甄權曰忌冷水惡乾漆

主治

本經曰下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五臟

別錄曰平胃下氣除痰實腸間結熱心腹脹滿女子寒血閉脹小腹痛諸老血留結

甄權曰通女子經候利水腫利大小腸結熱腫毒小兒寒熱時疾煩熱蝕膿

大明曰通宣一切氣調血脈利關節泄壅滯水氣溫瘴熱瘧

張元素曰瀉諸實熱不通除下焦濕熱消宿食瀉心下痞滿

李時珍曰下痢赤白裏急腹痛小便淋瀝實熱燥結潮熱譫語黃疸諸火瘡

發明

徐之才曰得芍藥黃芩牡蠣細辛茯苓療驚恚怒心下悸氣得消石紫石英桃仁療女子血閉

寇宗奭曰張仲景治心氣不足吐血衂血瀉心湯用大黃黃芩黃連或曰心氣既不足而不用補心湯更用瀉心何也答曰若心氣獨不足則當不吐衂也此乃邪熱因不足而客之故令吐衂以苦洩其熱以苦補其心蓋一舉而兩得之有是證者用之無不效惟在量其虛實而已

朱震亨曰大黃苦寒善泄仲景用之瀉心湯者正因少陰經不足本經之陽亢甚無輔以致陰血妄行飛越故用大黃瀉去亢甚之火使之平和則血歸經而自安夫心之陰氣不足非一日矣肺與肝俱各受火而病作故黃芩救肺黃連救肝肺者陰之主肝者心之母血之合也肝肺之火既退則陰血復其舊矣寇氏不明說而云邪熱客之何以明仲景之意而開悟

後人也

李時珍曰大黃乃足太陰手足陽明手足厥陰五經血分之藥凡病在五經血分者宜用之若在氣分用之是謂誅伐無過矣瀉心湯治心氣不足吐血衄血者乃眞心之氣不足而手厥陰心包絡足厥陰肝足太陰脾足陽明胃之邪火有餘也雖曰瀉心實瀉四經血中之伏火也又仲景治心下痞滿按之軟者用大黃黃連瀉心湯主之此亦瀉脾胃之濕熱非瀉心也病發於陰而反下之則作痞滿乃寒傷營血邪氣乘虛結於上焦胃之上脘在於心故曰瀉心實瀉脾也素問云太陰所致爲痞滿又云濁氣在上則生䐜脹是矣病發於陽而反下之則成結胷乃熱邪陷入血分亦在上脘分野仲景大陷胷湯丸皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪而降其濁氣也若結胷在氣分則只用小陷胷湯痞滿在氣分則用半夏瀉心湯矣成無己註釋傷寒論亦不知分別此義

成無己曰熱淫所勝以苦泄之大黃之苦以蕩滌瘀熱下燥結而泄胃强

蘇頌曰本草稱大黃推陳致新其效最神故古方下積滯多用之張仲景治傷寒用處尤多古人用毒藥攻病必隨人之虛實寒熱而處置非一切輕用也梁武帝因發熱欲服大黃姚僧坦曰大黃乃是快藥至尊年高不可輕用帝弗從幾至委頓梁元帝常有心腹疾諸醫咸謂宜用平藥可漸宣通僧坦曰脈洪而實此有宿妨非用大黃無瘥理帝從之遂愈以此言之今醫用一毒藥而攻衆病其偶中便謂此方神奇其差誤則不言用藥之失可不戒哉

葉氣味

酸寒無毒

主治

相感志曰置薦下辟虱蟲

附方

（張仲景金匱玉函方）

吐血衄血治心氣不足吐血衄血者瀉心湯主之大黃二兩黃連黃芩各一兩水三升煑一升熱服取利

吐血刺痛川大黃一兩爲散每服一錢以生地黃汁

一合水半盞煎三五沸無時服（簡要濟衆方）

傷寒痞滿病發於陰而反下之心下滿而不痛按之濡此爲痞也大黃黃連瀉心湯主之大黃二兩黃連一兩以麻沸湯二升漬之須臾絞汁分作二次溫服（仲景傷寒論）

熱病譫狂川大黃五兩剉炒微赤爲散用臘雪水五升煎如膏每服半匙冷水下（聖惠方）

傷寒發黃方同上　氣壯者大黃一兩水二升漬一宿平旦煎汁一升入芒硝一兩緩服須臾當利下（傷寒類要）

腰腳風氣作痛大黃二兩切如碁子和少酥炒乾勿令焦搗篩每用二錢空心以水三大合入薑三片煎十餘沸取湯調服當下冷膿惡物卽痛止（崔元亮海上方）

一切壅滯經驗方治風熱積壅化痰涎治痞悶消食化氣導血用大黃四兩牽牛子半炒半生四兩爲末煉蜜丸如梧子大每服十丸白湯下並不損人如要微利加一二十丸　衞生寶鑑用皂莢熬膏和丸名墜痰丸又名全眞丸金宣宗服之有驗賜名保安丸

滾痰丸治痰爲百病惟水瀉胎前產後不可服用大黃酒浸蒸熟切曬八兩生黃芩八兩沈香半兩青礞石二兩以焰硝二兩同入砂罐固濟煆紅研末二兩右各取末以水和丸梧子大常服一二十丸小病五六十丸緩病七八十丸急病一百二十丸溫水吞下即臥勿動候藥逐上焦痰滯次日先下糟粕次下痰涎未下再服王隱君歲合四十餘斤愈疾數萬也（養生主論）

無極丸治婦人經血不通赤白帶下崩漏不止腸風下血五淋產後積血癥瘕腹痛男子五勞七傷小兒骨蒸潮熱等證其效甚速宜六癸日合之用錦文大黃一斤分作四分一分用童尿一盌食鹽二錢浸一日切曬一分用醇酒一盌浸一日切曬再以巴豆仁三十五粒同炒豆黃去豆不用一分用紅花四兩泡水一盌浸一日切曬一分用當歸四兩入淡醋一盌同浸一日去歸切曬爲末煉蜜丸梧子大每服五十丸空心溫酒下取下惡物爲驗未下再服此武當高士孫碧雲方也（醫林集要）

三物備急丸治心腹諸疾卒暴百病用大黃巴豆乾薑各一兩搗篩蜜和搗一千杵丸小豆大每服三丸凡中客卒忤心腹脹滿痛如錐刀氣急口噤停尸卒死者以煖水或酒服之或灌之未知便服三丸腹中鳴轉當吐下便愈若口已噤者折齒灌之入喉卽瘥此乃仲景方司空裴秀改爲散用不及丸也（圖經本草）

腹中痞塊大黃十兩爲散醋三升蜜兩匙和煎丸梧子大每服三十丸生薑湯下吐利爲度（外臺祕要）

腹脅積塊風化石灰末半斤瓦器炒極熱稍冷入大黃末一兩炒熱入桂心末半兩略炒下米醋攪成膏攤布貼之　又方大黃二兩朴硝一兩爲末以大蒜同擣膏和貼之或加阿魏一兩尤妙（丹溪心法）

久患積聚二便不利上搶心腹脹滿害食大黃白芍各二兩爲末水丸梧子大每湯下四十丸日三以知爲度（千金方）

脾癖疳積不拘大人小兒錦文大黃三兩爲末醋一盞沙鍋內文武火熬成膏傾瓦上日曬夜露三日再研用舶上硫黃一兩形如琥珀者宮粉一兩同研勻

十歲以下小兒半錢大人一錢半米飲下忌一切生冷魚肉只食白粥半月如一服不愈半月之後再服若不忌口不如勿服（聖濟總錄）

小兒無辜閃癖瘰癧或頭乾黃聳或乍痢乍瘥諸狀多者大黃煎主之大黃九兩錦文新實者若微朽卽不中用削去皮擣篩爲散以好米醋三升和置瓦盌中於大鐺內浮湯上炭火慢煑候至成膏可丸乃貯器中三歲兒一服七丸梧子大日再服以下出青赤膿爲度若不下或下少稍稍加丸若下多又須減之病重者七八劑方盡根大人亦可用之此藥惟下宿膿不令兒利也須禁食毒物乳母亦禁之一加木香一兩半（崔知悌方）

小兒諸熱大黃煨熟黃芩各一兩爲末煉蜜丸麻子大每服五丸至十丸蜜湯下加黃連名三黃丸（錢氏小兒方）

骨蒸積熱漸漸黃瘦大黃四分以童子小便五六合煎取四合去滓空腹分爲二服如人行五里再服（廣利方）

赤白濁淋好大黃爲末每服六分以雞子一箇破頂入藥攪勻蒸熟空心食之不過三服愈（簡便方）

相火祕結大黃末一兩牽牛頭末半兩每服三錢有厥冷者酒服無厥冷五心煩蜜湯服（劉河間保命集）

諸痢初起大黃煨熟當歸各二三錢壯人各一兩水煎服取利或加檳榔（集簡方）

熱痢裏急大黃一兩浸酒半日煎服取利（集簡方）

忽喘悶絕不能語言涎流吐逆牙齒動搖氣出轉大絕而復蘇名傷寒併熱霍亂人參大黃各半兩水二盞煎一盞熱服可安（危氏得效方）

食已即吐胷中有火也大黃一兩甘草二錢半水一升煑半升溫服（金匱玉函方）

婦人血癖作痛大黃一兩酒二升煑十沸頓服取利（千金翼）

產後血塊大黃末一兩頭醋半升熬膏丸梧子大每服五丸溫醋化下良久當下（千金方）

乾血氣痛錦文大黃酒浸曬乾四兩爲末好醋一升熬成膏丸芡子大臥時酒化一丸服大便利一二行

紅漏自下乃調經仙藥也或加香附（集驗方）

婦人嫁痛小戶腫痛也大黃一兩酒一升煑一沸頓服（千金方）

男子偏墜作痛大黃末和醋塗之乾則易（梅師方）

濕熱眩運不可當者酒炒大黃爲末茶清服二錢急則治其標也（丹溪纂要）

小兒腦熱常欲閉目大黃一分水三合浸一夜一歲兒服半合餘者塗頂上乾則再上（至寶方）

暴赤目痛四物湯加大黃酒煎服之（傳信適用方）

胃火牙痛口含冰水一口以紙撚蘸大黃末隨左右嗃鼻立止（儒門事親）

紫金散治風熱積壅一切牙痛去口氣大有奇效好大黃瓶內燒存性爲末早晚揩牙漱去都下一家專貨此藥兩宮常以數千贖之其門如市也（千金家藏方）

風蟲牙痛齦常出血漸至崩落口臭極效大黃米泔浸軟生地黃各旋切一片合定貼上一夜卽愈未愈再貼忌說話恐引入風（本事方）

口瘡糜爛大黃枯礬等分爲末擦之吐涎（聖惠方）

鼻中生瘡生大黃杏仁擣勻猪脂和塗　又方生大黃黃連各一錢麝香少許爲末生油調搽（聖惠方）

仙茅毒發舌脹出口方見仙茅下

傷損瘀血三因方雞鳴散治從高墜下木石壓傷及一切傷損瘀凝積痛不可忍並以此藥推陳致新大黃酒蒸一兩杏仁去皮二十一粒細研酒一盌煎六分雞鳴時服至曉取下瘀血卽愈　和濟方治跌壓瘀血在內脹滿大黃當歸等分炒研每服四錢溫酒服取下惡物愈

打撲傷痕瘀血滾注或作潮熱者大黃末薑汁調塗一夜黑者紫二夜紫者白也（瀕湖集簡方）

杖瘡腫痛大黃末醋調塗之童便亦可調（醫方摘元）

金瘡煩痛大便不利大黃黃芩等分爲末蜜丸先食水下十丸日三服（千金方）

凍瘡破爛大黃末水調塗之（衛生寶鑑）

湯火傷灼莊浪大黃生研蜜調塗之不惟止痛又且滅瘢此乃金山寺神人所傳方（洪邁夷堅志方）

灸瘡飛蝶因艾灸訖火痂便退瘡內鮮肉片飛如蝶

形而去痛不可忍是火毒也大黃朴硝各半兩爲末水服取利卽愈（張杲醫說）

蠼螋咬瘡大黃末塗之（醫說）

火丹赤腫遍身者大黃磨水頻刷之（急救方）

腫毒初起大黃五倍子黃蘗等分爲末新汲水調塗日四五次（簡便方）

癰腫焮熱作痛大黃末醋調塗之燥卽易不過數易卽退奇驗神方也（肘後方）

乳癰腫毒金黃散用川大黃粉草各一兩爲末好酒熬成膏收之以絹攤貼瘡上仰臥仍先以溫酒服一大匙明日取下惡物（婦人經驗方）

大風癩瘡大黃煨一兩皂角刺一兩爲末每服方寸匕空心溫酒下取出惡毒物如魚腦狀未下再服卽取下如亂髮之蟲取盡乃服雄黃花蛇藥名通天再造散（十便良方）

大黃部藝文一

大黃贊　宋宋祁

蜀大山中多有之尤爲東方所貴苗根皆長盈二尺本草言之尤詳藥市所見大者治之爲枕紫地錦文唐人以爲產蜀者性和厚沈深可以治病形似牛舌緊緻者善蜀所生藥尚多如川之巴豆峽之椒梓之厚朴尚數十輩

葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家所詻（音瞋）

大黃部藝文二（詩）

大黃花　宋范成大

大芋高荷半畝陰玉英危綴碧瑤簪誰知一葉蓮花面中有將軍劍戟心

大黃部紀事

北史姚僧坦傳僧坦字法衛吳興武康人仕梁爲太醫正梁武帝嘗因發熱服大黃僧坦曰大黃快藥至尊年高不宜輕用帝弗從遂至危篤太清元年轉鎮西湘東王府中記室參軍僧坦少好文史爲學者所稱及梁簡文嗣位僧坦兼中書舍人梁元帝平侯景名僧坦赴荊州改授晉安王府諮議梁元帝嘗有心腹病諸醫皆請用平藥僧坦曰脈洪實宜用大黃元帝從之進湯訖果下宿食因而疾愈時初鑄錢一當

十乃賜十萬貫實百萬也

宋史劉黻傳黻字聲伯樂清人咸淳九年試吏部尚書兼中書舍人十年丁母憂明年江上潰師丞相陳宜中擁二王入海以兵逆黻共政及羅浮以疾卒初陳宜中夢人告之曰今年天災流行人死且半服大黃者生繼而疫癘大作服者果得不死及黻病宜中令服之終莫能救

元史耶律楚材傳楚材事金爲左右司員外郎太祖定燕聞其名召見之丙戌冬從下靈武諸將爭取子女金帛楚材獨收遺書及大黃藥材既而士卒病疫得大黃輒愈

霏雪錄葛可久姑蘇人治方脈術與丹溪朱彥修齊名嘗炒大黃過焦悉棄去不用其謹如此又善以生辰推禍福尤習武藝一日見莫猺開桑弓可久挽之而彀歸而下血亟命其子煎大黃四兩飲之其子惡多私減其半不下問故其子以實對可久曰少耳亦無傷也我命來年當死今則未也再服二兩愈明年果卒

大黃部雜錄

水經注魏土地記曰代城東五十里有到刺山山上有佳大黃也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十六卷目錄

青葙部彙考
　青葙圖
　本草綱目（青葙　附桃朱術　天靈草　思蓂子）
青葙部藝文
　草決明　明屠本畯
蒼耳部彙考
　蒼耳圖

胡蒼耳圖

詩經（周南卷耳）

爾雅（釋草）

毛詩陸疏廣要（采采卷耳）

東坡雜錄（蒼耳錄）

林洪山家清供（進賢菜）

徐光啓農政全書（蒼耳考　胡蒼耳考）

本草綱目（枲耳）

蒼耳部藝文（詩）

驅豎子摘蒼耳　唐杜甫

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作　李白

寄周平叔先生就求蒼耳子　元成廷珪

蒼耳部選句

蒼耳部雜錄

赤箭部彙考

赤箭圖

抱朴子（獨搖芝）

段成式酉陽雜俎（合離）
東坡雜記（天麻煎）
本草綱目（赤箭）
赤箭部紀事
赤箭部雜錄
丹參部彙考
丹參圖
本草綱目（丹參）
赭魁部彙考
赭魁圖
本草綱目（赭魁）
赭魁部雜錄

草木典第一百五十六卷

青葙部彙考

釋名

青葙（本經）　草蒿（本經）

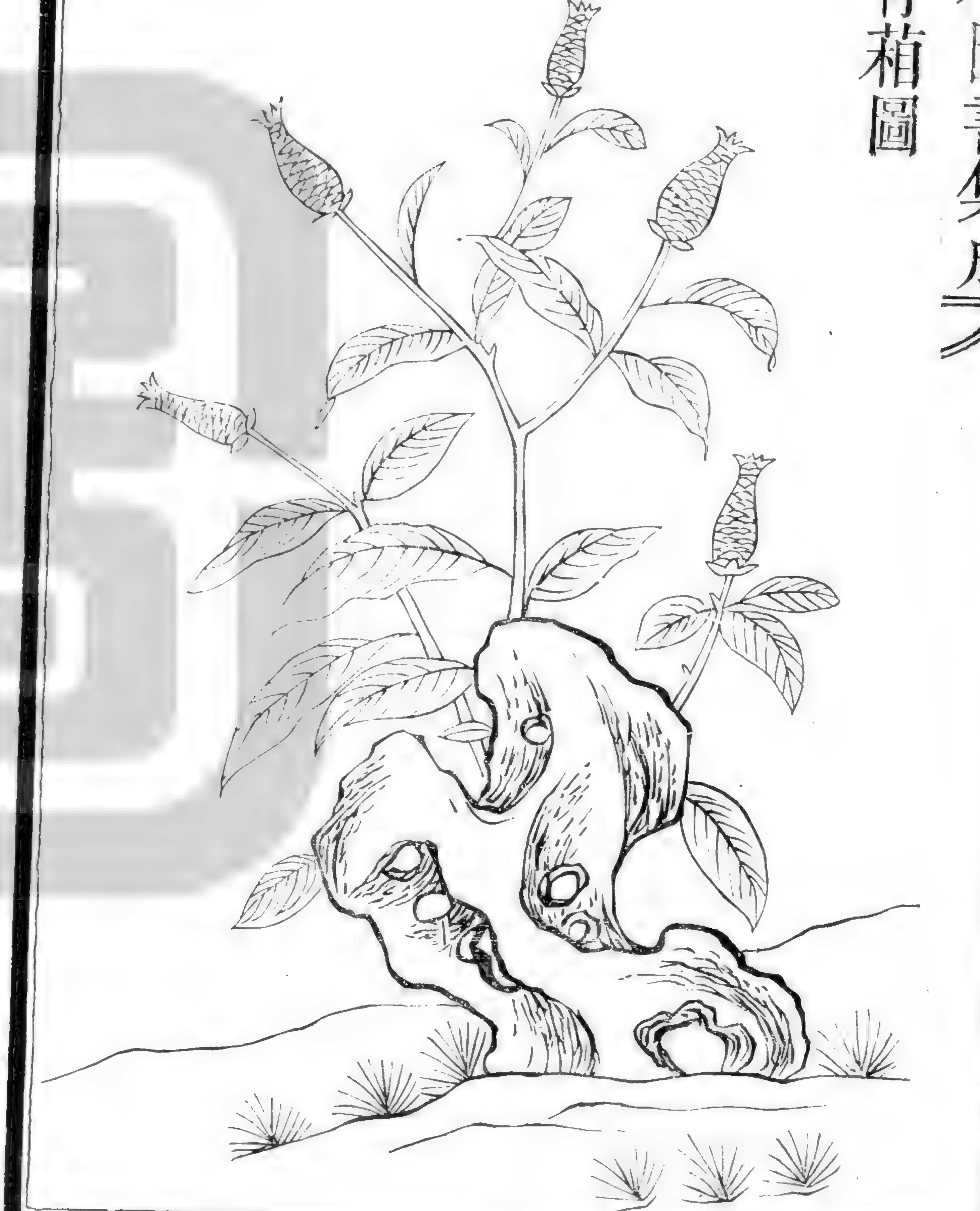
萋蒿（本經）　草決明（本經）

崐崘草（唐本草）　野雞冠（綱目）

雞冠莧（綱目）　桃朱術（附）

天靈草（附）　思蓂子（附）

青葙圖



本草綱目

青葙釋名

李時珍曰青葙名義未詳胡麻葉亦名青蘘此草又多生於胡麻地中與之同名豈以其相似而然耶青蒿亦名草蒿其功相似而名亦相同何哉其子明目與決明子同功故有草決明之名其花葉似雞冠嫩苗似莧故謂之雞冠莧鄭樵通志言俗名牛尾蒿誤矣

集解

別錄曰青葙生平谷道旁三月采莖葉陰乾五月六月采子

陶弘景曰處處有之似麥柵花其子甚細別有草蒿或作草藁主療殊相類形名又相似可疑而實兩種也

蘇恭曰此草苗高尺餘葉細輭花紫白色實作角子黑而扁光似莧實而大生下濕地四月五月采荊襄人名爲崑崙草

蘇頌曰今江淮州郡近道亦有之二月生青苗長三四尺葉闊似柳而輭莖似蒿青紅色六月七月內生花上紅下白子黑光而扁似莨若根亦似蒿根而白直下獨莖生根六月八月采子

李時珍曰青葙生田野間嫩苗似莧可食長則高三四尺苗葉花實與雞冠花一樣無別但雞冠花穗或有大而扁或團者此則稍間出花穗尖長四五寸狀如兎尾水紅色亦有黃白色者子在穗中與雞冠子及莧子一樣難辨蘇恭言其結角誤矣蕭炳言黃花者名陶珠術與陳藏器所說不同又有天靈草亦此

類也幷附於下

附錄陶朱術

蕭炳曰青葙一種花黃者名陶朱術苗相似

陳藏器曰桃朱術生園中細如芹花紫子作角以鏡向旁敲之則子自發五月五日乃收子帶之令婦人爲夫所愛

附錄天靈草

李時珍曰按土宿眞君本草云狀如雞冠花葉亦如之折之有液如乳生江湖荊南陂池間五月取汁可制雄硫煑雌煉砂

附錄思蓂子

雷斆曰思蓂子鼠細子二件眞似青葙子只是味不同思蓂子味苦煎之有涎

葉莖修治

雷斆曰凡用先燒鐵杵臼乃擣用之

氣味

苦微寒無毒

主治

本經曰邪氣皮膚中熱風瘙身癢殺三蟲

別錄曰惡瘡疥蝨痔蝕下部䘌瘡

蘇恭曰擣汁服大療溫癘

大明曰止金瘡血

子氣味

苦微寒無毒

甄權曰苦平

主治

本經曰脣口青

大明曰治五臟邪氣益腦髓鎮肝明耳目堅筋骨去風寒濕痹

甄權曰治肝臟熱毒衝眼赤障青盲翳腫惡瘡疥瘡

蕭炳曰理眼有青葙子丸

發明

寇宗奭曰青葙子經中不言治眼惟藥性論曰華子始言治肝明目今人多用治眼殊與經意不相當

李時珍曰青葙子治眼與決明子莧實同功本經雖不言治眼而云一名草決明主脣口青則其明目之

功可知矣目者肝之竅脣口青者足厥陰經之證古方除熱亦多用之青葙子之爲厥陰藥又可知矣況用之治目往往有驗尤可徵據魏略云初平中有青牛先生常服青葙子丸年百餘歲如五六十者

附方

鼻血不止眩冒欲死青葙子汁三合灌入鼻中（貞元廣利方）

青葙部藝文（詩）

草決明

明屠本睃

惟茲決明有石有草石也體剛草也色好葱蒨秋妍幽人所憐雨中百草爛死階下決明色鮮

蒼耳部彙考

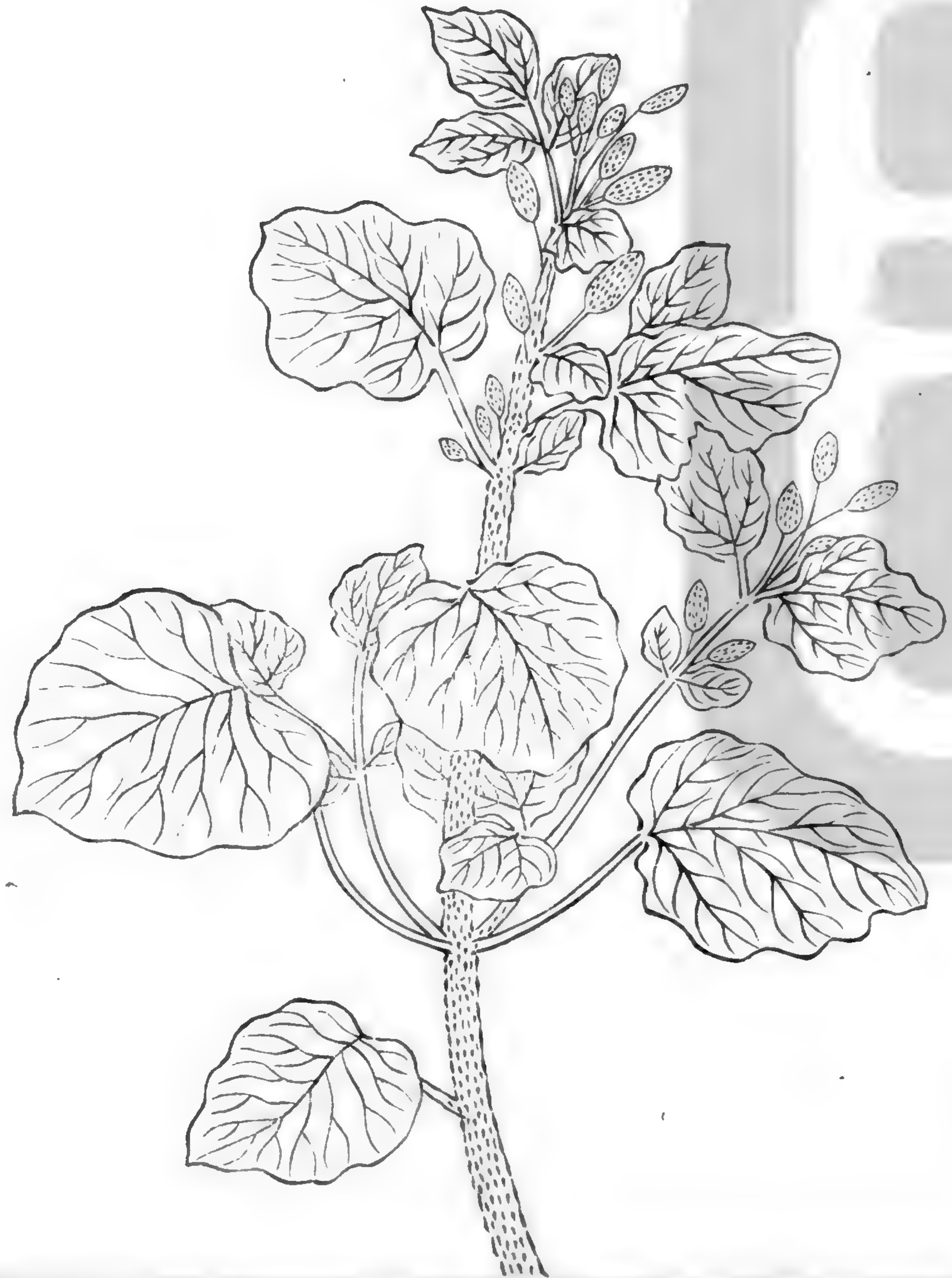
釋名

卷耳（詩經）　菤耳（爾雅）
苓耳（爾雅）　枲耳（廣雅）
常枲（廣雅）　耳璫（詩疏）
爵耳（詩疏）　胡枲（爾雅註）
蒼耳（本經）　地葵（本經）
常思（別錄）　禶菜（爾雅翼）
野茄（綱目）　喝起草（綱目）

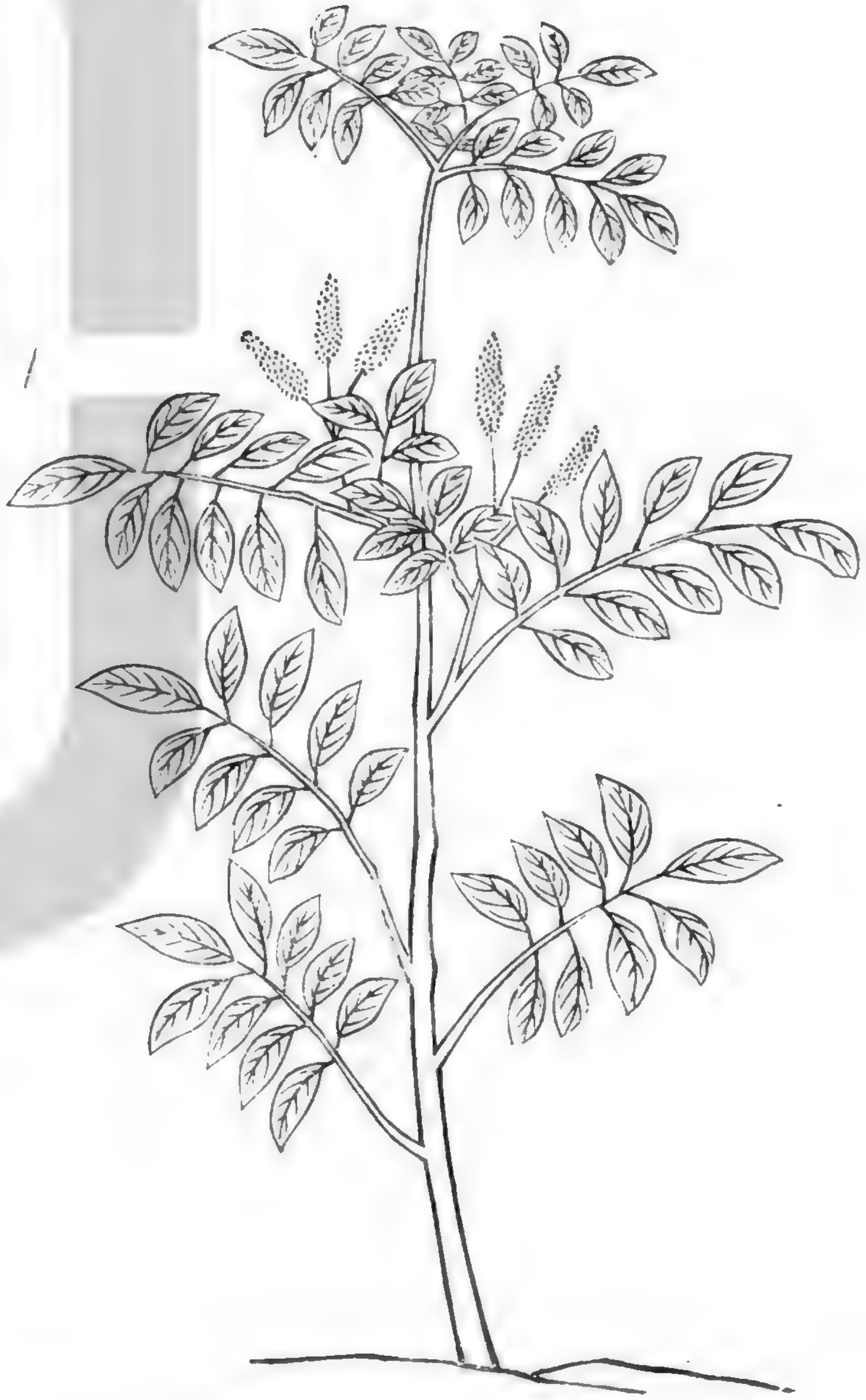
道人頭（圖經）　進賢菜（記事珠）

羊負來（別錄）　縑絲草（證治要訣）

蒼耳圖



胡蒼耳圖



詩經

周南卷耳

采采卷耳不盈頃筐

（孔疏）卷耳苓耳釋草文郭璞曰廣雅云枲耳亦云胡枲江東呼常枲或曰苓耳形似鼠耳叢生似盤陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫幽州人謂之爵耳是也（大全）本草卷耳即今蒼耳今人麴蘖中多用之

爾雅

釋草

菤（音卷）耳苓耳

註　廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼爲常枲或云苓耳形似鼠耳叢生如盤　疏　菤耳一名苓耳郭云廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼爲常枲或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤詩周南云采采卷耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煑爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳璫幽州謂之爵耳是也

毛詩陸疏廣要

周南卷耳

采采卷耳

卷耳一名枲耳一名胡枲一名苓耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可鬻爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人呼爵耳

爾雅云菤耳苓耳郭註廣雅云枲耳也亦云胡枲

江東呼爲常枲或云苓耳形似鼠耳叢生如盤詩周南云采采卷耳鄭註舊說蒼耳非也此卽卷菜葉如錢細蔓被地本草曰枲耳一名胡枲一名地葵一名葹一名常思生安陸川谷及六安田野實熟時採埤雅云爾雅曰卷耳苓耳廣雅曰卽枲耳也幽州人謂之爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號或曰白華細莖子如婦人耳璫故名荆楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼耳叢生如盤詩曰采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行言后妃持是器采是物而不滿焉則以志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今曰采卷耳何也曰是詩也非是之謂也詩人借此以寫后妃之志耳故曰說詩者不以文害詞不以詞害志以意逆志是爲得之爾雅翼云卷耳菜名也幽冀謂之襢菜雒下謂之胡枲江東呼爲常枲葉青白色似胡荽白華細莖可鬻爲茹滑而少味又謂之常思菜傖人皆食之又以其葉覆麴作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日爲麴至七月七日乾之覆以胡枲故古人采之卷耳之

詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞先儒多異說蓋采采卷耳職之賤者淮南子稱瞽師庶女位賤尚枲權輕飛羽許叔仲曰尚主也枲者枲耳菜名也主是官者至微賤也瞽師庶女復賤於主是之官故曰權輕飛羽觀此則主枲之官位之微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有之其實如蒼耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之蒼耳其一名葹離騷以譬小人所謂薋菉葹以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入蜀胡枲著羊毛蜀人種之曰羊負來也陶隱居乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中來據此物既稱胡枲必是胡物但國風爾雅所載則其來已久而羊負來之名僅出後代則此名恐自洛入蜀者得之

按本草云卷耳一名葹離騷云薋菉葹以盈室兮王逸註曰葹枲耳也或又因爾雅卷施草謂卽是葹郭氏以爲宿莽引離騷夕搴中洲之宿莽句第宿莽遇冬不死枲耳至秋早彫確是二物又按詩

云卷耳爾雅云蒼耳廣雅云枲耳皆以實得名第陸氏曰蔓生郭氏云叢生必當以郭氏爲正

東坡雜錄

蒼耳錄

藥至賤而爲世要用未有若蒼耳者他藥雖賤或地有不產惟此藥不問南北夷夏山澤斥鹵泥土沙石但有地則產其花葉根實皆可食食之則如藥治病無毒生熟丸散無適不可愈食愈善乃使人骨髓滿肌如玉長生藥也主療風痺癱緩癃瘧瘡痒不可勝言尤治瘻金瘡一名羊負來詩謂之卷耳疏謂之枲耳俗謂之道人頭海南無藥惟此藥生舍下遷客之幸也己卯二月望日書

林洪山家清供

進賢菜

蒼耳枲耳也江東名常枲幽州名爵耳形如鼠耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生采嫩葉洗焯以薑鹽苦酒拌爲茹可療風杜詩云蒼耳可療風童兒且時摘詩之卷耳首章云嗟我懷人寘彼周行

酒醴婦人之職臣下勤勞君必勞之因采此而賦感念及酒醴之用此見古者后妃欲以進賢之道諷其上張氏進賢菜詩曰閨閫誠難與國防默嗟徒御困高岡觥罍欲解無庸恨充耳元因避酒漿其子可雜米粉爲糕故古詩有碧澗水淘蒼耳飯之句云

徐光啓農政全書

蒼耳考

本草名枲耳俗名道人頭又名喝起草一名胡枲一名地葵一名葹一名常思一名羊負來詩謂之卷耳

爾雅謂之苓耳生安陸川谷及六安田野今處處有之葉青白類粘糊菜葉莖葉稍間結實比桑椹短小而多刺其實味苦甘性溫葉味苦辛性微寒有小毒又云無毒

救饑

採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食其子炒微黃搗去皮磨爲麪作燒餅蒸食亦可或用子熬油點燈

元扈先生曰油可食北人多用以煠寒具

胡蒼耳考

又名囘囘蒼耳生田野中葉似皂莢葉微長大又似望江南葉而小頗硬色微淡綠莖有線楞結實如蒼耳實但長艄味微苦

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

治病

今人傳說治諸般瘡採葉用好酒熬喫消腫

本草綱目

枲耳釋名

蘇頌曰詩人謂之卷耳爾雅謂之蒼耳廣雅謂之枲耳皆以實得名也陸璣詩疏云其實正如婦人耳璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡枲幽州人呼爲爵耳博物志云洛中有人驅羊入蜀胡枲子多刺粘綴羊毛遂至中國故名羊負來俗呼爲道人頭

陶弘景曰傖人皆食之謂之常思菜以葉覆麥作黃衣者方用甚稀

李時珍曰其葉形如枲麻又如茄故有枲耳及野茄

諸名其味滑如葵故名地葵與地膚同名詩人思夫賦卷耳之章故名常思菜張揖廣雅作常枲亦通

集解

別錄曰枲耳生安陸川谷及大安田野實熟時采

蘇頌曰今處處有之陸氏詩疏云其葉青白似胡荽白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月中生子正如婦人耳璫郭璞云形如鼠耳叢生如盤今之所有皆類此但不作蔓生

李時珍曰按周憲王救荒本草云蒼耳葉青白類粘糊菜葉秋間結實比桑葚短小而多刺嫩苗煠熟水浸淘拌食可救饑其子炒去皮研爲麪可作燒餅食亦可熬油點燈

實修治

大明曰入藥炒熟搗去刺用或酒拌蒸過用

氣味

甘溫有小毒

別錄曰苦

甄權曰甘無毒

蘇恭曰忌猪肉馬肉米泔害人

主治

陳藏器曰風頭寒痛風濕周痹四肢拘攣痛惡肉死肌膝痛久服益氣

甄權曰治肝熱明目

大明曰治一切風氣填髓暖腰脚治瘰癧疥瘡及瘙癢

李時珍曰炒香浸酒服去風補益

莖葉修治

雷斅曰凡采得去心取黃精以竹刀細切拌之蒸從巳至亥時出去黃精陰乾用

莖葉氣味

苦辛微寒有小毒

蘇恭曰忌猪肉馬肉米泔伏硇砂

莖葉主治

別錄曰溪毒

孟詵曰中風傷寒頭痛

蘇恭曰大風癲癇頭風濕痹毒在骨髓腰膝風毒夏

月采曝爲末水服一二匕冬月酒服或爲丸每服二三十丸日三服滿百日病出如瘑疥或汗出或斑駁甲錯皮起皮落則肌如凝脂令人省睡除諸毒螫殺蟲疳濕䘌久服益耳目聰明輕身强志

陳藏器曰挼葉安舌下出涎去目黃好睡燒灰和臘猪脂封丁腫出根煑酒服主狂犬咬毒

發明

李時珍曰蒼耳藥久服去風熱有效最忌猪肉及風邪犯之則遍身發出赤丹也按蘇沈良方云枲耳根苗葉實皆洗濯陰乾燒灰湯淋取濃汁泥連兩竈煉之灰汁耗即旋取傍釜中熱灰湯益之一日夜不絕火乃旋得霜乾瓷瓶收之每日早晚酒服二錢補煖去風駐顏尤治皮膚風令人膚革清淨每澡沐入少許尤佳宜州學昌從諫服此十餘年至七八十紅潤輕健皆此藥力也斗門方云婦人血風攻腦頭旋悶絕忽死倒地不知人事者用喝起草嫩心陰乾爲末以酒服一大錢其功甚效此物善通頂門連腦蓋即蒼耳也

花主治

李時珍曰白癩頑癢

附方

久瘧不瘥蒼耳子或根莖亦可焙研末酒糊丸梧子大每酒服三十丸日二服生者搗汁服亦可（朱氏集驗方）

大腹水腫小便不利蒼耳子灰葶藶末等分每服二錢水下日二服（千金方）

風濕攣痹一切風氣蒼耳子三兩炒爲末以水一升半煎取七合去滓呷之（食醫心鏡）

牙齒痛腫蒼耳子五升水一斗煑取五升熱含之冷卽吐去吐後復含不過一劑瘥莖葉亦可或入鹽少許（孫眞人千金翼）

鼻淵流涕蒼耳子卽縑絲草子炒研爲末每白湯點服一二錢（證治要訣）

眼目昏暗枲耳實一升爲末白米半升作粥日食之（普濟方）

嗜酒不已氈中蒼耳子七枚燒灰投酒中飲卽不嗜（陳藏器本草）

萬應膏治一切癰疽發背無頭惡瘡腫毒疔癤一切風痒臁瘡杖瘡牙疼喉痹五月五日采蒼耳根葉數担洗淨曬萎細剉以大鍋五口入水煑爛以篩濾去粗滓布絹再濾復入淨鍋武火煎滾文火熬稠攪成膏以新罐貯封每以敷貼即愈牙疼即敷牙上喉痹敷舌上或噙化二三次即效每日用酒服一匙極有效（集簡方）

一切風毒并殺三蟲腸痔能進食若病胃脹滿心悶發熱即宜服之五月五日午時附地刈取枲耳葉洗暴擣下篩每服方寸匕酒或漿水下日二夜三若覺吐逆則以蜜丸服準計方寸匕數也風輕者日二服若身體作粟或麻豆出此爲風毒出也可以針刺潰去黃汁乃止七月七九月九亦可采用

一切風氣蒼耳嫩葉一石切和麥糵五升作塊於蒿艾中罯二十日成麴取米一斗炊作飯看冷暖入麴三升釀之封二七日成熟每空心暖服神驗封此酒可兩重布不得令密密則溢出忌馬肉猪肉（孟詵食療本草）

諸風頭運蒼耳葉曬乾爲末每服一錢酒調下日三

服若吐則以蜜丸梧子大每服二十九十日全好矣（楊氏經驗方）

血風腦運方見發明下

毒攻手足腫痛欲斷蒼耳搗汁漬之并以滓傅之立效春用心冬用子（千金翼）

卒中水毒初覺頭目微痛惡寒骨節強急旦醒暮劇手足逆冷三日則蟲蝕下部六七日膿潰食至五臟殺人也搗常思草絞汁服一二升并以綿染導其下部（肘後方）

毒蛇溪毒沙虱射工等所傷口噤眼黑手足強直毒攻腹內成塊逡巡不救蒼耳嫩苗一握取汁和酒溫灌之以滓厚傅傷處（勝金方）

疫病不染五月五日午時多采蒼耳嫩葉陰乾收之臨時爲末冷水服二錢或水煎舉家皆服能辟邪惡（千金方）

風瘙癮疹身痒不止用蒼耳莖葉子等分爲末每服二錢豆淋酒調下（聖惠方）

面上黑斑蒼耳葉焙爲末食後米飲調服一錢一月

愈（摘元方）

大風癘疾袖珍方用嫩蒼耳荷葉等分爲末每服二錢溫酒下日二服　乾坤生意用蒼耳葉爲末以大楓子油和丸梧子大每服三四十丸以茶湯下日二服　又方五月五日或六月六日五更帶露采蒼耳草搗取汁熬作錠子取半斤鱧魚一尾剖開不去肚腸入藥一錠線縫以酒二盌慢火煑熟令吃不過三五箇魚即愈也忌鹽一百日

卒得惡瘡蒼耳桃皮作屑納瘡中

反花惡瘡有肉如飯粒破之血出隨生反出用蒼耳葉搗汁服三合幷塗之日二上（聖濟總錄）

一切丁腫孟詵曰危困者用蒼耳根葉搗和小兒尿絞汁冷服一升日三服拔根甚驗　養生方用蒼耳葉苗燒灰和醋靛塗之乾再上不十次即拔根出　邵眞人方蒼耳根三兩半烏梅肉五個連鬚葱三根酒二鍾煎一鍾熱服取汗

齒風動痛蒼耳一握以漿水煑入鹽含漱（外臺祕要）

纏喉風病蒼耳根一把老薑一塊研汁入酒服（聖濟總錄）

赤目生瘡作痛道人頭末二兩乳香一錢每用一錢燒烟嗃鼻（聖濟總錄）

鼻衂不止蒼耳莖葉搗汁一小盞服（聖惠方）

五痔下血五月五日采蒼耳莖葉爲末水服方寸匕甚效（千金翼）

赤白下痢蒼耳草不拘多少洗淨用水煑爛去渣入蜜用武火熬成膏每服一二匙白湯下（醫方摘元）

產後諸痢蒼耳葉搗絞汁溫服半中盞日三四服（聖惠方）

誤吞銅錢蒼耳頭一把以水一升浸水中十餘度飲水愈（肘后方）

花蜘蛛毒咬人與毒蛇無異用野縑絲卽道人頭搗汁一盞服仍以渣傅之

赤白汗斑蒼耳嫩葉尖和青鹽擂爛五六月間擦之五七次效（摘元方）

蒼耳部藝文（詩）

驅豎子摘蒼耳　唐杜甫

江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供朝夕蓬莠獨不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且時摘侵星驅之去爛漫任遠適放筐亭午際洗剝相蒙羃登牀半生熟下筯還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡亂世誅求急黎民糠籺窄飽食復何心荒哉膏粱客富家廚肉臭戰地骸骨白寄語惡年少黃金且休擲

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘

蒼耳作　　李白

鴈度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之
忽憶范野人閒園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲
城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂爲蒼耳欺
入門且一笑把臂君爲誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨
他筵不下筯此席忘朝饑酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬
還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠爲千載期
風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來馬上去却笑高陽池

寄周平叔先生就求蒼耳子　元成廷珪

周侯久不通書問夜夜滄江入夢頻五月采來蒼耳
子幾時分送白頭人沙頭酒熟田毛足港上船來海
錯新南北相望千百里老來幽獨倍傷神

蒼耳部選句

楚屈原離騷薋菉葹以盈室兮

唐李白詩贈君卷葹草心斷更何言

蒼耳部雜錄

四民月令伏後二十日爲麫至七月七日乾之覆以胡枲

埤雅舊說千歲之龜巢於蓮葉遊於卷耳

赤箭部彙考

釋名

離母（本經）　天麻（開寶）

神草（綱目）　龍皮（圖經）

鄭芝（藥譜）　獨搖芝（抱朴子）

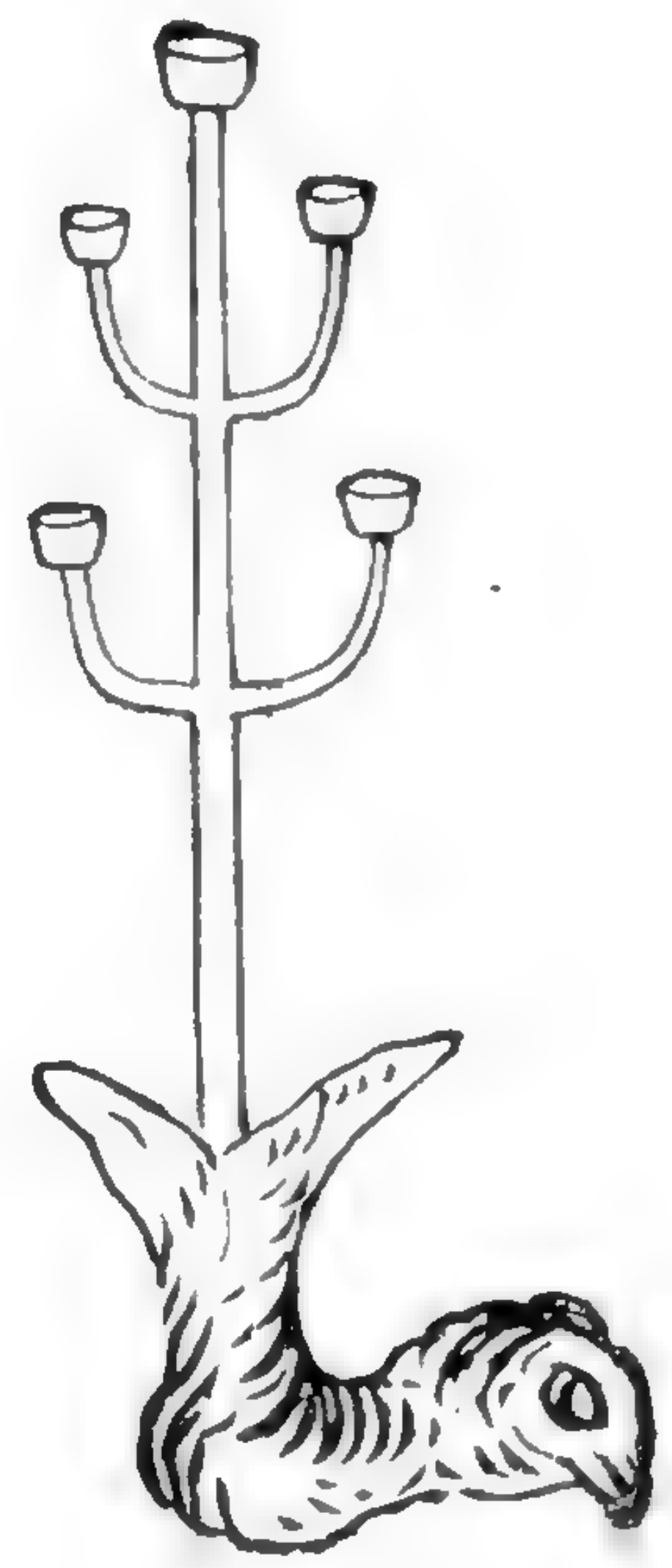
赤箭芝（藥性論）　定風草（藥性論）

合離草（綱目）　鬼督郵（綱目）

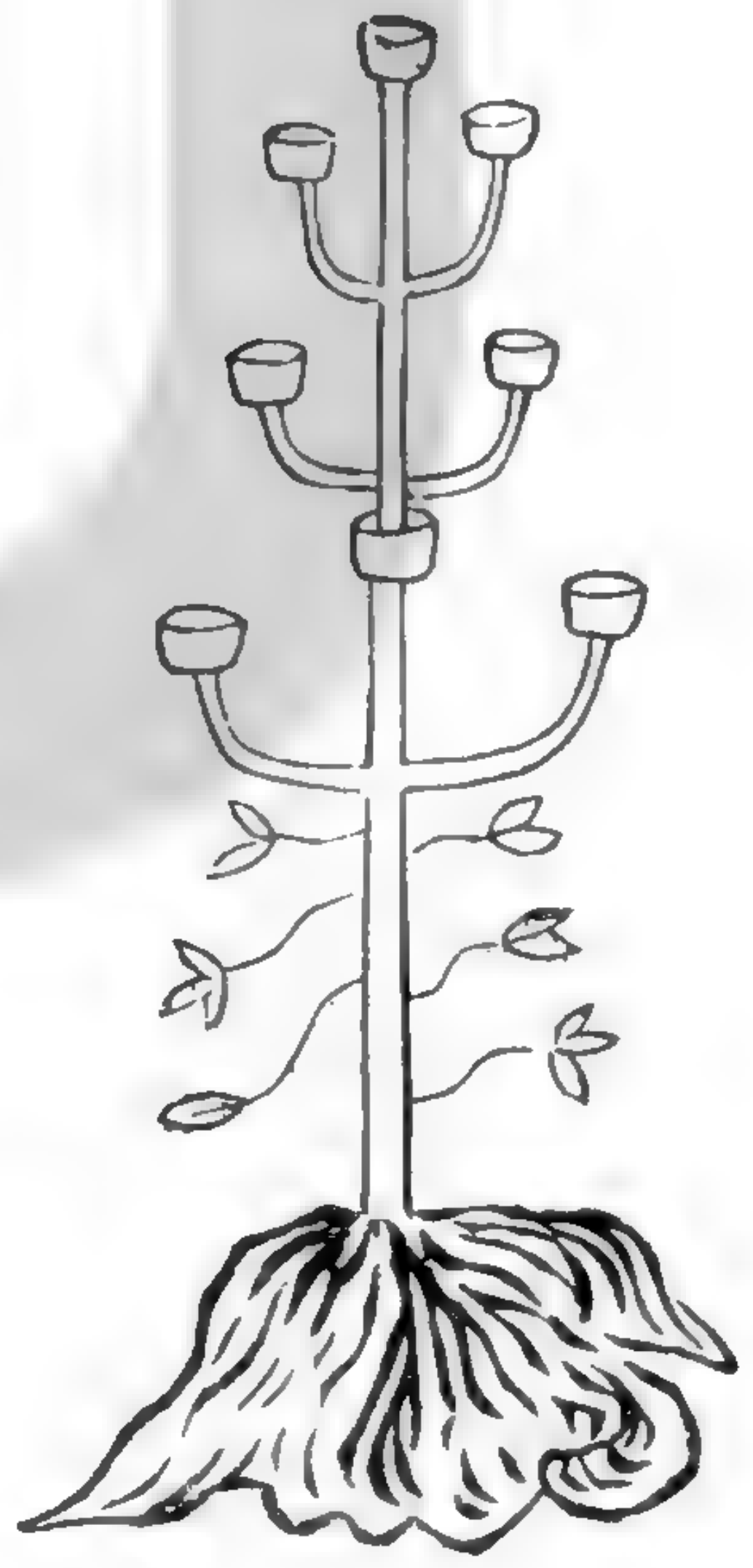
還筒子（綱目）　羊角天麻（綱目）

醬瓜天麻（綱目）

赤箭圖



赤箭



兗州赤箭

抱朴子

獨搖芝

獨搖芝生高山深谷其生左右無草根有大魁如斗細者如雞子十二枚繞之人得大者服之延年

段成式酉陽雜俎

合離

合離根如芋魁有游子十二環之相須而生而實不連以氣相屬一名獨搖一名離母言若土人所食者合呼爲赤箭

東坡雜記

天麻煎

世傳四味五兩天麻煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝王多風故倍天麻夏伏陰故倍烏頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍元參當須去皮生用治之萬搗烏頭無復毒依此常服不獨去病乃保眞延年與仲景八味丸並驅矣

本草綱目

赤箭釋名

陶弘景曰赤箭亦是芝類其莖如箭簳赤色葉生其端根如大魁又云如芋有十二子爲衞有風不動無風自搖如此亦非俗所見而徐長卿亦名鬼督郵又有鬼箭莖有羽其主療並相似而益大乖異並非此赤箭也

蘇頌曰按抱朴子云仙方有合離草一名獨搖芝一名離母所以謂之合離離母者此草下根如芋魁有游子十二枚周環之以倣十二辰也去大魁數尺皆有細根如白髮雖相須而實不相連但以氣相屬爾

如菟絲之草下有茯苓之根無此則絲不得上亦不相屬也然則赤箭之異陶隱居已云非俗所見菟絲之下有茯苓亦不聞有見者殆其種類時有神異者而如此爾

李時珍曰赤箭以狀而名獨搖定風以性異而名離母合離以根異而名神草鬼督郵以功而名天麻卽赤箭之根開寶本草重出一條詳後集解下

集解

別錄曰赤箭生陳倉川谷雍州及太山少室三月四月八月采根暴乾

陶弘景曰陳倉今屬雍州扶風

馬志曰天麻生鄆州利州太山勞山諸處五月采根暴乾葉如芍藥而小當中抽一莖直上如箭簳莖端結實狀如續隨子至葉枯時子黃熟其根連一十二枚猶如天門冬之類形如黃瓜亦如蘆菔大小不定彼人多生噉或蒸煑食之今多用鄆州者佳

蘇恭曰赤箭是芝之類莖似箭簳赤色端有花葉赤色遠看如箭有羽四月開花結實似枯苦楝子核作五

六稜中有肉如麪日暴則枯萎其根皮肉汁大類天門冬惟無心脉爾去根五六寸有十餘子衞之似芋可生噉之無乾服之法

蘇頌曰赤箭今江湖間亦有之然不中藥用其苗如蘇恭所說但本經云三月四月八月采根不言用苗而今方家乃三月四月采苗七月八月九月采根與本經參差不同難以兼著故但從今法

又曰天麻今汴京東西湖南淮南州郡皆有之春生苗初出若芍藥獨抽一莖直上高三四尺如箭簳狀青赤色故名赤箭芝之莖中空依半以上貼莖微有尖小葉稍頭生成穗開花結子如豆粒大其子至夏不落却透虛入莖中潛生土內其根形如黃瓜連生一二十枚大者至重半斤或五六兩其皮黃白色名曰龍皮肉名天麻二月三月五月八月內采初得乘潤刮去皮沸湯略煑過暴乾收之嵩山衡山人或取生者蜜煎作果食甚珍之

寇宗奭曰赤箭天麻苗也與天麻治療不同故後人分爲二條

陳承曰今醫家見用天麻卽是赤箭根開寶本草又於中品出天麻一條云出鄆州今之赤箭根苗皆自齊鄆而來者爲上蘇頌圖經所載天麻之狀卽赤箭苗之未長大者也赤箭用苗有自表入裏之功天麻用根有自內達外之理根則抽苗徑直而上苗則結子成熟而落返從簳中而下至土而生此粗可識其外內主治之理今翰林沈括最爲博識常云古方用天麻不用赤箭用赤箭不用天麻則天麻赤箭本爲一物明矣

汪機曰赤箭天麻一物也經分爲二以根與苗主治不同也產不同地者各有所宜也

李時珍曰本經止有赤箭後人稱爲天麻甄權藥性論云赤箭芝一名天麻本自明白宋人馬志重修本草重出天麻遂致分辨如此沈括筆談云神農本草明言赤箭采根後人謂其莖如箭疑當用莖蓋不然也譬如鳶尾牛膝皆因莖葉相似其用則根何足疑哉上品五芝之外補益上藥赤箭爲第一世人惑於天麻之說遂止用之治風良可惜哉沈公此說雖是

但根莖並皆可用天麻子從莖中落下俗名還筒子其根暴乾肉色堅白如羊角色呼羊角天麻蒸過黃皺如乾瓜者俗呼醬瓜天麻皆可用一種尖而空薄如元參狀者不堪用抱朴子云獨搖芝生高山深谷之處所生左右無草其莖大如手指赤如丹素葉似小莧根有大魁如斗細者如雞子十二枚繞之人得大者服之延年按此乃天麻中一種神異者如人參中之神參也

雷斆曰凡使天麻勿用御風草二物相似只是莖葉不同御風草根莖斑葉背白有青點使御風草即勿使天麻若同用令人有腸結之患

正誤

陳藏器曰天麻生平澤似馬鞭草節節生紫花花中有子如葙子子性寒作飲去熱氣莖葉搗傅癰腫

陳承曰藏器所說與赤箭不相干又別一物也

李時珍曰陳氏所說乃一種天麻草是益母草之類是也嘉祐本草誤引入天麻下耳今正其誤

修治

雷斆曰修事天麻十兩剉安於瓶中用蒺藜子一鎰緩火熬焦蓋於天麻上以三重紙封繫從巳至未取出蒺藜炒過蓋繫如前凡七遍用布拭上氣汗刀劈焙乾單搗用若用御風草亦同此法

李時珍曰此乃治風痺藥故如此修事也若治肝經風虛惟洗淨以濕紙包於糠火中煨熟取出切片酒浸一宿焙乾用

赤箭氣味

辛溫無毒

馬志曰天麻辛平無毒

大明曰甘暖

甄權曰赤箭芝之一名天麻味甘平無毒

王好古曰苦平陰中之陽也

主治

本經曰殺鬼精物蠱毒惡氣久服益氣力長陰肥健

別錄曰輕身增年消癰腫下支滿寒疝下血

開寶曰天麻主諸風濕痺四肢拘攣小兒風癇驚氣利腰膝強筋力久服益氣輕身長年

甄權曰治冷氣瘰痺癱瘓不遂語多恍惚善驚失志

大明曰助陽氣補五勞七傷鬼疰通血脉開竅服食無忌

張元素曰治風虛眩運頭痛

發明

李杲曰肝虛不足者宜天麻芎藭以補之其用有四療大人風熱頭痛小兒風癎驚悸諸風麻痺不仁風熱語言不遂

李時珍曰天麻乃肝經氣分之藥素問云諸風掉眩皆屬於木故天麻入厥陰之經而治諸病按羅天益云眼黑頭旋風虛內作非天麻不能治天麻乃定風草故爲治風之神藥今有久服天麻藥遍身發出紅丹者是其祛風之驗也

寇宗奭曰天麻須別藥相佐使然後見其功仍須加而用之人或蜜漬爲果或蒸煑食當深思則得矣

還筒子主治

李時珍曰定風補虛功同天麻

附方

天麻丸消風化痰清利頭目寬胸利膈治心忪煩悶頭運欲倒項急肩背拘倦神昏多睡肢節煩痛皮膚瘙痒偏正頭痛鼻齆面目虛浮並宜服之天麻半兩芎藭二兩爲末煉蜜丸如芡子大每食後嚼一丸茶酒任下（普濟方）

腰腳疼痛天麻半夏細辛各二兩絹袋二箇各盛藥令勻蒸熱交互熨痛處汗出則愈數日再熨（衞生易簡方）

益氣固精補血黑髮益壽有奇效還筒子半兩芡實半兩金銀花二兩破故紙酒浸春三夏一秋二冬五日焙研末二兩各研末蜜糊丸梧子大每服五十丸空心鹽湯溫酒任下鄭西泉所傳方（鄧才雜興方）

赤箭部紀事

酉陽雜俎武攸緒天后從子年十四潛於長安市中賣卜一處不過五六日因徙升中岳遂隱居服赤箭伏苓貴人王公所遺鹿裘藤器上積塵蘿棄而不用晚年肌肉始盡目有紫光晝見星月又能辨數里外語

赤箭部雜錄

夢溪筆談赤箭即今之天麻也後人既誤出天麻一條遂指赤箭別爲一物既無此物不得已又取天麻苗爲之滋僞不然本草明稱采根陰乾安得以苗爲之草藥上品除五芝之外赤箭爲第一此神仙補理養生上藥世人惑於天麻之說遂止用之治風良可惜哉以謂其莖如箭既言赤箭疑當用莖此尤不然至如鳶尾牛膝之類皆謂莖葉有所似則用根耳何足疑哉

丹參部彙考

釋名

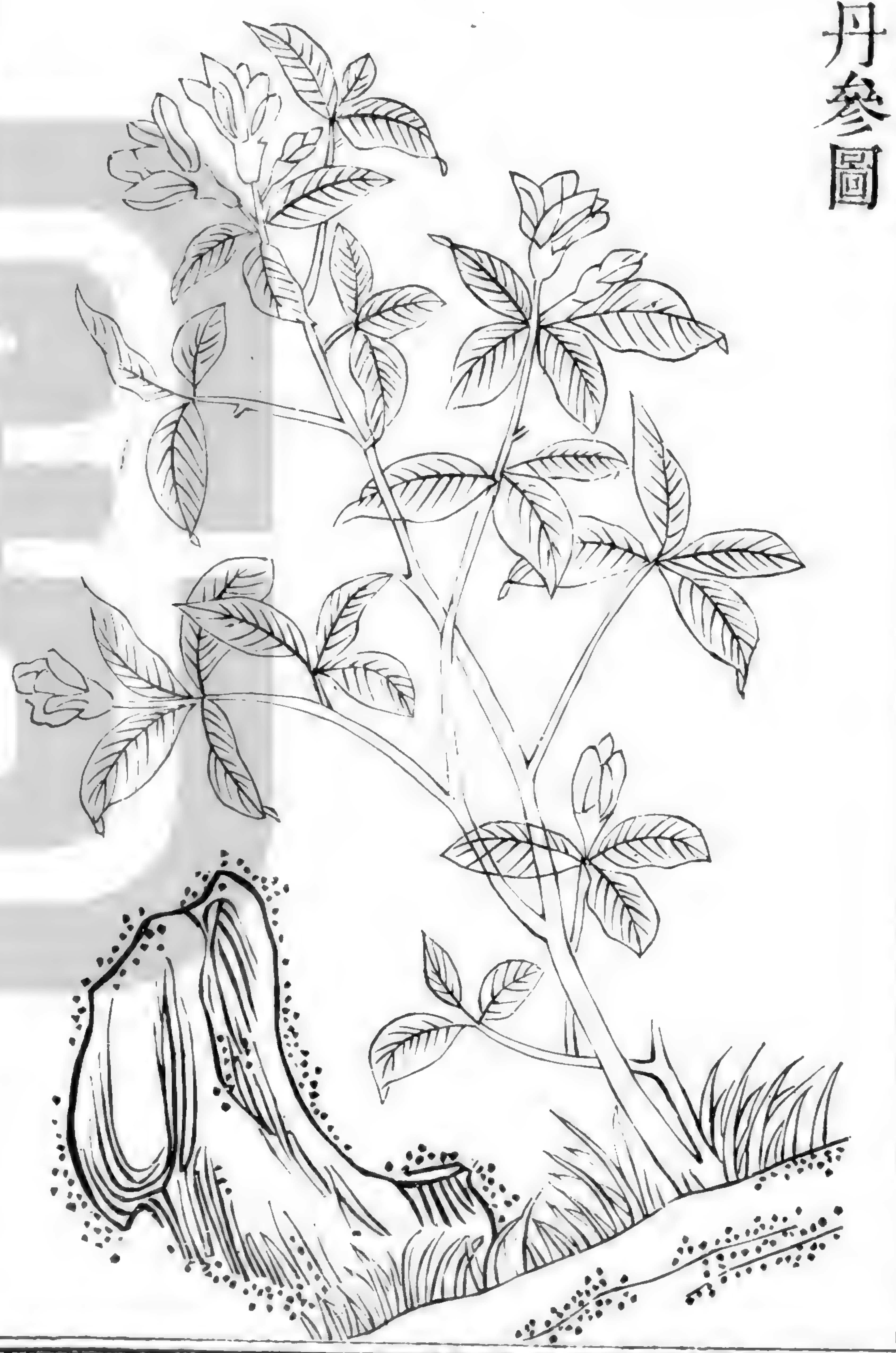
丹參（別錄）　赤參（別錄）

逐馬（綱目）　山參（日華）

郄蟬草（本經）　木羊乳（綱目）

奔馬草（綱目）

丹參圖



本草綱目

丹參釋名

李時珍曰五參五色配五臟故人參入脾曰黃參沙參入肺曰白參元參入腎曰黑參牡蒙入肝曰紫參丹參入心曰赤參其苦參則右腎命門之藥也古人捨紫參而稱苦參未達此義爾

蕭炳曰丹參治風輭脚可逐奔馬故名奔馬草曾用實有效

集解

別錄曰丹參生桐柏川谷及太山五月采根暴乾

陶弘景曰此桐柏在義陽是淮水發源之山非江東臨海之桐柏也今近道處處有之莖方有毛紫花時人呼爲逐馬

吳普曰莖葉小房如荏有毛根赤色四月開紫花二月五月采根陰乾

蘇頌曰今陝西河東州郡及隨州皆有之二月生苗高一尺許莖方有稜青色葉相對如薄荷而有毛三月至九月開花成穗紅紫色似蘇花根赤色大者如指長尺餘一苗數根

蘇恭曰冬采者良夏采者虛惡

李時珍曰處處山中有之一枝五葉葉如野蘇而尖青色皺毛小花成穗如蛾形中有細子其根皮丹而肉紫

根氣味

苦微寒無毒

吳普曰神農桐君黃帝雷公苦無毒岐伯鹹李當之大寒

陶弘景曰久服多眼赤故應性熱今云微寒恐謬也

甄權曰平

徐之才曰畏鹹水反藜蘆

主治

本經曰心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣

別錄曰養血去心腹痛疾結氣腰脊强脚痺除風邪留熱久服利人

陶弘景曰漬酒飲療風痺足輭

大明曰養神定志通利關脉治冷熱勞骨節疼痛四肢不遂頭痛赤眼熱溫狂悶破宿血生新血安生胎落死胎止血崩帶下調婦人經脉不勻血邪心煩惡瘡疥癬癭贅腫毒丹毒排膿止痛生肌長肉

李時珍曰活血通心包絡治疝痛

甄權曰主中惡及百邪鬼魅腹痛氣作聲音鳴吼能定精

發明

李時珍曰丹參色赤味苦氣平而降陰中之陽也入

手少陰厥陰之經心與包絡血分藥也按婦人明理論云四物湯治婦人病不問產前產後經水多少皆可通用惟一味丹參散主治與之相同蓋丹參能破宿血補新血安生胎落死胎止崩中帶下調經脈其功大類當歸地黃芎藭芍藥故也

附方

丹參散治婦人經脈不調或前或後或多或少產前胎不安產後惡血不下兼治冷熱勞腰脊痛骨節煩疼用丹參洗淨切曬爲末每服二錢溫酒調下（婦人明理方）

落胎下血丹參十二兩酒五升煮取三升溫服一升一日三服亦可水煮（千金方）

寒疝腹痛小腹陰中相引痛白汗出欲死以丹參一兩爲末每服二錢熱酒調下（聖惠方）

小兒身熱汗出拘急因中風起丹參半兩鼠屎炒三十枚爲末每服三錢漿水下（聖濟錄）

驚癇發熱丹參摩膏用丹參雷丸各半兩猪膏二兩同煎七上七下濾去滓盛之每以摩兒身上日三次

（千金方）

婦人乳癰丹參白芷芍藥各二兩㕮咀以醋淹一夜豬脂半斤微火煎成膏去滓傅之（孟詵必效方）

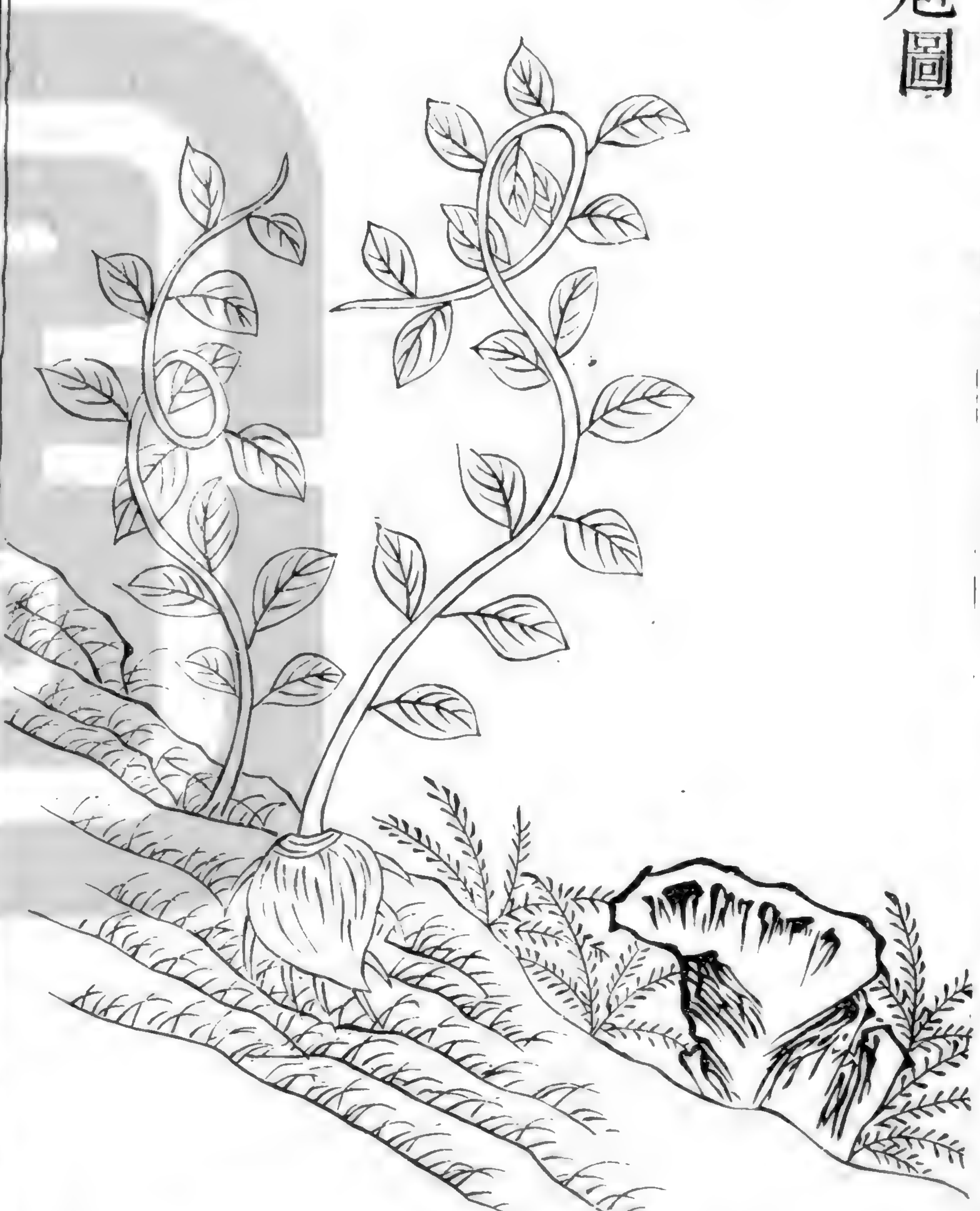
熱油火灼除痛生肌丹參八兩剉以水微調取羊脂二斤煎三上三下以塗瘡上（肘後方）

赭魁部彙考

釋名

赭魁（本經）　餘糧（綱目）

赭魁圖



本草綱目

赭魁釋名

李時珍曰其根如魁有汁如赭故名魁乃酒器名

集解

別錄曰生山谷中二月采

陶弘景曰狀如小芋肉白皮黃近道亦有

蘇恭曰赭魁大者如斗小者如升蔓生草木上葉似杜衡陶所說乃土卵也土卵不堪藥用梁漢人蒸食之名黃獨非赭魁也

韓保昇曰苗蔓生葉似蘿藦根若菝葜皮紫黑肉黃赤大者輪囷如升小者如拳所在有之

李時珍曰赭魁閩人用入染青缸中云易上色沈括筆談云本草所謂赭魁皆未詳審今南中極多膚黑肌赤似何首烏切破中有赤理如檳榔有汁赤如赭彼人以染皮製靴閩人謂之餘糧本草石部禹餘糧陶氏所引乃此物也謹按沈氏所說赭魁甚明但謂是禹餘糧者非矣禹餘糧乃今之土茯苓可食故得糧名赭魁不可食豈得稱糧耶土卵即土芋也見菜部

根氣味

甘平無毒

蘇恭曰有小毒

根主治

本經曰心腹積聚除三蟲

赭魁部雜錄

夢溪筆談本草所論赭魁皆未詳審今赭魁南中極多膚黑肌赤似何首烏切破其中赤白理如檳榔有汁赤如赭南人以染皮製靴閩嶺人謂之餘糧本草禹餘糧注中所引乃此物也

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十七卷目錄

白芷部彙考
白芷圖
山海經（西山經　中山經）
荀子（勸學篇）
羅願爾雅翼（茝）
本草綱目（白芷）
白芷部藝文一

採葯賦　唐陸龜蒙
葯房賦　明王禕
白芷部藝文二（詩）
聞芷　明僧德祥
白芷部選句
白芷部雜錄
白前部彙考
白前圖
本草綱目（白前）
白微部彙考
白微圖
爾雅（釋草）
徐光啓農政全書（白薇考）
本草綱目（白微）
白及部彙考
白及圖
本草綱目（白及）

草木典第一百五十七卷

白芷部彙考

釋名

茝（禮記）　葯（山海經）

虈（山海經）　莞（綱目）

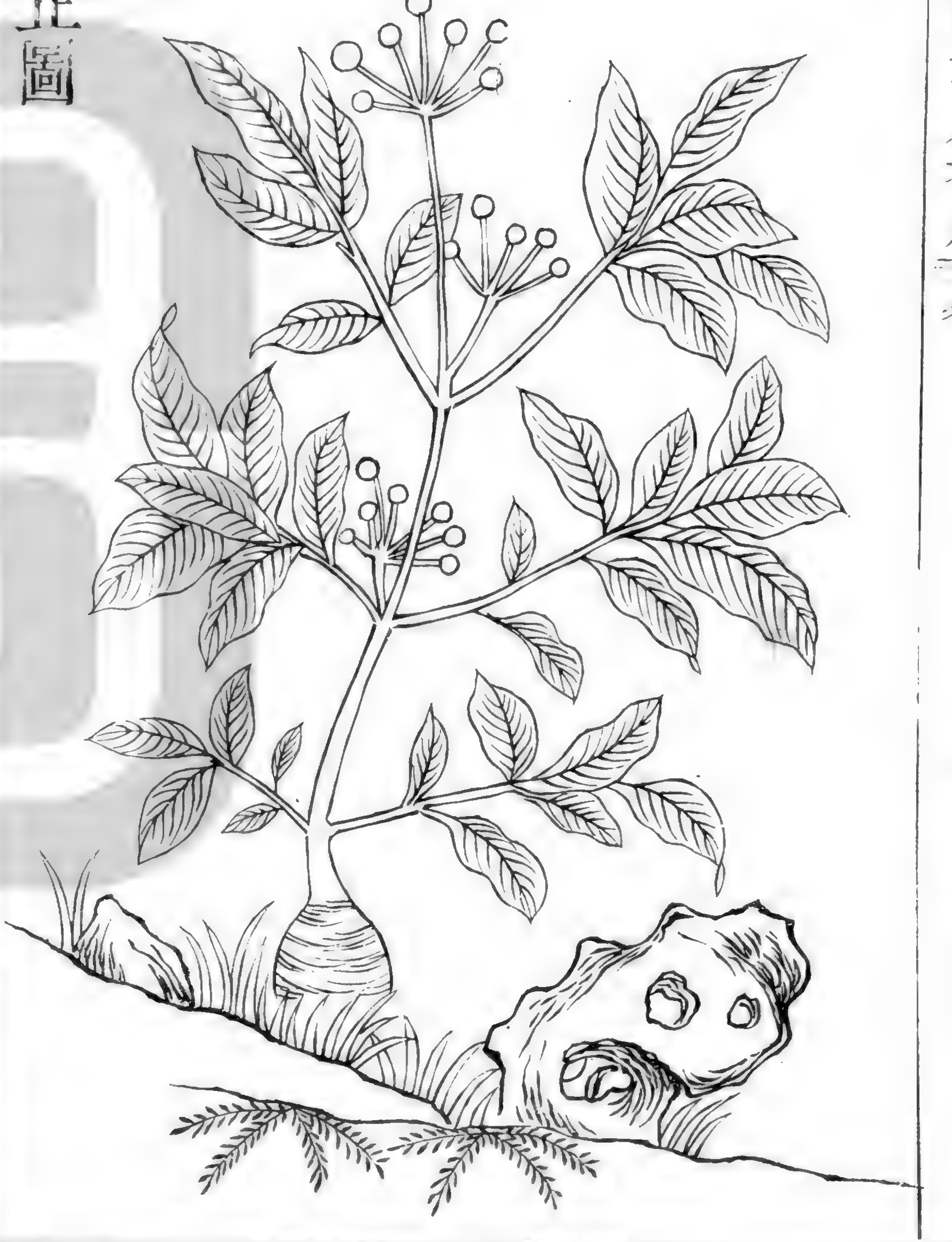
蘭槐（荀子）　白芷（本經）

白茝（本經）　芳香（本經）

澤芬（別錄）　苻蘺（別錄）

蒚麻（綱目）　三閭小玉（藥譜）

白芷圖



山海經

西山經

號山其草多葯虋芎藭

注 葯白芷

中山經

崍山其草多葯

注 即虋

荀子

勸學篇

蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是爲芷其漸之滫君子不近庶人不服其質非不美也所漸者然也

註 蘭槐香草也其根是爲芷也本草白芷一名白茝陶弘景云離騷所謂蘭茝也蓋苗名蘭茝根名芷也蘭槐當是蘭茝別名故云蘭槐之根是爲芷也漸漬也染也滫溺也言雖香草浸漬於溺中則可惡也

羅願爾雅翼

茝

楚辭以芳草比君子而言茝者最多蓋茝今香白芷也一物而多名茝也芷也芳也葯也虈也說文曰楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白茝有芬香有葯有芳嘗試論之楚辭取象於草木之芳潔者無所不備而君子比德於玉乃獨略焉王逸章句曰行清潔者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也詳屈平之意蓋以清潔一介自處自仁明以下有所不敢居焉故其言曰覽草木其猶未得兮豈珵美之

之能嘗以言楚之君臣於草木臭香猶未能別而況能知玉之美耶此所以有所詳有所略也芷出近道下濕地處處有之可作面脂其葉名高麻（音厤）可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑明不敢專爾

本草綱目

白芷釋名

李時珍曰徐鍇云初生根幹爲芷則白芷之義取乎此也王安石字說云茝香可以養鼻又可養體故茝字從𦣞𦣞音怡養也許慎說文云晉謂之虈齊謂之茝楚謂之蘺又謂之葯生於下澤芬芳與蘭同德故騷人以蘭茝爲詠而本草有芳香澤芬之名古人謂之香白芷云

集解

別錄曰白芷生河東川谷下澤二月八月采根暴乾

陶弘景曰今處處有之東間甚多葉可合香

蘇頌曰所在有之吳地尤多根長尺餘粗細不等白色枝榦去地五寸以上春生葉相對婆娑紫色闊三

指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯二月八月采暴以黃澤者爲佳

雷斅曰凡采勿用四條一處生者名喪公藤又勿用馬蘭根

根修治

雷斅曰采得刮去土皮細剉以黃精片等分同蒸一伏時曝乾去黃精用

李時珍曰今人采根洗刮寸截以石灰拌勻曬收爲其易蛀幷欲色白也入藥微焙

氣味

辛溫無毒

張元素曰氣溫味苦大辛氣味俱輕陽也手陽明引經本藥同升麻則通行手足陽明經亦入手太陰經

徐之才曰當歸爲之使惡旋復花制雄黃硫黃

主治

本經曰女人漏下赤白血閉陰腫寒熱頭風侵目淚出長肌膚潤澤顏色可作面脂

別錄曰療風邪久渴吐嘔兩脅滿頭眩目癢可作膏

藥

大明曰治目赤胬肉去面皯疵瘢補胎漏滑落破宿血補新血乳癰發背瘰癧腸風痔瘻瘡痍疥癬止痛排膿

甄權曰能蝕膿止心腹血刺痛婦人瀝血腰痛血崩

張元素曰解利手陽明頭痛中風寒熱及肺經風熱頭面皮膚風痺燥癢

李時珍曰治鼻淵鼻衄齒痛眉稜骨痛大腸風祕小便去血婦人血風眩運翻胃吐食解砒毒蛇傷刀箭金瘡

發明

李杲曰白芷療風通用其氣芳香能通九竅表汗不可缺也

劉完素曰治正陽明頭痛熱厥頭痛加而用之

王好古曰同辛夷細辛用治鼻病入內托散用長肌肉則入陽明可知矣

李時珍曰白芷色白味辛行手陽明庚金性溫氣厚行足陽明戊土芳香上達入手太陰肺經肺者庚之

弟戊之子也故所主之病不離三經如頭目眉齒諸病三經之風熱也如漏帶癰疽諸病三經之濕熱也風熱者辛以散之濕熱者溫以除之爲陽明主藥故又能治血病胎病而排膿生肌止痛按王璆百一選方云王定國病風頭痛至都梁求明醫楊介治之連進三丸即時病失懇求其方則用香白芷一味洗曬爲末煉蜜丸彈子大每嚼一丸以茶清或荊芥湯化下遂命名都梁丸其藥治頭風眩運女人胎前產後傷風頭痛血風頭痛皆效戴原禮要訣亦云頭痛挾熱項生磊塊者服之甚宜又臞仙神隱書言種白芷能辟蛇則夷堅志所載治蝮蛇傷之方亦制以所畏也而本草不曾言及

寇宗奭曰藥性論言白芷能蝕膿今人用治帶下腸有敗膿淋露不已腥穢殊甚遂致臍腹冷痛皆由敗膿血所致須此排膿白芷一兩單葉紅蜀葵根二兩白芍藥白枯礬各半兩爲末以蠟化丸梧子大每空心及食前米飲下十丸或十五丸俟膿盡乃以他藥補之

葉主治

別錄曰作浴湯去尸蟲

李時珍曰浴丹毒癮瘮風瘙

附方

一切傷寒神白散又名聖僧散治時行一切傷寒不問陰陽輕重老少男女孕婦皆可服之用白芷一兩生甘草半兩薑三片葱白三寸棗一枚豉五十粒水二盌煎服取汗不汗再服病至十餘日未得汗者皆可服之此藥可卜人之好惡也如煎得黑色或誤打飜即難愈如煎得黃色無不愈者煎時要至誠忌婦人鷄犬見（衛生家寶方）

一切風邪方同上

風寒流涕香白芷一兩荆芥穗一錢爲末蠟茶點服二錢（百一選方）

小兒流涕是風寒也白芷末葱白搗丸小豆大每茶下二十丸仍以白芷末薑汁調塗太陽穴乃食熱葱粥取汗（聖惠方）

小兒身熱白芷煑湯浴之取汗避風（子母祕錄）

頭面諸風香白芷切以蘿蔔汁浸透日乾爲末每服二錢白湯下或以㗜鼻（直指方）

偏正頭風百藥不治一服便可天下第一方也香白芷炒二兩五錢川芎炒甘草炒川烏頭半生半熟各一兩爲末每服一錢細茶薄荷湯調下（談埜翁試效方）

頭風眩運都梁丸見發明下

眉稜骨痛屬風熱與痰白芷片芩酒炒等分爲末每服二錢茶清調下（丹溪纂要）

風熱牙痛香白芷一錢硃砂五分爲末蜜丸芡子大頻用擦牙此乃濠州一村婦以醫人者廬州郭醫云絕勝他藥也或以白芷吳茱萸等分浸水漱涎（醫林集要）

一切眼疾白芷雄黃爲末煉蜜丸龍眼大硃砂爲衣每服一丸食後茶下日二服名還睛丸（普濟方）

口齒氣臭百一選方用香白芷七錢爲末食後井水服一錢　濟生方用白芷川芎等分爲末蜜丸芡子大日噙之

盜汗不止太平白芷一兩辰砂半兩爲末每服二錢溫酒下屢驗（朱氏集驗方）

血風反胃香白芷一兩切片瓦炒黃爲末用猪血七片沸湯泡七次蘸末食之日一次（婦人良方）

脚氣腫痛白芷芥子等分爲末薑汁和塗之效（醫方摘要）

婦人白帶白芷四兩以石灰半斤淹三宿去灰切片炒研末酒服二錢日二服（醫學集成）

婦人難產白芷五錢水煎服之（唐瑤經驗方）

胎前產後烏金散治胎前產後虛損月經不調崩漏及橫生逆產用白芷百草霜等分爲末以沸湯入童子小便同醋調服二錢丹溪加滑石以芎歸湯調之（普濟方）

大便風祕香白芷炒爲末每服二錢米飲入蜜少許連進二服（十便良方）

小便氣淋結澀不通白芷醋浸焙乾二兩爲末煎木通甘草酒調下一錢連進二服（普濟方）

鼻衄不止就以所出血調白芷末塗山根立止（簡便方）

小便出血白芷當歸等分爲末米飲每服二錢（經驗方）

腸風下血香白芷爲末每服二錢米飲下神效（余居士選奇方）

痔漏出血方同上幷煎湯熏洗（直指方）

痔瘡腫痛先以皂角烟熏之後以鵝胆汁調白芷末塗之即消（醫方摘要）

腫毒熱痛醋調白芷末傅之（衞生易簡方）

乳癰初起白芷貝母各二錢爲末溫酒服之（秘傳外科方）

疔瘡初起白芷一錢生薑一兩擂酒一盞溫服取汗即散此陳指揮方也（袖珍方）

癰疽赤腫白芷大黃等分爲末米飲服二錢（經驗方）

小兒丹瘤遊走入腹必死初發急以截風散截之白芷寒水石爲末生葱汁調塗（全幼心鑑）

刀箭傷瘡香白芷嚼爛塗之（集簡方）

解砒石毒白芷末井水服二錢（事林廣記）

諸骨哽咽白芷半夏等分爲末服一錢即嘔出（普濟方）

毒蛇傷螫臨川有人被蝮傷即昏死一臂如股少頃遍身皮脹黃黑色一道人以新汲水調香白芷末一斤灌之覺臍中搰搰然黃水自口出腥穢逆人良久消縮如故云以麥門冬湯調尤妙仍亦末搽之又金山寺僧爲蛇傷一脚潰爛百藥不愈一遊僧以新水

數洗淨腐敗見白筋挹乾以白芷末入膽礬麝香少許摻之惡水涌出日日如此一月平復（洪邁夷堅志）

小兒身熱白芷苗苦參等分煎漿水入鹽少許洗之（衛生總微論）

白芷部藝文一

採葯賦（并序）

唐陸龜蒙

葯白芷也香草美人得以比之君子定情屬思聊爲賦云

日正融冷春歸飾荒覿一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋說地則非瀟非湘搴其榮烟攜而動色擢其體雪挺而騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟哀時命曼倩由是摧藏情思矜年慵情畏晚胡繩繫晷以難駐藒車載春而不返陋君折楊柳須爲送

行陋君採芙蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚豔相迎隈回鳳喜怨盼鴻驚侍笑者靑琴作號顧謂者碧玉爲名偷嬖積競縈盈目斜波而水怯鬢疊葉而雲爭蘭在戶以時聞嬌如連瑣蕙牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自許石能潛遁以求偶山亦浮來而命侶誓不爲岩阿竹冉冉孤生誓不爲澗底松亭亭獨處於是欺皓本掩縮蕤房紅者自破帶縹者誰披望懷沙之浦詠遺襟之詞烟分而麝墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以虛徐當戶薔薇兮綽約蜂咋葉而先盡鶯踶枝而易落未若北堂公子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露苗烟冶風條翠詭不知海傍之期遠不信人間之命薄休爲上計掾空尋寶釵聊作侍中郎且乘金絡別有盧江小吏蜀郡長卿或支離而築恨或調笑以衷情不同乎稟簪裾而霧悄秉禮義以霜明鄭交甫則江邊佩解萼綠華則席上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞竦懼趨前雖陳辭而往愬遷延却立終結抱而難平淚滴堪穿腸

迴好繫蟲絲織怨以成段象酒餾愁而判劑江僕射之孤燈向壁不少凄迷張記室之少婦當壚應還細麗景方駘蕩思已低摧酒疲於子建爲使花困於靈均作媒何庶物之相負痛姸華而未回莫與心傷瑤圃從驚鶗鴂如防瞻怯空屏宜畫魁堆剩欲追尋徒嗟緬邈杯形連理而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沈沈如逢王母少兒晝還數數

葯房賦

明王禕

夫何美人之練要兮蹇好修以爲常旣昭質之弗虧兮又姱節之孔彰爰托物以自表兮曰淸修之是將滋幽蘭而樹蕙兮蘭爲佩而蕙爲纕褰薜荔以爲衣兮集芙蓉以爲裳旣所服之孔修兮粲芬芬其文章所處欲其芳華兮又申之以葯房何斯房之結搆兮獨以葯而爲之薦芳馨之菲菲兮絢繁飾以陸離文杏煥以成梁兮琢辛夷而爲楣橑木蘭之差差兮梲文藻其紛披繚疏牖以杜衡兮扈素壁以江蘺桂樹鬱其當軒兮陰團團而成帷陳百草爲庭實兮肆把翫乎瓊枝襲芸編以總總兮絙空桑之朱絲餐繁英

與落蕊兮飲流瀣以自怡澹逍遙以容與兮聊棲遲而偃仰撫榮華之未艾兮聦茲葯以自皃維葯之澤兮所以示晧質之匪飾也維葯之馨兮所以表姱節之不忒也朝夕處乎斯房兮信修潔之不忘苟所好之絕俗兮人不知其何傷方世俗之溷濁兮糅薰蕕而莫質蕭艾蔽乎中野兮葹菉薆其盈室彼惡榝果何物兮亦雜然而充幃衆舍是而尚非兮孰於芳其能祇何美人之耿介兮乃獨爲此度也夫豈傲世以自異兮亦惟好修之故也委厥美以自棄兮固非其心之所安也使矯名而無實兮又胡若是拳拳也顧余生之侘傺兮曾靡求乎安處塊獨守此敝廬兮蓬蒿紛其環堵雖凝塵之滿席兮情晏然猶沖豫外物一無所徇兮曰惟德之爲馨冀和順之中積兮致英華之外形徒潔修以自表兮媿非予之所能旣好尚有不同兮又孰揆予之中情幸美人之嬋娟兮夙與予其目成欲相仍乎斯房兮恐莫堅乎芳盟命靈氛爲予筳篿兮靈氛告予以吉占曰外好雖不同兮實中情之可堅聞斯語以悒鬱兮恐佳期之遲莫思美

人而未見兮悵盤桓而延竚將何物以結言兮悵衆芳之已萎采芳洲之杜若兮聊遺予之所思願相從而相羊兮終歲晏以爲期慮誓言之未固兮結徵情以成詞

白芷部藝文二（詩）

聞芷　　明僧德祥

白芷花開繞屋香一時秋思入江鄉雲多水闊人難見楚竹歌聲動夕陽

白芷部選句

楚屈原離騷扈江離與辟芷兮又畦留夷與揭車兮雜杜蘅與芳芷又既替余以蕙纕兮又申之以攬茝

九歌沅有芷兮澧有蘭

九章擘大薄之芳茝兮

宋玉招魂菉蘋齊葉兮白芷生

漢司馬相如子虛賦衡蘭芷若

王褒九懷芷閭兮葯房奮搖兮衆芳又結縈茝兮逶迤

晉張衡思元賦珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香

嵇康詩棄此蓀芷襲彼蕭艾

唐李白詩芳馥茝蘭蕤

皮日休詩艇子小且兀綠湖蕩白芷

宋蘇軾詩白芷來江南（又）佩芷襲芳蓀

范成大詩蘋芷迷烟路

白芷部雜錄

禮記內則婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑

字說茝可以養鼻又可以養體

楚辭芳草譜楚辭以芳草比君子而言茝者最多蓋今香白芷也出近道下濕地可作面脂其葉可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳

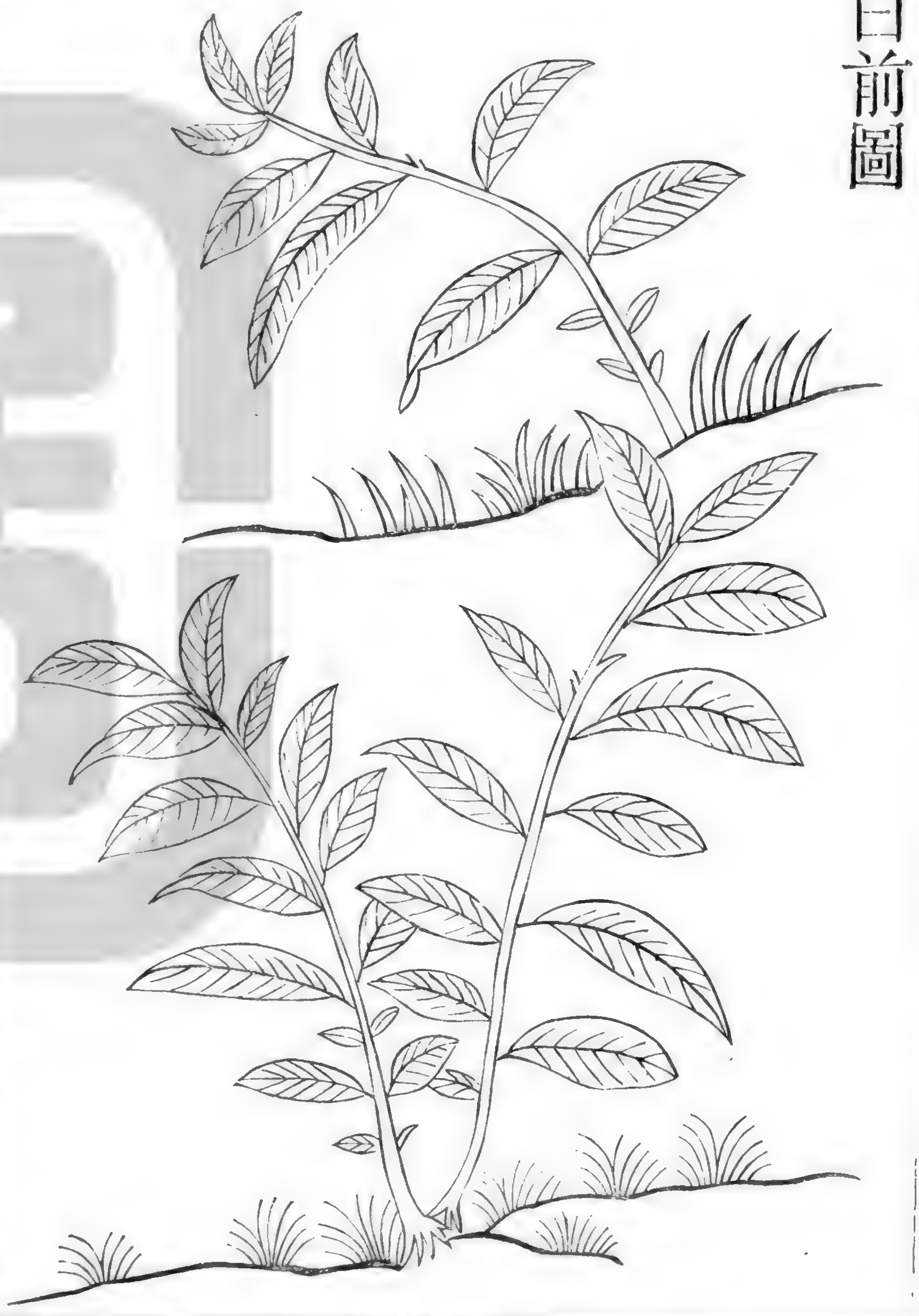
白前部彙考

釋名

白前（綱目） 石藍（唐本草）

嗽藥（唐本草）

白前圖



本草綱目

白前釋名

李時珍曰名義未詳

集解

陶弘景曰白前出近道根似細辛而大色白不柔易折氣嗽方多用之

蘇恭曰苗高尺許其葉似柳或似芫花根長於細辛白色生洲渚沙磧之上不生近道俗名石藍又名嗽藥今用蔓生者味苦非眞也

馬志曰根似白微牛膝輩二月八月采陰乾用

陳嘉謨曰似牛膝粗長堅直易斷者白前也似牛膝短小柔輭能彎者白微也近道俱有形色頗同以此別之不致差誤

根修治

雷斅曰凡用以生甘草水浸一伏時漉出去頭鬚了焙乾收用

氣味

甘微溫無毒

甄權曰辛

蘇恭曰微寒

主治

別錄曰胷脅逆氣欬嗽上氣呼吸欲絕

大明曰主一切氣肺氣煩悶賁豚腎氣

李時珍曰降氣下痰

發明

寇宗奭曰白前能保定肺氣治嗽多用以溫藥相佐使尤佳

李時珍曰白前色白而味微辛甘手太陰藥也長於降氣肺氣壅實而有痰者宜之若虛而長哽氣者不可用也張仲景治嗽而脈浮澤漆湯中亦用之其方見金匱要略藥多不錄

附方

久嗽唾血白前桔梗桑白皮三兩炒甘草一兩炙水六升煑一升分三服忌猪肉菘菜（外臺祕要）

久欬上氣體腫短氣脹滿晝夜倚壁不得臥常作水雞聲者白前湯主之白前二兩紫菀半夏各三兩大戟七合以水一斗漬一宿煑取三升分作數服禁食羊肉餳糖大佳（深師方）

久患暇呷欬嗽喉中作聲不得眠取白前焙搗爲末每溫酒服二錢（深師方）

白微部彙考

釋名

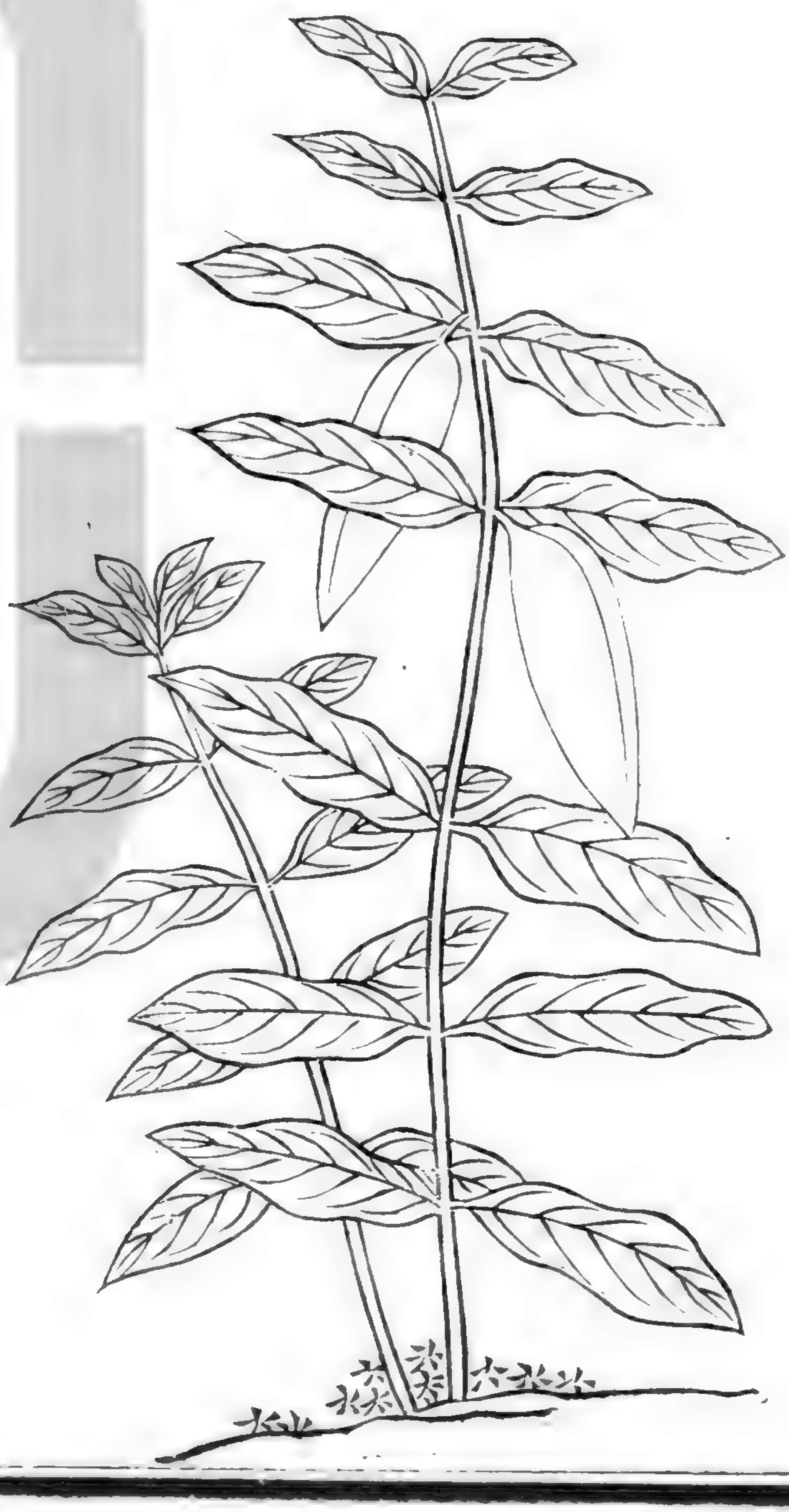
葞（爾雅） 春草（爾雅）

白微（別錄） 薇草（別錄）

白幕（別錄） 骨美（別錄）

知微老（藥譜）

白微圖



爾雅

釋草

葞（音尾）春草

註 一名芒草本草云 疏 藥草也郭云一名芒草本草云者案本草芒草一名葞一名春草陶註云今是處皆有葉青辛烈者良今俗呼爲莽草也郭云芒草者所見本異也

徐光啓農政全書

白薇考

一名白幕一名薇草一名春草一名骨美生平原川谷井陝西諸郡及滁州今鈞州密縣山野中亦有之苗高一二尺莖葉俱青頗類柳葉而闊短又似女婁脚葉而長硬毛澀開花紅色又云紫花結角似地稍瓜而大中有白瓤根狀如牛膝根而短黃白色味苦鹹性平大寒無毒惡大黃黃芪大戟乾薑乾漆山茱萸大棗

救饑

採嫩葉煠熟水淘淨油鹽調食併取嫩角煠熟亦可

本草綱目

白微釋名

李時珍曰微細也其根細而白也按爾雅葞春草也微葞音相近則白微又葞音之轉也別錄以葞爲莽草之名誤矣

集解

別錄曰白微生平原川谷三月三日采根陰乾

陶弘景曰近道處處有之

蘇頌曰今陝西諸郡及舒滁潤遼州亦有之莖葉俱

青頗類柳葉六七月開紅花八月結實其根黃白色類牛膝而短小今人八月采之

根修治

雷斅曰凡采得以糯米泔汁浸一宿取出去髭於槐砧上細剉蒸之從申至巳曬乾用

李時珍曰後人惟以酒洗用

氣味

苦鹹平無毒

別錄曰大寒

徐之才曰惡黃耆大黃大戟乾薑大棗乾漆山茱萸

主治

本經曰暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸疼溫瘧洗洗發作有時

別錄曰療傷中淋露下水氣利陰氣益精久服利人

陶弘景曰治驚邪風狂痓病百邪鬼魅

李時珍曰風溫灼熱多眠及熱淋遺尿金瘡出血

發明

王好古曰古方多用治婦人以本草有療傷中淋露

之故也

李時珍曰白微古人多用後世罕能知之按張仲景治婦人產中虛煩嘔逆安中益氣竹皮丸方中用白微同桂枝一分竹皮石膏三分甘草七分棗肉爲大丸每以飲化一丸服云有熱者倍白微則白微性寒乃陽明經藥也徐之才藥對言白微惡大棗而此方又以棗肉爲丸蓋恐諸藥寒涼傷脾胃耳朱肱活人書治風溫發汗後身猶灼熱自汗身重多眠鼻息必鼾語言難出者萎蕤湯中亦用之孫眞人千金方有詔書發汗白微散焉

附方

肺實鼻塞不知香臭白微貝母款冬花一兩百部二兩爲末每服一錢米飲下（普濟方）

婦人遺尿不拘胎前產後白微芍藥各一兩爲末酒服方寸匕日三服（千金方）

血淋熱淋方同上

婦人血厥人平居無疾苦忽如死人身不動搖目閉口噤或微知人眩冒移時方寤此名血厥亦名鬱冒

出汗過多血少陽氣獨上氣塞不行故身如死氣過血還陰陽復通故移時方寤婦人尤多此證宜服白微湯用白微當歸各一兩人參半兩甘草一錢五分每服五錢水二盞煎一盞溫服（本事方）

金瘡血出白微爲末貼之（儒門事親方）

白及部彙考

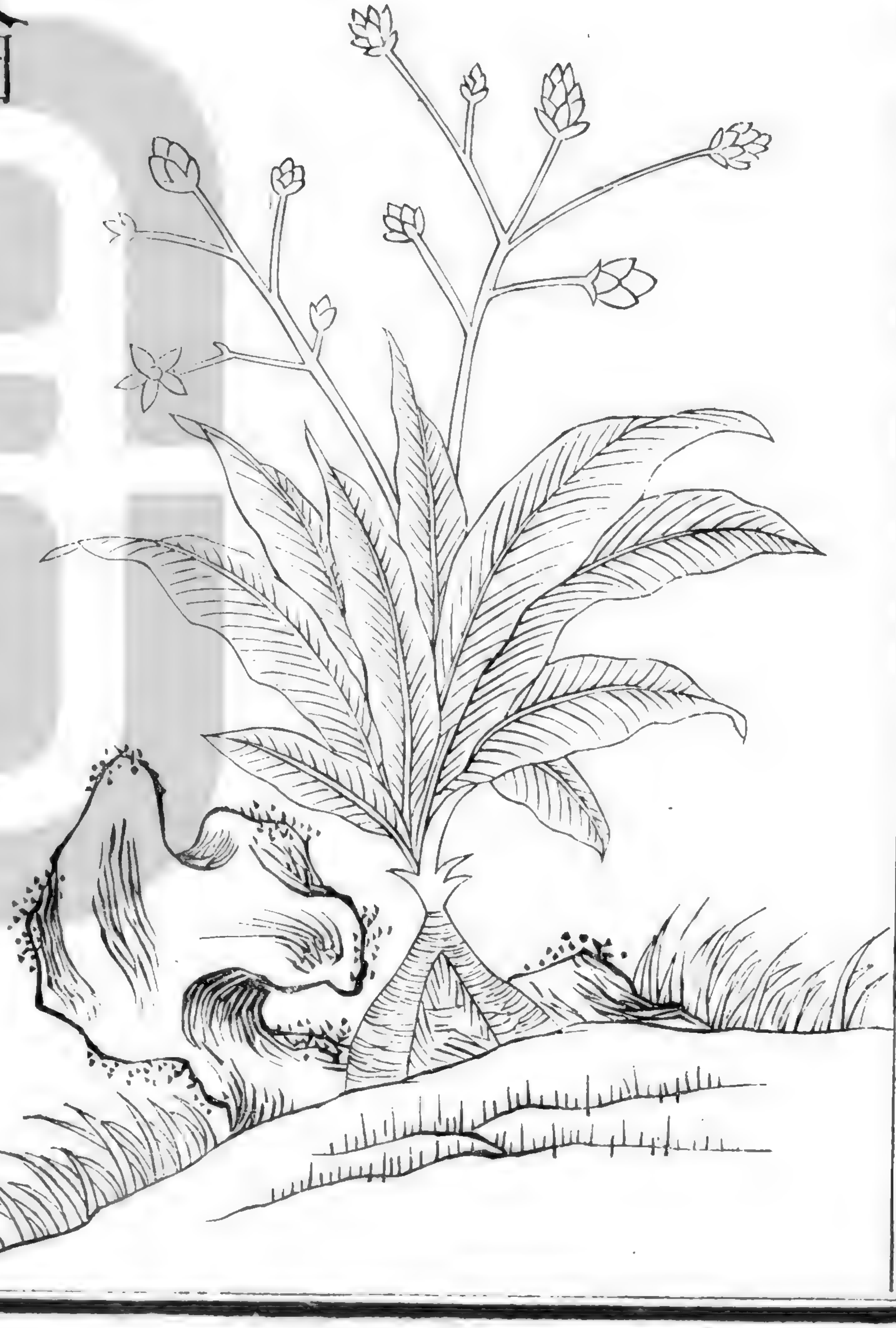
釋名

白及（本經）　白給（別錄）

甘根（本經）　白根（綱目）

連及草（本經）　罔達羅喝悉多（金光明經）

白及圖



本草綱目

白及釋名

李時珍曰其根白色連及而生故曰白及其味苦而曰甘根反言也吳普作白根其根有白亦通金光明經謂之罔達羅喝悉多又別錄有名未用白給卽白及也性味功用皆同係重出今併爲一

集解

別錄曰白及生北山川谷及寃句及越山

又曰白給生山谷葉如藜蘆根白相連九月采

吳普曰莖葉如生薑藜蘆十月花直上紫赤色根白連二月八月九月采

陶弘景曰近道處處有之葉似杜若根形似菱米節間有毛方用亦稀可以作糊

韓保昇曰今出中州葉似初生㯶苗葉及藜蘆三四月抽出一臺開紫花七月實熟黃黑色冬凋根似菱有三角白色角頭生芽八月採根用

蘇頌曰今江淮河陜漢黔諸州皆有之生石山上春生苗長一尺許葉似栟櫚兩指大青色夏開紫花二月七月采根

李時珍曰韓保昇所說形狀正是但一科止抽一莖開花長寸許紅紫色中心如舌其根如菱米有臍如鳧茈之臍又如扁扁螺旋紋性難乾

根氣味

苦平無毒

別錄曰辛微寒白給辛平無毒

吳普曰神農苦黃帝辛李當之大寒雷公辛無毒

大明曰甘辛

李杲曰苦甘微寒性濇陽中之陰也

徐之才曰紫石英爲之使惡理石畏李核杏仁反烏頭

主治

本經曰癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌胃中邪氣賊風鬼擊痱緩不收

甄權曰除白癬疥蟲結熱不消陰下痿面上皯皰令人肌滑

大明曰止驚邪血邪血痢癇疾風痺赤眼癥結溫熱瘧疾發背瘰癧腸風痔瘻撲損刀箭瘡湯火瘡生肌止痛

李杲曰止肺血

別錄曰白給主伏蟲白癬腫痛

發明

蘇恭曰山野人患手足皸拆者嚼以塗之有效爲其性粘也

蘇頌曰今醫家治金瘡不瘥及癰疽方多用之

朱震亨曰凡吐血不止宜加白及

李時珍曰白及性濇而收得秋金之令故能入肺止血生肌治瘡也按洪邁夷堅志云台州獄吏憫一大囚囚感之因言吾七次犯死罪遭訊拷肺皆損傷至於嘔血人傳一方只用白及爲末米飲日服其效如神後其囚凌遲劊者剖其胷見肺間竅穴數十處皆白及塡補色猶不變也洪貫之聞其說赴任洋州一卒忽苦咯血甚危用此救之一日卽止也摘元云試血法吐在水盌內浮者肺血也沈者肝血也半浮半沈者心血也各隨所見以羊肺羊肝羊心煮熟蘸白及末日日食之

附方

鼻衄不止津調白及末塗山根上仍以水服一錢立止（經驗方）

心氣疼痛白及石榴皮各二錢爲末煉蜜丸黃豆大每服三丸艾醋湯下（生生編）

重舌鵝口白及末乳汁調塗足心（聖惠方）

婦人陰脫白及川烏頭等分爲末絹裹一錢納陰中入三寸腹內熱卽止日用一次（廣濟方）

疔瘡腫毒白及末半錢以水澄之去水攤於厚紙上貼之（袖珍方）

打跌骨折酒調白及末二錢服其功不減自然銅古銖錢也（永類方）

刀斧傷損白及石膏煅等分爲末摻之亦可收口（濟急方）

手足皸裂白及末水調塞之勿犯水（濟急方）

湯火傷灼白及末油調傅之（趙眞人方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十八卷目錄

白蘞部彙考
　白蘞圖
　本草綱目（白蘞）
白鮮部彙考
　白鮮圖
　本草綱目（白鮮）
白英部彙考

白英圖
爾雅（釋草）
本草綱目（白英）
白英部紀事
白英部雜錄
三白草部彙考
三白草圖
本草綱目（三白草）
翻白草部彙考
翻白草圖
徐光啓農政全書（雞腿兒草考）
本草綱目（翻白草）
紅藍部彙考
紅藍圖
賈思勰齊民要術（種紅花藍花梔子）
段公路北戶錄（山花臙脂）
陸佃埤雅（卮）
羅願爾雅翼（燕支）

徐光啓農政全書（紅花菜考）
本草綱目（紅藍花　番紅花　燕脂）
閩書（南產）
紅藍部藝文一
與燕王書　晉習鑿齒
紅藍部藝文二（詩）
詠紅花　唐李中
紅藍部選句
紅藍部紀事
紅藍部雜錄

草木典第一百五十八卷

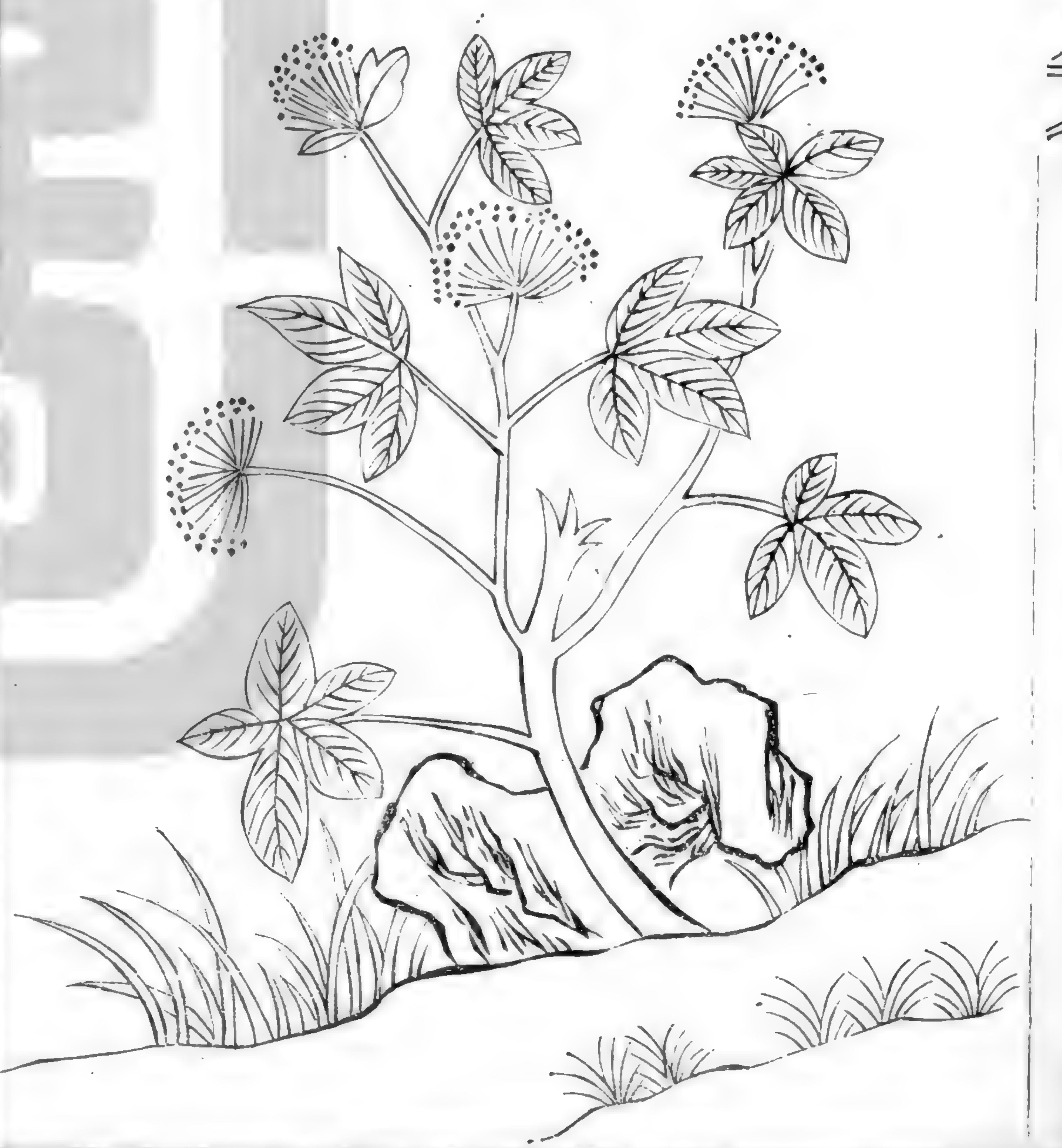
白蘞部彙考

釋名

白蘞（本經）
白根（別錄）
崐崘（別錄）
五福臠（藥譜）

白草（本經）
兎核（別錄）
貓兒卵（綱目）

白蘞圖



本草綱目

白蘞釋名

寇宗奭曰白蘞服餌方少用惟斂瘡方多用之故名白蘞

李時珍曰兎核貓兒卯皆象形也崐崘言其皮黑也

集解

別錄曰白蘞生衡山山谷二月八月采根暴乾

陶弘景曰近道處處有之作藤生根如白芷破片竹穿日乾

蘇恭曰根似天門冬一株下有十許根皮赤黑肉白如芍藥不似白芷蔓生枝端有五葉所在有之

蘇頌曰今江淮及荊襄懷孟商齊諸州皆有之二月生苗多在林中作蔓赤莖葉如小桑五月開花七月結實根如雞鴨卵而長三五枚同一窠皮黑肉白一種赤蘞花實功用皆同但表裏俱赤爾

根氣味

苦平無毒

別錄曰甘微寒

甄權曰有毒

徐之才曰代赭爲之使反烏頭

根主治

本經曰癰腫疽瘡散結氣止痛除熱目中赤小兒驚癇瘟瘧女子陰中腫痛帶下赤白

別錄曰殺火毒

大明曰治發背瘰癧面上疱瘡腸風痔漏血痢刀箭瘡撲損生肌止痛

李時珍曰解狼毒

發明

陶弘景曰生取根搗傅癰腫有效

蘇頌曰今醫治風及金瘡面藥方多用之往往與白及相須而用

附方

發背初起水調白蘞末塗之（肘后方）

丁瘡初起方同上（聖惠方）

一切癰腫甄權曰白蘞赤小豆（缺）草爲末雞子白調塗之　陶隱居方用白蘞二分藜蘆一分爲末酒和貼之日三上

面鼻酒皶白蘞白石脂杏仁各半兩爲末雞子清調塗旦洗（御藥院方）

面上粉刺白蘞二分杏仁半分雞屎白一分爲末蜜和蘸水拭面（肘后方）

凍耳成瘡白蘞黃蘗等分爲末生油調搽（談埜翁方）

湯火灼爛白蘞末傅之（外臺方）

諸物哽咽白蘞白芷等分爲末水服二錢（聖惠方）

鐵刺諸哽及竹木哽在咽中白蘞半夏泡等分爲末

酒服半錢日二服（聖惠方）

刺在肉中方同上

胎孕不下白蘞生半夏等分爲末滴水丸梧子大每榆皮湯下五十丸（保命集方）

風痺筋急腫痛屈轉易常處白蘞二分熟附子一分爲末每酒服半刀圭日二服以身中熱行爲候十日便覺忌豬肉冷水（千金方）

諸瘡不斂白蘞赤蘞黃蘗各二錢炒研輕粉一錢用葱白漿水洗淨傅之（瑞竹堂方）

白鮮部彙考

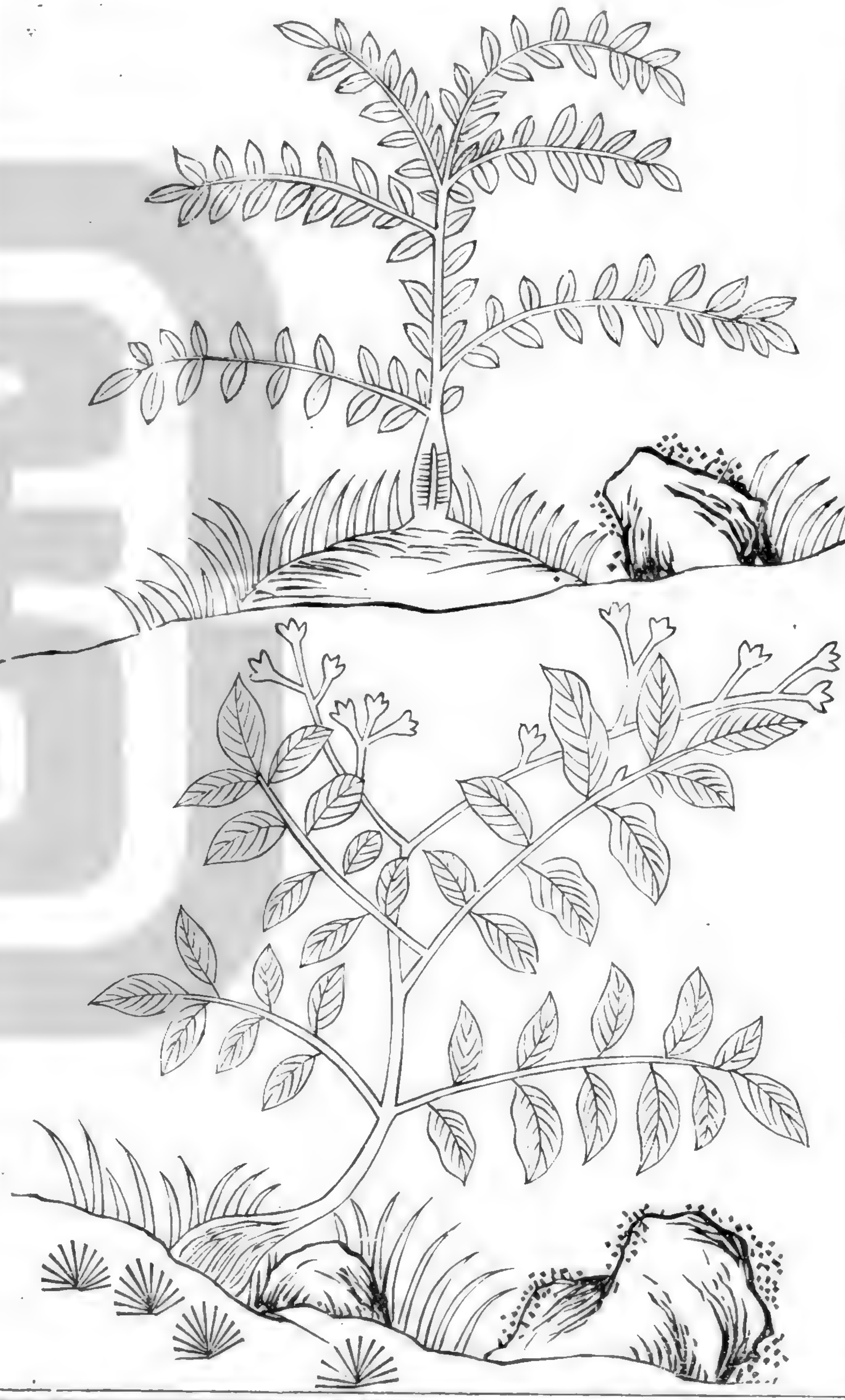
釋名

白鮮（本經）　白羶（別錄）

白羊鮮（別錄）　地羊鮮（圖經）

金雀兒椒（日華）

白鮮圖



本草綱目

白鮮釋名

陶弘景曰俗呼爲白羊鮮氣息正似羊羶故又名白羶

李時珍曰鮮者羊之氣也此草根白色作羊羶氣其子纍纍如椒故有諸名

集解

別錄曰白鮮皮生上谷川谷及寃句四月五月采根陰乾

陶弘景曰近道處處有之以蜀中者爲良

蘇恭曰其葉似茱萸高尺餘根皮白而心實花紫白色根宜二月采若四月五月采便虛惡矣

蘇頌曰今河中江寧府滁州潤州皆有之苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦似茱萸四月開花淡紫色似小蜀葵花根似小蔓菁皮黃白而心實山人采嫩苗爲菜茹

根皮氣味

苦寒無毒

別錄曰鹹

徐之才曰惡螵蛸桔梗茯苓萆薢

主治

本經曰頭風黃疸欬逆淋瀝女子陰中腫痛濕痺死肌不可屈伸起止行走

別錄曰療四肢不安時行腹中大熱飲水欲走大呼小兒驚癇婦人產後餘痛

甄權曰治一切熱毒風惡風風瘡疥癬赤爛眉髮脫脃皮肌急壯熱惡寒解熱黃酒黃急黃穀黃勞黃

大明曰通關節利九竅及血脉通小腸水氣天行時疾頭痛眼疼其花同功

蘇頌曰治肺嗽

發明

李時珍曰白鮮皮氣寒善行味苦性燥足太陰陽明經去濕熱藥也兼入手太陰陽明爲諸黃風痺要藥世醫止施之瘡科淺矣

附方

鼠瘻已破出膿血者白鮮皮煑汁服一升當吐若鼠子也（肘后方）

産後中風人虛不可服他藥者一物白鮮皮湯用新汲水三升煑取一升溫服（小品方）

白英部彙考

釋名

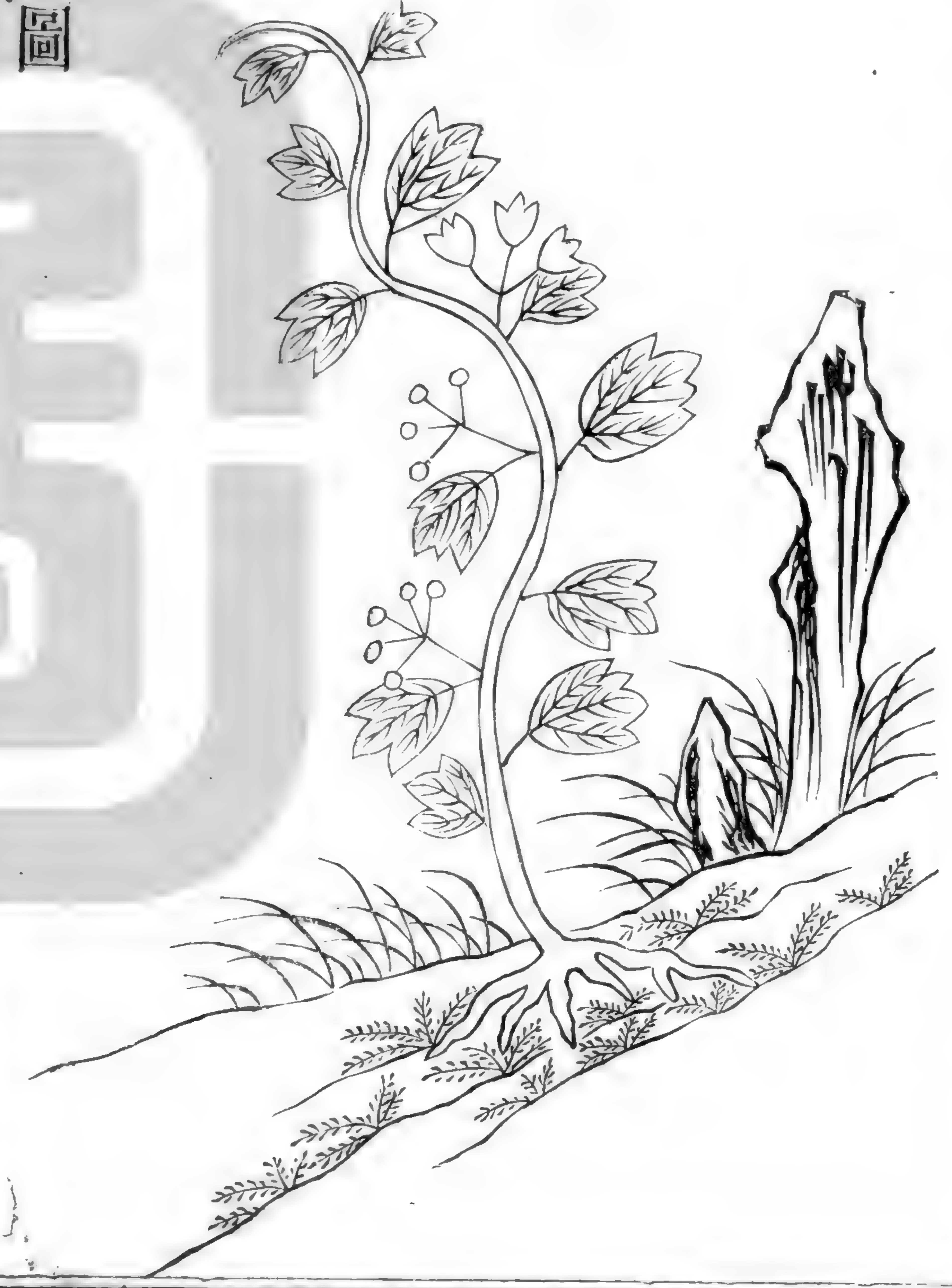
苻（爾雅）　鬼目（爾雅）

白英（別錄）　白草（別錄）

穀菜（別錄）　來甘（別錄）

白幕（拾遺）　排風（拾遺）

白英圖



爾雅

釋草

苻鬼目

註 今江東有鬼目草莖似葛葉圓而毛子如耳璫也赤色叢生 疏 苻一名鬼目郭云今江東有鬼目草莖如葛葉圓而光子如耳璫也赤色叢生

本草綱目

白英釋名

李時珍曰白英謂其華色穀菜象其葉文排風言其

功用鬼目象其子形別錄有名采用復出鬼目雖苗子不同實一物也故併之

集解

別錄曰白英生益州山谷春采葉夏采莖秋采花冬采根

又云鬼目一名來甘實赤如五味十月采

陶弘景曰鬼目俗人呼爲白草子是矣

又曰白英方藥不復用此有斛菜生水中可蒸食非是此類有白草作羹飲甚療勞而不用根花益州乃有苦菜土人專食之充健無病疑或是此

蘇恭曰白英鬼目草也蔓生葉似王瓜小長而五椏實圓者如龍葵子生青熟紫黑東人謂之白草陶云白草似識之而不力辨

陳藏器曰白英鬼目菜也蔓生三月延長爾雅名苻郭璞云似葛葉有毛子赤色如耳璫珠若云子黑誤矣江東夏月取其莖葉煮粥食極解熱毒

李時珍曰此俗名排風子是也正月生苗白色可食秋開小白花子如龍葵子熟時紫赤色吳志云孫皓

時有鬼目菜緣棗樹長丈餘葉廣四寸厚三分人皆異之卽此物也又羊蹄草一名鬼目嶺南有木菓亦名鬼目葉似楮子大如鴨子七八月熟黃色味酸可食皆與此同名異物也

根苗氣味

甘寒無毒

根主治

本經曰寒熱入疸消渴補中益氣久服輕身延年

陶弘景曰葉作羹飲甚療勞

陳藏器曰煩熱風瘮丹毒瘴瘧寒熱小兒結熱煑汁飮之

鬼目氣味

酸平無毒

主治

別錄曰明目

附方

目赤頭旋眼花面腫風熱上攻用排風子焙甘草炙菊花焙各一兩爲末每服二錢臥時溫水下（聖濟錄）

白英部紀事

吳志孫皓傳天紀二年有鬼目菜生工人黃耇家依緣棗樹長丈餘莖廣四寸厚三分又有買菜生工人吳平家高四尺厚三分如枇杷形上廣尺八寸下莖廣五寸兩邊生菜綠色東觀案圖名鬼目作芝草買菜作平慮草遂以耇爲侍芝郎平爲平慮郎皆銀印青綬

白英部雜錄

廣志鬼目似梅人以飲酒

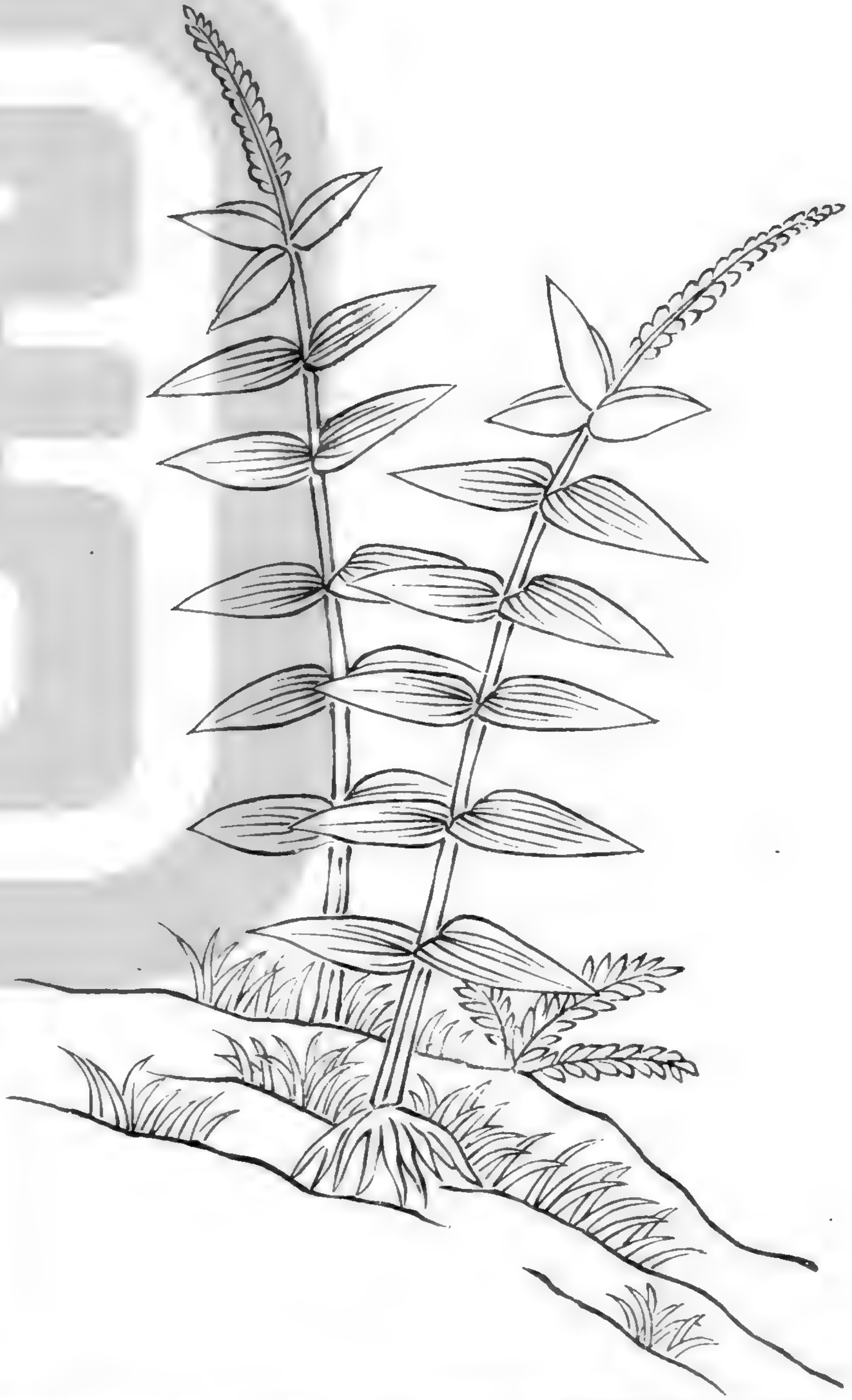
廣州記鬼目益智直爾不敢噉可爲漿也

三白草部彙考

釋名

三白草（唐本草）

三白草圖



本草綱目

三白草釋名

陶弘景曰葉上有三白點俗因以名又見下

集解

蘇恭曰三白草生池澤畔高尺許葉似水葒亦似蕺又似菝葜葉上有三黑點非白也古人祕之隱黑爲白爾根如芹根黃白色而粗大

陳藏器曰此草初生無白入夏葉端半白如粉農人候之蒔田三葉白則草便秀故謂之三白若云三黑

點蘇未識矣其葉如薯蕷亦不似水葒

韓保昇曰今出襄州二月八月采根用

李時珍曰三白草生田澤畔八月生苗高二三尺莖如蓼葉如章陸及青葙四月其顛三葉面上三次變作白色餘葉仍青不變俗云一葉白食小麥二葉白食梅杏三葉白食黍子五月開花成穗如蓼花狀而色白微香結細實根長白虛軟有節鬚狀如泥菖蒲根造化指南云五月采花及根可制雄黃蘇恭言似水葒有三黑點者乃馬蓼非三白也陳藏器所說雖是但葉亦不似薯蕷

氣味

甘辛寒有小毒

主治

唐本草曰水腫脚氣利大小便消痰破癖除積聚消丁腫

陳藏器曰搗絞汁服令人吐逆除瘧及胷膈熱痰小兒痞滿

李時珍曰根療脚氣風毒脛腫搗酒服亦甚有驗又

煎湯洗癬瘡

翻白草部彙考

釋名

天藕（野菜譜）

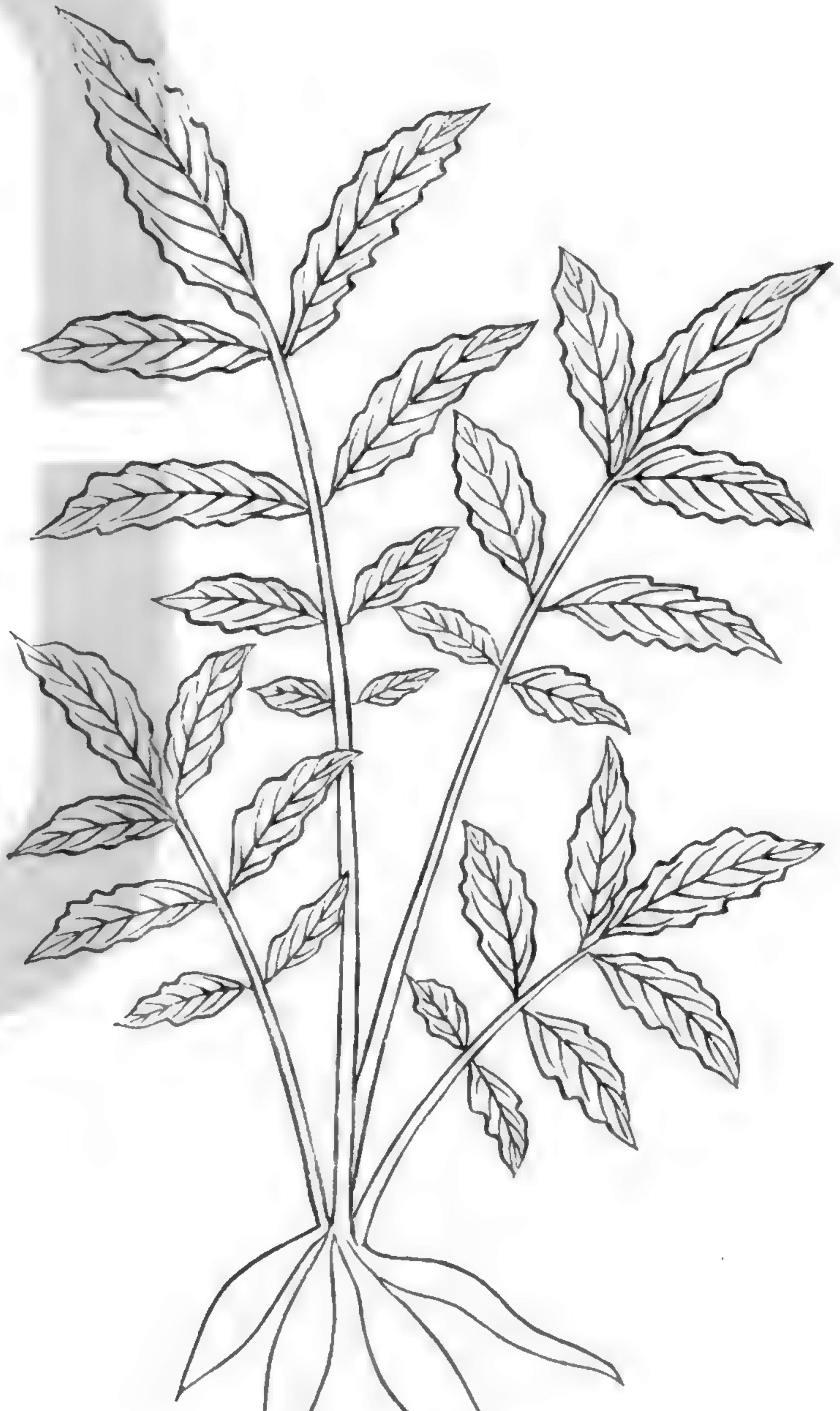
雞腿兒（綱目）

湖雞腿（綱目）

翻白草（救荒本草）

雞腿根（救荒本草）

翻白草圖



徐光啓農政全書

雞腿兒草考

一名翻白草出鈞州山野中苗高七八寸細長鋸齒葉硬厚背白其葉似地榆葉而細長開黃花根如指大長三寸許皮赤肉白兩頭尖艄味甜

救饑

采根煑熟食生食亦可

本草綱目

翻白草釋名

李時珍曰翻白以葉之形名雞腿天藕以根之味名也楚人謂之湖雞腿淮人謂之天藕

集解

周憲王曰翻白草高七八寸葉硬而厚有鋸齒背白似地榆而細長開黃花根如指大長三寸許皮赤肉白兩頭尖峭生食煑熟皆宜

李時珍曰雞腿兒生近澤田地高不盈尺春生弱莖一莖三葉尖長而厚有皺紋鋸齒面青背白四月開小黃花結子如胡荽子中有細子其根狀如小白朮頭剝去赤皮其肉白色如雞肉食之有粉小兒生食之荒年人掘以和飲食

根氣味

甘微苦平無毒

主治

李時珍曰吐血下血崩中瘧疾癰瘡

附方

崩中下血用湖雞腿根一兩擣碎酒二盞煎一盞服（集簡方）

吐血不止翻白草每用五七科㕮咀水二鍾煎一鍾空心服

瘧疾寒熱翻白草根五七箇煎酒服之

無名腫毒方同上

疔毒初起不拘已成未成翻白草十科酒煎服出汗卽愈

渾身疥癩端午日午時采翻白草每用一握煎水洗之

臁瘡潰爛端午日午時采翻白草洗收每用一握煎湯盆盛圍住熏洗效（保壽堂方）

紅藍部彙考

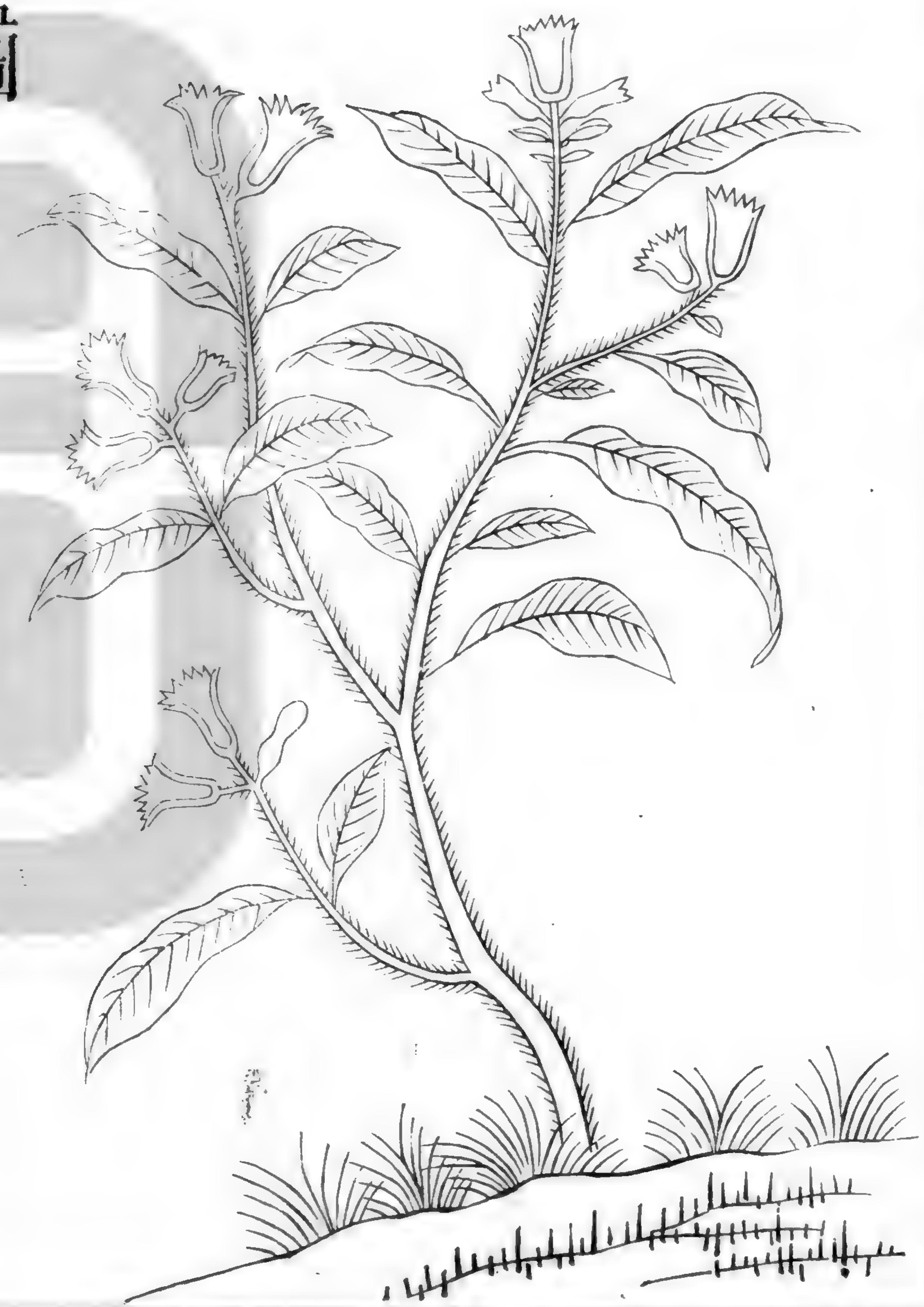
釋名

巵（漢書）　燕支（爾雅翼）

紅藍（開寶）　紅花（開寶）

黃藍（圖經）　番紅花（綱目）

紅藍圖



賈思勰齊民要術

種紅花藍花梔子（燕支香手藥紫澤面脂粉白附）

花地欲得良熟二月末三月初種也

種法欲雨後速下或漫散種或耬下一如種麻法亦有鋤掊而掩種者子料大而易移理花出欲日日乘凉摘取

不摘則乾

摘必須盡

餘留卽合

五月子熟拔曝令乾打取之

子亦不甲

五月種晚花

春初即留子入五月便種若待新花熟後取子則大晚矣

七月中摘深色鮮明耐久不黦勝春種者負郭良田種頃者歲收絹三百疋一頃收子二百斛與麻子同價既任車脂亦堪爲燭即是直頭成米二百石米已當穀田三百疋絹端然在外

一頃收花日須百人摘以一家手力十不充一但駕車地頭每旦當有小兒僮女百十餘羣自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻妻亦得多種

殺花法

摘取即碓持使熟以水淘布袋絞去黃汁更擣以粟飯漿清而醋者淘之又以布袋絞汁即收取染紅勿棄也絞訖著甕器中以布蓋上鷄鳴更擣以粟令均於蓆上攤而曝乾勝作餠作餠者不得乾令花浥鬱也

作燕脂法預燒落藜藜藋及蒿作灰

無者即草灰亦得

以湯淋取清汁

初汁純厚太釅即放花不中用惟可洗衣取第三度湯者以用菜花和使好色也

揉花

十許變勢盡乃生

布袋絞取純汁著甕中取醋石榴兩三個擘取子擣破少著粟飯漿水極酸者和之布絞取瀋以和花汁

若無石榴者以好醋和飯漿亦得若復無醋者清飯漿極酸者亦得空用之

下白米粉大如酸棗

粉多則白

以淨竹箸不膩者良久痛攪蓋冒至夜瀉去上清汁至淳處止傾著白練角袋子中懸之明日乾浥浥時捻作小瓣如半麻子陰乾之則成矣

合香澤法加清酒以浸香

夏用冷酒春秋溫酒令煖冬則小熱

雞舌香

俗人以其似丁子故爲丁子香也

藿香蓿藿蘭香凡四種以新綿裹而浸之

夏一宿春秋再宿冬三宿

用胡麻油兩分豬腹一分內銅鐺中卽以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水盡沸定乃熟

以火頭內澤中作聲者水未盡有烟出無聲者水盡也

澤欲熟時下少許青蒿以發色綿冪鐺觜瓶口瀉

合面脂法牛髓

牛髓少者用牛脂和之若無髓空用脂亦得也

溫酒浸丁香藿香二種

浸法如煎澤法

煎法一同合澤亦著青蒿以發色綿濾著瓷漆盞中令凝若作脣脂者以熟朱和之青油裹之其冒霜雪遠行者常齧蒜令破以揩脣旣不劈裂又令辟惡賊面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖以煖梨汁

塗之令不皴赤連染布嚼以塗面亦不皴也

合手藥法取猪䏩一具

摘去其脂

合蒿葉於好酒中痛挼使汁甚滑白桃人二七枚

去黃皮研碎酒解取其汁

以綿裹丁香藿香甘松香橘核十顆

打碎

著䏩汁中仍浸置勿出瓷貯之夜煑細糠湯淨洗面

拭乾以藥塗之令手軟滑冬不皴

作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分

不著胡粉不著人面

和合均調取葵子熟蒸生布絞汁和粉日曝令乾若

色淺者更蒸取汁重染如前法

作米粉法粱米第一粟米第二

如用一色純粟米勿使有雜白

使甚細

簡去碎者

各自純作莫雜餘種

其雜米糯米小麥黍米穄米作者不得好也

於槽中下水脚蹋十徧淨淘水清乃止大甕中多著冷水以浸米

春秋則一月夏則二十日冬則六十日惟多日佳

不須易水臭爛乃佳

日若淺者粉不潤美

日滿更汲新水就甕中沃之以手把攪淘去醋氣多與徧數氣盡乃止稍出著一砂盆中熟研以水沃攪之接取白汁絹袋濾著別甕中粗沈者更研之水沃接取如初研盡以杷子就甕中良久痛抨然後澄之接去清水貯出淳汁著大盆中以板一向攪勿左右迴轉三百餘匝停置蓋甕勿令塵汚良久清澄以杓徐徐去清以三重布帖粉上以粟糠著布上糠上安灰灰濕更以乾者易之灰不復濕乃止然後削去四畔粗白無光潤者別收之以供粗用

粗粉米皮所成故無光潤

其中心圓如鉢形酷似鴨子白光潤者名曰粉英

粉英米心所成是以光潤也

無風塵好日時書布于牀上刀削粉英如曝之乃至粉乾手足痛挼勿住

痛挼則滑美不挼則澀惡

擬人客作餅及作香粉以供妝摩身體

作香粉法唯多著丁香于粉合中自然芬馥

亦有受香木緝和粉者亦有水沒香以香汁溲粉者皆損色又費香不如全著合中也

段公路北戸錄

山花臙脂

山花叢生端州山崦間多有之其葉類藍其花似蓼正月開花土人采含苞者賣之用爲臙脂粉或時染帛其紅不下紅藍又鄭公虔云石橊花堪作臙脂

陸佃埤雅

巵

巵可染黃其華實皆可觀花白而甚香五月間極繁茂凡草木之花大抵不過五出唯巵六出大者至七出其實黃赤亦以七稜者爲良卽七出花所成就也經霜取之以染故染字从木字學家以爲木者巵茜

之流也一名木丹一名越桃上林賦謂之鮮支欲其顏色鮮明也漢世千畝巵茜此其人千戶侯等巵茜千石亦比千乘之家晉令諸宮有秩巵子守護者置吏一人或云此卽西域之薝蔔花或曰薝蔔者金色花小而香西方甚多非巵也

羅願爾雅翼

燕支

燕支本非中國所有蓋出西方染粉爲婦人色謂爲燕支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍北人采取其花作烟支婦人妝時作顏色用如豆大按令徧頰殊覺鮮明匈奴名妻閼氏言可愛如烟支也故匈奴有烟支山西河舊事歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我閼氏山使我婦女無顏色今中國謂紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花出時日日乘涼摘取之每頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黦勝於春種者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍杵碓水淘絞去黃汁更擣以淸酸粟漿淘之絞如初卽收取染紅然後更擣而暴之

以染紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以爲烟支其染亦未盛今則盛種而多染謂之眞紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰今人以重絳爲烟支非燕支花所染也燕支花自爲紅藍爾舊說赤白之間爲紅卽今所謂紅藍也其謂之蒨紅者卽漢重絳顏色黯暗相去遠矣又爲婦人妝色以綿染之圓徑三寸許號綿燕支又小薄爲花片名金花烟支特宜妝色蓋種一頃者歲收絹三百疋此千畝巵茜之類博物志曰黃藍張騫所得

徐光啓農政全書

紅花菜考

本草名紅藍花一名黃藍出梁漢及西域滄魏亦種之今處處有之苗高二尺許莖葉有刺似刺薊葉而潤澤窊面稍結梂彙亦多刺開紅花蘂出梂上圃人采之采已復出至盡而罷梂中結實白顆如小豆大其花暴乾以染眞紅及作烟脂花味辛性溫無毒葉味甘

救饑

采嫩葉煠熟油鹽調食子可笮作油用

本草綱目

紅藍花釋名

蘇頌曰其花紅色葉頗似藍故有藍名

集解

馬志曰紅藍花卽紅花也生梁漢及西域博物志云張騫得種于西域今魏地亦種之

蘇頌曰今處處有之人家場圃所種冬月布子於熟地至春生苗夏乃有花花下作梂彙多刺花出梂上圃人乘露采之采已復出至盡而罷梂中結實白顆如小豆大其花暴乾以染眞紅又作臙脂

李時珍曰紅花二月八月十二月皆可以下種雨後布子如種麻法初生嫩葉苗亦可食其葉如小薊葉至五月開花如大薊花而紅色侵晨采花擣熟以水淘布袋絞去黃汁又擣以酸粟米泔淸又淘又絞袋去汁以青蒿覆一宿曬乾或揑成薄餅陰乾收之入藥搓碎用其子五月收采淘淨擣碎煎汁入醋拌蔬食極肥美又可爲車脂及燭

花氣味

辛溫無毒

張元素曰入心養血謂其苦溫陰中之陽故入心佐當歸生新血

王好古曰辛而甘苦溫肝經血分藥也入酒良

主治

開寶曰產後血運口噤腹內惡血不盡絞痛胎死腹中並酒煮服亦主蠱毒

朱震亨曰多用破留血少用養血

李時珍曰活血潤燥止痛散腫通經

發明

李時珍曰血生于心包藏于肝屬于衝任紅花汁與之同類故能行男子血脈通女子經水多則行血少則養血按養痾漫筆云新昌徐氏婦病產運已死但胷膈微熱名各醫陸氏曰血悶也得紅花數十斤乃可活遂亟購得以大鍋煮湯盛三桶于牕格之下舁婦寢其上熏之湯冷再加有頃指動半日乃蘇按此亦得唐許引宗以黃芪湯熏柳太后風病之法也

子主治

開寶曰天行瘡痘水吞數顆

蘇頌曰功與花同

苗主治

開寶曰生搗塗遊腫

附方

六十二種風張仲景治六十二種風兼腹內血氣痛用紅花一大兩分爲四分以酒一大升煎鍾半頓服之不止再服（圖經本草）

一切腫疾紅花熟搗取汁服不過三服便瘥（外臺祕要）

喉痹壅塞不通者紅藍花搗絞取汁一小升服之以瘥爲度如冬月無生花以乾者浸濕絞汁煎服極驗（廣利方）

熱病胎死紅花酒煑汁飲二三盞（熊氏補遺）

胎衣不下方同上（楊氏產乳）

產後血運心悶氣絕紅花一兩爲末分作二服酒二盞煎一盞連服如口噤斡開灌之或入小便尤妙（子母錄）

聤耳出水紅藍花三錢半枯礬五錢爲末以綿杖繳淨吹之無花則用枝葉一方去礬（聖惠方）

噎膈拒食端午采頭次紅花無灰酒拌焙乾血竭瓜子樣者等分爲末無灰酒一盞隔湯頓熱徐嚥初服二分次日四分三日五分（簡便方）

血氣刺痛紅藍子一升擣碎以無灰酒一大升拌子暴乾重擣篩蜜丸梧子大空心酒下服四十丸（張仲景方）

痘疸不出紅花子紫草茸各半兩蟬蛻二錢半水酒鍾半煎減半量大小加減服（傷寒論）

女子中風血熱煩渴以紅藍子五合熬擣旦日取半大匙以水一升煎取七合去渣細細嚥之（廣利方）

番紅花集解

李時珍曰番紅花出西番回回地面及天方國卽彼地紅藍花也元時以入食饌用按張華博物志言張騫得紅藍花種于西域卽此一種或方域地氣稍有異耳

氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰心憂欝積氣悶不散活血久服令人心喜

又治驚悸

附方

傷寒發狂驚怖恍惚用撒法郎二分水一盞浸一夕服之天方國人所傳（醫林集要）

燕脂釋名

李時珍曰按伏候中華古今注云燕脂起自紂以紅藍花汁凝作之調脂飾女面產於燕地故曰臙脂或作䞁䞃匈奴人名妻爲閼氏音同燕脂謂其顏色可愛如燕脂也俗作臙肢胭支者並謬也

集解

李時珍曰燕脂有四種一種以紅藍花汁染胡粉而成乃蘇鶚演義所謂燕脂葉似薊花似蒲出西方中國謂之紅藍以染粉爲婦人面色者也一種以山燕脂花汁染粉而成乃段公路北戶錄所謂端州山間有花叢生葉類藍正月開花似蓼土人采含苞者爲燕脂粉亦可染帛如紅藍者也一種以山榴花汁作

成者鄭虔胡本草載之一種以紫鉚染綿而成者謂之胡燕脂李珣南海藥譜載之今南人多用紫鉚燕脂俗呼紫梗是也大抵皆可入血病藥用又落葵子亦可取汁和粉勻面亦謂之胡燕脂

氣味

甘平無毒

主治

開寶曰小兒聤耳浸汁滴之

李時珍曰活血解痘毒

附方

乳頭裂破燕脂蛤粉爲末傅之（得效方）

嬰兒鵝口白厚如紙用坯子燕脂以乳汁調塗之一宿效男用女乳女用男乳（集簡方）

漏瘡腫痛豬膽七箇綿燕脂十箇洗水和勻搽七次卽可（救急方）

防痘入目臙脂嚼汁點之（集簡方）

痘瘡倒陷乾燕脂三錢胡桃燒存性一箇研末用胡荽煎酒服一錢再服取效（救急方）

閩書

南產

紅花閩中記葉如苘蒿花如刺結秋深種春末乘露采之可以染絳

紅藍部藝文一

與燕王書

晉習鑿齒

山下有紅藍足下先知不北方人采取其花染緋黃挼取其上英鮮者作烟支婦人采掇用爲顏色吾少時再三過見烟支今日始視紅藍後當足致其種匈奴名妻作閼氏今可音烟支想足下先亦不作此讀漢書也

紅藍部藝文二詩

詠紅花

唐李中

紅花顏色掩千花任是猩猩血未加染出輕羅莫相
貴古人崇儉戒奢華

紅藍部選句

宋文帝詩紅藍與芙蓉我色與歡敵

紅藍部紀事

博物志張騫得紅藍花種於西域今魏地亦種之

南史王洪軌傳洪軌上谷人也建武初爲青冀二州刺史勵清節先是青州資魚鹽之貨或彊借百姓麥地以種紅花多與部下交以祈利益洪軌至一皆斷之

扶溝縣志紅花局在天寧寺後元置紅花提舉司辛氏世其官

延津縣志物產紅花鹻地多宜種之甚茂

鄢陵縣志紅花成化以來種者多一統志云鄢陵尤盛邑人程鵠倅贛州時張東海汝弼守南安贈之詩曰鄢陵紅花紅且香摘來堪染舜衣裳上方有路無人獻却向章江洗夕陽

紅藍部雜錄

史記貨殖傳巴蜀亦沃野地饒巵（注）徐廣曰烟支也紫赤色也

名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之田若千畝巵茜千畦薑韭此其人皆與千戸侯等（注）徐廣曰巵鮮支也茜一名紅藍其花染繒赤黄也

通邑大都巵茜千石此亦比千乘之家

中華古今注紅藍花汁凝作臙脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃紅粧

宋史地理志興元府貢臙脂紅花

北邊備對焉支山焉支今之燕脂也此山產紅藍可爲燕脂也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百五十九卷目錄

紫菀部彙考
紫菀圖
本草綱目（紫菀）
紫葛部彙考
紫葛圖
本草綱目（紫葛）
紫參部彙考

紫參圖
本草綱目（紫參）
紫參部藝文（詩）
紫參歌　唐錢起
紫草部彙考
紫草圖
爾雅（釋草）
山海經（西山經　北山經　中山經）
賈思勰齊民要術（種紫草）
羅願爾雅翼（茈草）
本草綱目（紫草）
紫草部藝文（詩）
讀曲歌　宋闕名
紫草部雜錄
紫草部外編
元參部彙考
元參圖
東坡雜錄（四神丹說　天麻煎）

本草綱目（元參）

烏韭部彙考

烏韭圖

本草綱目（烏韭　附百藥草）

草木典第一百五十九卷

紫菀部彙考

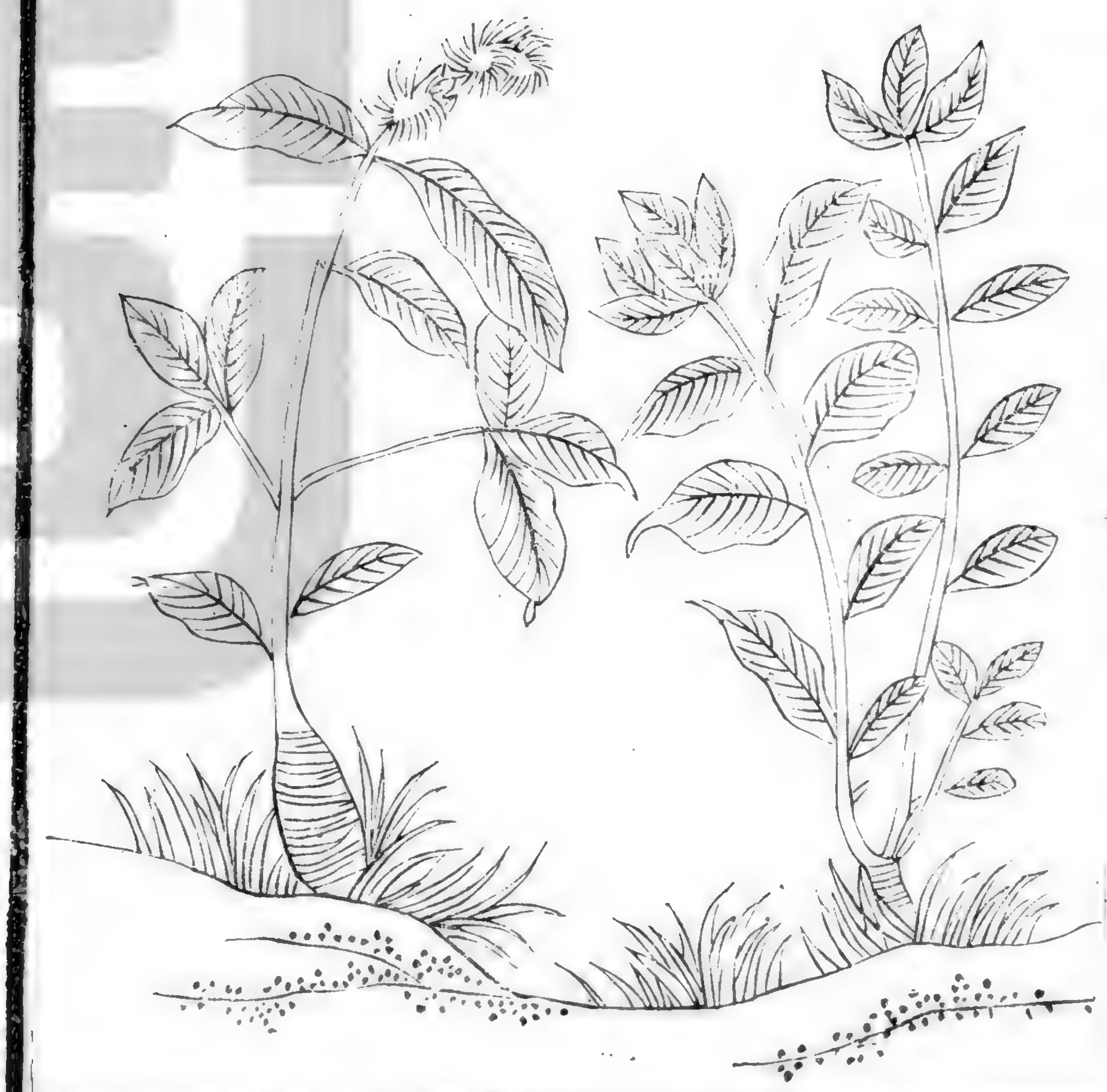
釋名

紫菀（別錄）　青菀（別錄）

紫蒨（別錄）　返魂草（綱目）

夜牽牛（綱目）　萬金茸（藥譜）

紫菀圖



本草綱目

紫菀釋名

李時珍曰其根色紫而柔宛故名許愼說文作茈菀斗門方謂之返魂草

集解

別錄曰紫菀生漢中房陵山谷及眞定邯鄲二月三日采根陰乾

陶弘景曰近道處處有之其生布地花紫色本有白毛根甚柔細有白者名白菀不復用

大明曰形似重臺根作節紫色潤軟者佳

蘇頌曰今耀成泗壽台孟興國諸州皆有之三月內布地生苗其葉二四相連五月六月內開黃白紫花結黑子餘如陶說

蘇恭曰白菀即女菀也療體與紫菀相同無紫菀時亦用之

汪頴曰紫菀連根葉采之醋浸入少鹽收藏作菜辛香號名仙菜鹽不宜多多則腐也

李時珍曰按陳自明云紫菀以牢山所出根如北細辛者爲良沂兗以東皆有之今人多以車前旋復根赤土染過僞之紫菀肺病要藥肺本自亡津液又服走津液藥爲害滋甚不可不慎

根修治

雷斅曰凡使先去鬚有白如練色者號白羊鬚草自然不同去頭及土用東流水洗淨以蜜浸一宿至明於火上焙乾用一兩用蜜二分

根氣味

苦溫無毒

別錄曰辛

甄權曰苦平

徐之才曰款冬爲之使惡天雄瞿麥藁本雷丸遠志畏茵蔯

根主治

本經曰欬逆上氣胷中寒熱結氣去蠱毒痿躃安五臟

別錄曰療欬唾膿血止喘悸五勞體虛補不足小兒驚癇

甄權曰治尸疰補虛下氣勞氣虛熱百邪鬼魅

大明曰調中消痰止渴潤肌膚添骨髓

王好古曰益肺氣主息賁

附方

肺傷欬嗽紫菀五錢水一盞煎七分溫服日三次（衛生易簡方）

久嗽不瘥紫菀款冬花各一兩百部半兩擣羅爲末每服三錢薑三片烏梅一箇煎湯調下日二甚佳（圖經本草）

小兒欬嗽聲不出者紫菀末杏仁等分入蜜同研丸芡子大每服一丸五味子湯化下（全幼心鏡）

吐血欬嗽吐血後欬者紫菀五味炒爲末蜜丸芡子大每含化一丸（指南方）

產後下血紫菀末水服五撮（聖惠方）

纏喉風痹不通欲死者用返魂草根一莖洗淨納入喉中待取惡涎出卽瘥神效更以馬牙硝津嚥之卽絕根本一名紫菀南人呼爲夜牽牛（斗門方）

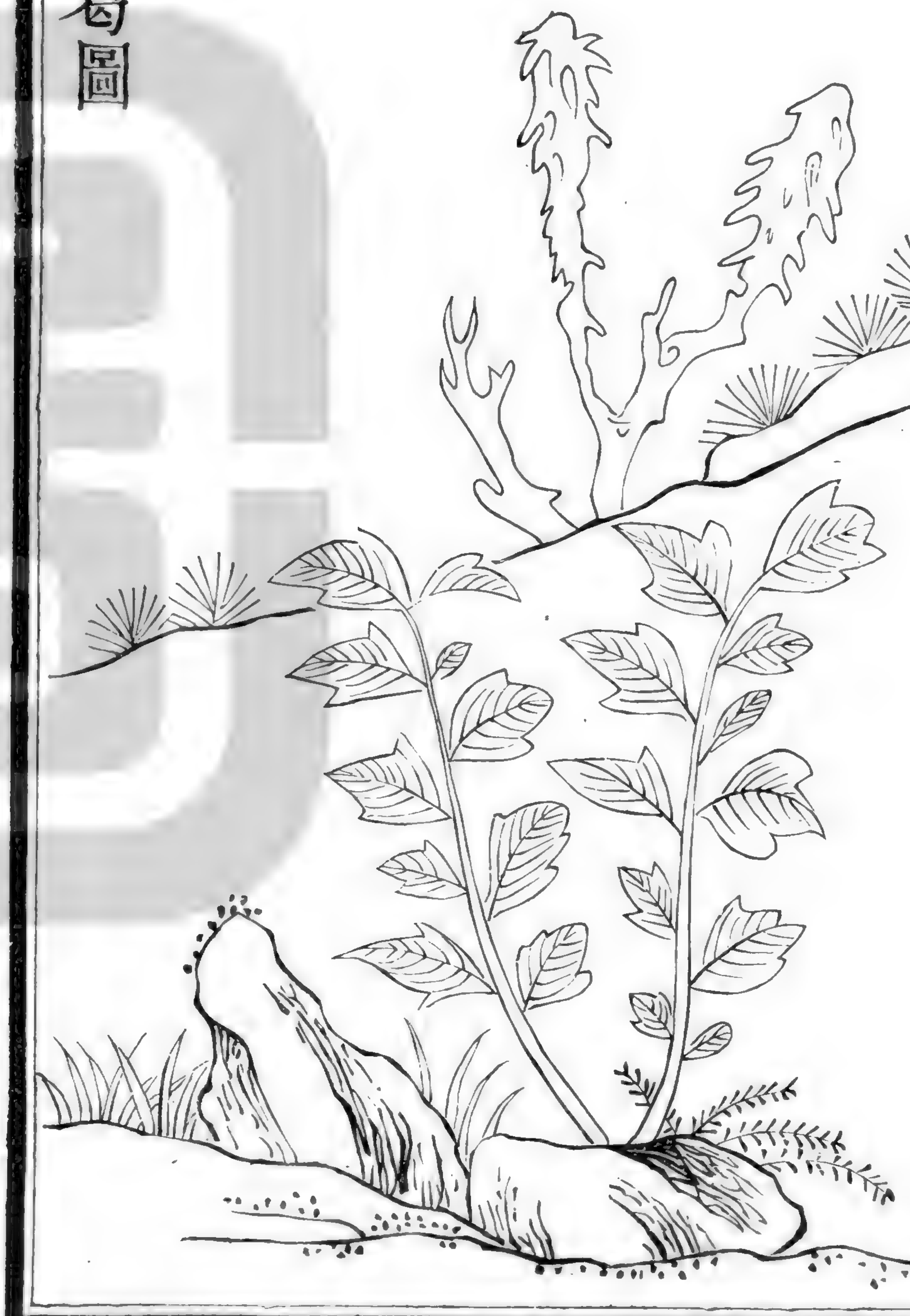
婦人小便卒不得出者紫菀爲末井華水服三撮卽通小便血者服五撮立止（千金方）

紫葛部彙考

釋名

紫葛（唐本草）

紫葛圖



本草綱目

紫葛集解

蘇恭曰生山谷中苗似葡萄長丈許根紫色大者徑二三寸

韓保昇曰所在皆有今出雍州葉似蘡薁其根皮肉俱紫色三八月采根皮日乾

大明曰紫葛有二種此是藤生者

蘇頌曰今惟江寧府及台州上之春生冬枯似葡萄而紫色

根皮氣味

甘苦寒無毒

大明曰苦滑冷燒灰制消石

根皮主治

蘇恭曰癰腫惡瘡擣末醋和封之

大明曰主癱緩攣急幷熱毒風通小腸

李時珍曰生肌散血

附方

產後煩渴血氣上沖也紫葛三兩水二升煎一升去滓呷之

金瘡傷損生肌破血用紫葛二兩順流水三盞煎一盞半分二服酒煎亦妙（並經驗方）

紫參部彙考

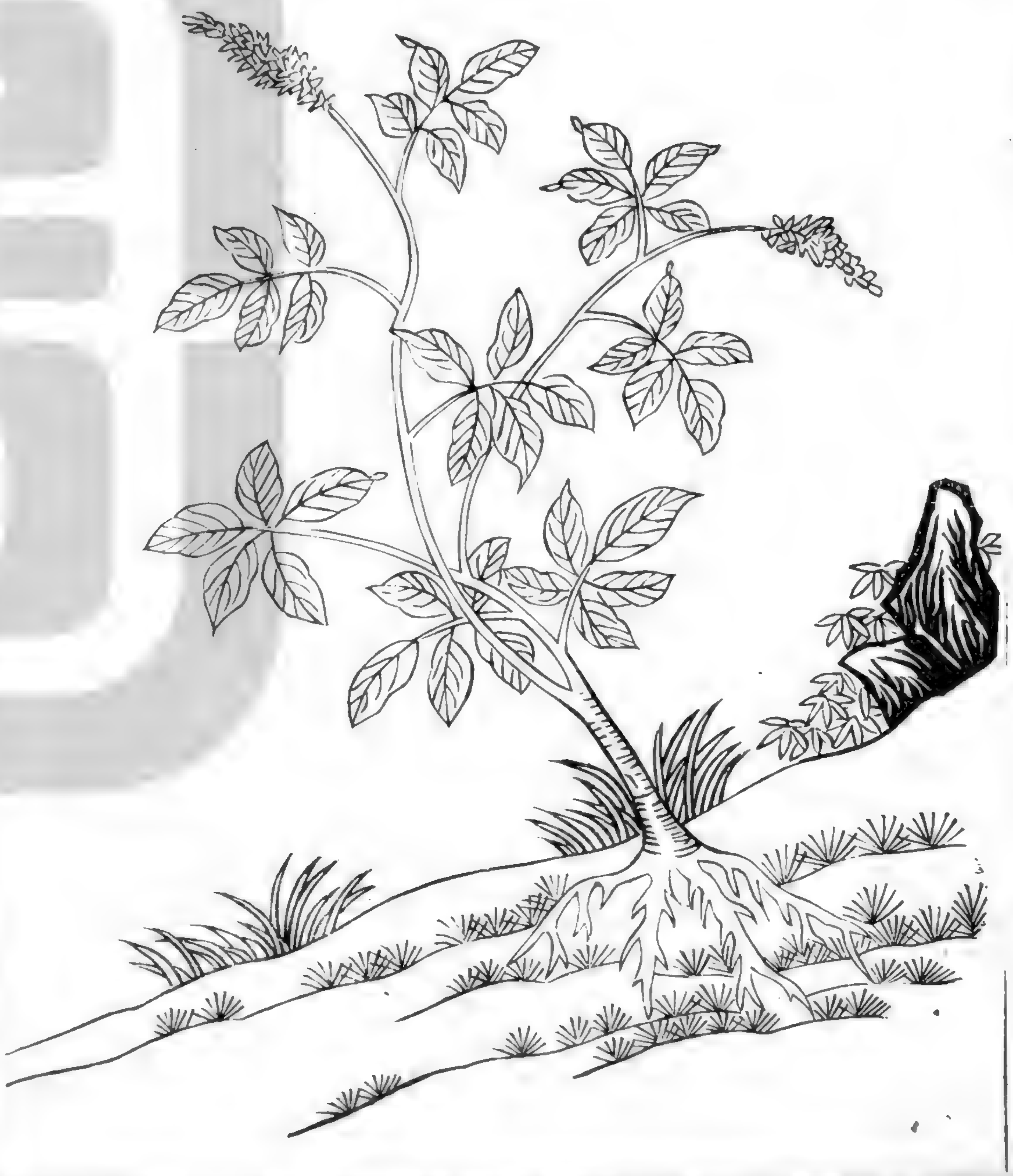
釋名

紫參（本經） 牡蒙（本經）

童腸（別錄） 馬行（別錄）

衆戎（別錄） 五鳥花（綱目）

紫參圖



本草綱目

紫參釋名

李時珍曰紫參王孫並有牡蒙之名古方所用牡蒙多是紫參也按錢起詩集云紫參幽芳也五葩連萼狀如飛禽羽舉故俗名五鳥花

集解

別錄曰紫參生河西及寃句山谷三月采根火炙使紫色

吳普曰紫參一名牡蒙生河西或商山圓聚生根黃

赤有文皮黑中紫五月花紫赤實黑大如豆

陶弘景曰今方家皆呼爲牡蒙用之亦少

蘇恭曰紫參葉似羊蹄紫花青穗其根皮紫黑肉紅白肉淺皮深所在有之長安見用者出蒲州牡蒙乃王孫也葉似及己而大根長尺餘皮肉亦紫色根苗不相似

蘇頌曰今河中晉解齊及淮蜀州郡皆有之苗長一二尺莖青而細其葉青似槐葉亦有似羊蹄者五月開花白色似葱花亦有紅紫而似水葒者根淡紫黑色如地黃狀肉紅白色肉淺而皮深三月采根火炙紫色又云六月采曬乾用

李時珍曰紫參根乾紫黑色肉帶紅白狀如小紫草

范子計然云紫參出三輔有三色以青赤色爲善

根氣味

苦寒無毒

別錄曰微寒

吳普曰牡蒙神農黃帝苦李當之小寒

徐之才曰畏辛夷

主治

本經曰心腹積聚寒熱邪氣通九竅利大小便

別錄曰療腸胃大熱唾血衄血腸中聚血癰腫諸瘡止渴益精

甄權曰治心腹堅脹散瘀血治婦人血閉不通

王好古曰主狂瘧瘟瘧鼽血汗出治血痢

蘇恭曰牡蒙治金瘡破血生肌肉止痛赤白痢補虛益氣除脚腫發陰陽

發明

李時珍曰紫參色紫黑氣味俱厚陰也沈也入足厥陰之經肝臟血分藥也故治諸血病及寒熱瘧痢癰腫積塊之屬厥陰者古方治婦人腸覃病烏啄丸所用牡蒙卽此物也唐蘇恭註王孫引陳延之小品方牡蒙所主之證正是紫參若王孫則止治風濕痹證不治血病故今移附於此

附方

紫參湯治痢下紫參半斤水五升煎二升入甘草二兩煎取半升分三服（金匱玉函方）

吐血不止紫參人參阿膠炒等分爲末烏梅湯服一錢一方去人參加甘草以糯米湯服（聖惠方）

面上酒刺五參丸紫參丹參人參苦參沙參各一兩爲末胡桃仁杵和丸梧子大每服二十丸茶下（普濟方）

紫參部藝文（詩）

紫參歌（并序）

唐錢起

紫參幽芳也五葩連萼狀飛禽羽舉俗名之五鳥花起故山道人蘭若尤豐此藥校書劉公詠歌之俾予繼組

遠公林下滿青苔春藥偏宜間石開往往幽人尋水
見時時仙蝶隔雲來陰陽雕刻花如鳥對鳳連雞一
何小春風宛轉虎溪旁紫翼紅翹翻霽光貝葉經前
無住色蓮花會裏暫留香蓬山才子憐幽性白雪陽

春動新詠應知仙卉老烟霞莫賞夭桃滿蹊逕

紫草部彙考

釋名

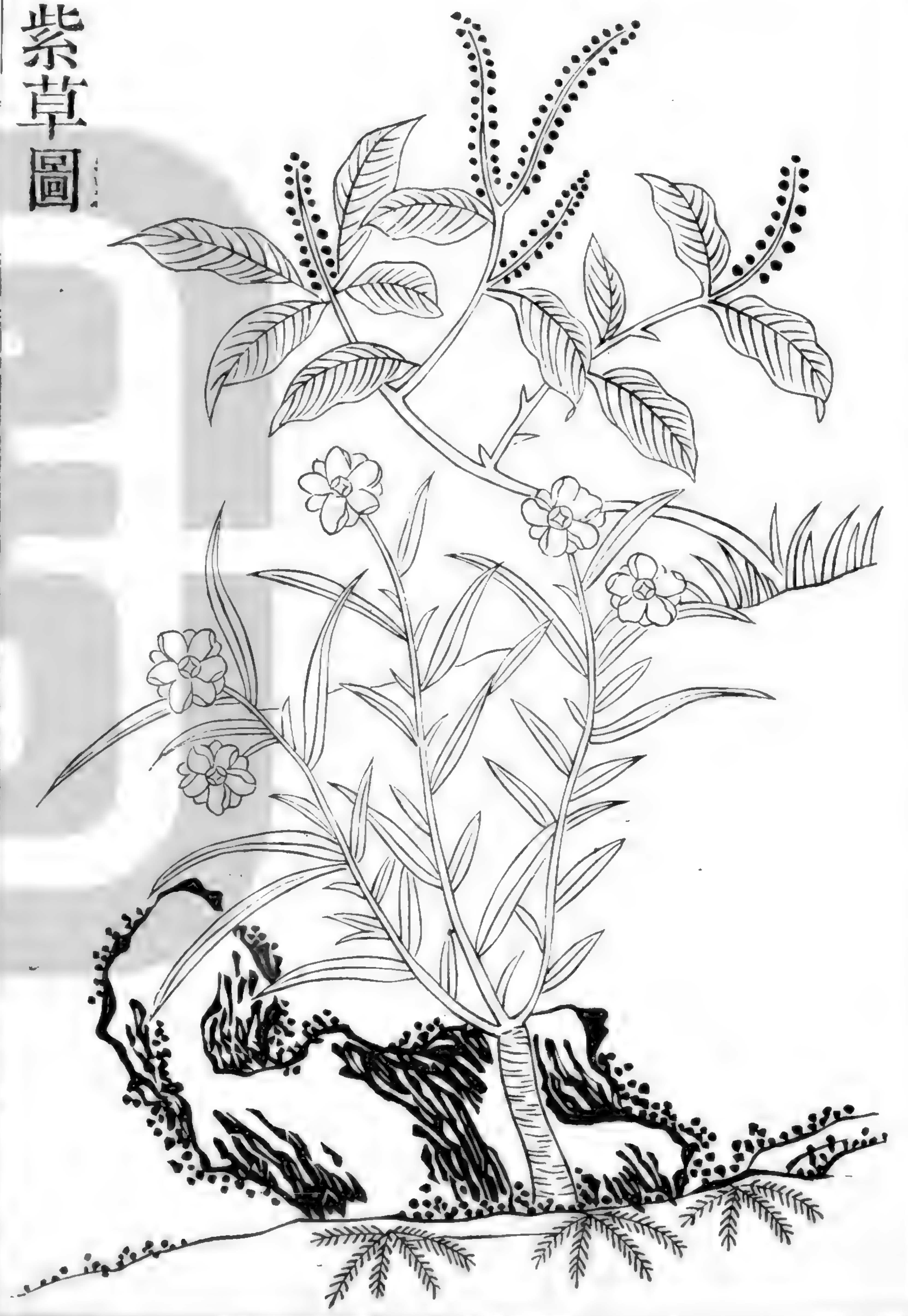
藐（爾雅）　茈草（爾雅）

茈戾（廣雅）　紫草（別錄）

紫丹（別錄）　紫芙（綱目）

地血（綱目）　鴉銜草（猺獞名）

紫草圖



爾雅

釋草

藐茈草

（註）可以染紫一名茈莀廣雅云（疏）藐一名茈草根可以染紫之草廣雅一名茈莀本草一名紫丹唐本註云苗似蘭香莖赤節青花紫白色而實白也

山海經

西山經

勞山多茈草

注中染紫者

北山經

敦薨之山其下多茈草

咸山草多茈草

中山經

隅陽之山其草多茈

賈思勰齊民要術

種紫草

爾雅曰藐茈草注一名紫莨廣志曰隴西紫草紫之上者本草經曰一名紫丹博物志曰平氏山之陽紫草特好也

黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍穄下大佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耬耩地逐壟手下子

良田一畝用子二升薄田用子三升

下訖勞之鋤如穀法唯淨唯佳其壟底草則拔之

壟底用鋤則傷紫草

九月中子熟刈之候稃燥載聚打取子

濕戴子則鬱浥

卽深細耕

不細不深則失草矣

尋壟以耙耬取整理

收草宜餠手戸速竟爲良遭雨則損草也

一把隨以茅結之

擘葛彌善

四把爲一頭當日則斬齊顚倒十重許爲長行置堅平之地以板石鎭之令扁

濕鎭直而長燥鎭則碎折不鎭賣難售也

兩三宿豎頭著日中曝之令浥浥然

不曝則鬱黑太燥則碎折

五十頭作一洪

洪十字大頭向外以葛纏絡

著敞屋下陰凉處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人溺又忌烟皆令草失色其利勝藍若欲久停者入五月內著屋中閉戸塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開草出色不異若經夏在棚棧上草便變黑不

復任用

羅願爾雅翼

茈草

釋草云藐茈草郭氏曰可以染紫一名茈莀說文亦曰茈藐紫草蓋茈即紫也以其可染紫故名茈上林賦有茈薑司馬彪亦云紫色之薑則茈之與紫古字通用爾列仙傳商客能致紫草賣與染家本草說云其利勝藍按種藍一畝已敵穀田一頃矣而如復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色奪朱者也韓子曰齊威公好服紫一國盡服紫五素不得一紫公患之用管仲言謂左右曰吾惡紫臭三日境內莫有衣紫蘇代遺燕王書曰齊紫敗素也而價十倍然則由春秋戰國以來重之矣漢相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠綟綬綟草名也以染似綠又云似紫紫綬名緺綬音瓜其色青紫綟與盭同公加殊禮特服之何承天云緺音媧青紫色綬綟紫色也字說曰綟紫也綟以莀染故系在左紫或染或不故系在下綟入染也其爲此也有戾焉或不

則無戻也此而已莀可染紫謂之茈莀則茈言本紫莀言所染戻彼而此此者也

本草綱目

紫草釋名

李時珍曰此草花紫根紫可以染紫故名爾雅作茈草猺獞人呼爲鴉衘草

集解

別錄曰紫草生碭山山谷及楚地三月采根陰乾

陶弘景曰今出襄陽多從南陽新野來彼人種之即是今染紫者方藥都不復用博物志曰平氏陽山紫草特好魏國者染色殊黑比年東山亦種之色小淺於北者

蘇恭曰所在皆有人家或種之苗似蘭香莖赤節青二月開花紫白色結實白色秋月熟

李時珍曰種紫草三月逐壟下子九月子熟時刈草春社前後采根陰乾其根頭有白毛如茸未花時采則根色鮮明花過時采則根色黯惡采時以石壓扁曝乾收時忌人溺及驢馬糞幷煙氣皆令草黃色

根修治

雷斅曰凡使每一斤用蠟二兩溶水拌蒸之待水乾取去頭並兩畔髭細剉用

氣味

苦寒無毒

甄權曰甘平

張元素曰苦溫

李時珍曰甘鹹入手足厥陰經

主治

本經曰心腹邪氣五疸補中益氣利九竅

別錄曰通水道療腫脹滿痛以合膏療小兒瘡及面皶

甄權曰治惡瘡瘑癬

李時珍曰治斑疹痘毒活血凉血利大腸

發明

蘇頌曰紫草古方稀用今醫家多用治傷寒時疾發瘡疹不出者以此作藥使其發出韋宙獨行方治豌豆瘡煑紫草湯飲後人相承用之其效尤速

李時珍曰紫草味甘鹹而氣寒入心包絡及肝經血分其功長於涼血活血利大小腸故痘疹欲出未出血熱毒盛大便閉濇者宜用之已出而紫黑便閉者亦可用若已出而紅活及白陷大便利者切宜忌之故楊士瀛直指方云紫草治痘能導大便使發出亦輕得木香白术佐之尤爲有益又曾世榮活幼心書云紫草性寒小兒脾氣實者猶可用脾氣虛者反能作瀉古方惟用茸取其初得陽氣以類觸類所以用發痘瘡今人不達此理一槩用之非矣

附方

消解痘毒紫草一錢陳皮五分葱白三寸新汲水煎服（直指方）

嬰童疹痘三四日隱隱將出未出色赤便閉者紫草二兩剉以百沸湯一盞泡封勿泄氣待溫時服半合則瘡雖出亦輕大便利者勿用煎服亦可（經驗後方）

痘毒黑疔紫草三錢雄黃一錢爲末以胭脂汁調銀簪挑破點之極妙（集簡方）

癰疽便閉紫草瓜蔞實等分新水煎服（直指方）

小兒白禿紫草煎汁塗之（聖惠方）

小便卒淋紫草一兩爲散每食前用井華水服二錢（千金翼）

產後淋瀝方同上（產寶方）

惡蟲咬人紫草煎油塗之（聖惠方）

火黃身熱午後却涼身有赤點或黑點者不可治宜烙手足心背心百會下廉內服紫草湯紫草吳藍一兩木香黃連一兩水煎服（三十六黃方）

紫草部藝文（詩）

讀曲歌

宋闕名

紫草生湖邊誤落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子

紫草部雜錄

淮南子紫草生於山不能生盤石之山

抱朴子黃金成以爲丸以紫草煑一丸咽其汁可百日不饑

博物志平氏山之陽紫草特好其他者色淺

廣志隴西紫草紫之上者

丹鉛錄苛小草也今但知爲苛刻之苛藐紫草也今但知爲藐然之藐

紫草部外編

潯陽記石井山會有行人見山上有採紫草者此人謂村人揭鍤而往見山上人便去聞有呼昌容者曰人來取爾草旣至山頂寂寞無所見

列仙傳昌容常山之道士也自稱殷王女二百餘年而顏色如少能致紫草與染家得錢以遺孤老

元參部彙考

釋名

元參（本經）　重臺（本經）

端參（別錄）　咸參（別錄）

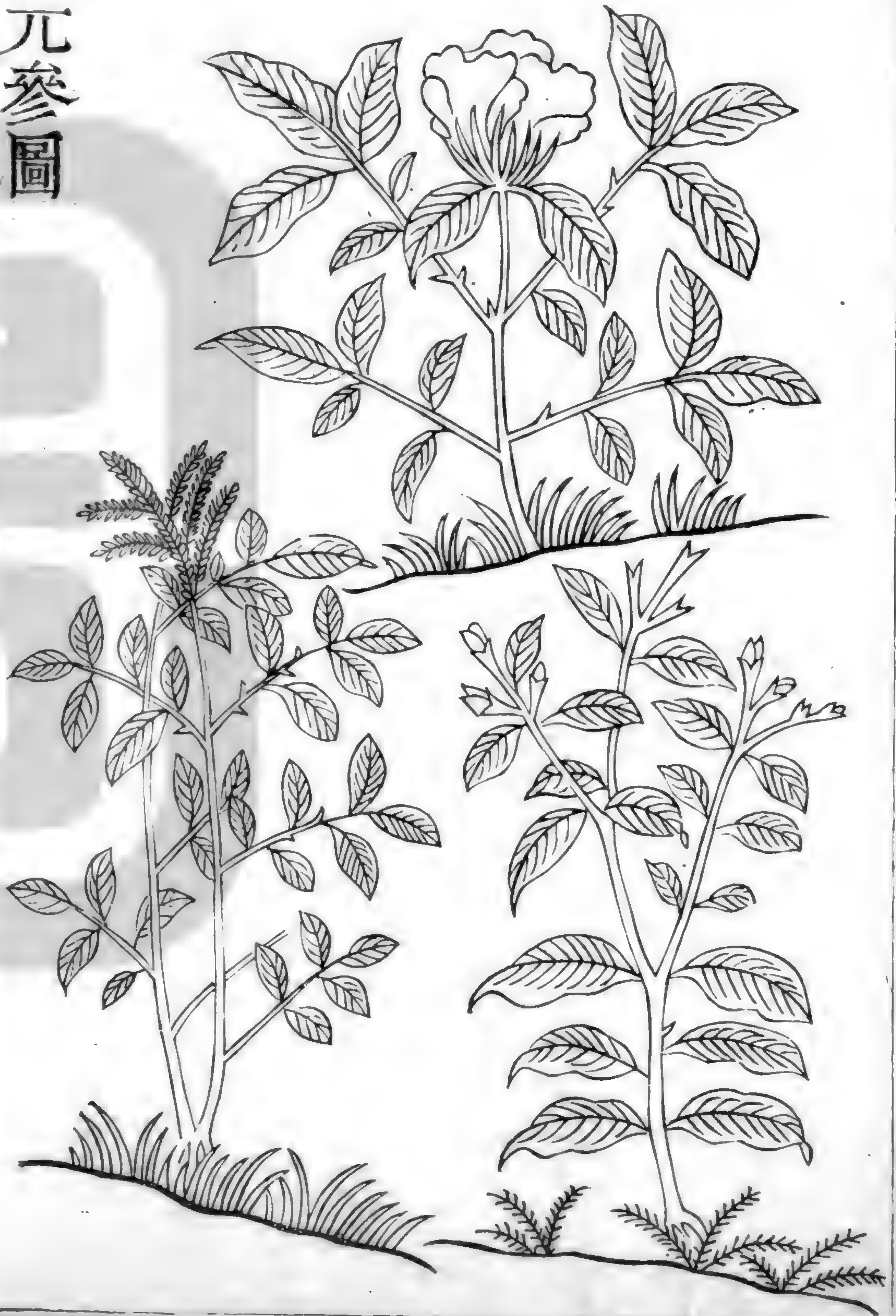
正馬（別錄）　馥草（開寶）

逐馬（藥性論）　黑參（綱目）

元臺（綱目）　鹿腸（綱目）

鬼藏（綱目）　野脂麻（綱目）

元參圖



東坡雜錄

四神丹說

熟地黃元參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山採藥折足仙人教服此四物而愈因久服遂度世余以問名醫康師孟大異之云醫家用此多矣然未有專用此四物如此方者師孟遂名之曰四神丹洛下公卿士庶爭餌之百疾皆愈藥性中和可常服大略補虛益血治風氣亦可名草還丹己卯十一月八日東坡居士儋耳書

天麻煎

世傳四味五兩天麻煎煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝王多風故倍天麻夏伏陰故倍烏頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍元參當須去皮生用治之萬搗烏頭無復毒依此常服不獨去病乃保眞延年與仲景八味丸並驅矣

本草綱目

元參釋名

李時珍曰元黑色也別錄一名端一名咸多未載

陶弘景曰其莖微似人參故得參名

馬志曰合香家用之故俗呼馥草

集解

別錄曰元參生河間川谷及寃句三月四月采根暴乾

吳普曰生寃句山陽三月生苗其葉有毛四四相値似芍藥黑莖莖方高四五尺葉亦生枝間四月實黑

陶弘景曰今出近道處處有之莖似人參而長大根甚黑亦微香道家時用亦以合香

蘇恭曰元參根苗並臭莖亦不似人參未見合香

馬志曰其莖方大高四五尺紫赤色而有細毛葉如掌大而尖長根生青白乾即紫黑新者潤膩陶云莖似人參蘇言根苗並臭似未深識

蘇頌曰二月生苗葉似脂麻對生又如槐柳而尖長有鋸齒細莖青紫色七月開花青碧色八月結子黑色又有白花者莖方大紫赤色而有細毛有節若竹者高五六尺其根一根五七枚三月八月采曝乾或云蒸過日乾

李時珍曰今用元參正如蘇頌所說其根有腥氣故蘇恭以爲臭也宿根多地蠶食之故其中空花有紫白二種

根修治

雷斅曰凡采得後須用蒲草重重相隔入甑蒸兩伏時曬乾用勿犯銅器餌之噎人喉喪人目

氣味

苦微寒無毒

別錄曰鹹

吳普曰神農桐君黃帝雷公苦無毒岐伯寒

張元素曰足少陰腎經君藥也治本經須用

徐之才曰惡黃耆乾薑大棗山茱萸反藜蘆

主治

本經曰腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人明目

別錄曰主暴中風傷寒身熱支滿狂邪忽忽不知人溫瘧灑灑血瘕下寒血除胃中氣下水止煩渴散頸下核癰腫心腹痛堅癥定五臟久服補虛明目強陰益精

甄權曰熱風頭痛傷寒勞復治暴結熱散瘤瘻瘰癧

大明曰治遊風補勞損心驚煩躁骨蒸傳尸邪氣止健忘消腫毒

李時珍曰滋陰降火解斑毒利咽喉通小便血滯

發明

張元素曰元參乃樞機之劑管領諸氣上下清肅而不濁風藥中多用之故活人書治傷寒汗下後毒不散及心下懊憹煩不得眠心神顛倒欲絕者俱用元

參以此論之治胷中氤氳之氣無根之火當以元參爲聖劑也

李時珍曰腎水受傷眞陰失守孤陽無根發爲火病法宜壯水以制火故元參與地黃同功其消瘰癧亦是散火劉守眞言結核是火病

附方

諸毒鼠瘻元參漬酒日日飲之（開寶本草）

年久瘰癧生元參擣傅日二易之（廣利方）

赤脈貫瞳元參爲末以米泔煑豬肝日日蘸食之（濟急仙方）

發斑咽痛元參升麻湯用元參升麻甘草各半兩水三盞煎一盞半溫服（南陽活人書）

急喉痺風不拘大人小兒元參鼠粘子半生半炒各一兩爲末新水服一盞立瘥（聖惠方）

鼻中生瘡元參末塗之或以水浸輭塞之（衞生易簡方）

三焦積熱元參黃連大黃各一兩爲末煉蜜丸梧子大每服三四十丸白湯下小兒丸粟米大（丹溪方）

小腸疝氣黑參㕮咀炒爲丸每服一錢半空心酒服

出汗即效（孫天仁集效方）

燒香治瘵經驗方用元參一斤甘松六兩爲末煉蜜一斤和勻入瓶中封閉地中埋窨十日取出更用灰末六兩煉蜜六兩同和入瓶更窨五日取出燒之常令聞香疾自愈蘇頌曰初入瓶中封固煮一伏時破瓶取搗入蜜別以瓶盛埋地中窨過用亦可熏衣

烏韭部彙考

釋名

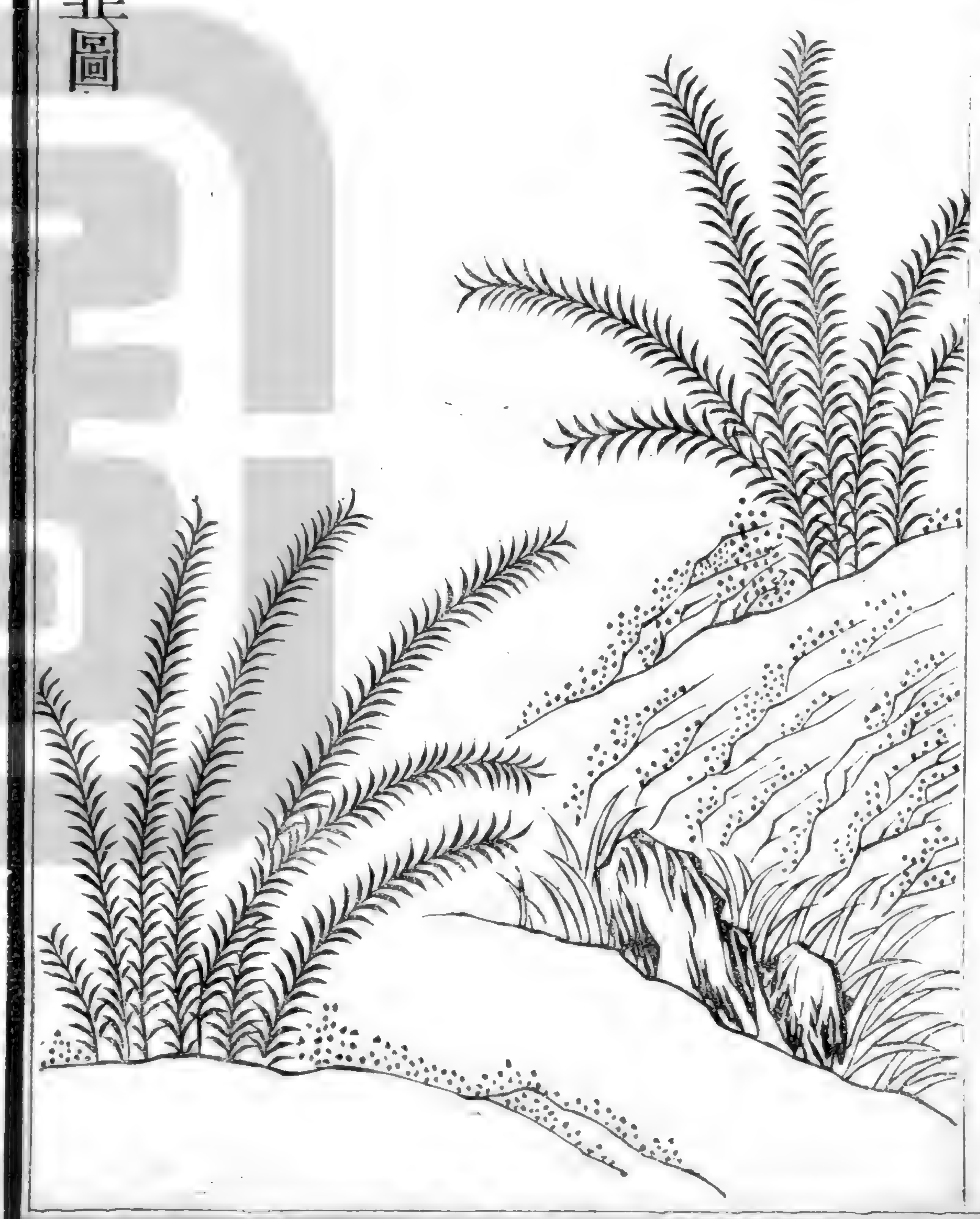
烏韭（本經） 石衣（日華）

石髮（唐本草） 石苔（唐本草）

鬼[illegible]（綱目） 石花（綱目）

石馬騣（綱目）

烏韭圖



本草綱目

烏韭釋名

陶弘景曰垣衣亦名烏韭而爲療異非此種類也

李時珍曰別錄主療之證與垣衣相同則其爲一類通名烏韭亦無害也但石髮與陟釐同名則有水陸之性稍有不同耳

集解

別錄曰烏韭生山谷石上

又曰鬼麗生石上挼之日乾爲末

蘇恭曰石苔也又名石髮生巖石之陰不見日處與卷柏相類

陳藏器曰生大石及木間陰處青翠茸茸者似苔而非苔也

大明曰此卽石衣也長者可四五寸

氣味

甘寒無毒

大明曰冷有毒垣衣爲之使

主治

本經曰皮膚往來寒熱利小腸膀胱氣

別錄曰療黃疸金瘡內塞補中益氣

大明曰燒灰沐頭長髮令黑

附方

腰腳風冷石花浸酒飲之（聖惠方）

婦人血崩石花細茶焙爲末舊漆碟燒存性各一匙以盌盛酒放鍋內煑一滾乃入藥末露一宿侵晨連藥再煑一滾溫服（董炳避水方）

湯火傷灼石苔焙研傅之（海上方）

附錄百藥草

蘇頌曰生河中府秦州劍州根黃白色形如瓦松莖葉俱青有如松葉無花三月生苗四月長及五六寸許四時采根曬用下乳汁順血脈調氣甚佳

李時珍曰烏韭是瓦松之生於石上者百藥草是瓦松之生於地下者也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十卷目錄

甘草部彙考

甘草圖一

甘草圖二

詩經（邶風簡兮　唐風采苓）

爾雅（釋草）

陸佃埤雅（苓）

羅願爾雅翼（蘦）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

附錄百藥草

蘇頌曰生河中府秦州劍州根黃白色形如瓦松莖葉俱青有如松葉無花三月生苗四月長及五六寸許四時采根曬用下乳汁順血脈調氣甚佳

李時珍曰烏韭是瓦松之生於石上者百藥草是瓦松之生於地下者也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十卷目錄

甘草部彙考

甘草圖一

甘草圖二

詩經（邶風簡兮　唐風采苓）

爾雅（釋草）

陸佃埤雅（苓）

羅願爾雅翼（蘦）

毛詩名物解（荼）

本草綱目（甘草）

甘草部藝文（詩）

司馬君實遺甘草杖　宋梅堯臣

甘草部紀事

甘草部雜錄

甘草部外編

甘遂部彙考

甘遂圖

本草綱目（甘遂）

酸模部彙考

酸模圖

爾雅（釋草）

本草綱目（酸模）

酸漿部彙考

酸漿圖

爾雅（釋草）

崔豹古今注（苦蒇）

徐光啓農政全書（姑娘菜考）
本草綱目（酸漿）
酸漿部雜錄
酢漿部彙考
酢漿圖
徐光啓農政全書（酢漿草考）
本草綱目（酢漿草　附酸草　三葉）

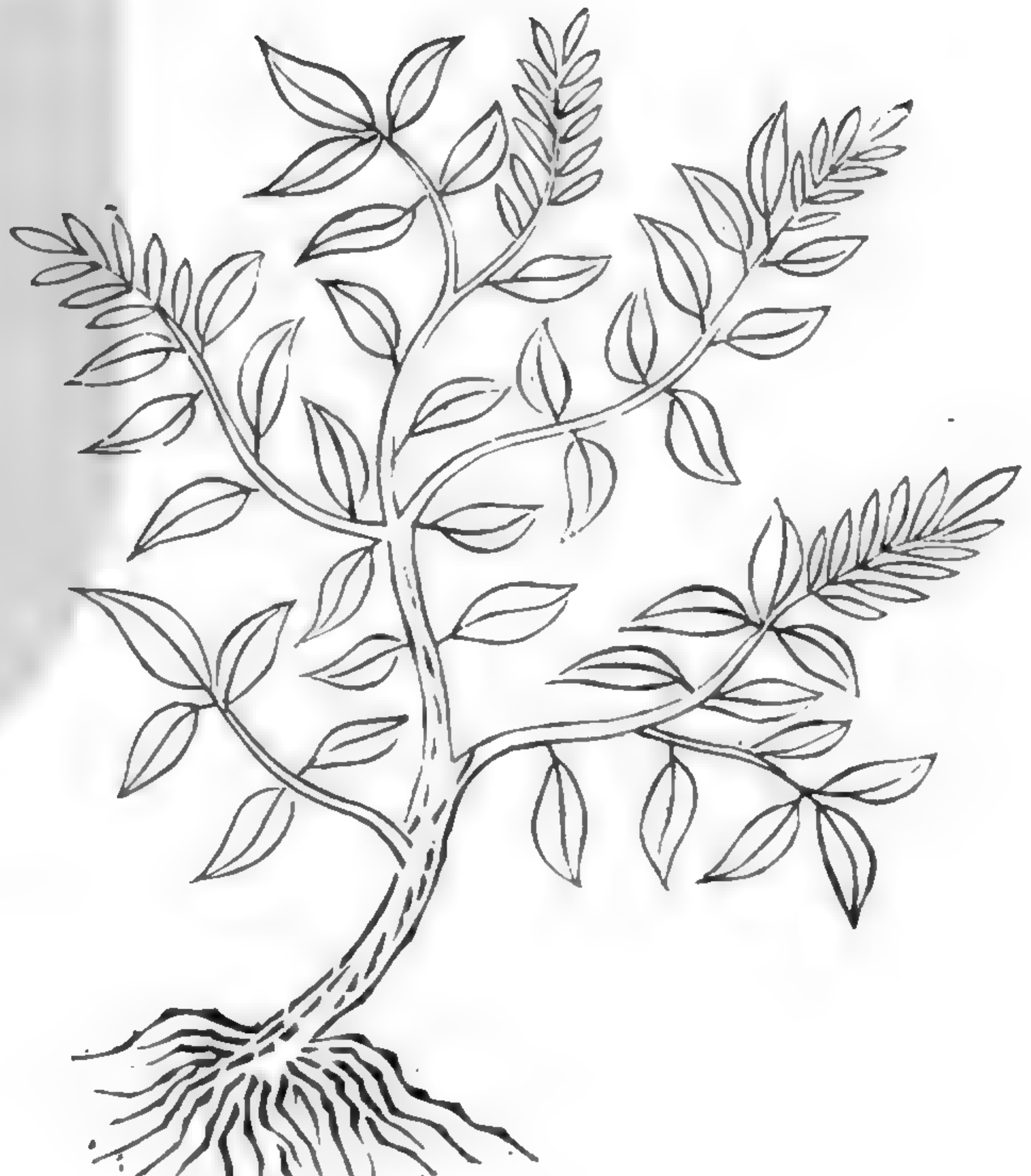
草木典第一百六十卷

甘草部彙考

釋名

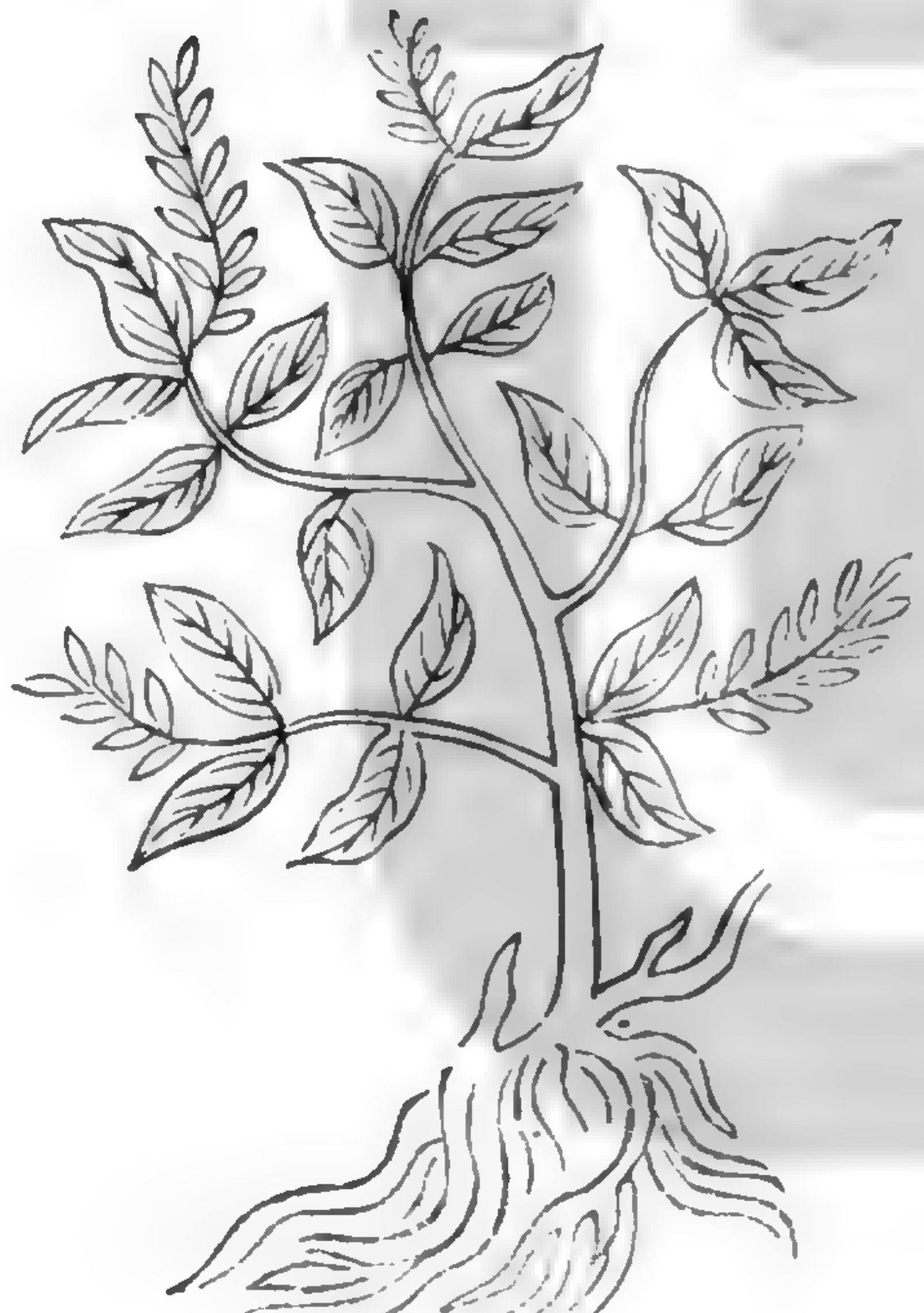
荼（詩經）　蘦（爾雅）
大苦（爾雅）　甘草（詩傳）
蜜甘（別錄）　蜜草（別錄）
美草（別錄）　蕗草（別錄）
國老（別錄）　粉草（綱目）
偷蜜珊瑚（藥譜）

甘草圖一

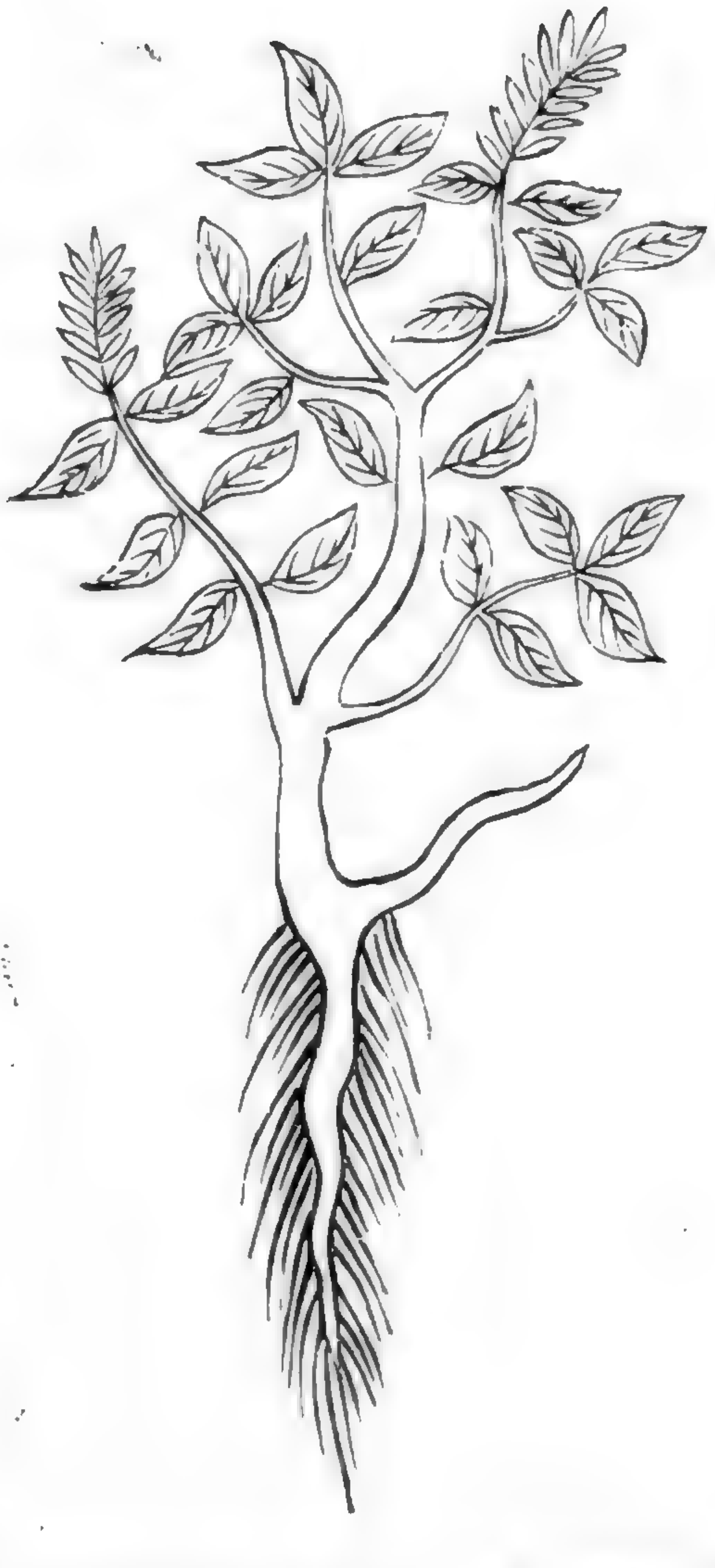


甘草圖二

府州甘草



汾州甘草



詩經

邶風簡兮

山有榛隰有苓

傳 苓大苦 註 苓本草云甘草 疏 釋草云蘦大苦孫炎曰本草云蘦今甘草是也蔓延生葉似荷青黃其莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃

唐風采苓

采苓采苓首陽之巔

傳 苓大苦也

爾雅

釋草

蘦大苦

註 今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃 疏 藥草也蘦一名大苦郭云今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或曰蘦似地黃詩唐風云采苓采苓首陽之巔是也蘦與苓字雖異音義同

陸佃埤雅

苓

爾雅曰蘦大苦今之甘草是也本草云一名國老解百藥毒安和七十二種石一千二百種草故號國老之名國老者賓師之稱蓋藥有一君二臣三佐四使苓者又其賓師也故藥罕不用者雖非其君而君實宗焉蔓生葉狀似荷少黃莖赤有節節間有枝相當喜生下濕詩曰隰有苓是也晉風曰采苓采苓首陽之巔采苦采苦首陽之下采葑采葑首陽之東苓甘者苦苦者蓋言讒人無所不至其害人也必因其似而譖焉采苓則因人之所甘而譖之之皃也采苦則因人之所苦而譖之之皃也葑則有時而甘亦有時焉而苦采葑則又因人之所甘所苦而併譖之之皃也一章曰人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉二章曰苟亦無與三章曰苟亦無從者此言獻公好聽讒而主讒者之詞也蓋苓生於隰葑生於圃則首陽之巔不必有苓其下也不必有苦其東也不必有葑則理可以無信矣然而獻公乃以謂之人也爲此首陽采苓采苦采葑之言苟亦無

信令我舍此采苓采苦采葑之人苟亦無然無與無從則人之爲此言也安從而得之哉凡此則以好聽故也故序曰好聽讒焉

羅願爾雅翼

蘦

蘦大苦今之甘草味甘而無毒能安和七十二種石千二百種草故於人譬之國老不入君臣佐使之列雖非君而爲君所宗以其能變和故也詩稱山有榛隰有蘦以況西方之美人又采蘦首陽之巔以刺獻公之信讒蓋一章采蘦二章采苦三章采葑蘦甘而苦苦讒者之入人必先甘而後苦而葑則甘苦相半所謂采葑采菲毋以下體下體惡而上體美者也則讒人之所以嘗試其君者無所不用矣此草蔓生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當然不惟葉似荷古之蓮字亦通於蘦故龜策列傳稱龜千歲乃游蓮葉之上徐廣曰蓮一作苓聲相近借字也將以龜老而神故形小而陸游以爲奇若水中之蓮凡龜皆可游不足言矣又詩采苓以首陽之巔叶之豈蘦亦蓮音

耶然藷甘而名大苦者猶牽牛有三黑點而名爲三白點此蓋秦俗所沿見禮記或素或青注

毛詩名物解

苓

苓大苦也所以和百藥之性使之相爲用者也故苓從令簡兮曰山有榛隰有苓榛非宜山而不宜隰苓非宜隰而不宜山故榛有植於樊棘之內苓或采於首陽之巔榛也苓也其生不擇地而美者也猶之賢者無所進而不自得焉

本草綱目

甘草釋名

陶弘景曰此草最爲衆藥之主經方少有不用者猶如香中有沈香也國老卽帝師之稱雖非君而爲君所宗是以能安和草石而解諸毒也

甄權曰諸草中甘草爲君治七十二種乳石毒解一千二百種草木毒調和衆藥有功故有國老之號

集解

別錄曰甘草生河西川谷積沙山及上郡二月八月

除日采根暴乾十日成

陶弘景曰河西上郡今不復通市今出蜀漢中悉從汶山諸夷中來赤皮斷理看之堅實者是抱罕草最佳抱罕乃西羌地名亦有火炙乾者理多虛疎又有如鯉魚腸者被刀破不復好青州間有而不如又有紫甘草細而實乏時亦可用

蘇頌曰今陝西河東州郡皆有之春生青苗高一二尺葉如槐七月開紫花似耐冬結實作角子如畢豆根長者三四尺粗細不定皮赤色上有橫梁梁下皆細根也采得去蘆頭及赤皮陰乾用今甘草有數種以堅實斷理者爲佳其輕虛縱理及細靭者不堪惟貨湯家用之謹按爾雅云蘦大苦郭璞云蘦似地黃又詩唐風云采苓采苓首陽之巔是也蘦與苓通用首陽之山在河東蒲坂縣乃今甘草所生處相近而先儒所說苗葉與今全別豈種類有不同者乎

李時珍曰按沈括筆談云本草註引爾雅蘦大苦之註爲甘草者非矣郭璞之註乃黃藥也其味極苦故謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但

葉端微尖而糙濇似有白毛結角如相思角作一本生至熟時角坼子扁如小豆極堅齒嚙不破今出河東西界寇氏衍義亦取此說而不言大苦非甘草也以理度之郭說形狀殊不相類沈說近之今人惟以大徑寸而結緊斷紋者爲佳謂之粉草其輕虛細小者皆不及之鐂績霏雪錄言安南甘草大者如柱土人以架屋不識果然否也

根修治

雷斅曰凡使須去其頭尾尖處其頭尾吐人每用切長三寸擘作六七片入磁器中盛用酒浸蒸從巳至午取出暴乾剉細用一法每觔用酥七兩塗炙酥盡爲度又法先炮令內外赤黃用

李時珍曰方書炙甘草皆用長流水蘸濕炙之至熟刮去赤皮或用漿水炙熟未有酥炙酒蒸者大抵補中宜炙用瀉火宜生用

氣味

甘平無毒

寇宗奭曰生則微涼味不佳炙則溫

王好古曰氣薄味厚升而浮陽也入足太陰厥陰二經

李時珍曰通入手足十二經

徐之才曰朮苦參乾漆爲之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻

甄權曰忌猪肉

李時珍曰甘草與藻戟遂芫四物相反而胡洽居士治痰澼以十棗湯加甘草大黄乃是痰在膈上欲令通泄以拔去病根也東垣李杲治項下結核消腫潰堅湯加海藻丹溪朱震亨治癆瘵蓮心飲用芫花二方俱有甘草皆本胡居士之意也故陶弘景言古方亦有相惡相反並用乃不爲害非妙達精微者不知此理

主治

本經曰五臟六腑寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡瘇解毒久服輕身延年

別錄曰溫中下氣煩滿短氣傷臟欬嗽止渴通經脉利血氣解百藥毒爲九土之精安和七十二種石一

千二百種草

甄權曰主腹中冷痛治驚癇除腹脹滿補益五臟腎氣內傷令人陰不痿主婦人血瀝腰痛凡虛而多熱者加用之

大明曰安魂定魄補五勞七傷一切虛損驚悸煩悶健忘通九竅利百脉益精養氣壯筋骨

李杲曰生用瀉火熱熟用散表寒去咽痛除邪熱緩正氣養陰血補脾胃潤肺

王好古曰吐肺痿之膿血消五發之瘡疽

李時珍曰解小兒胎毒驚癇降火止痛

梢主治

張元素曰生用治胸中積熱去莖中痛加酒煑延胡索苦楝子尤妙

頭主治

朱震亨曰生用能行足厥陰陽明二經汙濁之血消腫導毒

李時珍曰主癰腫宜入吐藥

發明

朱震亨曰甘草味甘大緩諸火黃中通理厚德載物之君子也欲達下焦須用梢子

李杲曰甘草氣薄味厚可升可降陰中陽也陽不足者補之以甘甘溫能除大熱故生用則氣平補脾胃不足而大瀉心火炙之則氣溫補三焦元氣而散表寒除邪熱去咽痛緩正氣養陰血凡心火乘脾腹中急痛腹皮急縮者宜倍用之其性能緩急而又協和諸藥使之不爭故熱藥得之緩其熱寒藥得之緩其寒寒熱相雜者用之得其平

王好古曰五味之用苦泄辛散酸收鹹斂甘上行而發而本草言甘草下氣何也蓋甘味主中有升降浮沈可上可下可外可內有和有緩有補有泄居中之道盡矣張仲景附子理中湯用甘草恐其僭上也調胃承氣湯用甘草恐其速下也皆緩之之意小柴胡湯有柴胡黃芩之寒人參半夏之溫而用甘草者則有調和之意建中湯用甘草以補中而緩脾急也鳳髓丹用甘草以緩腎急而生元氣也乃甘補之意

又曰甘者令人中滿中滿者勿食甘甘緩而壅氣非

中滿所宜也凡不滿而用炙甘草爲之補若中滿而用生甘草爲之瀉能引諸藥直至滿所甘味入脾歸其所喜此升降浮沈之理也經云以甘補之以甘瀉之以甘緩之是矣

李時珍曰甘草外赤中黃色兼坤離味濃氣薄資全土德協和羣品有元老之功普治百邪得王道之化贊帝力而人不知斂神功而己不與可謂藥中之良相也然中滿嘔吐酒客之病不喜其甘而大戟芫花甘遂海藻與之相反是亦迂緩不可以救昏昧而君

子嘗見嫉於宵人之意與

蘇頌曰按孫思邈千金方論云甘草解百藥毒如湯沃雪有中烏頭巴豆毒甘草入腹卽定驗如反掌方稱大豆汁解百藥毒予每試之不效加入甘草爲甘豆湯其驗乃奇也又葛洪肘後備急方云席辯刺史嘗言嶺南俚人解蠱毒藥並是常用之物畏人得其法乃言三百頭牛藥或言三百兩銀藥久與親狎乃得其詳凡飲食時先取炙熟甘草一寸嚼之嚥汁若中毒隨卽吐出仍以炙甘草三兩生薑四兩水六升

煑二升日三服或用都淋藤黃藤二物酒煎溫常服則毒隨大小溲出又常帶甘草數寸隨身備急若經含甘草而食物不吐者非毒物也三百頭牛藥卽土常山也三百兩銀藥卽馬兜鈴藤也詳見各條

附方

傷寒心悸脉結代者甘草二兩水三升煑一半服七合日一服（傷寒類要）

傷寒咽痛少陰證甘草湯主之用甘草二兩蜜水炙水二升煑一升半服五合日二服（張仲景傷寒論）

肺熱喉痛有痰熱者甘草炒二兩桔梗米泔浸一夜一兩每服五錢水一鍾半入阿膠半片煎服（錢乙直訣）

肺痿多涎肺痿吐涎沫頭眩小便數而不欬者肺中冷也甘草乾薑湯溫之甘草炙四兩乾薑炮二兩水三升煑一升五合分服（張仲景金匱要略）

肺痿久嗽涕唾多骨節煩悶寒熱以甘草三兩炙擣爲末每日取小便三合調甘草末一錢服之（廣和方）

小兒熱嗽甘草一兩猪膽汁浸五宿炙研末蜜丸綠豆大食後薄荷湯下十丸名凉膈丸（聖惠方）

初生解毒小兒初生未可便與硃砂蜜只以甘草一指節長炙碎以水二合煑一合以綿染點兒口中可用一蜆殼當吐出胷中惡汁此後待兒饑渴更與之令兒智慧無病出痘希少（王璆選方）

初生便閉甘草枳殼煨各一錢水半盞煎服（全幼心鑑）

小兒撮口發噤用生甘草二錢半水一盞煎六分溫服令吐痰涎後以乳汁點兒口中（金匱玉函）

嬰兒目澀月內目閉不開或腫羞明或出血者名慢肝風用甘草一截以猪膽汁炙爲末每用米泔調少許灌之（幼幼新書）

小兒遺尿大甘草頭煎湯夜夜服之（危氏得效方）

小兒尿血甘草一兩二錢水六合煎二合一歲小兒一日服盡（姚和衆至寶方）

小兒羸瘦甘草三兩炙焦爲末蜜丸綠豆大每溫水下五丸日二服（金匱玉函）

大人羸瘦甘草三兩炙每旦以小便煑三四沸頓服之良（外臺祕要）

赤白痢下崔宣州衍所傳方用甘草一尺劈破以淡

漿水蘸水一升半煎取八合服之立效　梅師方用甘草一兩炙肉豆蔻七個煨剉以水三升煎一升分服

舌腫塞口不治殺人甘草煎濃湯熱漱頻吐（聖濟總錄）

太陰口瘡甘草二寸白礬一粟大同嚼嚥汁（保命集）

發背癰疽崔元亮海上集驗方云李北海言此方乃神授極奇祕用甘草三大兩生搗篩末大麥麪九兩和勻取好酥少許入內下沸水搜如餅狀方圓大於瘡一分熱傅腫上以紬片及故紙隔令通風冷則換之已成者膿水自出未成者腫便內消仍當喫黃耆粥爲妙　又一法甘草一大兩火炙搗碎水一大升浸之器上橫一小刀子露一宿平明以物攪令沫出去沫服之但是瘡腫發背皆甚效（蘇頌圖經）

諸般癰疽甘草三兩微炙切以酒一斗同浸瓶中用黑鉛一片鎔成汁投酒中取出如此九度令病者飲酒至醉寢後即愈也（經驗方）

一切癰疽諸發預期服之能消腫逐毒使毒不內攻功效不可具述用大橫文粉草二觔搥碎河水浸一

宿採取濃汁再以密絹過銀石器內慢火熬成膏以磁罐收之每服一二錢無灰酒或白湯下曾服丹藥者亦解之或微利無妨名國老膏（外科精要方）

癰疽祕塞生甘草二錢半井水煎服能疎導下惡物（直指方）

乳癰初起炙甘草二錢新水煎服仍令人咂之（直指方）

些小癰癤發熱時即用粉草節曬乾爲末熱酒服一二錢連進數服痛熱皆止（外科精要方）

痘瘡煩渴粉甘草炙苦蔞根等分水煎服之甘草能通血脉發瘡痘也（直指方）

陰下懸癰生於穀道前後初發如松子大漸如蓮子數十日後赤腫如桃李成膿即破破則難愈也用橫文甘草一兩四寸截斷以溪澗長流水一盌河水井水不用以文武火慢慢蘸炙之自早至午令水盡爲度劈開視之中心水潤乃止細剉用無灰好酒二小盌煎至一盌溫服次日再服便可保無虞此藥不能亟消過二十日方得消盡興化守康朝病已破衆醫拱手服此兩劑即合口乃韶州劉從周方也（李迅癰疽方）

陰頭生瘡蜜煎甘草末頻頻塗之神效（千金方）

陰下濕痒甘草煎湯日洗三五度（古今錄驗）

代指腫痛甘草煎湯漬之（千金方）

凍瘡發裂甘草煎湯洗之次以黃柏黃連黃芩末入輕粉麻油調傅（談野翁方）

湯火瘡灼甘草炙蜜塗（李樓奇方）

蠱毒藥毒甘草節以眞麻油浸之年久愈妙每用嚼嚥或水煎服神效（直指方）

小兒中蠱欲死者甘草半兩水二盞煎五分服當吐出（金匱玉函）

牛馬肉毒甘草煑濃汁飲一二升或煎酒服取吐或下如渴不可飲水飲之卽死（千金方）

飲饌中毒未審何物卒急無藥只煎甘草薺苨湯入口便活（金匱玉函）

水莨菪菜中有水莨菪葉圓而光有毒誤食令人狂亂狀若中風或作吐以甘草煑汁服之卽解（金匱玉函妙方）

甘草部藝文（詩）

司馬君實遺甘草杖　宋梅堯臣

美草將爲杖孤生馬嶺危難從荷篠叟寧入化龍陂
去與秦人採來扶楚客衰藥中稱國老我懶豈能醫

甘草部紀事

法苑珠林晉沙門釋開達隆安二年登隴採甘草爲羌所執時年大饑羌胡相噉乃置達柵中將食之先在柵中十有餘人羌日夕烹菹唯達尚存自達被執便潛誦觀世音經不懈於心及明日當見噉其晨始曙忽有大虎遙逼羣羌奮怒號吼羌各駭怖迸走虎乃前嚙柵木得成小缺可容人過已而徐去達初見虎嚙柵謂必見害柵既穿不入心疑其異謂是觀世音力計諸羌未及便即穿柵逃走夜行晝伏遂得免

脫

梁書宕昌國傳宕昌國在河南之東南益州之西北隴西之西羌種也宋孝武世其王梁瓘忽始獻方物天監四年王梁彌博來獻甘草當歸詔以爲使持節都督河涼二州諸軍事安西將軍東羌校尉河涼二州刺史隴西公宕昌王佩以金章

畫墁錄郭詎性善謔攻詞曲以選人入市易務不數年至中行元祐初釐校市易復以爲承議郎親知每見之必詰問所因郭詞吃不能答作河傳詠甘草以見意云大官無悶剛被傍人競來相問又難爲細細數陳且祇將甘草論朴硝大戟并銀粉疏風緊甘草閒相混及至下來轉殺他人爾甘草有一分

甘草部雜錄

夢溪筆談本草注引爾雅云蘦大苦注甘草也蔓延生葉似荷青莖赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澀似有白毛實作角生如相思角作一本生熟則角坼子如小匾豆極堅齒嚙不破

甘草部外編

酉陽雜俎秀才權同休友人元和中落第旅遊蘇湖間遇疾貧窘走使者本村野人雇已一年矣疾中思甘荳湯令其市甘草雇者久而不去但具火湯水秀才且意其怠於祇承復見折樹枝盈握仍再三搓之微近火上忽成甘草秀才心大異之且意必有道者良久取麤沙數掊挼梭已成荳矣及湯成與甘荳無異疾亦漸差

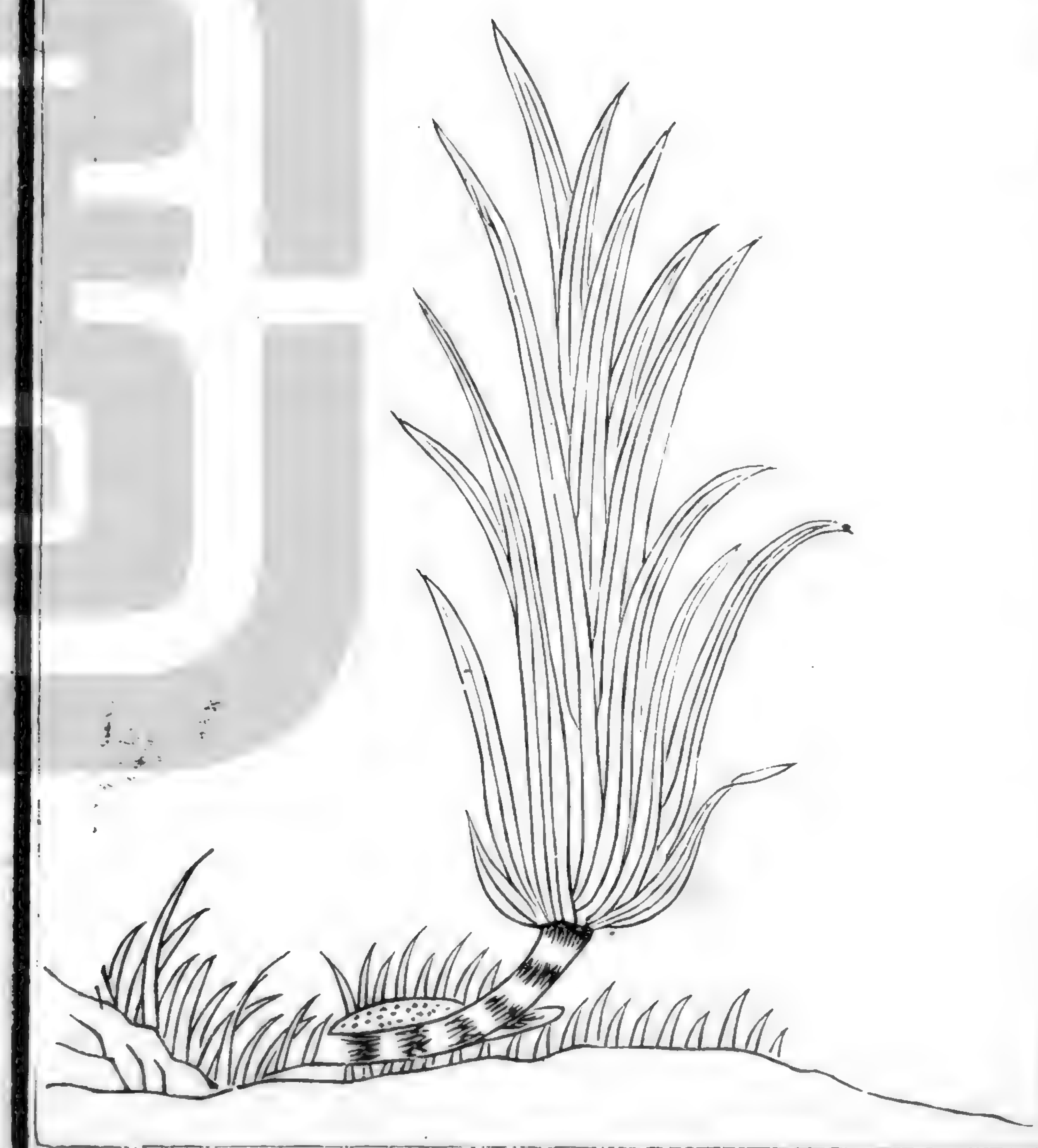
甘遂部彙考

釋名

甘遂（別錄）
陵藁（別錄）
主田（別錄）
甘澤（綱目）
白澤（綱目）
隨陽給事中（藥譜）

甘藁（別錄）
陵澤（別錄）
重澤（別錄）
苦澤（綱目）
鬼醜（綱目）

甘遂圖



本草綱目

甘遂釋名

李時珍曰諸名義多未詳

集解

別錄曰甘遂生中山川谷二月采根陰乾

吳普曰八月采

陶弘景曰中山在代郡第一本出太山江東比來用京口者大不相似赤皮者勝白皮者都下亦有名草甘遂殊惡蓋贋僞者也

蘇恭曰甘遂苗似澤漆其根皮赤肉白作連珠實重者良草甘遂乃是蚤休療體全別苗亦不同俗名重臺葉似鬼臼蓖麻根皮白色

大明曰西京者上汴滄吳者次之形似和皮甘草節

蘇頌曰今陝西江東亦有之苗似澤漆莖短小而葉有汁根皮赤肉白作連珠大如指頭

根修治

雷斅曰凡采得去莖於槐砧上細剉用生甘草湯薺苨自然汁二味攪浸三日其水如墨汁乃漉出用東流水淘六七次令水清爲度漉出於土器中熬脆用之

李時珍曰今人多以麪煨熟用以去其毒

氣味

苦寒有毒

別錄曰甘大寒

吳普曰神農桐君苦有毒岐伯雷公甘有毒

張元素曰純陽也

徐之才曰瓜蔕爲之使惡遠志反甘草

主治

本經曰大腹疝瘕腹滿面目浮腫留飲宿食破癥堅積聚利水穀道

別錄曰下五水散膀胱多熱皮中痞熱氣腫滿

甄權曰能瀉十二種水疾去痰水

李時珍曰瀉腎經及隧道水濕脚氣陰囊腫墜痰迷癲癇噎膈痞塞

發明

寇宗奭曰此藥專於行水攻決爲用

張元素曰味苦氣寒苦性泄泄寒勝熱直達水氣所結之處乃泄水之聖藥水結胷中非此不能除故仲景大陷胷湯用之但有毒不可輕用

李時珍曰腎主水凝則爲痰飲溢則爲腫脹甘遂能泄腎經濕氣治痰之本也不可過服但中病則止可也張仲景治心下留飲與甘草同用取其相反而立功也劉河間保命集云凡水腫服藥未全消者以甘遂末塗腹遶臍令滿內服甘草水其腫便去又王璆百一選方云脚氣上攻結成腫核及一切腫毒用甘

遂末水調傅腫處即濃煎甘草汁服其腫即散二物相反而感應如此清流韓詠病脚疾用此一服病去八九再服而愈也

附方

水腫腹滿甘遂炒二錢二分黑牽牛一兩半爲末水煎時時呷之（普濟方）

膜外水氣甘遂末大麥麪各半兩水和作餠燒熟食之取利（聖濟總錄）

身面洪腫甘遂二錢生研爲末以豶猪腎一枚分爲七臠入末在內濕紙包煨令熟食之日一服至四五服當覺腹鳴小便利是其效也（肘後方）

腎水流注腿膝攣急四肢腫痛即上方加木香四錢每用二錢煨熟溫酒嚼下當利黃水爲驗（御藥院方）

正水脹急大小不利欲死甘遂五錢半生半炒胭脂坏子十文研勻每以一錢白麪四兩水和作碁子大水煑令浮淡食之大小便利後用平胃散加熟附子每以二錢煎服（普濟方）

小兒疳水珠子甘遂炒青橘皮等分爲末三歲用一

錢以麥芽湯下以利爲度忌酸鹽三五日名水寶散（總微論）

水蠱喘脹甘遂大戟各一兩慢火炙研每服一字水半盞煎三五沸服不過十服（聖濟錄）

水腫喘急大小便不通十棗丸用甘遂大戟芫花等分爲末以棗肉和丸梧子大每服四十丸侵晨熱湯下利去黃水爲度否則次午再服（三因方）

妊娠腫滿氣急小腹滿大小便不利已服猪苓散不瘥者用太山赤皮甘遂二兩搗篩白蜜和丸梧子大每服五十丸得微下仍服猪苓散不下再服之猪苓散見猪苓下（小品方）

心下留飲堅滿脉伏其人欲自利反快甘遂半夏湯用甘遂大者三枚半夏十二箇以水一升煑半升去渣入芍藥五枚甘草一節水二升煑半升去渣以蜜半升同煎八合頓服取利（張仲景金匱玉函方）

脚氣腫痛腎臟風氣攻注下部瘡癢甘遂半兩木鼈子仁四個爲末猪腰子一個去皮膜切片用藥四錢摻在內濕紙包煨熟空心食之米飲下服後便伸兩

足大便行後吃白粥二三日爲妙（本事方）

二便不通甘遂末以生麪糊調傅臍中及丹田內仍灸三壯飲甘草湯以通爲度又太山赤皮甘遂末一兩煉蜜和勻分作四服日一服取利（聖惠方）

小便轉脬甘遂末一錢猪苓湯調下立通（筆峰雜興方）

疝氣偏腫甘遂茴香等分爲末酒服二錢（儒門事親）

婦人血結婦人小腹滿如敦狀小便微難而不渴此爲水與血俱結在血室大黃二兩甘遂阿膠各一兩水一升半煑半升頓服其血當下（張仲景方）

膈氣哽噎甘遂麪煨五錢南木香一錢爲末壯者一錢弱者五分水酒調下（怪病奇方）

痞證發熱盜汗胷背疼痛甘遂麪包漿水煑十沸去麪以細糠火炒黃爲末大人三錢小兒一錢冷蜜水臥時服忌油膩魚肉（普濟方）

消渴引飲甘遂麩炒半兩黃連一兩爲末蒸餅丸菉豆大每薄荷湯下二丸忌甘草（楊氏家藏方）

遂心丹治風痰迷心癲癇及婦人心風血邪用甘遂二錢爲末以猪心取三管血和藥入猪心內縛定紙

裹煨熟取末入辰砂末一錢分作四丸每服一丸將心煎湯調下大便下惡物爲效不下再服（濟生方）

小兒風熱喘促悶亂不安謂之馬脾風甘遂麪包煑一錢半辰砂水飛二錢半輕粉一角爲末每服一字漿水少許滴油一小點抄藥在上沈下去漿灌之名無價散（全幼心鏡）

麻木疼痛萬靈膏用甘遂二兩蓖麻子仁四兩樟腦一兩擣作餅貼之內飲甘草湯（摘元方）

耳卒聾閉甘遂半寸綿裹插入兩耳內口中嚼少甘草耳卒自然通也（永類方）

酸模部彙考

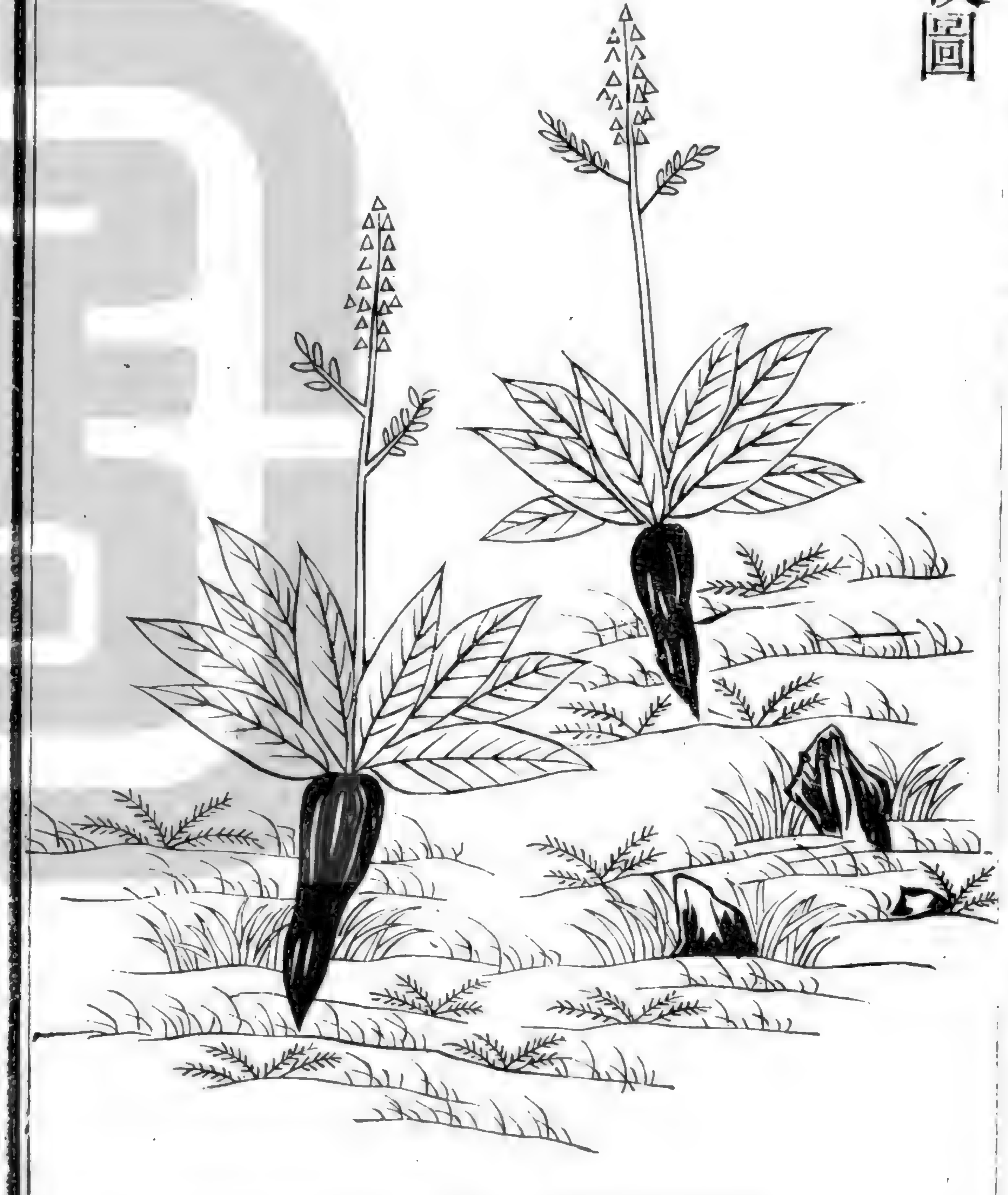
釋名

須（爾雅）　蕵蕪（爾雅）

酸模（日華）　當藥（拾遺）

山大黃（拾遺）　山羊蹄（綱目）

酸模圖



爾雅

釋草

須蕵蕪

註 蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食 疏 按詩谷風云采葑采菲毛傳云葑須也先儒卽以須葑蓯當之孫炎云須一名葑蓯今郭註上葑蓯云未詳註此云蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食則郭意以毛云葑須者謂此蕵蕪也坊記註云葑蔓菁也陳宋之閒謂之葑幽州人或謂之芥方言云蘴蕘蕪菁也陳楚

謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥蘴與葑字雖異音實同則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也

本草綱目

酸模釋名

李時珍曰蕵蕪乃酸模之音轉酸模又酸母之轉皆以味而名與三葉酸母草同名掌禹錫以蕵蕪爲蔓菁菜誤矣

集解

陶弘景曰一種極似羊蹄而味酸呼爲酸模亦療疥也

大明曰所在有之生山岡上狀似羊蹄葉而小黃莖葉俱細節間生子若茺蔚子

陳藏器曰即是山大黃一名當藥其葉酸美人亦采食其英爾雅須蕵蕪郭璞註云似羊蹄而稍細味酸可食一名蓨也

李時珍曰平地亦有根葉花形並同羊蹄但葉小味酸爲異其根亦黃色連根葉取汁煉霜可制雄汞

氣味

酸寒無毒

李時珍曰葉酸根微苦

主治

陳藏器曰暴熱腹脹生擣汁服當下利殺皮膚小蟲

陶弘景曰治疥

韓保昇曰療痢乃佳

李時珍曰去汗斑同紫萍擣擦數日即沒

附方

瘭疽毒瘡肉中忽生黯子如粟豆大者如梅李或赤或黑或青或白其中有核核有深根應心腫泡紫黑色能爛筋骨毒入臟腑殺人宜灸黯上百壯以酸模葉傅其四面防其長也內服葵根汁其毒自愈（千金方）

酸漿部彙考

釋名

蒧（爾雅）

苦蒧（古今注）

酸漿（本經）

苦耽（嘉祐本草）

洛神珠（嘉祐本草）

燈籠草（唐本草）

紅姑娘（巵言）

寒漿（爾雅）

苦蘵（古今注）

醋漿（本經）

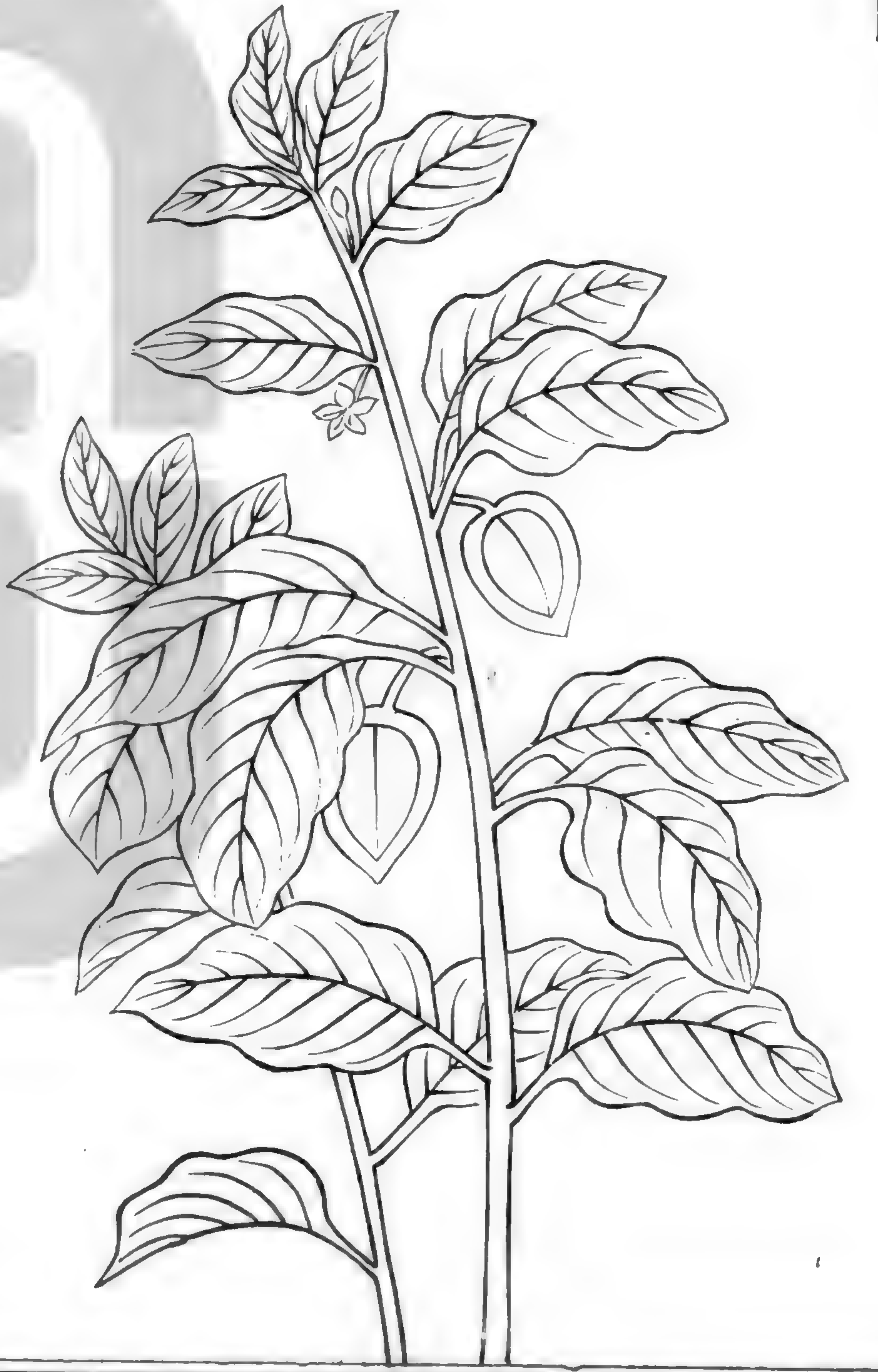
王母珠（嘉祐本草）

皮弁草（食療本草）

天泡草（綱目）

掛金燈（農政全書）

酸漿圖



爾雅

釋草

葴寒漿（註）今酸漿草江東呼曰苦葴（疏）葴一名寒漿郭云今酸漿草江東呼曰苦葴案本草酸漿一名醋漿陶註云處處人家多有葉亦可食子作房房中有子如梅李大皆黃赤色

崔豹古今注

苦葴

苦葴一名苦蘵子有裹形如皮弁始生青熟則赤裹有實正圓如珠亦隨裹青赤長安兒童謂爲洛神珠一曰王母珠一名皮弁草

徐光啓農政全書

姑娘菜考

俗名燈籠兒又名掛金燈本草名酸漿一名醋漿生荊楚川澤及人家田園中今處處有之苗高一尺餘苗似水莨而小葉似天茄兒葉窄小又似人莧葉頗大而尖開白花結房如囊似野西瓜蒴形如撮口布袋又類燈籠樣囊中有實如櫻桃大赤黃色味酸性平寒無毒葉味微苦別條又有一種酸漿草三葉與此不同治證亦別

救饑

採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食子熟摘取食之

本草綱目

酸漿釋名

李時珍曰酸漿以子之味名也苦葴苦耽以苗之味名也燈籠皮弁以角之形名也王母珠洛神珠以子

之形名也按楊愼巵言云本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也修本草者非一時一人故重複耳燕京野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠酸甘可食盈盈遶砌與翠草同芳亦自可愛蓋姑娘乃瓜囊之訛古者瓜姑同音娘囊之音亦相近耳此說得之故今以本經酸漿唐本草燈籠草宋嘉祐本草苦耽俱併爲一焉

集解

別錄曰酸漿生荊楚川澤及人家田園中五月采陰乾

陶弘景曰酸漿處處多有苗似水茄而小葉亦可食子作房房中有子如梅李大皆黃赤色小兒食之

韓保昇曰酸漿卽苦葴也根如葅芹色白絕苦

掌禹錫曰苦耽生故墟垣塹間高二三尺子作角如撮口袋中有子如珠熟則赤色關中人謂之洛神珠一名王母珠一名皮弁草一種小者名苦蘵爾雅謂之黃蒢

蘇恭曰燈籠草所在有之枝幹高三四尺有紅花狀

若燈籠內有紅子可愛根莖花實並入藥用

寇宗奭曰酸漿即苦耽也嘉祐重出苦耽條天下有之苗如天茄子開小白花結青殼熟則深紅殼中子大如櫻亦紅色櫻中復有細子如落蘇之子食之有青草氣也

李時珍曰龍葵酸漿一類二種也酸漿苦蘵一種一物也但大者爲酸漿小者爲苦蘵以此爲別敗醫亦名苦蘵與此不同其龍葵酸漿苗葉一樣但龍葵莖光無毛五月入秋開小白花五出黃蕊結子無殼纍纍數顆同枝子有蔕蓋生青熟紫黑其酸漿同時開小花黃白色紫心白蕊其花如杯狀無瓣但有五尖結一鈴殼凡五稜一枝一顆下懸如燈籠之狀殼中一子狀如龍葵子生青熟赤以此分別便自明白按庚辛玉冊云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月開花結實有四葉盛之如燈籠河北呼爲酸漿據此及楊慎之說則燈籠酸漿之爲一物尤可證矣唐愼微以三葉酸草附於酸漿之後蓋不知其名同物異也其說見酢漿下

苗葉莖根氣味

苦寒無毒

掌禹錫曰有小毒

蘇恭曰苦大寒無毒

李時珍曰方士取汁煑丹砂伏白礬煑三黃煉硝硫

苗葉莖根主治

本經曰酸漿治熱煩滿定志益氣利小道

陶弘景曰搗汁服治黃病多效

唐本草曰燈籠草治上氣欬嗽風熱明目根莖花實並宜

嘉祐曰苦耽苗子治傳尸伏連鬼氣疰忤邪氣腹內熱結目黃不下食大小便澀骨熱欬嗽多睡勞乏嘔逆痰壅痃癖痞滿小兒無辜癧子寒熱大腹殺蟲落胎去蠱毒並煑汁飲亦生擣汁服研膏傅小兒閃癖

發明

朱震亨曰燈籠草苦能除濕熱輕能治上焦故主熱欬咽痛此草治熱痰欬嗽佛耳草治寒痰欬嗽也與片芩清金丸同用更效

李時珍曰酸漿利濕除熱除熱故清肺治欬利濕故能化痰治疽一人病虛乏欬嗽有痰愚以此加入湯中用之有效

子氣味

酸平無毒

別錄曰寒

子主治

別錄曰熱煩定志益氣利水道產難吞之立產

蘇頌曰食之除熱治黃病尤益小兒

嘉祐曰治骨蒸癆熱尸疰疳瘦痰癖熱結

附方

熱嗽咽痛燈籠草爲末白湯服名清心丸仍以醋調傅喉外（丹溪纂要）

喉瘡作痛燈籠草炒焦研末酒調呷之（醫學正傳）

灸瘡不發酸漿葉貼之

酸漿實丸治三焦腸胃伏熱婦人胎熱難產用酸漿實五兩莧實三兩馬藺子炒大鹽榆白皮炒二兩柴胡黃芩栝樓根蔄茹各一兩爲末煉蜜丸梧子大每

服三十丸木香湯下（聖濟總錄）

天泡濕瘡天泡草鈴兒生搗傅之亦可爲末油調敷（鄧村雜興方）

酸漿部雜錄

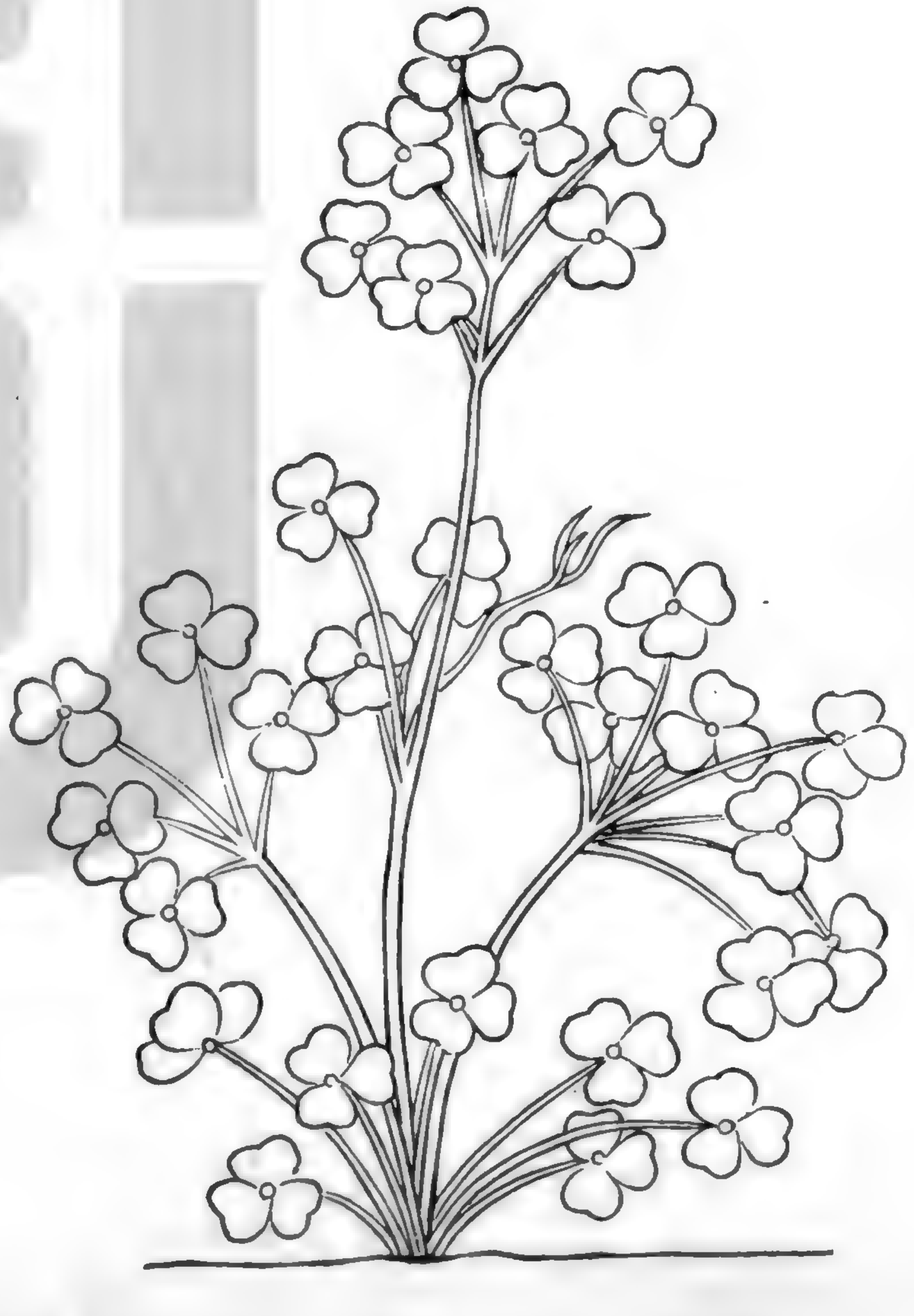
夢溪筆談苦耽卽本草酸漿也新集本草又重出苦耽一條河西番界中酸漿有盈丈者

酢漿部彙考

釋名

酢漿（唐本草）　酸漿（圖經）
醋母（綱目）　酸母（綱目）
酸箕（綱目）　鳩酸（綱目）
三葉酸（綱目）　三角酸（綱目）
雀兒酸（綱目）　雀林草（綱目）
小酸茅（綱目）　赤孫施（圖經）

酢漿圖



徐光啓農政全書

酢漿草考

本草名酢漿草一名醋母草一名鳩酸草俗名小酸茅舊不著所出州土今處處有之生道旁下濕地葉如初生小水萍每莖端皆叢生三葉開黃花結黑子南人用苗揩鍮石器令如銀色光艷味酸性寒無毒

救饑

採嫩苗葉生食

本草綱目

酢漿草釋名

李時珍曰此小草三葉酸也其味如醋與燈籠草之酸漿名同物異唐愼微本草以此草之方收入彼下誤矣閩人鄭樵通志言福人謂之孫施則蘇頌圖經赤孫施生福州葉如浮萍者卽此也孫施亦酸箕之訛耳今併爲一

集解

蘇恭曰酢漿生道旁陰濕處叢生莖頭有三葉葉如細萍四月五月采陰乾

韓保昇曰葉似水萍兩葉并大葉同枝黃花黑實

蘇頌曰南中下濕地及人家園圃中多有之北地亦或有生者初生嫩時小兒喜食之南人用揩鍮石器令白如銀

李時珍曰苗高一二寸叢生布地極易繁衍一枝三葉一葉兩片至晚自合帖整整如一四月開小黃花結小角長一二分內有細子冬亦不凋方士采制砂汞硇礬砒石

氣味

酸寒無毒

主治

唐本曰殺諸小蟲惡瘡瘑瘻搗傅之食之解熱渴

李時珍曰主小便諸淋赤白帶下同地錢地龍治砂石淋煎湯洗痔痛脫肛甚效搗塗湯火蛇蝎傷

蘇頌曰赤孫施治婦人血結用一搦洗煖酒服之

附方

小便血淋酸漿草搗汁煎五苓散服之俗名酸啾啾是也（王璆百一選方）

諸淋赤痛三葉酸漿草洗研取自然汁一合酒一合和勻空心溫服立通（沈存中靈苑方）

二便不通酸草一大把車前草一握搗汁入砂糖一錢調服一盞不通再服（摘元方）

赤白帶下三葉酸草陰乾爲末空心溫酒服三錢匕（千金方）

痔瘡出血雀林草一大握水二升煑一升服日三次見效（外臺祕要）

癬瘡作痒雀兒草卽酸母草擦之數次愈（永類方）

蛇虺螫傷酸草搗傅（崔氏方）

牙齒腫痛酸漿草一把洗淨川椒四十九粒去目同搗爛絹片裹定如筋大切成豆粒大每以一塊塞痛處即止（節齋醫論）

附錄酸草

別錄曰主輕身延年生名山醴泉上陰厓莖有五葉青澤根赤黃可以消玉一名醜草

陶弘景曰李當之云是今酸箕草布地生者處處有之然恐非也

附錄三葉

別錄曰味辛主寒熱蛇蜂螫人生田中莖小黑白高三尺根黑三月采陰乾一名三石一名當田一名赴魚

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十一卷目錄

苦參部彙考
　苦參圖
　本草綱目（苦參）
苦參部紀事
苦芺部彙考
　苦芺圖
　爾雅（釋草）

許慎說文（芺）
本草綱目（苦芺）
苦蘵部彙考
苦蘵圖
本草綱目（敗醬）
苦草部彙考
本草綱目（苦草）
細辛部彙考
細辛圖
山海經（中山經）
夢溪筆談（藥議）
本草綱目（細辛）
細辛部選句
細辛部雜錄

草木典第一百六十一卷

苦蔘部彙考

釋名

苦參（本經）　苦蘵（本經）

水槐（本經）　地槐（別錄）

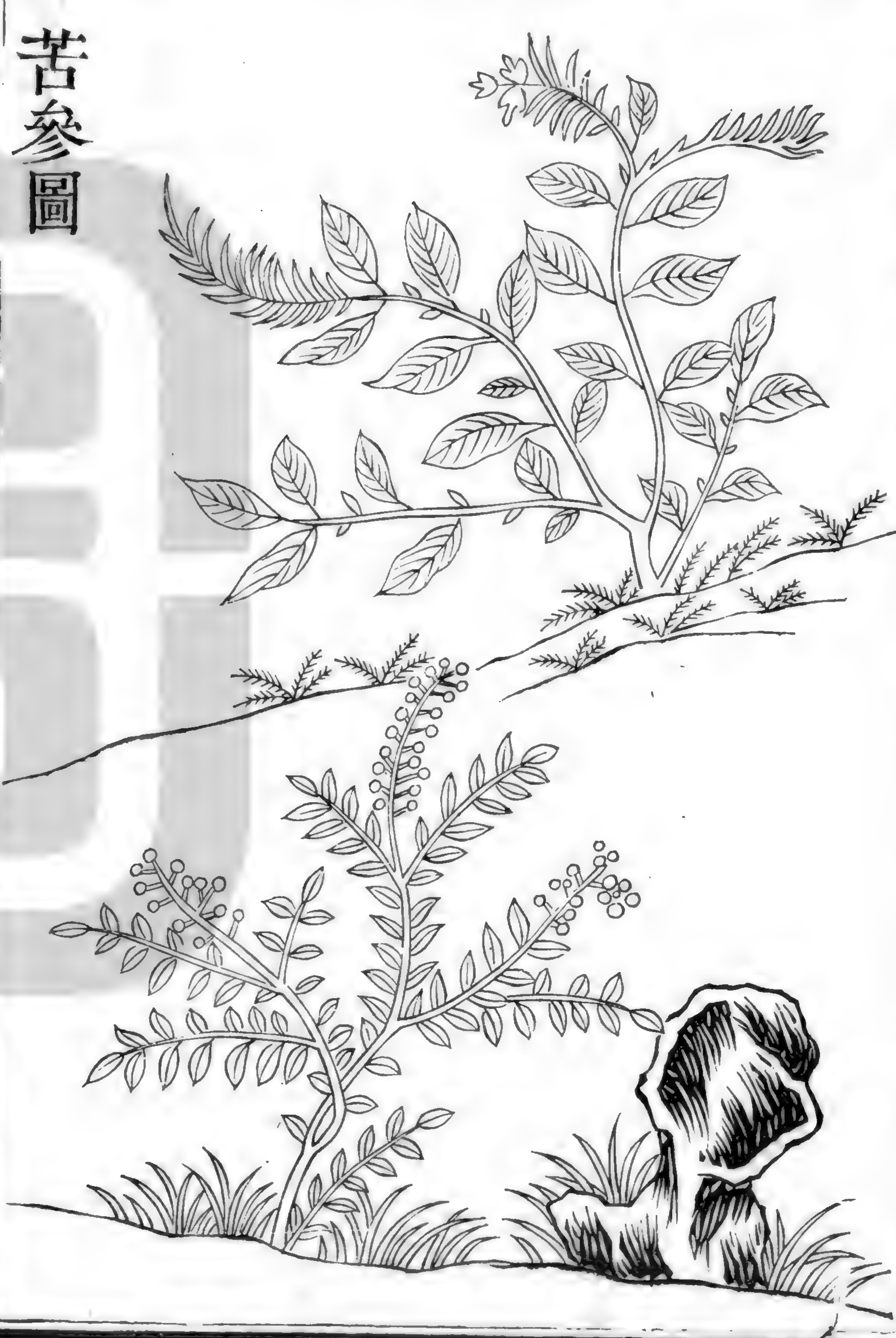
菟槐（別錄）　驕槐（別錄）

白莖（別錄）　岑莖（別錄）

綠白（別錄）　陵郎（別錄）

虎麻（別錄）　苦骨（綱目）

苦參圖



本草綱目

苦參釋名

李時珍曰苦以味名參以功名槐以葉形名也苦蘵與菜部苦蘵同名異物

集解

別錄曰苦參生汝南山谷及田野三月八月十月采根暴乾

陶弘景曰近道處處有之葉極似槐葉花黃色子作莢根味至苦惡

蘇頌曰其根黃色長五七寸許兩指粗細三五莖並生苗高三四尺以來葉碎青色極似槐葉春生冬凋其花黃白色七月結實如小豆子河北生者無花子五月六月十月采根暴乾

李時珍曰七八月結角如蘿蔔子角內有子二三粒如小豆而堅

根修治

雷斅曰采根用糯米濃泔汁浸一宿其腥穢氣並浮在水面上須重重淘過卽蒸之從巳至申取曬切用

氣味

苦寒無毒

徐之才曰元參爲之使惡貝母菟絲漏蘆反藜蘆

李時珍曰伏汞制雌黃焰硝

主治

本經曰心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘瀝逐水除癰腫補中明目止淚

別錄曰養肝膽氣安五臟平胃氣令人嗜食輕身定志益精利九竅除伏熱腸澼止渴醒酒小便黃赤療

惡瘡下部䘌

陶弘景曰漬酒飲治疥殺蟲

蘇恭曰治惡蟲脛酸

甄權曰治熱毒風皮肌煩躁生瘡赤癩眉脫除大熱嗜睡治腹中冷痛中惡腹痛

李時珍曰殺疳蟲炒存性米飲服治腸風瀉血并熱痢

發明

張元素曰苦參味苦氣沈純陰足少陰腎經君藥也治本經須用能逐濕

蘇頌曰古今方用治風熱瘡疹最多

寇宗奭曰沈存中筆談載其苦腰重久坐不能行有一將佐曰此乃病齒數年用苦參揩齒其氣味入齒傷腎所致也後有太常少卿舒昭亮亦用苦參揩齒歲久亦病腰自後悉不用之腰疾皆愈此皆方書不載者

朱震亨曰苦參能峻補陰氣或得之而至腰重者因其氣降而不升也非傷腎之謂也其治大風有功況

風熱細疹乎

李時珍曰子午乃少陰君火對化故苦參黃蘗之苦寒皆能補腎蓋取其苦燥濕寒除熱也熱生風濕生蟲故又能治風殺蟲惟腎水弱而相火勝者用之相宜若火衰精冷眞元不足及年高之人不可用也素問云五味入胃各歸其所喜攻久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也王冰註云入肝爲溫入心爲熱入肺爲清入腎爲寒入脾爲至陰而兼四氣皆爲增其味而益其氣各從本臟之氣故久服黃連苦參而反熱者此其類也氣增不已則臟氣有偏勝偏勝則臟有偏絕故有暴夭是以藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝久必暴夭但人疎忽不能精候耳張從正亦云凡藥皆毒也雖甘草苦參不可不謂之毒久服則五味各歸其臟必有偏勝氣增之患諸藥皆然學者當觸類而長之可也至於飲食亦然又按史記云太倉公淳于意醫齊大夫病齲齒灸左手陽明脈以苦參湯日漱三升出入其風五六日愈此亦取其去風氣濕熱殺蟲之義

實

十月收采

實氣味

同根

實主治

蘇恭曰久服輕身不老明目餌如槐子法有驗

附方

熱病狂邪不避水火欲殺人苦參末蜜丸梧子大每服十丸薄荷湯下亦可爲末二錢水煎服（千金方）

傷寒結胷天行病四五日結胷滿痛壯熱苦參一兩以醋三升煑取一升二合飲之取吐卽愈天行毒病非苦參醋藥不解及溫覆取汗良（外臺祕要）

穀疸食勞頭旋心佛鬱不安而發黃由失饑太食胃氣冲薰所致苦參三兩龍胆一合爲末牛胆丸梧子大生大麥苗汁服五丸日三服（肘後方）

小兒身熱苦參煎湯浴之良（外臺祕要）

毒熱足腫作痛欲脫者苦參煑酒漬之（姚僧坦集驗方）

夢遺食減白色苦參三兩白朮五兩牡蠣粉四兩爲

末用雄猪肚一具洗淨砂罐煑爛石臼擣和藥乾則入汁丸小豆大每服四十丸米湯下日三服久服身肥食進而夢遺立止（劉松石保壽堂方）

小腹熱痛青黑或赤色不能喘者苦參一兩醋一升半煎八合分二服（張傑子母祕錄）

中惡心痛苦參三兩苦酒一升半煑取八合分二服（肘後方）

飲食中魚肉菜等毒上方煎服取吐卽愈（梅師方）

血痢不止苦參炒焦爲末水丸梧子大每服十五丸米飲下（孫氏仁存堂方）

大腸脫肛苦參五倍子陳壁土等分煎湯洗之以木賊末傅之（醫方摘要）

妊娠尿難方見貝母下

產後露風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡頭不痛者用苦參二兩黃芩一兩生地黃四兩水八升煎二升分數服

齒縫出血苦參一兩枯礬一錢爲末日三揩之立驗（普濟方）

齲齒風痛方見發明下

鼻瘡膿臭有蟲也苦參枯礬一兩生地黃汁三合水二盞煎三合少少滴之（普濟方）

肺熱生瘡遍身皆是用苦參末粟米飲丸梧子大每服五十丸空心米飲下（御藥院方）

遍身風疹痹痛不可忍胷項臍腹及近隱皆然者亦多涎痰夜不得睡用苦參末一兩皂角二兩水一升揉濾取汁石器熬成膏和末丸梧子大每服三十丸食後溫水服次日便愈（寇宗奭衍義）

大風癩疾蘇頌曰用苦參五兩切以好酒三斗漬三十日每飲一合日三服常服不絕若覺痹卽瘥張子和儒門事親用苦參末二兩以猪肚盛之縫合煮熟取出去藥先餓一日次早先飲新水一盞將猪肚食之如吐再食待一二時以肉湯調無憂散五七錢服取出大小蟲一二萬爲效後以不蛀皂角一斤去皮子煑汁入苦參末調糊下何首烏末二兩防風末一兩半當歸末一兩芍藥末五錢人參末三錢丸梧子大每服三五十丸溫酒或茶下日三服仍用麻黃苦

參荆芥煎水洗之　聖濟總錄苦參丸治大風癩及熱毒風瘡疥癬苦參九月末掘取去皮暴乾取粉一斤枳殼麩炒六兩爲末蜜丸每溫酒下三十丸日二夜一服一方去枳殼

腎臟風毒及心肺積熱皮膚生疥癩疼痒時出黃水及大風手足壞爛一切風疾苦參三十一兩荆芥穗一十六兩爲末水糊丸梧子大每服三十丸茶下（和劑局方）

上下諸瘻或在項或在下部用苦參五升苦酒一斗漬三四日服之以知爲度（肘後方）

鼠瘻惡瘡苦參二斤露蜂房二兩麴二斤水二斗漬二宿去渣入黍米二升釀熟稍飲日三次（肘後方）

下部漏瘡苦參煎湯日日洗之（直指方）

瘰癧結核苦參四兩牛膝汁丸綠豆大每煖水下二十丸（張文仲備急方）

湯火傷灼苦參末油調傅之（衛生寶鑑）

赤白帶下苦參二兩牡蠣粉一兩五錢爲末以雄猪肚一個水三盌煑爛搗泥和丸梧子大每服百丸溫

酒下（陸氏積德堂方）

苦參部紀事

史記太倉公傳太倉公者姓淳于氏名意少而喜醫方術爲人治病決死生多驗齊中大夫病齲齒意灸其左陽明脈卽爲苦參湯日潄三升出入五六日病已得之風及臥開口食而不嗽

福州府志高蓋山在鷄籠山之東徐木仙之女採苦參服食於此故名

苦芺部彙考

釋名

鉤（爾雅）

芺（爾雅）

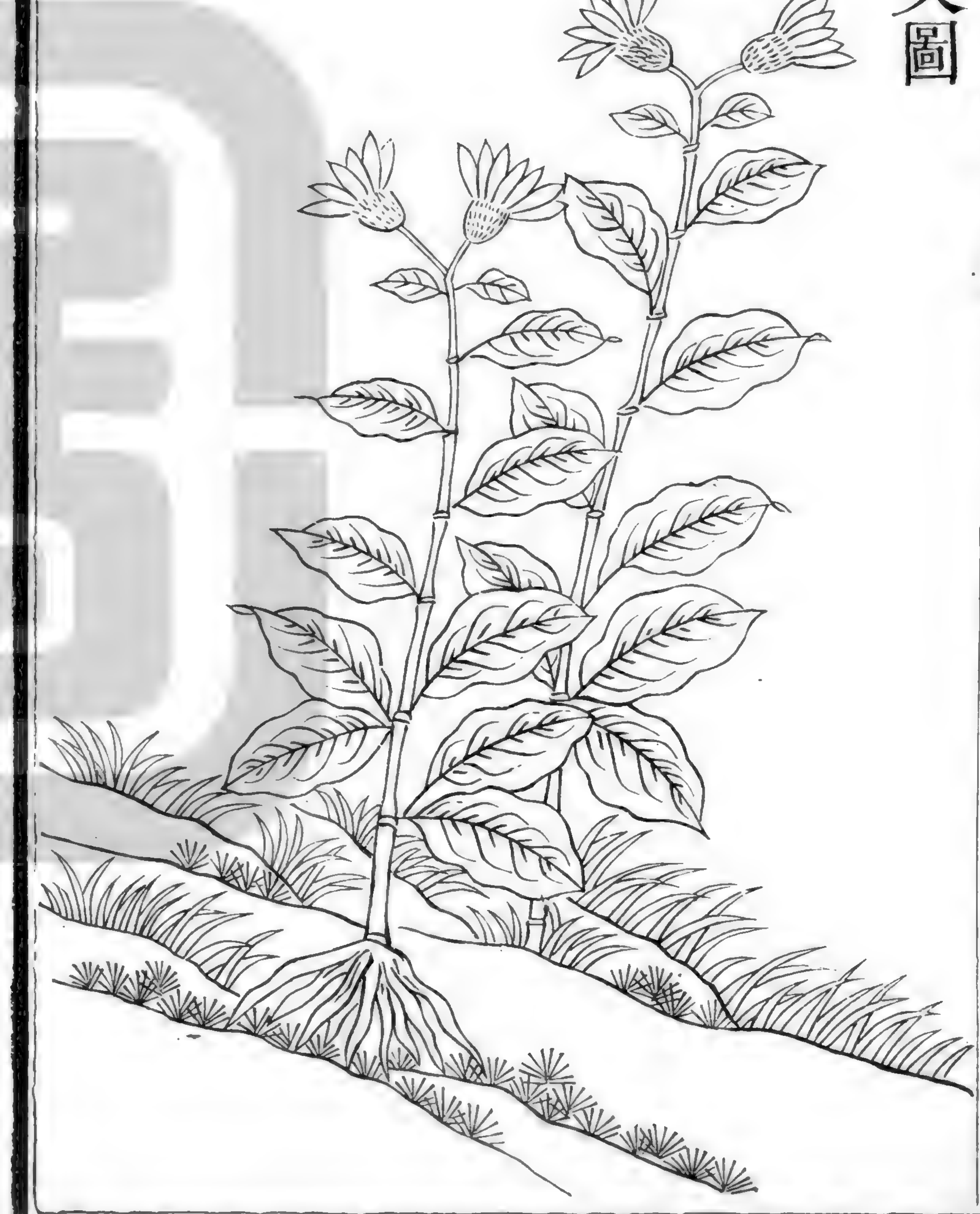
苦芺（別錄）

苦板（造化指南）

苦藉（造化指南）

地膽草（造化指南）

苦芙圖



爾雅

釋草

鉤芙（註）大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食（疏）薊類也一名鉤一名芙郭云大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食說文云味苦江南食以下氣是也

芙薊其實荂（音吁）（註）芙與薊莖頭皆有蓊臺名荂荂即其實也（疏）鉤

芺枹薊之類其實名荂郭云芺與薊莖頭皆有蓊臺名荂荂即其實也

許慎說文

芺

芺味苦江南食以下氣

本草綱目

苦芺釋名

李時珍曰凡物穉曰芺此物嫩時可食故以名之

集解

陶弘景曰苦芺處處有之傖人取莖生食之

韓保昇曰所在下濕地有之莖圓無刺可生噉子若貓薊五月五日采苗暴乾

蘇恭曰今人以爲漏蘆非也

李時珍曰爾雅鉤芺即此苦芺也芺大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食許慎說文言江南人食之下氣今浙東人清明節采其嫩苗食之云一年不生瘡疥亦搗汁和米爲食其色靑久留不敗造化指南云苦板大者名苦藉葉如地黃味苦初生有白毛入

夏抽莖有毛開白花甚繁結細實其無花實者名地膽草汁苦如膽也處處濕地有之入爐火家用

苗氣味

苦微寒無毒

主治

別錄曰面目通身漆瘡燒灰傅之亦可生食

陶弘景曰燒灰療金瘡甚驗

大明曰治丹毒

汪穎曰煎湯洗痔甚驗

李時珍曰下氣解熱

苦蘵部彙考

釋名

敗醬（本經）

鹿首（別錄）

澤敗（別錄）

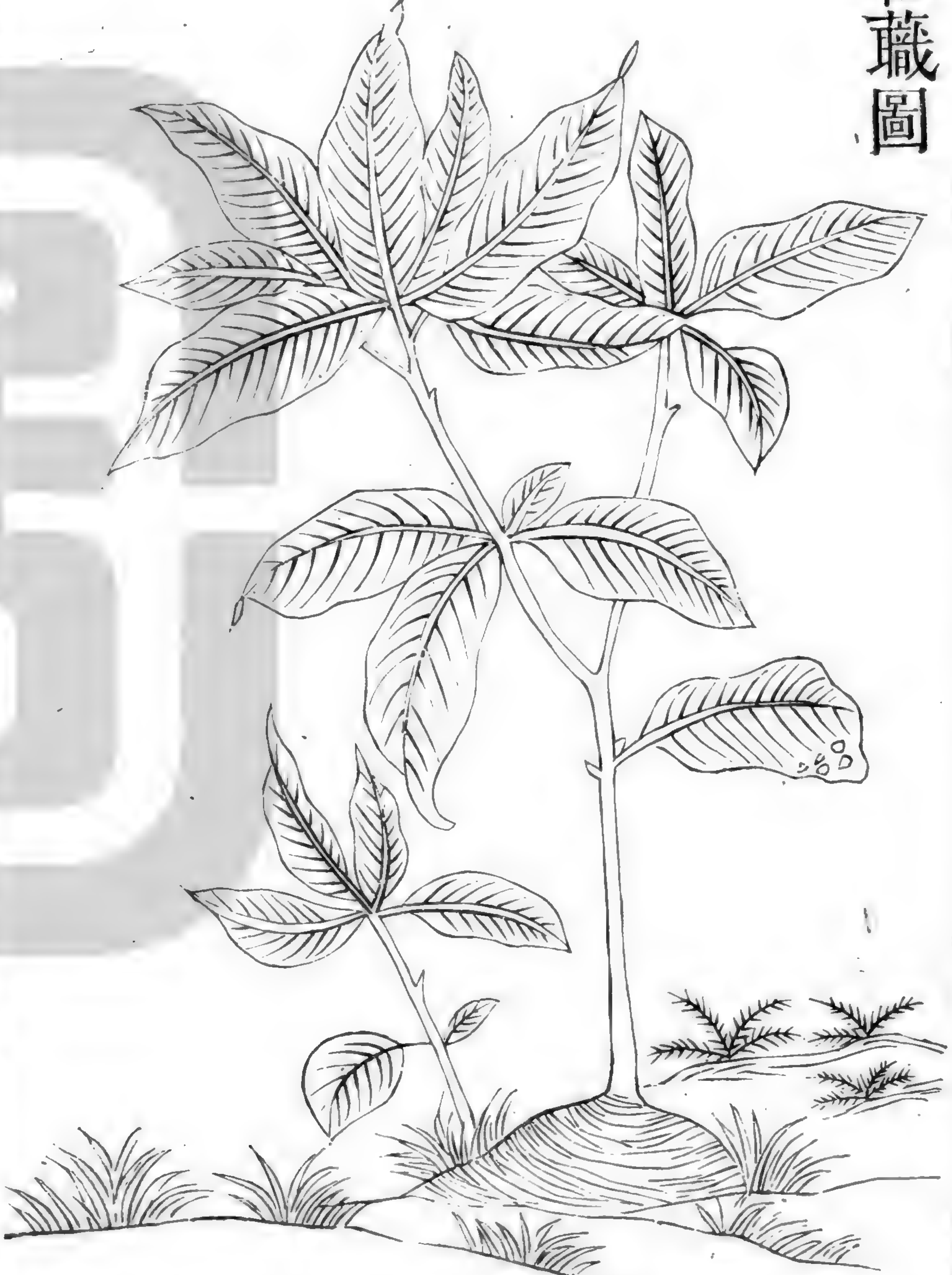
苦蘵（綱目）

鹿腸（本經）

馬草（別錄）

苦菜（綱目）

苦蘵圖



本草綱目

敗醬釋名

陶弘景曰根作陳敗豆醬氣故以爲名

李時珍曰南人采嫩者暴蒸作菜食味微苦而有陳醬氣故又名苦菜與苦蕒龍葵同名亦名苦蘵與酸醬同名苗形則不同也

集解

別錄曰敗醬生江夏川谷八月采根暴乾

陶弘景曰出近道葉似豨薟根形如柴胡

蘇恭曰此藥不出近道多生岡嶺間葉似水莨及薇蘅叢生花黃根紫作陳醬色其葉殊不似豨薟也

蘇頌曰江東亦有之狀如蘇恭所說

李時珍曰處處原野有之俗名苦菜野人食之江東人每采收儲焉春初生苗深冬始凋初時葉布地生似菘菜葉而狹長有鋸齒綠色面深背淺夏秋莖高二三尺而柔弱數寸一節節間生葉四散如繖顛頂開白花成簇如芹花蛇牀子花狀結小實成簇其根白紫頗似柴胡吳普言其根似桔梗陳自明言其根似蛇莓根者皆不然

根修治

雷斆曰凡收得便粗杵入甘草葉相拌對蒸從巳至未去甘草葉焙乾用

根氣味

苦平無毒

別錄曰鹹微寒

甄權曰辛苦微寒

大明曰酸

李時珍曰微苦帶甘

主治

本經曰暴熱火瘡赤氣疥瘙疽痔馬鞍熱氣

別錄曰除癰腫浮腫結熱風痺不足產後痛

甄權曰治毒風⿸疒帶痺破多年凝血能化膿爲水產後諸病止腹痛餘疹煩渴

大明曰治血氣心腹痛破癥結催生落胞血運鼻衄吐血赤白帶下赤眼障膜弩肉聤耳瘡癤疥癬丹毒排膿補瘻

發明

李時珍曰敗醬乃手足陽明厥陰藥也善排膿破血故仲景治癰及古方婦人科皆用之乃易得之物而後人不知用蓋未遇識者耳

附方

腹癰有膿薏苡仁附子敗醬湯用薏苡仁十分附子二分敗醬五分搗爲末每以方寸匕水二升煎一升頓服小便當下卽愈（張仲景金匱玉函）

產後惡露七八日不止敗醬當歸各六分續斷芍藥

各八分芎藭竹茹各四分生地黃炒十二分水二升煑取八合空心服（外臺祕要）

產後腰痛乃血氣流入腰腿痛不可轉者敗醬當歸各八分芎藭芍藥桂心各六分水二升煑八合分二服忌葱（廣濟方）

產後腹痛如錐刺者敗醬草五兩水四升煑二升每服二合日三服（衞生易簡方）

蠼螋尿瘡遶腰者敗醬煎汁塗之良（楊氏產乳方）

苦草部彙考

圖缺

本草綱目

苦草集解

李時珍曰生湖澤中長二三尺狀如茅蒲之類

氣味

苦

主治

李時珍曰婦人白帶煎湯服又主好嗜乾茶不已面

黃無力爲末和炒脂麻不時乾嚼之

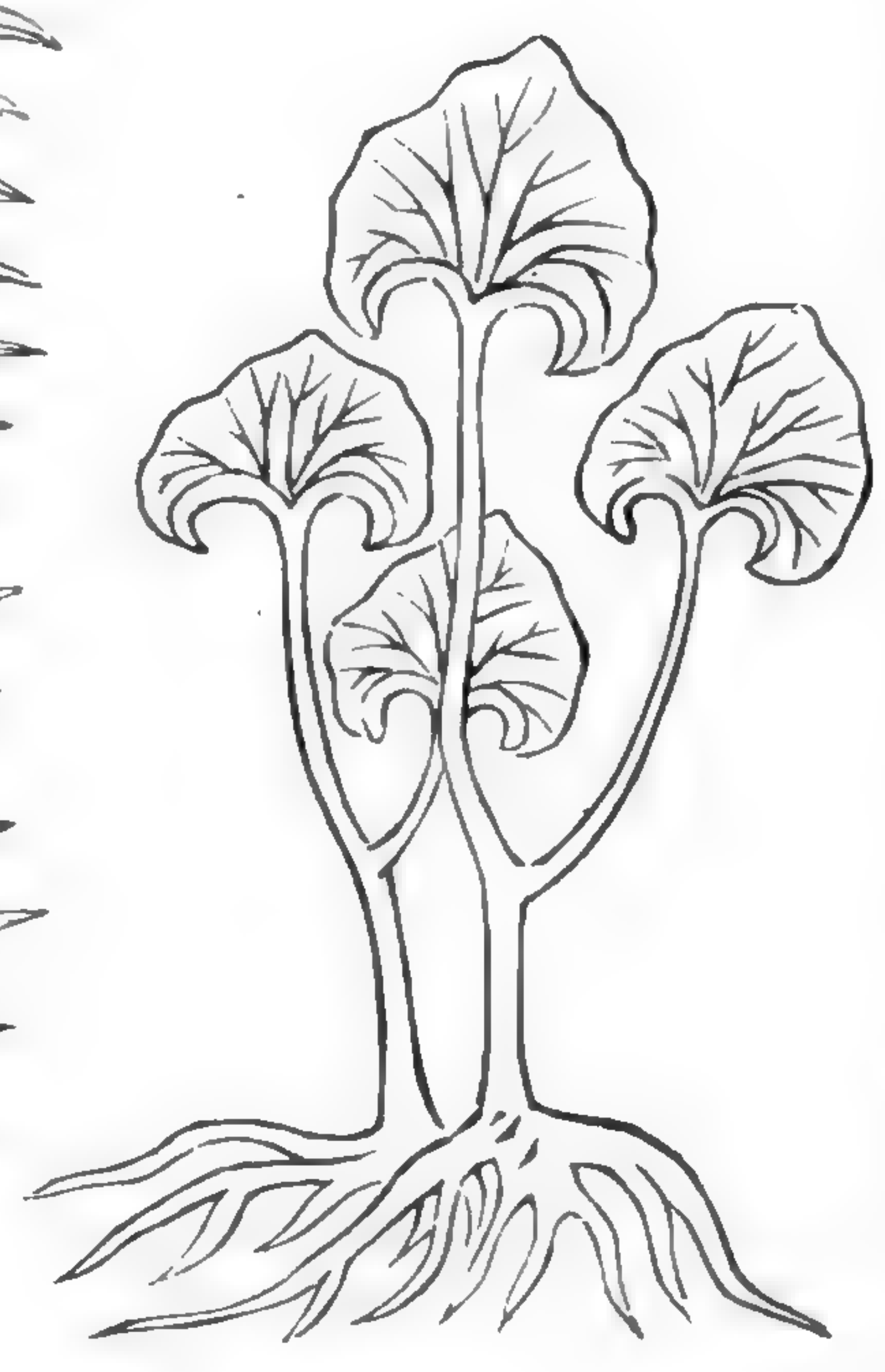
細辛部彙考

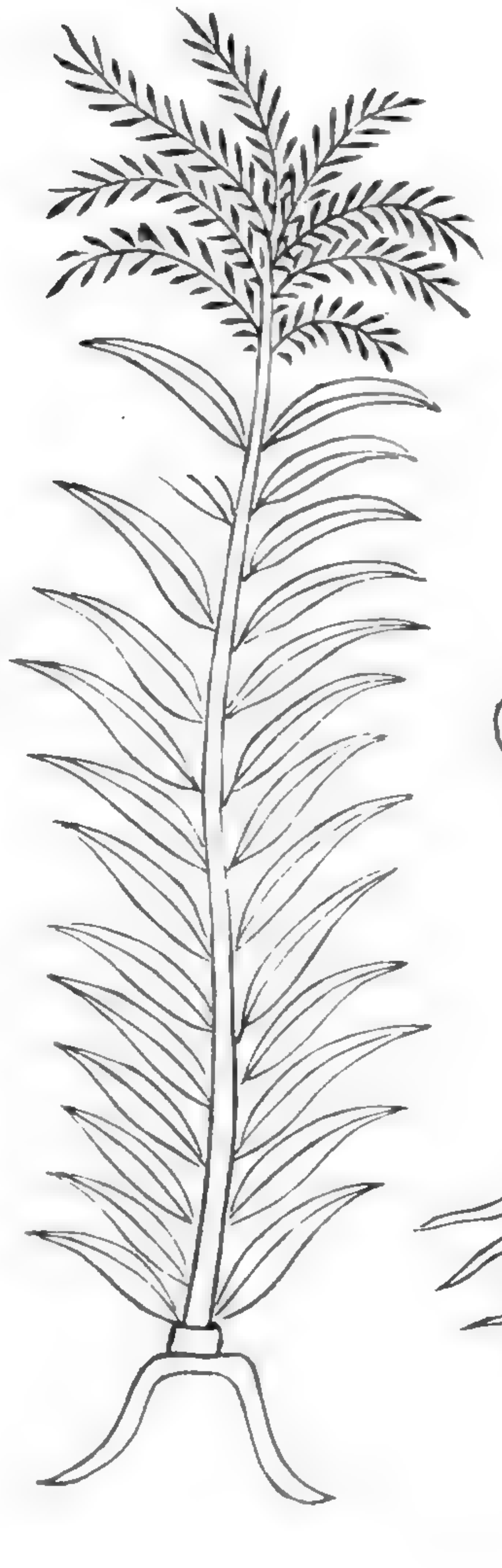
釋名

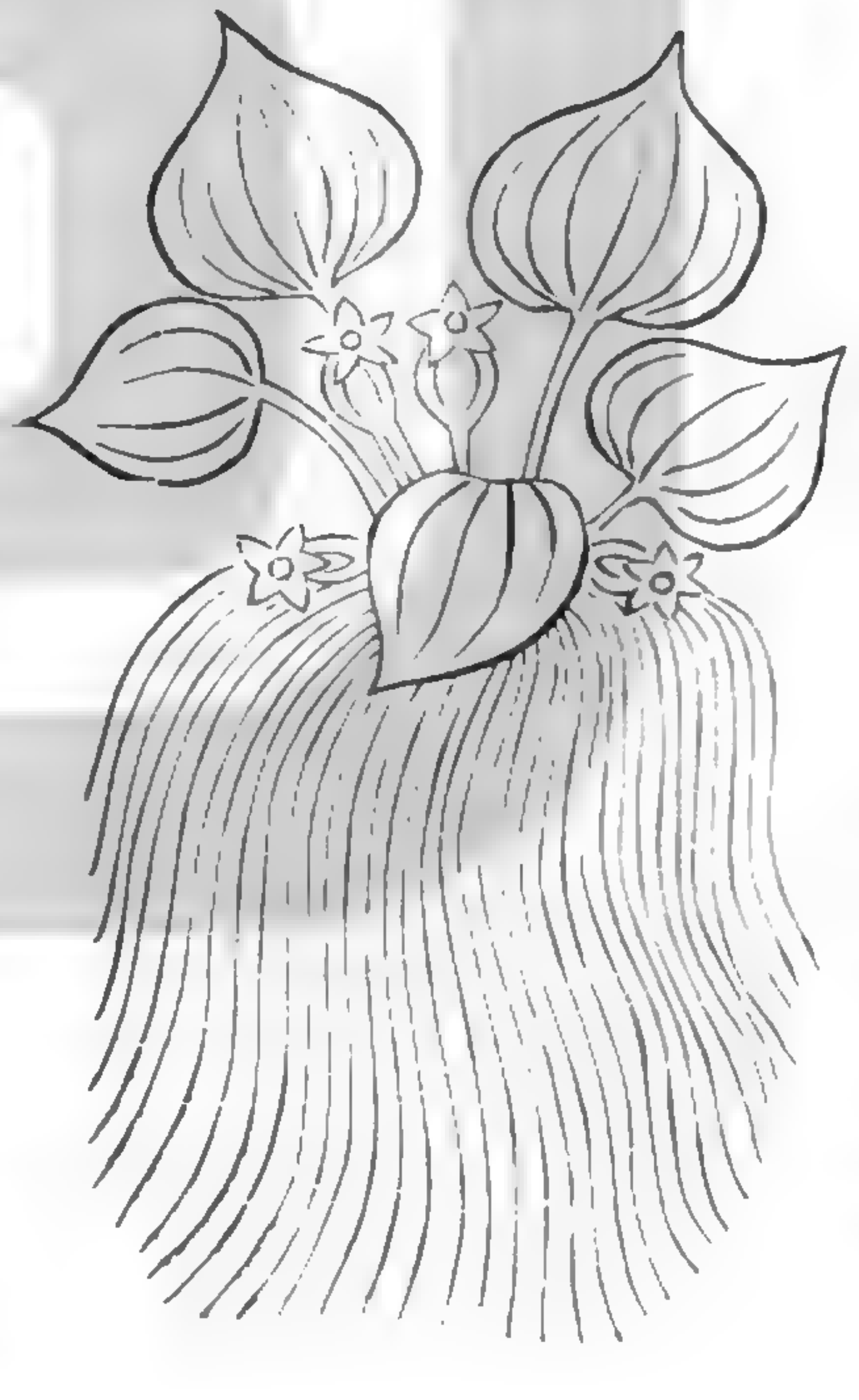
少辛（山海經）　細辛（本經）

小辛（本經）　綠鬚薑（藥譜）

細辛圖


華州細辛


信州細辛


岢嵐軍細辛

山海經

中山經

浮戲之山其東有谷曰蛇谷上多少辛

註

細辛也

蛇山其草多少辛

夢溪筆談

藥議

東方南方所用細辛皆杜衡也又謂之馬蹄香也黃白拳局而脆乾則作團非細辛也細辛出華山極細

而直深紫色味極辛嚼之習習如椒其辛更甚於椒故本草云細辛水漬令直是以杜衡僞爲之也襄漢間又有一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵亦非細辛也

本草綱目

細辛釋名

蘇頌曰華州眞細辛根細而味極辛故名之曰細辛

李時珍曰小辛少辛皆此義也按山海經云浮戲之山多少辛管子云五沃之土羣藥生少辛是矣

集解

別錄曰細辛生華陰山谷二月八月采根陰乾

陶弘景曰今用東陽臨海者形段乃好而辛烈不及華陰高麗者用之去其頭節

李當之曰細辛如葵赤黑一根一葉相連

蘇頌曰今處處有之皆不及華陰者爲眞其根細而極辛今人多以杜衡爲之杜衡根似飯帚密鬧細長四五寸微黃白色江淮呼爲馬蹄香不可誤用

寇宗奭曰細辛葉如葵赤黑色非此則杜衡也杜衡

葉如馬蹄之下故俗名馬蹄香蘆根似白前又似細辛按沈括夢溪筆談云細辛出華山極細而直柔韌深紫色味極辛嚼之習習如椒而更甚於椒本草云細辛水漬令直是以杜衡僞爲之也東南所用細辛皆杜衡也杜衡黃白色拳曲而脆乾則作團又謂之馬蹄襄漢間又有一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵亦非細辛也

李時珍曰博物志言杜衡亂細辛自古已然矣沈氏所說甚詳大抵能亂細辛者不止杜衡皆當以根苗色味細辨之葉似小葵柔莖細根直而色紫味極辛者細辛也葉似馬蹄莖微粗根曲而黃白色味亦辛者杜衡也一莖直上莖端生葉如繖根似細辛微粗直而黃白色味辛微苦者鬼督郵也似鬼督郵而色黑者及己也葉似小桑根似細辛微粗長而黃色味辛而有臊氣者徐長卿也葉似柳而根似細辛粗長黃白色而味苦者白微也似白微而白直味甘者白前也

根修治

雷斅曰凡使細辛切去頭子以瓜水浸一宿暴乾用須揀去雙葉者服之害人

氣味

辛溫無毒

吳普曰神農黃帝雷公桐君小溫岐伯無毒李當之小寒

甄權曰苦辛

徐之才曰曾青棗根爲之使得當歸芍藥白芷芎藭牡丹藁本甘草共療婦人得決明鯉魚膽青羊肝共療目痛惡黃耆狠毒山茱萸忌生菜狸肉畏消石滑石反藜蘆

主治

本經曰欬逆上氣頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛死肌久服明目利九竅輕身延年

別錄曰溫中下氣破痰利水道開胷中滯結除喉痺齆鼻不聞香臭風癇癲疾下乳結汗不出血不行安五臟益肝膽通精氣

甄權曰添膽氣治嗽去皮風濕痒風眼淚下除齒痛

血閉婦人血瀝腰痛

陶弘景曰含之去口臭

王好古曰潤肝燥治督脈爲病脊强而厥

李時珍曰治口舌生瘡大便燥結起目中倒睫

發明

寇宗奭曰治頭面風痛不可缺此

張元素曰細辛氣溫味大辛氣厚於味陽也升也入足厥陰少陰血分爲手少陰引經之藥香味俱細故入少陰與獨活相類以獨活爲使治少陰頭痛如神亦止諸陽頭痛諸風通用之味辛而熱溫少陰之經散水氣以去內寒

成無己曰水停心下不行則腎氣燥宜辛以潤之細辛之辛以行水氣而潤燥

李杲曰膽氣不足細辛補之又治邪氣自裏之表故仲景少陰證用麻黃附子細辛湯

李時珍曰氣之厚者能發熱陽中之陽也辛溫能散故諸風寒風濕頭痛痰飲胷中滯氣驚癇者宜用之口瘡喉痺䘌齒諸病用之者取其能散浮熱亦火鬱

則發之之義也辛能瀉肺故風寒欬嗽上氣者宜用之辛能補肝故膽氣不足驚癇眼目諸病宜用之辛能潤燥故通少陰及耳竅便澀者宜用之

陳承曰細辛非華陰者不得爲眞若單用末不可過一錢多則氣悶塞不通者死雖死無傷近年開平獄中嘗治此不可不記非本有毒但不識多寡耳

附方

暗風卒倒不省人事細辛末吹入鼻中（危氏得效方）

虛寒嘔噦飲食不下細辛去葉半兩丁香二錢半爲末每服一錢柿蔕湯下

小兒客忤口不能言細辛桂心末等分以少許內口中（外臺祕要）

小兒口瘡細辛末醋調貼臍上（衞生家寶方）

口舌生瘡細辛黃連等分爲末摻之漱涎甚效名兼金散又方用細辛黃蘗（三因方）

口瘡䘌齒腫痛細辛煎濃汁熱含冷吐取瘥（聖惠方）

鼻中息肉細辛末時時吹之（聖惠方）

諸般耳聾細辛末溶黃蠟丸鼠屎大綿裹一丸塞之

一二次卽愈須戒怒氣名聽耳丸（經驗方）

細辛部選句

宋謝靈運撰征賦摭會嶺之細辛

細辛部雜錄

管子五沃之土羣藥生少辛

博物志杜衡亂細辛

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十二卷目錄

車前部彙考

車前圖

詩經（周南芣苢）

爾雅（釋草）

毛詩陸疏廣要（采采芣苢）

東坡雜記（治內障眼）

羅願爾雅翼（芣苢）

徐光啓農政全書（車輪菜考）
本草綱目（車前）
車前部藝文（詩）
芣苢三章章四句
芣苢贊　晉郭璞
答開州韋使君寄車前子　唐張籍
車前部選句
車前部紀事
大戟部彙考
大戟圖
爾雅（釋草）
本草綱目（大戟）
射干部彙考
射干圖
易緯（通卦驗）
羅願爾雅翼（射干）
夏日藥圃同春（四月花）
本草綱目（射干）

射干部選句

射干部雜錄

燈心草部彙考

燈心草圖

本草綱目（燈心草）

燈心草部紀事

草木典第一百六十二卷

車前部彙考

釋名

芣苢（詩經）　馬舃（爾雅）

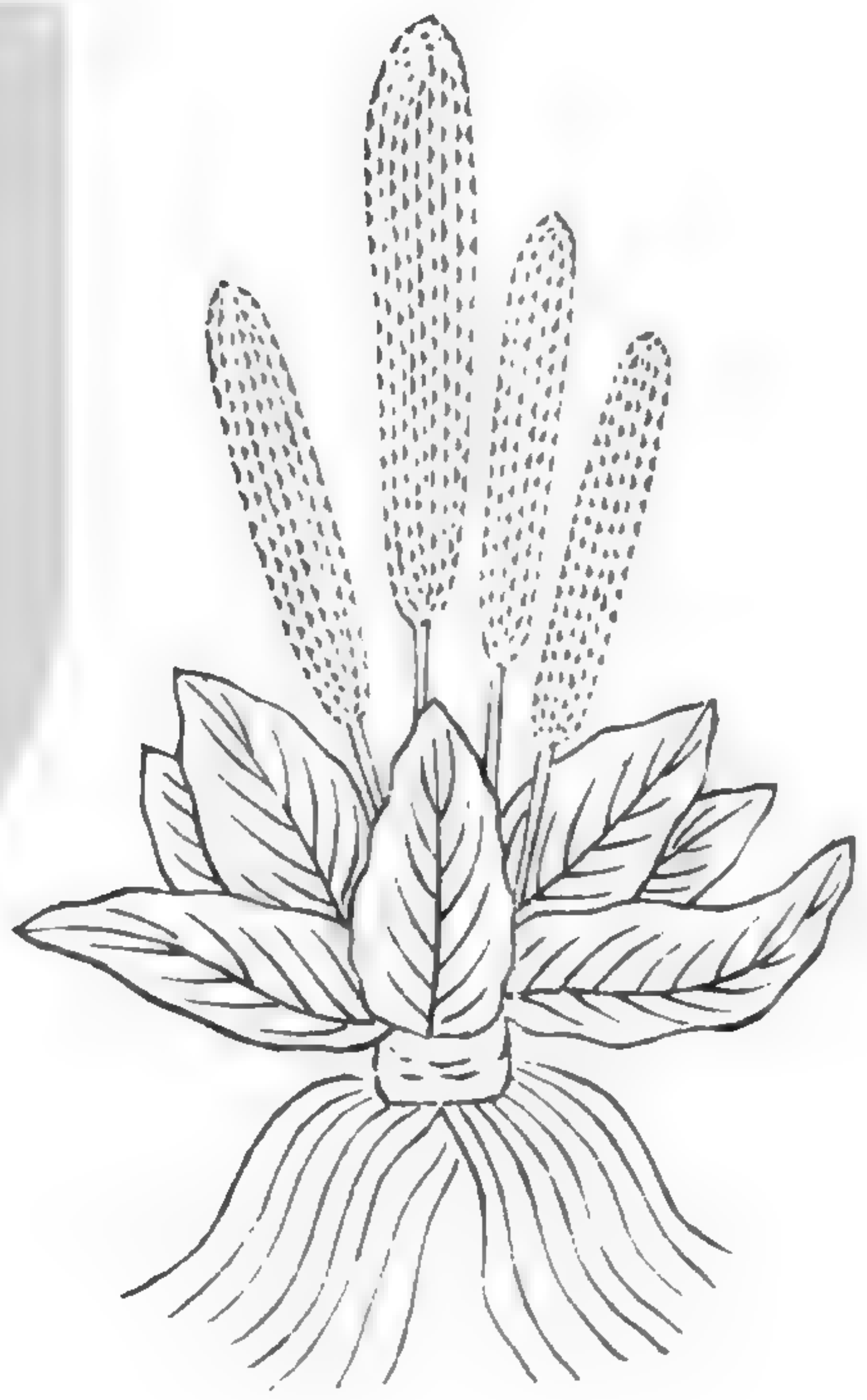
車前（爾雅）　當道（本經）

牛舌（詩疏）　地衣（綱目）

牛遺（別錄）　蝦蟆衣（別錄）

車輪菜（救荒本草）

車前圖



詩經

周南芣苢

采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之

（註）韓詩云直曰車前瞿曰芣苢郭璞云江東呼爲蝦蟆衣草木疏云幽州人謂之牛弓又名當道其子治婦人生難本草云一名牛遺一名勝舄山海經及周書王會皆云芣苢木也實似李食之宜子出於西戎衞氏傳及許愼並同此王肅亦同王基已有駮難也（傳）采采非一辭也芣苢馬舄馬舄車

前也（疏）正義曰郭璞云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣陸璣疏云馬舃一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦人難產王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是芣苢爲馬舃之草非西戎之木也

爾雅

釋草

芣苢馬舃馬舃車前

（註）今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣（疏）藥草也別三名郭云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣詩周南云采采芣苢陸璣疏云馬舃一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦人難產王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駁云王

會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是芣苢爲馬舄之草非西戎之木也

毛詩陸疏廣要

周南芣苢

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦難產

爾雅郭注云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣邢疏云王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是芣苢爲馬舄之草非西戎之木也埤雅神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩序以爲婦人樂有子也列子曰若鼃爲鶉得水爲𢇁得水土之際則爲鼃蠙之衣生於陵屯則爲陵舄陵舄車前也故或謂之蝦蟆

衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣苢蓋生於兩傍謂之瞿芣从艸从不苢从艸从㠯婦人樂有子或不或曰按艸最易生然他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故芣苢卷耳之詩正言此二物本草云車前養肺強陰益精令人有子一名當道一名牛遺一名勝舄生眞定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷利仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫謬矣圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細靑色微赤結實如葶藶赤黑色今人五月採苗七月八月採實又云地衣地衣者車前實也韓詩說云芣苢澤舄也臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶採取而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也

按爾雅及圖經諸書芣苢與澤舄確是二種韓氏之誤甚矣况既云是木似李又云澤舄何其自相背戾耶

東坡雜記

治內障眼

本草云熟地黃麥門冬車前子相雜治內障眼有效屢試信然其法細搗羅蜜爲丸如梧子大三藥皆難搗羅和合異常甘香眞奇藥也

羅願爾雅翼

芣苢

西戎自有芣苢亦名馬舄宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似夫采采者芣苢耳何以知其樂有子蓋采采者不已之意也薄言者不滿之辭也始曰采采而遂至於有之又從而掇捋之又從而袺襭之蓋已多矣而猶曰薄言則以采之之多爲未足也亦婦人樂於其事而猶愧于人之問故雖采而又采乃若不經意亦曰我姑采之而已此詩人所以深述其情也而列女傳言宋人之女爲蔡人之妻既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰且夫采采芣苢之草雖其臭惡猶始於捋采之終於懷襭之浸以益親況於夫婦

之道乎乃作芣苢之詩韓詩亦同此義言芣苢臭惡之菜詩人傷君子有惡疾芣苢雖臭惡猶采采而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也辨命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢則遂以芣苢比惡疾矣詳蔡人之妻或因說母引芣苢之義以自况因賦其詩不必始作於此也宋女而蔡妻何名爲周南哉今芣苢亦不臭未知所謂臭惡者又何物故附著其說於後芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邊喜在牛跡中生故曰車前又名當道也幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟆衣可煮作茹其子主易產故婦人樂有子者以爲興說文乃云芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其實宜子孫王肅亦引周書王會云芣苢如李出於西戎故王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是當爲草不當爲木也

徐光啓農政全書

車輪菜考

本草名車前子一名當道一名芣苢一名蝦蟆衣一名牛衣一名勝舃菜爾雅云馬舃幽州人謂之牛舌草生滁州及眞定平澤今處處有之春初生苗葉布地如匙而累年者長及尺餘又似玉簪葉稍大而薄葉叢中心攛葶三四莖作長穗如鼠尾花甚密靑色微赤結實如葶藶子赤黑色生道傍味甘鹹性寒無毒一云味甘性平葉及根味甘性寒常山爲之使

救饑

採嫩苗葉煠熟水浸去涎沫淘淨油鹽調食

本草綱目

車前釋名

李時珍曰按爾雅云芣苢馬舃馬舃車前陸璣詩疏云此草好生道邊及牛馬跡中故有車前當道馬舃牛遺之名舃足履也幽州人謂之牛舌蝦蟆喜藏伏於下故江東稱爲蝦蟆衣又韓詩外傳言直曰車前瞿曰芣苢恐亦强說也瞿乃生於兩旁者

集解

別錄曰車前生眞定平澤丘陵阪道中五月五日采

陰乾

陶弘景曰人家及路邊甚多韓詩言芣苢是木似李食其實宜子孫者謬矣

蘇恭曰今出開州者勝

蘇頌曰今江湖淮甸近汴北地處處有之春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘中抽數莖作長穗如鼠尾花甚細密青色微赤結實如葶藶赤黑色今人五月采苗七月八月采實人家園圃或種之蜀中尤尚北人取根日乾作紫菀賣之甚誤所用陸璣言嫩苗作茹大滑今人不復噉之

李時珍曰王旻山居錄有種車前剪苗食法則昔人常以爲蔬矣今野人猶采食之

子修治

李時珍曰凡用須以水淘洗去泥沙曬乾入湯液炒過用入丸散則以酒浸一夜蒸熟研爛作餅曬乾焙研

子氣味

甘寒無毒

別錄曰鹹

甄權曰甘平

大明曰常山爲之使

子主治

本經曰氣癃止痛利水道小便除濕痹久服輕身耐老

別錄曰男子傷中女子淋瀝不欲食養肺強陰益精令人有子明目療赤痛

甄權曰去風毒肝中風熱毒風衝眼赤痛障翳腦痛淚出壓丹石毒去心胷煩熱

蕭炳曰養肝

陸璣曰治婦人難產

李時珍曰導小腸熱止暑濕瀉痢

發明

陶弘景曰車前子性冷利仙經亦服餌之令人身輕能跳越岸谷不老長生也

蘇頌曰車前子入藥最多駐景丸用車前菟絲二物蜜丸食下服古今以爲奇方也

王好古曰車前子能利小便而不走氣與茯苓同功

李時珍曰按神仙服食經云車前一名地衣雷之精也服之形化八月采之今車前五月子已老而云七八月者地氣有不同爾唐張籍詩云開州五月車前子作藥人皆道有神慚愧文君憐病眼三千里外寄閒人觀此亦以五月采開州者爲良又可見其治目之功大抵入服食須佐他藥如六味地黃丸之用澤瀉是也若單用則泄太過恐非久服之物歐陽公常得暴下病國醫不能治夫人買市人藥一帖進之而愈力叩其方則車前子一味爲末米飲服二錢匕云此藥利水道而不動氣水道利則清濁分而穀藏自止矣

草及根修治

雷斆曰凡使須一窠有九葉內有蕊莖可長一尺二寸者和蕊葉根去土了稱一鎰者力全使葉勿使蕊莖剉細於新瓦上攤乾用

氣味

甘寒無毒

土宿眞君曰可伏硫黃結草砂伏五礬粉霜

主治

別錄曰金瘡止血衄鼻瘀血血瘕下血小便赤止煩下氣除小蟲

徐之才曰主陰㿗

甄權曰葉主泄精病治尿血能補五臟明目利小便通五淋

發明

陶弘景曰其葉擣汁服療泄精甚驗

寇宗奭曰陶說大誤矣此藥甘滑利小便泄精氣有人作菜頻食小便不禁幾爲所誤也

附方

小便血淋作痛車前子曬乾爲末每服二錢車前葉煎湯下（普濟方）

石淋作痛車前子二升以絹袋盛水八升煑取三升服之須臾石下（肘後方）

老人淋病身體熱甚車前子五合綿裹煑汁入青粱米四合煑粥食常服明目（壽親養老書）

孕婦熱淋車前子五兩葵根切一升以水五升煎一升半分三服以利爲度（梅師方）

滑胎易產車前子爲末酒服方寸匕不飲酒者水調服詩云采采芣苢能令婦人樂有子也陸璣注云治婦人產難故也（婦人良方）

橫產不出車前子末酒服二錢（子母祕錄）

陰冷悶疼漸入囊內腫滿殺人車前子末飲服方寸匕日二服（千金方）

癮疹入腹體腫舌強車前子末服之良（千金方）

陰下痒痛車前子煑汁頻洗（外臺祕要）

久患內障車前子乾地黃麥門冬等爲末蜜丸如梧子大服之累試有效（聖惠方）

補虛明目駐景丸治肝腎俱虛眼昏黑花或生障翳迎風有淚久服補肝腎增目力車前子熟地黃酒蒸焙三兩菟絲子酒浸五兩爲末煉蜜丸梧子大每溫酒下三十丸日二服（和劑局方）

風熱目暗濇痛車前子宣州黃連各一兩爲末食後溫酒服一錢日二服（聖惠方）

小便不通車前草一斤水三升煎取一升半分三服一方入冬瓜汁一方入桑葉汁（百一方）

初生尿澀不通車前搗汁入蜜少許灌之（全幼心鑑）

小便尿血車前搗汁五合空心服（外臺祕要）

鼻衄不止生車前葉搗汁飲之甚善（圖經本草）

金瘡出血車前葉搗傳之（千金方）

熱痢不止車前葉搗汁入蜜一合煎溫服（聖惠方）

産後血滲入大小腸車前草汁一升入蜜一合和煎一沸分二服（崔氏方）

濕氣腰痛蝦蟆草連根七科葱白連鬚七科棗七枚煑酒一瓶常服終身不發（簡便方）

喉痹乳蛾蝦蟆衣鳳尾草擂爛入霜梅肉煑酒各少許再研絞汁以鵝翎刷患處隨手吐痰即消也（養痾漫筆）

目赤作痛車前草自然汁調朴硝末臥時塗眼胞上次早洗去　小兒目痛車前草汁和竹瀝點之（聖濟總錄）

目中微翳車前葉枸杞葉等分手中揉汁出以桑葉兩重裹之懸陰處一夜破桑葉取點不過三五度（十便良方）

車前部藝文（詩）

芣苢三章章四句

芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣

采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之（賦也）

采采芣苢薄言掇之采采芣苢薄言捋之（賦也）

采采芣苢薄言袺之采采芣苢薄言襭之（賦也）

芣苢贊　晉郭璞

車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

答開州韋使君寄車前子　唐張籍

開州午日車前子作藥人皆道有神慚愧使君憐病眼二千里外寄閒人

車前部選句

唐白居易詩　芣苢春來盈女手

車前部紀事

東坡雜記歐陽文忠公常得暴下國醫不能愈夫人云市人有此藥三文一貼甚效公曰吾輩臟腑與市人不同不可服夫人使以國醫藥雜進之一服而愈公召賣者厚遺之求其方久之乃肯傳但用車前子一味爲末米飲下二錢匕云此藥利水道而不動氣水道利則清濁分穀臟自止矣

大戟部彙考

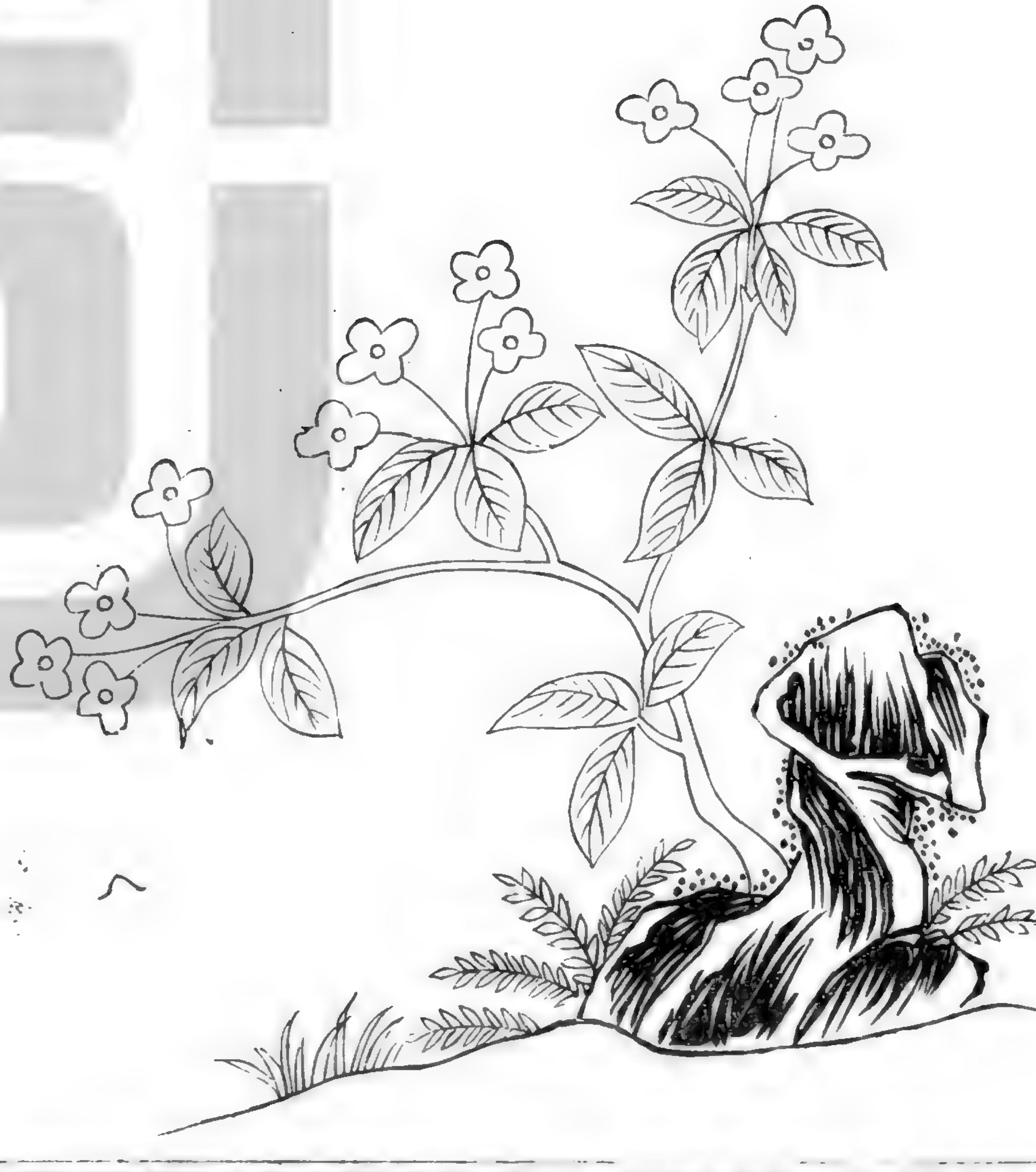
釋名

蕎（爾雅）　邛鉅（爾雅）

大戟（綱目）　下馬仙（綱目）

破軍殺（藥譜）

大戟圖



爾雅　釋草

蕎邛鉅

註今藥草大戟也本草云疏蕎一名邛鉅郭云今藥草大戟也本草云者案本草大戟一名邛鉅苗名澤漆陶註云今近道處處有生時摘葉有白汁故名澤漆也

本草綱目

大戟釋名

李時珍曰其根辛苦戟人咽喉故名今俚人呼爲下馬仙言利人甚速也郭璞注爾雅云蕎邛鉅卽大戟也

集解

別錄曰大戟生常山十二月採根陰乾

韓保昇曰苗似甘遂而高大葉有白汁黃花根似細苦參皮黃肉黃白五月采苗二月八月采根用

蘇頌曰近道多有之春生紅芽漸長叢高一尺以來葉似初生楊柳小團三月四月開黃紫花團圓似杏花又似蕪荑根似細苦參秋冬采根陰乾淮甸出者莖圓高三四尺葉黃葉至心亦如百合苗江南生者葉似芍藥

李時珍曰大戟生平澤甚多直莖高二三尺中空折之有白漿葉長狹如柳葉而不團其稍葉密攢而上杭州紫大戟爲上江南土大戟次之北方綿大戟色白其根皮柔韌如綿甚峻利能傷人弱者服之或至吐血不可不知

根修治

雷斅曰凡使勿用附生者誤服令人洩氣不禁卽煎薺苨湯解之采得後於槐砧上細剉與海芋葉拌蒸從巳至申去芋葉曬乾用

李時珍曰凡采得以漿水煮輭去骨曬乾用海芋葉麻而有毒恐不可用也

氣味

苦寒有小毒

別錄曰甘大寒

甄權曰苦辛有大毒

張元素曰苦甘辛陰中微陽瀉肺損眞氣

李時珍曰得棗卽不損脾

徐之才曰反甘草用菖蒲解之

蘇恭曰畏菖蒲蘆葦鼠屎

大明曰赤小豆爲之使惡薯蕷

主治

本經曰蠱毒十二水腹滿急痛積聚中風皮膚疼痛吐逆

別錄曰頸腋癰腫頭痛發汗利大小便

大明曰瀉毒藥泄天行黃病溫瘧破癥結

甄權曰下惡血癖塊腹內雷鳴通月水墮胎孕

蘇頌曰治癮疹風及風毒脚腫並煮水日日熱淋取愈

發明

成無己曰大戟甘遂之苦以泄水者腎所主也

王好古曰大戟與甘遂同爲泄水之藥濕勝者苦燥除之也

李時珍曰痰涎之爲物隨氣升降無處不到入於心則迷竅而成癲癇妄言妄見入於肺則塞竅而成欬唾稠粘喘急背冷入於肝則留伏蓄聚而成脅痛乾嘔寒熱往來入於經絡則麻痹疼痛入於筋骨則頸項胷背腰脅手足牽引隱痛陳無擇三因方並以控涎丹主之殊有奇效此乃治痰之本痰之本水也濕也得氣與火則凝滯而爲痰爲飲爲涎爲涕爲癖大戟能泄臟腑之水濕甘遂能行經隧之水濕白芥子能散皮裏膜外之痰氣唯善用者能收奇功也又錢仲陽謂腎爲眞水有補無瀉而復云痘瘡變黑歸腎

一證用百祥膏下之以瀉腑非瀉腎也瀉其腑則臟自不實愚按百祥唯用大戟一味大戟能行水故曰瀉其腑則臟自不實腑者膀胱也竊謂百祥非獨瀉腑正實則瀉其子也腎邪實而瀉其肝也大戟味苦濇浸水色青綠肝膽之藥也故百祥膏又治嗽而吐青綠水夫青綠者少陽風木之色也仲景亦云心下痞滿引脅下痛乾嘔短氣者十棗湯主之其中亦有大戟夫乾嘔脅痛非肝膽之病乎則百祥之瀉肝膽也明矣肝乃東方宜瀉不宜補況瀉青瀉黃皆瀉其子同一瀉也何獨腎只瀉腑乎潔古老人治變黑歸腎證用宣風散代百祥膏亦是瀉子之意蓋毒勝火熾則水益涸風挾火勢則土受虧故津血內竭不能化膿而成青黑乾陷之證瀉其風火之毒所以救腎扶脾也或云脾虛腎旺故瀉腎扶脾者非也腎之眞水不可瀉瀉其陷伏之邪毒爾

附方

百祥膏治嗽而吐青綠水又治痘瘡歸腎紫黑乾陷不發寒者宜下之不黑者愼勿下紅芽大戟不以多

少陰乾漿水煑極輭去骨日乾復納原汁盡焙爲末水丸粟米大每服一二十丸研赤脂麻湯下　潔古活法機要棗變百祥丸治斑瘡變黑大便閉結用大戟一兩棗三枚水一盌同煑暴乾去大戟以棗肉焙丸從少至多以利爲度

控涎丹治痰涎留在胷膈上下變爲諸病或頸項胷背腰脅手足胯髀隱痛不可忍筋骨牽引釣痛走易及皮膚麻痹似乎癱瘓不可誤作風氣風毒及瘡疽施治又治頭痛不可舉或睡中流涎或咳唾喘息或痰迷心竅並宜此藥數服痰涎自失諸疾尋愈紫大戟白甘遂白芥子微炒各一兩爲末薑汁打麪糊丸梧子大每服七丸或二十丸以津液嚥下若取利則服五六十丸（三因方）

水腫喘急小便濇及水蠱大戟炒二兩乾薑炮半兩爲散每服三錢薑湯下大小便利爲度（聖濟總錄）

水病腫滿不問年月淺深大戟當歸橘皮各一兩切以水二升煑取七合頓服利下水二三升勿怪至重者不過再服便瘥禁毒食一年永不復作此方出張

尚客（李絳兵部手集）

水氣腫脹大戟一兩廣木香半兩爲末五更酒服一錢半取下碧水後以粥補之忌鹹物　簡便方用大戟燒存性研末每空心酒服一錢半

水腫腹大如鼓或遍身浮腫用棗一斗入鍋內以水浸過用大戟根苗蓋之瓦盆合定煑熟取棗無時食之棗盡決愈　又大戟散用大戟白牽牛木香等分爲末每服一錢以猪腰子一對批開摻末在內濕紙煨熟空心食之左則塌左右則塌右（張潔古活法機要）

牙齒搖痛大戟敷於痛處良（生生編）

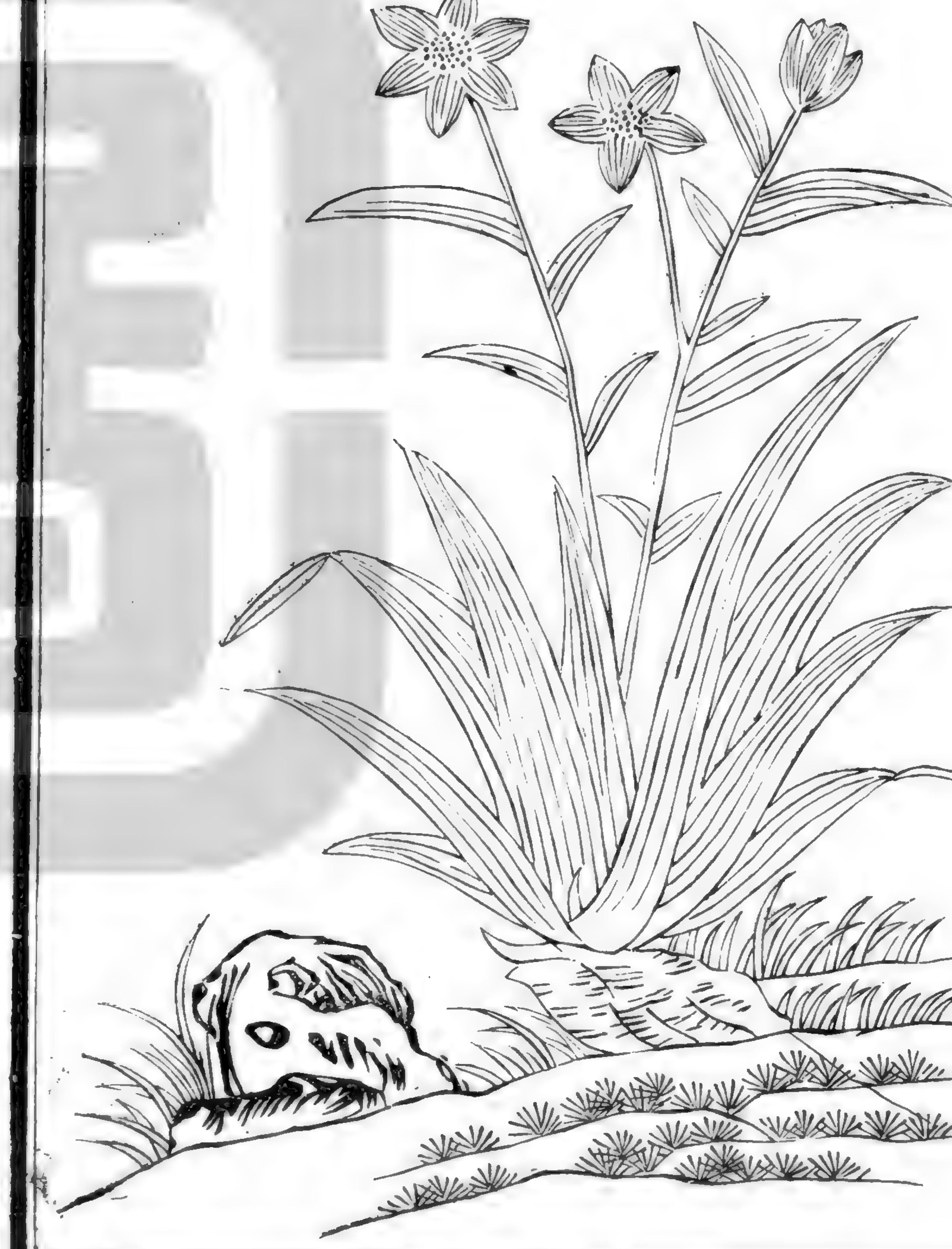
中風發熱大戟苦參四兩白酢漿一斗煑熟洗之寒乃止（千金方）

射干部彙考

釋名

射干（本經）　烏扇（本經）
烏蒲（本經）　烏翣（別錄）
烏吹（別錄）　鳳翼（拾遺）
草薑（綱目）　扁竹（綱目）
黃遠（綱目）　鬼扇（土宿本草）
仙人掌（土宿本草）　紫金牛（土宿本草）
野萱花（綱目）　紫蝴蝶（綱目）

射干圖



易緯

通卦驗

十一月廣漠風至則蘭射干生

羅願爾雅翼

射干

荀子勸學篇曰西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也以爲物雖微然能自處者如此春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹長排列如翅羽故名烏翣烏蒲烏

扇翣亦扇也花以六月開如萱草而小上有紅點人家庭砌多植以爲玩或說別有花青黑而莖長似射人之執竿者此卽一類然射爲夜音猶漢官僕射而亦音夜爾易通封驗曰冬至射干生後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭射干芸荔之應射干嘉物故九歎云掘荃蕙與射干兮耘藜藿與蘘荷荃蕙貴而藜藿賤射干生高山層城而蘘荷依陰之物今掘去嘉者而惡物則爲之耘除使之茂蘩以見去取之失當也古者瑞草有萐莆生於庖廚扇暑而凉今此亦有萐扇之名又蒲之字類莆豈亦此類但以自生爲祥耶或曰萐莆大如扇

夏旦葯圃同春

四月花

射干花一名白蝴蝶微香

本草綱目

射干釋名

陶弘景曰射干方書多音夜

蘇頌曰射干之形莖梗疎長正如射之長竿之狀得

名由此爾而陶氏以夜音爲疑蓋古字音多通呼若漢官僕射主射事而亦音夜非有別義也

李時珍曰其葉叢生橫鋪一面如烏翅及扇之狀故有烏扇烏翣鳳翼鬼扇仙人掌諸名俗呼扁竹謂其葉扁生而根如竹也根葉又如蠻薑故曰草薑翣扇也

集解

別錄曰射干生南陽山谷田野三月三日采根陰乾

陶弘景曰此是烏翣根黃色庭臺多種之人言其葉是鳶尾而復有鳶頭此若相似爾恐非烏翣也又別有射干相似而花白莖長似射人之執竿者故阮公詩云射干臨層城此不入藥用

蘇恭曰鳶尾葉都似射干而花紫碧色不抽高莖根似高良薑而肉白名鳶頭

韓保昇曰射干高二三尺花黃實黑根多鬚皮黃黑肉黃赤所在皆有二月八月采根去皮日乾

陳藏器曰射干鳶尾二物相似人多不分射干即人間所種爲花草名鳳翼者葉如烏翅秋生紅花赤點

鳶尾亦人間所種苗低下於射干狀如鳶尾夏生紫碧花者是也

大明曰射干根潤形似高良薑大小赤黃色淡硬五六七八月采

蘇頌曰今在處有之人家種之春生苗高一二尺葉大類蠻薑而狹長橫張疎如翅羽狀故名烏翣葉中抽莖似萱草莖而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實作房中子黑色一說射干多生山崖之間其莖雖細小亦類木故荀子云西方有木名曰射干莖長四寸生於高山之上是也陶弘景所說花白者自是射干之類

朱震亨曰根爲射干葉爲烏翣紫花者是紅花者非

汪機曰按諸注則射干非一種有花白者花黃者花紫者花紅者丹溪獨取紫花者必曾試有驗也

李時珍曰射干卽今扁竹也今人所種多是紫花者呼爲紫蝴蝶其花三四月開六出大如萱花結房大如拇指頗似泡桐子一房四隔一隔十餘子子大如胡椒而色紫極硬咬之不破七月始枯陶弘景謂射

干鳶尾是一種蘇恭陳藏器謂紫碧花者是鳶尾紅花者是射干韓保昇謂黃花者是射干蘇頌謂花紅黃者爲射干白花者亦其類朱震亨謂紫花者是射干紅花者非各執一說何以憑依謹按張揖廣雅云鳶尾射干也易通卦驗云冬至射干生土宿眞君本草云射干卽扁竹葉扁生如側手掌形莖亦如之青綠色一種紫花一種黃花一種碧花多生江南湖廣川浙平陸間八月取汁煑雄黃伏雌黃制丹砂能拒火據此則鳶尾射干本是一類但花色不同正如牡丹芍藥菊花之類其色各異皆是同屬也大抵入藥功不相遠

陳藏器曰射干之名有三佛經射干貂𤡮此是惡獸似青黃狗食人能緣木阮公云射干臨層城者是樹殊有高大者本草射干是草卽今人所種者也

根修治

雷斆曰凡采根先以米泔水浸一宿漉出然後以篁竹葉煑之從午至亥日乾用

氣味

苦平有毒

別錄曰微溫久服令人虛

韓保昇曰微寒

甄權曰有小毒

張元素曰苦陽中陰也

李時珍曰寒多服瀉人

主治

本經曰欬逆上氣喉痹咽痛不得消息散結氣腹中邪逆食飲大熱

別錄曰療老血在心脾間欬唾言語氣臭散胷中熱氣

陶弘景曰苦酒磨塗毒腫

甄權曰治疰氣消瘀血通女人月閉

大明曰消痰破癥結胷膈滿腹脹氣喘痃癖開胃下食鎭肝明目

寇宗奭曰治肺氣喉痹爲佳

張元素曰去胃中癰瘡

朱震亨曰利積痰疝毒消結核

李時珍曰降實火利大腸治瘧母

發明

朱震亨曰射干屬金有木與火行太陰厥陰之積痰使結核自消甚捷又治便毒此是厥陰濕氣因疲勞而發取射干三寸與生薑同煎食前服利三兩行甚效

李時珍曰射干能降火故古方治喉痺咽痛爲要藥孫眞人千金方治喉痺有烏翣膏張仲景金匱玉函方治欬而上氣喉中作水雞聲有射干麻黃湯又治瘧母鼈甲煎丸亦用烏扇燒過皆取其降厥陽相火也火降則血散腫消而痰結自解癥瘕自除矣

附方

咽喉腫痛射干花根山豆根陰乾爲末吹之如神（袖珍方）

傷寒咽閉腫痛用生射干猪脂各四兩合煎令焦去滓每含棗許取瘥（龐安常傷寒論）

喉痺不通漿水不入外臺祕要用射干一片含嚥汁良　醫方大成用扁竹新根擂汁嚥之大腑動卽解

或醋研汁含引涎出亦妙　便民方用紫蝴蝶根一錢黃芩生甘草桔梗各五分爲末水調頓服立愈名奪命散

二便不通諸藥不效紫花扁竹根生水邊者佳研汁一盞服即通（普濟方）

水蠱腹大動搖水聲皮膚黑用鬼扇根搗汁服一杯水即下（肘後方）

陰疝腫刺發時腫痛如刺用生射干搗汁與服取利亦可丸服（肘後方）

乳癰初腫扁竹根如僵蠶者同萱草根爲末蜜調傅之神效（永類方）

中射工毒生瘡者烏翣升麻各二兩水三升煎二升溫服以滓傅瘡上（姚僧坦集驗方）

射干部選句

漢司馬相如上林賦藁本射干

劉向九歎掘荃蕙與射干兮

明張桓詩射干生山頭挺榦故不長叢蘭發澗底隨時布幽香高下殊所託物性自有常

射干部雜錄

荀子勸學篇西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也

抱朴子千歲之射干其根如坐人長七尺刺之有血以其血塗足下可步行水上不沒以塗人鼻入水爲之開以塗足耳則隱形欲見則拭去之

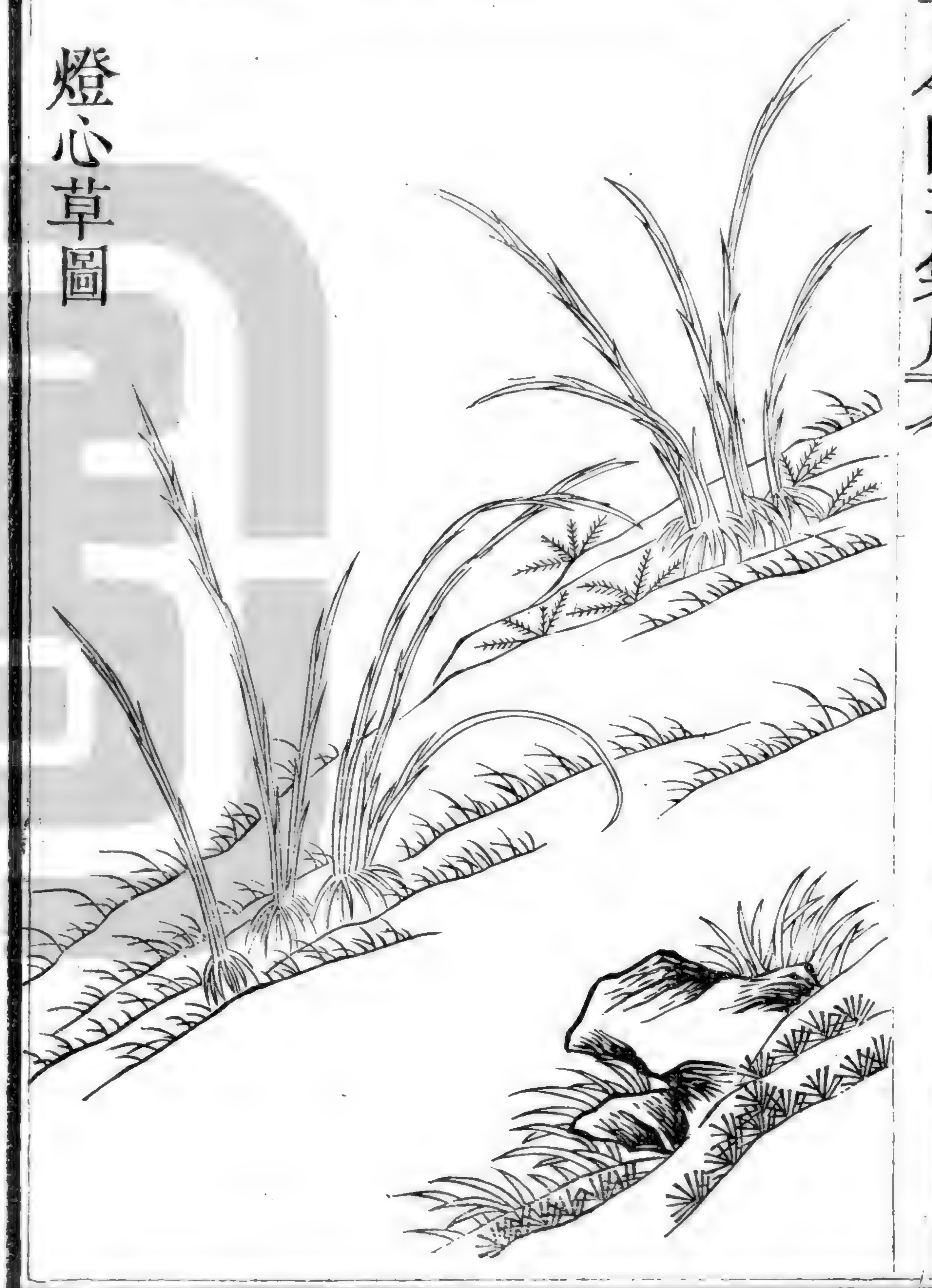
燈心草部彙考

釋名

燈心草（綱目）　虎鬚草（綱目）

碧玉草（綱目）

燈心草圖



本草綱目

燈心草集解

馬志曰燈心草生江南澤地叢生莖圓細而長直人將爲席

寇宗奭曰陝西亦有之蒸熟待乾折取中心白穰然燈者是謂熟草又有不蒸者但生乾剝取爲生草入藥宜用生草

李時珍曰此即龍鬚之類但龍鬚緊小而瓤實此草稍粗而瓤虛白吳人栽蒔之取瓤爲燈炷以草織席

及蓑他處野生者不多外丹家以之伏硫砂雷公炮炙論序云硇遇赤鬚永畱金鼎注云赤鬚亦云虎鬚草煑硇能住火不知卽此虎鬚否也

莖及根修治

李時珍曰燈心難研以粳米粉漿染過曬乾研末入水澄之浮者是燈心也曬乾用

莖及根氣味

甘寒無毒

張元素曰辛甘陽也

吳綬曰淡平

莖及根主治

開寶曰五淋生煑服之敗席煑服更良

張元素曰瀉肺治陰竅濇不利行水除水腫癃閉

朱震亨曰治急喉痹燒灰吹之甚捷燒灰塗乳上飼小兒止夜啼

李時珍曰降心火止血通氣散腫止渴燒灰入輕粉麝香治陰疳

附方

破傷出血燈心草嚼爛傅之立止（勝金方）

衂血不止燈心一兩爲末入丹砂一錢米飲每服二錢（聖濟總錄）

喉風痹塞瑞竹堂方用燈心一握陰陽瓦燒存性又炒鹽一匙每吹一捻數次立愈　一方用燈心灰二錢蓬砂末一錢吹之　一方燈心箬葉燒灰等分吹之　惠濟方用燈心草紅花燒灰酒服一錢卽消

痘瘡煩喘小便不利者燈心一把鼈甲二兩水一升半煎六合分二服（龐安常傷寒論）

夜不合眼難睡燈心煎湯代茶飲卽得睡（集簡方）

通利水道白飛霞自制天一丸用燈心十斤米粉漿染曬乾研末入水澄去粉取浮者曬乾二兩五錢赤白茯苓去皮共五兩滑石水飛五兩猪苓二兩澤瀉三兩人參一斤切片煎膏和藥丸如龍眼大硃砂爲衣每用一丸任病換引大段小兒生理向上本天一生水之妙諸病以水道通利爲捷徑也（韓氏醫通）

濕熱黃疸燈草根四兩酒水各半入瓶內煑半日露一夜溫服（集元方）

燈心草部紀事

談藪趙德老常戲言明州有三賤燒底賤著底賤喫底賤或問其故曰燒底是燈草著底是草鞋喫底是鹽

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四一六

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十三卷目錄

鬱金部彙考

鬱金圖

詩經 大雅旱麓 江漢

周禮 春官肆師 鬱人

詩緯 含神霧

鄭樵通志 昆蟲草木略

陸佃埤雅 鬱

羅願爾雅翼（鬱）
本草綱目（鬱金　鬱金香）
鬱金部藝文一
鬱金賦　漢朱公叔
鬱金賦　晉傅元
鬱金頌　左九嬪
鬱金部藝文二（詩）
媱佚曲　隋釋沸大
鬱金部選句
鬱金部紀事
鬱金部雜錄
金星部彙考
金星草圖
本草綱目（金星草）
金星部藝文
金星草贊　宋宋祁
金盞部彙考
金盞草圖

范成大桂海虞衡志（側金盞花）
王世懋花疏（長春菊）
夏旦葯圃同春（四月花）
徐光啓農政全書（金盞兒花考）
本草綱目（金盞草）
王象晉羣芳譜（金盞花）
金盞部藝文（詩）
金盞子　宋梅堯臣
金絲部彙考
本草綱目（金絲草）
金沙部彙考
王象晉羣芳譜（金沙）
金沙部藝文（詩）
金沙花　宋梅堯臣
池上看金沙花數枝過酴醾架盛開　王安石
池上看金沙花（三首）　前人
以金沙酴醾送公壽　黃庭堅

閣前金沙花　周必大

金沙花　楊萬里

金沙花（二首）　前人

金沙部雜錄

玉柏部彙考

玉柏圖

本草綱目（玉柏）

鐵線部彙考

鐵線草圖

本草綱目（鐵線草）

草木典第一百六十三卷

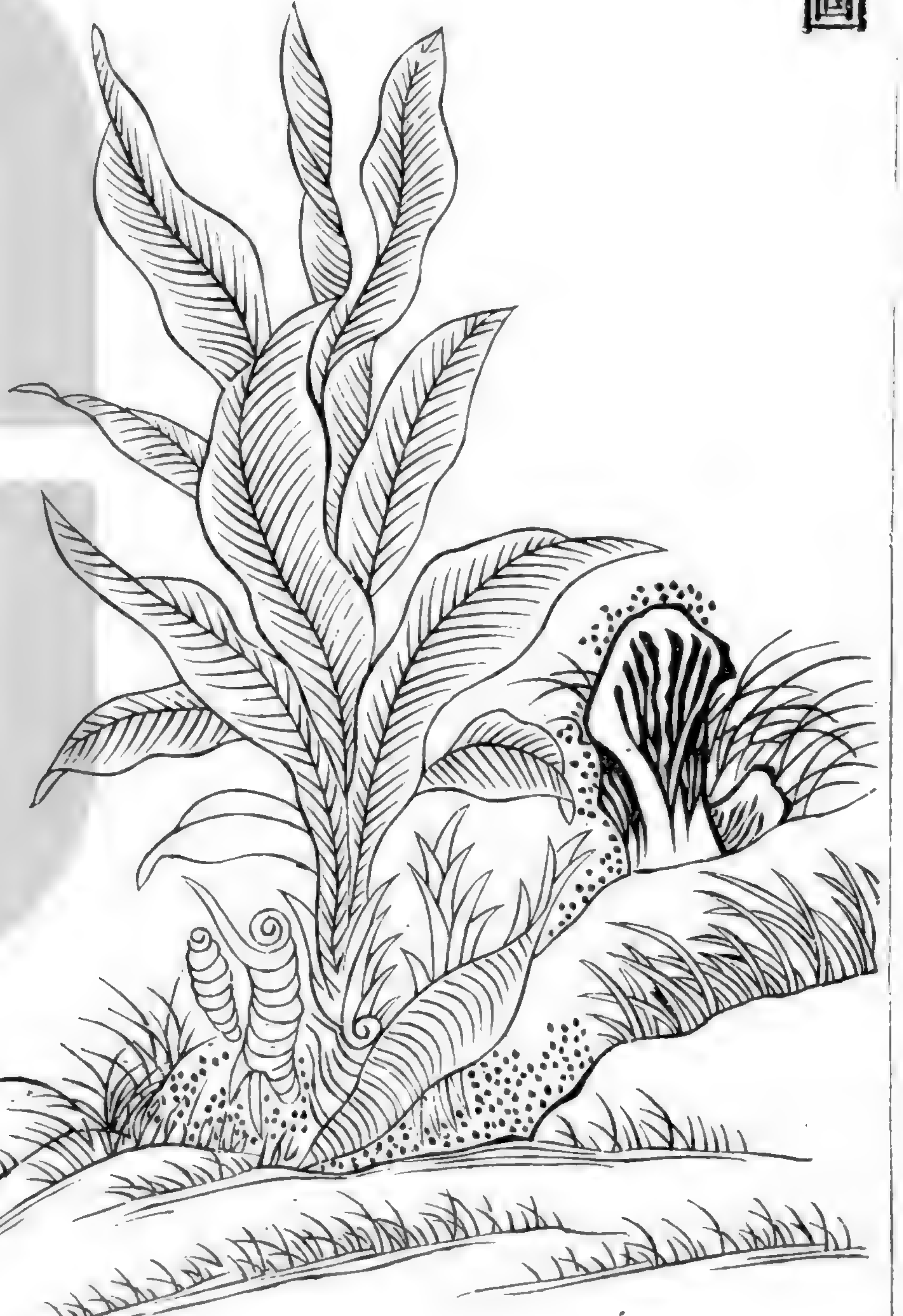
鬱金部彙考

釋名

欝金（綱目）　馬蒾（綱目）

金母蛻（藥譜）　欝金香（開寶）

鬱金圖



詩經

大雅旱麓

瑟彼玉瓚黃流在中

（箋）黃流秬鬯也（注）秬黑黍也鬯以黑黍米擣鬱金草取汁而煑之和釀其酒其氣芬香調暢故謂之秬鬯（疏）草名鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流（朱注）黃流鬱鬯也釀秬黍爲酒築鬱金煑而和之使芬芳條鬯以瓚酌而祼之也（大全）本草注鬱金草其花十二葉爲百草之英二月有花狀如紅

藍煑之用爲鬯合而釀酒以降神也

江漢

釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人

（傳）秬黑黍也鬯香草也築煑合而鬱之曰鬯（疏）禮有鬱鬯者築鬱金之草而煑之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯鬯非草名而此傳言鬯草者蓋亦謂鬱爲鬯草何者禮緯有秬鬯之草中候有鬯草生郊皆謂鬱金之草也以其可和秬鬯故謂之鬯草毛言鬯草蓋亦然也言築煑合而鬱之謂築此鬱草又煑之乃與秬鬯之酒合和而鬱積之使氣味相入乃名曰鬯言合而鬱積之非草名如毛此意言秬鬯者必和鬱乃名鬯未和不爲鬯與鄭異也孫毓云鬱是草名今之鬱金煑以和酒者也鬯是酒名以黑黍和一秠二米作之芬香條鬯故名曰鬯鬯非草名古今書傳香草無稱鬯者

周禮

春官肆師

肆師之職祭之日表齍盛告絜展器陳告備及果築鬻

註 果築鬻者所築鬻以祼也鄭司農云築煑築香草煑以爲鬯 疏 取鬱金煑和秬鬯之酒泲以祼神及賓客

凡祭祀禮成則告事畢大賓客涖筵几築鬻贊果將

註 此王所以禮賓客 疏 大宗伯云大賓客攝而載祼則此官主以築鬱金煑之和鬯酒也

大喪大渳以鬯則築鬻

註 築香草煑以爲鬯以浴尸香草鬱也

鬱人

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

註 鬱鬱金香草宜以和鬯 疏 鄭云鬱鬱金香草者王度記謂之鬯鬯即鬱金香草也云宜以和鬯者鬯人所掌者是秬米爲酒不和鬱者若祭宗廟及灌賓客則鬯人以鬯酒入鬱人鬱人得之築鬱金草煑之以和鬯酒則謂之鬱鬯也

鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而

陳之

註 築鬱金煑之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉爲貫百二十貫爲築以煑之鐎中停於祭前鬱爲草若蘭 疏 鄭知築鬱金草煑之者見肆師云築鬻故知之也司農云十葉爲貫百二十貫爲築者未知出何文云以煑之鐎中停於祭前者此似直煑鬱停之無鬯酒者文略其實和鬯酒也云鬱爲草若蘭者蘭則蘭芝以其俱是香草故此類言之按王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾此等皆以和酒諸侯以薰謂未得圭瓚之賜得賜則以鬱耳王度記云天子以鬯及禮緯云鬯草生庭皆是鬱金之草以其和鬯酒因號爲鬯草也

凡祼玉濯之陳之以贊祼事詔祼將之儀與其節凡祼事沃盥大喪之渳共其肆器及葬共其祼器遂貍之大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之

詩緯

含神霧

鬱金十葉爲貫百二十葉采以煑之爲鬯合芳物釀之以降神

鄭樵通志

昆蟲草木略

鬱金即薑黃周禮鬱人和鬱鬯注云煑鬱金以和鬯酒又云鬱爲草若蘭今之鬱金作㷖潘臭其若蘭之香乃鬱金香生大秦國花如紅藍花四五月採之即香陳藏器謂說文云鬱芳草也十葉爲貫將以煑之用爲鬯爲百草之英合而釀酒以降神也然大秦國去長安四萬里至漢始通不應三代時得此草也或云鬱金與薑黃自別亦芬馨恨未識耳

陸佃埤雅

鬱

鬱之爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築煑以合鬯所以灌也禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也按禮以鬯草生庭爲瑞則鬱本遠方所貢理或然也說

文云鬯以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也从※从凵盛匕以扱之易曰不喪匕鬯卽此是也鬯沖氣也蓋※以乂而小者四行恃此天五以成天一者元氣也天五者沖氣也舊說芬芳條暢故謂之鬯易曰美在其中而暢于四支發于事業美之至也故禮以鬱合鬯以鬱合鬯則言鬱于中故鬯于外也記曰鬯臼以椈杵以梧匕以桑蓋椈臼梧杵所以擣鬱而桑匕者所以扱之先儒乃以爲桑匕以載牲體誤矣本草云其香十二葉爲百草之英二月三月有花狀如紅藍四五月之間採花卽香可奠彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也按尊皆有罍猶彝皆有舟云爾非繫諸臣之所昨言之也鄭氏謂諸臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊誤矣罍以盛酒者也尊取諸罍爵取諸尊故曰瓶之罄矣維罍之恥記曰君西酌犧象夫人東酌罍尊罍尊受酒以共犧象然則六彝六尊諸臣亦於此昨焉爾言諸臣則王與后可知蓋祭之日灌用鬱鬯王酌雞彝以獻尸后酌鳥彝

以亞獻諸臣之獻則又因后尊於後夫是之謂三獻而尸以此酢王以此酢后亦以此酢諸臣故曰諸臣之所酢也坊記曰尸飮三衆賓飮一示民有上下也其謂是歟其朝踐三獻亦如之傳曰宗廟之禮九獻蓋言此也先儒以爲酳賓客酌涗齊獻尸以備卒食三獻是爲九獻誤矣蓋酳尸之獻王以酳尸非獻之正也

羅願爾雅翼

鬱

鬱鬱金也其根芬香而色黃古者釀黑黍爲酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黃在器流動詩所謂黃流在中者也周禮有鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之又有鬯人掌共秬鬯而飾之先儒以爲鬱者築鬱金煑之以和鬯酒鬱草名爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築以煑之鐎中停於祭前鬯謂不和鬱者釀黍爲酒芬芳條暢於上下也其祭社禜門共秬鬯雖云無鬱亦尸所飮以灌地其汁下入於地其氣上升於天故云條暢於上下然

則黑黍爲酒謂之鬯加鬱則爲鬱爾然秬鬯亦是兼鬱之通名故鄭注汁獻涚于醆酒云秬鬯者中有煑鬱和以盎齊說苑云鬯者百草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯爲贄說文解鬯字云以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也又解鬱字云鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也然則自常言之鬯亦可以兼鬱自鬱與鬯對言之則當致其辨爾

本草綱目

鬱金釋名

朱震亨曰鬱金無香而性輕揚能致達酒氣於高遠古人用治鬱遏不能升者恐命名因此也

李時珍曰酒和鬱鬯昔人言是大秦國所產鬱金花香惟鄭樵通志言卽是此鬱金其大秦三代時未通中國安得有此草羅願爾雅翼亦云是此根和酒令黃如金故謂之黃流其說並通此根形狀皆似莪蒁而醫馬病故名馬蒁

集解

蘇恭曰鬱金生蜀地及西戎苗似薑黃花白質紅末秋出莖心而無實其根黃赤取四畔子根去皮火乾馬藥用之破血而補胡人謂之馬蒁嶺南者有實似小豆不堪噉

蘇頌曰今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中者佳四月初生苗似薑如蘇恭所說

寇宗奭曰鬱金不香今人將染婦人衣最鮮明而不耐日炙微有鬱金之氣

李時珍曰鬱金有二鬱金香是用花見本條此是用根者其苗如薑其根大小如指頭長者寸許體圓有橫紋如蟬腹狀外黃內赤人以浸水染色亦微有香氣

根氣味

辛苦寒無毒

張元素曰氣味俱厚純陰

獨孤及曰灰可結砂子

根主治

唐本草曰血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金

瘡

甄權曰單用治女人宿血氣心痛冷氣結聚溫醋摩傅之亦治馬脹

張元素曰凉心

李杲曰治陽毒入胃下血頻痛

李時珍曰治血氣心腹痛產後敗血衝心欲死失心顛狂蠱毒

發明

朱震亨曰鬱金屬火與土有水其性輕揚上行治吐血衄血唾血血腥及經脈逆行並宜鬱金末加韭汁薑汁童尿同服其血自清痰中帶血者加竹瀝又鼻血上行者鬱金非汁加四物湯服之

李時珍曰鬱金入心及包絡治血病經驗方治失心顛狂用眞鬱金七兩明礬三兩爲末薄糊丸梧子大每服五十丸白湯下有婦人顛狂十年至人授此初服心胷間有物脫去神氣洒然再服而甦此驚憂痰血絡聚心竅所致鬱金入心去惡血明礬化頑痰故也龐安常傷寒論云癍豆始有白泡忽搐入腹漸作

紫黑色無膿日夜叫亂者鬱金一枚甘草二錢半水半盌煑乾去甘草切片焙研爲末入眞腦子炒半錢每用一錢以生猪血五七滴新汲水調下不過二服甚者毒氣從手足心出如癰狀乃瘥此乃五死一生之候也又范石湖文集云嶺南有桃生之害於飲食中行厭勝法魚肉能反生於人腹中而人以死則陰役其家初得覺胷腹痛次日刺人十日則生在腹中也凡胷膈痛卽用升麻或膽礬吐之若膈下痛急以米湯調鬱金末二錢服卽瀉出惡物或合升麻鬱金服之不吐則下李巽巖侍郞爲雷州推官鞫獄得此方活人甚多也

附方

失心顚狂方見發明下

痘毒入心方見發明下

厥心氣痛不可忍鬱金附子乾薑等分爲末醋糊丸梧子大硃砂爲衣每服三十丸男酒女醋下（奇效方）

產後心痛血氣上衝欲死鬱金燒存性爲末二錢米醋一呷調灌卽甦（袖珍方）

自汗不止鬱金末臥時調塗於乳上（集簡方）

衂血吐血川鬱金爲末井水服二錢甚者再服（黎居士易簡方）

陽毒下血熱氣入胃痛不可忍鬱金五大個牛黃一字皂莢子爲散每服用醋漿水一盞同湔三沸溫服（孫用和秘寶方）

尿血不定鬱金末一兩葱白一握水一盞煎至三合溫服日三服（經驗方）

風痰壅滯鬱金一分藜蘆十分爲末每服一字溫漿水調下仍以漿水一盞漱口以食壓之（經驗方）

桃生蠱毒方見發明下

中砒霜毒鬱金末二錢入蜜少許冷水調服（事林廣記）

痔瘡腫痛鬱金末水調塗之卽消（醫方摘要）

耳內作痛鬱金末一錢水調傾入耳內急傾出之（聖濟總錄）

鬱金香釋名

蘇頌曰許愼說文解字云鬱芳草也十葉爲貫百二十貫築以煮之鬱鬯乃百草之英合而釀酒以降神

乃遠方鬱人所貢故謂之鬱鬱今鬱林郡也

李時珍曰漢鬱林郡卽今廣西貴州潯柳邕賓諸州之地一統志惟載柳州羅城縣出鬱金香卽此也金光明經謂之茶矩麽香此乃鬱金花香與今時所用鬱金根名同物異唐愼微本草收此入彼下誤矣按趙古則六書本義鬯字象米在器中以匕扱之之意鬱字从臼奉缶置於几上鬯有彡飾五體之意俗作鬱則鬱乃衆花築酒之意非指地言地乃因此草得名耳

陳藏器曰鬱金香生大秦國二月三月有花狀如紅藍四月五月采花卽香也

集解

李時珍曰按鄭元云鬱草似蘭楊孚南州異物志云鬱金出罽賓國人種之先以供佛數日萎然後取之色正黃與芙蓉花裏嫩蓮者相似可以香酒又唐書云太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥門冬九月花開狀似芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根二說皆同但花色不同種或不一也古樂府云

中有鬱金蘇合香者是此鬱金也晉左貴嬪有鬱金頌云伊有奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芳香酷烈悅目怡心明德惟馨淑人是欽

氣味

苦溫無毒

陳藏器曰平

主治

陳藏器曰蠱野諸毒心腹間惡氣鬼疰鴉鶻等一切臭入諸香藥用

鬱金部藝文一

鬱金賦　漢朱公叔

歲朱明之首月兮步南園以迴眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜衆華爛以俱發鬱金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之粲若羅星出雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈萋兮猗猗清風逍遙芳越景移上灼朝日下映蘭池覩茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光瞻百草之青青羌朝

榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作椒房之珍玩超衆葩之獨靈

鬱金賦

晉傅元

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹罨藹以成陰氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

鬱金頌

左九嬪

伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之褵衿永重名實曠世弗沈

鬱金部藝文二（詩）

媱佚曲

隋釋沸大

煌煌鬱金生於野田過時不採宛見棄捐曼爾豐熾
華色惟新與我同歡

鬱金部選句

唐段成式詩鬱金種得花茸細添入春衫領裏香

鬱金部紀事

梁書扶南國傳天監十八年遣使獻火齊珠鬱金蘇合等香

中天竺國傳中天竺國在大月支東南數千里地方三萬里一名身毒其西與大秦安息交市海中多大秦珍物珊瑚琥珀金碧珠璣琅玕鬱金蘇合蘇合是合諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先笮其汁以爲香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不大香也鬱金獨出罽賓國華色正黃

而細與芙蓉華裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香槁乃糞去之賈人從寺中徵顧以轉賣與佗國也

周書波斯傳波斯國大月氏之別種治蘇利城古條支國也土出薰陸鬱金蘇合青木等香

高僧傳摩歌利頭四月八日浴佛以都梁香爲青色水鬱金香爲赤色水丘隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頂也

唐書天竺國傳天竺國以貝齒爲貨有金剛旃檀鬱金與大秦扶南交趾相貿易貞觀十五年遣使者上書獻火珠鬱金菩提樹

烏茶傳烏茶者一曰烏伏那亦曰烏萇產金鐵蒲殖鬱金稻歲熟

康者傳東安國在那密水之陽開元十四年其王篤薩波提遣弟阿悉爛達拂耽發黎來朝納馬豹後八年獻鬱金香石蜜等

大勃律傳大勃律或曰布露地宜鬱金

謝颶傳謝颶居吐火羅西南本曰漕矩吒或曰漕矩

多鬱金瞿草

箇失蜜傳箇失蜜或曰迦濕彌邏地出火珠鬱金

唐紀太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥門冬九月開花狀似芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根

舊唐書宣宗本紀舊時人主所行黃門先以龍腦鬱金藉地上悉命去之

癸辛雜識明堂所用鬱鬯凡三十斤取之信州吏云實未嘗用用之大毒能殺人蓋文具久矣

鬱金部雜錄

水經注秦桂林郡漢武帝元鼎六年更名鬱林郡王莽以爲鬱平郡矣應劭地理風俗記曰周禮鬱人掌祼器凡祭醊賓客之祼事和鬱鬯以實樽彝鬱芳草也百草之華煮以合釀黑黍以降神者也或說今鬱金香是也一曰鬱人所貢因氏郡矣

粧樓記鬱金芳草也染婦人衣最鮮明然不耐日炙染成衣則微有鬱金之氣

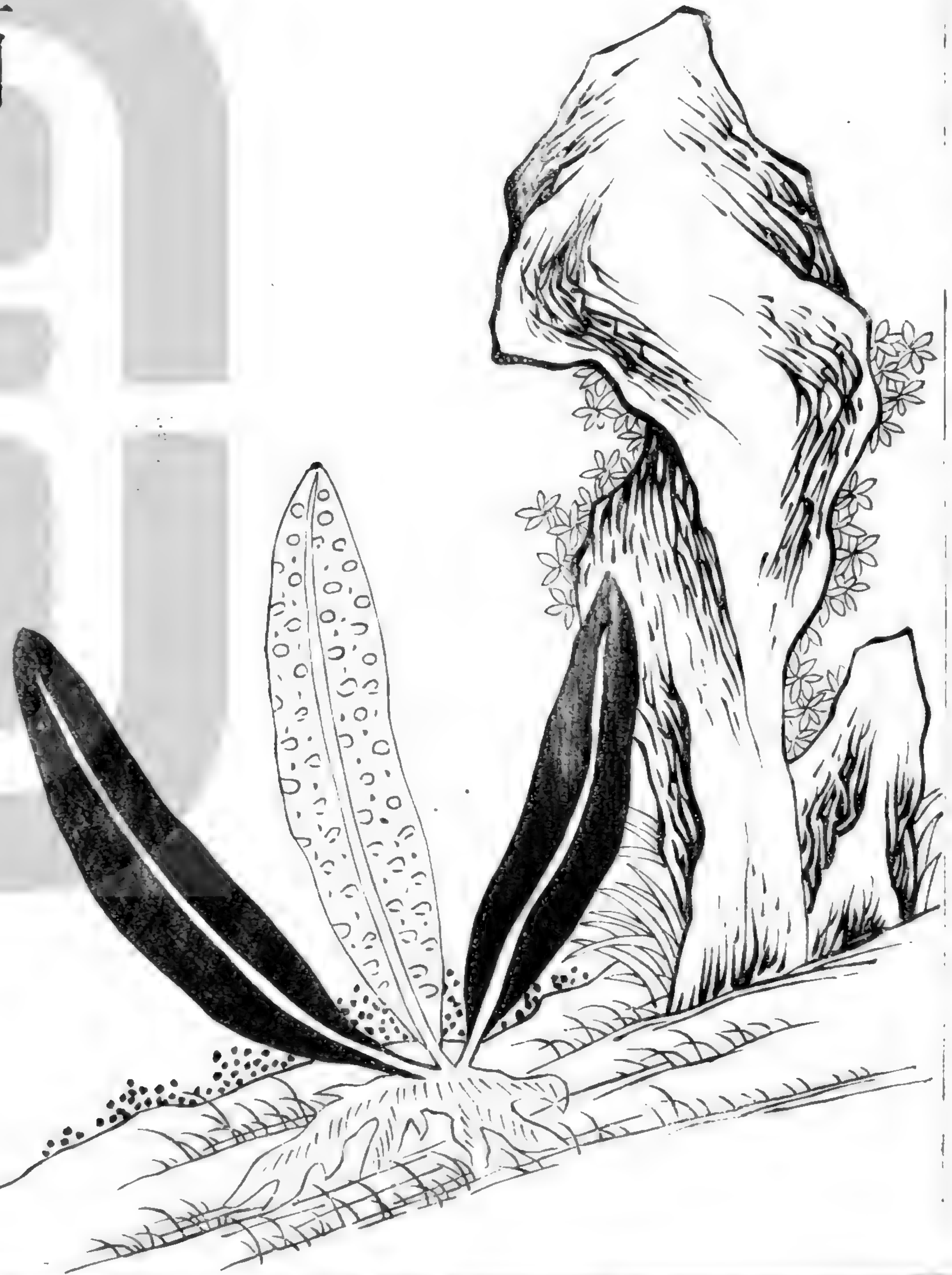
金星部彙考

釋名

金星草（嘉祐）　金釧草（圖經）

鳳尾草（綱目）　七星草（綱目）

金星草圖



本草綱目

金星草釋名

李時珍曰卽石韋之有金星者圖經重出七星草併入

集解

掌禹錫曰金星草西南州郡多有之以戎州者爲上喜生背陰石上淨處及竹箐中少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上初出青綠色葉長一二尺至深冬背生黃星點子兩兩相對色如金因得金星之名

無花實凌冬不凋其根盤屈如竹根而細折之有筋如豬馬騣五月和根采之風乾用

蘇頌曰七星草生江州山谷石上葉如柳而長作蔓延長二三尺其葉堅硬背上有黃點如七星采無時

氣味

蘇頌曰微酸

崔昉曰制雄黃砂汞礬石

主治

陳嘉祐曰發背癰瘡結核解流黃丹石毒連根半斤酒五升銀器煎服先服石藥悉下亦可作末冷水服方寸匕塗瘡腫殊效根浸油塗頭大生毛髮

蘇頌曰烏髭髮

李時珍曰解熱通五淋凉血

發明

蘇頌曰但是瘡毒皆可服之然性至冷服后下利須補治乃平復老年不可輒服

寇宗奭曰丹石毒發於背及一切癰腫以其根葉二錢半酒一大盞煎服取下黑汁不惟下所服石藥兼

毒去瘡愈也如不飲酒則爲末以新汲水服以知爲度

李時珍曰此藥大抵治金石發毒者若憂鬱氣血凝滯而發毒者非所宜也

附方

五毒發背金星草和根洗淨慢火焙乾每四兩入生甘草一錢擣末分作四服每服用酒一升煎二三沸更以溫酒三二升相和入瓶器內封固時時飲之忌生冷油肥毒物方（經驗）

熱毒下血金星草陳乾薑各三兩爲末每服一錢新汲水下（本事方）

脚膝爛瘡金星草背上星刮下傅之即乾（集簡方）

金星部藝文

金星草贊

宋宋祁

生峨眉青城山葉似萱草其背有點雙行相偶黃澤類金星人號金星草亦云金釧草皆以肖似取之今醫家以傳疽創甚良

長葉叢生背點星布高醫近識傳疽可愈

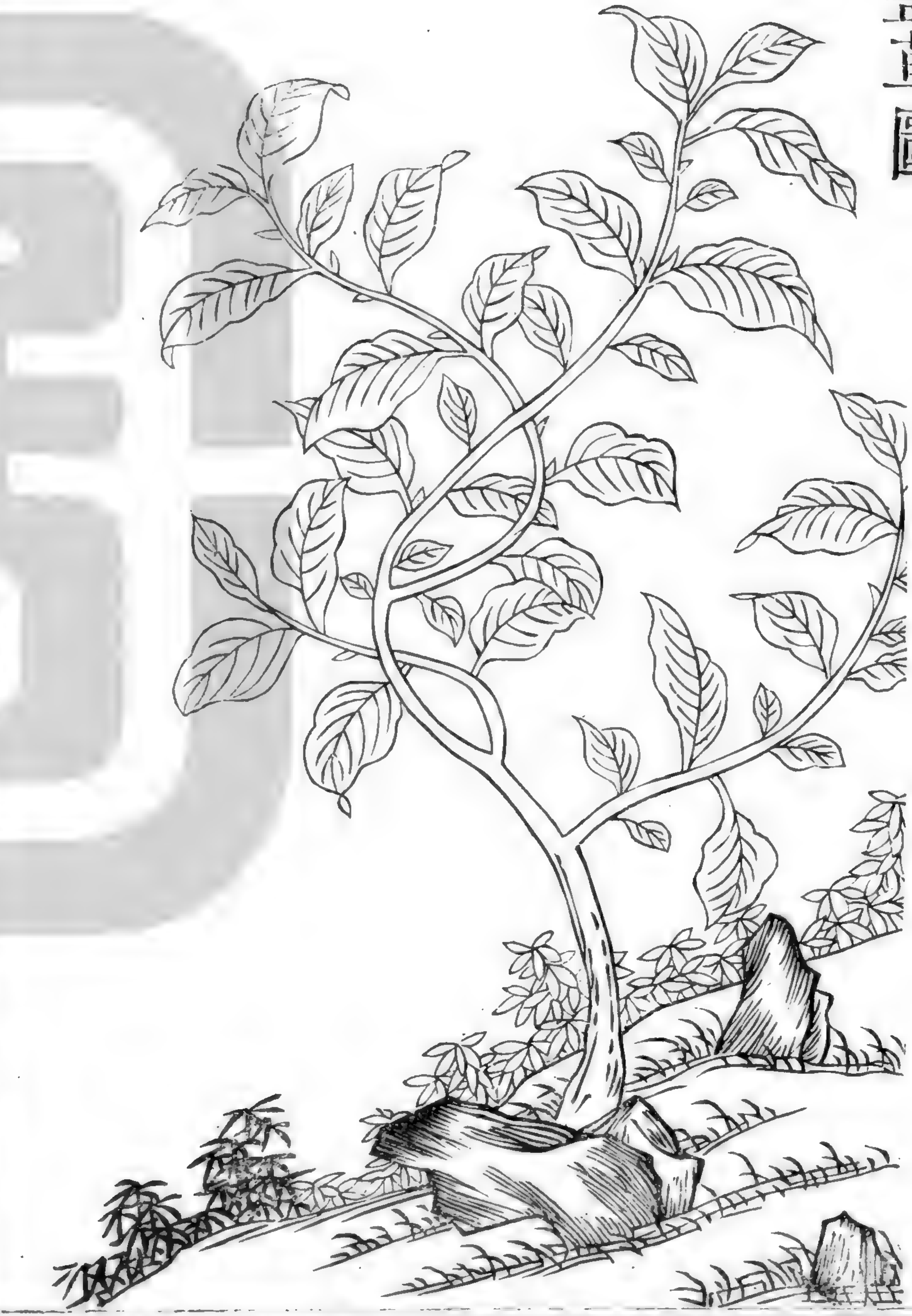
金盞部彙考

釋名

金盞草（救荒本草）　杏葉草（圖經）

醒酒花（宛陵集）　長春花（綱目）

金盞草圖



范成大桂海虞衡志

側金盞花

側金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開與梅同時

王世懋花疏

長春菊

花之四季開者蘭桂之外有長春菊卽金盞花也

夏旦葯圃同春

月四花

金盞花色金黃一年一發香濁

徐光啓農政全書

金盞兒花考

人家園圃中多種苗高四五寸葉似初生萵苣葉比萵苣葉狹窄而厚抪莖生葉莖端開金黃色盞子樣花其葉味酸

救饑

採苗葉煠熟水浸去酸味淘淨油鹽調食

本草綱目

金盞草釋名

李時珍曰金盞其花形也長春言耐久也

集解

蘇頌曰杏葉草一名金盞草生常州蔓延籬下葉葉相對秋後有子如鷄頭實其中變生一小蟲脫而能行中夏采花

周憲王曰金盞兒花苗高四五寸葉似初生萵苣葉厚而狹抱莖而生莖柔脆莖頭開花大如指頭金黃色狀如盞子四時不絕其葉味酸煠熟水浸過油鹽拌食

李時珍曰夏月結實在萼內宛如尺蠖蟲數枚蟠屈之狀故蘇氏言其化蟲實非蟲也

氣味

酸寒無毒

主治

蘇頌曰腸痔下血久不止

王象晉羣芳譜

金盞花

金盞花一名長春花一名杏草葉高四五寸嫩時頗肥澤葉似柳葉厚而狹抱莖而生甚柔脆花大如指頂金黃色瓣狹長而頂圓開時團團狀如盞子生莖端相續不絕結實在萼內色黑如小蟲蟠屈之狀

金盞部藝文（詩）

金盞子　宋梅堯臣

金盞花一名醒酒花

鍾令昔醒酒豫章留此花黃金盞何小白玉椀無瑕

始入何郎宅還歸楚客家從茲不能醉只恐負流霞

金絲部彙考

圖缺

本草綱目

金絲草集解

李時珍曰金絲草出慶陽山谷苗狀當俟訪問

氣味

苦寒無毒

主治

李時珍曰吐血欬血衂血下血血崩瘴氣解諸藥毒

療癰疽丁腫惡瘡凉血散熱

附方

婦人血崩金絲草海柏枝砂仁花椒蠶退紙舊錦灰等分爲末煑酒空心服陳光述傳（談埜翁方）

癰疽丁腫一切惡瘡金絲草忍冬藤五葉藤天蕎麥等分煎湯温洗黑色者加醋　又鐵箍散用金絲草灰二兩醋拌曬乾貝母五兩去心白芷二兩爲末以凉水調貼瘡上香油亦可或加龍骨少許

天蛇頭毒落蘇即金絲草金銀花藤五葉紫葛天蕎麥等分切碎用絕好醋濃煎先熏後洗（救急方）

金沙部彙考

圖缺

王象晉羣芳譜

金沙

金沙羅似酴醿花單瓣紅艷奪目

金沙部藝文（詩）

金沙花

宋梅堯臣

金有披沙得花應不可多栽培由地力豔色與天和
玉座君王賞朱欄將相羅稱觴千萬壽繁葉奈香何

池上看金沙花數枝過酴醾架盛開

王安石

故作酴醾架金沙祇謾栽似矜顏色好飛度雪前開

池上看金沙花

前人

午陰寬占一方苔映水前年坐看栽紅蘂似嫌塵染

汚青條飛上別枝開

又

酴醿一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪爭開

又

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不知誰賞魏家花

以金沙酴醿送公壽　黃庭堅

天遣酴醿玉作花紫綿揉色染金沙憑君著意樽前看便與春工立等差

閣前金沙花　周必大

滿架氷肌合碧雲翻階碧袖助紅裙玉堂只有金沙在伴直明年又屬君

金沙花　楊萬里

金沙道是殿羣芳不道酴醿輸一場十里紅妝躡青出一張錦被曬晴香只須舊蔭已無暑更走新條如許長若恨昨朝來草草夜來風雨更禁當

金沙花　前人

獨種酴醾冷却伊金沙作伴暖相依酴醾枯了來年補且看金沙也自奇

又

雙松樹子碧團圞紅錦纏頭白錦冠儘放花枝過牆去不妨分與路人看

金沙部雜錄

花經六品四命金沙花

玉堂雜記東閣窻下甃小池傍值金沙月桂之屬

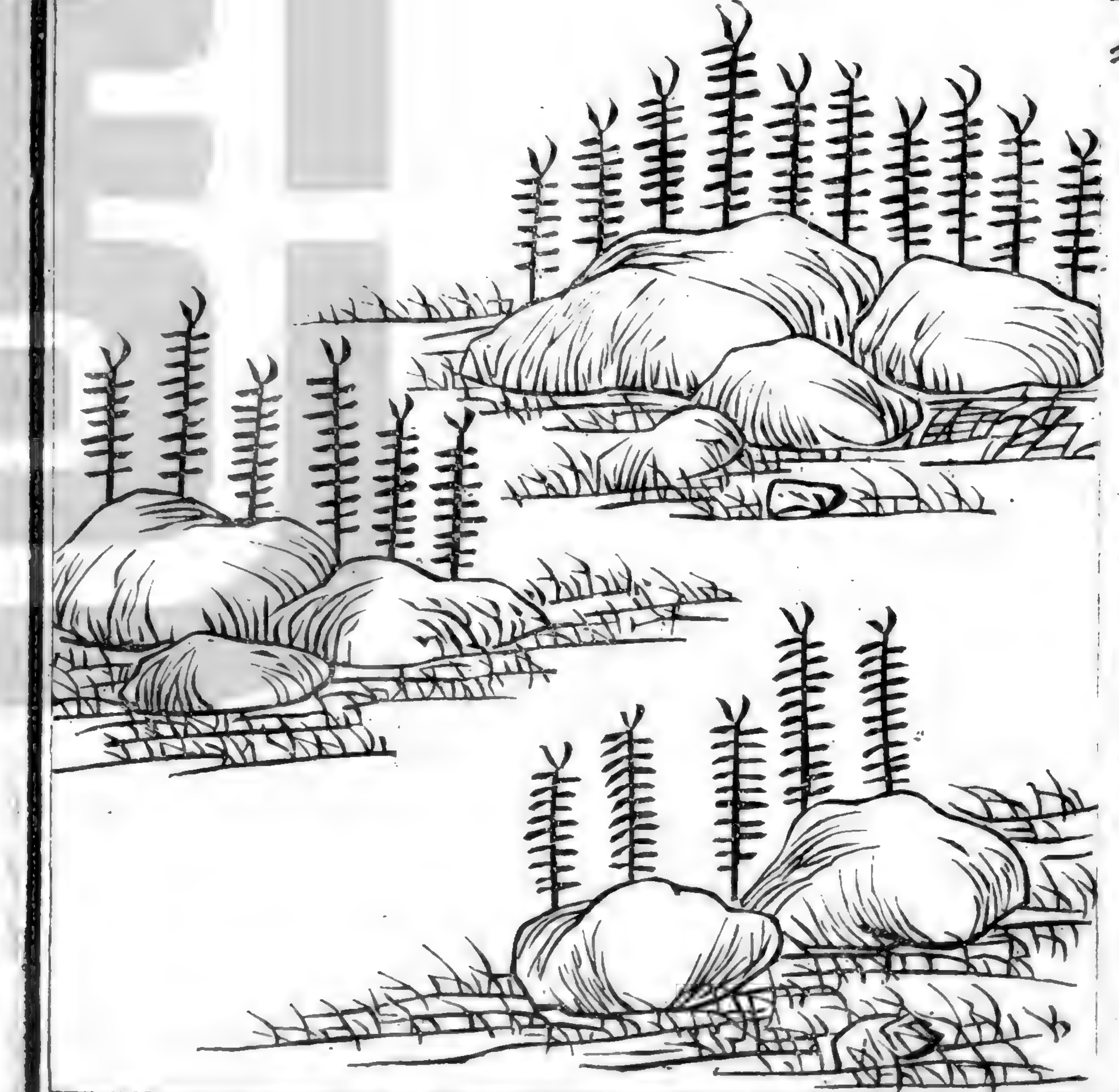
玉柏部彙考

釋名

玉柏（別錄） 玉遂（別錄）

千年柏（綱目） 萬年松（綱目）

玉柏圖



本草綱目

玉柏釋名

陳藏器曰舊作玉伯乃傳寫之誤

集解

別錄曰生石上如松高五六寸紫花用莖葉

李時珍曰此卽石松之小者也人皆采置盆中養數年不死呼爲千年柏萬年松

氣味

酸溫無毒

主治

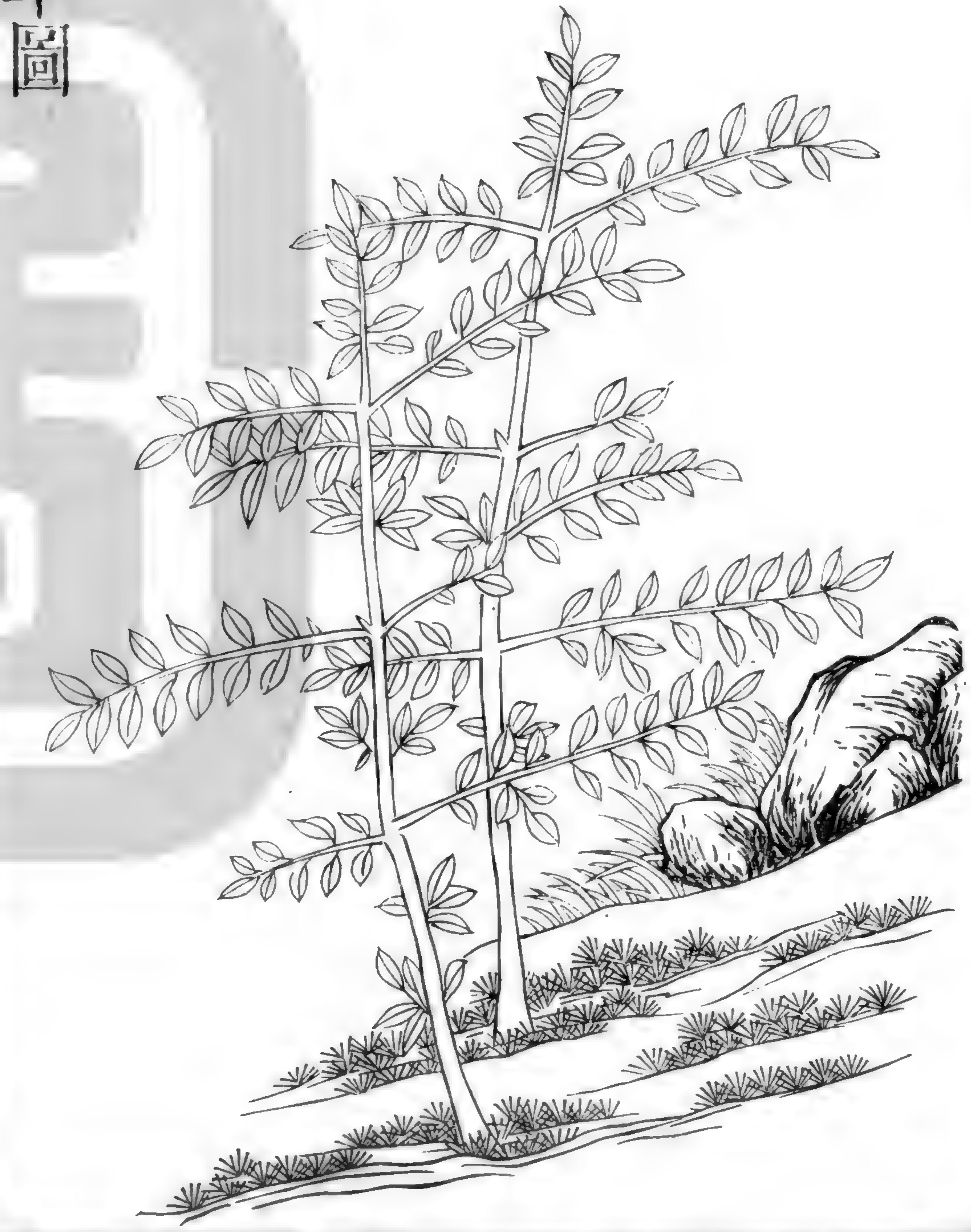
別錄曰輕身益氣止渴

鐵線部彙考

釋名

鐵線草（圖經）

鐵線草圖



本草綱目

鐵線草集解

蘇頌曰生饒州三月采根陰乾

李時珍曰今俗呼萹蓄爲鐵線草蓋同名耳

氣味

微苦平無毒

主治

蘇頌曰療風消腫毒有效

附方

男女諸風產後風丸妙鐵線草根五錢五加皮一兩防風二錢爲末以烏骨鷄一斤重者水內淹死去毛腸砍作肉生入藥剎勻下麻油些少炒黃色隨人量入酒煑熟先以排風藤煎濃湯沐浴頭身乃飲酒食鷄發出粘汗卽愈如不沐浴必發出風丹乃愈（滑伯仁櫻寧心要）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十四卷目錄

龍膽部彙考
龍膽圖一
龍膽圖二
徐光啓農政全書（龍膽草考）
本草綱目（龍膽）
龍舌部彙考
龍舌圖

本草綱目（龍舌草）
龍舌部外編
龍常部彙考
龍常圖
爾雅（釋草）
本草綱目（龍常草）
龍葵部彙考
龍葵圖
本草綱目（龍葵）
龍珠部彙考
本草綱目（龍珠）
虎耳部彙考
虎耳圖
本草綱目（虎耳草）
虎杖部彙考
虎杖圖
爾雅（釋草）
本草綱目（虎杖）

虎杖部雜錄

草木典第一百六十四卷

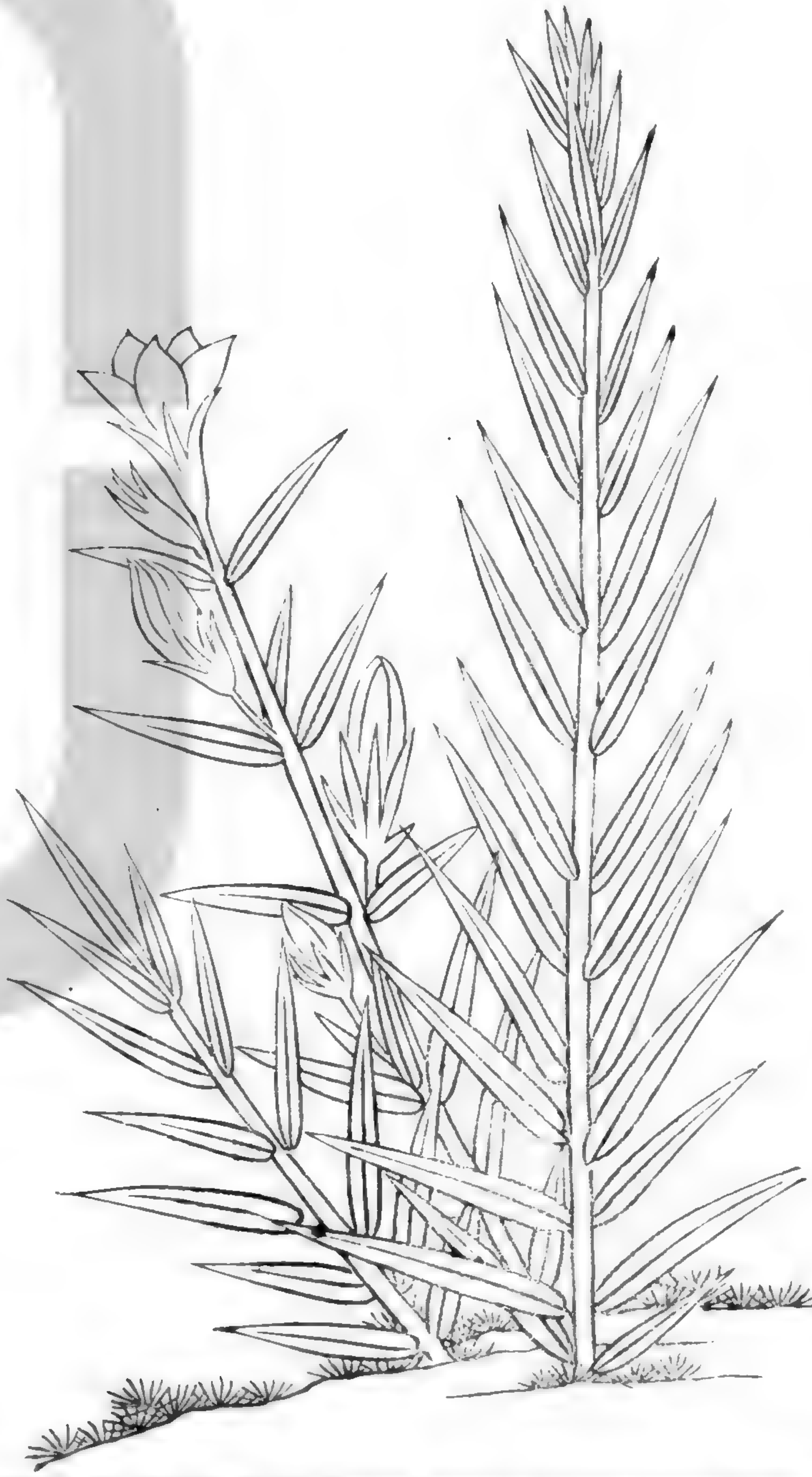
龍膽部彙考

釋名

龍膽（綱目）　陵游（農政全書）

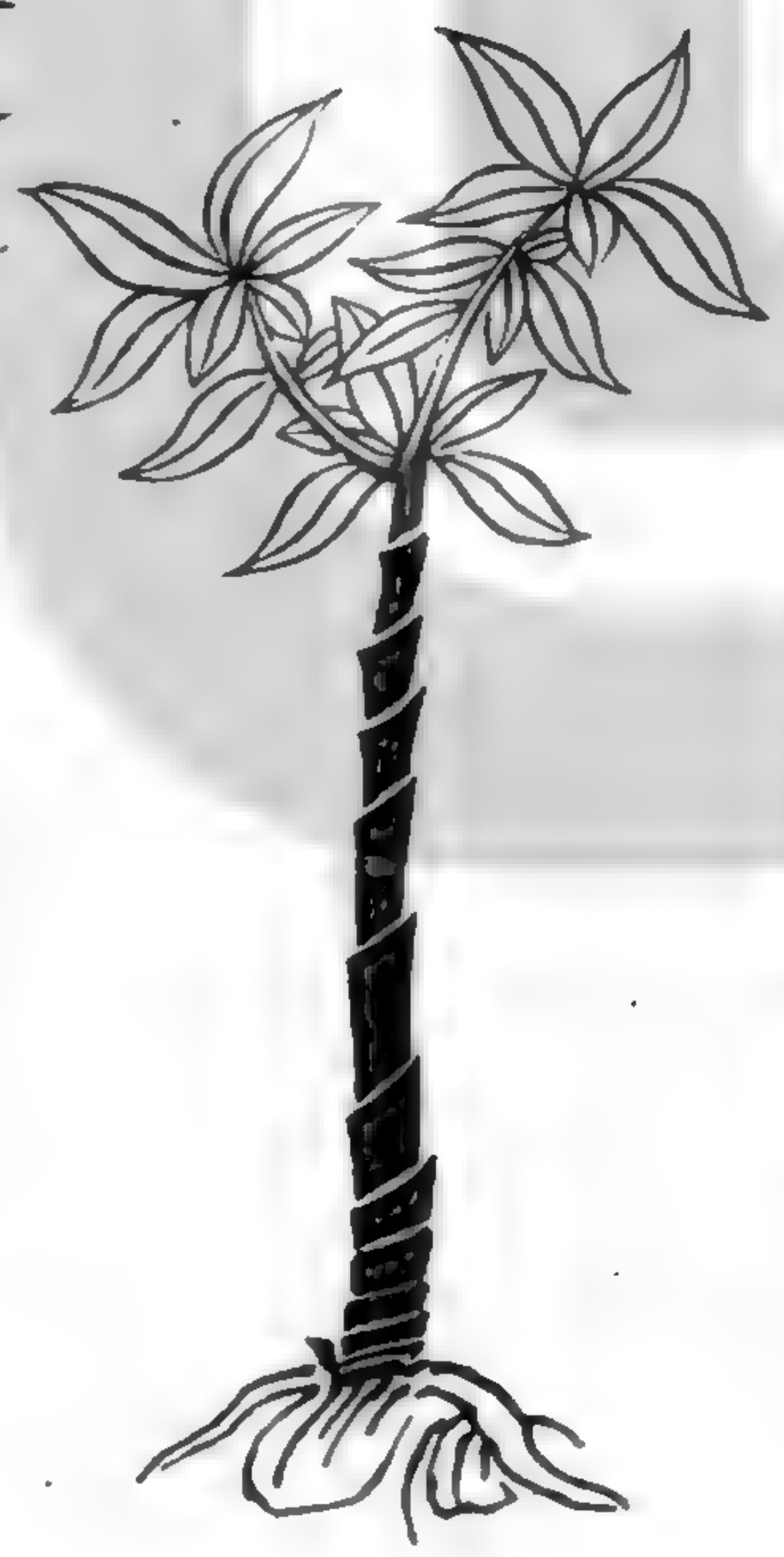
草龍膽（圖經）　斜枝大夫（藥譜）

龍膽圖一

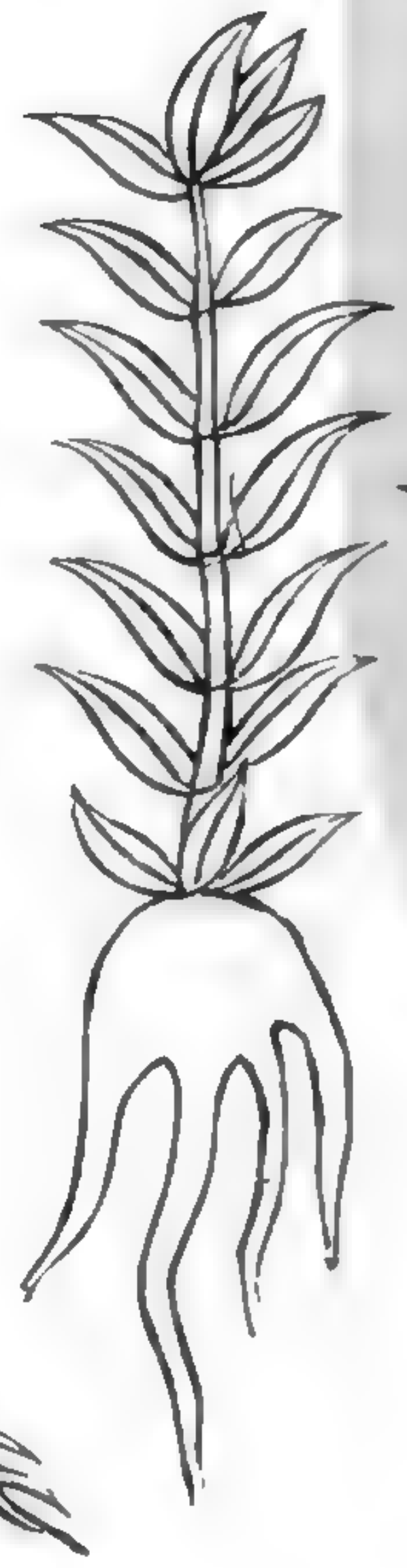


龍膽圖二

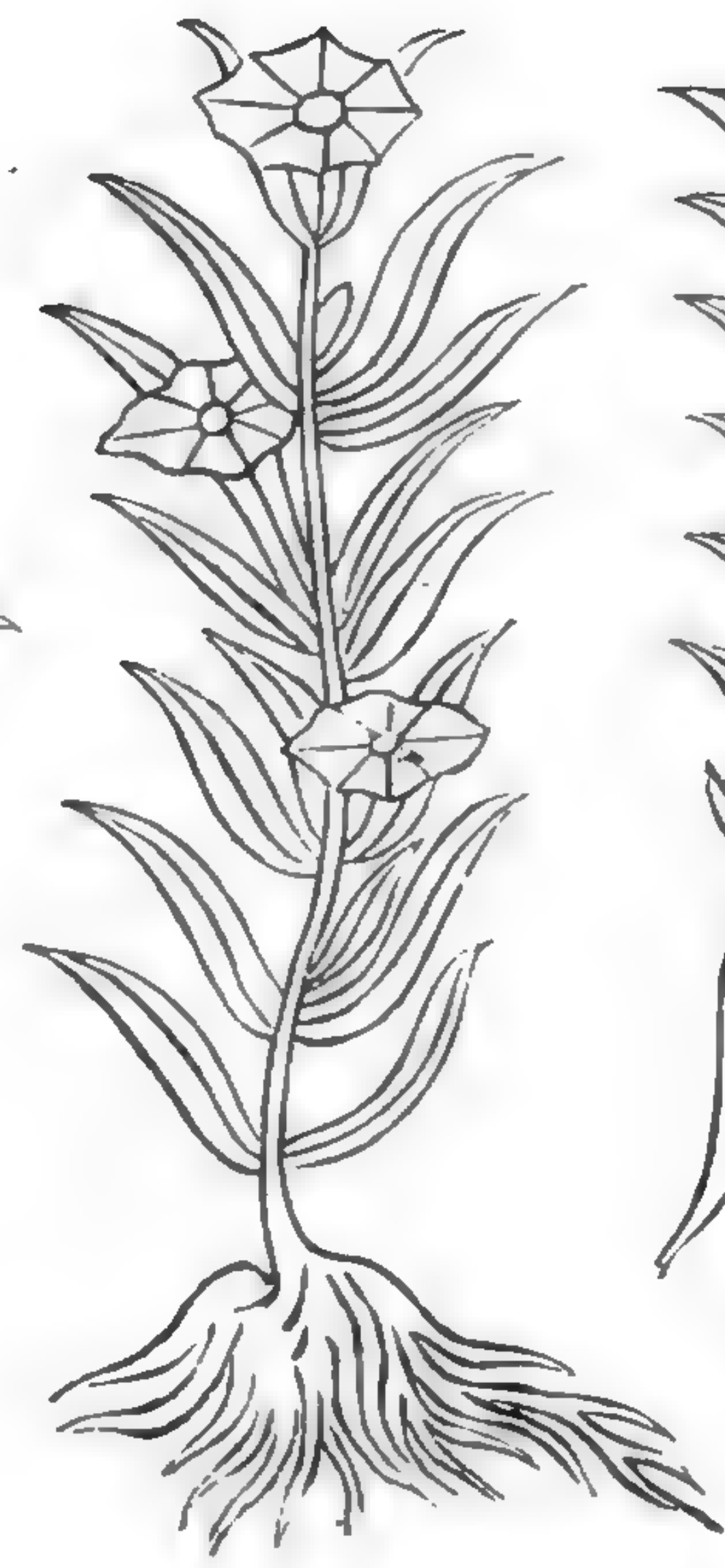
睦州



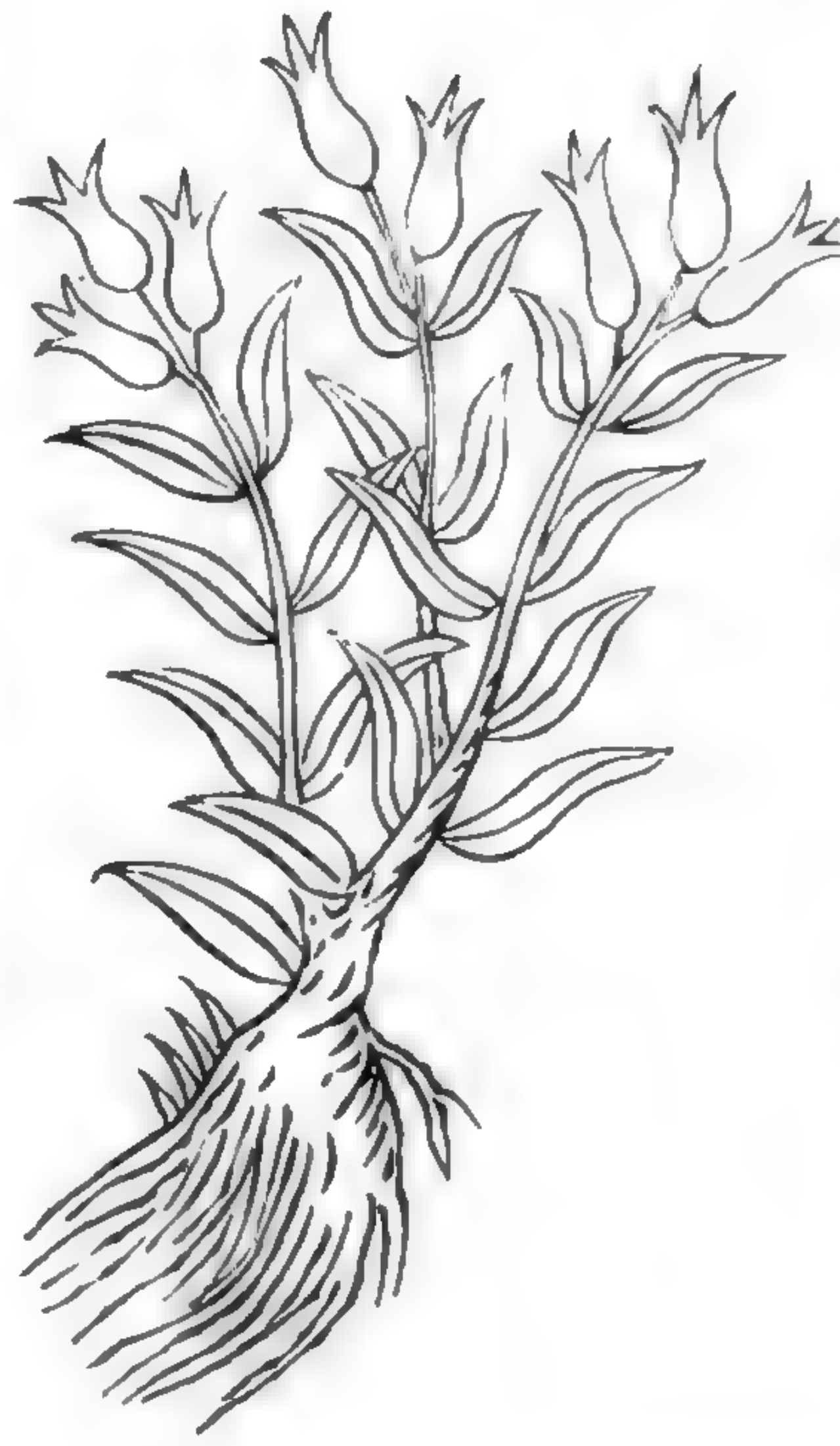
沂州



信陽軍



襄州



徐光啓農政全書

龍膽草考

一名龍膽一名陵游俗呼草龍膽生齊朐山谷及寃句襄州吳興皆有之今鈞州新鄭山岡間亦有根類牛膝而短一本十餘莖黃白色宿根苗高尺餘葉似柳葉而細短又似小竹開花如牽牛花青碧色似小鈴形樣陶隱居注云狀似龍葵味苦如膽因以爲名味苦性寒大寒無毒貫衆小豆爲之使惡防葵地黃又云浙中又有龍膽草味苦澀此同類而別種也

救饑

採葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食勿空腹服餌令人溺不禁

本草綱目

龍膽釋名

馬志曰葉如龍葵味苦如膽因以爲名

集解

別錄曰龍膽生齊朐山谷及寃句二月八月十一月十二月采根陰乾

陶弘景曰今出近道以吳興者爲勝根狀似牛膝其味甚苦

蘇頌曰宿根黃白色下抽根十餘條類牛膝而短直上生苗高尺餘四月生葉如嫩蒜細莖如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸狀青碧色冬後結子苗便枯俗呼草龍膽又有山龍膽味苦濇其葉經霜雪不凋山人用治四肢疼痛與此同類而別種也采無時

根修治

雷斅曰采得陰乾用時銅刀切去鬚上頭子剉細甘草湯浸一宿漉出暴乾用

根氣味

苦濇大寒無毒

雷斅曰空腹餌之令人溺不禁

徐之才曰貫衆小豆爲之使惡地黃防葵

根主治

本經曰骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五臟殺蠱毒

別錄曰除胃中伏熱時氣溫熱熱泄下痢去腸中小蠱益肝膽氣止驚惕久服益智不忘輕身耐老

甄權曰治小兒壯熱骨熱驚癇入心時疾熱黃癰腫口乾

大明曰客忤疳氣熱狂明目止煩治瘡疥

張元素曰去目中黃及睛赤腫脹瘀肉高起痛不可忍

李杲曰退肝經邪熱除下焦濕熱之腫瀉膀胱火

李時珍曰療咽喉痛風熱盜汗

發明

張元素曰龍膽味苦性寒氣味俱厚沈而降陰也足厥陰少陽經氣分藥也其用有四除下部風濕一也及濕熱二也臍下至足腫痛三也寒濕脚氣四也下行之功與防己同酒浸則能上行外行以柴胡爲主龍膽爲使治眼中疾必用之藥

王好古曰益肝膽之氣而泄火

李時珍曰相火寄在肝膽有瀉無補故龍膽之益肝膽之氣正以其能瀉肝膽之邪熱也但大苦大寒過服恐傷胃中生發之氣反助火邪亦久服黃連反從火化之義別錄久服輕身之說恐不足信

附方

傷寒發狂草龍膽爲末入雞子清白蜜化涼水服二錢（傷寒蘊要）

四肢疼痛山龍膽根細切用生薑自然汁浸一宿去其性焙乾搗末水煎一錢匕溫服之此與龍膽同類別種經霜不凋（圖經本草）

穀疸勞疸穀疸因食而得勞疸因勞而得用龍膽一兩苦參三兩爲末牛膽汁和丸梧子大先食以麥飲服五丸日三服不知稍增勞疸加龍膽一兩梔子仁三七枚以猪膽和丸（刪繁方）

婦人小兒一切盜汗又治傷寒後盜汗不止龍膽草研末每服一錢猪膽汁三兩點入溫酒少許調服（楊氏家藏方）

小兒盜汗身熱龍膽草防風各等分爲末每服一錢米飲調下亦可丸服及水煎服（嬰童百問）

咽喉熱痛龍膽擂水服之

暑行目澀生龍膽搗汁一合黃連浸汁一匙和點之（危氏得效方）

眼中漏膿龍膽草當歸等分爲末每服二錢溫水下（鴻飛集）

蛔蟲攻心刺痛吐清水龍膽一兩去頭剉水二盞煑一盞隔宿勿食平旦頓服之（聖惠方）

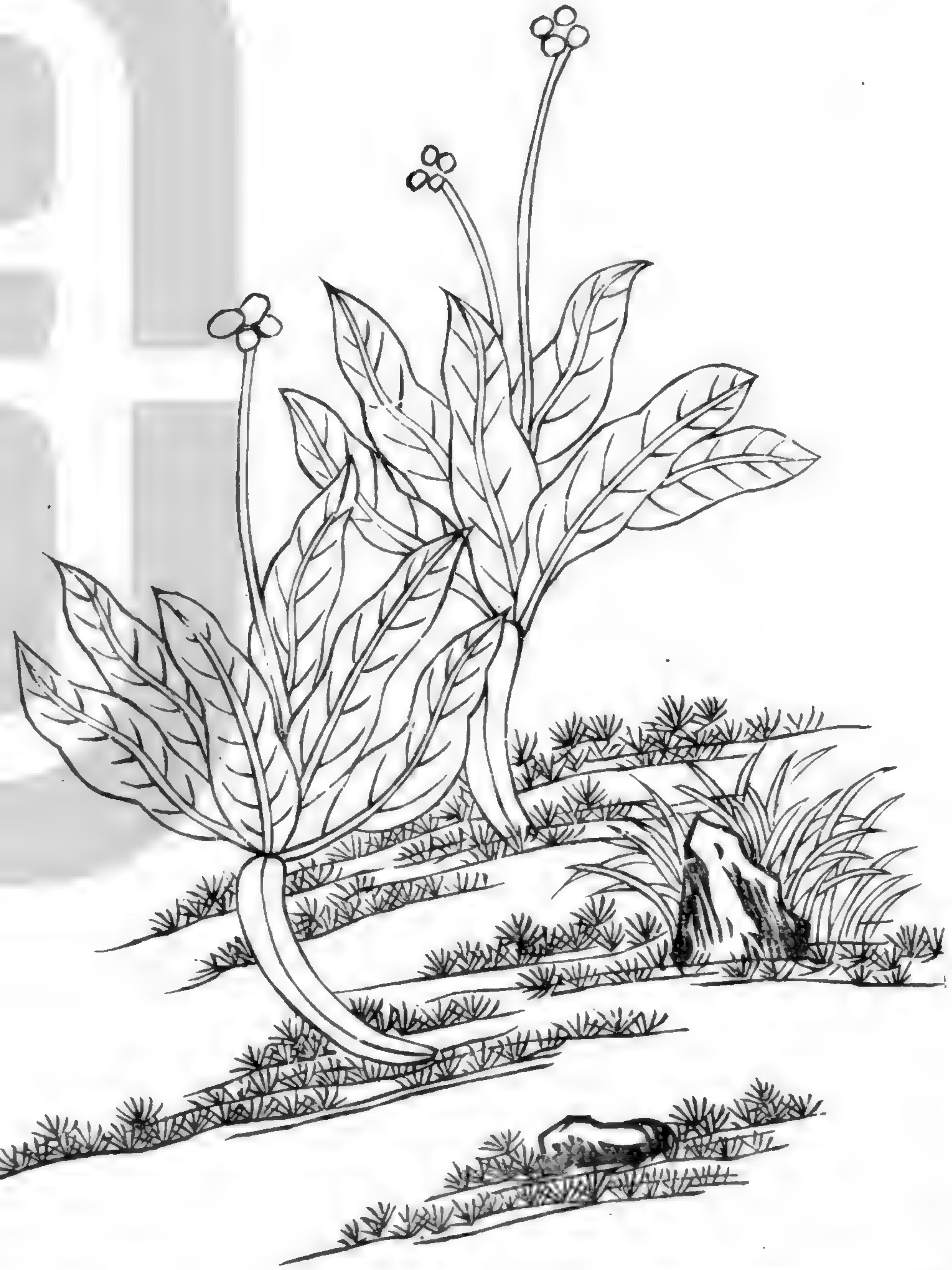
卒然尿血不止龍膽一虎口水五升煑取二升半分爲五服（姚僧坦集驗方）

龍舌部彙考

釋名

龍舌草（綱目）

龍舌圖



本草綱目

龍舌草集解

李時珍曰龍舌生南方池澤湖泊中葉如大葉菘菜及芣苢狀根生水底抽莖出水開白花根似胡蘿蔔根而香杵汁能爽鵝鴨卵方家用煑丹砂煅白礬制三黃

氣味

甘鹹寒無毒

主治

李時珍曰癰疽湯火灼傷擣塗之

附方

乳癰腫毒龍舌草忍冬藤研爛蜜和敷之（多能鄙事）

龍舌部外編

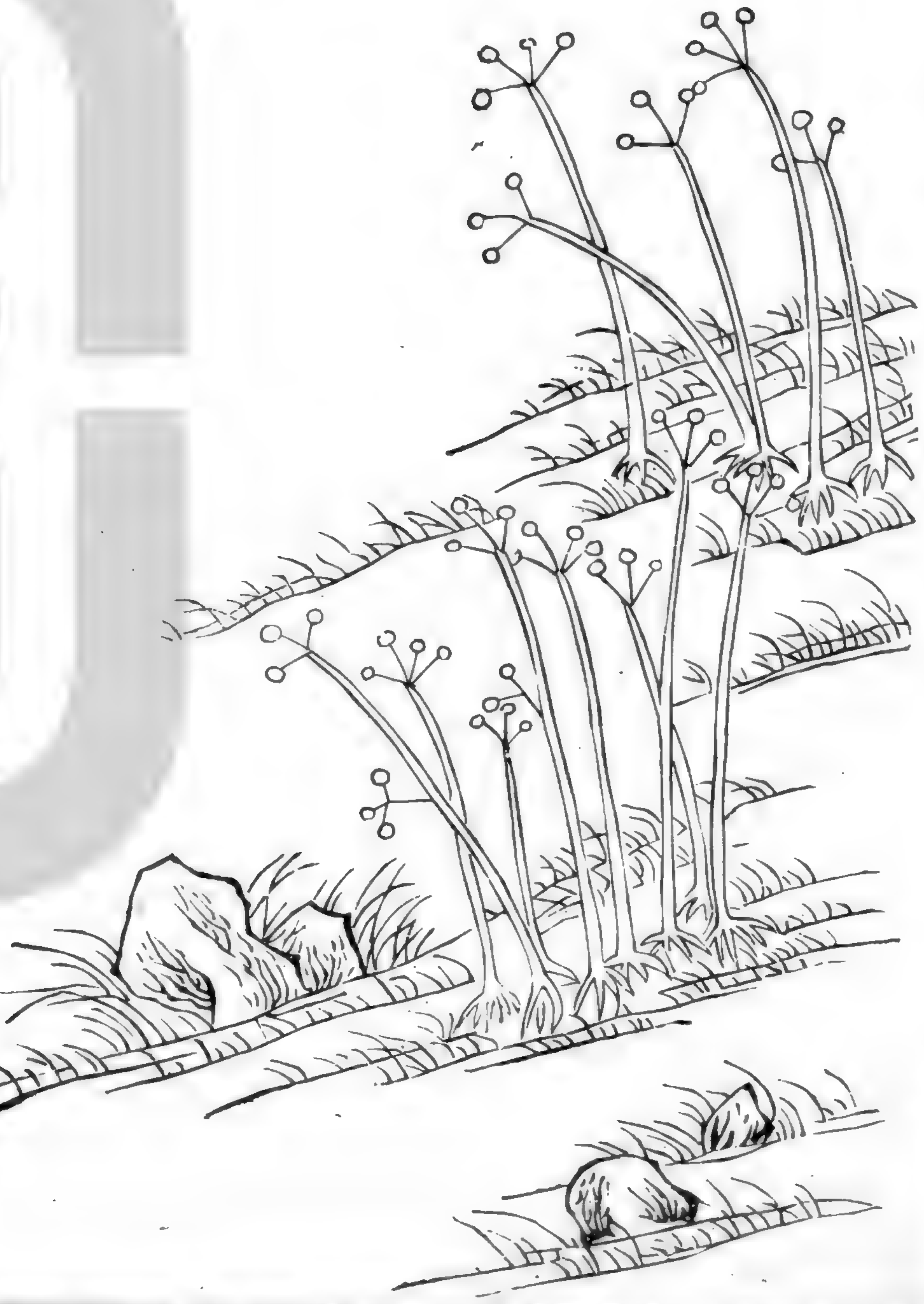
報應記吳可久越人唐元和十五年居長安奉摩尼教妻王氏亦從之歲餘妻暴亡經三載見夢其夫曰某坐邪見爲蛇在皇子陂浮圖下明旦當死願爲請僧就彼轉金剛經冀免他苦夢中不信叱之妻怒唾其面驚覺面腫痛不可忍妻復夢於夫之兄曰園中取龍舌草擣傳立愈兄寤走取授其弟尋愈詰旦兄弟同往請僧轉金剛經俄有大蛇從塔中出舉首徧視經終而斃可久歸佛常持此經

龍常部彙考

釋名

龍常草（別錄）　粽心草（綱目）

龍常圖



爾雅　釋草

庳（音沸）鼠莞（音官）

註　亦莞屬也纖細似龍須可以爲席蜀中出好者

疏　莞屬也說文云莞草可以爲席此庳一名鼠莞纖細似龍須亦可以爲席蜀中出好者

本草綱目

龍常草釋名

李時珍曰俚俗五月采繫角黍之心呼爲粽心草是

也

集解

別錄曰生河水旁狀如龍芻冬夏生

李時珍曰按爾雅云薕鼠莞也鄭樵解爲龍芻郭璞云纖細似龍鬚可爲席蜀中出者好恐卽此龍常也蓋是龍鬚之小者爾故其功用亦相近云

莖氣味

鹹溫無毒

莖主治

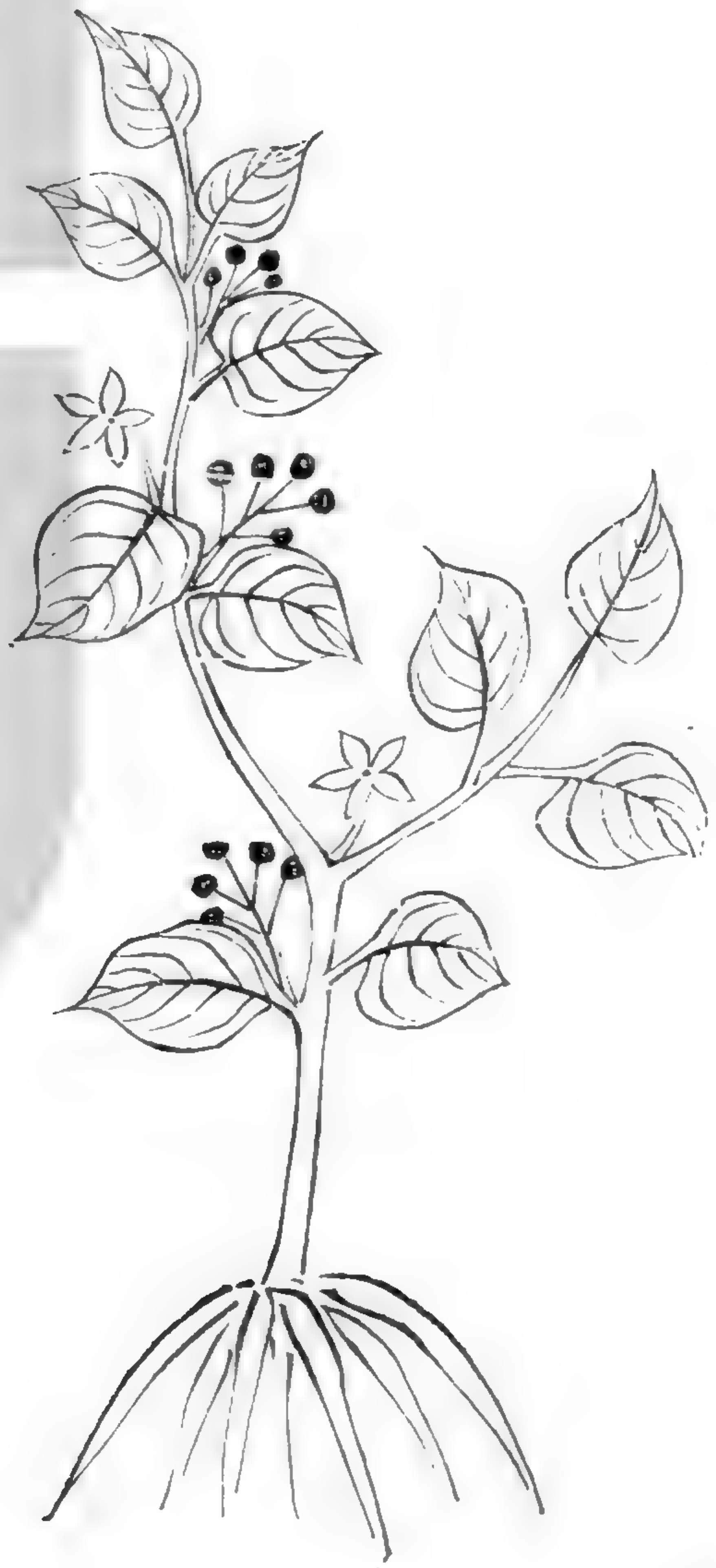
別錄曰輕身益陰氣療痹寒濕

龍葵部彙考

釋名

龍葵（唐本草）　苦菜（唐本草）
苦葵（圖經）　赤珠（圖經）
水茄（綱目）　天泡草（綱目）
天茄子（圖經）　老鴉眼睛草（綱目）
老鴉酸漿草（綱目）

龍葵圖



本草綱目

龍葵釋名

李時珍曰龍葵言其性滑如葵也苦以菜味名茄以葉形名天泡老鴉眼睛皆以子形名也與酸漿相類故加老鴉以別之五爪龍亦名老鴉眼睛草敗醬苦苣並名苦菜名同物異也

集解

陶弘景曰益州有苦菜乃是苦蘵

蘇恭曰苦蘵即龍葵也俗亦名苦菜非荼也龍葵所

在有之關河間謂之苦菜葉圓花白子若牛李子生青熟黑但堪煑食不任生噉

蘇頌曰龍葵近處亦稀惟北方有之人謂之苦葵葉圓似排風而無毛花白色子亦似排風子生青熟黑其赤者名赤珠亦可入藥

又曰老鴉眼睛草生江湖間葉如茄子葉故名天茄子或云卽漆姑草也漆姑卽蜀羊泉已見本經草部人亦不能決識

李時珍曰龍葵龍珠一類二種也皆處處有之四月生苗嫩時可食柔滑漸高二三尺莖大如筯似燈籠草而無毛葉似茄葉而小五月以後開小白花五出黃蕊結子正圓大如五味子上有小蔕數顆同綴其味酸中有細子亦如茄子之子但生青熟黑者爲龍葵生青熟赤者爲龍珠功用亦相彷彿不甚遼遠蘇頌圖經菜部既註龍葵復於外類重出老鴉眼睛草蓋不知其卽一物也又謂老鴉眼睛是蜀羊泉誤矣蜀羊泉葉似菊開紫花子類枸杞詳見草部本條楊愼丹鉛錄謂龍葵卽吳葵反指本草爲誤引素問千

金四月吳葵華爲證蓋不知千金方言吳葵卽蜀葵已自明白矣今並正之

苗氣味

苦微甘滑寒無毒

苗主治

唐本草曰食之解勞少睡去虛熱腫

蘇頌曰治風補益男子元氣婦人敗血

李時珍曰消熱散血壓丹石毒宜食之

莖葉根氣味

同苗

莖葉根主治

孟詵曰擣爛和土傅丁毒火丹瘡良

李時珍曰療癰疽腫毒跌撲傷損消腫散血

蘇頌曰根與木通胡荽煎湯服通利小便

子主治

唐本草曰丁腫

甄權曰明目輕身甚良

蘇頌曰治風益男子元氣婦人敗血

附方

去熱少睡龍葵菜同米煑作羹粥食之（食醫心鏡）

通利小便方見上

從高墜下欲死者取老鴉眼睛草莖葉搗汁服以渣傅患處（經驗方）

火焰丹腫老鴉眼睛草葉入醋細研傅之能消赤腫（蘇頌圖經本草）

癰腫無頭龍葵莖葉搗傅（經驗方）

發背癰疽成瘡者蘇頌圖經云用龍葵一兩爲末麝香一分研勻塗之甚善　袖珍方云一切發背癰疽惡瘡用蝦蟆一個同老鴉眼睛草莖葉搗爛傅之卽散神效

諸瘡惡腫老鴉眼睛草擂酒服以渣敷之（普濟方）

丁腫毒瘡黑色焮腫者乃服丹石毒也赤色者肉麪毒也用龍葵根一握洗切乳香末黃連三兩杏仁六十枚和搗作餅厚如三錢依瘡大小傅之覺痒卽換去痒不可忍切勿搔動候炊久瘡中似石榴子戢戢然乃去藥時時以甘草湯溫洗洗後以蠟貼之終身

不得食羊血如無龍葵以蔓菁根代之（聖濟總錄）

天泡濕瘡龍葵苗葉搗傅之

吐血不止天茄子苗半兩人參二錢五分爲末每服二錢新汲水下（聖濟總錄）

辟除蚤虱天茄葉鋪席下次日盡死

多年惡瘡天茄葉貼之或爲末貼（救急良方）

產後腸出不收老鴉酸漿草一把水煎先熏後洗收乃止（救急方）

龍珠部彙考

圖缺

龍珠釋名

本草綱目

蘇頌曰龍葵子赤者名赤珠象形也

集解

甄權曰龍葵赤珠者名龍珠挼去汁可食能變白令黑

陳藏器曰龍珠生道旁子圓似龍葵但熟時正赤耳

李時珍曰龍珠龍葵雖以子之黑赤分別其實一物二色强分爲二也

苗氣味

苦寒無毒

苗主治

陳藏器曰能變白髮令人不睡主諸熱毒石氣發動調中解煩

發明

甄權曰龍珠服之變白令黑耐老若能生食得苦者不食他菜十日後卽有靈異也不與葱薤同噉根亦入藥用

子氣味

同菜

子主治

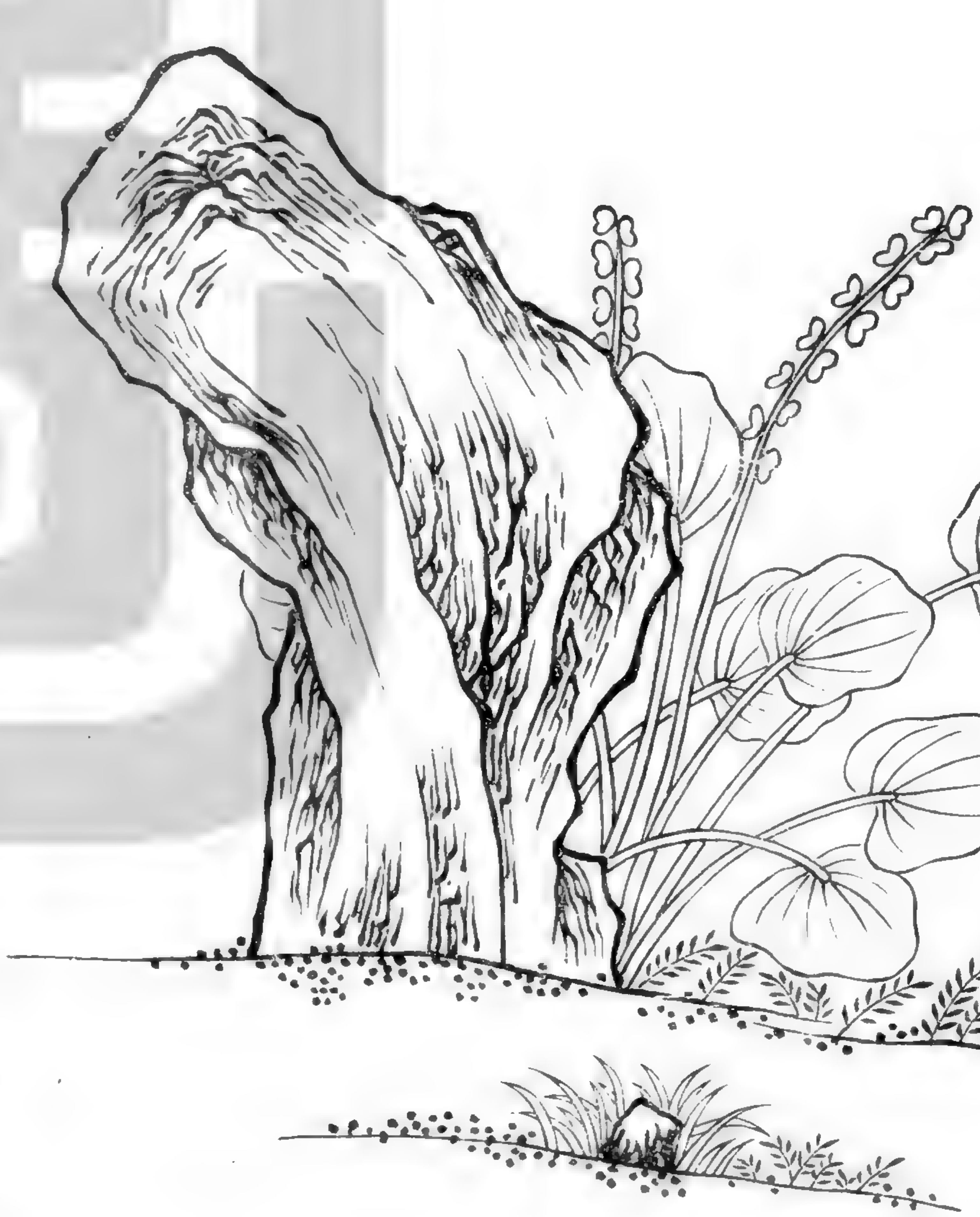
陳藏器曰丁腫

虎耳部彙考

釋名

虎耳草（綱目）　石荷葉（綱目）

虎耳圖



本草綱目

虎耳草集解

李時珍曰虎耳生陰濕處人亦栽於石山上莖高五六寸有細毛一莖一葉如荷蓋狀人呼爲石荷葉大如錢狀似初生小葵葉及虎之耳形夏開小花淡紅色

氣味

微苦辛寒有小毒

獨孤滔曰汁煑砂子

主治

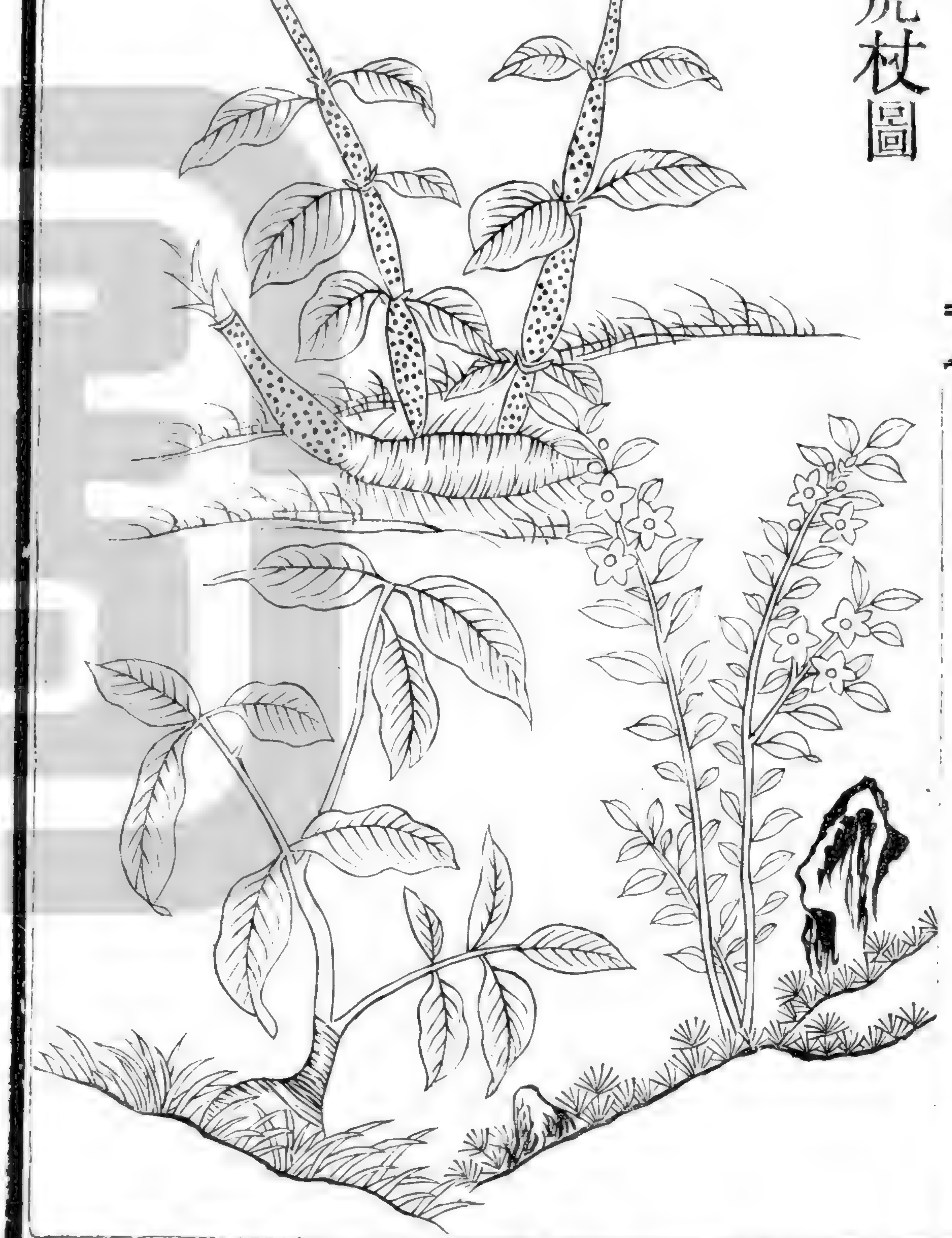
李時珍曰瘟疫擂酒服生用吐利人熟用則止吐利又治聤耳擣汁滴之痔瘡腫痛者陰乾燒烟桶中熏之

虎杖部彙考

釋名

虎杖（拾遺）　苦杖（拾遺）
斑杖（日華）　酸杖（綱目）
大蟲杖（藥性論）

虎杖圖



爾雅

釋草

蒤（音途）虎杖

（註）似紅草而麤大有細刺可以染赤（疏）蒤一名虎杖註云似紅草而麤大有細刺可以染赤陶註本草云田野甚多狀如大馬蓼莖斑而葉圓是也

本草綱目

虎杖釋名

李時珍曰杖言其莖虎言其斑也或云一名杜牛膝

者非也一種斑杖似蒻頭者與此同名異物

集解

陶弘景曰田野甚多狀如大馬蓼莖斑而葉圓

韓保昇曰所在有之生下濕地作樹高丈餘其莖赤根黃二月三月采根日乾

蘇頌曰今出汾州越州滁州處處有之三月生苗莖如竹笋狀上有赤斑點初生便分枝子葉似小杏葉七月開花九月結實南中出者無花根皮黑色破開即黃似柳根亦有高丈餘者爾雅云蒤虎杖郭璞注云似葒草而粗大有細刺可以染赤是也

寇宗奭曰此草藥也蜀本言作木高丈餘者非矣大率皆似寒菊然花葉莖蕊差大爲異其莖葉有淡黑斑六七月旋旋開花至九月中方已花片四出其色如桃花差大而外微深陝西山麓水次甚多

雷斅曰凡使勿誤用天藍及斑袖根二味根形味皆相似也

汪機曰諸註或云似葒似杏似寒菊各不相侔豈所產有不同耶

李時珍曰其莖似葒蓼其葉圓似杏其條黃似柳其花狀似菊色似桃花合而觀之未嘗不同也

根修治

雷斅曰采得細剉却用葉包一夜曬乾用

根氣味

微溫

甄權曰甘平無毒

寇宗奭曰味微苦今天下暑月多煎根汁爲飲不得甘草則不堪飲本文不言味藥性論云甘是甘草之味非虎杖味也

主治

別錄曰通利月水破留血癥結

陶弘景曰漬酒服主暴瘕

陳藏器曰風在骨節間及血瘀煮作酒服之

甄權曰治大熱煩躁止渴利小便壓一切熱毒

大明曰治產後血運惡血不下心腹脹滿排膿主瘡癤撲損瘀血破風毒結氣

蘇頌曰燒灰貼諸惡瘡焙研煉蜜爲丸陳米飲服治

腸痔下血

李時珍曰研末酒服治產後瘀血血痛及墜撲昏悶有效

發明

甄權曰暑月以根和甘草同煎爲飲色如琥珀可愛甚甘美瓶置井中令冷澈如冰時人呼爲冷飲子啜之且尊於茗極解暑毒其汁染米作糜糕益美搗末浸酒常服破女子經脈不通有孕人勿服

李時珍曰孫眞人千金方治女人月經不通腹內積聚虛脹雷鳴四肢沈重亦治丈夫積聚有虎杖煎取高地虎杖根剉二斛水二石五斗煑取一斗半去滓入醇酒五升煎如餳每服一合以知爲度又許學士本事方治男婦諸般淋疾用苦杖根洗淨剉一合以水五合煎一盞去滓入乳香麝香少許服之鄞縣尉耿夢得內人患沙石淋已十三年每溺痛楚不可忍溺器中小便下沙石剝剝有聲百方不效偶得此方服之一夕而愈乃予目擊者

附方

小便五淋苦杖爲末每服二錢用飯飲下（集驗方）

月水不利虎杖三兩凌霄花沒藥一兩爲末熱酒每服一錢　又方治月經不通腹大如甕氣短欲死虎杖一斤去頭暴乾切土瓜根汁牛膝汁二斗水一斛浸虎杖一宿煎取二斗入二汁同煎如餳每酒服一合日再夜一宿血當下（聖惠方）

時疫流毒攻手足腫痛欲斷用虎杖根剉煑汁漬之（肘後方）

腹中暴癥硬如石痛刺不治百日內死取虎杖根勿令影臨水上可得石餘洗乾搗末稌米五升炊飯納入攪之好酒五斗漬之封候藥消飯浮可飲一升半勿食鮭魚及鹽但取一斗乾者薄酒浸飲從少起日三服亦佳癥當下也此方治癥大勝諸藥也（外臺祕要）

氣奔怪病人忽遍身皮底混混如波浪聲痒不可忍搔之血出不能解謂之氣奔以苦杖人參青鹽細辛各一兩作一服水煎細飲盡便愈（夏子益奇疾方）

消渴引飲虎杖燒過海浮石烏賊魚骨丹砂等分爲末渴時以麥門冬湯服二錢日三次忌酒色魚麪醋

醬生冷（衛生家寶方）

虎杖部雜錄

老學菴筆記齊民要術有鹹杬子法用杬木皮漬鴨卵今吳人用虎杖根漬之亦古遺法

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四一七

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十五卷目錄

狼牙部彙考

狼牙圖

本草綱目（狼牙）

狼毒部彙考

狼毒圖

本草綱目（狼毒）

草犀部彙考

本草綱目（草犀）
鹿蹄部彙考
鹿蹄圖
本草綱目（鹿蹄草）
馬蘭部彙考
馬蘭圖
禮記（月令）
爾雅（釋草）
汲冢周書（時訓解）
本草綱目（蠡實）
馬蘭部藝文（詩）
馬蘭草　明吳寬
詠吏部後園馬蘭草　前人
馬蘭部紀事
馬蘭部雜錄
馬勃部彙考
馬勃圖
本草綱目（馬勃）

馬鞭部彙考

馬鞭圖

本草綱目（馬鞭草）

草木典第一百六十五卷

狼牙部彙考

釋名

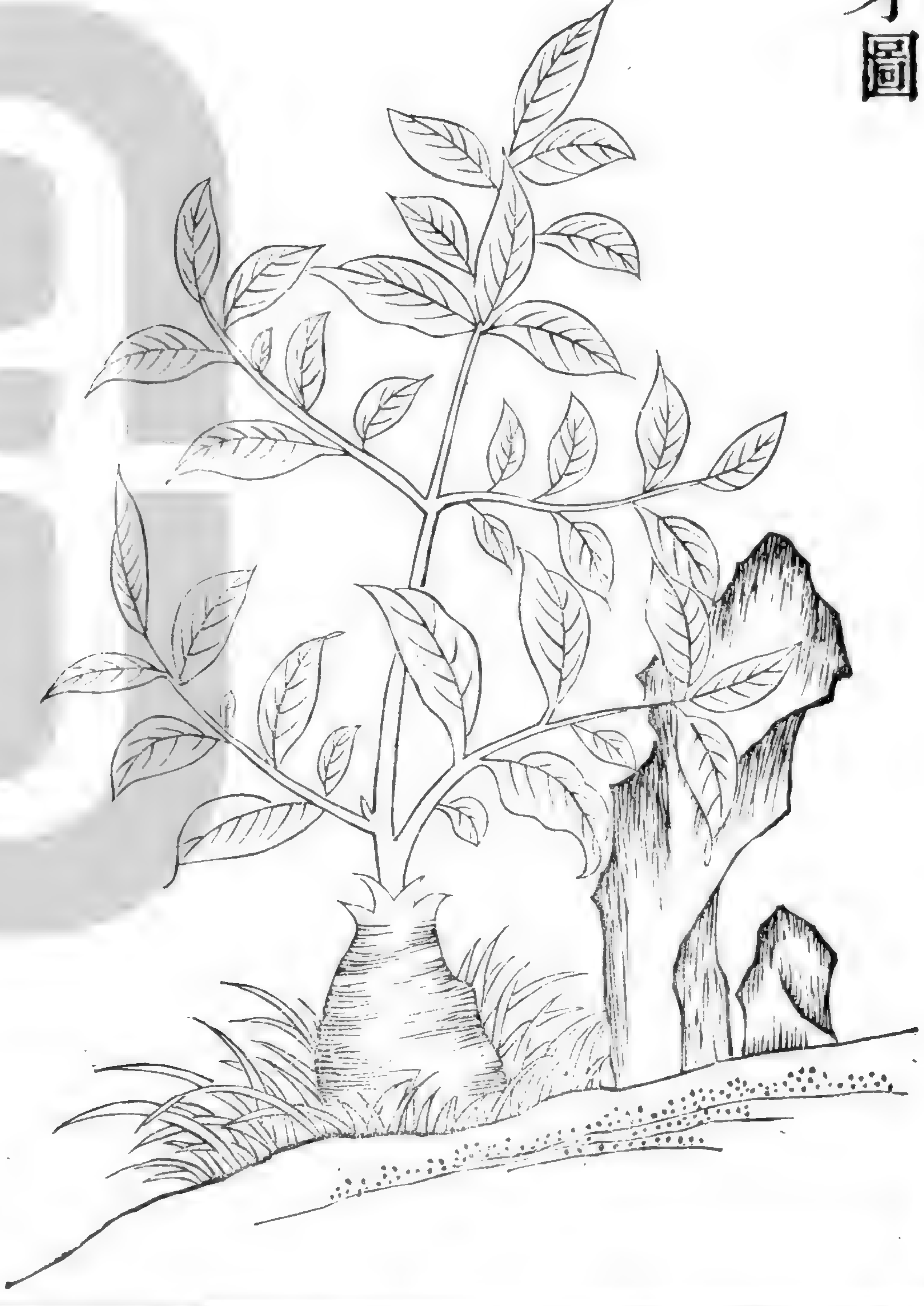
狼牙（本經）　牙子（本經）

狼齒（別錄）　狼子（別錄）

犬牙（綱目）　抱牙（綱目）

支蘭（綱目）

狼牙圖



本草綱目

狼牙釋名

陶弘景曰其牙似獸之齒牙故有諸名

集解

別錄曰狼牙生淮南川谷及冤句八月采根暴乾中濕腐爛生衣者殺人

吳普曰葉青根黃赤六月七月華八月實黑正月八月采根

韓保昇曰所在有之苗似蛇苺而厚大深綠色根黑

若獸之牙三月八月采根日乾

蘇頌曰今江東汴東州郡多有之

李時珍曰范子計然云出建康及三輔色白者善

根氣味

苦寒有毒

別錄曰酸

吳普曰神農黃帝苦有毒桐君辛岐伯雷公扁鵲苦無毒

徐之才曰蕪荑爲之使惡地楡棗肌

主治

本經曰邪氣熱氣疥瘙惡瘍瘡痔去白蟲

甄權曰治浮風瘙痒煎汁洗惡瘡

大明曰殺腹臟一切蟲止赤白痢煎服

附方

金瘡出血狼牙草莖葉熟擣貼之（肘後方）

小便溺血金粟狼牙草焙乾入蚌粉炒槐花百藥煎等分爲末每服三錢米泔空心調服亦治酒病（衞生易簡方）

寸白諸蟲狼牙五兩搗末蜜丸麻子大隔宿不食明旦以漿水下一合服盡即瘥（外臺祕要）

蟲瘡瘙痒六月以前采狼牙葉以後用根生㕮咀以木葉裹之慢火炮熱於瘡上熨之冷即止（楊炎南行方）

小兒陰瘡狼牙草濃煮汁洗之（千金方）

婦人陰痒狼牙二兩蛇牀子三兩煎水熱洗（外臺祕要）

婦人陰蝕瘡爛者狼牙湯用狼牙三兩水四升煎取半升以筋纏綿浸湯瀝洗日四五遍（張仲景金匱玉函方）

聤耳出汗狼牙研末綿裹日塞之（聖惠方）

毒蛇傷螫獨莖狼子根或葉搗爛臘猪脂和塗立瘥（崔氏方）

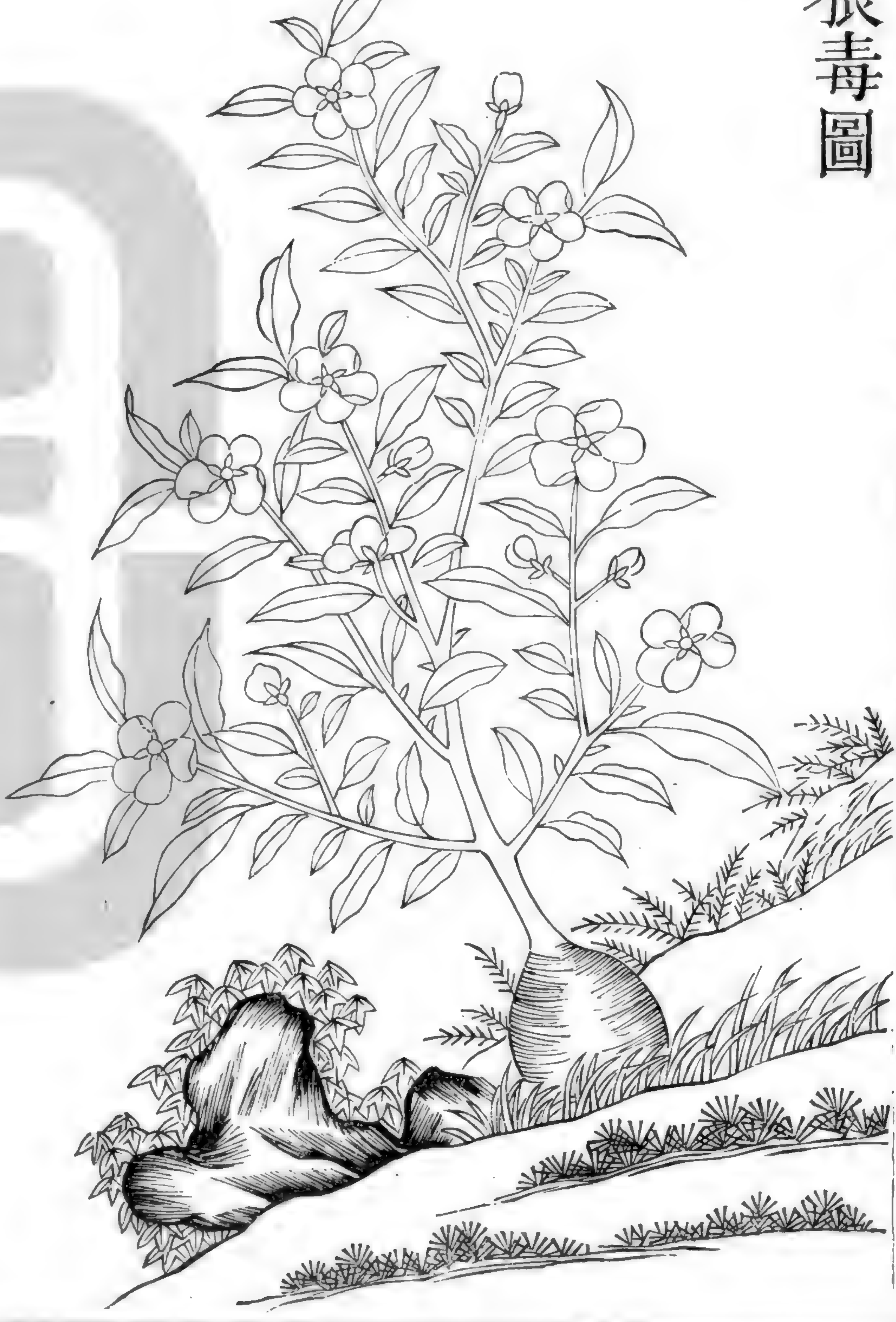
射工中人有瘡狼牙冬取根夏取葉搗汁飲四五合幷傅之（千金方）

狼毒部彙考

釋名

狼毒（本經）

狼毒圖



本草綱目

狼毒釋名

李時珍曰觀其名知其毒矣

集解

別錄曰狼毒生秦亭山谷及奉高二月八月采根陰乾陳而沈水者良

陶弘景曰宕昌亦出之乃言止有數畝地生蝮蛇食其根故爲難得亦用太山者今用出漢中及建平云與防葵同根但置水中沈者是狼毒浮者是防葵俗

用亦稀爲療腹內要藥耳

蘇恭曰今出秦州成州秦亭原在二州之界秦隴地寒元無蝮虵此物與防葵都不同類生處又別太山漢中亦不聞有陶說謬矣

馬志曰狼毒葉似商陸及大黃莖葉上有毛根皮黃肉白以實重者爲良輕者爲劣秦亭在隴西奉高是太山下縣陶云沈者是狼毒浮者是防葵此不足爲信假使防葵秋冬采者堅實得水皆沈狼毒春夏采者輕虛得水皆浮且二物全別不可比類此與麻黃橘皮半夏枳實吳茱萸爲六陳也

韓保昇曰根似元參惟浮虛者爲劣也

蘇頌曰今陝西州郡及遼石州亦有之狀如馬志所說

李時珍曰狼毒出秦晉地今人往往以草䕡茹爲之誤矣見䕡茹下也

根氣味

辛平有大毒

大明曰苦辛有毒

徐之才曰大豆爲之使宜醋炒惡麥句薑畏占斯蜜佗僧也

主治

本經曰欬逆上氣破積聚飲食寒熱水氣惡瘡鼠瘻疽蝕鬼精蠱毒殺飛鳥走獸

別錄曰除胷下積癖

大明曰治痰飲癥瘕亦殺鼠

抱朴子曰合野葛納耳中治聾

附方

心腹連痛作脹用狼毒二兩附子半兩搗篩蜜丸梧子大一日服一丸二日二丸三日三丸止又從一丸起至三丸止以瘥爲度（肘後方）

九種心痛一蟲二疰三風四悸五食六飲七冷八熱九氣也又治連年積冷流蛀心胷及落馬墮車瘀血中惡等證九痛丸用狼毒炙香吳茱萸湯泡巴豆去心炒取霜乾薑炮人參各一兩附子泡去皮三兩爲末煉蜜丸梧子大每空腹溫酒下一丸（和劑局方）

腹中冷痛水穀陰結心下停痰兩脇痞滿按之鳴轉

逆害飲食用狼毒三兩附子一兩旋覆花三兩搗末蜜丸梧子大每服三丸食前白湯下日三服（肘後方）

兩脇氣結方同上

陰疝欲死丸縮入腹急痛欲死狼毒四兩防風二兩附子三兩燒以蜜丸梧子大每服三丸日夜三度白湯下（肘後方）

一切蟲病川狼毒杵末每服一錢用錫一皂子大沙糖少許以水化開臥時空腹服之次早卽下蟲也（集效方）

乾濕蟲疥狼毒不拘多少搗爛以猪油馬油調搽患處方睡勿以被蒙頭恐藥氣傷面此維揚潘氏所傳方（藺氏經驗方）

積年疥癩狼毒一兩一半生研一半炒研輕粉三合水銀三錢以茶末少許於瓦器內以津液擦化爲末同以清油浸藥高一寸三日待藥沈油清遇夜不見燈火蘸油塗瘡上仍以口鼻於藥盞上吸氣取效（永類方）

積年乾癬生痂搔之黃水出每逢陰雨卽痒用狼毒

末塗之（聖惠方）

惡疾風瘡狠毒秦艽等分爲末每服方寸匕溫酒下日一二服（千金方）

草犀部彙考

圖缺

本草綱目

草犀釋名

李時珍曰其解毒之功如犀角故曰草犀

集解

陳藏器曰草犀生衢婺洪饒間苗高二三尺獨莖根如細辛生水中者名水犀

李珣曰廣州記云生嶺南及海中獨莖對葉而生如

燈臺草根若細辛

根氣味

辛平無毒

主治

李珣曰解一切毒氣虎狼蟲虺所傷溪毒野蠱惡刺等毒並宜燒研服之臨死者亦得活

陳藏器曰天行瘧瘴寒熱欬嗽痰壅飛尸喉痹瘡腫小兒寒熱丹毒中惡注忤痢血等病煑汁服之嶺南及睦婺間中毒者以此及千金藤並解之

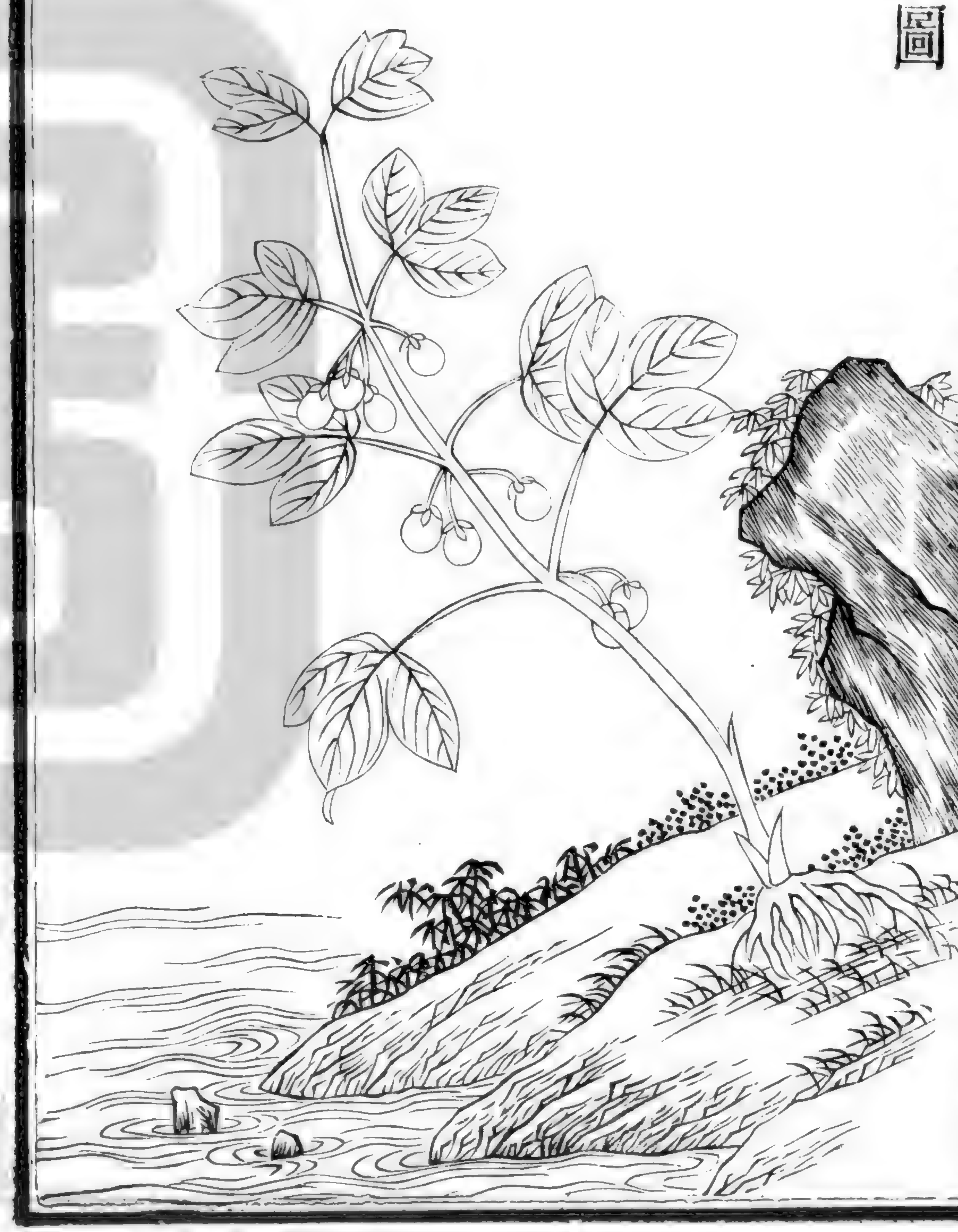
鹿蹄部彙考

釋名

鹿蹄草（綱目） 小秦王草（綱目）

秦王試劍草（綱目）

鹿蹄圖



本草綱目

鹿蹄草釋名

李時珍曰鹿蹄象葉形能合金瘡故名試劍草又山慈姑亦名鹿蹄與此不同

集解

李時珍曰按軒轅述寶藏論云鹿蹄多生江廣平陸及寺院荒處淮北絕少川陝亦有苗似菫菜而葉頗大背紫色春生紫花結青實如天茄子可制雌黃丹砂

主治

李時珍曰金瘡出血擣塗即止又塗一切蛇蟲犬咬毒

馬藺部彙考

釋名

荔挺（禮記）

馬帚（爾雅）

蠡實（本經）

劇草（本經）

馬藺（唐本草）

旱蒲（綱目）

鐵掃帚（救荒本草）

荓（爾雅）

馬韰（禮記注）

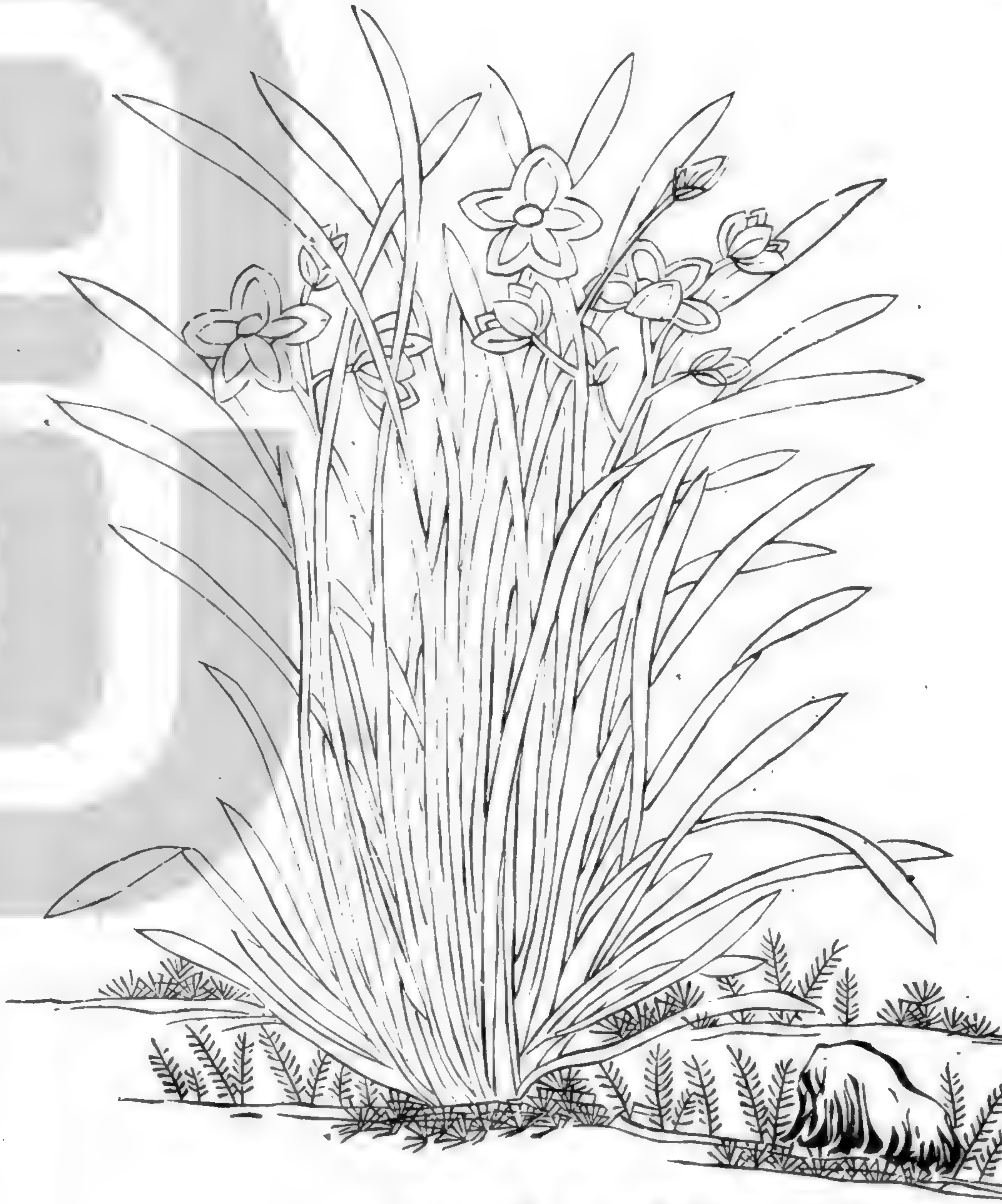
豕首（本經）

荔實（別錄）

馬楝子（圖經）

三堅（綱目）

馬藺圖



禮記

月令

仲冬之月荔挺出

注荔挺馬薤也香草（大全）方氏曰凡物感陰者腥感陽者香陽方長矣故荔挺出

爾雅

釋草

荓（音并）馬帚

註似蓍可以爲掃彗 疏 荓草似蓍者今俗謂蓍荓

可以爲掃彗故一名馬帚

汲冢周書

時訓解

大雪後十日荔挺生荔挺不生卿士專權

本草綱目

蠡實釋名

陶弘景曰方藥不用俗無識者惟天名精亦名豕首

蘇恭曰此卽馬藺子也月令仲冬荔挺出鄭元注云荔馬薤也通俗文云一名馬藺本草謂之荔實

蘇頌曰馬藺子北人訛爲馬楝子廣雅云馬薤荔也高誘云荔挺出荔草挺出也講禮者不識呼爲荔挺又作馬莧並誤矣馬莧亦名豚耳卽馬齒也

李時珍曰爾雅云荓音瓶馬帚也此卽荔草謂其可爲馬刷故名今河南北人呼爲鐵掃帚是矣

集解

別錄曰蠡實生河東川谷五月采實陰乾

蘇頌曰今陝西諸郡及鼎澧州亦有之近汴尤多葉似薤而長厚三月開紫碧花五月結實作角子如麻

大而赤色有稜根細長通黃色人取以爲刷三月開花五月采實並陰乾用許慎說文云荔似蒲而小根可爲刷高誘云河北平澤率生之江東頗多種於階庭但呼爲旱蒲不知卽馬薤也

李時珍曰蠡草生荒野中就地叢生一本二三十莖莖高三四尺葉中抽莖開花結實

正誤

寇宗奭曰蠡實陶隱居言方藥不用俗無識者本草諸家所注不相應若果是馬藺則日華子本草不當更言可爲蔬菜蓋馬藺葉出土已硬又無味馬牛皆不食豈堪人食今不敢以蠡實爲馬藺更俟博識

李時珍曰別錄蠡實亦名荔實則蠡乃荔字之訛也張揖廣雅云荔又名馬藺其說已明又按周憲王救荒本草言其嫩苗味苦煠熟換水浸去苦味油鹽調食則馬藺亦可作菜矣寇氏但據陶說疑之欠考矣陶氏不識之藥多矣今正其誤

實修治

李時珍曰凡入藥炒過用治疝則以醋拌炒之

氣味

甘平無毒

韓保昇曰寒

蘇頌曰山人服之云大溫甚有奇效

主治

本經曰皮膚寒熱胃中熱氣風寒濕痹堅筋骨令人嗜食久服輕身

別錄曰止心煩滿利大小便長肌膚肥大

蘇恭曰療金瘡血內流癰腫有效

大明曰婦人血氣煩悶産後血運幷經脉不止崩中帶下消一切瘡癤止鼻衂吐血通小腸消酒毒治黃病殺蕈毒傅蛇蟲咬

李時珍曰治小腹疝痛腹內冷積水痢諸病

花苗及根葉主治

本經曰去白蟲

別錄曰療喉痹多服令人溏洩

李時珍曰主癰疽惡瘡

發明

蘇頌曰蠡草花實皆入藥列仙傳云寇先生宋人好種荔食其葩實是矣

李時珍曰按葉水東日記云北方田野人患胷腹飽脹者取馬楝花擂涼水服即泄數行而愈據此則多服令人泄之說有驗而蠡實之爲馬藺更無疑矣

附方

諸冷極病醫所不治者馬藺子九升洗淨空腹服一合酒下日三服（千金方）

寒疝諸疾寒疝不能食及腹內一切諸疾消食肥肌馬藺子一升每日取一把以麪拌煑吞之服盡愈（姚僧坦集驗方）

喉痺腫痛衞生易簡方用蠡實一合升麻五分水一升煎三合入少蜜攪勻細呷大驗　聖惠方用馬藺子二升升麻一兩爲末蜜丸水服一錢　又方馬藺子八錢牛蒡子六錢爲末空心溫水服方寸匕

水痢百病張文仲備急方用馬藺子以六月六日麪熬各等分爲末空心米飲服方寸匕如無六月六日麪常麪亦可牛骨灰亦可　又方馬藺子乾薑黃連

各等分爲散熟湯服二方寸匕入腹卽斷也冷熱皆治常用神效不得輕之忌猪肉冷水

腸風下血有疙瘩瘡破者不治馬藺子一斤研破酒浸夏三冬七日曬乾何首烏半斤雄黃雌黃各四兩爲末以浸藥酒打糊丸梧子大每服三十丸溫酒下日三服見效（普濟方）

睡死不寤蠡實根一握杵爛以水絞汁稍稍灌之（外臺祕要）

喉痹口噤馬藺花二兩蔓荊子一兩爲末溫水服一錢

喉痹腫痛喘急欲死者外臺祕要用馬藺根葉二兩水一升半煎一盞細飲之立瘥　聖惠方用根搗汁三合蜜一合慢火熬成徐徐點之日五七度一方單汁飲之口噤者灌下無生者以刷煎汁

沙石熱淋馬藺花七枚燒故筆頭二十枚燒粟米一合炒爲末每服二錢酒下日二服名通神散

小便不通馬藺花炒茴香炒葶藶炒爲末每酒服二錢（十便良方）

一切癰疽發背惡瘡用鐵掃帚同松毛牛膝以水煎服（乾坤生意）

面上瘢靨取鐵掃帚地上自落葉並子煎湯頻洗數次自消（壽域神方）

面皰鼻皶馬蘭子花杵傅之佳（附後方）

馬蘭部藝文（詩）

馬蘭草　明吳寬

毿毿葉如許豐草名可當花開類蘭蕙嗅之却無香
不爲人所貴獨取其根長爲箒或爲拂用之材亦良
根長既入土多種河岸傍岸崩始不善蘭蕙亦尋常

詠吏部後園馬蘭草　前人

難呼童子上堦來頭髮髼鬆亂作堆豐草舞風眞錯
認繁花浥雨欲爭開長鑱荷處休教斸高岸崩時合
用栽誰擬椶櫚爲拂子杜陵詩裏獨憐材

馬藺部紀事

魏書尒朱兆傳兆字萬仁榮從子也尒朱榮死兆謀攻洛遣使招齊獻武王欲與同舉王時爲晉州刺史謂長史孫騰曰臣而伐君其逆已甚我今不往彼必致恨卿可往申吾意但云山蜀未平今方攻討不可委之而去致有後憂定蜀之日當隔河爲犄角之勢如此報之以觀其趣騰乃詣兆及之於幷州大谷具申王言兆殊不悅且曰還白高兄弟有吉夢今段之行必有尅獲騰問王夢如何兆答曰吾比夢吾亡父

登一高堆堆旁之地悉皆耕熟唯有馬藺草株往往猶在吾父問言何故不拔左右云堅不可去吾父顧我令下拔之吾手所至無不盡出以此而言往必有利騰還具報王曰兆等猖狂舉兵犯上吾今不同猜忌成矣勢不可反事介朱今也南行天子列兵河上兆進不能渡退不得還吾乘山東下出其不意此徒可以一舉而擒俄而兆尅京師孝莊幽縶都督尉景從兆南行以書報王王得書大驚

馬藺部雜錄

顏氏家訓書證篇月令云荔挺出鄭元注云荔挺馬薤也說文云荔似蒲而小根可爲刷廣雅云馬薤荔也通俗文亦云馬藺易統通卦驗元圖云荔挺不出則國多火災蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏春秋云荔草挺出也然則月令注荔挺爲草名誤矣河北平澤率生之江東頗有此物人或種於階庭但呼爲旱蒲故不識馬薤講禮者乃以爲馬莧堪食亦名豚耳俗曰馬齒江陵嘗有一僧面形上廣下狹劉

緩幼子民譽年始數歲俊悟善體物見此僧云面似馬莧其伯父劉縚因呼爲荔挺法師縚親講禮名儒尚誤如此

馬勃部彙考

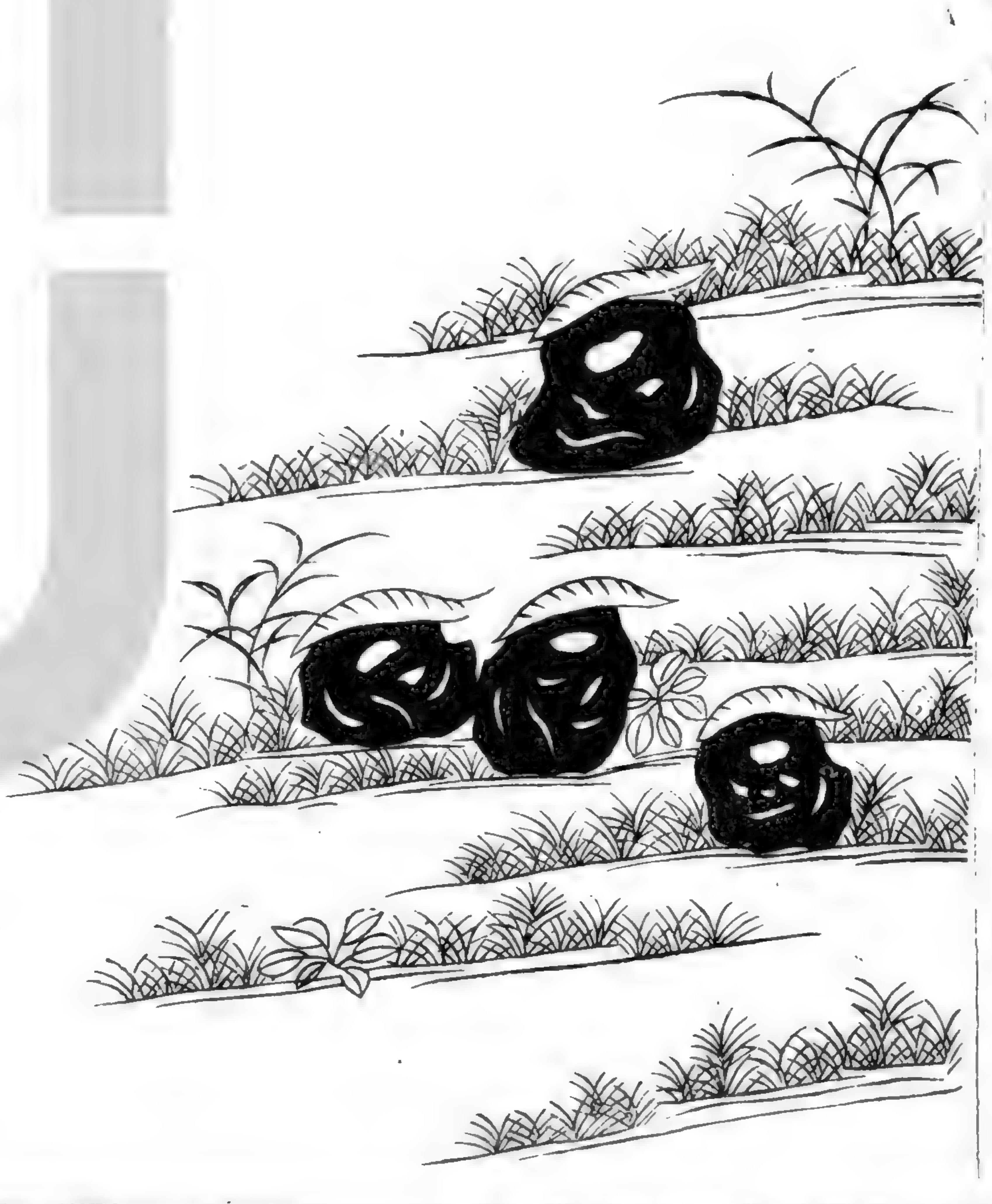
釋名

馬勃（別錄）　馬⿱穴氣（別錄）

灰菰（綱目）　馬疕（綱目）

牛屎菰（綱目）

馬勃圖



本草綱目

馬勃集解

別錄曰馬勃生園中久廢處

陶弘景曰俗呼馬𥨍勃是也紫色虛軟狀如狗肝彈之粉出

寇宗奭曰生濕地及腐木上夏秋采之有大如斗者小亦如升杓韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者是也

修治

李時珍曰凡用以生布張開將馬勃於上磨擦下以盤承取末用

氣味

辛平無毒

主治

別錄曰惡瘡馬疥

陶弘景曰傅諸瘡甚良

寇宗奭曰去膜以蜜拌揉少以水調呷治喉痺咽痛

李時珍曰清肺散血解熱毒

發明

李時珍曰馬勃輕虛上焦肺經藥也故能清肺熱欬嗽喉痺衄血失音諸病李東垣治大頭病咽喉不利普濟消毒飲亦用之

附方

咽喉腫痛嚥物不得馬勃一分蛇蛻皮一條燒末綿裹一錢含嚥立瘥（聖惠方）

走馬喉痺馬屁勃即灰菰焰硝一兩爲末每吹一字吐涎血即愈（經驗良方）

聲失不出馬⿱穴氣勃馬牙硝等分研末砂糖和丸芡子大噙之（摘元方）

久嗽不止馬勃爲末蜜丸梧子大每服二十丸白湯下即愈（普濟方）

魚骨哽咽馬勃末蜜丸彈子大噙嚥（聖濟錄）

積熱吐血馬屁包爲末沙糖丸如彈子大每服半丸冷水化下（袖珍方）

妊娠吐衄不止馬勃末濃米飲服半錢（聖惠方）

斑瘡入眼馬屁勃蛇皮各五錢皂角子十四箇爲末入罐內鹽泥固濟燒存性研每溫酒服一錢（閻孝忠集效方）

臁瘡不斂葱鹽湯洗淨拭乾以馬屁勃末敷之即愈（仇遠稗史）

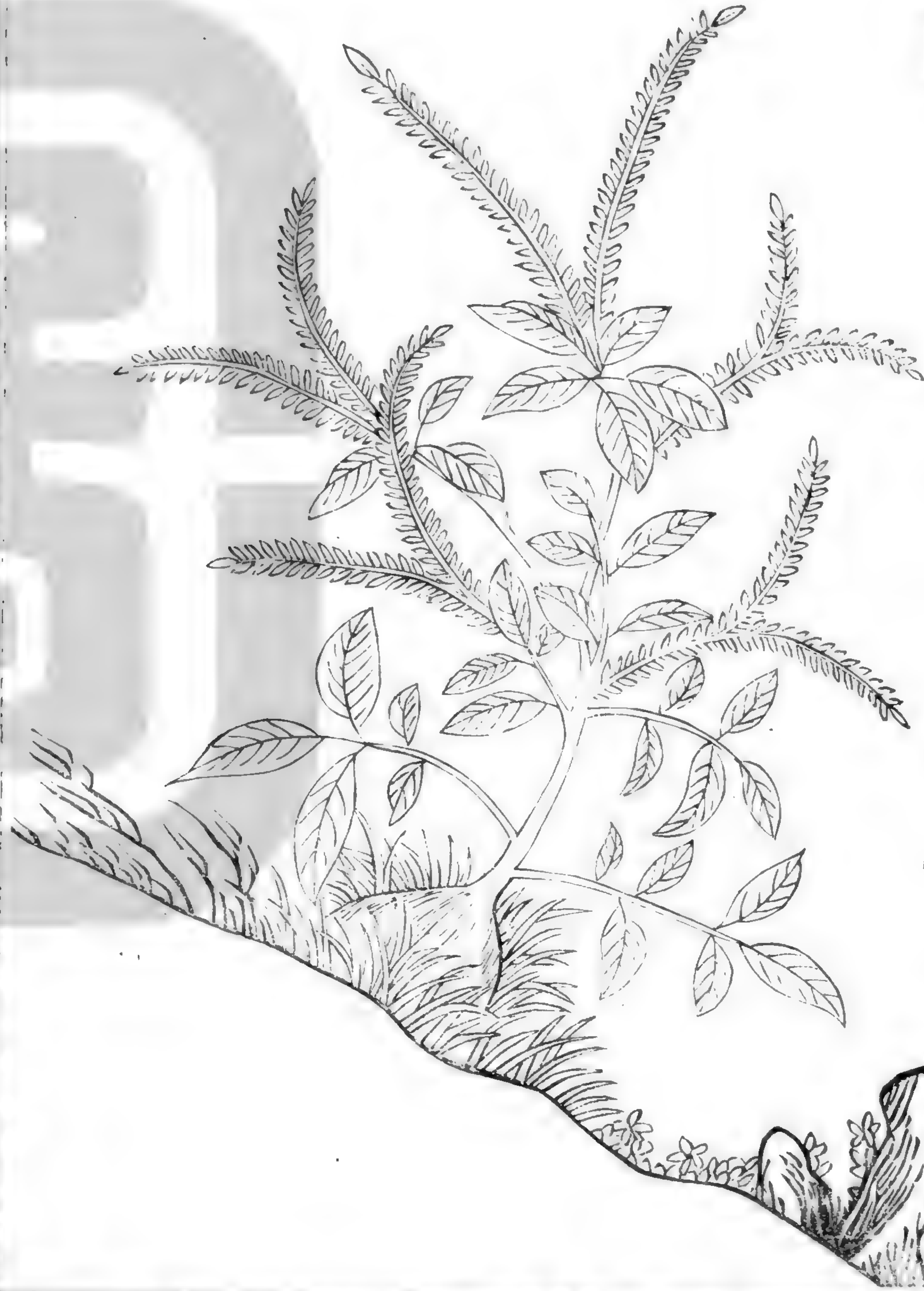
馬鞭部彙考

釋名

馬鞭草（圖經）　龍牙草（圖經）

鳳頸草（綱目）

馬鞭圖



本草綱目

馬鞭草釋名

蘇恭曰穗類鞭鞘故名馬鞭

陳藏器曰此說未近乃其節生紫花如馬鞭節耳

李時珍曰龍牙鳳頸皆因穗取名蘇頌圖經外類重出龍牙今併爲一又今方士謬立諸草爲各色龍牙之名甚爲淆亂不足憑信

集解

陶弘景曰村墟陌甚多莖似細辛花紫色微似蓬蒿

也

蘇恭曰葉似狼牙及茺蔚抽三四穗紫花似車前穗類鞭鞘都不似蓬蒿也

韓保昇曰花白色七月八月采苗葉日乾用

蘇頌曰今衡山廬山江淮州郡皆有之苗類益母而莖圓高二三尺

又曰龍牙草生施州高二尺以來春夏有苗葉至秋冬而枯采根洗淨用

李時珍曰馬鞭下地甚多春月生苗方莖葉似益母對生夏秋開細紫花作穗如車前穗其子如蓬蒿子而細根白而小陶言花似蓬蒿韓言花色白蘇言莖圓皆誤矣

苗葉氣味

苦微寒無毒

大明曰辛涼無毒

甄權曰苦有毒伏丹砂流黃

苗葉主治

別錄曰下部䘌瘡

陳藏器曰癥瘕血瘕久瘧破血殺蟲擣爛煎取汁熬如飴每空心酒服一匕

大明曰治婦人血氣肚脹月候不勻通月經

朱震亨曰治金瘡行血活血

李時珍曰擣塗癰腫及蠼螋尿瘡男子陰腫

根氣味

辛濇溫無毒

根主治

蘇頌曰赤白下痢初起焙擣羅末每米飲服一錢匕

無所忌

附方

瘧疾寒熱馬鞭草擣汁五合酒二合分二服（千金方）

蠱脹煩渴身乾黑瘦馬鞭草細剉曝乾勿令見火以酒或水同煮至味出去滓溫服以六月中旬雷鳴時采者有效（衛生易簡方）

大腹水腫馬鞭草鼠尾草各十斤水一石煮取五斗去滓再煎令稠以粉和丸大豆大每服二三丸加至四五丸神效（肘後方）

男子陰腫大如升核痛人所不能治者馬鞭草搗塗之（集驗方）

婦人疝痛名小腸氣馬鞭草一兩酒煎滾服以湯浴身取汗甚妙（纂要奇方）

婦人經閉結成瘕塊肋脹大欲死者馬鞭草根苗五斤剉細水五斗煎至一斗去滓熬成膏每服半匙食酒化下日二服（聖惠方）

酒積下血馬鞭草灰四錢白芷灰一錢蒸餅丸梧子大每米飲下五十丸（摘元方）

魚肉癥瘕凡食魚鱠及生肉在胷膈不化成癥瘕馬鞭草搗汁飲一升卽消（千金方）

馬喉痹風躁腫連頰吐血數者馬鞭草一握勿見風截去兩頭搗汁飲之良（千金方）

乳癰腫痛馬鞭草一握酒一碗生薑一塊擂汁服渣傅之（衛生易簡方）

白癩風瘡馬鞭草爲末每服一錢食前荊芥薄荷湯下日三服忌鐵器（太平聖惠方）

人疥馬疥馬鞭草不犯鐵器搗自然汁半盞飲盡十

日內愈神效（董炳集驗方）

赤白下痢龍牙草五錢陳茶一撮水煎服神效（醫方摘要）

發背癰毒痛不可忍龍牙草搗汁飲之以滓傅患處（集簡方）

楊梅惡瘡馬鞭草煎湯先熏後洗氣到便爽痛腫隨減（本草蒙筌）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十六卷目錄

牛扁部彙考
牛扁圖
本草綱目（牛扁）
牛膝部彙考
牛膝圖一
牛膝圖二
牛膝圖三

徐光啓農政全書（山莧菜考）
本草綱目（牛膝）
牛蒡部彙考
牛蒡圖
徐光啓農政全書（牛旁子考）
本草綱目（惡實）
牛蒡部雜錄
九牛草部彙考
九牛草圖
本草綱目（九牛草）
伏牛花部彙考
伏牛花圖
本草綱目（伏牛花）
狗脊部彙考
狗脊圖
本草綱目（狗脊）
狗舌部彙考
狗舌圖

本草綱目　狗舌草

草木典第一百六十六卷

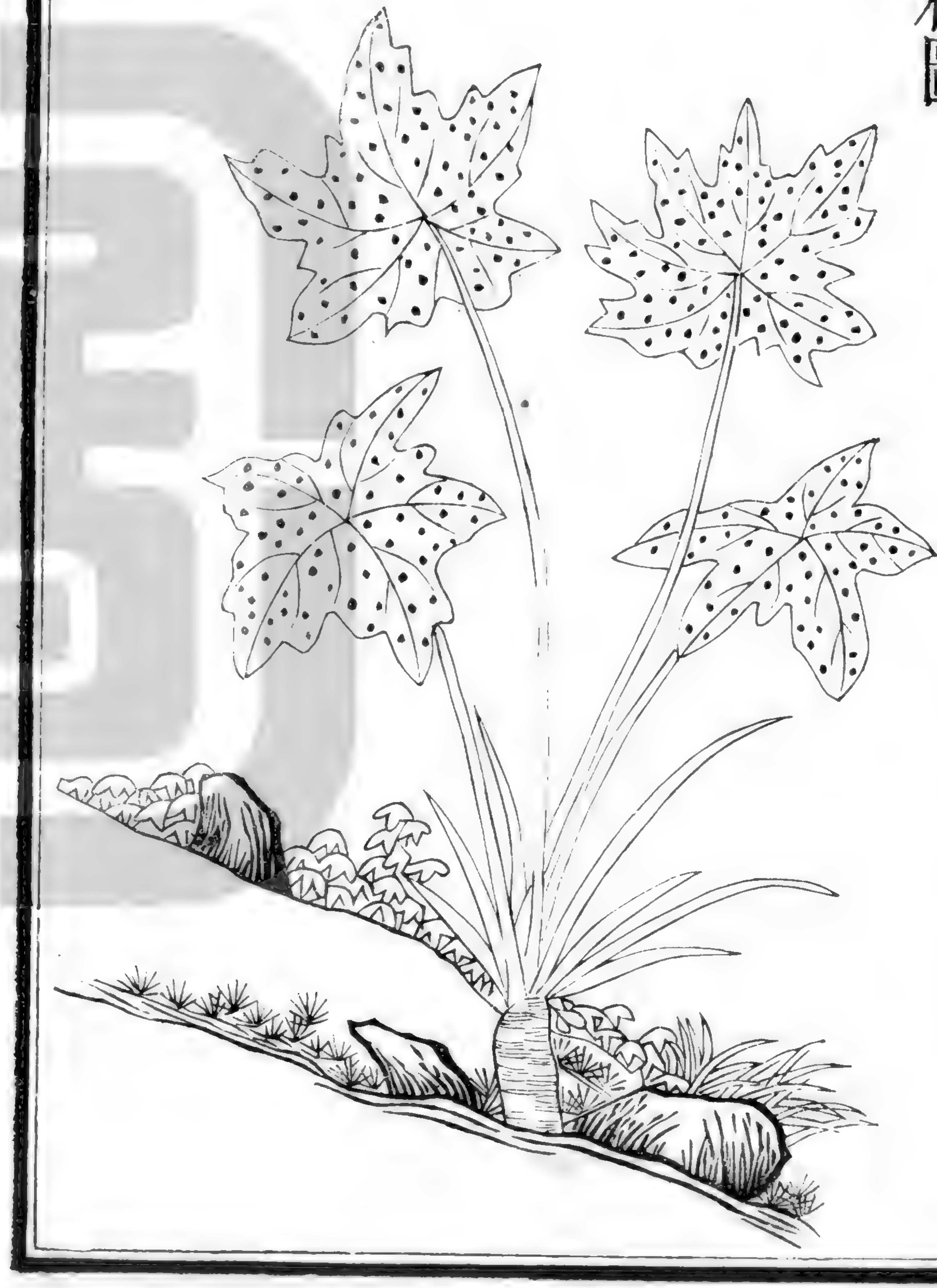
牛扁部彙考

釋名

牛扁（綱目）　扁特（唐本草）

扁毒（唐本草）　虱建草（附）

牛扁圖



本草綱目

牛扁集解

別錄曰牛扁生桂陽川谷

陶弘景曰今人不復識此

蘇恭曰此藥似堇草石龍芮輩根如秦艽而細生平澤下地田野人名爲牛扁療牛虱甚效太常名扁特或名扁毒

韓保昇曰今出寧州葉似石龍芮附子等二月八月採根日乾

蘇頌曰今潞州一種便特六月有花八月結實採其根苗搗末油調殺蟣虱主療大都相似疑卽扁特也但聲近而字訛耳

氣味

苦微寒無毒

主治

本經曰身皮瘡熱氣可作浴湯殺牛虱小蟲又療牛病

附錄虱建草

陳藏器曰苦無毒主蟣虱挼汁沐頭虱盡死人有誤呑虱成病者搗汁服一小合亦主諸蟲瘡生山足濕地發葉似山丹微赤高一二尺又有水竹葉生水中葉如竹葉而短小可生食亦去蟣虱

牛膝部彙考

釋名

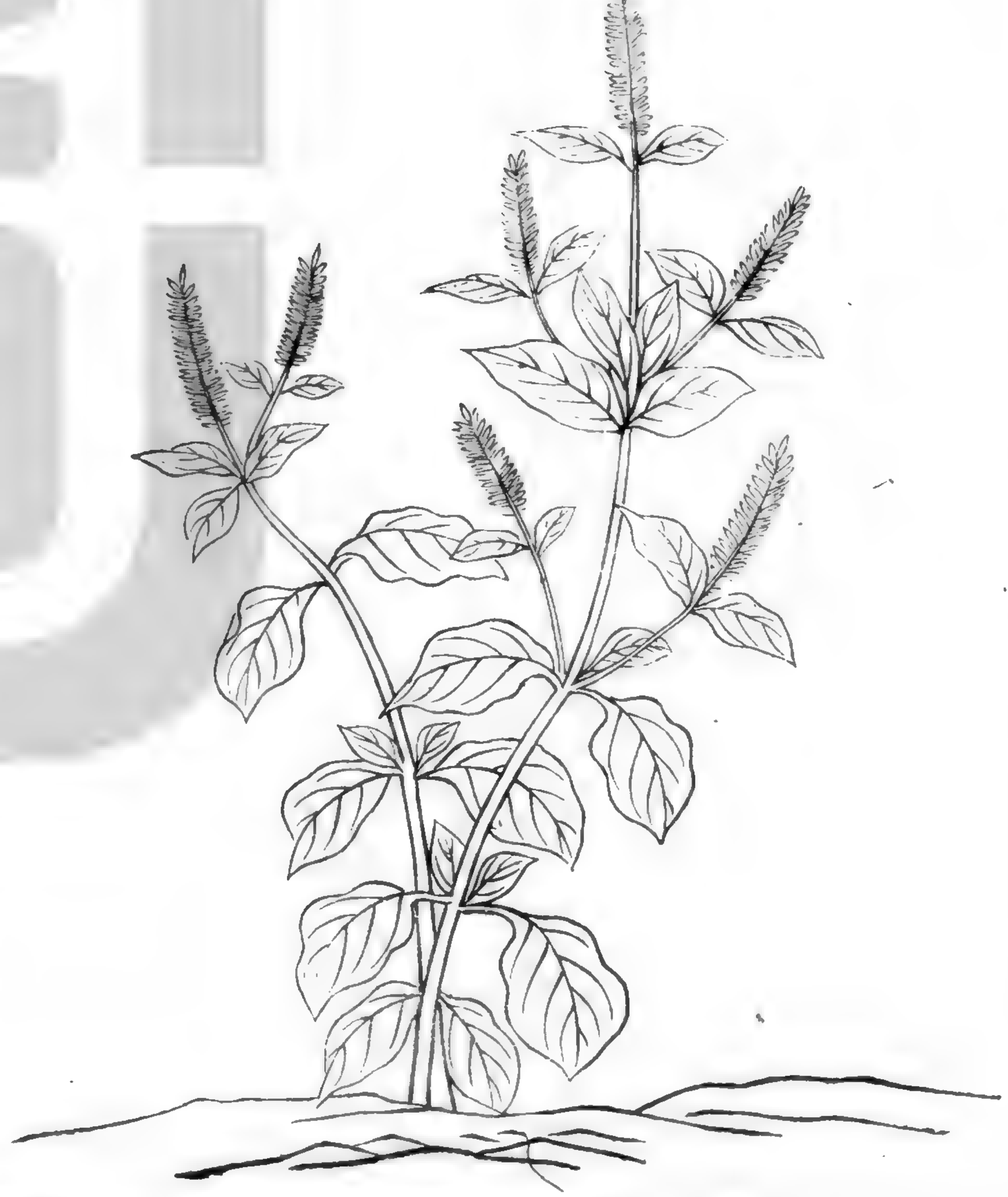
牛莖（廣雅）　牛膝（本經）

百倍（本經）　山莧菜（救荒本草）

對節菜（綱目）　脚斯蹬（農政全書）

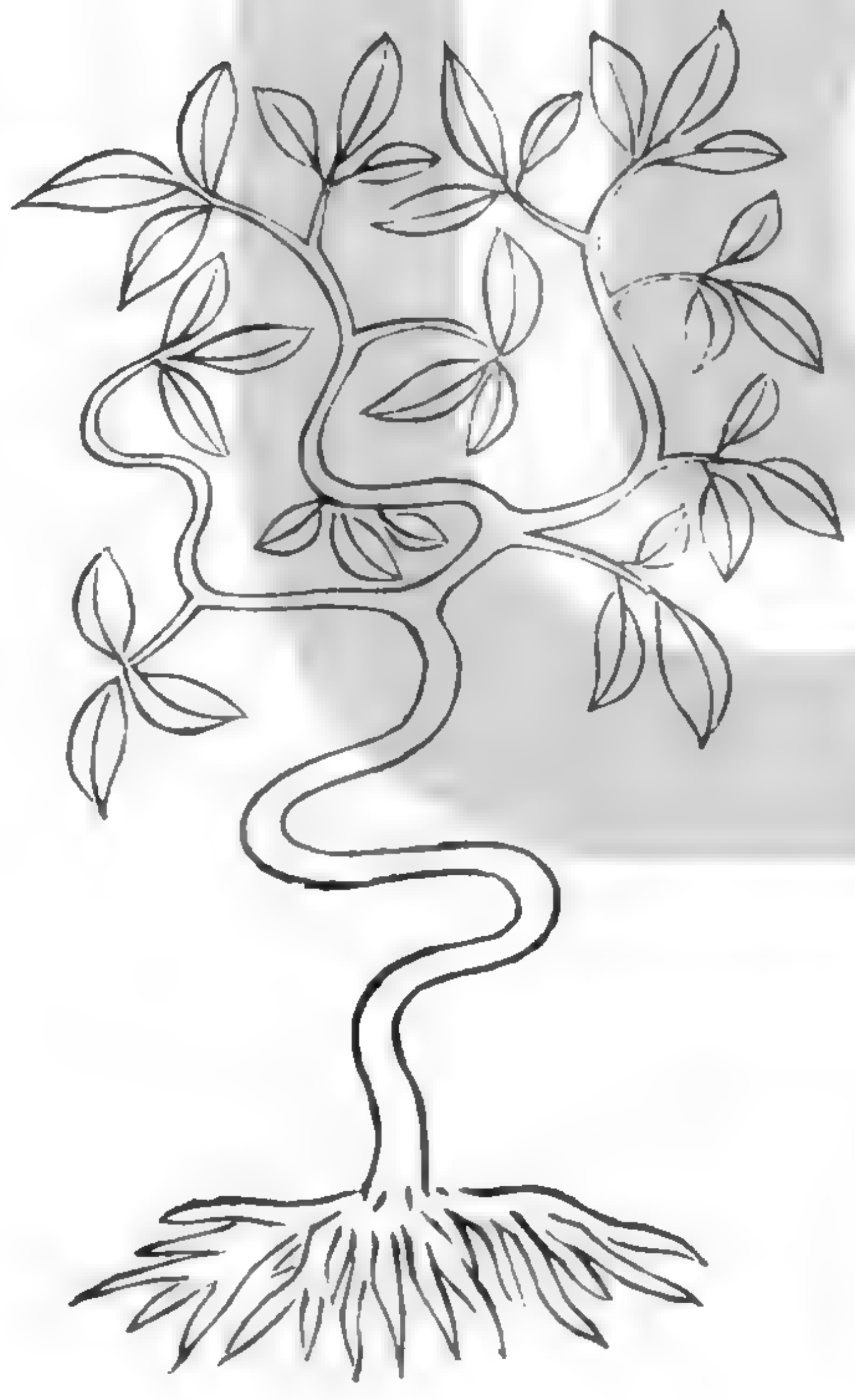
通天拄杖（藥譜）

牛膝圖一

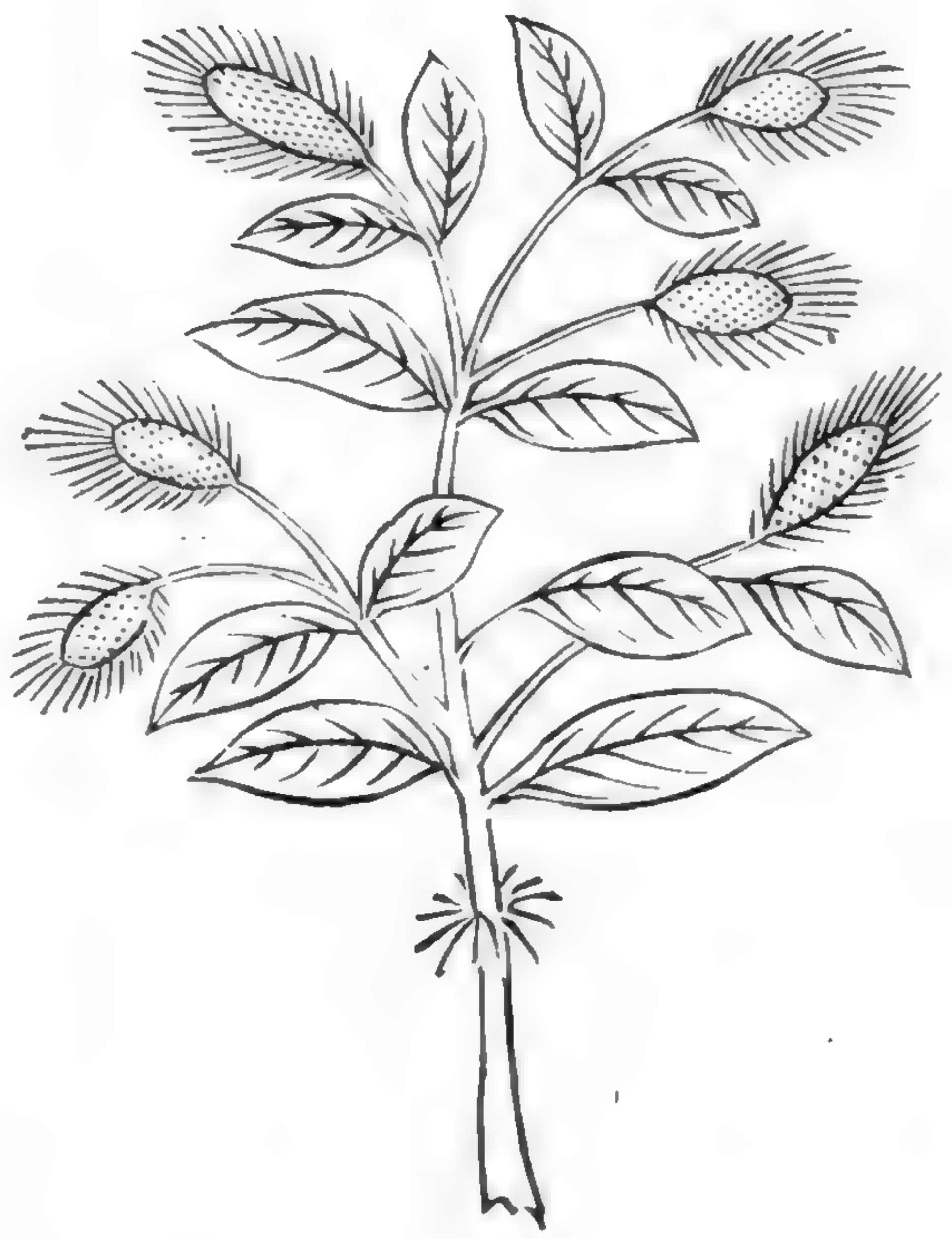


牛膝圖二

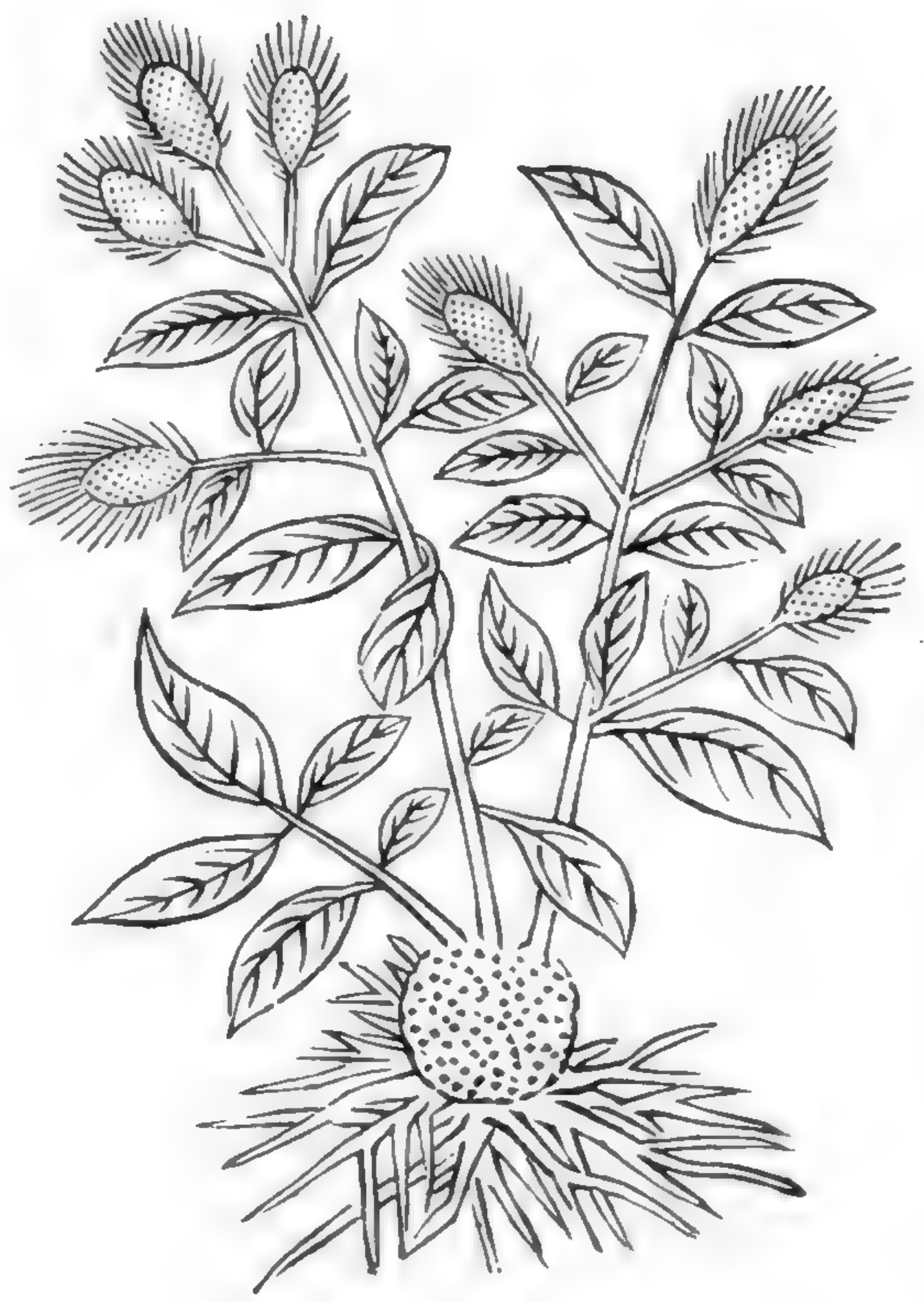
歸州牛膝



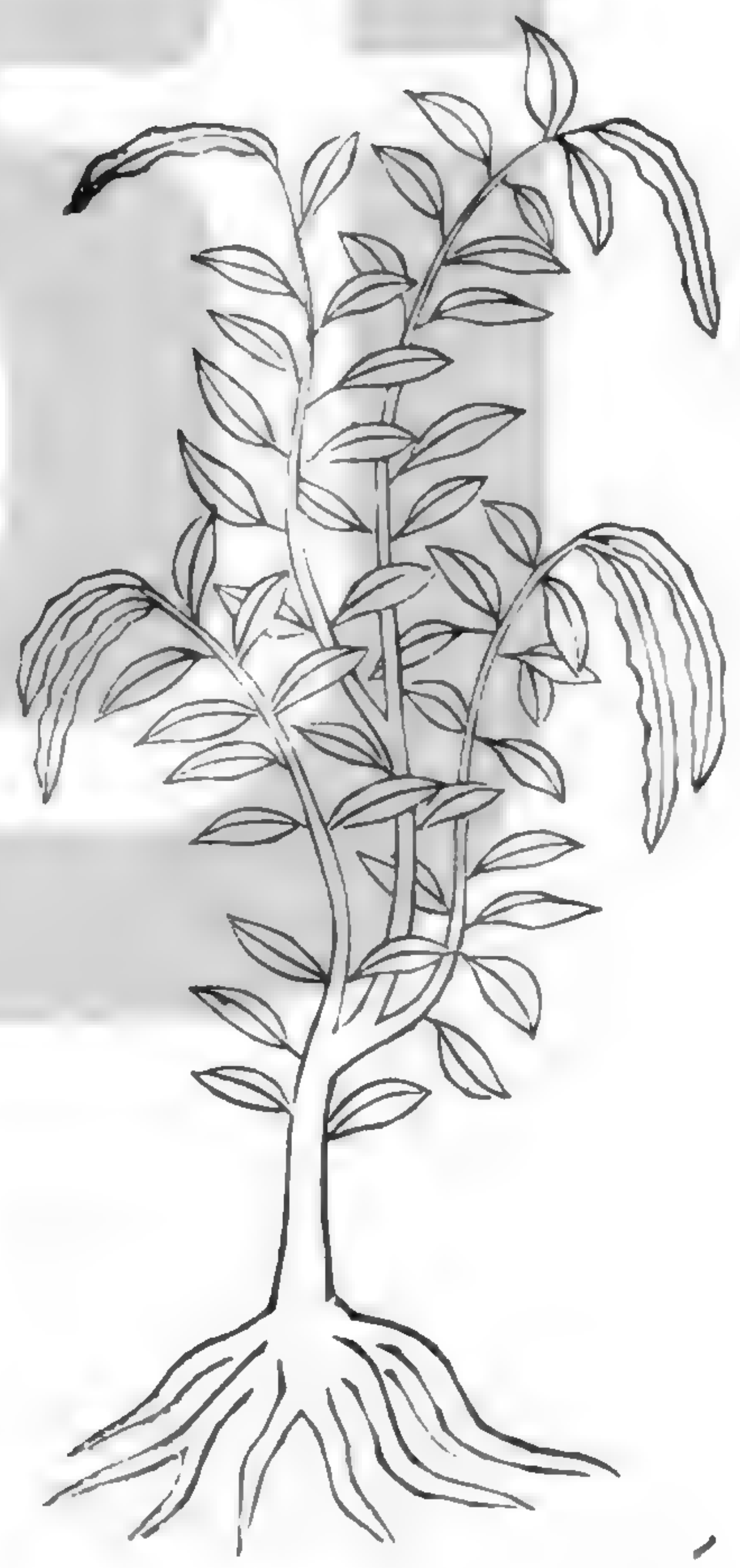
懷州牛膝



牛膝圖三



滁州牛膝



單州牛膝

徐光啓農政全書

山莧菜考

本草名牛膝一名百倍俗名脚斯蹬又名對節菜生河內川谷及臨朐江淮閩粵關中蘇州皆有之然皆不及懷州者爲眞蔡州者最長大柔潤今鈞州山野中亦有之苗高二尺以來莖方青紫色其莖有節如鶴膝又如牛膝狀以此名之葉似莧菜葉而長頗尖艄葉皆對生開花作穗根味苦酸性平無毒葉味甘微酸惡螢火陸英龜甲白前

救饑

採苗葉煠熟換水浸去酸味淘淨油鹽調食

本草綱目

牛膝釋名

陶弘景曰其莖有節似牛膝故以爲名

李時珍曰本經又名百倍隱語也言其滋補之功如牛之多力也其葉似莧其節對生故俗有山莧對節之稱

集解

別錄曰牛膝生河內川谷及臨朐二月八月十月采根陰乾

吳普曰葉如夏藍莖本赤

陶弘景曰今出近道蔡州者最長大柔潤其莖有節莖紫節大者爲雄青細者爲雌以雄爲勝

大明曰懷州者色白蘇州者色紫

蘇頌曰今江淮閩粵關中亦有之然不及懷慶者爲眞春生苗莖高二三尺青紫色有節如鶴膝及牛膝頭葉尖圓如匙兩兩相對於節上生花作穗秋結實

甚細以根極長大至三尺而柔潤者爲佳莖葉亦可單用

李時珍曰牛膝處處有之謂之土牛膝不堪服食惟北土及川中人家栽蒔者爲良秋間收子至春種之其苗方莖暴節葉皆對生頗似莧葉而長且尖艄秋月開花作穗結子狀如小鼠負蟲有濇毛皆貼莖倒生九月采取根水中浸兩宿挼去皮裹紥暴乾雖白直可貴而挼去白汁入藥不如留皮者力大也嫩苗可作菜茹

根修治

雷斅曰凡使去頭蘆以黃精自然汁浸一宿漉出剉焙乾用

李時珍曰今惟以酒浸入藥欲下行則生用滋補則焙用或酒拌蒸過用

根氣味

苦酸平無毒

吳普曰神農甘雷公酸無毒李當之溫

徐之才曰惡螢火龜甲陸英畏白前忌牛肉

根主治

本經曰寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老

別錄曰療傷中少氣男子陰消老人失溺補中續絕益精利陰氣塡骨髓止髮白除腦中痛及腰脊痛婦人月水不通血結

甄權曰治陰痿補腎助十二經脈逐惡血

大明曰治腰膝軟怯冷弱破癥結排膿止痛產後心腹痛並血運落死胎

王好古曰强筋補肝臟風虛

寇宗奭曰同蓯蓉浸酒服益腎竹木刺入肉嚼爛罨之卽出

李時珍曰治久瘧寒熱五淋尿血莖中痛下痢喉痺口瘡齒痛癰腫惡瘡傷折

發明

甄權曰病人虛羸者加而用之

朱震亨曰牛膝能引諸藥下行筋骨痛風在下者宜加用之凡用土牛膝春夏用葉秋冬用根惟葉汁效

尤速

李時珍曰牛膝乃足厥陰少陰之藥所生之病大抵得酒則能補肝腎生用則能去惡血二者而已其治腰膝骨痛足痿陰消失溺久瘧傷中少氣諸病非取其補肝腎之功歟其癥瘕心腹諸痛癰腫惡瘡金瘡折傷喉齒淋痛尿血經候胎產諸病非取其去惡血之功歟按陳日華經驗方云方夷吾所編集要方予刻之臨汀後在鄂渚得九江守王南強書云老人久苦淋疾百藥不效偶見臨汀集要方中用牛膝者服之而愈又葉朝議親人患血淋流下小便在盆內凝如蒟蒻久而有變如鼠形但無足爾百治不效一村醫用牛膝根煎濃汁日飲五服名地髓湯雖未即愈而血色漸淡久乃復舊後十年病又作服之又瘥因檢本草見肘後方治小便不利莖中痛欲死用牛膝並葉以酒煮服之今再拈出表其神功又按楊士瀛直指方云小便淋痛或尿血或沙石脹痛用川牛膝一兩水二盞煎一盞溫服一婦人患此十年服之得效土牛膝亦可或入麝香乳香尤良

莖葉主治

李時珍曰寒濕痿痺老瘧淋閉諸瘡功同根春夏宜用之

附方

勞瘧積久不止者長牛膝一握生切以水六升煑二升分三服清早一服未發前一服臨發時一服（外臺祕要）

消渴不止下元虛損牛膝五兩爲末生地黃汁五升浸之日曝夜浸汁盡爲度蜜丸梧子大每空心溫酒下三十丸久服壯筋骨駐顏色黑髮津液自生（經驗方）

卒暴癥疾腹中有如石刺晝夜啼呼牛膝三斤以酒一斗漬之密封於灰火中溫令味出每服五合至一升隨量飲（肘後方）

痢下腸蠱凡痢下應先白後赤若先赤後白爲腸蠱牛膝二兩搗碎以酒一升漬經一宿每飲一兩杯日三服（肘後方）

婦人血塊土牛膝根洗切焙搗爲末酒煎溫服極效福州人單用之（圖經本草）

女人血病萬病丸治女人月經淋閉月信不來遶臍

寒疝痛及產後血氣不調腹中結瘕癥不散諸病牛膝酒浸一宿焙乾漆炒令烟盡各一兩爲末生地黃汁一升入石器內慢火熬至可丸丸如梧子大每服二丸空心米飲下（拔萃方）

婦人陰痛牛膝五兩酒三升煑取一升半去滓分三服（千金方）

生胎欲去牛膝一握擣以無灰酒一盞煎七分空心服仍以獨根土牛膝塗麝香插入牝戶中（婦人良方）

胞衣不出牛膝八兩葵子一合水九升煎三升分三服（延年方）

產後尿血川牛膝水煎頻服（熊氏補遺）

喉痺乳蛾新鮮牛膝根一握艾葉七片擣和人乳取汁灌入鼻內須臾痰涎從口鼻出卽愈無艾亦可

一方牛膝擣汁和陳酢灌之

口舌瘡爛牛膝浸酒含漱亦可煎飲（肘後方）

牙齒疼痛牛膝研末含漱亦可燒灰（千金方）

折傷閃肭杜牛膝擣罨之（衛生易簡方）

金瘡作痛生牛膝擣敷立止（梅師方）

卒得惡瘡人不識者牛膝根擣傅之（千金方）

癰癤已潰用牛膝根略刮去皮插入瘡口中留半寸在外以嫩橘葉及地錦草各一握擣其上牛膝能去惡血二草溫凉止痛隨乾隨換有十全之功也（陳日華經驗方）

風瘙癮疹及痞瘰牛膝末酒服方寸匕日三服（千金方）

骨疽癩病方同上

氣濕痺痛腰膝痛用牛膝葉一斤切以米三合於豉汁中煑粥和鹽醬空腹食之（聖惠方）

老瘧不斷牛膝莖葉一把切以酒三升漬服令微有酒氣不即斷更作不過三劑止（肘後方）

溪毒寒熱東間有溪毒中人似射工但無物初病惡寒發熱煩懊骨節強痛不急治生蟲食臟殺人用雄牛膝莖紫色節大者一把以酒水各一杯同擣絞汁溫飲日三服（肘後方）

眼生珠管牛膝並葉擣汁日點三四次（聖惠方）

牛蒡部彙考

釋名

牛蒡（別錄）　鼠粘（別錄）

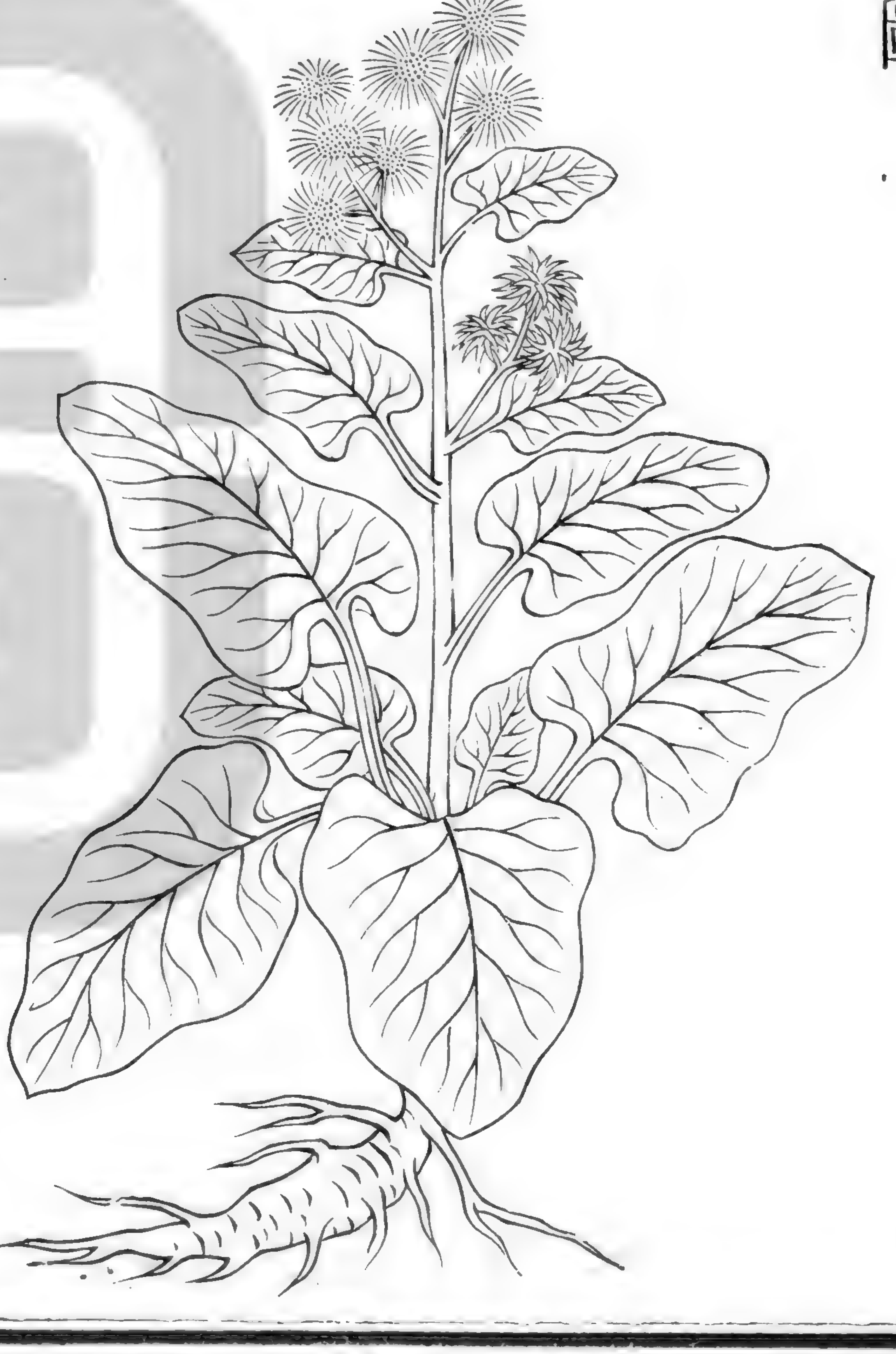
惡實（別錄）　牛菜（綱目）

大力子（綱目）　蒡翁菜（綱目）

便牽牛（綱目）　蝙蝠刺（綱目）

夜叉頭（綱目）

牛蒡圖



徐光啓農政全書

牛旁子考

本草名惡實未去蕚名鼠粘子俗名夜叉頭根謂之牛菜生魯平山澤今處處有之苗高二三尺葉如芋葉長大而澀花淡紫氣實似葡萄而褐色外殼如栗梂而小多刺鼠過之則綴惹不可脫故名殼中有子如半粒麥而匾小根長尺餘麤如拇指其色灰黲味辛性平一云味甘無毒

救饑

採葉煠熟水浸去邪氣淘洗淨油鹽調食及取根洗淨煑熟食之久食甚益人身輕耐老

本草綱目

惡實釋名

李時珍曰其實狀惡而多刺鉤故名其根葉皆可食人呼爲牛菜術人隱之呼爲大力也俚人謂之便牽牛河南人呼爲夜叉頭

蘇頌曰實殼多刺鼠過之則綴惹不可脫故謂之鼠粘子亦如羊負來之比

集解

別錄曰惡實生魯山平澤

蘇恭曰魯山在鄧州東北此草葉大如芋子殼似栗狀實細長如茺蔚子

蘇頌曰惡實卽牛蒡子也處處有之葉大如芋葉而長實似葡萄核而褐色外殼似栗梂而小如指頭多刺根有極大者作菜茹益人秋後采子入藥

李時珍曰牛蒡古人種子以肥壤栽之剪苗汋淘爲蔬取根煑曝爲脯云甚益人今人亦罕食之三月生

苗起莖高者三四尺四月開花成叢淡紫色結實如楓梂而小萼上細刺百十攢簇之一梂有子數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黲七月采子十月采根

子修治

雷斅曰凡用揀淨以酒拌蒸待有白霜重出以布拭去焙乾擣粉用

氣味

辛平無毒

陳藏器曰苦

張元素曰辛溫陽中之陰升也

李杲曰辛平陽也降也

主治

別錄曰明目補中除風傷

陳藏器曰風毒腫諸瘻

甄權曰研末浸酒每日服三二盞除諸風去丹石毒利腰脚又食前熟挼三枚吞之散諸結節筋骨煩熱毒

蘇恭曰吞一枚出癰疽頭

孟詵曰炒研煎飲通利小便

張元素曰潤肺散氣利咽膈去皮膚風通十二經

李時珍曰消斑疹毒

發明

李杲曰鼠粘子其用有四治風濕癮疹咽喉風熱散諸腫瘡瘍之毒利凝滯腰膝之氣是也

根莖氣味

苦寒無毒

甄權曰甘平

陳藏器曰根須蒸熟曝乾用不爾令人欲吐

根莖主治

別錄曰傷寒寒熱汗出中風面腫消渴熱中逐水久服輕身耐老

蘇恭曰根主牙齒痛勞瘧諸風脚緩弱風毒癰疽欬嗽傷肺肺壅疝瘕冷氣積血

陳藏器曰根浸酒服去風及惡瘡和葉搗碎傅杖瘡金瘡永不畏風

甄權曰主面目煩悶四肢不健通十二經脉洗五臟惡氣可常作菜食令人身輕

孟詵曰切根拌豆麪作飯食消脹壅莖葉煑汁作浴湯去皮間習習如蟲行又入鹽花生擣搨一切腫毒

發明

蘇頌曰根作脯食甚良莖葉宜煑汁釀酒服冬月采根蒸暴入藥劉禹錫傳信方療暴中風用緊細牛蒡根取時避風以竹刀或荆刀刮去土生布拭了擣絞取汁一大升和好蜜四大合溫分兩服得汗出便瘥此方得之岳鄂鄭中丞鄭因食熱肉一頓便中暴風外甥盧氏爲潁陽令有此方服當時便瘥

附方

風水身腫欲裂鼠粘子二兩炒研爲末每溫水服二錢日三服（聖惠方）

風熱浮腫咽喉閉塞牛蒡子一合半生半熟爲末熱酒服一寸匕（經驗方）

痰厥頭痛牛蒡子炒旋覆花等分爲末臘茶清服一錢日二服（聖惠方）

頭痛連睛鼠粘子石膏等分爲末茶清調服（醫方摘要）

咽膈不利疏風壅涎唾牛蒡子微炒荊芥穗一兩炙甘草半兩爲末食後湯服二錢當緩緩取效（寇氏本草衍義）

懸癰喉痛風熱上搏也惡實炒甘草生等分水煎含嚥名啓關散（普濟方）

喉痹腫痛牛蒡子六分馬藺子六分爲散每空心溫水服方寸匕日再服仍以牛蒡子三兩鹽二兩研勻炒熱包熨喉外（廣濟方）

咽喉痘疹牛蒡子二錢桔梗一錢半粉甘草節七分水煎服（痘疹要訣）

風熱癮疹牛蒡子炒浮萍等分以薄荷湯服二錢日二服（初虞世古今錄驗）

風齲牙痛鼠粘子炒煎水含漱吐之（延年方）

小兒痘疹時出不快壯熱狂躁咽膈壅塞大便祕澀小兒咽喉腫不利若大便利者勿服牛蒡子炒一錢二分荊芥穗二分甘草節四分水一盞同煎至七分溫服已出亦可服名必勝散（和劑局方）

婦人吹乳鼠粘二錢麝香少許溫酒細吞下（袖珍方）

便癰腫痛鼠粘子二錢炒研末入蜜一匙朴硝一匙空心溫酒服（袖珍方）

蛇蝎蠱毒大力子煑汁服（衛生易簡方）

水蠱腹大惡實微炒一兩爲末麪糊丸梧子大每米飲下十丸（張文仲方）

歷節腫痛風熱攻手指赤腫麻木甚則攻肩背兩膝遇暑熱則大便祕牛蒡子三兩新豆豉炒羌活各一兩爲末每服二錢白湯下（本事方）

時氣餘熱不退煩躁發渴四肢無力不能飲食用牛蒡根搗汁服一小盞效（聖惠方）

天行時疾生牛蒡根搗汁五合空腹分爲二服服訖取桑葉一把炙黃以水一升煑取五合頓服取汗無葉用枝（孫眞人食忌）

熱攻心煩恍惚以牛蒡根搗汁一升食後分爲二服（食醫心鏡）

傷寒搐搦汗後覆蓋不密致腰背手足搐搦者牛蒡根散主之牛蒡根十條麻黃牛膝天南星各六錢剉於盆內研細好酒一升同研以新布絞取汁以炭火

半秤燒一地坑令赤掃淨傾藥汁入坑內再燒令黑色取出於乳鉢內細研每服一錢溫酒下日三服（朱肱活人書）

一切風疾十年二十年者牛蒡根一升生地黃枸杞子牛膝各三升用袋盛藥浸無灰酒三升內每任意飲之（外臺祕要方）

老人中風口目瞤動煩悶不安牛蒡根切一升去皮曬乾杵爲麪白米四合淘淨和作餺飥豉汁中煑加葱椒五味空心食之恆服極效（壽親養老書）

老人風濕久痹筋攣骨痛服此壯腎潤皮毛益氣力牛蒡根一升切生地黃一升切大豆二升炒以絹袋盛浸一斗酒中五六日任性空心溫服二三盞日二服（集驗方）

頭面忽腫熱毒風氣內攻或連手足赤腫觸著痛者牛蒡子根一名蝙蝠刺洗淨研爛酒煎成膏絹攤貼腫處仍以熱酒服一二匙腫消痛減（斗門方）

頭風掣痛不可禁者磨膏主之取牛蒡莖葉搗取濃汁二升無灰酒一升鹽花一匙頭湯火煎稠成膏以

摩痛處風毒自散摩時須極力令熱乃效冬月用根（篋中方）

頭風白屑牛蒡葉搗汁熬稠塗之至明皂莢水洗去（聖惠方）

喉中熱腫鼠粘根一升水五升煎一升分三服（延年方）

小兒咽腫牛蒡根搗汁細嚥之（普濟方）

熱毒牙痛熱毒風攻頭面齒齦腫痛不可忍牛蒡根一斤搗汁入鹽花一錢銀器中熬成膏每用塗齒齦下重者不過三度瘥（聖惠方）

項下癭疾鼠粘子根一升水三升煑取一升半分三服或爲末蜜丸常服之（救急方）

耳卒腫痛牛蒡根切絞汁二升銀鍋內熬膏塗之（聖濟總錄）

小便不通臍腹急痛牛蒡葉汁生地黃汁二合和勻入蜜二合每服一合入水半盞煎三五沸調滑石末一錢服（聖濟總錄）

癤子腫毒鼠粘子葉貼之（千金方）

石瘻出膿堅實寒熱鼠粘子葉爲末和鷄子白封之

（外臺祕要）

諸瘡腫毒牛蒡根三莖洗煎爛搗汁入米煑粥食一盌甚良（普濟方）

積年惡瘡反花瘡漏瘡不瘥者牛蒡根搗和臘月猪脂日日封之（千金方）

月水不通結成癥塊腹肋脹大欲死牛蒡根二斤剉蒸三遍以生絹袋盛之以酒二斗浸五日每食前溫服一盞（普濟方）

牛蒡部雜錄

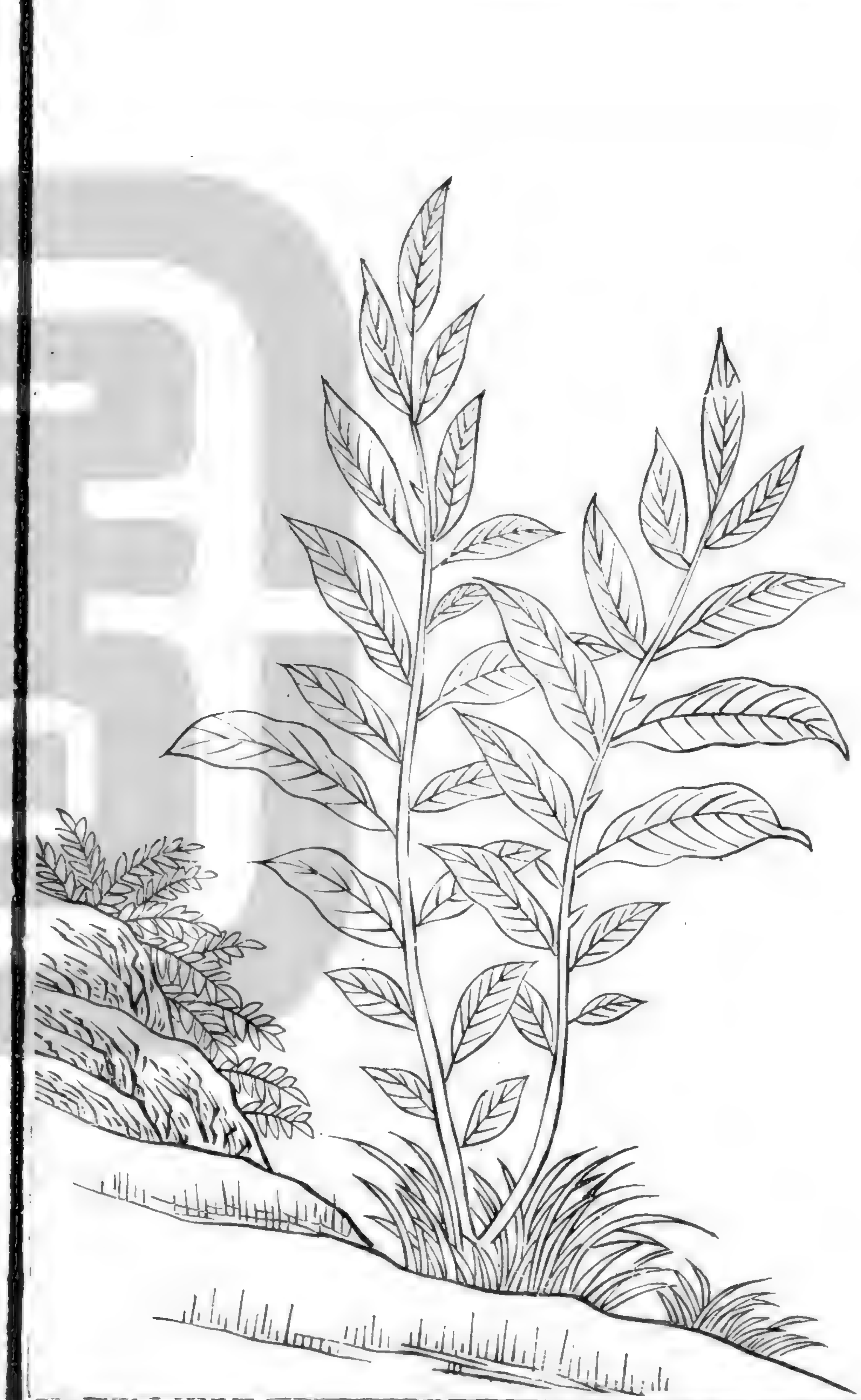
山家清供牛蒡脯孟冬後采根去皮淨洗煑毋失之過槌匾壓以鹽醬茴蘿薑椒熟油諸料研細一兩火焙乾食之如肉脯之味筍與蓮脯同法

九牛草部彙考

釋名

九牛草（圖經）

九牛草圖



本草綱目

九牛草集解

蘇頌曰生筠州山岡上二月生苗獨莖高一尺葉似艾葉圓而長背有白毛面青五月采苗用

李時珍曰陳嘉謨本草蒙筌以此爲蘄艾謬矣

苗氣味

微苦有小毒

主治

蘇頌曰解風勞治身體痛與甘草同煎服不入衆藥

用

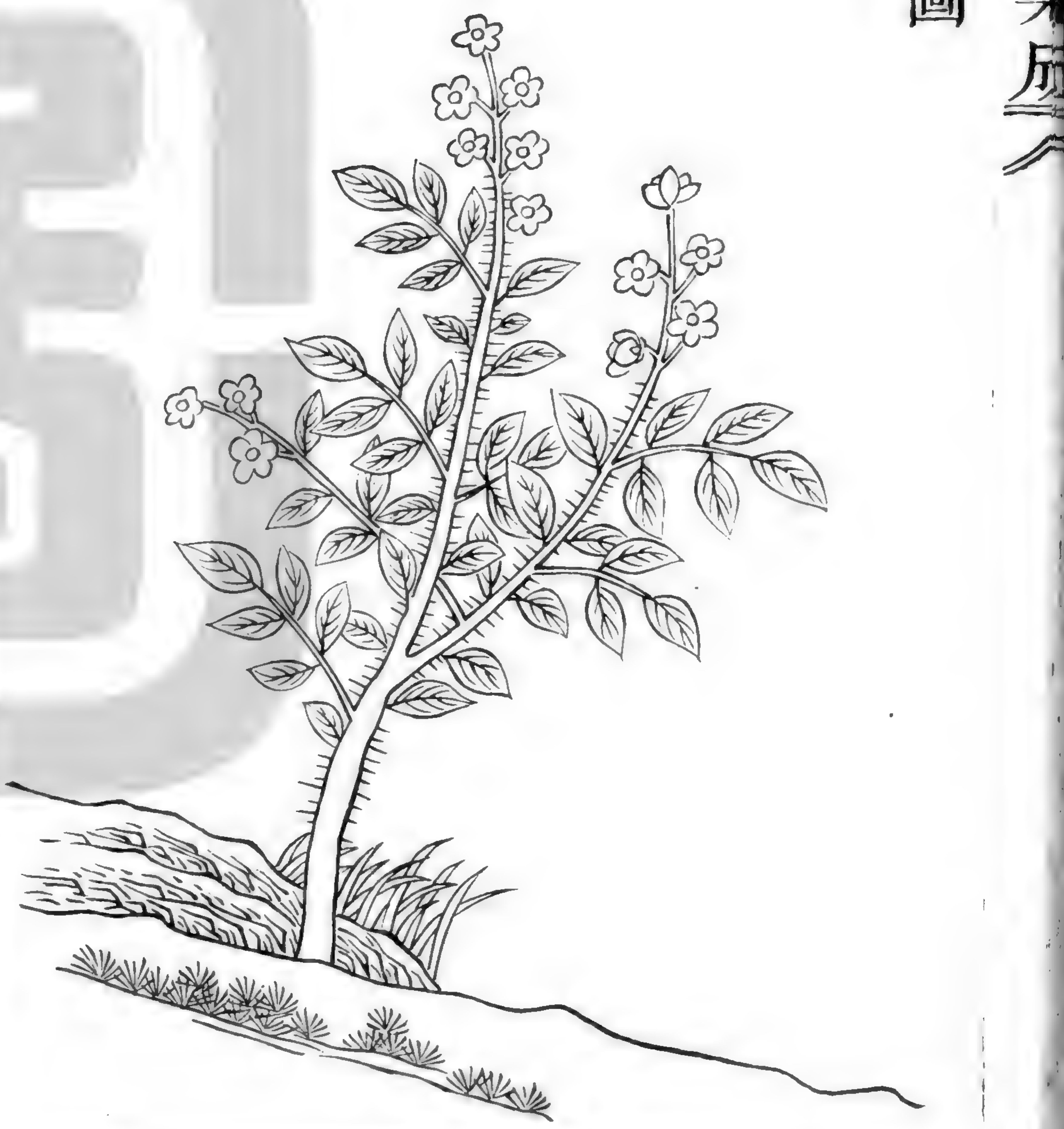
伏牛花部彙考

釋名

伏牛花（開寶）

隔虎刺花（綱目）

伏牛花圖



本草綱目

伏牛花集解

蘇頌曰伏牛花生蜀地所在皆有今惟益州蜀地上之多生川澤中葉青細似黃蘗葉而不光莖亦有刺開花淡黃色作穗似杏花而小三月采陰乾又睦州所上虎刺云凌冬不凋彼人無時采根葉治風腫疾

花氣味

苦甘平無毒

主治

開寶曰久風濕痹四肢拘攣骨肉疼痛作湯治風眩頭痛五痔下血

發明

李時珍曰伏牛花治風濕有名而用者頗少楊子健護命方有伏牛花散治男女一切頭風發作有時甚則大腸熱祕用伏牛花山茵蔯桑寄生白牽牛川芎藭白僵蠶蝎梢各二錢荆芥穗四錢爲末每服二錢水煎一沸連滓服

根葉枝主治

蘇頌曰一切腫痛風疾細剉焙研每服一錢匕用溫酒調下

狗脊部彙考

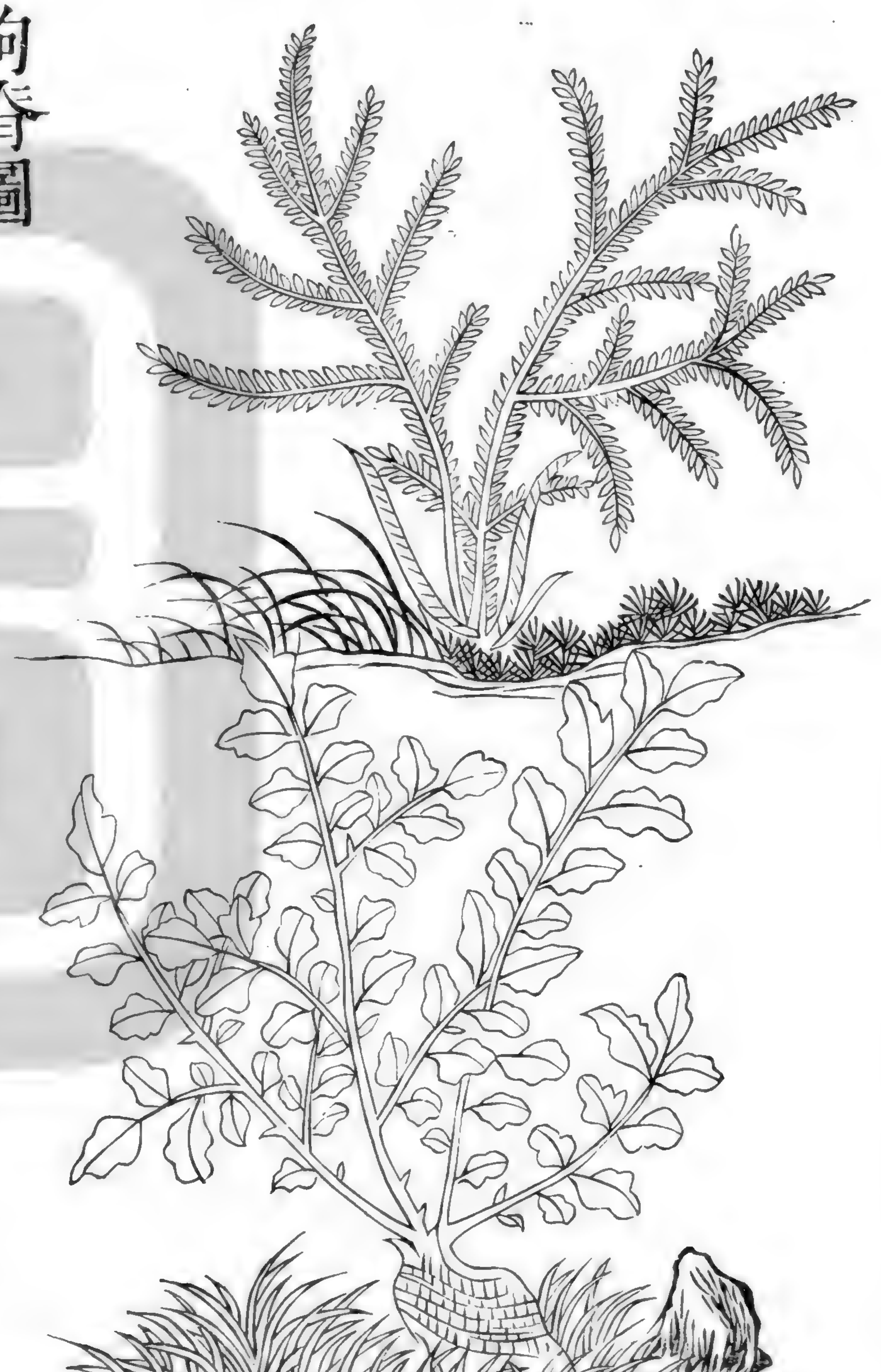
釋名

狗脊（別錄） 強膂（別錄）

扶筋（別錄） 扶蓋（別錄）

百枝（綱目） 狗青（綱目）

狗脊圖



本草綱目

狗脊釋名

蘇恭曰此藥苗似貫衆根長多岐狀如狗之脊骨而肉作青綠色故以名之

李時珍曰强膂扶筋以功名也別錄又名扶蓋乃扶筋之誤本經狗脊一名百枝別錄萆薢一名赤節而吳普本草謂百枝爲萆薢赤節爲狗脊皆似誤也

集解

別錄曰狗脊生常山川谷二月八月采根暴乾

吳普曰狗脊如萆薢莖節如竹有刺葉圓赤根黃白亦如竹根毛有刺岐伯經云莖無節葉端圓青赤皮白有赤脈

陶弘景曰今山野處處有之與菝葜相似而小異其莖葉小肥其節疎其莖大直上有刺葉圓有赤脈根凸凹巃嵸如羊角強細者是

蘇頌曰今太行山淄溫眉州亦有之苗尖細碎青色高一尺以來無花其莖葉似貫衆而細其根黑色長三四寸多岐似狗之脊骨大有兩指許其肉青綠色春秋采根暴乾今方亦有用金毛者陶氏所說皆有刺萆薢非狗脊也今江右俗猶用之

雷斅曰凡使狗脊勿用透山形根形狀一般只是入頂苦不可餌也

李時珍曰狗脊有二種一種根黑色如狗脊骨一種有金黃毛如狗形皆可入藥其莖細而葉花兩兩對生正似大葉蕨比貫衆葉有齒面背皆光其根大如拇指有硬黑鬚簇之吳普陶弘景所說根苗皆是菝葜蘇恭蘇頌所說即真狗脊也按張揖廣雅云菝葜

狗脊也張華博物志云菝葜與萆薢相亂一名狗脊觀此則昔人以菝葜爲狗脊相承之誤久矣然菝葜萆薢狗脊三者形狀雖殊而功用亦不甚相遠

根修治

雷斆曰凡修事火燎去鬚細剉了酒浸一夜蒸之從巳至申取出曬乾用

李時珍曰今人惟剉炒去毛鬚用

氣味

苦平無毒

別錄曰甘微溫

吳普曰神農苦桐君黃帝岐伯雷公扁鵲甘無毒李當之小溫

甄權曰苦辛微熱

徐之才曰萆薢爲之使惡敗醬莎草

主治

本經曰腰背強關機緩急周痹寒濕膝痛頗利老人

別錄曰療失溺不節男女脚弱腰痛風邪淋露少氣目闇堅脊利俛仰女子傷中關節重

甄權曰男子女人毒風軟脚腎氣虛弱續筋骨補益男子

李時珍曰強肝腎健骨治風虛

附方

男子諸風四寶丹用金毛狗脊鹽泥固濟煆紅去毛蘇木萆薢川烏頭生用等分爲末米醋和丸梧子大每服二十丸溫酒鹽湯下（普濟方）

室女白帶衝任虛寒鹿茸丸用金毛狗脊燎去毛白歛各一兩鹿茸酒蒸焙二兩爲末用艾煎醋汁打糯米糊丸梧子大每服五十丸空心溫酒下（濟生方）

固精強骨金毛狗脊遠志肉白伏神當歸身等分爲末煉蜜丸梧子大每酒服五十丸（集簡方）

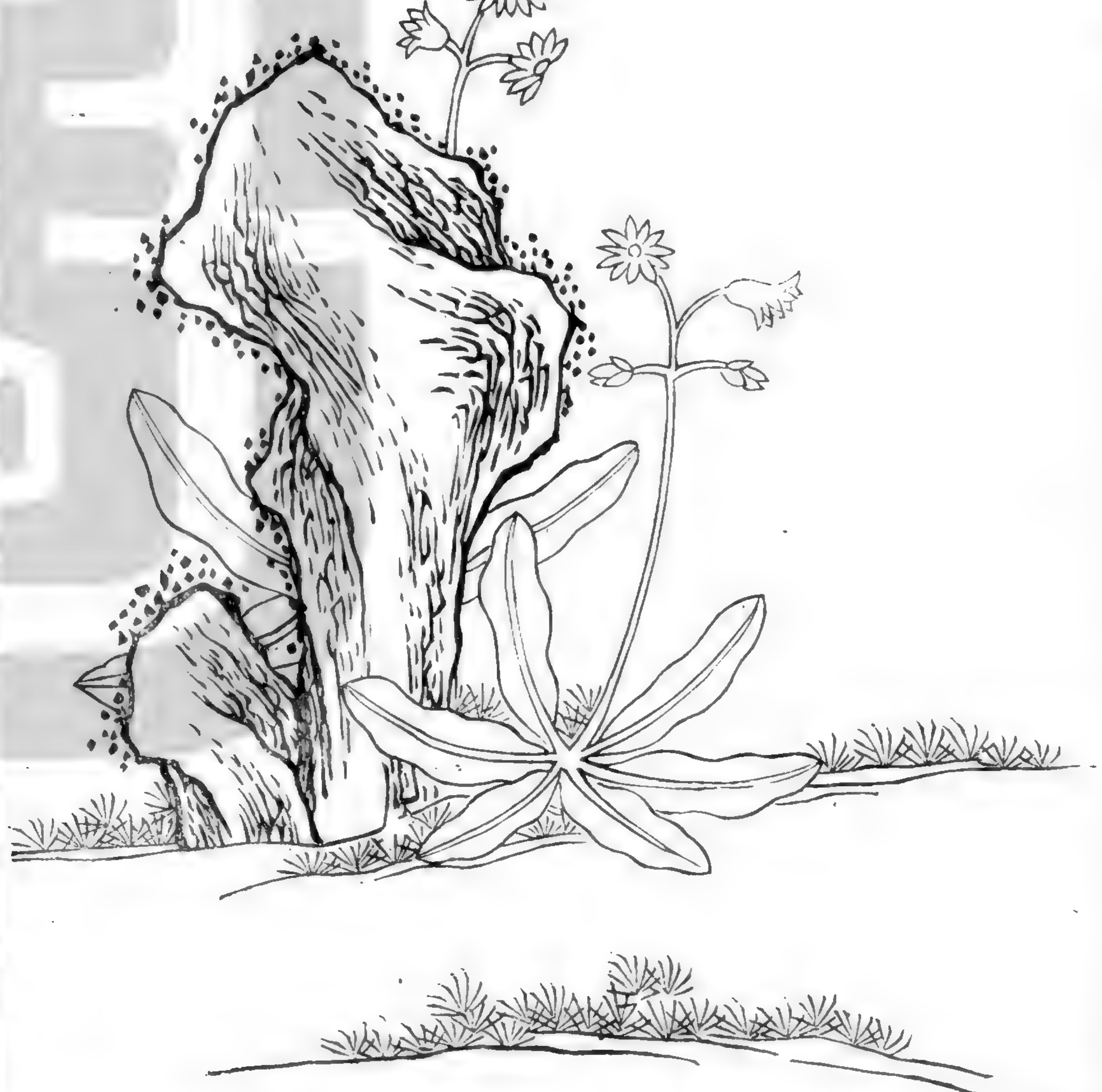
病後足腫但節食以養胃氣外用狗脊煎湯漬洗（吳綬蘊要）

狗舌部彙考

釋名

狗舌草（唐本草）

狗舌圖



本草綱目

狗舌草集解

蘇恭曰狗舌生渠塹濕地取生葉似車前而無文理抽莖開花黃白色四月五月采莖暴乾

氣味

苦寒有小毒

主治

蘇恭曰蟲疥瘙瘡殺小蟲爲末和塗之卽瘥

三四一八

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十七卷目錄

蛇牀部彙考

蛇牀圖

爾雅（釋草）

徐光啓農政全書（蛇牀子考）

本草綱目（蛇牀）

蛇牀部雜錄

蛇莓部彙考

蛇莓圖
本草綱目（蛇莓）
蛇繭部彙考
本草綱目（蛇繭草）
蛇含部彙考
蛇含圖
本草綱目（蛇含）
豬苓部彙考
豬苓圖
本草綱目（豬苓）
豨薟部彙考
豨薟圖
徐光啓農政全書（豨薟考）
本草綱目（豨薟 附類鼻 羊尿柴）
豨薟部藝文（詩）
一夕風雨花藥都盡惟有豨薟一叢濯濯得意
戲題　宋黃庭堅

草木典第一百六十七卷

蛇牀部彙考

釋名

盱（爾雅）　虺牀（爾雅）

蛇牀（廣雅）　馬牀（廣雅）

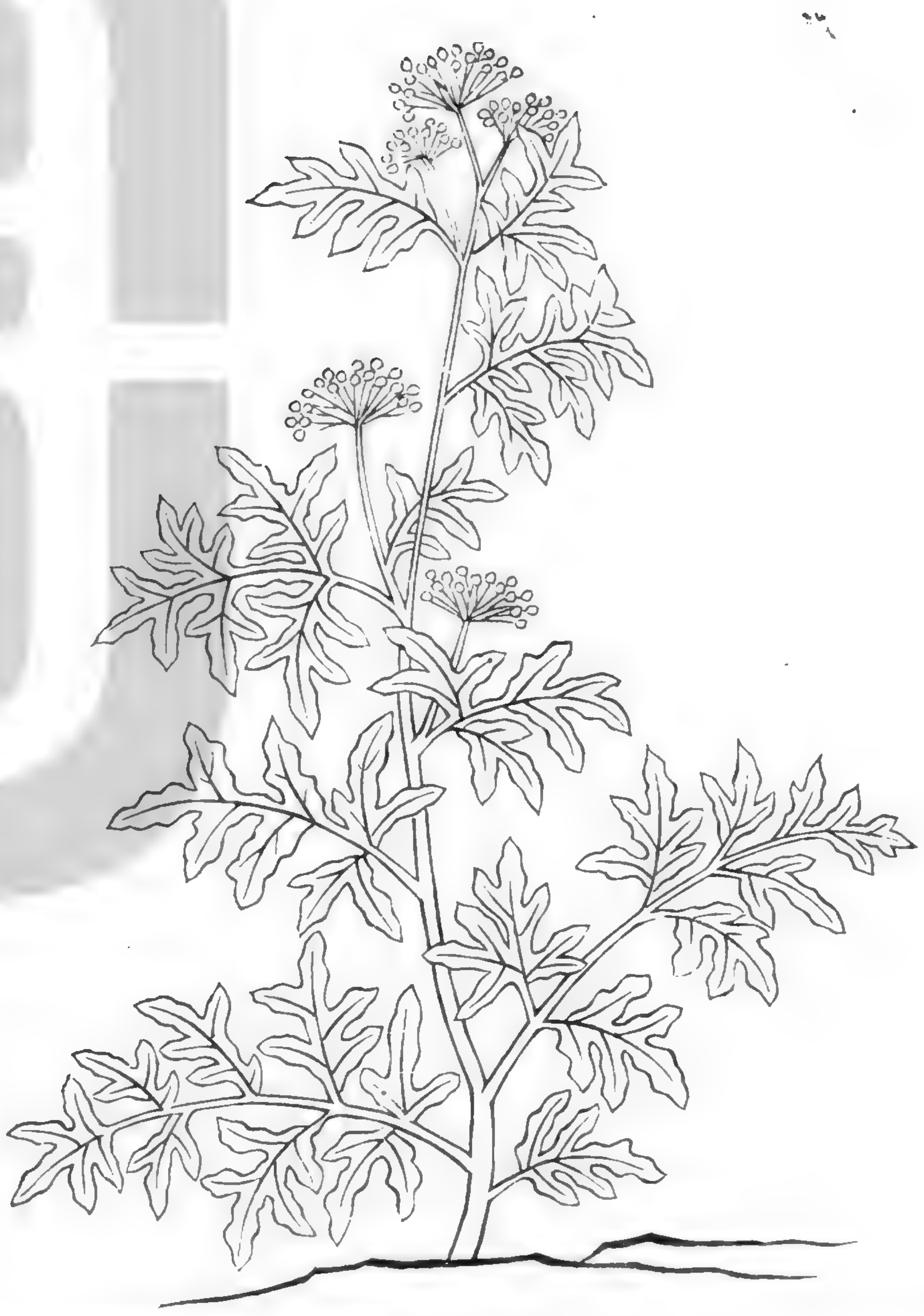
蛇米　思益

繩毒　棗棘

牆蘼（俱爾雅疏）　蛇粟（本經）

建陽八座（藥譜）

蛇牀圖



爾雅

釋草

盱（音吁）虺牀

（註）蛇牀也一名馬牀廣雅云（疏）盱一名虺牀郭云蛇牀也一名馬牀廣雅云按本草蛇牀一名蛇米一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名牆蘼陶註云近道田野墟落間甚多花葉正似蘼蕪

徐光啓農政全書

蛇牀子考

一名蛇粟一名蛇米一名虺牀一名思益一名繩毒
一名棗棘一名牆蘼爾雅一名盱生臨淄川谷田野
今處處有之苗高一二尺青碎作叢似蒿枝葉似黃
蒿葉又似小葉蘼蕪又似藁本葉每枝上有花頭百
餘結同一窠開白花如傘葢狀結子半黍大黃褐色
味苦辛甘無毒性平一云有小毒惡牡丹巴豆貝母
伏硫黃

救饑

采嫩苗葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

本草綱目

蛇牀釋名

李時珍曰蛇虺喜臥於下食其子故有蛇牀蛇粟諸名其葉似蘼蕪故名牆蘼爾雅云盱虺牀也

集解

別錄曰蛇牀生臨淄川谷及田野五月采實陰乾

陶弘景曰田野墟落甚多花葉正似蘼蕪

韓保昇曰葉似小葉芎藭花白子如黍粒黃白色生下濕地所在皆有以揚州襄州者爲良

蘇頌曰三月生苗高二三尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬芹類四五月乃開白色又似繖狀子黃褐色如粟米至輕虛

李時珍曰其花如碎米攢簇其子兩片合成似蒔蘿子而細亦有細稜凡花實似蛇牀者當歸芎藭水芹藁本胡蘿蔔是也

子修治

雷斅曰凡使須用濃藍汁並百部草根自然汁同浸一伏時漉出日乾却用生地黃汁相拌蒸之從巳至亥取出日乾用

大明曰凡服食卽挼去皮殼取仁微炒殺毒卽不辣也作湯洗浴則生用之

氣味

苦平無毒

別錄曰辛甘無毒

甄權曰有小毒

徐之才曰惡牡丹貝母巴豆伏硫黃

主治

本經曰男子陰痿濕癢婦人陰中腫痛除痹氣利關節癲癇惡瘡久服輕身好顏色

別錄曰溫中下氣令婦人子臟熱男子陰强久服令人有子

甄權曰治男子女人虛濕痹毒風𤸷痛去男子腰痛浴男子陰去風冷大益陽事

大明曰暖丈夫陽氣女人陰氣治腰胯酸疼四肢頑痹縮小便去陰汗濕癬齒痛赤白帶下小兒驚癇撲損瘀血煎湯浴大風身癢

發明

雷斆曰此藥令人陽氣盛數號曰鬼考也

李時珍曰蛇牀乃右腎命門少陽三焦氣分之藥神農列之上品不獨補助男子而又有益婦人世人捨此而求補藥於遠域豈非賤目貴耳乎

附方

陽事不起蛇牀子五味子兎絲子等分爲末蜜丸梧子大每服三十丸溫酒下日三服（千金方）

赤白帶下月水不來用蛇牀子枯白礬等分爲末醋

麫糊丸彈子大臙脂爲衣綿裹納入陰戶如熱極再換日一次（儒門事親方）

子宮寒冷溫中坐藥蛇牀子散取蛇牀子仁爲末入白粉少許和勻如棗大綿裹納之自然溫也（金匱玉函方）

婦人陰癢蛇牀子一兩白礬二錢煎湯頻洗（集簡方）

產後陰脫絹盛蛇牀子蒸熱熨之又法蛇牀子五兩烏梅十四箇煎水日洗五六次（千金方）

婦人陰痛方同上

男子陰腫脹痛蛇牀子末雞子黃調傅之（永類方）

大腸脫肛蛇牀子甘草各一兩爲末每服一錢白湯下日三服並以蛇牀末傅之（經驗方）

痔瘡腫痛不可忍蛇牀子煎湯熏洗（簡便方）

小兒癬瘡蛇牀子杵末和猪脂塗之（千金方）

小兒疳瘡頭面耳邊連引流水極痒久久不愈者蛇牀子一兩輕粉二錢爲細末油調搽之（普濟方）

耳內濕瘡蛇牀子黃連各一錢輕粉一字爲末吹之（全幼心鑑）

風蟲牙痛千金用蛇牀子燭燼同研末塗之　集簡

方用蛇牀子煎湯乘熱漱數次立止

冬月喉痹腫痛不可下藥者蛇牀子燒煙於瓶中口含瓶嘴吸煙其痰自出（聖惠方）

蛇牀部雜錄

淮南子夫亂人者若芎藭之與藁本蛇牀之與蘪蕪

爾雅翼芎藭之苗葉爲蘪蕪其葉蓋似蛇牀而香故云蛇牀亂蘪蕪

蛇莓部彙考

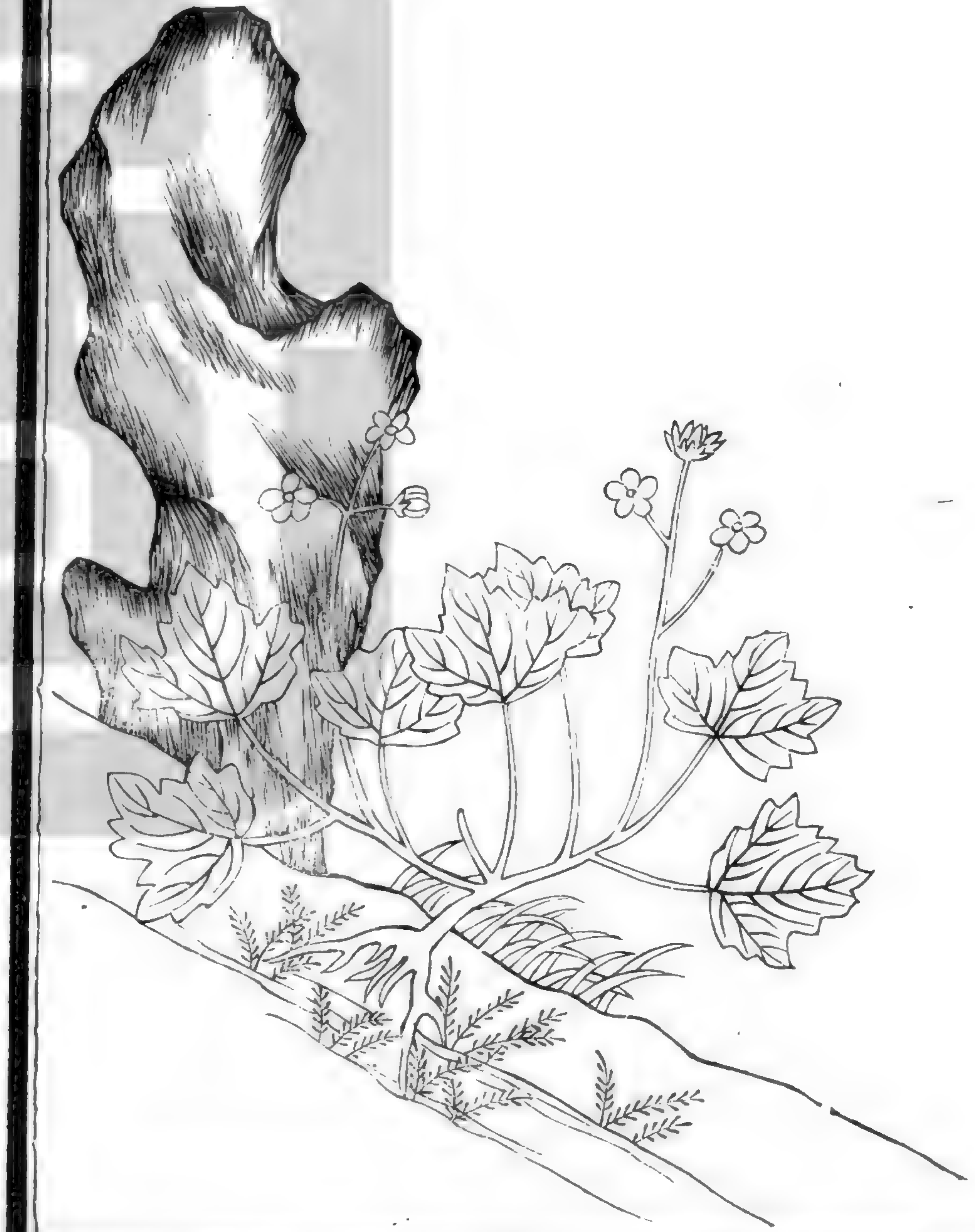
釋名

蛇莓（本經）　蛇藨（別錄）

地莓（會編）　蠶莓（綱目）

蛇殘莓（綱目）

蛇莓圖



本草綱目

蛇莓釋名

汪機曰近地而生故曰地莓

吳瑞曰蠶老時熟紅於地其中空者爲蠶莓中實極紅者爲蛇殘莓人不噉之恐有蛇殘也

集解

陶弘景曰蛇莓園野多有之子赤色極似莓子而不堪啖亦無以此爲藥者

韓保昇曰所在有之生下濕地莖頭三葉花黃子赤

儼若覆盆子根若敗醬四月五月采子二月八月采根

寇宗奭曰田野道旁處處有之附地生葉如覆盆子但光潔而小微有皺紋花黃比蒺藜花差大春末夏初結紅子如荔枝色

汪機曰蛇苺莖長不盈尺莖端惟結實一顆小而光潔誤食脹人非若覆盆苗長大而結實數顆微有黑毛也

李時珍曰此物就地引細蔓節節生根每枝三葉葉有齒刻四五月開小黃花五出結實鮮紅狀似覆盆而面與蔕則不同也其根甚細本草用汁當是取其莖葉並根也仇遠稗史訛作蛇繆草言有五葉七葉者又言俗傳食之能殺人亦不然止發冷涎耳

汁氣味

甘酸大寒有毒

主治

別錄曰胷腹大熱不止

陶弘景曰傷寒大熱及溪毒射工毒甚良

大明曰通月經貼瘡腫傅蛇傷

孟詵曰主孩子口噤以汁灌之

李時珍曰傅湯火傷痛卽止

附方

口中生瘡天行熱甚者蛇莓自然汁半斤稍稍嚥之（傷寒類要）

傷寒下䘌生瘡以蛇莓汁服二合日三服仍水浸烏梅令濃入崖蜜飲之（肘後方）

水中毒病蛇莓根擣末服之並導下部亦可飲汁一二升夏月欲入水先以少末投中流更無所畏又辟射工家中以器貯水浴身亦宜投少許（肘後方）

蛇藺部彙考

圖闕

本草綱目

蛇藺草集解

陳藏器曰生平地莖似苦杖而小節赤高一二尺種之辟蛇又一種草莖圓似芋亦傳蛇毒

唐慎微曰按百一方云關東有草狀如芋莖方節赤挼傅蛇毒如摘却然名蛇藺草又有鼠藺草卽莽草

主治

陳藏器曰蛇虺毒蟲等螫取根葉搗傅咬處當下黃水

蛇含部彙考

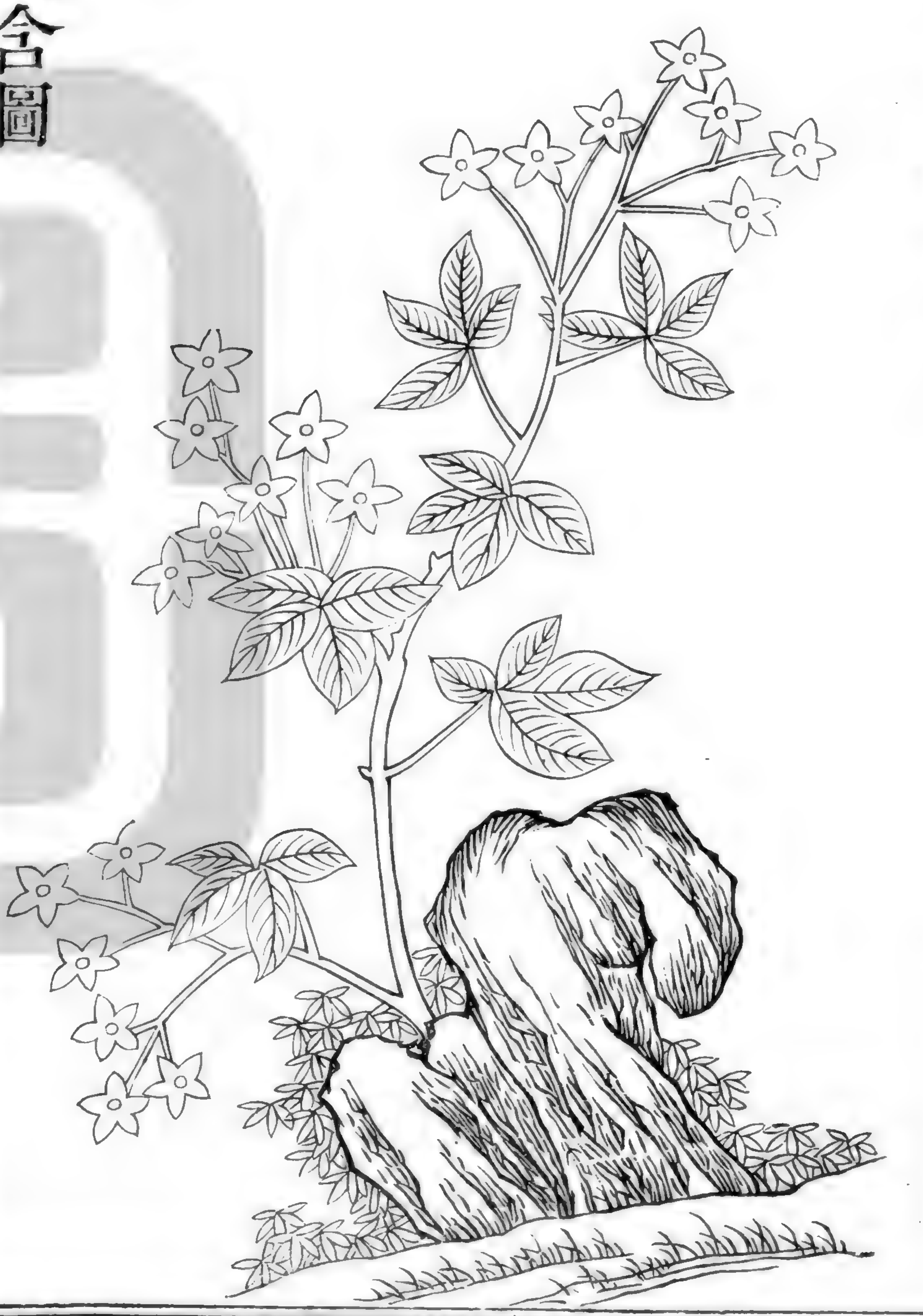
釋名

蛇含（本經）　蛇銜（本經）

威蛇（大明）　小龍牙（綱目）

紫背龍牙（綱目）

蛇含圖



本草綱目

蛇含釋名

蘇恭曰陶氏本草作蛇合合乃含字之誤也含銜義同見古本草

李時珍曰按劉敬叔異苑云有田父見一蛇被傷一蛇銜一草著瘡上經日傷蛇乃去田父因取草治蛇瘡皆驗遂名曰蛇銜草也其葉似龍牙而小背紫色故俗名小龍牙又名紫背龍牙蘇頌圖經重出紫背龍牙今併爲一

集解

別錄曰蛇含生益州山谷八月采陰乾

陶弘景曰蛇銜處處有之有兩種並生石上亦生黃土地當用細葉有黃花者

蘇頌曰出興州今近處亦有生石土上或下濕地蜀中人家亦種之辟蛇一莖五葉或七葉有兩種八月采根陰乾

陳日華曰莖葉俱用五月采之

又曰紫背龍牙生蜀中春夏生葉采無時

李時珍曰此二種細葉者名蛇銜大葉者名龍銜龍銜亦入瘡膏用

雷斆曰蛇銜只用葉曬乾勿犯火根莖不用勿誤用有糵尖葉者號竟命草其味酸澀誤服令人吐血不止速服知時子解之

氣味

苦微寒無毒

甄權曰有毒

蘇頌曰紫背龍牙辛寒無毒

主治

本經曰驚癇寒熱邪氣除熱金瘡疽痔鼠瘻瘡頭瘍

別錄曰療心腹邪氣腹痛濕痹養胎利小兒

甄權曰治小兒寒熱丹㽷

大明曰止血脇風毒癰腫赤眼汁傳蛇虺蜂毒

蘇頌曰紫背龍牙解一切蛇毒治咽喉中痛含嚥之便效

發明

陳藏器曰蛇含治蛇咬今以草納蛇口中縱傷人亦不能有毒也種之亦令無蛇

蘇頌曰古今治丹毒瘡腫方通用之古今錄驗治赤㽷用蛇含草搗極爛傅之卽瘥赤㽷由冷濕搏於肌中甚卽爲熱乃成赤㽷天熱則劇冷則減是也

李時珍曰按葛洪抱朴子云蛇銜膏連已斷之指今考葛洪肘後方載蛇銜膏云治癰腫瘀血產後積血耳目諸病牛領馬鞍瘡用蛇銜大黃附子芍藥大戟細辛獨活黃芩當歸莽草蜀椒各一兩薤白十四枚右爲末以苦酒淹一宿以猪膏二斤七星火上煎沸

成膏罯之每溫酒服一彈丸日再服病在外摩之傅之在耳綿裹塞之在目點之若入龍銜藤一兩則名龍銜膏也所謂連斷指者不知即此膏否

附方

產後瀉痢小龍牙根一握濃煎服之甚效即蛇含是也（斗門方）

金瘡出血蛇含草搗傅之（肘後方）

身面惡癬紫背草入生礬研傅二三次斷根（直指方）

蜈蚣蝎傷蛇銜挼傅之（古今錄驗）

豬苓部彙考

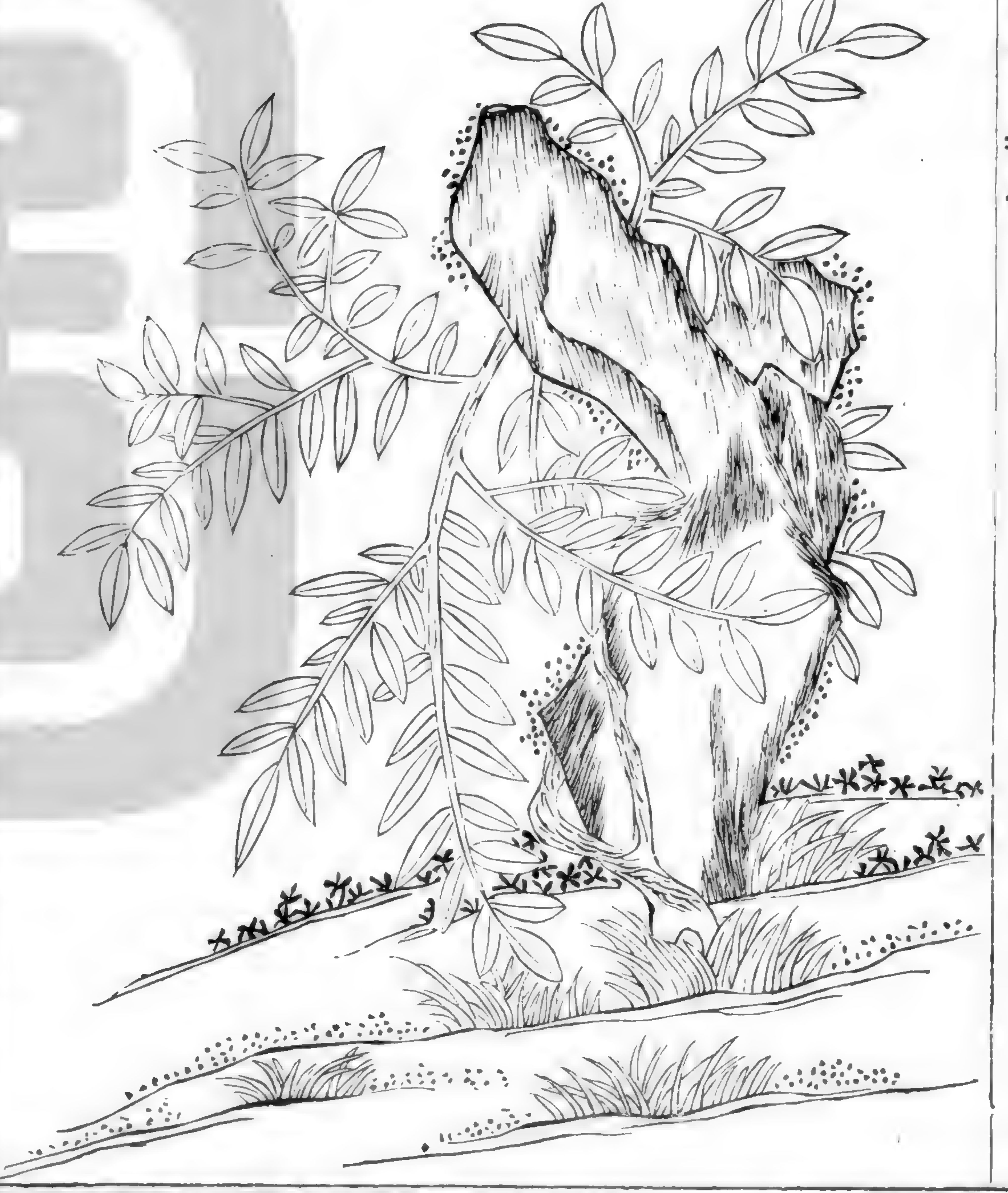
釋名

豕槖（莊子）　豬苓（本經）

豭豬屎（本經）　地烏桃（圖經）

導河掾（藥譜）

豬苓圖



本草綱目

豬苓釋名

陶弘景曰其塊黑似豬屎故以名之司馬彪註莊子云豕槖一名苓其根似豬矢是也

李時珍曰馬屎曰通豬屎曰苓卽零字其塊零落而下故也

集解

別錄曰豬苓生衡山山谷及濟陰寃句二月八月采陰乾

陶弘景曰是楓樹苓其皮黑色肉白而實者佳削去皮用

蘇頌曰今蜀州晉州亦有之生土底不必楓根下始有也

李時珍曰豬苓亦是木之餘氣所結如松之餘氣結茯苓之義他木皆有楓樹爲多耳

修治

雷斆曰采得銅刀削去粗皮薄切以東流水浸一夜至明漉出細切以升麻葉對蒸一日去葉曬乾用

李時珍曰豬苓取其行濕生用更佳

氣味

甘平無毒

吳普曰神農甘雷公苦無毒

甄權曰微熱

張元素曰氣平味甘氣味俱薄升而微降與茯苓同

李杲曰淡甘平降也陽中陰也

王好古曰甘重於苦陽也入足太陽足少陰經

主治

本經曰痎瘧解毒蠱疰不祥利水道久服輕身耐老

甄權曰解傷寒溫疫大熱發汗主腫脹滿腹急痛

張元素曰治渴除濕去心中懊憹

王好古曰瀉膀胱

李時珍曰開腠理治淋腫脚氣白濁帶下妊娠子淋胎腫小便不利

發明

蘇頌曰張仲景治消渴脉浮小便不利微熱者豬苓散發其汗病欲飲水而復吐名爲水逆冬時寒嗽如瘧狀者亦與豬苓此即五苓散也豬苓茯苓朮各三兩澤瀉五分桂二分細搗節水服方寸匕日三多飲煖水汗出即愈利水道諸湯劑無若此駛令人皆用之

李杲曰苦以泄滯甘以助陽淡以利竅故能除濕利小便

寇宗奭曰豬苓引水之功多久服必損腎氣昏人目久服者宜詳審之

張元素曰豬苓澹滲大燥亡津液無濕證者勿服之

李時珍曰豬苓澹滲氣升而又能降故能開腠理利小便與茯苓同功但入補藥不如茯苓也

附方

傷寒口渴邪在臟也豬苓湯主之豬苓茯苓澤瀉滑石阿膠各一兩以水四升煮取二升每服七合日三服嘔而思水者亦主之（張仲景方）

小兒祕結豬苓一兩以水少許煮雞屎白一錢調服立通（外臺祕要）

通身腫滿小便不利豬苓五兩爲末熟水服方寸匕日三服（楊氏產乳）

妊娠腫渴從脚至腹小便不利微渴引飲方同上法（子母祕錄）

妊娠子淋方同上法日三夜二以通爲度（小品方）

壯年遺溺方見半夏下

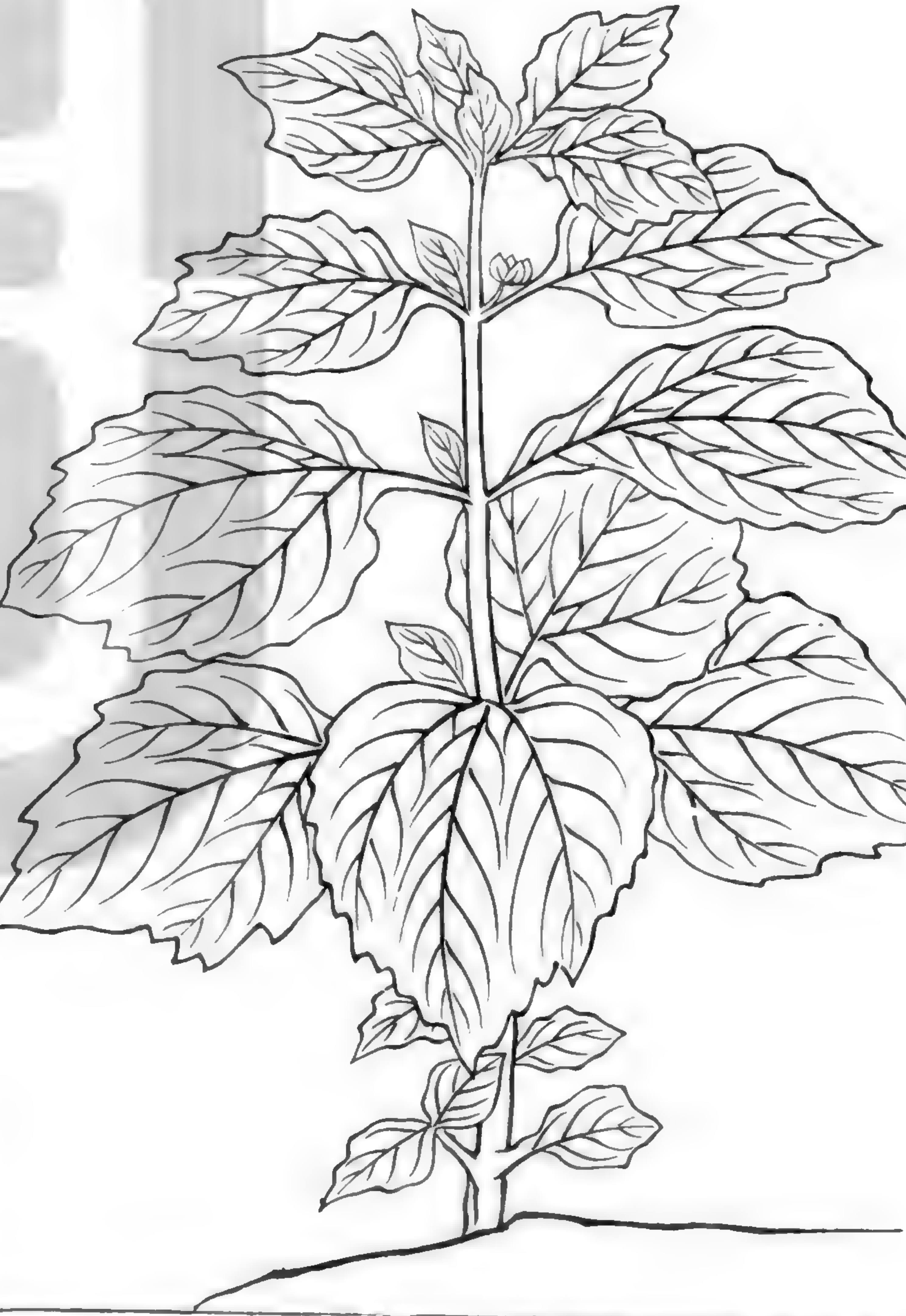
消渴白濁方見半夏下

豨薟部彙考

釋名

豨薟（綱目） 希仙（綱目）
虎膏（唐本草） 狗膏（唐本草）
豬膏母（唐本草） 火杴草（唐本草）
粘糊菜（救荒本草）

豨薟圖



徐光啓農政全書

豨薟考

俗名粘糊菜又呼火杴草舊不著所出州郡今處處有之苗高三四尺金稜銀線素根紫稭莖叉對節而生莖葉頗類蒼耳莖葉紋脈豎直稍葉間開花深黃色又有一種苗葉似芥葉而尖狹開花如菊結實頗似鶴蝨科苗味苦性寒有小毒

救饑

采嫩苗葉煠熟浸去苦味淘洗淨油鹽調食

本草綱目

豨薟釋名

李時珍曰韻書楚人呼豬爲豨呼草之氣味辛毒爲薟此草氣臭如豬而味薟螫故謂之豨薟豬膏虎膏狗膏皆因其氣似及治虎狗傷也火杴當作虎薟俗音訛爾近人復訛豨薟爲希仙矣救荒本草言其嫩苗煠熟浸去苦味油鹽調食故俗謂之粘糊菜

集解

蘇恭曰豨薟田野皆食之一名火杴葉似酸漿而狹長花黃白色三月四月采苗葉暴乾

又曰豬膏母生平澤下濕地所在皆有一名虎膏一名狗膏葉似蒼耳莖圓有毛

蘇頌曰豨薟處處有之春生苗葉似芥葉而狹長文粗莖高二三尺秋初有花如菊結實頗似鶴蝨夏采葉暴乾用

陳藏器曰豬膏草葉似荏有毛

韓保昇曰豬膏葉似蒼耳兩枝相對莖葉俱有毛黃白色五月六月采苗曬乾

李時珍曰按蘇恭唐本草謂豨薟似酸漿豬膏母似蒼耳列爲二種而成訥進豨薟丸表言此藥與本草所述相異多生沃壤高三尺許節葉相對張詠豨薟丸表言此草金稜銀線素莖紫荄對節而生蜀號火杴莖葉頗同蒼耳又按沈括筆談云世人妄認地菘爲火杴杴有單服火杴法者乃是地菘不當用火杴杴乃本草名豬膏母者後人不識重複出條也按此數說各異而今人風痺多用豨薟丸將何適從耶時珍常聚諸草訂視則豬膏草素莖有直稜兼有斑點葉似蒼耳而微長似地菘而稍薄對節而生莖葉皆有細毛肥壤一株分枝數十八九月開小花深黃色中有長子如同蒿子外萼有細刺粘人地菘則青莖圓而無稜無斑無毛葉皺似菘芥亦不對節觀此則似與成張二氏所說相合今河南陳州采豨薟充方物其狀亦是豬膏草則沈氏謂豨薟即豬膏母者其說無疑矣蘇恭所謂似酸漿者乃龍葵非豨薟蓋誤認爾但沈氏言世間單服火杴乃是地菘不當用豬膏母似與成張之說相反今按豨薟豬膏母條並無

治風之說惟本經地菘條有去痹除熱久服輕身耐老之語則治風似當用地菘然成張進御之方必無虛謬之理或者二草皆有治風之功乎而今服豬膏母之豨薟者復往往有效其地菘不見有服之者則豨薟之爲豬膏丸不必疑矣

豨薟氣味

苦寒有小毒

又曰豬膏母辛苦平無毒

陳藏器曰有小毒蘇恭曰豬膏無毒誤矣

豨薟主治

蘇恭曰豨薟治熱䘌煩滿不能食生擣汁三合服多則令人吐

又曰豬膏母主金瘡止痛斷血生肉除諸惡瘡消浮腫擣封之湯漬散傅並良

陳藏器曰主久瘧痰飲擣汁服取吐擣傅虎傷狗咬蜘蛛咬蠶咬蠼螋溺瘡

李時珍曰治肝腎風氣四肢麻痹骨痛膝弱風濕諸瘡

發明

蘇頌曰蜀人單服豨薟法五月五日六月六日九月九日采葉去根莖花實淨洗暴乾入甑中層層灑酒與蜜蒸之又暴如此九過則氣味極香美熬擣篩末蜜丸服之云甚益元氣治肝腎風氣四肢麻痹骨間冷腰膝無力者亦能行大腸氣諸州所說皆云性寒有小毒與唐本同惟文州及高郵州云性熱無毒服之補益安五臟生毛髮兼主風濕瘡肌肉頑痹婦人久冷尤宜用須去粗莖留枝葉花實蒸暴兩說不同豈單用葉則寒而有毒並枝花實則熱而無毒乎抑土地所產不同而然歟

李時珍曰生搗汁服則令人吐故云有小毒九蒸九暴則補人去痹故云無毒生則性寒熟則性溫云熱者非也

唐慎微曰按江陵府節度使成訥進豨薟丸方表略云臣有弟訮年二十一中風伏枕五年百醫不瘥有道人鍾鍼因覩此患曰可餌豨薟丸必愈其草多生沃壤高三尺許節葉相對當夏五月以來收之每去

地五寸剪刈以溫水洗去泥土摘葉及枝頭凡九蒸九暴不必太燥但以取足為度乃熬擣為末煉蜜丸如梧子大空心溫酒或米飲下二三十丸服至二千丸所患愈加不得憂慮是藥攻之力服至四千丸必得復至五千丸當復丁壯臣依法修合令訮服之果如其言服後須喫飯三五匙壓之五月五日采者佳奉勅宣付醫院詳錄又知益州張詠進豨薟丸表略云切以餐石飲水可作充腸之饌餌松含柏亦成救病之功是以療饑者不在於羞珍愈病者何煩於異術倘獲濟時之藥輒陳鄙物之形不恥管窺輒干天聽臣因換龍興觀掘得一碑內說修養氣術並藥方二件依方差人訪問采覓其草頗有異金稜銀線素莖紫荄對節而生蜀號火杴莖葉頗同蒼耳不費登高歷險每常求少獲多急采非難廣收甚易倘勤久服旋見神功誰知至賤之中乃有殊常之效臣自喫至百服眼目清明既至千服髭鬢烏黑筋力輕健效驗多端臣本州有都押衙羅守一曾因中風墜馬失音不語臣與十服其病立痊又和尚智嚴年七十忽

患偏風口眼喎斜時時吐涎臣與十服亦便得痊今合一百劑差職貢史元奏進

附方

火杴丸治風氣行於腸胃泄瀉火杴草爲末醋糊丸梧子大每服三十丸白湯下（聖濟總錄）

癰疽腫毒一切惡瘡豨薟草端午采者一兩乳香一兩白礬燒半兩爲末每服二錢熱酒調下毒重者連進三服得汗妙（乾坤祕韞）

發背丁瘡豨薟草五葉草卽五爪龍野紅花卽小薊大蒜等分搗爛入熱酒一盌絞汁服得汗立效（乾坤生意）

疔瘡腫毒端午采豨薟草曬乾爲末每服半兩熱酒調下汗出卽愈極有效驗（集簡方）

反胃吐食火杴草焙爲末蜜丸梧子大每服湯下五十丸（百一選方）

附錄類鼻

精美根五月采

別錄曰味酸溫無毒主痿痹生田中高地葉如天名精美根五月采

李時珍曰此似豬膏草也古今名謂或不同故附於

此

羊屎柴

李時珍曰按乾坤生意云一名牛屎柴生山野中葉類鶴蝨四月開白花葉主癰疽發背搗傅之冬月用根可以毒魚

豨薟部藝文（詩）

一夕風雨花藥都盡惟有豨薟一叢濯濯得意

戲題　宋黃庭堅

紅藥山丹逐曉風春榮分到豨薟叢朱顏頗欲辭鏡去莨葉掘根儻見功

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十八卷目錄

鼠麴部彙考

　鼠麴圖

　本草綱目（鼠麴草）

鼠尾部彙考

　鼠尾圖

　爾雅（釋草）

　徐光啓農政全書（鼠菊考）

本草綱目（鼠尾草）
鳶尾部彙考
鳶尾圖
本草綱目（鳶尾）
爵牀部彙考
爵牀圖
本草綱目（爵牀）
鵝抱部彙考
鵝抱圖
本草綱目（鵝抱）
雞腸草部彙考
雞腸草圖
本草綱目（雞腸草）
徐光啓農政全書（雞腸菜考）
雞腸草部藝文
與林子中尺牘　宋蘇軾
鴨跖草部彙考
鴨跖草圖

本草綱目（鴨跖草）
鴨跖草部藝文（詩）
碧蟬花　宋楊巽齋
碧蟬花　翁元廣
鴨跖草部紀事
鱧腸部彙考
鱧腸圖
本草綱目（鱧腸）
蠶繭草部彙考
本草綱目（蠶繭草）
醉魚草部彙考
醉魚草圖
本草綱目（醉魚草）
螺厴草部彙考
螺厴草圖
本草綱目（螺厴草）

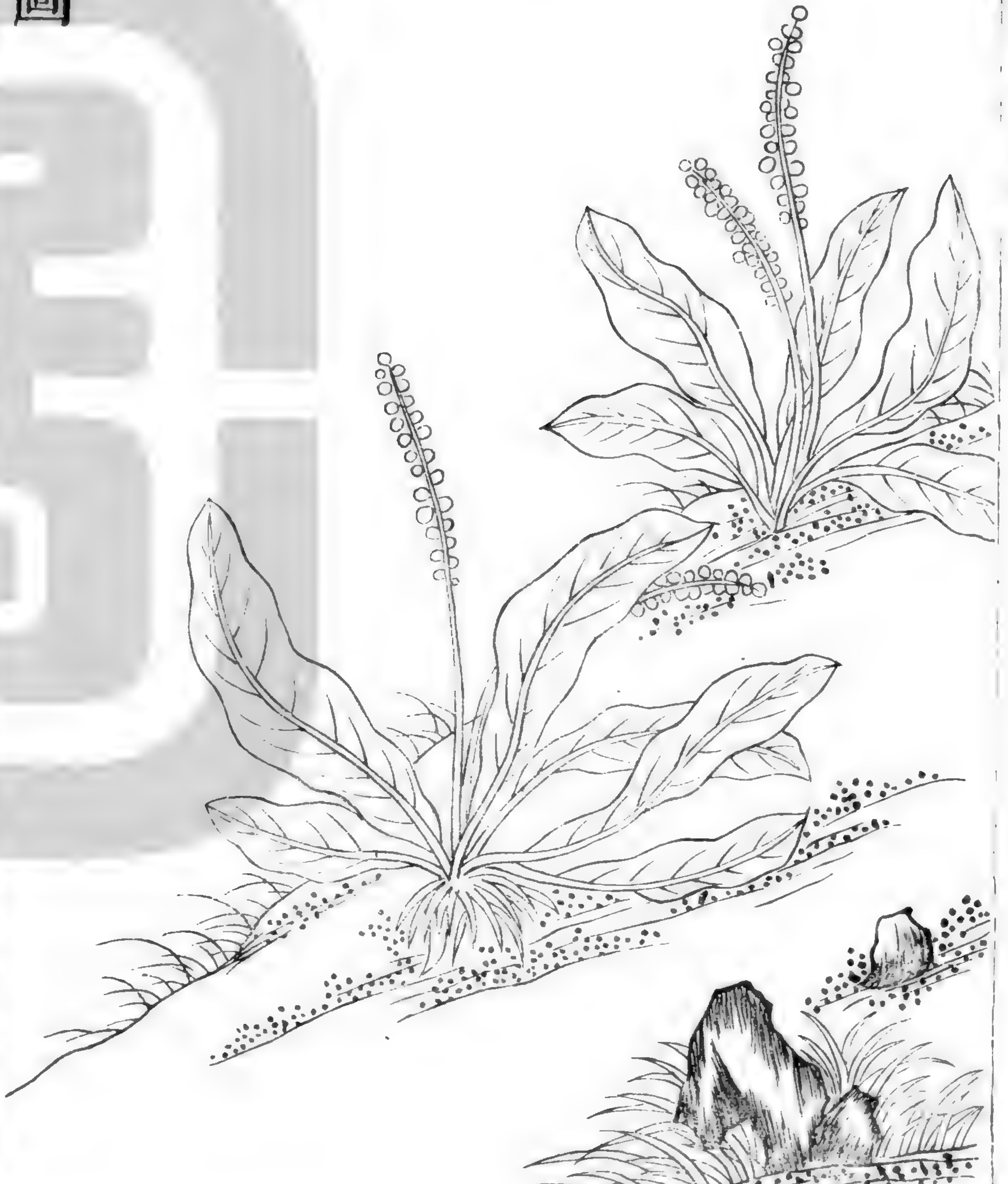
草木典第一百六十八卷

鼠麴部彙考

釋名

鼠麴（別錄）　鼠耳（別錄）
香茅（拾遺）　黃蒿（會編）
米麴（綱目）　佛耳草（法象）
無心草（綱目）　毛耳朵（綱目）
茸母（綱目）

鼠麴圖



本草綱目

鼠麴草釋名

李時珍曰麴言其花黃如麴色又可和米粉食也鼠耳言其葉形如鼠耳又有白毛蒙茸似之故北人呼爲茸母佛耳則鼠耳之訛也今淮人呼爲毛耳朶則香茅之茅似當作毛安段成式雜俎云蚍蜉酒草鼠耳也一名無心草豈蚍蜉食此故有是名耶

集解

別錄曰鼠耳一名無心生田中下地厚葉肥莖

陳藏器曰鼠麴草生平岡熟地高尺餘葉有白毛黃花荊楚歲時記云三月三日取鼠麴汁蜜和爲粉謂之龍舌粄以壓時氣粄音板米餅也山南人呼爲香茅取花雜櫸皮染褐至破猶鮮江西人呼爲鼠耳草也

汪機曰佛耳草徽人謂之黃蒿二三月苗長尺許葉似馬齒莧而細有微白毛花黃土人采莖葉和米粉搗作糕果食

李時珍曰日華本草鼠麴卽別錄鼠耳也唐宋諸家不知乃退鼠耳入有名未用中李杲藥類法象用佛耳草亦不知其卽鼠耳也原野間甚多二月生苗莖葉柔軟葉長寸許白茸如鼠耳之毛開小黃花成穗結細子楚人呼爲米麴北人呼爲茸母故邵桂子甕天語云北方寒食采茸母草和粉食宋徽宗詩茸母初生認禁烟者是也

氣味

甘平無毒

別錄曰鼠耳酸無毒

李杲曰佛耳草酸性熱款冬花爲之使宜少食之過則損目

主治

別錄曰鼠耳主痺寒寒熱止欬

陳日華曰鼠麴調中益氣止洩除痰壓時氣去熱嗽雜米粉作糗食甜美

李杲曰佛耳治寒嗽及痰除肺中寒大升肺氣

發明

朱震亨曰治寒痰嗽宜用佛耳草熱痰嗽宜用燈籠草

李時珍曰別錄云治寒熱止嗽東垣云治寒嗽言其標也日華云治熱嗽言其本也大抵寒嗽多是火鬱於內而寒覆於外也按陳氏經驗方云三奇散治一切咳嗽不問久近晝夜無時用佛耳草五十文款冬花二百文熟地黃二兩焙研末每用二錢於爐中燒之以筒吸烟嚥下有涎吐去予家一獲久病此醫治不效偶在阮州得一婢用此法兩服而愈也

鼠尾部彙考

釋名

葝（爾雅）

陵翹（爾雅注）

水靑（拾遺）

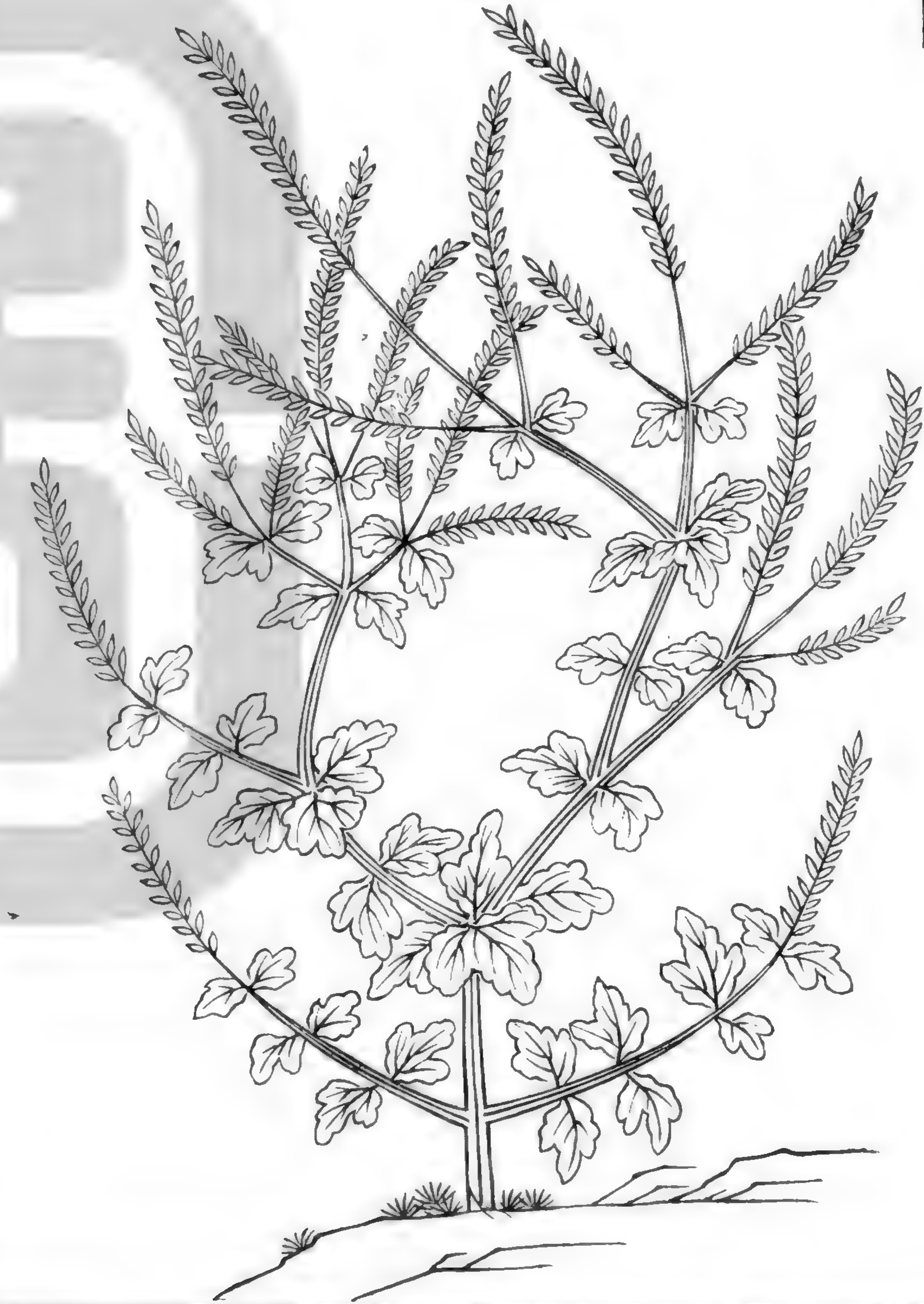
山陵翹（綱目）

鼠尾（爾雅）

烏草（拾遺）

鼠菊（農政全書）

鼠尾圖



爾雅

釋草

葝鼠尾

註可以染皁疏可以染皁草也一名葝一名鼠尾本草有白華者有赤華者又一名陵翹陶註云田野甚多人採作滋染皁草是也

徐光啓農政全書

鼠菊考

本草名鼠尾草一名葝一名陵翹出黔州及所在平

澤有之今鈞州新鄭岡野間亦有之苗高一二尺葉似菊花葉微小而肥厚又似野艾蒿葉而脆色淡綠莖端作四五穗穗似車前子穗極疎細開五瓣淡粉紫色花又有赤白二色花者黔中者苗如蒿爾雅謂葝鼠尾可以染皁味苦性微寒無毒

救饑

採葉煠熟換水浸去苦味再以水淘令淨油鹽調食

本草綱目

鼠尾草釋名

李時珍曰鼠尾以穗形命名爾雅云葝鼠尾也可以染皂故名烏草又曰水青蘇頌圖經謂鼠尾一名陵時者乃陵翹之誤也

集解

別錄曰鼠尾生平澤中四月采葉七月采花陰乾

陶弘景曰田野甚多人采作滋染皂

韓保昇曰所在下濕地有之惟黔中人采爲藥葉如蒿莖端夏生四五穗穗若車前花有赤白種

陳藏器曰紫花莖葉俱可染皂用

花葉氣味

苦微寒無毒

陳藏器曰平

花葉主治

別錄曰鼠瘻寒熱下痢膿血不止白花者主白下赤花者主赤下

李時珍曰主瘧疾水蠱

發明

陶弘景曰古方療痢多用之當濃煮令可丸服之或煎如飴服今人亦用作飲或末服亦得日三服

附方

大腹水蠱方見馬鞭草下

久痢休息時止時作鼠尾草花搗末飲服一錢（聖惠方）

下血連年鼠尾草地楡二兩水二升煮一升頓服二十年者不過再服亦可爲末飲服之（千金方）

反花惡瘡內生惡肉如飯粒破之血出隨生反出於外鼠尾草根切同猪脂搗傅（聖濟總錄）

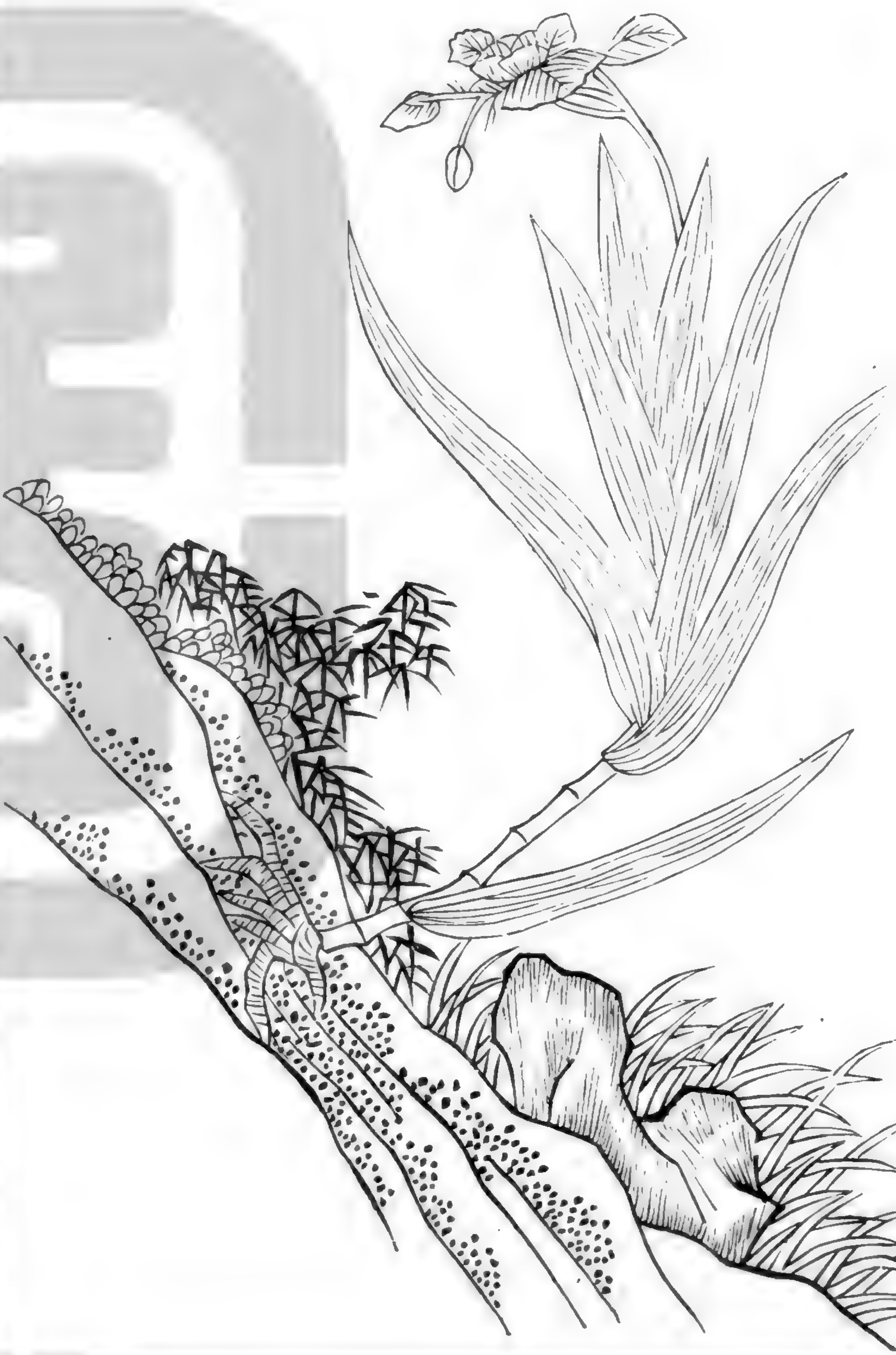
鳶尾部彙考

釋名

鳶尾（本經）　烏園（本經）

烏鳶（綱目）　鳶頭（綱目）

鳶尾圖



本草綱目

鳶尾釋名

李時珍曰並以形命名烏園當作烏鳶

集解

別錄曰烏鳶生九疑山谷五月采

陶弘景曰方家言是射干苗而主療亦異當別是一種方用鳶頭當是其根療體相似而本草不題

蘇恭曰此草所在有之人家亦種葉似射干而闊短不抽長莖花紫碧色根似高良薑皮黃肉白嚼之戟

人咽喉與射干全別射干花紅抽莖長根黃有臼

韓保昇曰葉名鳶尾根名鳶頭亦謂之鳶根葉似射干布地生黑根似高良薑而節大數個相連九月十月采根日乾

李時珍曰此卽射干之苗非別一種也肥地者莖長根粗瘠地者莖短根瘦其花自有數色諸家皆是強分陳延之小品方言東海鳶頭卽由跋者亦訛也東海出之故耳

氣味

苦平有毒

蘇恭曰有小毒

主治

本經曰蠱毒邪氣鬼疰諸毒破癥瘕積聚去水下三蟲

別錄曰殺鬼魅療頭眩

附方

飛尸遊蠱著喉中氣欲絕者鳶尾根削去皮納喉中磨病處令血出爲佳（陳藏器本草拾遺）

鬼魅邪氣四物鳶頭散東海鳶頭黃牙卽金牙莨菪子防葵爲末酒服方寸匕欲令病人見鬼增防葵一分欲令知鬼又增一分立驗不可多服（陳延之小品方）

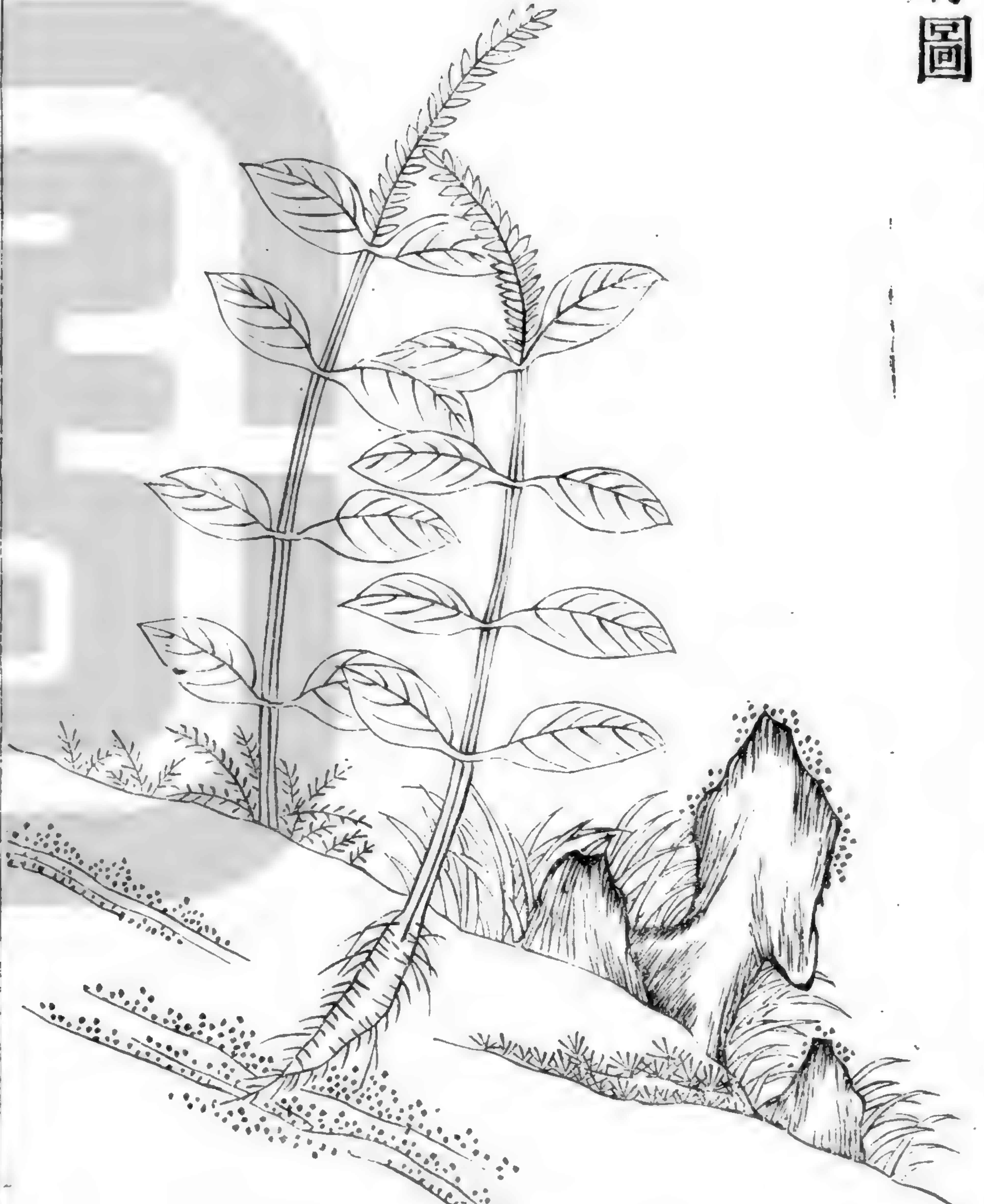
爵牀部彙考

釋名

爵牀（本經）　爵麻（本經）

香蘇（別錄）　赤眼老母草

爵牀圖



本草綱目

爵牀釋名

李時珍曰爵牀不可解按吳氏本草作爵麻甚通

集解

別錄曰爵牀生漢中川谷及田野

蘇恭曰此草生平澤熟田近道旁似香菜葉長而大或如荏且細俗名赤眼老母草

李時珍曰原野甚多方莖對節與大葉香薷一樣但香薷搓之氣香而爵牀搓之不香微臭以此爲別

莖葉氣味

鹹寒無毒

李時珍曰微辛

莖葉主治

本經曰腰脊痛不得搘牀俛仰艱難除熱可作浴湯

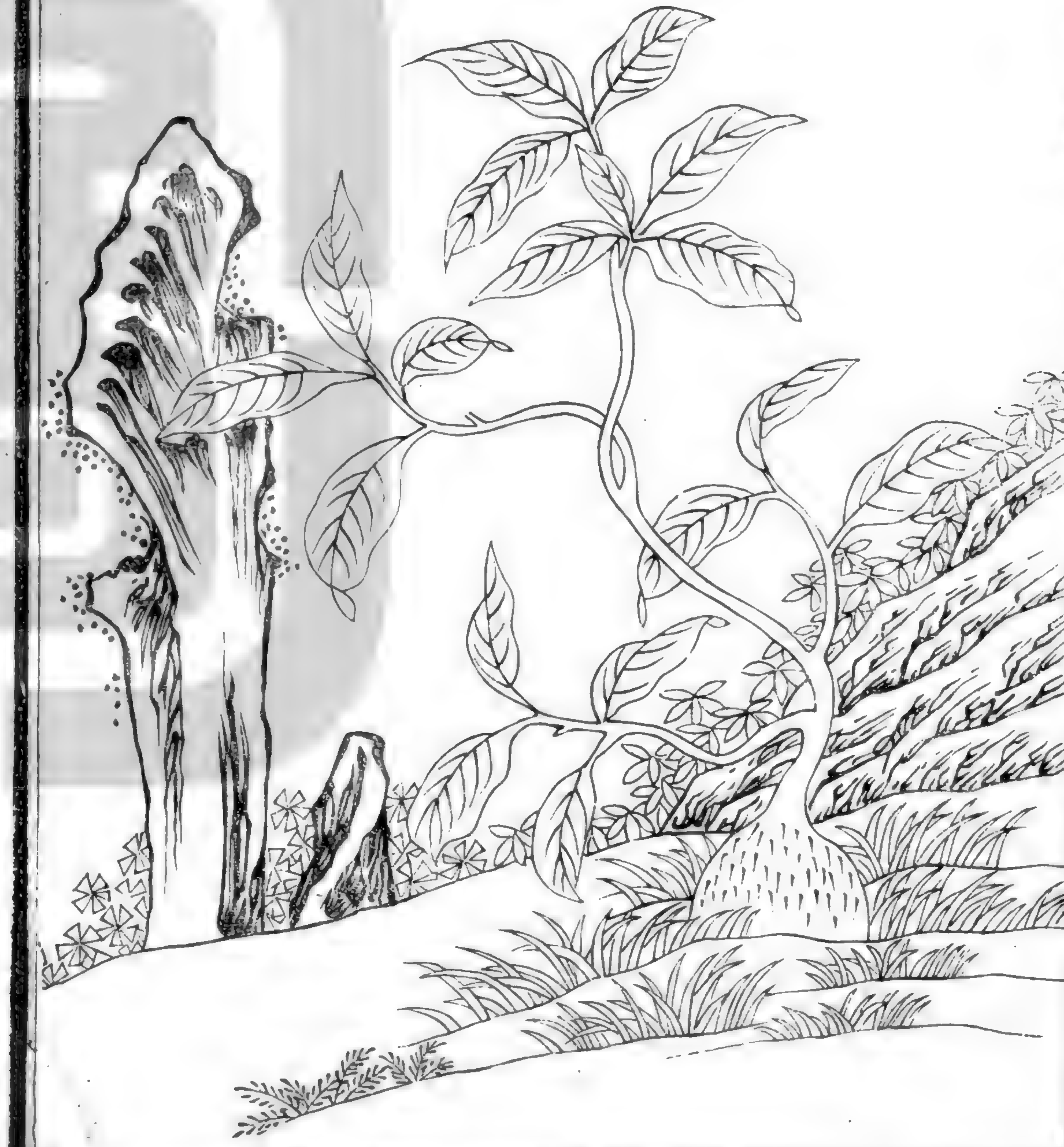
蘇恭曰療血脹下氣治杖瘡擣汁塗之立瘥

鵝抱部彙考

釋名

鵝抱（圖經）

鵝抱圖



本草綱目

鵝抱集解

蘇頌曰生宜州山林下附石而生作蔓似大豆其根形似萊菔大者如三升器小者如拳二月八日采根切片陰乾用

氣味

苦寒無毒

主治

蘇頌曰風熱上壅咽喉腫痛及解蠻箭藥毒搗末酒

服有效亦消風熱結毒酒摩塗之立愈

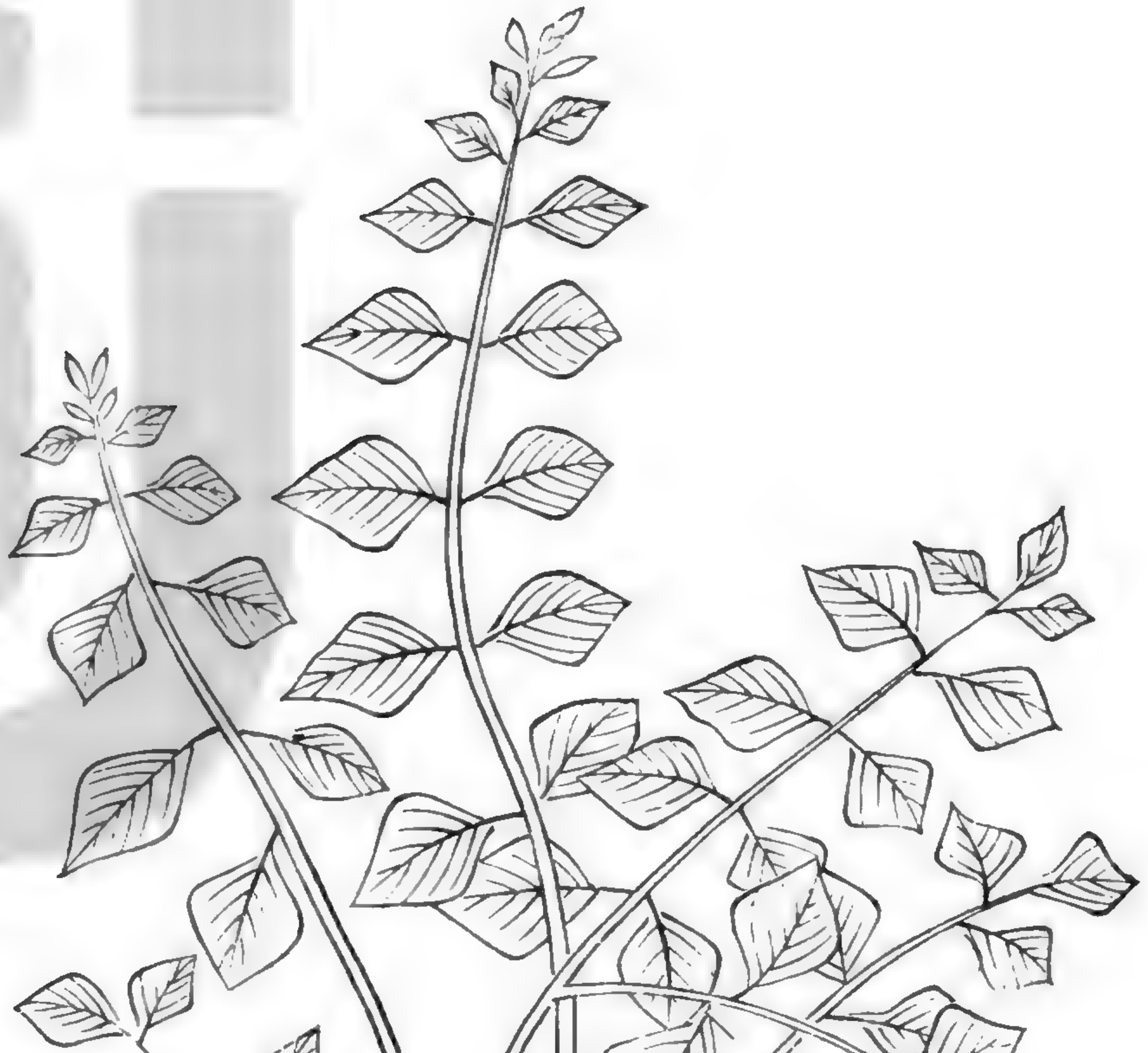
雞腸草部彙考

釋名

雞腸草（圖經）

雞腸菜（農政全書）

雞腸草圖



徐光啓農政全書

雞腸菜考

生南陽府馬鞍山荒野中苗高一二尺許莖方色紫其葉對生葉似菱葉樣而無花叉又似小灰菜葉形樣微匾開粉紅花結盌子蒴兒葉味甜

救饑

採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

本草綱目

雞腸草集解

陶弘景曰人家園庭亦有此草小兒取挼汁以捋蜘蛛網至粘可掇蟬

蘇恭曰此即蘩蔞也剩出此條

李時珍曰雞腸生下濕地三月生苗葉似鵝腸而色微深莖帶紫中不空無縷四月有小莖開五出小紫花結小實中有細子其苗作蔬不如鵝腸故別錄列蘩蔞于菜部而列此于草部以此故也蘇恭不識疑爲一物誤矣生嚼涎滑故可掇蟬鵝腸生嚼無涎亦自可辨鄭樵通志謂雞腸似蓼而小其味小辛非蘩縷者得之又石胡荾亦名雞腸草與此不同

氣味

微辛苦平無毒

甄權曰苦

徐之才曰微寒

主治

別錄曰毒腫止小便利

陶弘景曰療蠼螋溺瘡

甄權曰主遺溺洗手足傷水爛

孟詵曰五月五日作灰和鹽療一切瘡及風丹遍身痒痛亦可搗封日五六易之作菜食益人去脂膏毒氣又燒傅疳䘌取汁和蜜服療小兒赤白痢甚良

蘇頌曰研末或燒灰揩齒去宣露

附方

止小便利雞腸草一斤於豆豉汁中煑和米作羹及粥頻食之（食醫心鏡）

小兒下痢赤白雞腸草搗汁一合和蜜服甚良（孟詵食療）

氣淋脹痛雞腸草三兩石韋去毛一兩每用三錢水一盞煎服（聖濟總錄）

風熱牙痛浮腫發熱元藏氣虛小兒疳蝕雞腸草旱蓮草細辛等分爲末每日擦三次名祛痛散（普濟方）

發背欲死雞腸草搗傅之（肘后方）

反花惡瘡雞腸草研汁拂之或爲末猪脂調擦極效（醫林正宗）

一切頭瘡雞腸草燒灰和鹽傅之（孟詵食療）

漆瘡瘙痒雞腸草搗傅之（肘后方）

射工中人成瘡者以雞腸草搗塗之經日卽愈（盧氏方）

雞腸草部藝文

與林子中尺牘　宋蘇軾

某啓惠貺二圖領意至厚感怍無已所要雞腸草未有生者比有一惑爐火人收得少許納去老兄亦有此惑故耶邦直耽此極深僕有一方遂爲取去可就問傳取也奇絕奇絕

鴨跖草部彙考

釋名

鴨跖草 拾遺

竹雞草 綱目

淡竹葉 綱目

碧蟬花 綱目

芩雞舌草 拾遺

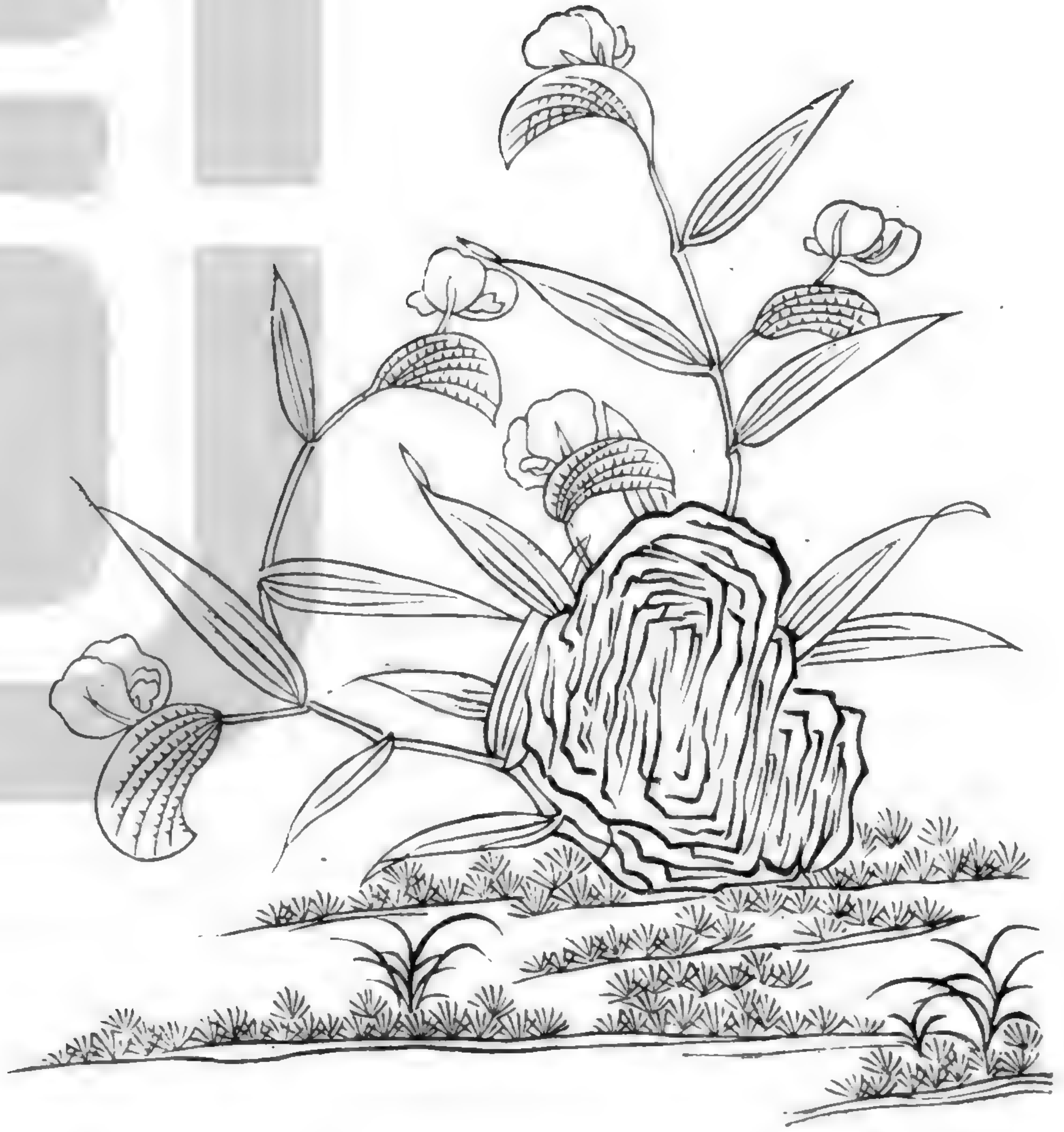
碧竹子 拾遺

竹葉菜 綱目

耳環菜 綱目

藍姑草 綱目

鴨跖草圖



本草綱目

鴨跖草釋名

陳藏器曰鴨跖生江東淮南平地葉如竹高一二尺花深碧好爲色有角如鳥觜

李時珍曰竹葉菜處處平地有之三四月生苗紫莖竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉如翅碧色可愛結角尖曲如鳥喙實在角中大如小豆豆中有細子灰黑而皺狀如蠶屎巧匠采其花取汁作畫色及彩羊皮燈青碧如黛也

苗氣味

苦大寒無毒

苗主治

陳藏器曰寒熱瘴瘧痰飲丁腫肉癥澀滯小兒丹毒發熱狂癇大腹痞滿身面氣腫熱痢蛇犬咬癰疽等毒

大明曰和赤小豆煑食下水氣濕痹利小便

李時珍曰消喉痹

附方

小便不通竹雞草一兩車前草一兩擣汁入蜜少許空心服之（集簡方）

下痢赤白藍姑草即淡竹葉煎湯日服之（活幼全書）

喉痺腫痛鴨跖草汁點之（袖珍方）

五痔腫痛耳環草碧蟬兒花挼軟納患處即效（危亦林得效方）

鴨跖草部藝文（詩）

碧蟬花　宋楊巽齋

揚葩蔌蔌傍疎籬薄翅舒青勢欲飛幾誤佳人將扇
撲始知錯認枉心機

碧蟬花　翁元廣

露洗芳容別種青牆頭微弄晚風輕不須强入羣芳
社花譜原無汝姓名

鴨跖草部紀事

永嘉郡記青田縣有草葉似竹可染碧名爲竹青此地所豐草故名青田

鱧腸部彙考

釋名

鱧腸（唐本草）　墨菜（綱目）

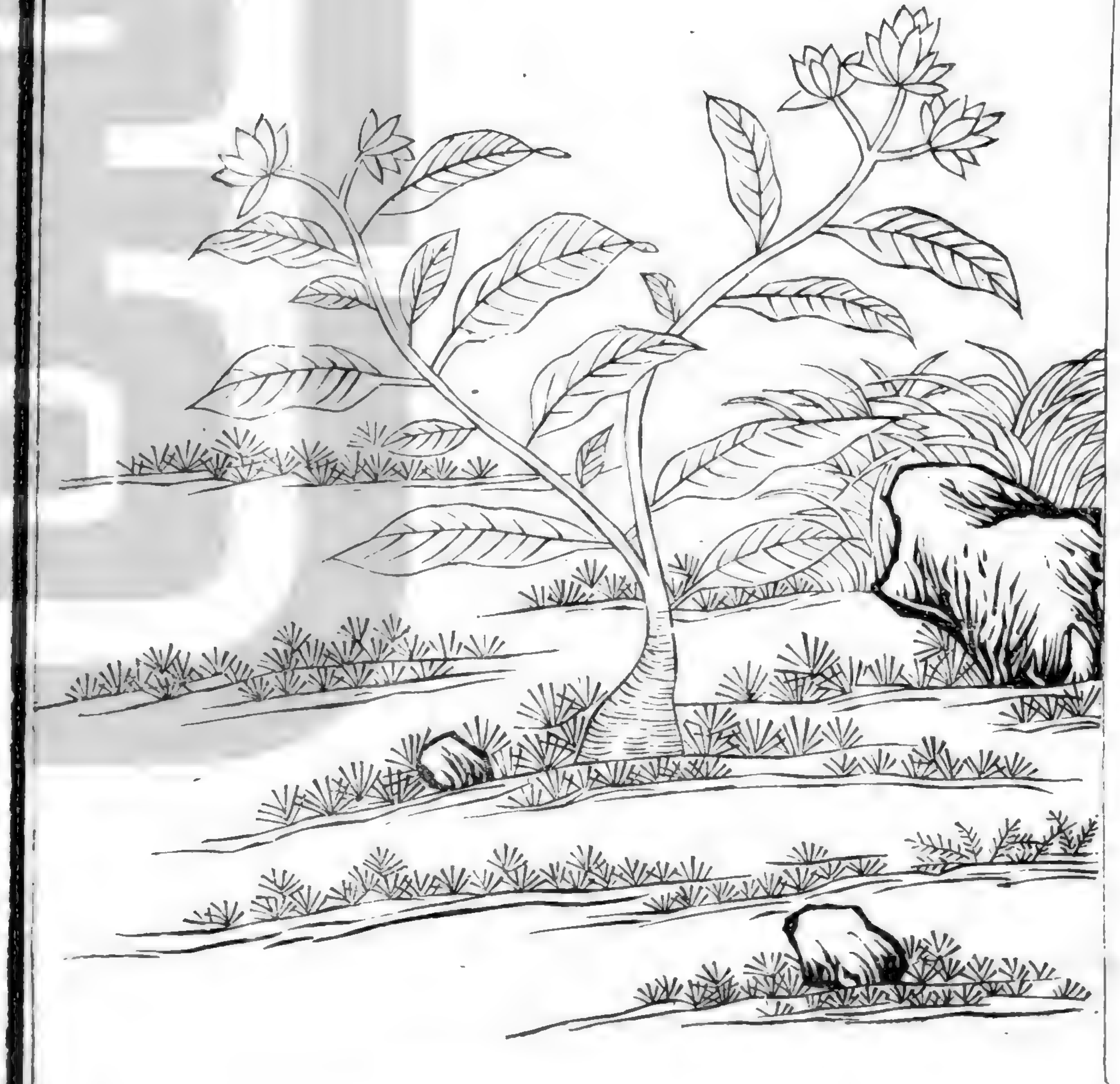
蓮子草（唐本草）　旱蓮草（圖經）

金陵草（圖經）　猢猻頭（必用）

墨烟草（綱目）　墨頭草（綱目）

豬牙草（綱目）

鱧腸圖



本草綱目

鱧腸釋名

李時珍曰鱧烏魚也其腸亦烏此草柔莖斷之有墨汁出故名俗呼黑菜是也細實頗如蓮房狀故得蓮名

集解

蘇恭曰鱧腸生下濕地所在坑渠間多有苗似旋覆二月八月采陰乾

蘇頌曰處處有之南方尤多此有二種一種葉似柳

而光澤莖似馬齒莧高一二尺開花細而白其實若小蓮房蘇恭謂似旋覆者是也一種苗梗枯瘦頗似蓮花而黃色實亦作房而圓南人謂之連翹者二種折其苗皆有汁出須臾而黑俗謂之旱蓮子亦謂之金陵草

李時珍曰旱蓮有二種一種苗似旋覆而花白細者是鱧腸一種花黃紫而結房如蓮房者乃是小連翹也爐火家亦有之見連翹條

草氣味

甘酸平無毒

草主治

唐本草曰血痢鍼灸瘡發出血不可止者傅之立已汁塗眉髮生速而繁

李時珍曰烏髭髮益腎陰

大明曰止血排膿通小腸傅一切瘡並蠶瘑

蕭炳曰膏點鼻中添腦

附方

金陵煎益髭髮變白爲黑金陵草一秤六月以後收

採揀青嫩無泥土者不用洗摘去黃葉爛擣新布絞取汁以紗絹濾過入通油器鉢盛之日中煎五日又取生薑一斤絞汁白蜜一斤合和日中煎以柳木篦攪勿停手待如稀餳藥乃成矣每日及午後各服一匙以溫酒一盞化下如欲作丸日中再煎令可丸大如梧子每服三十丸及時多合爲佳其效甚速（孫眞人千金月令方）

烏鬚固齒攝生妙用方七月取旱蓮草連根一斤用無灰酒洗淨青鹽四兩淹三宿同汁入油鍋中炒存性研末日用擦牙連津嚥之　又法旱蓮取汁同鹽煉乾研末擦牙　奉親養老書　旱蓮散烏髭固牙溫尉云納合相公用此方年七十鬚髮不白懇求始得後遇張經始傳分兩也旱蓮草一兩半麻姑餅三兩升麻青鹽各三兩半訶子連核二十箇皂角三挺月蠶沙二兩爲末薄醋麪糊丸彈子大曬乾入泥瓶中火煨令烟出存性取出研末日用揩牙

偏正頭痛鱧腸草汁滴鼻中（聖濟總錄）

一切眼疾瞖膜遮障涼腦治頭痛能生髮五月五日

平旦合之蓮子草一握藍葉一握油一斤同浸密封四十九日每臥時鐵匙點藥摩頂上四十九遍久久甚佳（聖濟總錄）

繫背截瘧旱蓮草搥爛男左女右置寸口上以古文錢壓定帛繫住良久起小泡謂之天灸其瘧卽止甚效（王執中資生經）

小便溺血金陵草一名墨頭草車前草各等分杵取自然汁每空心服三杯愈乃止（醫學正傳）

腸風臟毒下血不止旱蓮子草瓦上焙研末每服二錢米飲下（家藏經驗方）

痔漏瘡發旱蓮草一把連根鬚洗淨用石臼擂如泥以極熱酒一盞衝入取汁飲之滓傅患處重者不過三服卽安太僕少卿王鳴鳳患此策杖方能移步服之得瘥累治有驗（劉松石保壽堂方）

疔瘡惡腫五月五日收旱蓮草陰乾仍露一夜收遇疾時嚼一葉貼上外以消毒膏護之二三日疔脫（聖濟總錄）

風牙疼痛猢猻頭草入鹽少許於掌心揉擦卽止（集元

方

蠶繭草部彙考

圖缺

本草綱目

蠶繭草集解

陳藏器曰生濕地如蓼大莖赤花白東土亦有之

氣味

辛平無毒

主治

陳藏器曰諸蟲如蠶類咬人恐毒入腹煑服之亦擣

傳諸瘡

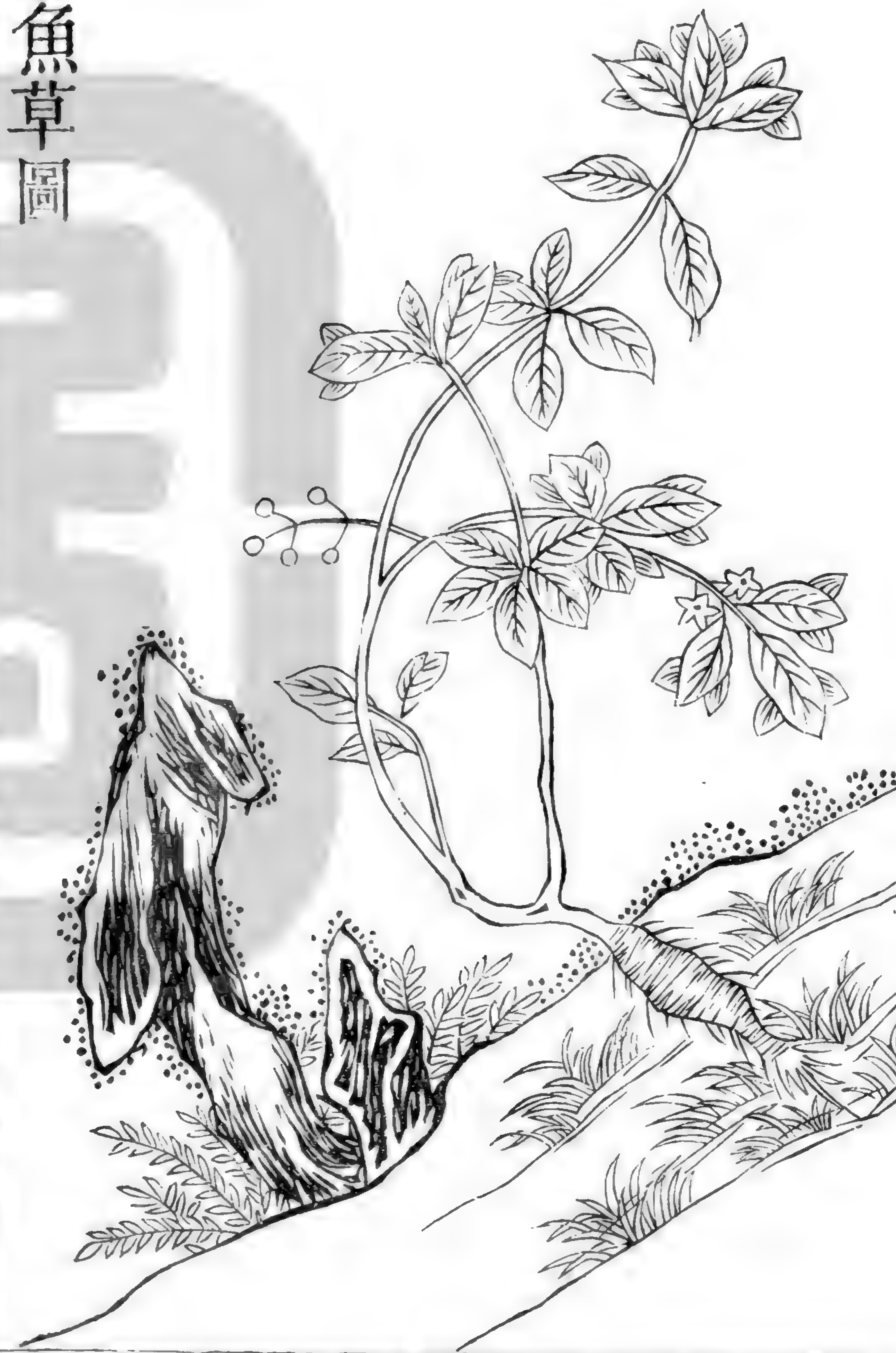
醉魚草部彙考

釋名

醉魚草（綱目）　魚尾草（綱目）

鬧魚花（綱目）　樚木（綱目）

醉魚草圖



本草綱目

醉魚草集解

李時珍曰醉魚草南方處處有之多在塹岸邊作小株生高者三四尺根狀如枸杞莖似黃荊有微稜外有薄黃皮枝易繁衍葉似水楊對節而生經冬不凋七八月開花成穗紅紫色儼如芫花一樣結細子漁人采花及葉以毒魚盡圉圉而死呼爲醉魚兒草池沿邊不可種之此花色狀氣味並如芫花毒魚亦同但花開不同時爲異爾按山海經云熊耳山有草焉

其狀如蘇而赤華名曰葶薴可以毒魚其此草之類與

花葉氣味

辛苦溫有小毒

花葉主治

李時珍曰痰飲成齁遇寒便發取花研末和米粉作粿炙熟食之卽效又治誤食石斑魚子中毒吐不止及諸魚骨骾者搗汁和冷水少許嚥之吐卽止骨卽化也久瘧成癖者以花塡鯽魚腹中濕紙裹煨熟空心食之仍以花和海粉搗貼便消

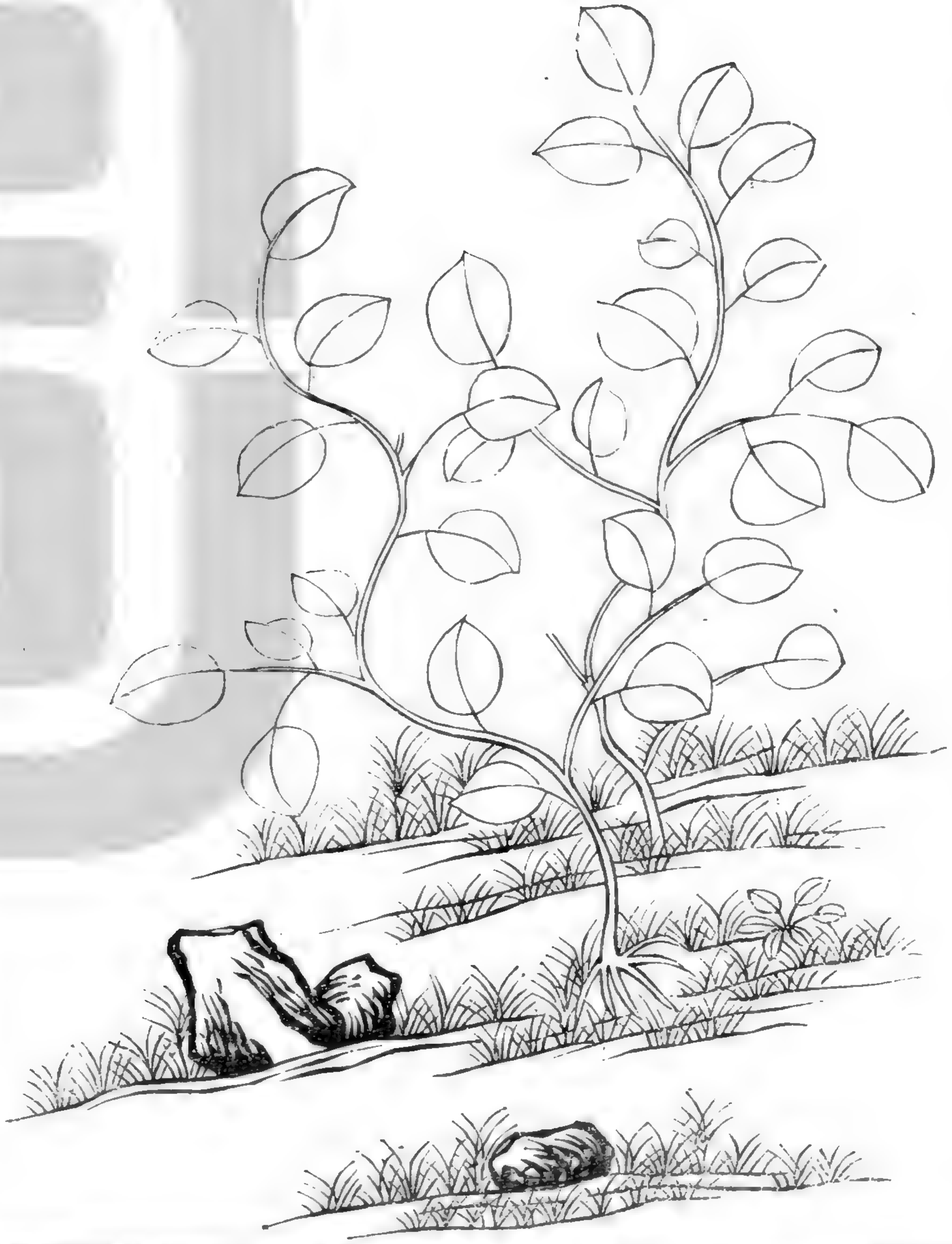
螺厴草部彙考

釋名

螺厴草（拾遺）

鏡面草（綱目）

螺靨草圖



本草綱目

螺靨草釋名

李時珍曰皆象形也

集解

陳藏器曰蔓生石上葉狀似螺靨微帶赤色而光如鏡背有少毛小草也

氣味

辛

主治

陳藏器曰癰腫風疹脚氣腫擣爛傅之亦煮湯洗腫處

李時珍曰治小便出血吐血衂血齲齒痛

發明

李時珍曰按陳日華經驗方云年二十六忽病小便後出鮮血數點而不疼如是一月飲酒則甚市醫張康以草藥汁一器入少蜜水進兩服而愈求其方乃鏡面草也

附方

吐血衂血鏡面草水洗擂酒服（朱氏集驗方）

牙齒蟲痛乾坤生意用鏡面草不拘多少以水缸下泥同擣成膏入香油二三點研勻貼於疼處立止

楊氏家藏方用鏡面草半握入麻油二點鹽半捻挼碎左疼塞右耳右疼塞左耳以薄泥餅貼耳門閉其氣仍仄臥泥耳一二時去泥取草放水中看有蟲浮出久者黑次者褐新者白須於午前用之徐克安一乳婢苦此不能食用之出數蟲而安

小兒頭瘡鏡面草曬乾爲末和輕粉麻油傅之立效

（楊氏家藏方）

手指腫毒又指惡瘡消毒止痛鏡面草搗爛傅之（壽域神方）

蛇纏惡瘡鏡面草入鹽杵爛傅之妙

解鼠莽毒鏡面草自然汁淸油各一杯和服卽下毒三五次以肉粥補之不可遲（張杲醫說）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百六十九卷目錄

菟絲子部彙考

菟絲子圖

詩經 鄘風桑中 小雅頍弁

爾雅 釋草

毛詩陸疏廣要 蔦與女蘿

毛詩名物解 唐

詩集傳名物鈔 桑中一章

本草綱目（菟絲子）
菟絲子部藝文一
菟絲贊　宋王微
菟絲子部藝文二（詩）
詠兔絲　齊謝朓
古意　唐李白
菟絲　元稹
菟絲　明薛蕙
菟絲子部選句
菟絲子部雜錄
漏籃子部彙考
本草綱目（漏籃子）
九仙子部彙考
九仙子圖
本草綱目（九仙子）
榼藤子部彙考
榼藤子圖
嵇含南方草木狀（榼藤）

本草綱目（榼藤子）

預知子部彙考

預知子圖

本草綱目（預知子）

續隨子部彙考

續隨子圖

本草綱目（續隨子）

草木典第一百六十九卷

菟絲子部彙考

釋名

唐（詩經）　女蘿（詩經）

蒙（爾雅）　玉女（爾雅）

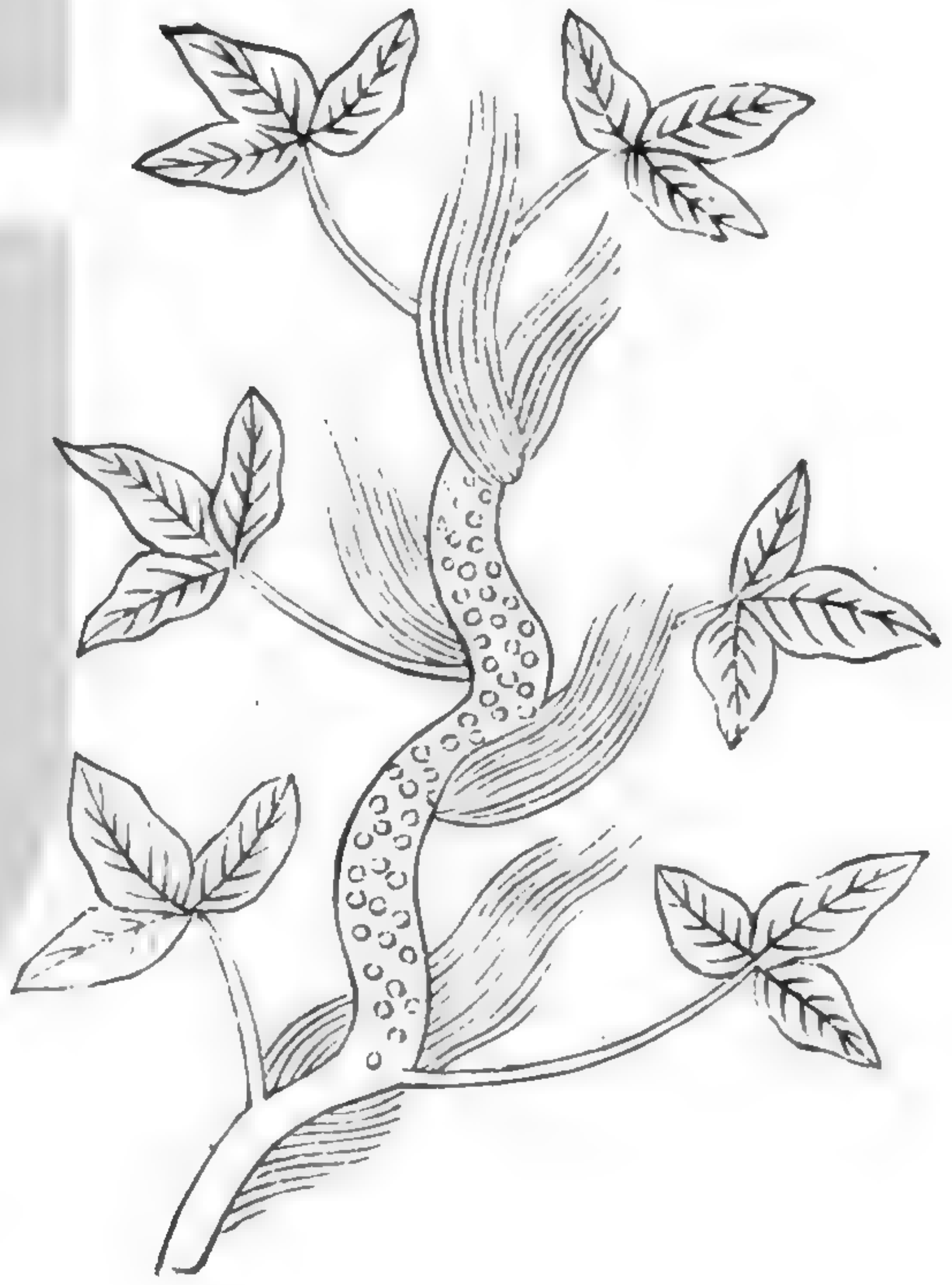
菟絲（爾雅）　菟丘（爾雅）

菟蘆（本經）　菟縷（別錄）

難火蘭（拾遺）　火餤草（綱目）

金線草（綱目）　野狐絲（綱目）

菟絲子圖



詩經

鄘風桑中

爰采唐矣沬之鄉矣

（傳）唐蒙菜名（疏）釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲舍人曰唐蒙名女蘿女蘿又名菟絲孫炎曰別三名郭璞曰別四名則唐與蒙或并或別故三四異也以經直言唐而傳言唐蒙也頍弁傳曰女蘿菟絲松蘿也則又名松蘿矣釋草文云蒙玉女孫炎曰蒙唐也一名菟絲一名玉女則通松蘿玉女爲六名

（朱注）唐蒙菜也一名菟絲（大全）本草曰生田野蔓延草木之上

小雅頍弁

蔦與女蘿施于松柏（又）蔦與女蘿施于松上

（傳）女蘿菟絲松蘿也（注）女蘿在草曰菟絲在木曰松蘿又唐蒙（疏）釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛意以菟絲爲松蘿故言松蘿也陸璣疏云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異事或當然

爾雅

釋草

唐蒙女蘿女蘿菟絲

（註）別四名詩云爰采唐矣（疏）孫炎曰別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得下云蒙玉女郭云卽唐也是又名玉女然則唐也蒙也女蘿也菟絲也玉女也凡五名詩頍弁云蔦與女蘿毛傳云女蘿菟絲陸璣云今菟絲蔓連草

上生黃赤如金今合藥菟絲子是也註詩云爰采唐矣鄘風桑中篇文也

蒙玉女

註　蒙卽唐也女蘿別名

毛詩陸疏廣要

小雅頍弁

蔦與女蘿

女蘿今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異

女蘿爾雅云唐蒙女蘿女蘿菟絲註云別四名詩云爰采唐矣疏云孫炎曰別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得下云蒙玉女郭云卽唐也女蘿別名是又名玉女鄭云卽女蘿也然則唐也蒙也女蘿也菟絲玉女也凡五名詩頍弁云蔦與女蘿也埤雅在木爲女蘿在草爲菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無此菟在

下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有茯苓上有菟絲詩曰蔦與女蘿施于松柏言蔦之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以人而不如乎且姓同本而生族同枝而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駁王又曰菟絲無根而生蚿無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也爾雅翼女蘿菟絲其實二物也然皆附木上廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與菟絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南山幕幕菟絲花北陵青青女蘿樹由來花樹同一根今日枝條分兩處唐樂府亦云菟絲故無情隨風任顚倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多知其爲二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生菟絲菟絲寄生木上根不著地然則女蘿有寄生菟絲上者爾雅女蘿菟絲或亦此義爾本草草部云菟絲子一名菟蘆一名菟縷一

名唐蒙一名玉女一名赤網一名菟纍生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細爲赤網色淺而大爲菟纍九月采實又木部云松蘿一名女蘿生熊耳山川谷松樹上五月采

按毛公傳云女蘿菟絲松蘿也李善因古詩云與君爲新婚菟絲附女蘿註云二者異草毛公誤合爲一此與張揖同見但合參爾雅埤雅及郭鄭諸家俱以爲一物而異其名耳惟陸氏云女蘿非松蘿本草分菟絲入草部松蘿入木部似與陸氏合符然又云松蘿一名女蘿何耶此詩云蔦與女蘿施於松上應是松蘿松蘿與女蘿菟絲原非異種總是依附纏綿於他物而生長不能自植者在草則附於草在木則附於木陸佃分在草曰菟絲在木曰女蘿亦非確見

毛詩名物解

唐

唐玉女也松枝化而生女蘿之生依乎松故又謂之蒙蒙蔽也蔽於松者也桑中之淫亂期於幽遠而志

在乎依所蔽者也故言唐頍弁刺幽王之無親而與諸公與之無附著者也故言女蘿一物而別言之以二者亦此意歟

詩集傳名物鈔

桑中一章

爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲注別四名疏唐與蒙或并或別別則四名也本草夏生苗如絲蔓延草木上或云無根假氣而生實如蠶子爾雅又出一條曰蒙玉女注蒙卽唐也見唐蒙之別傳唐蒙菜也從毛注也但唐非可食之物不知毛爲何以爲菜名

本草綱目

菟絲子釋名

掌禹錫曰按呂氏春秋云或謂菟絲無根也其根不屬地茯苓是也抱朴子云菟絲之草下有茯菟之根無此菟則絲不得生於上然實不屬也茯菟抽則菟絲死又云菟絲初生之根其形似兔掘取割其血以和丹服立能變化則菟絲之名因此也

陶弘景曰舊言下有茯苓上有菟絲不必爾也

蘇頌曰抱朴所說今未見豈別一類乎孫炎釋爾雅云唐也蒙也女蘿也菟絲也一物四名而本草唐蒙爲一名詩云蔦與女蘿毛萇云女蘿菟絲也而本草菟絲無女蘿之名惟松蘿一名女蘿豈二物皆是寄生同名而本草脫漏乎

朱震亨曰菟絲未嘗與茯苓共類女蘿附松而生不相關涉皆承訛而言也

李時珍曰毛詩注女蘿卽菟絲吳普本草菟絲一名松蘿陸佃言在木爲女蘿在草爲菟絲二物殊別皆由爾雅釋詩誤以爲一物故也張揖廣雅云菟丘菟絲也女蘿松蘿也陸璣詩疏言菟絲蔓草上黃赤如金松蘿蔓松上生枝正青無雜蔓者皆得之詳見木部松蘿下又菟絲茯苓說見茯苓下

集解

別錄曰菟絲子生朝鮮川澤田野蔓延草木之上九月采實暴乾色黃而細者爲赤網色淺而大者爲菟蘽功用並同

陶弘景曰田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上其

實仙經俗方並以爲補藥須酒浸一宿用宜丸不宜煮

大明曰苗莖似黃絲無根株多附田中草被纏死或生一葉開花結子不分明子如碎黍米粒八月九月以前采之

蘇頌曰今近道亦有之以寃句者爲勝夏生苗初如細絲遍地不能自起得他草梗則纏遶而生其根漸絕於地而寄空中或云無根假氣而生信然

李時珍曰按寧獻王庚辛玉冊云火燄草卽菟絲子陽草也多生荒園古道其子入地初生有根及長延草物其根自斷無葉有花白色嫩紅香亦襲人結實如粃豆而細色黃生於梗上尤佳惟懷孟林中多有之入藥更良

子修治

雷斆曰凡使勿用天碧草子眞相似只是味酸澁并粘也菟絲采得去殼了用苦酒浸二日漉出以黃精自然汁相對浸一宿至明用微火煎至乾入臼中燒熱鐵杵一丟三千餘杵成粉用之

李時珍曰凡用以溫水淘去沙泥酒浸一宿暴乾搗之不盡者再浸暴搗須臾悉細又法酒浸四五日蒸暴四五次研作餅焙乾再研末或云暴乾乾時入紙條數枚同搗卽刻成粉且省力也

氣味

辛甘平無毒

徐之才曰得酒良薯蕷松脂爲之使惡雚菌

主治

本經曰續絕傷補不足益氣力肥健人

別錄曰養肌强陰堅筋骨主莖中寒精自出溺有餘瀝口苦燥渴寒血爲積久服明目輕身延年

甄權曰治男女虛冷添精益髓去腰痛膝冷消渴熱中久服去面䵟悅顏色

大明曰補五勞七傷治鬼交泄精尿血潤心肺

王好古曰補肝臟風虛

發明

雷斅曰菟絲子禀中和凝正陽之氣一莖從樹感枝而成從中春上陽結實故偏補人衛氣助人筋脈

蘇頌曰抱朴子仙方單服法取實一斗酒一斗浸暴乾再浸又暴令酒盡乃止搗篩每酒服二錢日二服此藥治腰膝去風兼能明目久服令人光澤老變爲少十日飲啖如湯沃雪也

苗氣味

甘平無毒

苗主治

玉冊云汁伏三黃硫汞結草砂

本經曰研汁塗面去面䵟

陶弘景曰挼碎煎湯浴小兒療肺熱

附方

消渴不止菟絲子煎汁任意飲之以止爲度（事林廣記）

陽氣虛損簡便方用菟絲子熟地黃等分爲末酒糊丸梧子大每服五十丸氣虛人參湯下氣逆沈香湯下　經驗方用菟絲子酒浸十日水淘杜仲焙研蜜炙一兩以薯蕷末酒煑糊丸梧子大每空心酒下五十丸

白濁遺精伏菟丸治思慮太過心腎虛損眞陽不固

漸有遺瀝小便白濁夢寐頻泄菟絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉二兩爲末酒糊丸梧子大每服三五十丸空心鹽湯下（和劑局方）

小便淋瀝菟絲子煑汁飲（范汪方）

小便赤濁心腎不足精少血燥口乾煩熱頭暈怔忡菟絲子麥門冬等分爲末蜜丸梧子大鹽湯每下七十丸

腰膝疼痛或頑麻無力菟絲子洗一兩牛膝一兩同入銀器內酒浸一寸五分暴爲末將原酒煑糊丸梧子大每空心酒服二三十丸（經驗方）

肝傷目暗菟絲子三兩酒浸三日曝乾爲末雞子白和丸梧子大空心溫酒下三十丸（聖惠方）

身面卒腫洪大用菟絲子一升酒五升漬二三宿每飲一升日三服不消再造（肘後方）

婦人橫生菟絲子末酒服二錢一加車前子等分（聖惠方）

眉鍊癬瘡菟絲子炒研油調傅之（山居四要）

穀道赤痛菟絲子熬黃黑爲末雞子白和塗之（肘後方）

痔如蟲咬方同上

面瘡粉刺菟絲子苗絞汁塗之不過三上（肘後方）

小兒頭瘡菟絲苗煑湯頻洗之（子母祕錄）

目中赤痛野狐漿草搗汁點之（聖惠方）

附錄難火蘭

陳藏器曰味酸溫無毒主冷氣風痺開胃下食去腹脹久服明目生巴中胡國狀似菟絲子而微長

菟絲子部藝文一

菟絲贊　宋王微

皓苓下居形絲上在中狀雜皃其容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

菟絲子部藝文二（詩）

詠菟絲　齊謝朓

輕絲既難理細縷竟無織爛漫已萬條連綿復一色
安根不可知縈心終不測所貴能卷舒伊用蓬生直

古意　唐李白

君爲女蘿草妾作菟絲花輕條不自引爲逐春風斜
百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山厓
女蘿發馨香菟絲斷人腸枝枝相糾結葉葉易飄揚
生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦

若識二草心海潮亦可量

菟絲　元稹

人生莫依倚依倚事不成君看菟絲蔓依倚榛與荊荊榛易蒙密百鳥撩亂鳴下有狐兔穴奔走亦縱橫樵童斫將去柔蔓與之并翳薈生可恥束縛死無名桂樹月中出珊瑚石上生俊鶻渡海食應龍升天行靈物本特達不復相纏縈纏縈竟何者荊棘與飛莖

菟絲　明薛蕙

根株不自立枝蔓爲誰飾偶同雜組文未比朱紘直園客何由整天女詎堪織暫附松柏枝終辭霜露色

菟絲子部選句

古詩與君爲新婚菟絲附女蘿

梁江淹詩菟絲附女蘿引蔓故不長又菟絲及水萍所寄終不移

唐喬知之詩南山羃羃菟絲花

陸龜蒙詩敎疎菟縷金紘亂自擁龍芻紫綠肥

宋朱熹詩菟絲附樸樕佳木生高岡弱蔓失所依佳木徒蒼蒼

金雷琯詩緜緜菟絲草

元許謙詩菟絲得所附裊裊挂千尺

菟絲子部雜錄

史記龜策傳下有伏靈上有兔絲上有擣蓍下有神龜所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兔絲去之卽以篝燭此地燭之火滅卽記其處以新布四丈環置之明卽掘取之入四尺至七尺得矣過七尺不可得

淮南子菟絲無根而生茯苓抽菟絲死

抱朴子按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者小草爲物下根如芋魁有游

子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如菟絲之草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也

酉陽雜俎菟絲子多近棘及藋山居者疑一草之氣類也

漏籃子部彙考

釋名

虎掌（綱目）　漏籃子（綱目）

木鼈子（炮炙論）

圖闕

本草綱目

漏籃子釋名

李時珍曰此乃附子之瑣細未成者小而漏籃故名南星之最小者名虎掌此物類之故亦同名大明會

典載四川成都府歲貢天雄二十對附子五十對烏頭五十對漏籃二十觔不知何用

氣味

苦辛有毒

雷斆曰服之令人喪目

主治

李時珍曰惡痢冷漏瘡惡瘡癘風

發明

李時珍曰按楊士瀛直指方云凡漏瘡年久者復其元陽當用漏籃子輩加減用之如不當用而輕用之又恐熱氣乘虛變易結核而爲害尤甚也又按類編云一人兩足生瘡臭潰難近夜宿五夫人祠下夢神授方用漏籃子一枚生研爲末入膩粉少許井水調唾依法治之果愈蓋此物不堪服餌止宜入瘡科也

附方

一切惡痢雜下及休息痢百歲丸用漏籃子一箇大者阿膠木香黃連罌粟殼各半兩俱炒焦存性入乳香少許爲末糊丸梧子大每一歲一丸米飲下（羅天益衛

生寳

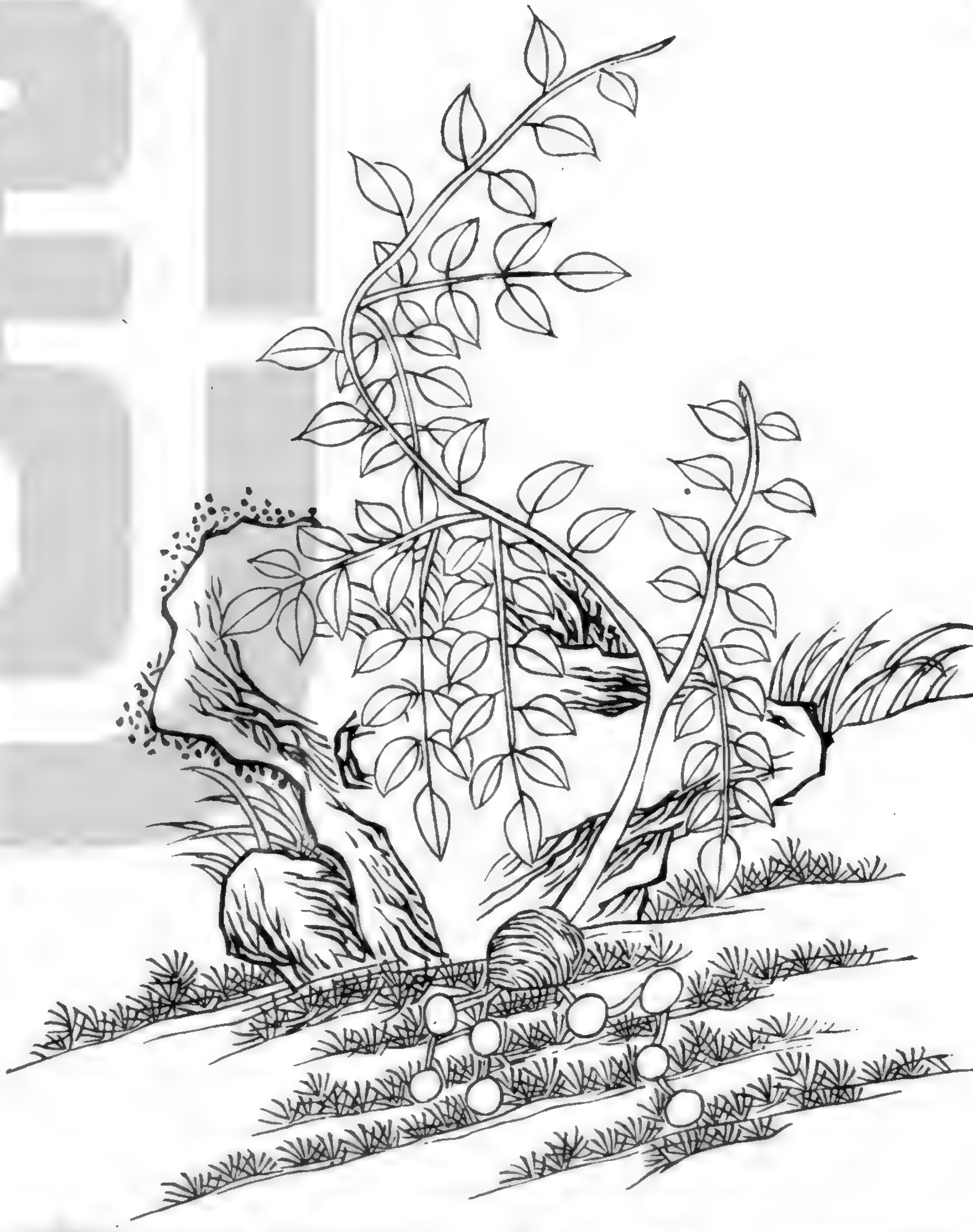
鑑

九仙子部彙考

釋名

九仙子（綱目）　仙女嬌（綱目）

九仙子圖



本草綱目

九仙子集解

李時珍曰九仙子出均州太和山一根連綴九枚大者如鷄子小者如半夏白色二月生苗蔓高六七尺莖細而光葉如烏桕葉而短扁不圓每葉椏生子枝或一或二裊裊下垂六七月開碎青黃色花隨卽結實碎子叢簇如穀精草子狀九月采根

氣味

苦凉無毒

主治

李時珍曰咽痛喉痹散血以新汲水或醋磨汁含嚥甚良

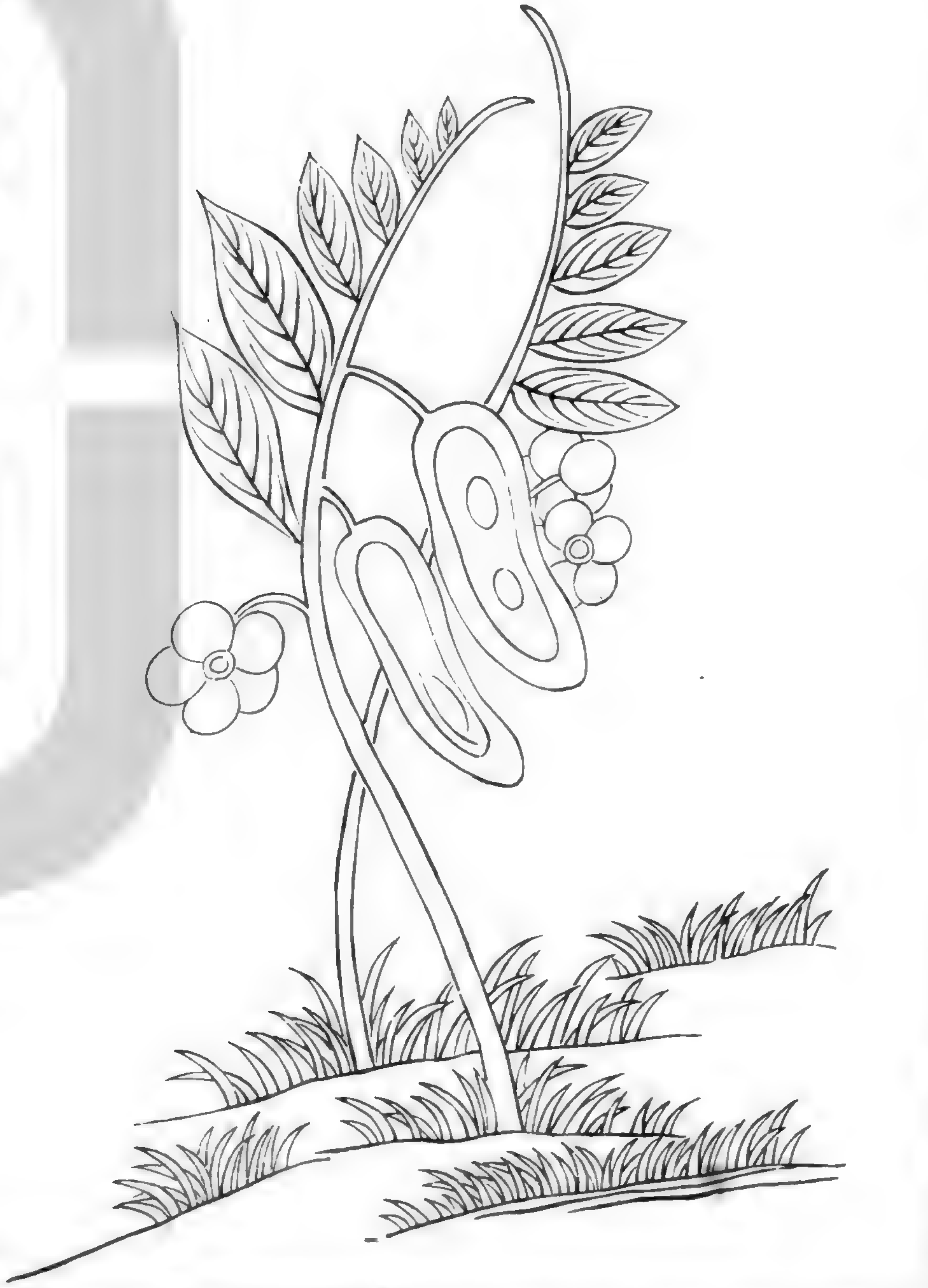
榼藤子部彙考

釋名

象豆（開寶）　榼子（日華）

合子（拾遺）　榼藤子（綱目）

榼藤子圖



嵇含南方草木狀

榼藤

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

本草綱目

榼藤子釋名

李時珍曰其子象榼形故名之

集解

陳藏器曰按廣州記云榼藤子生廣南山林間作藤

著樹如通草藤其實三年方熟角如弓袋子如雞卵其外紫黑色其殼用貯丹藥經年不壞取其中仁入藥炙用

李時珍曰子紫黑色微光大一二寸圓而扁人多剔去肉作藥瓢垂於腰間也

仁氣味

濇甘平無毒

主治

陳藏器曰五痔蠱毒飛尸喉痹以仁爲粉微熬水服一二匕亦和大豆澡面去䵟黯

開寶曰治小兒脫肛血痢瀉血並燒灰服或以一枚割瓤熬研空腹熱酒服二錢不過三服必效

李時珍曰解諸藥毒

附方

喉痹腫痛榼藤子燒研酒服一錢（聖惠方）

五痔下血榼藤子燒存性米飲服二錢有功（寇氏衍義）

腸風下血華陀中藏經用榼藤子二箇不蛀皂莢子四十九箇燒存性爲末每服二錢溫酒下少頃再飲

酒一盞趂口服極效　聖惠方用榼藤子三枚厚重者濕紙七重包煨熟去殼取肉爲末每服一錢食前黃芪湯下日一服

附錄合子草

陳藏器曰子及葉有小毒主蠱毒及蛇咬搗傅瘡上蔓生岸旁葉尖花白子中有兩片如合子

預知子部彙考

釋名

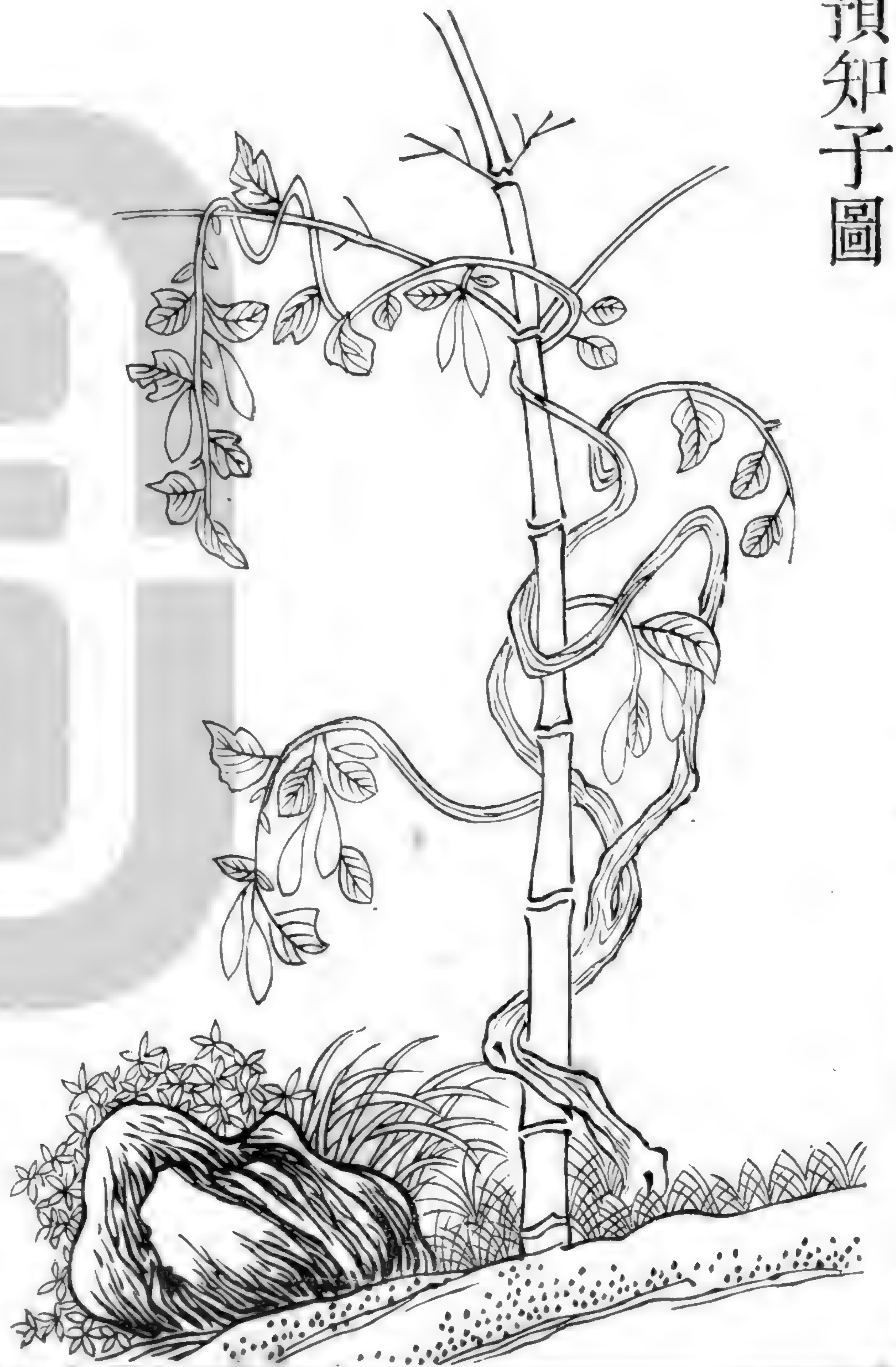
仙棗（綱目）　預知子（日華）

聖知子（日華）　聖先子（日華）

盍合子（日華）　仙沼子（日華）

聖無憂（山人名）

預知子圖



本草綱目

預知子釋名

馬志曰相傳取子二枚綴衣領上遇有蠱毒則聞其有聲當預知之故有是名

李時珍曰仙沼疑是仙棗之訛

集解

馬志曰預知子有皮殼其實如皂莢子

蘇頌曰舊不著所出州土今淮蜀黔壁諸州皆有之作蔓生依大木上葉綠有三角面深背淺七月八月

有實作房生青熟深紅色每房有子五七枚如皂莢子斑褐色光潤如飛蛾今蜀人極貴重之云亦難得采無時其根冬月采之陰乾治蠱其功勝於子也山民目爲聖無憂

子仁氣味

苦寒無毒

大明曰溫雙仁者可帶

主治

開寶曰殺蟲療蠱治諸毒去病研服有效

大明曰治一切風補五勞七傷其功不可備述治痃癖氣塊消宿食止煩悶利小便催生中惡失音髮落天行瘟疾塗一切蛇蟲蠶咬治一切病每日吞二七粒不過三十粒永瘥

根氣味

苦冷無毒

主治

蘇頌曰解蠱毒石臼搗節每用三錢溫水服立已

附方

預知子丸治心氣不足精神恍惚語言錯忘忪悸煩鬱憂愁慘戚喜怒多恐健忘少睡夜多異夢寤卽驚魘或發狂眩暴不知人並宜服此預知子去皮白茯苓枸杞子石菖蒲茯神柏子仁人參地骨皮遠志山藥黃精蒸熟朱砂水飛等分爲末煉蜜丸芡子大每嚼一丸人參湯下（和劑局方）

耳卒聾閉八九月取石榴開一孔留蓋入米醋滿中蓋定麪裹慢火中煨熟取出入少仙沼子黑李子末取水滴耳中腦痛勿驚如此二夜又點一耳（聖惠方）

癘風有蟲眉落聲變預知子膏用預知子雄黃各二兩爲末以乳香三兩同水一斗銀鍋煑至五升入二末熬成膏瓶盛之每服一匙溫酒調下有蟲如尾隨大便而出（聖惠方）

續隨子部彙考

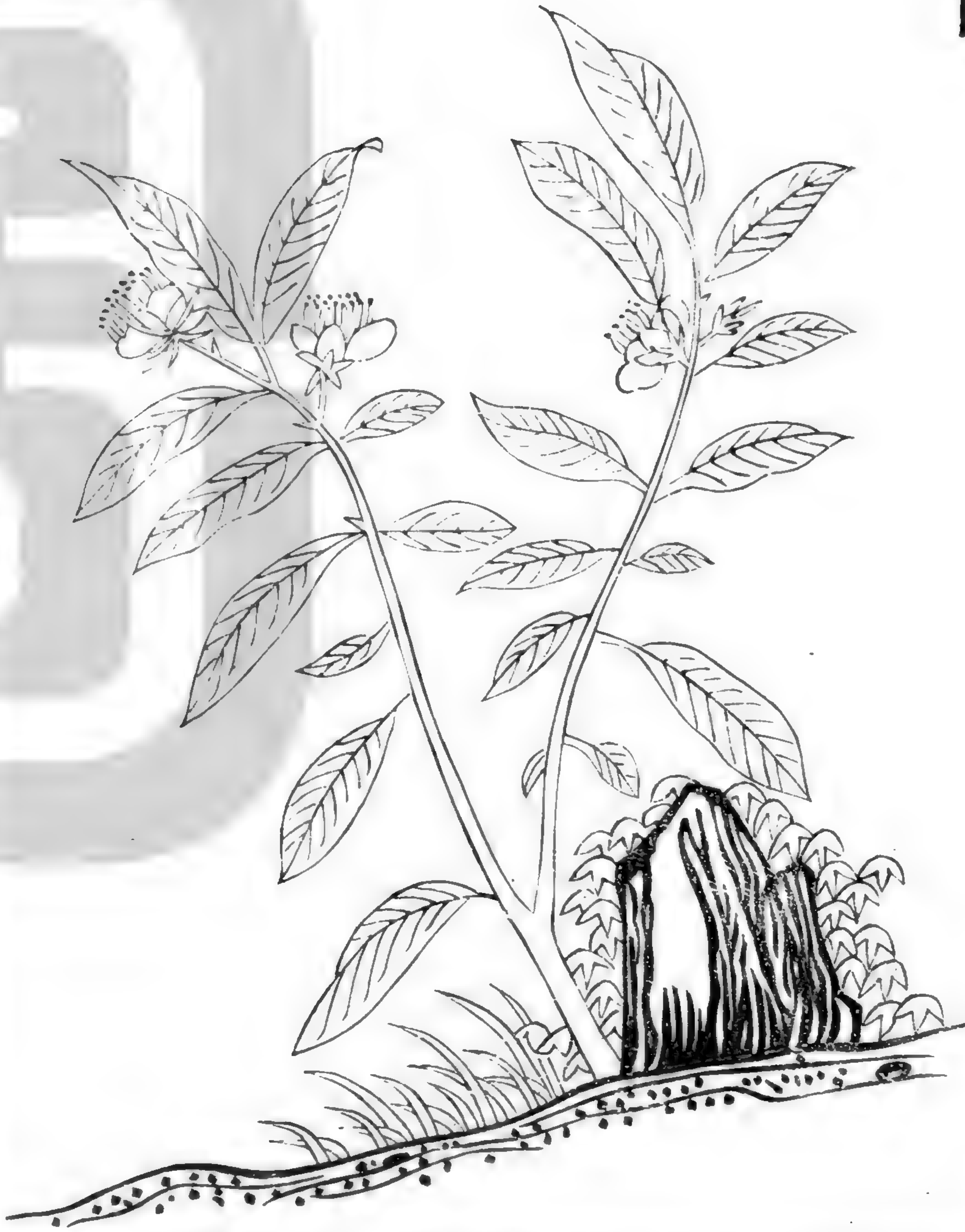
釋名

拒冬（開寶）　聯步（綱目）

續隨子（開寶）　千金子（開寶）

千兩金（日華）　菩薩豆（日華）

續隨子圖



本草綱目

續隨子釋名

蘇頌曰葉中出葉數數相續而生故名冬月始長故又名拒冬

集解

馬志曰續隨子生蜀郡處處亦有之苗如大戟

蘇頌曰今南中多有北土差少苗如大戟初生一莖莖端生葉葉中復出葉花亦類大戟自葉中抽榦而生實青有殼人家園亭中多種以爲飾秋種冬長春

秀秋實

李時珍曰莖中亦有白汁可結水銀

修治

李時珍曰凡用去殼取色白者以紙包壓去油取霜用

氣味

辛溫有毒

主治

開寶曰婦人血結月閉瘀血癥瘕痃癖除蠱毒鬼疰心腹痛冷氣脹滿利大小腸下惡滯物

蜀本曰積聚痰飲不下食嘔逆及腹內諸疾研碎酒服不過三顆當下惡物

大明曰宣一切宿滯治肺氣水氣日服十粒瀉多以酸漿水或薄醋粥喫即止又塗疥癬瘡

發明

蘇頌曰續隨下水最速然有毒損人不可過多

李時珍曰續隨與大戟澤漆甘遂莖葉相似主療亦相似其功皆長於利水惟在用之得法亦皆要藥也

葉及莖中白汁主治

開寶曰剝人面皮去䵟䵴

大明曰傅白癜癧瘍

李時珍曰搗葉傅蝎螫立止

附方

小便不通臍腹脹痛不可忍諸藥不效者不過再服用續隨子去皮一兩鉛丹半兩同少蜜搗作團瓶盛埋陰處臘月至春末取出研蜜丸梧子大每服二三十丸木通湯下化破尤妙病急亦可旋合（聖濟錄）

水氣腫脹聯步一兩去殼研壓去油重研分作七服每治一人用一服丈夫生餅子酒下婦人荊芥湯五更服之當下利至曉自止後以厚朴湯補之頻喫益善忌鹽醋一百日乃不復作聯步即續隨子也（斗門方）

陽水腫脹續隨子炒去油二兩大黃一兩爲末酒水丸綠豆大每白湯下五十丸以去陳莝（摘元方）

涎積癥塊續隨子三十枚膩粉二錢青黛炒一錢研勻糯米飯丸芡子大每服一丸打破以大棗一枚燒熟去皮核同嚼冷茶送下半夜後取下積聚惡物爲

效（聖濟錄）

蛇咬腫悶欲死用重臺六分續隨子仁七粒搗篩爲散酒服方寸匕兼唾和少許塗咬處立效（崔元亮海上方）

黑子疣贅續隨子熟時塗之自落（普濟方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十卷目錄

使君子部彙考

使君子圖

嵇含南方草木狀（畱求子）

范成大桂海虞衡志（史君子花）

本草綱目（使君子）

使君子部藝文（詩）

使君子花　宋闕名

五味子部彙考

五味子圖

爾雅（釋草）

羅願爾雅翼（菋）

本草綱目（五味子）

白藥子部彙考

白藥子圖

本草綱目（白藥子　附陳家白藥　甘家白藥　會州白藥　衝洞根　突厥白）

黃藥子部彙考

黃藥子圖

本草綱目（黃藥子）

黃藥子部雜錄

解毒子部彙考

解毒子圖

本草綱目（解毒子）

牽牛子部彙考

牽牛子圖

段成式酉陽雜俎（盆甑草）

王方慶園林草木疏（牽牛）

本草綱目（牽牛子）

牽牛子部藝文（詩）

牽牛（二首）　宋梅堯臣

賦園中所有　蘇軾

花庵多牽牛清晨始開日出已瘁花雖甚美而不能畱賞（兩首）　邵雍

牽牛花　文同

牽牛花（三首）　楊萬里

詠牽牛（二首）　姜夔

牽牛　楊巽齋

牽牛　趙蔗境

牽牛　施東洲

牽牛　林逋山

牽牛花　僧永頤

甲子歲後園牽牛　元郝經

牽牛　明吳寬

牽牛花　朱茂曙

牽牛子部選句

牽牛子部雜錄

木鼈子部彙考

木鼈子圖

本草綱目（木鼈子）

木鼈子部紀事

草木典第一百七十卷

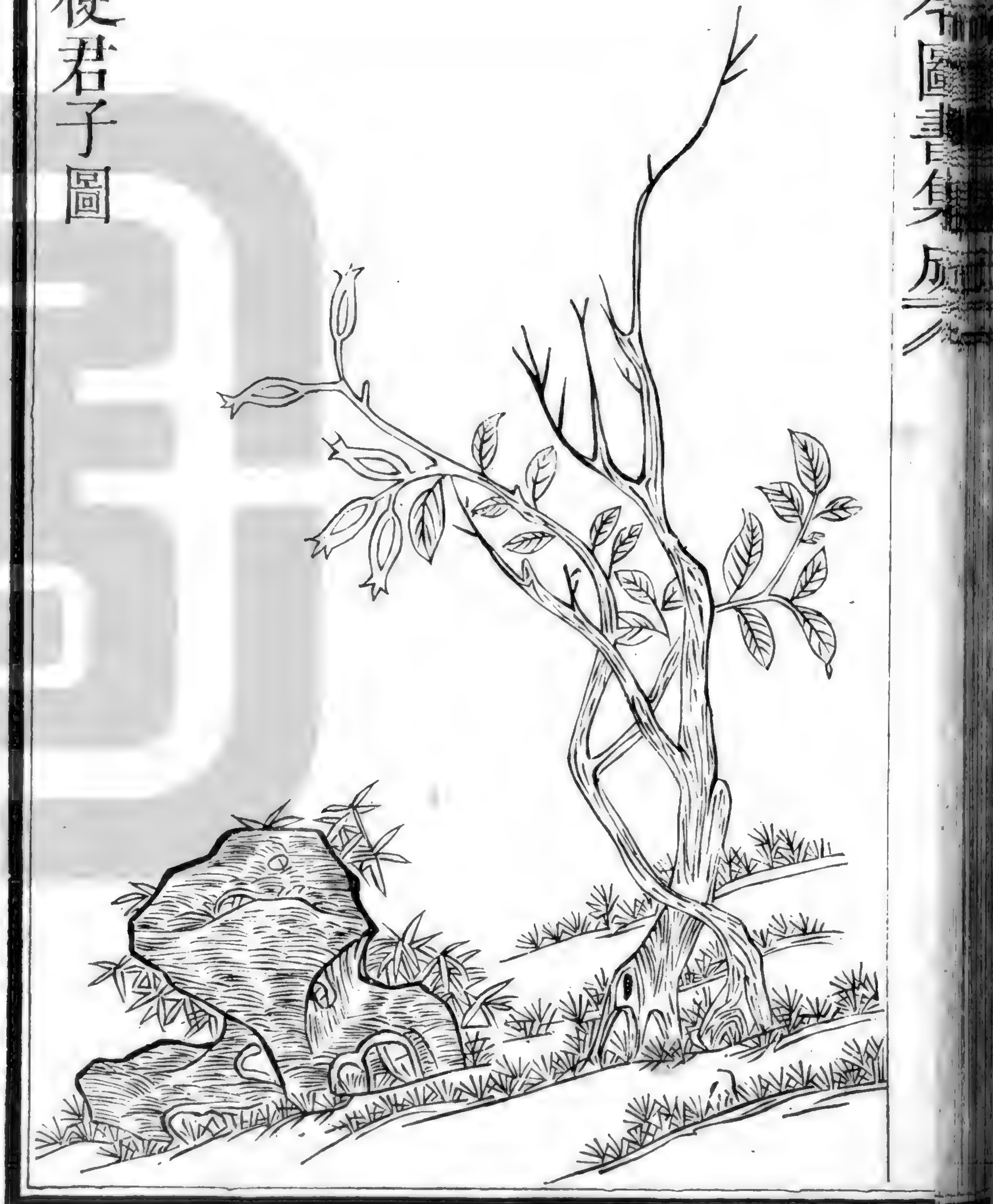
使君子部彙考

釋名

使君子（本草）　留求子（草木狀）

史君子（虞衡志）

使君子圖



嵇含南方草木狀

留求子

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而輕及半黃色已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾南海交趾俱有之

范成大桂海虞衡志

史君子花

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠

本草綱目

使君子釋名

馬志曰俗傳潘州郭使君療小兒多是獨用此物後醫家因號爲使君子也

李時珍曰按嵇含南方草木狀謂之留求子療嬰孺之疾則自魏晉已用但名異耳

集解

馬志曰生交廣等州形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而輕

蘇頌曰今嶺南州郡皆有之生山野中及水岸其莖作藤如手指大其葉如兩指頭長二寸三月生花淡紅色久乃深紅有五瓣七八月結子如拇指大長一寸許大類梔子而有五稜其殼青黑色內有仁白色七月采之

寇宗奭曰其仁味如椰子醫家亦兼用殼

李時珍曰原出海南交趾今閩之邵武蜀之眉州皆栽種之亦易生其藤如葛繞樹而上葉青如五加葉五月開花一簇一二十葩紅色輕盈如海棠其實長

寸許五瓣合成有稜先時半黃老則紫黑其中仁長如榧仁色味如栗久則油黑不可用

氣味

甘溫無毒

主治

開寶曰小兒五疳小便白濁殺蟲療瀉痢

李時珍曰健脾胃除虛熱治小兒百病瘡癬

發明

李時珍曰凡殺蟲藥多是苦辛惟使君子榧子甘而殺蟲亦異也凡大人小兒有蟲病但每月上旬侵晨空腹食使君子仁數枚或以殼煎湯咽下次日蟲皆死而出也或云七生七煨食亦良忌飲熱茶犯之即瀉此物味甘氣溫既能殺蟲又益脾胃所以能斂虛熱而止瀉痢爲小兒諸病要藥俗醫乃謂殺蟲至盡無以消食鄙俚之言也樹有蠹屋有蟻國有盜福耶禍耶修養者先去三尸可類推矣

附方

小兒脾疳使君子蘆薈等分爲末米飲每服一錢（儒門）

（事親）

小兒痞塊腹大肌瘦面黃漸成疳疾使君子仁三錢木鼈子仁五錢爲末水丸龍眼大每以一丸用雞子一箇破頂入藥在內飯上蒸熟空心食之（楊起簡便單方）

小兒蛔痛口流涎沫使君子仁爲末米飲五更調服一錢（全幼心鑑）

小兒虛腫頭面陰囊俱浮用使君子一兩去殼蜜五錢炙盡爲末每食後米湯服一錢（簡便方）

頭瘡面瘡使君子仁以香油少許浸三五箇臨臥時細嚼香油送下久久自愈（普濟方）

蟲牙疼痛使君子煎湯頻漱（集簡方）

使君子部藝文（詩）

使君子花　宋闕名

竹籬茅舍趂溪斜白白紅紅牆外花浪得佳名使君
子初無君子到君家

五味子部彙考

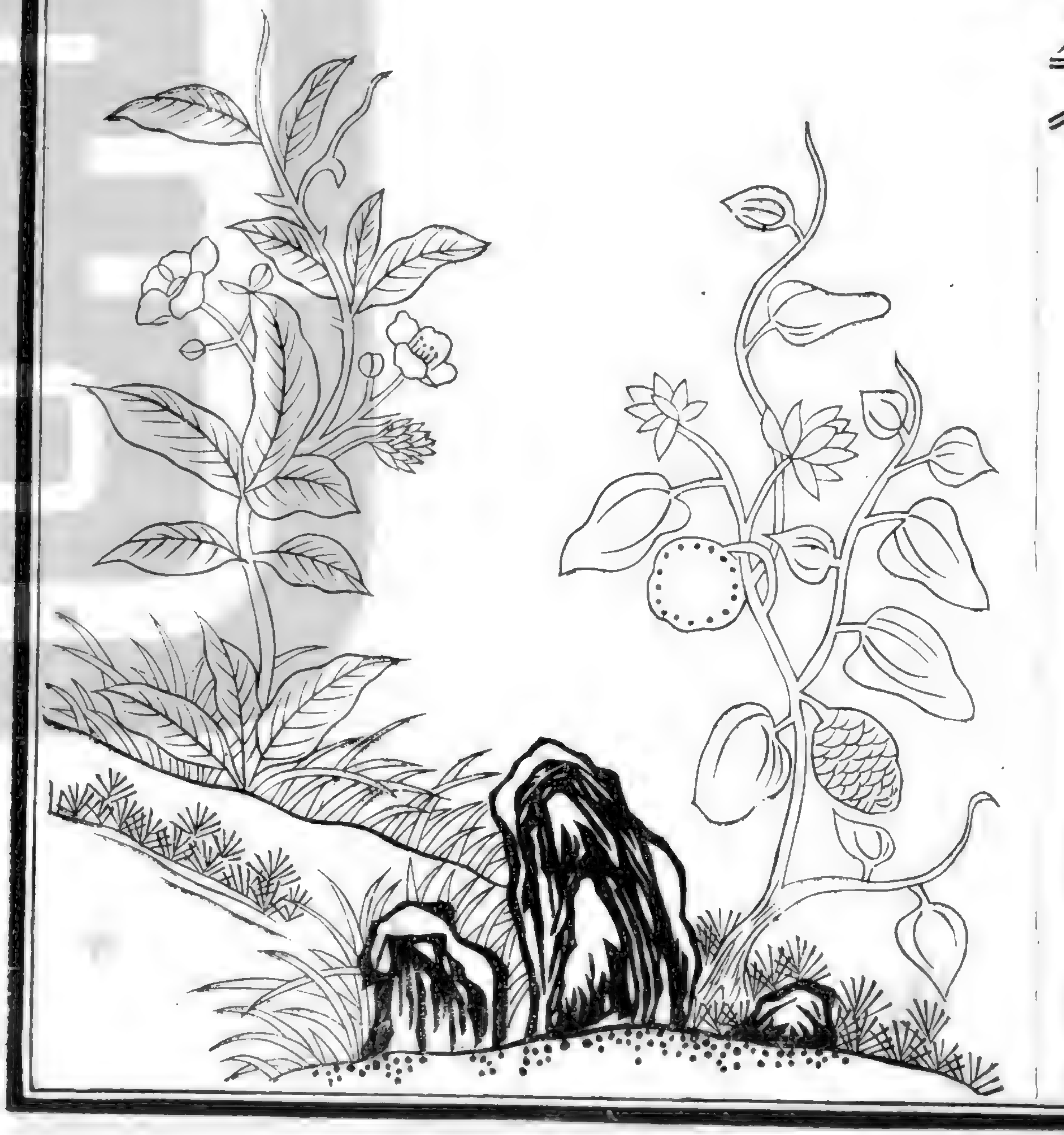
釋名

菋（爾雅） 荎藸（爾雅）

元及（別錄） 會及（唐本草）

五味子（綱目）

五味子圖



爾雅

釋草

菋（音味）荎（音持）藸（音除）

（註）五味也蔓生子叢在莖頭（疏）藥草也一名菋一名荎藸郭云五味也蔓生子叢在莖頭按本草五味子一名會及一名元及唐本註云五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也其葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如蘡子

羅願爾雅翼

菋

菋荎藸郭氏以爲五味今五味子是也皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味味旣具矣故其字從味且能養五臟也典術曰五味者五行之精仙人羨門子服之而

本草直云味酸者木以酸爲主又所出不同亦各偏勝如出高麗者多肉而酸甘出青冀者過酸出建平者味苦不害其兼有五味也其莖赤斑花黃白生青熟紫亦具有五色聖賢冢墓記曰孔子墓上有五味木

本草綱目

五味子釋名

蘇恭曰五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也本經但云味酸當以木爲五行之先也

集解

別錄曰五味子生齊山山谷及代郡八月采實陰乾

陶弘景曰今第一出高麗多肉而酸甜次出青州冀州味過酸其核並似豬腎又有建平者少肉核形不相似味苦亦良此藥多膏潤烈日暴之乃可擣篩

蘇恭曰蔓生木上其葉似杏而大子作房如落葵大如蘡子出蒲州及藍田山中今河中府歲貢之

韓保昇曰蔓生莖赤色花黃白子生青熟紫亦具五色味甘者佳

蘇頌曰今河東陝西州郡尤多杭越間亦有之春初生苗引赤蔓於高木其長六七尺葉尖圓似杏葉三四月開黃白花類蓮花狀七月成實叢生莖端如豌豆許大生青熟紅紫入藥生曝不去子今有數種大抵相近雷斅言小顆皮皺泡者有白撲鹽霜一重其味酸鹹苦辛甘皆全者爲眞也

李時珍曰五味今有南北之分南產者色紅北產者色黑入滋補藥必用北產者乃良亦可取根種之當年就旺若二月種子次年乃旺須以架引之

修治

雷斅曰凡用以銅刀劈作兩片用蜜浸蒸從巳至申却以漿浸一宿焙乾用

李時珍曰入補藥熟用入嗽藥生用

氣味

酸溫無毒

王好古曰味酸微苦鹹味厚氣輕陰中微陽手太陰血分足少陰氣分

李時珍曰酸鹹入肝而補腎辛苦入心而補肺甘入中宮益脾胃

徐之才曰蓯蓉爲之使惡萎蕤勝烏頭

主治

本經曰益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精

別錄曰養五臟除熱生陰中肌

甄權曰治中下氣止嘔逆補虛勞令人體悅澤

大明曰明目暖水臟壯筋骨治風消食反胃霍亂轉筋痃癖奔豚冷氣消水腫心腹氣脹止渴除煩熱解酒毒

李杲曰生津止渴治瀉痢補元氣不足收耗散之氣瞳子散大

王好古曰治喘嗽燥嗽壯水鎭陽

發明

成無己曰肺欲收急食酸以收之以酸補之芍藥五味之酸以收逆氣而安肺

李杲曰收肺氣補氣不足升也酸以收逆氣肺寒氣逆則宜此與乾薑同治之又五味子收肺氣乃火熱必用之藥故治嗽以之爲君但有外邪者不可驟用恐閉其邪氣必先發散而後用之乃良有痰者以半夏爲佐喘者阿膠爲佐但分兩少不同耳

寇宗奭曰今華州以西至秦多產之方紅熟時彼人采得蒸爛研濾汁熬成稀膏量酸甘入蜜煉勻待冷收器中肺虛寒人作湯時時飲之作果可以寄遠本經言其性溫今食之多致虛熱小兒益甚藥性論謂其除熱氣日華子謂其暖水臟除煩熱後學至此多惑今既用治肺虛寒則更不取其除熱之說

朱震亨曰五味大能收肺氣宜其有補腎之功收肺氣非除熱乎補腎非暖水臟乎乃火熱嗽必用之藥寇氏所謂食之多致虛熱者蓋收補之驟也何惑之有又黃昏嗽乃火氣浮入肺中不宜用凉藥宜五味子倍子斂而降之

孫思邈曰五六月宜常服五味子湯以益肺金之氣在上則滋源在下則補腎其法以五味子一大合木臼搗細磁瓶中以百沸湯投之入少蜜封置火邊良久湯成任飲

張元素曰孫眞人千金月令言五月常服五味以補五臟之氣遇夏月季夏之間困乏無力無氣以動與黃芪麥門冬少減生黃蘗煎湯飲之使人精神頓加兩足筋力涌出也蓋五味子之酸輔人參能瀉丙火而補庚金收斂耗散之氣

王好古曰張仲景八味丸用此補腎亦兼述類象形也

汪機曰五味治喘嗽須分南北生津止渴潤肺補腎勞嗽宜用北者風寒在肺宜用南者

唐愼微曰抱朴子云五味者五行之精其子有五味淮南公羡門子服之十六年面色如玉女入水不霑入火不灼

附方

久欬肺脹五味二兩粟殼白餳炒過半兩爲末白餳

丸彈子大每服一丸水煎服（衛生家寶方）

久欬不止丹溪方用五味子五錢甘草一錢半五倍子風化硝各二錢爲末乾噙　攝生方用五味子一兩眞茶四錢曬研爲末以甘草五錢煎膏丸綠豆大每服三十丸沸湯下數日卽愈也

痰嗽並喘五味子白礬等分爲末每服三錢以生猪肺炙熟蘸末細嚼白湯下漢陽庫兵黃六病此百藥不效於岳陽遇一道人傳此兩服病遂不發（普濟方）

陽事不起新五味子一斤爲末酒服方寸匕日三服忌猪魚蒜醋盡一劑卽得力百日以上可御十女四時勿絕藥功能加（千金方）

腎虛遺精北五味子一斤洗淨水浸挼去核再以水洗核取盡餘味通置砂鍋中布濾過入好冬蜜二斤炭火慢熬成膏瓶收五日出火性每空心服一二茶匙百滾湯下（劉公石保壽堂方）

腎虛白濁及兩脇並背脊穿痛五味子一兩炒赤爲末醋糊丸梧子大每醋湯下三十丸（經驗良方）

五更腎泄凡人每至五更卽溏泄一二次經年不止

者名曰腎泄蓋陰盛而然脾惡濕濕則濡而困困則不能治水水性下流則腎水不足用五味子以强腎水養五臟吳茱萸以除脾濕則泄自止矣五味去梗二兩茱萸湯泡七次五錢同炒香爲末每旦陳米飲服二錢（許叔微本事方）

女人陰冷五味子四兩爲末以口中玉泉和丸兎屎大頻納陰中取效（近效方）

爛弦風眼五味子蔓荊子煎湯頻洗之（談野翁種子方）

赤遊風丹漸漸腫大五味子焙研熱酒服一錢自消神效（保幼大全）

白藥子部彙考

釋名

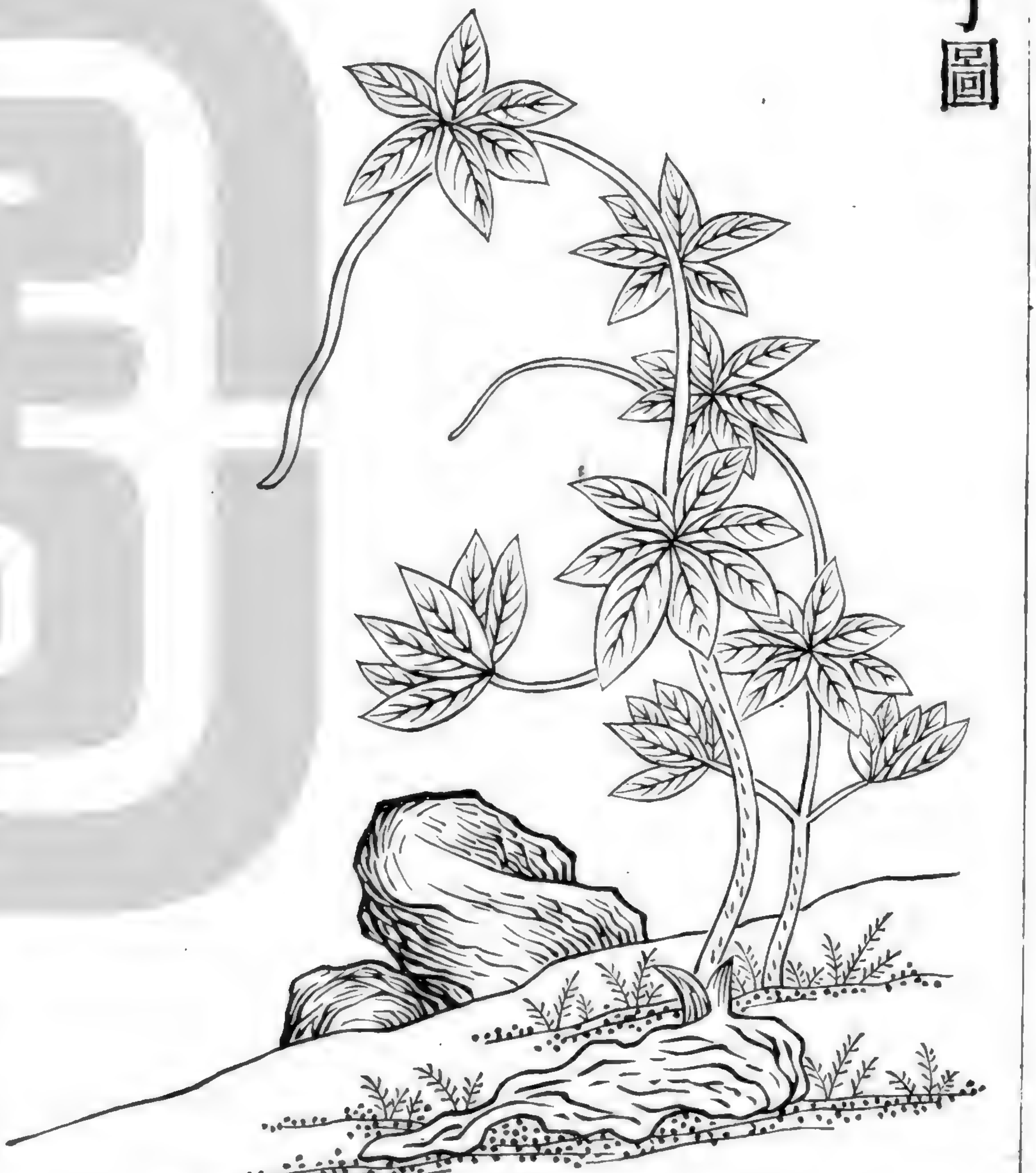
瓜蔞（唐本草）　白藥子（唐本草）

陳家白藥（附）　甘家白藥（附）

會州白藥（附）　衝洞根（附）

突厥白（附）

白藥子圖



本草綱目

白藥子集解

蘇恭曰白藥子出原州三月生苗葉似苦苣四月抽赤莖長似葫蘆蔓六月開白花八月結子亦名瓜蔞九月葉落枝折采根洗切日乾根皮黃色名白藥子蘇頌曰今夔施合州江西嶺南亦有之江西出者葉似烏桕子如綠豆至六月變成赤色治馬熱方用之

根氣味

辛溫無毒

甄權曰苦冷

根主治

唐本草曰金瘡生肌

大明曰消腫毒喉痹消痰止嗽治渴并吐血

甄權曰治喉中熱塞不通咽中常痛腫

馬志曰解野葛生金巴豆藥毒刀斧折傷乾末傅之能止血痛

李時珍曰散血降火消痰解毒

附錄陳家白藥

陳藏器曰味苦寒無毒主解諸藥毒水研服之入腹與毒相攻必吐出未盡更服亦去心胷煩熱天行瘟瘴出蒼梧陳家故有陳家之號明山有之蔓及根並似土瓜葉如錢根似防己緊小者良人亦采食之與婆羅門白藥及赤藥功用並相似

李時珍曰按劉恂嶺表錄云陳家白藥善解毒諸藥皆不及之救人甚多封州康州有種之者廣府每歲充土貢按此藥當時充貢今無復有或有之古今名謂不同耳

甘家白藥

陳藏器曰味苦大寒有小毒解諸藥毒水研服即吐出未盡再吐與陳家白藥功相似二物性冷與霍亂下利人相反出龔州以南生陰處葉似車前根如牛夏其汁飲之如蜜因人而名嶺南多毒物亦多解毒物豈天資之乎

會州白藥

陳藏器曰主金瘡生膚止血碎末傅之出會州葉如白歛

衝洞根

陳藏器曰味苦平無毒主熱毒蛇犬蟲癰瘡等毒出嶺南恩州取根陰乾功用同陳家白藥而苗蔓不相似

李珣曰苗蔓如土瓜根亦相似味辛溫主平完毒氣及蛇傷取根磨水服之諸毒悉皆吐出也

突厥白

陳藏器曰味苦主金瘡生血止血補腰續筋出突厥國色白如灰乃云石灰諸藥合成者

馬志曰今所用者出潞州其根黃白色狀似茯苓而虛軟苗高三四尺春夏葉如薄荷花似牽牛而紫上有白稜二月八月采根暴乾

附方

天行熱病白藥爲末漿水一盞冷調二錢服仰臥少頃心悶或腹鳴㽷痛當吐利數行如不止喫冷粥一盌止之（聖濟錄）

心痛解熱白藥根野猪尾二味洗去粗皮焙乾等分擣篩酒服一錢甚效黔人用之（蘇頌圖經）

風熱上壅咽喉不利白藥三兩黑牽牛半兩同炒香去牽牛一半爲末防風末三兩和勻每茶服一錢（聖惠方）

喉中熱塞腫痛散血消痰白藥朴硝等分爲末吹之日四五次（直指方）

吐血不止白藥燒存性糯米飲服三錢（聖惠方）

衄血不止紅棗白藥各燒存性等分爲末糯米飲服或煎湯洗鼻頻頻縮藥令入（經驗良方）

胎熱不安鐵罩散用白藥子一兩白芷半兩爲末每

服二錢紫蘇湯下心煩熱入砂糖少許（聖惠方）

一切疳眼赤爛生瞖白藥子一兩甘草半兩爲末猪肝一具批開摻末五錢煑熟食之（直指方）

小兒疳瀉吐利方同上

諸骨哽咽白藥煎米醋細嚥在上即吐出在下即下出（普濟方）

癰腫不散生白藥根搗貼乾則易之無生者研末水和貼（圖經）

咽喉腫痛白藥末一兩龍腦一分蜜和丸芡子大每含嚥一丸（聖惠方）

黃蘗子部彙考

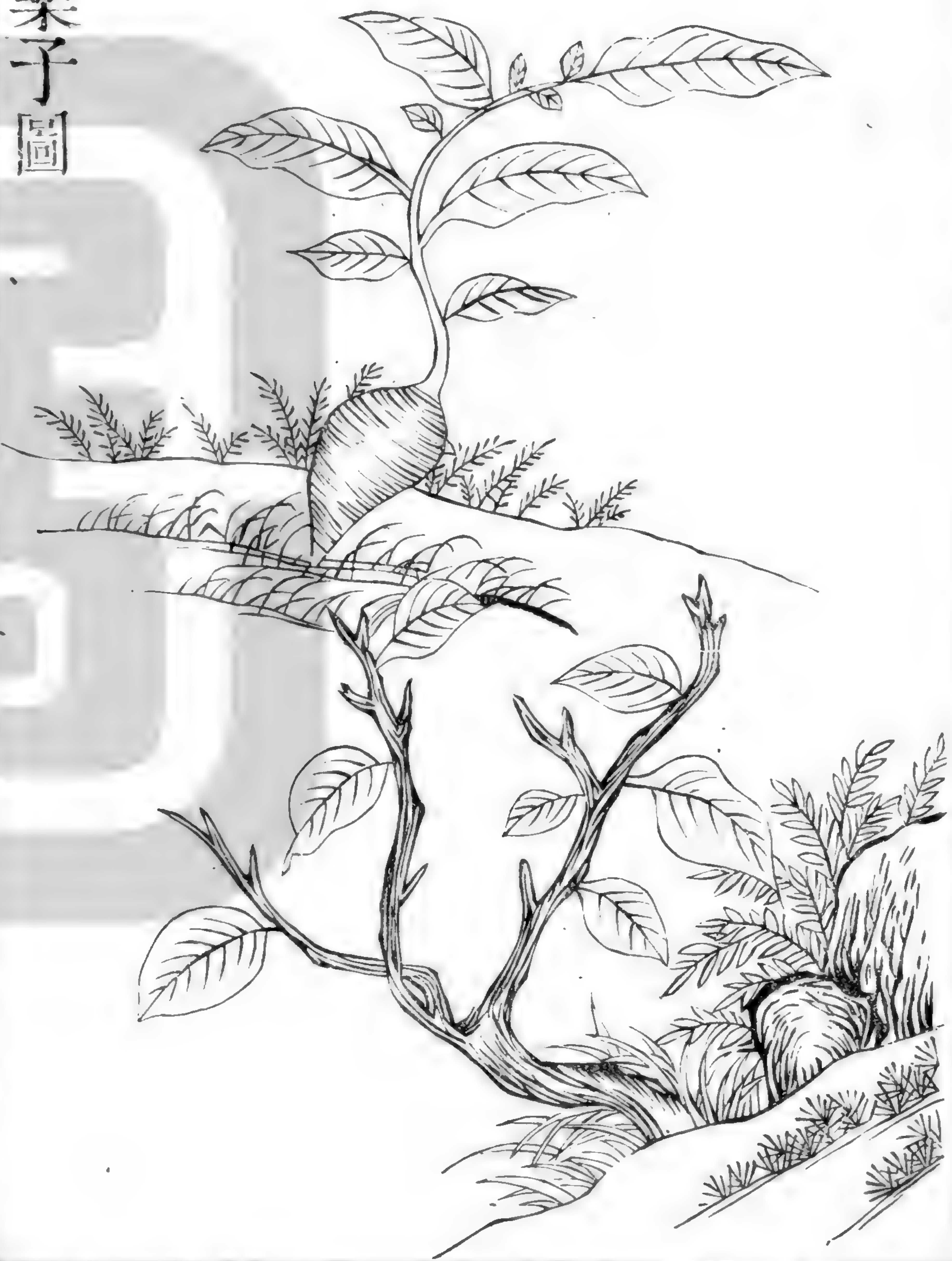
釋名

赤蘗（圖經）　大苦（綱目）

木蘗子（綱目）　紅蘗子（圖經）

黃蘗子（圖經）

黃藥子圖



本草綱目

黃藥子釋名

李時珍曰按沈括筆談云本草甘草注引郭璞注爾雅云蘦大苦者云卽甘草也蔓生葉似薄荷而色青黃莖赤有節節有枝相當此乃黃藥也其味極苦故曰大苦非甘草也

集解

蘇頌曰黃藥原出嶺南今夔陝州郡及明越秦隴山中亦有之以忠州萬州者爲勝藤生高三四尺根及

莖似小桑十月采根秦州出者謂之紅藥子施州謂之赤藥葉似蕎麥枝梗赤色七月開白花其根濕時紅赤色暴乾卽黃本經有藥實根云生蜀郡山谷蘇恭云卽藥子也用其核仁疑卽黃藥之實但言葉似杏其花紅白色子肉味酸此爲不同

李時珍曰黃藥子今處處人栽之其莖高二三尺柔而有節似藤實非藤也葉大如拳長三寸許亦不似桑其根長者尺許大者圍二三寸外褐內黃亦有黃赤色者肉色頗似羊蹄根人皆擣其根入染藍缸中云易變色也唐蘇恭言藥實根卽藥子宋蘇頌遂以爲黃藥之實然今黃藥冬枯春生開碎花無實蘇恭所謂藥子亦不專指黃藥則蘇頌所言亦未可憑信也

根氣味

苦平無毒

大明曰凉治馬心肺熱疾

根主治

開寶曰治諸惡腫瘡瘻喉痹蛇犬咬毒研水服之亦

含亦塗

李時珍曰涼血降火消癭解毒

發明

蘇頌曰孫思邈千金月令方療忽生癭疾一二年者以萬州黃藥子半斤須緊重者爲上如輕虛卽是他州者力慢須用加倍取無灰酒一斗投藥入中固濟瓶口以糠火燒一伏時待酒冷乃開時時飲一杯不令絕酒氣經三五日後常把鏡自照覺消卽停飲不爾便令人項細也劉禹錫傳信方亦著其效云得之邕州從事張岧岧目擊有效復試其驗如神其方並同惟小有異處是燒酒候香出外瓶頭有津出卽止不待一宿火不可得猛耳

附方

項下癭氣黃藥子一斤洗剉酒一斗浸之每日早晚常服一盞忌一切毒物及戒怒仍以線逐日度之乃知其效也（斗門方）

吐血不止藥子一兩水煎服（聖惠方）

咯血吐血百一選方用蒲黃黃藥子等分爲末掌中

舐之王袞博濟方用黃藥子漢防己各一兩爲末每服一錢小麥湯食後調服一日二服

鼻衄不止黃藥子爲末每服二錢煎淡膠湯下良久以新水調麪一匙頭服之兵部手集方只以新汲水磨汁一盌頓服（簡要濟衆方）

產後血暈惡物衝心四肢氷冷脣青腹脹昏迷紅藥子一兩頭紅花一錢水二盞婦人油釵二隻同煎一盞服大小便俱利血自下也（經驗方）

天泡水瘡黃藥子末搽之（集簡方）

黃藥子部雜錄

夢溪筆談本草注引爾雅云蘦大苦注甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澀似有白毛實作角生如相思角作一本生熟則角坼子如小匾豆極堅齒嚙不破

牽牛子部彙考

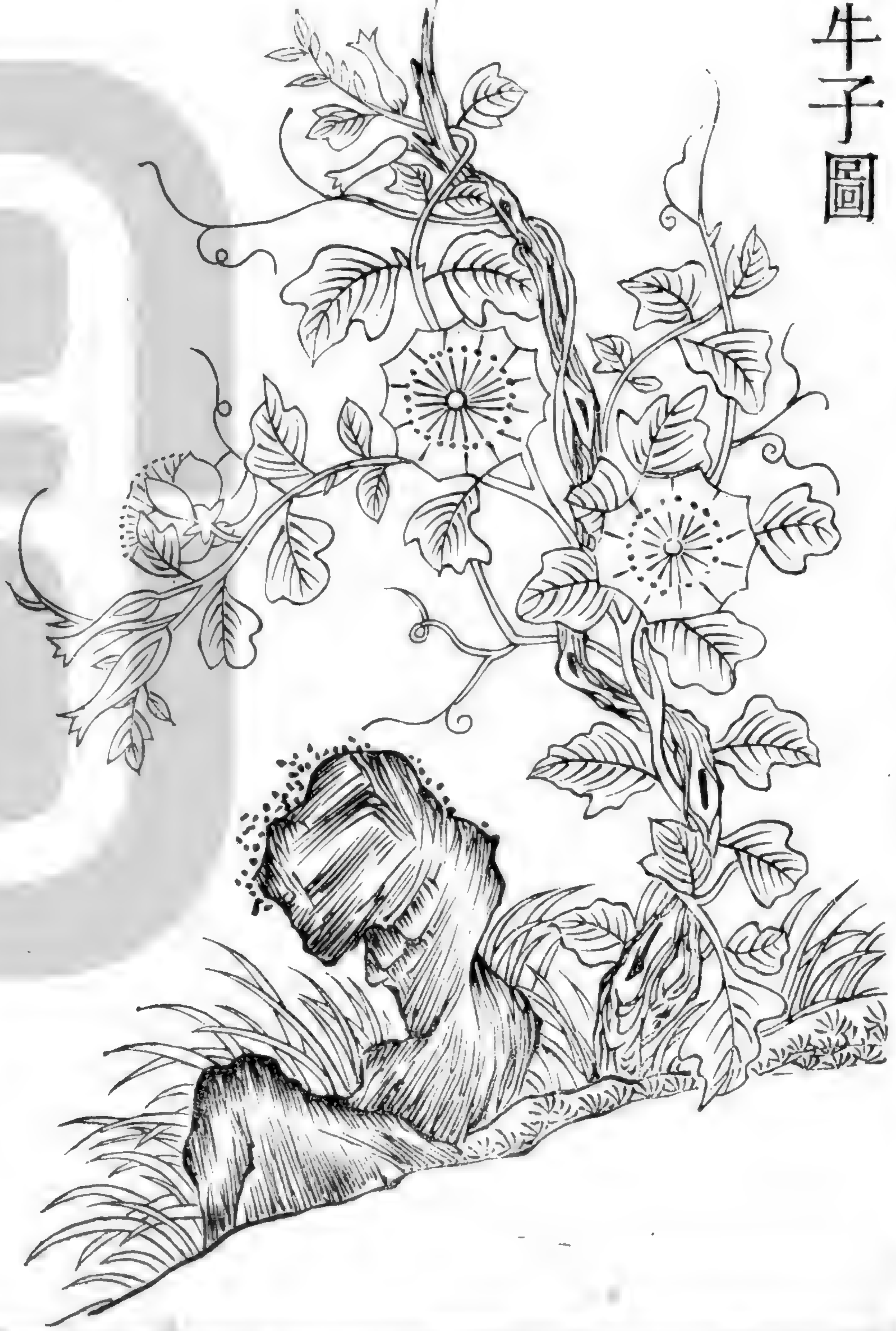
釋名

黑丑（綱目）　盆甑草（綱目）

牽牛子（綱目）　草金鈴（炮炙論）

狗耳草（救荒本草）

牽牛子圖



本草綱目

解毒子集解

蘇恭曰地不容生川西山谷采無時鄉人呼爲解毒子也

蘇頌曰出戎州蔓生葉青如杏葉而大厚硬凌冬不凋無花實根黃白色外皮微粗褐纍纍相連如藥實而圓大采無時又開州興元府出苦藥子大抵與黃藥相類春采根曝乾亦入馬藥用

李時珍曰四川志云苦藥子出忠州性寒解一切毒

川蜀諸處皆有即解毒子也或云邛州苦藥子即黃藥子方言稱呼不同耳理亦近之

根氣味

苦大寒無毒

根主治

唐本草曰解蠱毒止煩熱辟瘴癘利喉閉及痰毒

蘇頌曰治五臟邪氣清肺壓熱

李時珍曰消痰降火利咽喉退目赤

附錄奴會子

李珣曰味辛平無毒主小兒無辜冷疳虛渴脫肛骨立瘦損脾胃不磨劉五娘方用爲煎服生西國諸戎大小如苦藥子

藥實根

本經曰味辛溫無毒主邪氣諸痹酸疼續絕傷補骨髓一名連木

別錄曰生蜀郡山谷采無時

蘇恭曰此藥子也當今盛用胡名那疏出通州渝州其子味辛平無毒主破血止痢消腫除蠱疰蛇毒樹

生葉似杏花紅白色子肉味酸止用其仁本經誤載根字

李時珍曰此藥子雖似黃藥苦藥子而稍有不同二藥子不結子此則樹之子也葛洪肘後方云婆羅門名那疎樹子中國人名藥子去皮取中仁細研服治諸病也

附方

咽喉腫痛水漿不下苦藥山豆根甘草消石各一分射干柑皮升麻各半兩爲末蜜丸噙之（聖惠方）

眉稜骨痛熱毒攻眼頭痛眉痛壯熱不止解毒子木香川大黃各三分爲末漿水調膏攤貼乾即易之（普濟方）

牽牛子部彙考

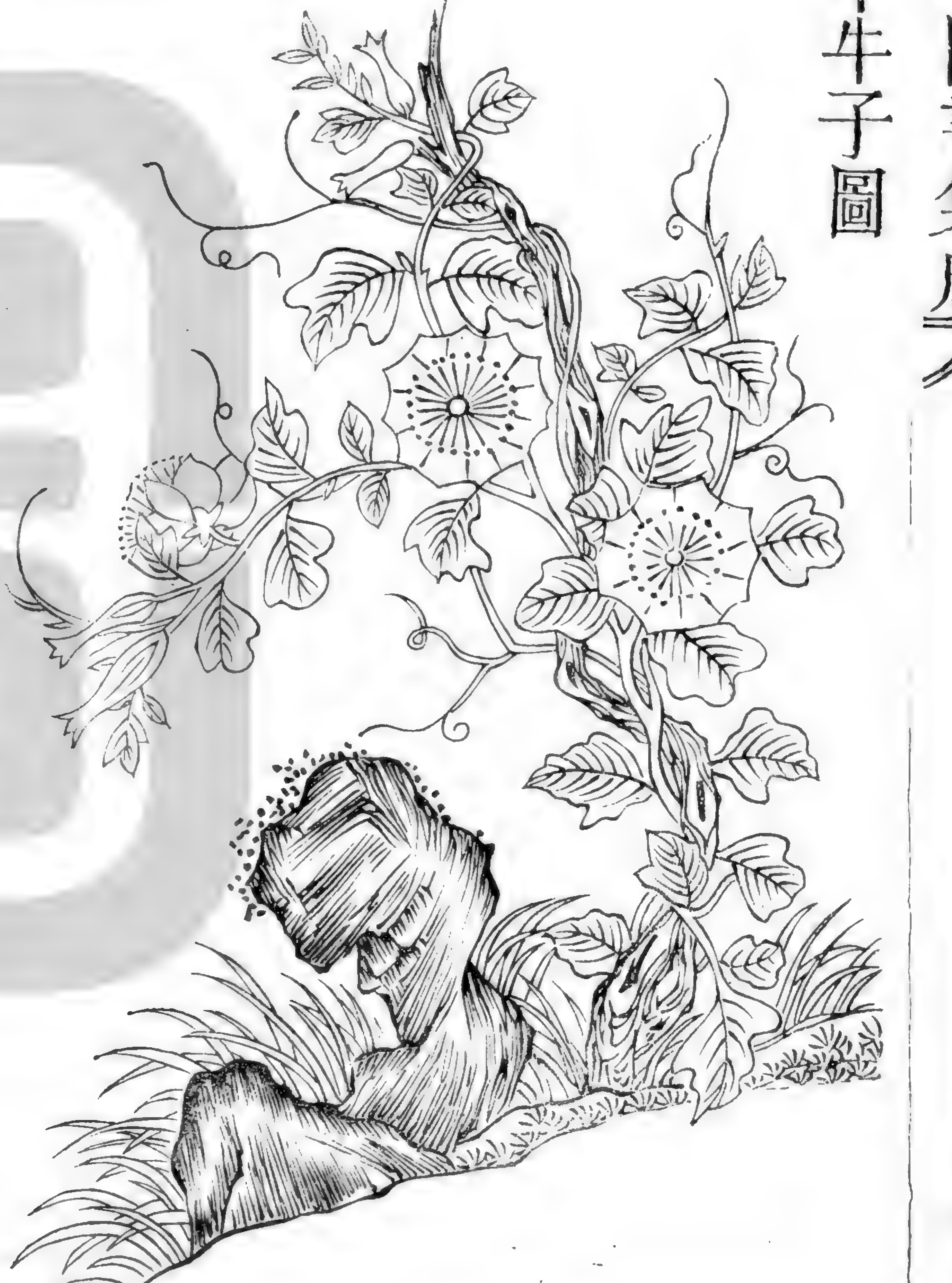
釋名

黑丑（綱目）　盆甑草（綱目）

牽牛子（綱目）　草金鈴（炮炙論）

狗耳草（救荒本草）

牽牛子圖



段成式酉陽雜俎

盆甑草

盆甑草卽牽牛子也秋節後斷之狀如盆甑其中有子似龜蔓薯蕷

王方慶園林草木疏

牽牛

牽牛條緣竹木而上花色如藍蒨風露沾灑何限幽艷

本草綱目

牽牛子釋名

陶弘景曰此藥始出田野人牽牛謝藥故以名之

李時珍曰近人隱其名爲黑丑白者爲白丑蓋以丑屬牛也金鈴象子形盆甑狗耳象葉形段成式酉陽雜俎云盆甑草蔓如薯蕷結實後斷之狀如盆甑是矣

集解

陶弘景曰牽牛作藤生花狀如藊豆黃色子作小房實黑色形如梂子核

蘇恭曰此花似旋花作碧色不黃亦不似藊豆

蘇頌曰處處有之二月種子三月生苗作藤蔓遶籬牆高者或二三丈其葉青有三尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子花而大八月結實外有白皮裹作毬每毬內有子四五枚大如蕎麥有三稜有黑白二種九月後收之

寇宗奭曰花朵如鼓子花但碧色日出開日西萎其核如木猴梨子而色黑謂子似蕎麥非也

李時珍曰牽牛有黑白二種黑者處處野生尤多其

蔓有白毛斷之有白汁葉有三尖如楓葉花不作瓣如旋花而大其實有蔕裹之生青枯白其核與棠梂子核一樣但色深黑爾白者人多種之其蔓微紅無毛有柔刺斷之有濃汁葉團有斜尖並如山藥莖葉其花小於黑牽牛花淺碧帶紅色其實蔕長寸許生青枯白其核白色稍粗人亦采嫩實蜜煎爲菓食呼爲天茄因其蔕似茄也

子修治

雷斅曰凡采得子曬乾水淘去浮者再曬拌酒蒸從巳至未曬乾收之臨用舂去黑皮

李時珍曰今多只碾取頭末去皮麩不用亦有半生半熟用者

氣味

苦寒有毒

甄權曰甘有小毒

孟詵曰多食稍冷

李杲曰辛熱雄烈泄人元氣

大明曰味薟得青木香乾薑良

主治

別錄曰下氣療脚水腫除風毒利小便

甄權曰治痃癖氣塊利大小便除虛腫落胎

大明曰取腰痛下冷膿瀉蠱毒藥並一切氣壅滯

孟詵曰和山茱萸服去水病

李杲曰除氣分濕熱三焦壅結

李時珍曰逐痰消飲通大腸氣祕風祕殺蟲達命門

發明

寇宗奭曰牽牛丸服治大腸風祕壅結不可久服亦行脾腎氣故也

王好古曰牽牛以氣藥引則入氣以大黃引則入血利大腸下水積色白者瀉氣分濕熱上攻喘滿破血中之氣

朱震亨曰牽牛屬火善走黑者屬水白者屬金若非病形與證俱實不脹滿不大便祕者不可輕用驅逐致虛先哲深戒

李杲曰牽牛非神農藥也名醫續注云味苦寒能除濕氣利小便治下注脚氣此說氣味主治俱誤矣何

也凡用牽牛少則動大便多則泄下如水乃瀉氣之藥其味辛辣久嚼猛烈雄壯所謂苦寒安在哉夫濕者水之別稱有形者也若肺先受濕濕氣不得施化致大小便不通則宜用之蓋牽牛感南方熱火之化所生火能平金而瀉肺濕去則氣得周流所謂五臟有邪更相平也今不問有濕無濕但傷食或有熱證俱用牽牛尅化之藥豈不悞哉況牽牛只能瀉氣中之濕熱不能除血中之濕熱濕從下受之下焦主血血中之濕宜苦寒之味反以辛藥泄之傷人元氣且

牽牛辛烈比之諸辛藥泄氣尤甚其傷人必矣經云辛泄氣辛走氣辛泄肺氣病者無多食辛況飲食失節勞役所傷是胃氣不行心火乘之腸胃受火邪名曰熱中脾胃主血當血中泄火以黃芩之苦寒泄火當歸身之辛溫和血生地黃之苦寒涼血益血少加紅花之辛溫以泄血絡桃仁之辛溫除燥潤腸仍不可專用須於補中益氣泄陰火之藥內加而用之何則上焦元氣已自虛弱若反用牽牛大辛熱氣味俱陽之藥以泄水泄元氣利其小便竭其津液是謂重

虛重則必死輕則夭人故張文懿云牽牛不可耽嗜脫人元氣見人有酒食病痞者多服牽牛丸散取快一時藥過仍痞隨服隨效效後復痞以致久服脫人元氣猶不知悔也張仲景治七種濕熱小便不利無一藥犯牽牛者仲景豈不知牽牛能泄濕利小便乎爲濕病之根在下焦是血分中氣病不可用辛辣之藥泄上焦太陰之氣是血病瀉氣使氣血俱損也經云毋盛盛毋虛虛毋絕人長命此之謂也用者戒之白牽牛亦同

李時珍曰牽牛自宋以後北人常用取快及劉守眞張子和出又倡爲通用下藥李明之目擊其事故著此說竭力闢之然東漢時此藥未入本草故仲景不知假使知之必有用法不應捐棄況仲景未用之藥亦多矣執此而論蓋矯枉過中矣牽牛治水氣在肺喘滿腫脹下焦鬱遏腰背脹重及大腸風祕氣祕卓有殊功但病在血分及脾胃虛弱而痞滿者則不可取快一時及常服暗傷元氣也一宗室夫人年幾六十平生苦腸結病旬日一行甚於生產服養血潤燥

藥則泥膈不快服硝黃通利藥則若罔知如此三十餘年矣時珍診其人體肥膏粱而多憂鬱日吐酸痰盌許乃寛又多火病此乃三焦之氣壅滯有升無降津液皆化爲痰飲不能下滋腸腑非血燥比也潤劑留滯硝黃徒入血分不能通氣俱爲痰阻故無效也乃用牽牛末皂莢膏丸與服卽便通利自是但覺腸結一服就順亦不妨食且復精爽蓋牽牛能走氣分通三焦氣順則痰逐飲消上下通快矣外甥柳喬素多酒色病下極脹痛二便不通不能坐臥立哭呻吟者七晝夜醫用通利藥不效遣人叩予予思此乃濕熱之邪在精道壅脹隧路病在二陰之閒故前阻小便後阻大便病不在大腸膀胱也乃用楝實茴香穿山甲諸藥入牽牛加倍水煎服一服而減三服而平牽牛能達右腎命門走精隧人所不知惟東垣李明之知之故明之治下焦陽虛天眞丹用牽牛以鹽水炒黑入佐沈香杜仲破故紙官桂諸藥深得補瀉兼施之妙方見醫學發明又東垣治脾濕太過通身浮腫喘不得臥腹如鼓海金沙散亦以牽牛爲君則東

垣末盡棄牽牛不用但貴施之得道耳

附方

搜風通滯風氣所攻臟腑積滯用牽牛子以童尿浸一宿長流水上洗半日生絹袋盛掛風處令乾每日鹽湯下三十粒極能搜風亦消虛腫久服令人體清瘦（斗門方）

三焦壅塞胸膈不快頭昏目眩涕唾痰涎精神不爽利膈丸用牽牛子四兩半生半炒不蛀皂莢酥炙二兩爲末生薑自然汁煮糊丸梧子大每服二十丸荊芥湯下（博濟方）

一切積氣宿食不消黑牽牛頭爲末四兩用蘿蔔剜空安末蓋定紙封蒸熟取出入白荳蔻末一錢搗丸梧子大每服一二十丸白湯下名順氣丸（普濟方）

男婦五積五般積氣成聚用黑牽牛一斤生搗末八兩餘滓以新瓦炒香再搗取四兩煉蜜丸梧子大至重者三十五丸陳橘皮生薑煎湯臥時服半夜未動再服三十丸當下積聚之物尋常行氣每服十丸甚妙（博濟方）

胷膈食積牽牛末一兩巴豆霜三箇研末水丸梧子大每服二三十丸食後隨所傷湯下（儒門事親）

氣築奔衝不可忍牛榔丸用黑牽牛半兩炒檳榔二錢半爲末每服一錢紫蘇湯下（普濟方）

追蟲取積方同上用酒下亦消水腫

腎氣作痛黑白牽牛等分炒爲末每服三錢用猪腰子切縫入茴香百粒川椒五十粒摻牽牛末入內扎定紙包煨熟空心食之酒下取出惡物效（直指方）

傷寒結胷心腹硬痛用牽牛頭末一錢白糖化湯調下（鄭氏家傳方）

大便不通簡要方用牽牛子半生半熟爲末每服二錢薑湯下未通再以茶服　一方加大黃等分　一方加生檳榔等分

大腸風祕結濇牽牛子微炒搗頭末一兩桃仁去皮尖麩炒半兩爲末熟蜜丸梧子大每湯服三十丸（寇氏衍義）

水蠱脹滿白牽牛黑牽牛各取頭末二錢大麥麪四兩和作燒餅臥時烙熟食之以茶下降氣爲驗（河間宣明）

方

諸水飲病張子和云病水之人如長川泛溢非杯杓可取必以神禹決水之法治之故名禹功散用黑牽牛頭末四兩茴香一兩炒爲末每服一二錢以生薑自然汁調下當轉下氣也（儒門事親）

陰水陽水黑牽牛頭末三兩大黃末三兩陳米飯鍋糕一兩爲末糊丸梧子大每服五十丸薑湯下欲利服百丸（醫方捷徑）

水腫尿濇牽牛末每服方寸匕以小便利爲度（千金方）

濕氣中滿足脛微腫小便不利氣急欬嗽黑牽牛末一兩厚朴製半兩爲末每服二錢薑湯下或臨時水丸每棗湯下三十丸（普濟方）

水氣浮腫氣促坐臥不得用牽牛子二兩微炒擣末以烏牛尿浸一宿平旦入葱白一握煎十餘沸空心分二服水從小便中出（聖惠方）

脾濕腫滿方見海金沙下

風毒脚氣捻之沒指者牽牛子搗末蜜丸小豆大每服五丸生薑湯下取小便利乃止亦可吞之其子黑

邑正如棣子核（肘后方）

小兒腫病大小便不利黑牽牛白牽牛各二兩炒取頭末井花水和丸綠豆大每服二十丸蘿蔔子煎湯下（聖濟總錄）

小兒腹脹水氣流腫膀胱實熱小便赤濇牽牛生研一錢青皮湯空心下　一方木香減半丸服（鄭氏小兒方）

疳氣浮腫常服自消黑牽牛白牽牛各半生半炒取末陳皮青皮等分爲末糊丸綠豆大每服三歲兒服二十丸米湯下（鄭氏小兒方）

疳氣耳聾疳氣攻腎耳聾陰腫牽牛末一錢猪腰子半箇去膜薄切摻入內加少鹽濕紙包煨空心食（鄭氏方）

小兒雀目牽牛子末每以一錢用羊肝一片同麪作角子二箇炙熟食米飲下（普濟方）

風熱赤眼白牽牛末以葱白煮研丸綠豆大每服五丸葱湯下服訖睡半時（衛生家寶方）

面上風刺黑牽牛酒浸三宿爲末先以薑汁搽面後用藥塗之（摘元方）

面上粉刺塊磊如米粉黑牽牛末對入面脂藥中日日洗之（聖惠方）

面上雀斑黑牽牛末雞子靑調夜傅日洗（摘元方）

馬脾風病小兒急驚肺脹喘滿胷高氣急脅縮鼻張悶亂欬嗽煩渴痰潮聲嗄俗名馬脾風不急治死在旦夕白牽牛半生半炒黑牽牛半生半炒大黃煨檳榔各取末一錢每用五分蜜湯調下痰盛加輕粉一字名牛黃奪命散（全幼心鑑）

小兒夜啼黑牽牛末一錢水調傅臍上卽止（生生編）

臨月滑胎牽牛子一兩赤土少許研末覺胎轉痛時白榆皮煎湯下一錢（博濟方）

小便血淋牽牛子二兩半生半炒爲末每服二錢薑湯下良久熱茶服之（經驗良方）

腸風瀉血牽牛五兩牙皂三兩水浸三日去皂以酒一升煑乾焙研末蜜丸梧子大每服七丸空心酒下日三服下出黃物不妨病減後日服五丸米飲下（本事方）

痔漏有蟲黑白牽牛各一兩炒爲末以猪肉四兩切

碎炒熟蘸末食盡以白米飯三匙壓之取下白蟲爲效　又方白牽牛頭末四兩沒藥一錢爲細末欲服藥時先日勿夜飲次早空心將猪肉四兩炙切片蘸末細細嚼食取下膿血爲效量人加減用忌酒色油膩三日（儒門事親）

漏瘡水溢乃腎虛也牽牛末二錢半入切開猪腎中竹葉包定煨熟空心食溫酒送下借腎入腎一縱一橫兩得其便惡水旣泄不復淋瀝（直指方）

一切癰疽發背無名腫毒年少氣壯者用黑白牽牛各一合布包搥碎以好醋一盌熬至八分露一宿次日五更溫服以大便出膿血爲妙名濟世散（張三丰仙方）

濕熱頭痛黑牽牛七粒砂仁一粒研末井華水調汁仰灌鼻中待涎出卽愈（聖濟錄）

氣滯腰痛牽牛不拘多少以新瓦燒赤安於上自然一半生一半熟不得撥動取末一兩入硫黃末二錢半同研勻分作三分每分用白麪三匙水和捍開切作棊子塊五更初以水一盞煑熟連湯溫下痛卽已未住隔日再作予常有此疾每發一服痛卽止（本事方）

牽牛子部藝文 詩

牽牛　宋梅堯臣

楚女霧露中籬上摘牽牛花蔓相連延星宿光未收
采之一何早日出顏色收持寘梅窗間染薑奉盤羞
爛如珊瑚枝惱翁齒牙柔齒牙不能餐粱肉坐爲仇

又

牆東有冬瓜費盡滋溉力牽牛獨得志抽走無尋尺
既上我屋壁復罥我籬落遊藤僅細縷逐節分豆葉
未欲揮鋤斤且與妝秋色任他繞屋去度表幽人宅

賦園中所有　蘇軾

牽牛非佳花走蔓入荒榛開花荒榛上不見細蔓身
誰剪薄素紗浸之青藍盆水淺浸不盡下餘一寸銀
嗟爾脆弱草豈能凌霜晨物性有禀受安問秋與春

花庵多牽牛清晨始開日出已瘁花雖甚美而
不能留賞　邵雍

望遠雲凝岫妝餘黛散鈿縹囊承曉露翠蓋拂秋烟
嚮慕非葵比彫零在槿先纔供少頃玩空廢日高眠

又

葉鬧深如幄花繁翠似鈿瀼瀼零曉露冪冪蔽晴烟
謝旣成番次開仍有後先主人凝竚看長是廢朝眠

牽牛花　文同

柔條長百尺秀萼包千葉不惜作高架爲君相引接

牽牛花　楊萬里

素羅笠頂碧羅簷曉卸藍裳著茜衫望見竹籬心獨
喜翩然飛上翠雲簪

又

莫笑渠儂不服箱天孫爲織錦雲裳浪言偷得星橋

巧只解冰盤染紫薑

又

曉思歡欣晚思愁繞籬縈架太嬌柔木樨未發芙蓉
老買斷西風恣意秋

詠牽牛　姜夔

青花綠葉上疎籬別有長條竹尾垂老覺殘妝差有
味滿身秋露立多時

又

不見青青繞竹生西風籬落抱枯藤道人一任空花
過愁殺山陰覓句僧

牽牛　楊巽齋

青青柔蔓遶修篁刷翠成花著處芳應是折從河鼓
手天孫斜插鬢雲香

牽牛　趙蕉境

西風樵子谷藤蔓絡柴關名在星河上花開曉露間
秋空同碧色曉日轉紅顏若掛青松頂翛然不可攀

牽牛　施東洲

一泓天水染朱衣生怕紅埃透日飛急整離離蒼玉

珮曉雲光裏渡河歸

牽牛　　林逋山

圓似流泉碧剪紗牆頭藤蔓自交加天孫滴下相思
淚長向秋深結此花

牽牛花　　僧永頤

老梅枝上掛牽牛引得青花上樹頭秋圃日斜風露
冷倒垂長蔓拂鳴鳩

甲子歲後園牽牛　　元郝經

野花照天星星中花亦盛長夏蔓草深疎籬掩斜徑
幽庭日無事森寂淡相映繚繞絲亂垂點綴葉相並
金風一披拂零露光彩競參差碧玉簪綰插滑欲迸
霜絲吐冰同容色好娟淨堂陰青錦張牆背紫苔瑩
時方鵲橋成佳節當秋孟織女能剪裁天河洗尤稱
女以秋爲期郎將花作證風雨開雲屏鸞凰鏘月鏡
處處乞巧筵家家喜相慶五年江館客萬事成墮甑
不能致龍節空自悲虎穽永日鏖炎蒸中暑甘臥病
對花淚盈目坐起不覺暝雲漢見雙星回頭看斗柄
遙憐小兒女婚嫁俱未竟中流虞風波相見何日更

牽牛　明吳寬

本草載藥品草部見牽牛薰風籬落閒蔓生甚綢繆誰琢紫玉簪葉密花仍稠日高即揫斂豈是朝菌儔陰氣得獨盛下劑斯見收便須作花庵誰與迂叟謀（司馬溫公獨樂園有花庵公自註以牽牛瓜豆爲之）

牽牛花　朱茂曙

金飈初動露華滋最愛娟娟竹尾垂多少紅樓昏夢裏不知秋色到疎籬

牽牛子部選句

宋蘇軾詩牽牛獨何畏詰曲自牙糵走尋荆與榛如有宿昔約

秦觀詩籬落秋暑中碧花蔓牽牛

趙山臺詩秋來難得花成染閒引牽牛上短籬

盧贊元詩紅芭蕉映黑牽牛

金高士談詩風動牽牛晚花碧

牽牛子部雜錄

瓶花譜九品一命牽牛

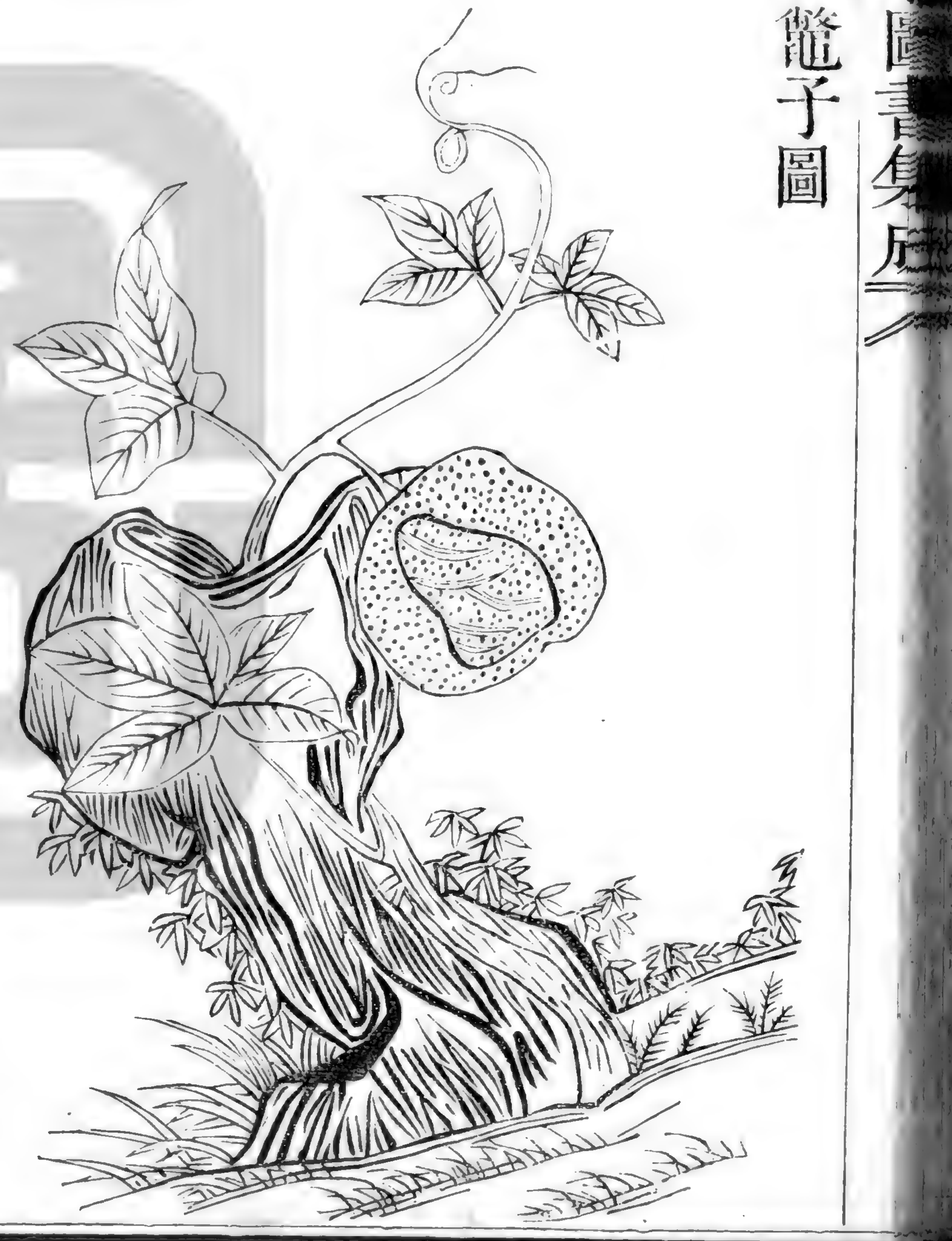
木鼈子部彙考

釋名

木蟹（綱目）

木鼈子（綱目）

木鼈子圖



本草綱目

木鼈子釋名

馬志曰其核似鼈蟹狀故以爲名

集解

馬志曰出朗州及南中七八月采實

蘇頌曰今湖廣諸州及杭越全岳州皆有之春生苗作藤生葉有五椏狀如山藥青色面光四月生黃花六月結實似栝樓而極大生青熟紅黃色肉上有軟刺每一實有核三四十枚其狀扁而如鼈八九月采

之嶺南人取嫩實及苗葉作茹蒸食

寇宗奭曰木鼈子蔓歲一枯但根不死春旋生苗葉如蒲萄其子一頭尖者爲雄凡植時須雌雄相合麻纏定及其生也去其雄者方結實

李時珍曰木鼈核形扁礧砢大如圍碁子其仁青綠色入藥去油者

仁氣味

甘溫無毒

李時珍曰苦微甘有小毒

主治

開寶曰折傷消結腫惡瘡生肌止腰痛除粉刺䵟黯婦人乳癰肛門腫痛

李時珍曰治疳疾痞塊利大腸瀉痢痔瘤瘰癧

大明曰醋摩消腫毒

發明

汪機曰按劉績霏雪錄云木鼈子有毒不可食昔薊門有人生二子恣食成痞其父得一方以木鼈子煮猪肉食之其幼子當夜死長子明日死友人馬文誠

方書亦載此方因著此爲戒

李時珍曰南人取其苗及嫩實食之無恙則其毒未應至此或者與猪肉不相得或犯他物而然不可盡咎木鼈子

附方

酒疸脾黃木鼈子磨醋服一二盞見利效（濟急方）

脚氣腫痛木鼈子仁每箇作兩邊麩炒過切碎再炒去油盡爲度每兩入厚桂半兩爲末熱酒服二錢令醉得汗愈祕授方也（永類方）

濕瘡脚腫行履難者木鼈子四兩去皮甘遂半兩爲末以猪腰子一箇去膜切片用藥四錢在中濕紙包煨熟空心米飲送下服後便伸兩脚如大便行者只吃白粥二三日爲妙（醫方摘要）

陰疝偏墜痛甚者木鼈子一箇磨醋調黃蘗芙蓉末傅之卽止（壽域神方）

久瘧有母木鼈子穿山甲炮等分爲末每服三錢空心溫酒下（醫方摘要）

腹中痞塊木鼈子仁五兩用猪腰子二副批開入在

內簽定煨熟同搗爛入黃連三錢末蒸餅和丸綠豆大每白湯下三十丸（醫方集成）

小兒疳疾木鼈子仁使君子仁等分搗泥米飲丸芥子大每服五分米飲下一日二服（集效方）

疳病目矇不見物用木鼈子仁二錢胡黃連一錢爲末米糊丸龍眼大入雞子內蒸熟連雞子食之爲妙（集效方）

倒睫拳毛因風入脾經致風痒不住手擦日久赤爛拳毛入內將木鼈子仁搥爛以絲帛包作條左患塞右鼻右患塞左鼻其毛自分上下次服蟬蛻藥爲妙（集效方）

肺虛久嗽木鼈子款冬花各一兩爲末每用三錢焚之吸烟良久吐涎以茶潤喉如此五六次後服補肺藥一方用木鼈子一箇雄黃一錢（聖濟錄）

小兒鹹齁大木鼈子三四箇磨水飲以雪糕壓下即吐出痰重者三服效（摘元方）

水瀉不止木鼈仁五箇母丁香五箇麝香一分研末米湯調作膏納臍中貼之外以膏藥護住（扶壽精方）

痢疾禁口木鼈仁六箇研泥分作二分用麪燒餅一箇切作兩半只用半餅作一竅納藥在內乘熱覆在病人臍上一時再換半箇熱餅其病即止遂思飲食（經驗方）

腸風瀉血木鼈子以桑柴燒存性候冷爲末每服一錢煨葱白酒空心服之名烏金散（普濟方）

肛門痔痛孫用和祕寶方用木鼈仁三枚砂盆擂如泥入百沸湯一盌乘酒先薰後洗日用三次仍塗少許

瀕湖集簡方用木鼈仁帶潤者雌雄各五箇乳細作七丸盌覆濕處勿令乾每以一丸唾化開貼痔上其痛即止一夜一丸自消也江夏鐵佛寺蔡和尚病此痛不可忍有人傳此而愈用治數人皆有效

瘰癧經年木鼈子仁二箇去油研以雞子白和入瓶內安甑中蒸熟食後食之每日一服半月效

小兒丹瘤木鼈子仁二箇研如泥醋調傅之一日三五上效（外科精義）

耳卒熱腫木鼈子仁一兩赤小豆大黃各半兩爲末每以少許生油調塗之（聖惠方）

風牙腫痛木鼈子仁磨醋搽之（普濟方）

木鼈子部紀事

霏雪錄木鼈不可服薊門一人生二子皆切愛之恣其食啖遂成痞疾其父得一方以木鼈煑猪肉食之幼子當夜死明日長者死愚人不謹輕信妄爲至殺其二子悲哉友人馬君文誠得方書一帖亦載此方因註其事於左以爲戒此仁之一端也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四二〇

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十一卷目錄

肉蓯蓉部彙考
　肉蓯蓉圖
　本草綱目（肉蓯蓉）
肉蓯蓉部紀事
見腫消部彙考
　見腫消圖
　本草綱目（見腫消）

百脈根部彙考
本草綱目（百脈根）
骨碎補部彙考
骨碎補圖
本草綱目（骨碎補）
鬼督郵部彙考
鬼督郵圖
本草綱目（鬼督郵）
徐長卿部彙考
徐長卿圖
本草綱目（徐長卿）
劉寄奴部彙考
劉寄奴圖
徐光啓農政全書（野生薑考）
本草綱目（劉寄奴草）
劉寄奴部紀事
蒲公英部彙考
蒲公英圖

徐光啓農政全書（孛孛丁菜考）

本草綱目（蒲公英）

草木典第一百七十一卷

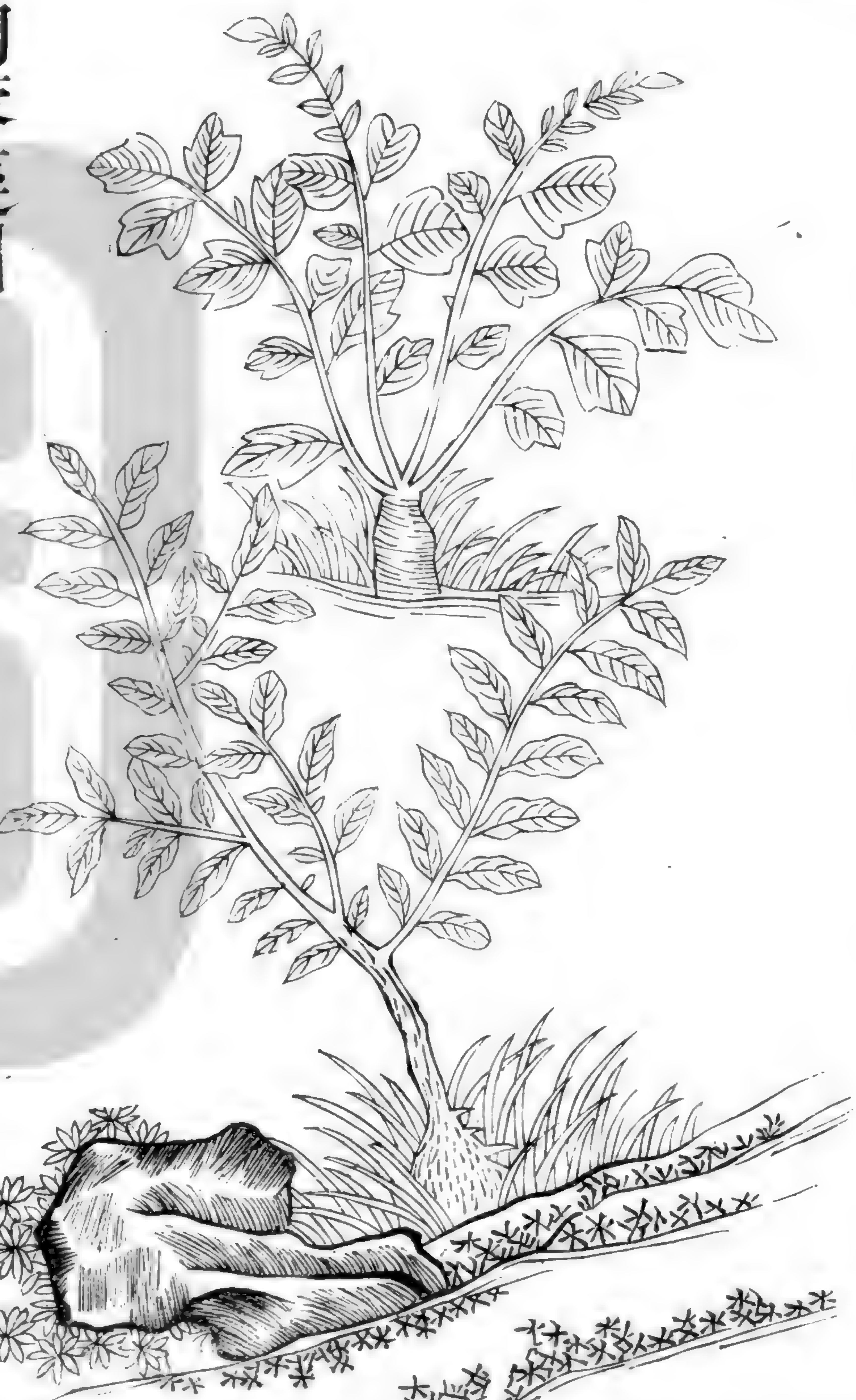
肉蓯蓉部彙考

釋名

肉蓯蓉（綱目）　肉松容（綱目）

黑司命（綱目）

肉蓉蓯圖



本草綱目

肉蓯蓉釋名

李時珍曰此物補而不峻故有從容之號從容和緩之貌

集解

別錄曰肉蓯蓉生河西山谷及代郡鴈門五月五日采陰乾

吳普曰生河西山陰地叢生二月至八月采

陶弘景曰代郡鴈門屬并州多馬處便有之言是野

馬精落地所生生時似肉以作羊肉羹補虛乏極佳亦可生啖河南間至多今第一出隴西形扁黃柔潤多花而味甘次出北國者形短而少花巴東建平間亦有而不佳也

蘇恭曰此乃論草蓯蓉也陶未見肉者今人所用亦以草蓯蓉刮去花代肉蓯蓉功力稍劣

韓保昇曰出肅州福祿縣沙中三月四月掘根長尺餘切取中央好者三四寸繩穿陰乾八月始好皮有松子鱗甲其草蓯蓉四月中旬采長五六寸至一尺以來莖圓紫色

大明曰生教落樹下并土塹上此即非馬交之處陶說誤爾又有花蓯蓉即暮春抽苗者力較微爾

蘇頌曰今陝西州郡多有之然不及西羌界中來者肉厚而力緊舊說是野馬遺瀝所生今西人云大木間及土塹垣中多生乃知自有種類爾或疑其初生於馬瀝後乃滋殖如茜根生於人血之類是也五月采取恐老不堪故多三月采之

朱震亨曰河西混一之後今方識其眞形何嘗有所

謂鱗甲者蓋蓯蓉罕得人多以金蓮根用鹽盆制而爲之又以草蓯蓉充之用者宜審

陳嘉謨曰今人以嫩松稍鹽潤僞之

修治

雷斅曰凡使先須清酒浸一宿至明以椶刷去沙土浮甲劈破中心去白膜一重如竹絲草樣有此能隔人心前氣不散令人上氣也以甑蒸之從午至酉取出又用酥炙得所

氣味

甘微溫無毒

別錄曰酸鹹

吳普曰神農黃帝鹹雷公酸李當之小溫

主治

本經曰五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五臟強陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身

別錄曰除膀胱邪氣腰痛止痢

甄權曰益髓悅顏色延年大補壯陽日御過倍治女人血崩

大明曰男子絶陽不興女子絶陰不產潤五臟長肌肉緩腰膝男子洩精血遺瀝女子帶下陰痛

發明

王好古曰命門相火不足者以此補之乃腎經血分藥也凡服蓯蓉以治腎必妨心

朱震亨曰峻補精血驟用反動大便滑也

雷斅曰强筋健髓以蓯蓉鱓魚二味爲末黄精汁丸服之力可十倍此說出乾寧記

蘇頌曰西人多用作食只刮去鱗甲以酒浸洗去黑汁薄切合山芋羊肉作羹極美好益人勝服補藥

寇宗奭曰洗去黑汁氣味皆盡矣然嫩者方可作羹味苦入藥少則不效

附方

補益勞傷精敗面黑用蓯蓉四兩水煑令爛薄細切研精羊肉分爲四度下五味以米煑粥空心食（藥性論）

腎虛白濁肉蓯蓉鹿茸山藥白茯苓等分爲末米糊丸梧子大每棗湯下三十丸（聖濟總錄）

汗多便閟老人虛人皆可用肉蓯蓉炒乾焙二兩研

沈香末一兩爲末麻子仁汁打糊丸梧子大每服七十丸白湯下效方（濟生）

消中易饑肉蓯蓉山茱萸五味子爲末蜜丸梧子大每鹽酒下二十丸（醫學指南）

破傷風病口禁身强肉蓯蓉切片曬乾用一小盞底上穿定燒烟於瘡上熏之累效（總微）

肉蓯蓉部紀事

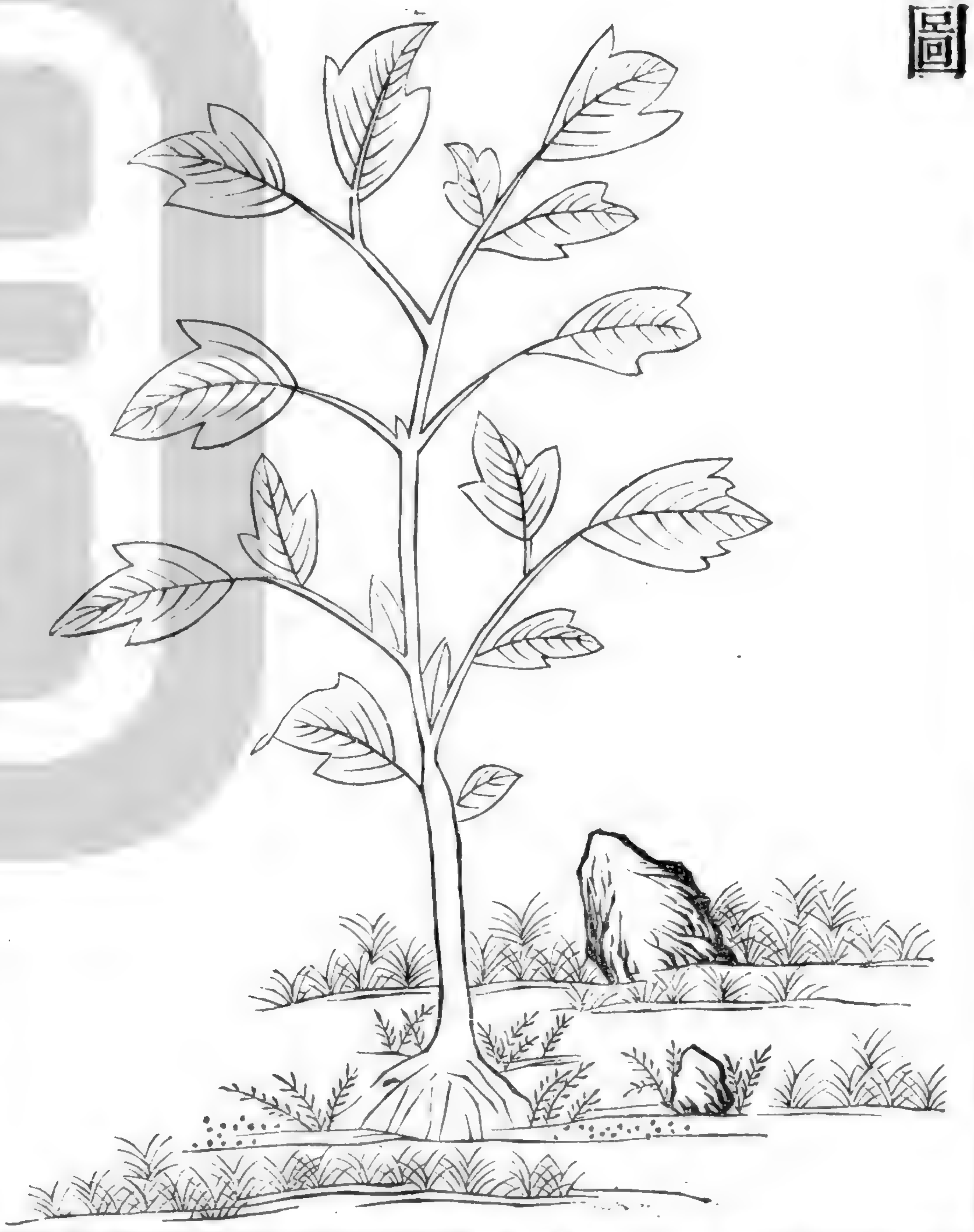
二酉委譚甘州多瑣陽肉蓯蓉瑣陽形甚不雅莖上生肉蓯蓉生土中掘得之形甚大色紅鮮如肉助甫欲一識之令卒之田間掘得舁來儼如一大人臂因悟蘇子瞻所烹肉蓯蓉耳宜其不能仙也

見腫消部彙考

釋名

見腫消（圖經）

見腫消圖



本草綱目

見腫消集解

蘇頌曰生筠州春生苗葉莖紫色高一二尺葉似桑而光面青紫赤色采無時

氣味

酸澀有微毒

主治

蘇頌曰消癰腫及狗咬擣葉貼之

附方

一切腫毒及傷寒遺毒發於耳之前後及項下腫硬用見腫消草生白及生白蘞土大黃生大薊根野苧麻根搗成餅入芒消一錢和貼畱頭乾卽易之若加金線重樓及山慈姑尤妙（傷寒蘊要）

百脉根部彙考

圖闕

本草綱目

百脉根集解

蘇恭曰出肅州巴西葉似苜蓿花黃根如遠志二月八月采根日乾

李時珍曰按唐書作柏脉根肅州歲貢之千金外臺大方中亦時用之今不復聞此或者名稱又不同也

根氣味

苦微寒無毒

主治

唐本草曰下氣止渴去熱除虛勞補不足酒浸或水煮丸散兼用

骨碎補部彙考

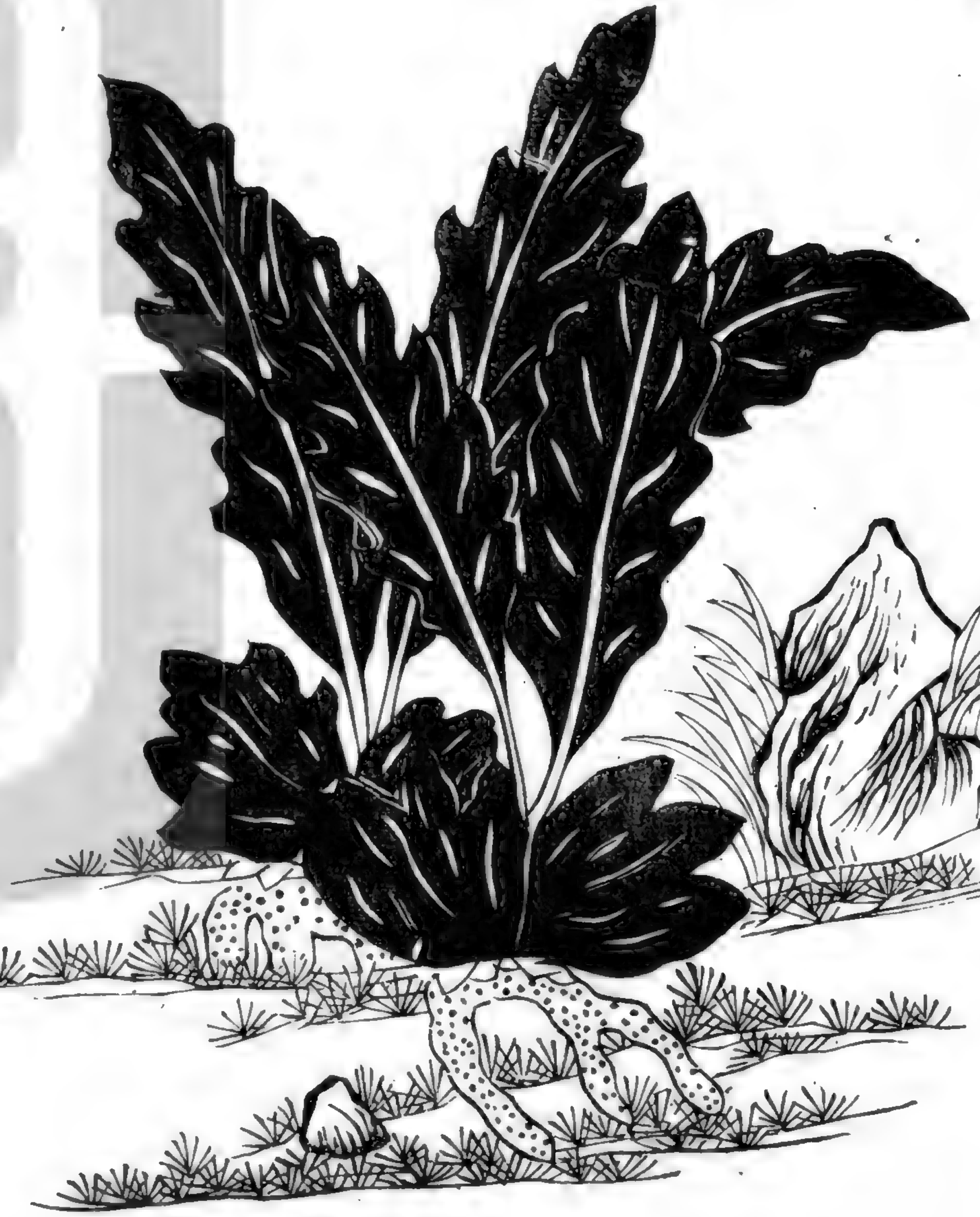
釋名

猴薑（拾遺）　骨碎補（開寶）

胡猻薑（綱目）　石毛薑（綱目）

石菴蕳（綱目）

骨碎補圖



本草綱目

骨碎補釋名

陳藏器曰骨碎補本名猴薑開元皇帝以其主傷折補骨碎故命此名或作骨碎布訛矣江西人呼爲胡孫薑象形也

李時珍曰菴䕡主折傷破血此物功同故有菴䕡之名

集解

馬志曰骨碎補生江南根寄樹石上有毛葉如菴䕡

陳藏器曰嶺南虔吉州亦有之葉似石韋而一根餘葉生於木

大明曰是樹上寄生草根似薑而細長

蘇頌曰今淮浙陝西夔路州郡皆有之生木或石上多在背陰處引根成條上有黃赤毛及短葉附之又抽大葉成枝葉面青綠色有青黃點背青白色有赤紫點春生葉至冬乾黃無花實采根入藥

寇宗奭曰此苗不似薑亦不似菴䕡每大葉兩旁小葉叉牙兩兩相對葉長有尖瓣也

李時珍曰其根扁長略似薑形其葉有椏缺頗似貫衆葉謂葉如菴䕡者殊謬如石韋者亦差

根修治

雷斅曰凡采得用銅刀刮去黃赤毛細切蜜拌潤甑蒸一日曬乾用急用只焙乾不蒸亦得也

氣味

苦溫無毒

大明曰平

主治

開寶曰破血止血補傷折

甄權曰主骨中毒氣風血疼痛五勞六極手足不收上熱下冷

大明曰惡疾蝕爛肉殺蟲

李時珍曰研末豬腎夾煨空心食治耳鳴及腎虛久泄牙疼

發明

蘇頌曰骨碎補入婦人血氣藥蜀人治閃折筋骨傷損取根擣篩煮黃米粥和裹傷處有效

李時珍曰骨碎補足少陰藥也故能入骨治牙及久泄痢昔有魏刺史子久泄諸醫不效垂殆予用此藥末入豬腎中煨熟與食頓住蓋腎主大小便久泄屬腎虛不可專從脾胃也雷公炮炙論用此方治耳鳴耳亦腎之竅也案戴原禮證治要訣云痢後下虛不善調養或遠行或房勞或外感致兩足痿軟或痛或痺遂成痢風宜用獨活寄生湯吞虎骨四斤丸仍以骨碎補三分之一同研取汁酒解服之外用杜牛膝杉木節萆薢白芷南星煎湯頻頻熏洗此亦從腎虛

骨痿而治也

附方

虛氣攻牙齒痛血出或痒痛骨碎補二兩銅刀細剉瓦鍋慢火炒黑爲末如常揩齒良久吐之嚥下亦可劉松石云此法出靈苑方不獨治牙痛極能堅骨固牙益精髓去骨中毒氣疼痛牙動將落者數擦立住再不復動經用有神

風蟲牙痛骨碎補乳香等分爲末糊丸塞孔中名金針丸（聖濟總錄）

耳鳴耳閉骨碎補削作細條火炮乘熱塞之（蘇氏圖經）

病後髮落胡孫薑野薔薇嫩枝煎汁刷之

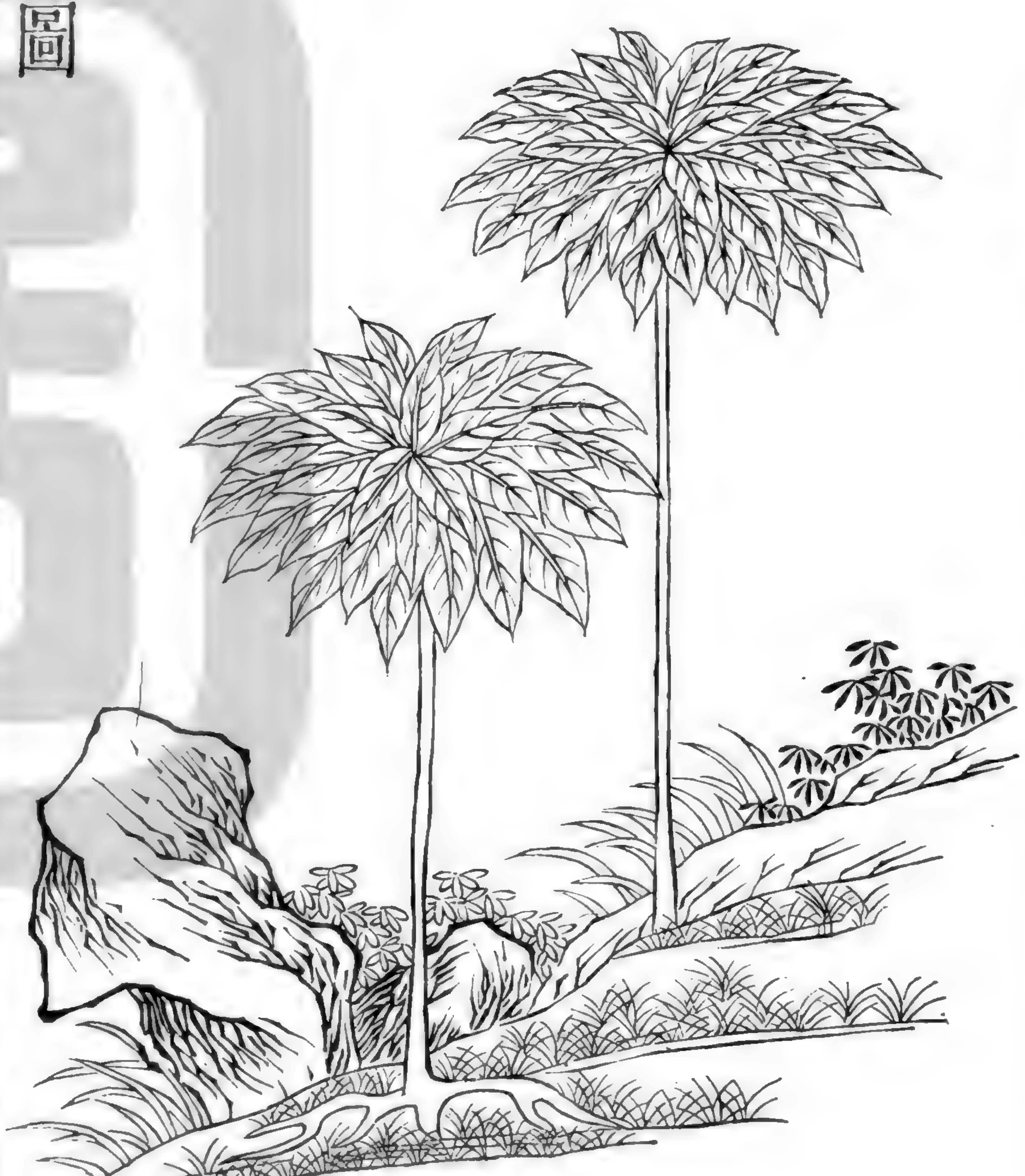
腸風失血胡孫薑燒存性五錢酒或米飲服（仁存方）

鬼督郵部彙考

釋名

獨搖草（唐本草）　鬼督郵（綱目）

鬼督郵圖



本草綱目

鬼督郵釋名

李時珍曰此草獨莖而葉攢其端無風自動故曰鬼獨搖草後人訛爲鬼督郵爾因其專主鬼病猶司鬼之督郵也古者傳舍有督郵之官主之徐長卿赤箭皆治鬼病故並有鬼督郵之名名同而物異

集解

蘇恭曰鬼督郵所在有之有必叢生苗惟一莖莖端生葉若繖狀根如牛膝而細黑今人以徐長卿代之

非也

韓保昇曰莖似細箭簳高二尺以下叢生莖端狀如傘花生葉心黃白色根橫生而無鬚二月八月采根徐長卿赤箭並有鬼督郵之名而主治不同審用之

李時珍曰鬼督郵與及己同類根苗皆相似但以根如細辛而色黑者爲及己根如細辛而色黃白者爲鬼督郵

根修治

雷斆曰凡采得細剉用生甘草水煑一伏時日乾用

氣味

辛苦平無毒

李時珍曰有小毒

主治

唐本草曰鬼疰卒忤中惡心腹邪氣百精毒溫瘧疫疾強腰脚益膂力

發明

李時珍曰按東晉深師方治上氣欬嗽邪嗽鱢嗽冷嗽四滿丸用鬼督郵同蜈蚣芫花躑躅諸毒藥爲丸

則其有毒可知矣非毒藥不能治鬼疰邪惡之病唐本云無毒蓋不然

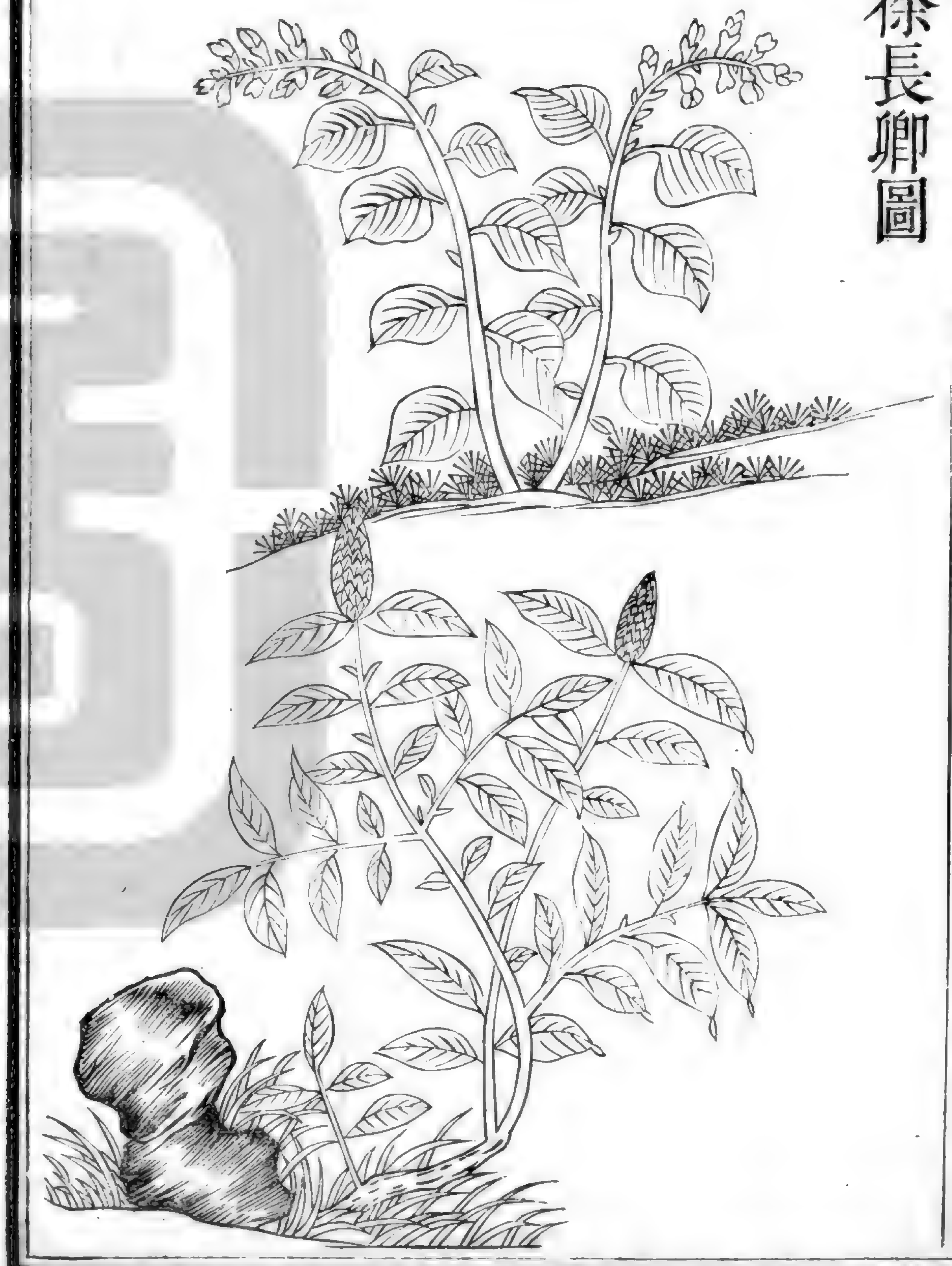
徐長卿部彙考

釋名

鬼督郵（本經）　別仙蹤（圖經）

徐長卿（綱目）　石下長卿（綱目）

徐長卿圖



本草綱目

徐長卿釋名

李時珍曰徐長卿人名也常以此藥治邪病人遂以名之名醫別錄於有名未用復出石下長卿條云一名徐長卿陶弘景注云此是誤耳方家無用亦不復識今考二條功療相似按吳普本草云徐長卿一名石下長卿其爲一物甚明但石間生者爲良前人欠審故爾差舛

陶弘景曰鬼督郵之名甚多今俗用徐長卿者其根

正如細辛小短扁扁爾氣亦相似今狗脊散用鬼督郵者取其強悍宜腰脚故知是徐長卿而非鬼箭赤箭

集解

別錄曰徐長卿生泰山山谷及隴西三月采

又曰石下長卿生隴西山谷池澤三月采

蘇恭曰所在川澤有之葉似柳兩葉相當有光澤根如細辛微粗長黃色而有臊氣今俗以代鬼督郵非也鬼督郵自有本條

韓保昇曰生下濕川澤之間苗似小桑兩葉相對三月苗青七月八月著子似蘿藦子而小九月苗黃十月凋八月采根日乾

蘇頌曰今淄齊淮泗間皆有之三月四月采謂之別仙蹤

李時珍曰鬼督郵及己之亂杜衡其功不同苗亦不同也徐長卿之亂鬼督郵其苗不同其功同也杜衡之亂細辛則根苗功用皆彷彿乃彌近而大亂也不可不審

根修治

雷斅曰凡采得粗杵拌少蜜令遍以瓷器盛蒸三伏時日乾用

氣味

辛溫無毒

別錄曰石下長卿鹹平有毒

吳普曰徐長卿一名石下長卿神農雷公辛

李時珍曰治鬼之藥多有毒當從別錄

主治

本經曰鬼物百精蠱毒疫疾邪惡氣溫瘧久服強悍輕身

別錄曰益氣延年

又曰石下長卿主鬼疰精物邪惡氣殺百精蠱毒老魅注易亡走啼哭悲傷恍惚

發明

李時珍曰抱朴子言上古辟瘟疫有徐長卿散良效今人不知用此

附方

小便關格徐長卿湯治氣壅關格不通小便淋結臍下妨悶徐長卿炙半兩茅根三分木通冬葵子一兩滑石二兩檳榔一分瞿麥穗半兩每服五錢水煎入朴硝一錢溫服日二服（聖惠方）

注車注船凡人登車船煩悶頭痛欲吐者宜用徐長卿石長生車前子車下李根皮各等分搗碎以方囊繫半合於衣帶及頭上則免此患（肘後方）

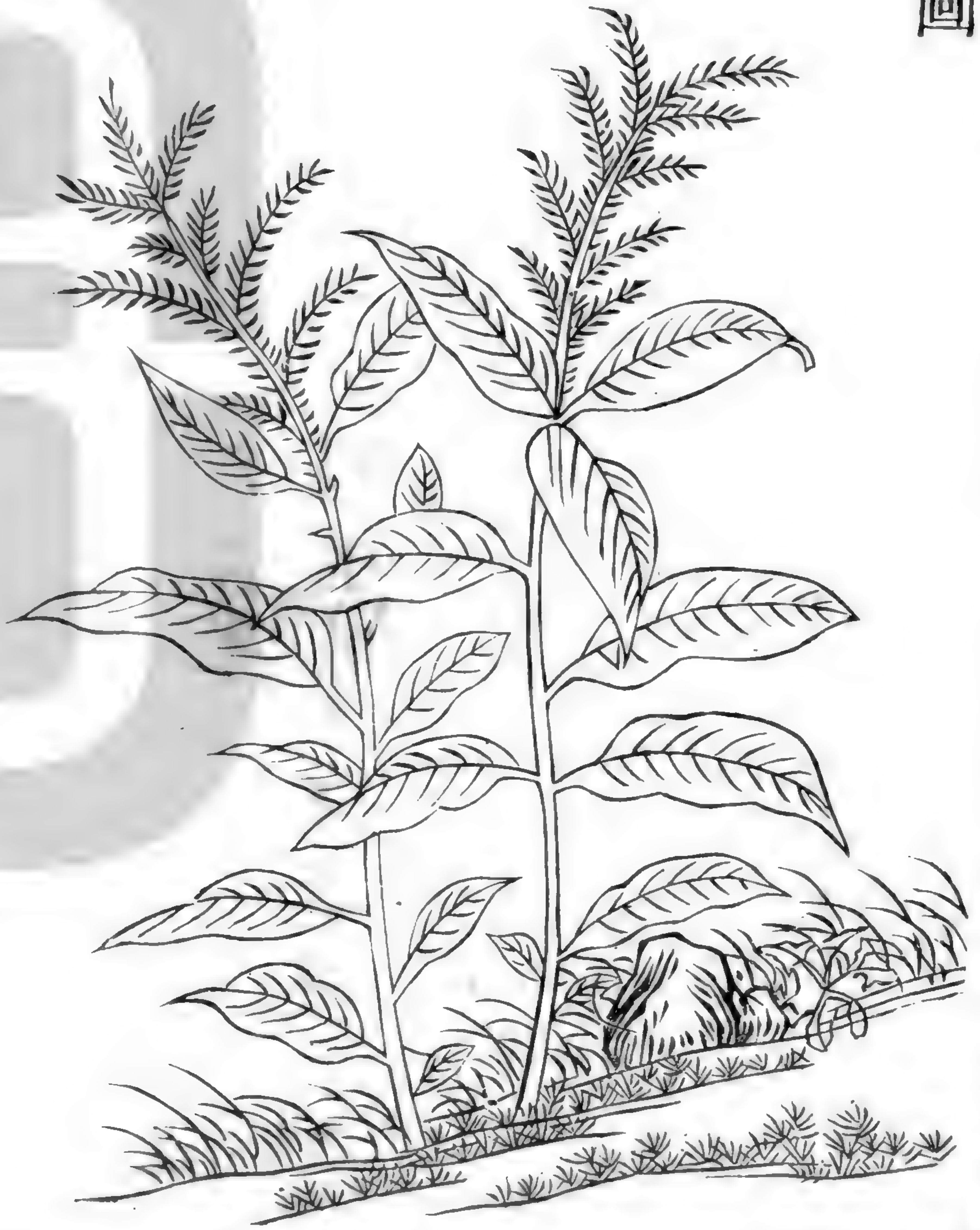
劉寄奴部彙考

釋名

劉寄奴（綱目）　烏藤菜（綱目）

金寄奴（大明）　野生薑（農政全書）

劉寄奴圖



徐光啓農政全書

野生薑考

本草名劉寄奴生江南其越州滁州皆有之今中牟南沙岡間亦有之莖似艾蒿長二三尺餘葉似菊葉而瘦細又似野艾蒿葉亦瘦細開花白色結實黃白色作細筒子蒴兒蓋蒿之類也其子似稗而細苗葉味苦性溫無毒

救饑

採嫩葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目

劉寄奴草釋名

李時珍曰按李延壽南史云宋高祖劉裕小字寄奴微時伐荻新洲遇一大蛇射之明日往聞杵臼聲尋之見童子數人皆青衣於榛林中搗藥問其故答曰我主爲劉寄奴所射今合藥傅之裕曰神何不殺之曰寄奴王者不可殺也裕叱之童子皆散乃收藥而返每遇金瘡傅之卽愈人因稱此草爲劉寄奴草鄭樵通志云江南人因漢時謂劉爲卯金刀乃呼劉爲金是以又有金寄奴之名江東人謂之烏藤菜云

集解

蘇恭曰劉寄奴草生江南莖似艾蒿長三四尺葉似山蘭草而尖長一莖直上有穗葉互生其子似稗而細

韓保昇曰今出越州蒿之類也高四五尺葉似菊其花白色其實黃白色作穗夏月收苗乾之

蘇頌曰今河中府孟州漢中滁州亦有之春生苗莖似艾蒿上有四稜高二三尺以來葉青似柳四月開

碎小黃白花形如瓦松七月結實似黍而細根淡紫色似蒿苣六月七月采苗及花子通用

李時珍曰劉寄奴一莖直上葉似蒼朮尖長糙澀面深背淡九月莖端分開數枝一枝攢簇十朶小花白瓣黃蕊如小菊花狀花罷有白絮如苦蕒花之絮其子細長亦如苦蕒子所云實如黍稗者似與此不同其葉亦非蒿類

子修治（苗同）

雷斆曰凡采得去莖葉只用實以布拭去薄殼令淨拌酒蒸從巳至申曝乾用

李時珍曰莖葉花子皆可用

氣味

苦溫無毒

主治

蘇恭曰破血下脹多服令人下痢

別錄曰下血止痛治產後餘疾止金瘡血極效

大明曰心腹痛下氣水脹血氣通婦人經脈癥結止霍亂水瀉

李時珍曰小便尿血新者研末服

附方

大小便血劉寄奴爲末茶調空心服二錢卽止（集簡方）

折傷瘀血在腹內者劉寄奴骨碎補延胡索各一兩水二升煎七合入酒及童子小便各一合頓溫服之（千金方）

血氣脹滿劉寄奴穗實爲末每服三錢酒煎服不可過多令人吐利此破血之仙藥也（衛生易簡方）

霍亂成痢劉寄奴草煎汁飲（聖濟總錄）

湯火傷灼劉寄奴擣末先以糯米漿雞翎掃上後乃摻末並不痛亦無痕大驗之方凡湯火傷先以鹽末摻之護肉不壞後乃摻藥爲妙（本事方）

風入瘡口腫痛劉寄奴爲末摻之卽止（聖惠方）

小兒夜啼劉寄奴半兩地龍炒一分甘草一寸水煎灌少許（聖濟總錄）

赤白下痢陰陽交帶不問赤白劉寄奴烏梅白薑等分水煎服赤加梅白加薑（艾元英如宜方）

劉寄奴部紀事

南史宋本紀宋高祖武皇帝諱裕字德輿小字寄奴彭城縣綏輿里人姓劉氏雄傑有大度身長七尺六寸嘗伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲裏聞有杵臼聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故曰我王爲劉寄奴所射合散傅之帝曰王神何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又經客下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表當亂安之者其在君乎帝先患手創積年不愈沙

門有一黃藥因留與帝既而忽亡帝以黃散敷之其創一傅卽愈寶其餘及所得童子藥每遇金創傅之並驗

蒲公英部彙考

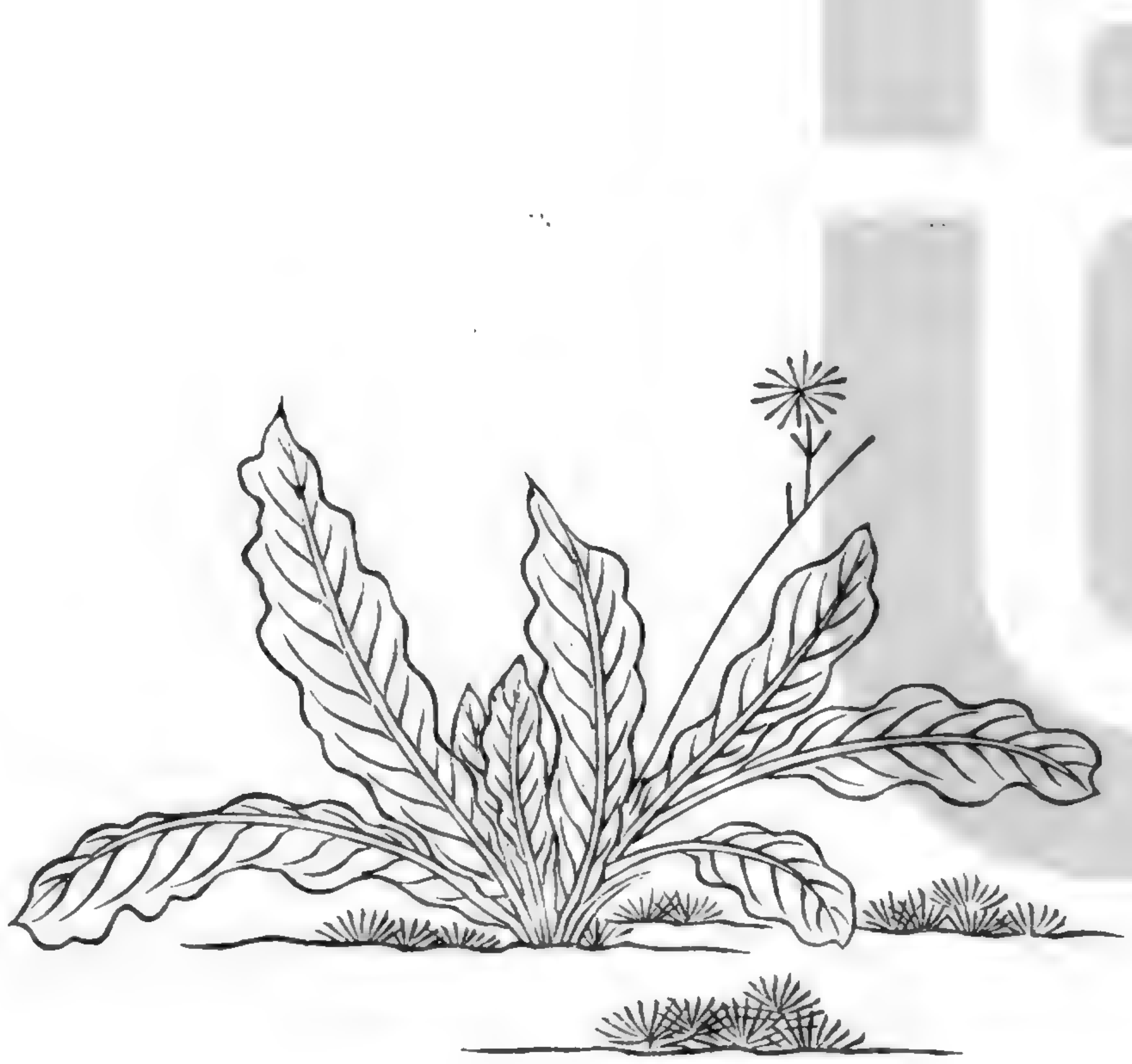
釋名

地丁（土宿本草）　蒲公英（唐本草）
鳧公英（千金方）　僕公罌（圖經）
鵓鴣英（庚辛玉冊）　耩耨草
金簪草　蒲公丁
白鼓釘　耳瘢草
狗乳草　大丁草
燒金草　地膽草（俱綱目）

孛孛丁菜（農政全書）

紫花地丁（俗名）

蒲公英圖



徐光啓農政全書

孛孛丁菜考

又名黃花苗生田野中苗初塌地生葉似苦苣葉微短小葉叢中間攛葶稍頭開黃花莖葉折之皆有白汁味微苦

救饑

採苗葉煠熟油鹽調食

元扈先生曰南俗名黃花郎本草名蒲公英

本草綱目

蒲公英釋名

李時珍曰名義未詳孫思邈千金方作鳧公英蘇頌圖經作僕公罌庚辛玉冊作鵓鴣英俗呼蒲公丁又呼黃花地丁淮人謂之白鼓釘蜀人謂之耳瘢草關中謂之狗乳草按土宿本草云金簪草一名地丁花如金簪頭獨脚如丁故以名之

集解

韓保昇曰蒲公英草生平澤田園中莖葉似苦苣斷之有白汁堪生啖花如單菊而大四月五月采之

蘇頌曰處處有之春初生苗葉如苦苣有細刺中心抽一莖莖端出一花色黃如金錢俗訛爲僕公罌是也

寇宗奭曰即今地丁也四時常有花花罷飛絮絮中有子落處即生所以庭院間皆有者因風而來

李時珍曰地丁江之南北頗多他處亦有之嶺南絕無小科布地四散而生莖葉花絮並似苦苣但小耳嫩苗可食庚辛玉冊云地丁葉似小萵苣花似大旋葍一莖聳上三四寸斷之有白汁二月采花三月采根可制汞伏三黃有紫花者名大丁草出太行王屋諸山陳州亦有名燒金草能煆朱砂一種相類而無花者名地膽草亦可伏三黃砒霜

苗氣味

甘平無毒

主治

蘇恭曰婦人乳癰水腫煑汁飲之及封之立消

朱震亨曰解食毒散滯氣化熱毒消惡腫結核丁腫

李時珍曰摻牙烏鬚髮壯筋骨

蘇頌曰白汁塗惡刺狐尿刺瘡卽愈

發明

李杲曰蒲公英苦寒足少陰腎經君藥也本經必用之

朱震亨曰此草屬土開黃花味甘解食毒散滯氣可入陽明太陰經化熱毒消腫核有奇功同忍冬藤煎湯入少酒佐服治乳癰服罷欲睡是其功也睡覺微汗病卽安矣

蘇頌曰治惡刺方出孫思邈千金方其序云邈以貞觀五年七月十五日夜以左手中指背觸著庭木至曉遂患痛不可忍經十日痛日深瘡日高大色如熟小豆色嘗聞長者論有此方遂用治之手下則愈痛亦除瘡亦卽瘥未十日而平復如故楊炎南行方亦著其效云

李時珍曰薩謙齋瑞竹堂方有擦牙烏鬚髮還少丹甚言此草之功蓋取其能通腎也故東垣李氏言其爲少陰本經必用之藥而著本草者不知此義

附方

還少丹昔日越王曾遇異人得此方極能固齒牙壯筋骨生腎水凡年未及八十者服之鬚髮返黑齒落更生年少服之至老不衰得遇此者宿有仙緣當珍重之不可輕泄用蒲公英一斤一名耩耨草又名蒲公罌生平澤中三四月甚有之秋後亦有放花者連根帶葉取一斤洗淨勿令見天日晾乾入斗子解鹽一兩香附子五錢二味爲細末入蒲公草內淹一宿爲二十團用皮紙三四層裹札定用六一泥卽蚯蚓糞如法固濟入竈內焙乾乃以武火煅通紅爲度冷定取出去泥爲末早晚擦牙漱之吐嚥任便久久方效（瑞竹堂方）

乳癰紅腫蒲公英一兩忍冬藤二兩擣爛水二鍾煎一鍾食前服腫覺病卽去矣（積德堂方）

疳瘡疔毒蒲公英擣爛覆之卽黃花地丁也別更擣汁和酒煎服取汗（唐氏方）

多年惡瘡蒲公英擣爛貼（救急方）

蛇螫腫痛方同上

欽定古今圖書集成博物彙編草木典
第一百七十二卷目錄

何首烏部彙考
何首烏圖
徐光啓農政全書（何首烏考）
本草綱目（何首烏）
何首烏部藝文一
何首烏錄　唐李翺
與歐陽夘晦尺牘　宋蘇軾

何首烏部藝文二（詩）
寄何首烏丸與友人　宋文同
何首烏部選句
何首烏部紀事
何首烏部雜錄
威靈仙部彙考
威靈仙圖
徐光啓農政全書（威靈仙考）
本草綱目（威靈仙）
威靈仙部藝文
與人尺牘　宋蘇軾
威靈仙部雜錄
仙人掌部彙考
仙人掌圖
本草綱目（仙人掌草）
仙人掌部藝文
仙人掌賦　明黃佐
仙人掌部雜錄

仙人杖部彙考
仙人杖圖
本草綱目（仙人杖草）
仙人杖部藝文
示東萊王無競觀玉篇　唐陳子昂
白頭翁部彙考
白頭翁圖
本草綱目（白頭翁）
白頭翁部藝文（詩）
見野草中有白頭翁者　唐李白
白頭翁　元張昱
補骨脂部彙考
補骨脂圖
本草綱目（補骨脂）

草木典第一百七十二卷

何首烏部彙考

釋名

交藤　夜合

地精　野苗（俱何首烏錄）

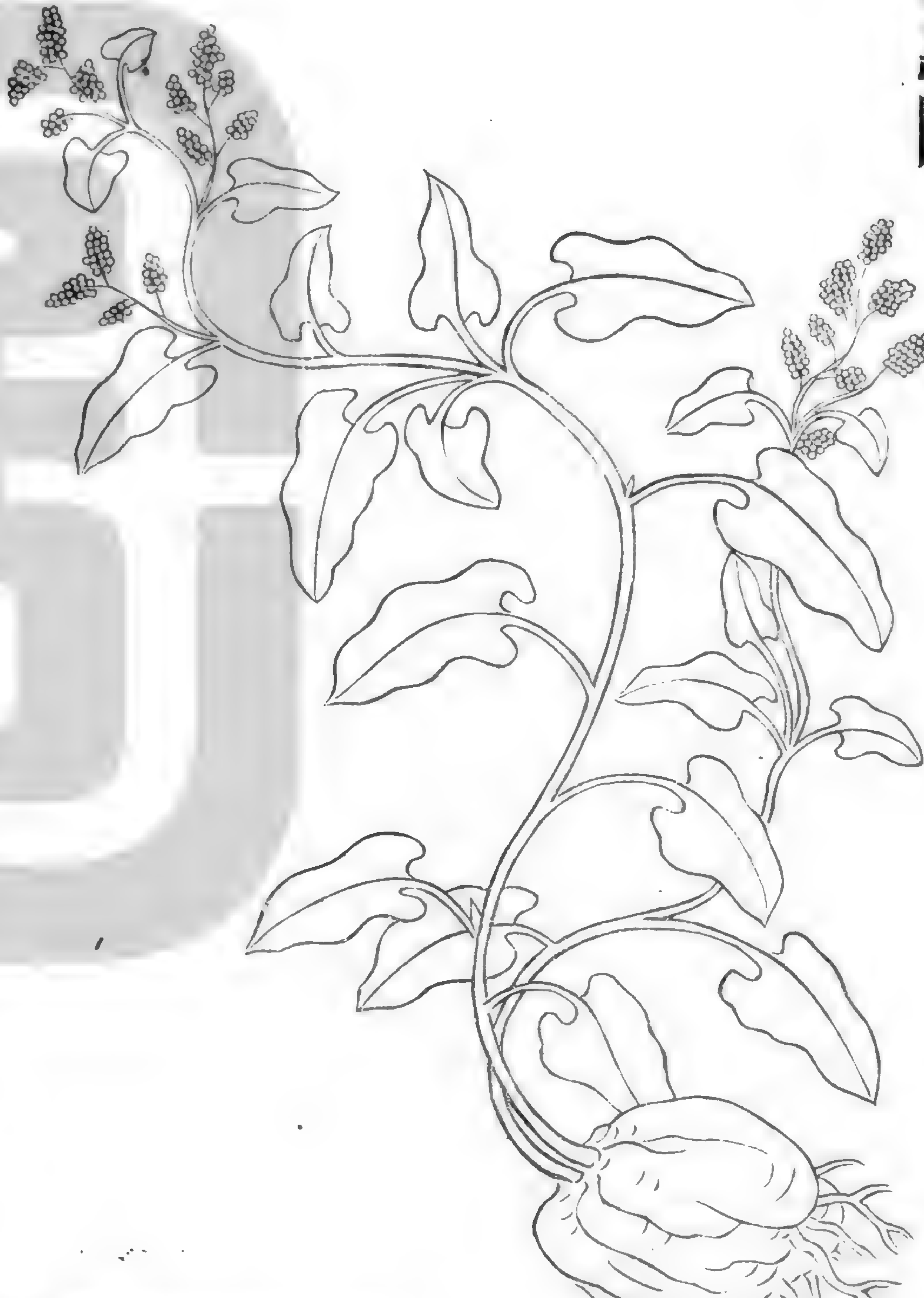
赤葛（斗門方）　瘡帚

何首烏　馬肝石

九眞藤　紅內消（俱綱目）

陳知白（開寶）　桃柳藤（日華）

何首烏圖



徐光啓農政全書

何首烏考

一名野苗一名交藤一名夜合一名地精一名陳知白又名桃柳藤亦名九眞藤出順州南河縣其嶺外江南諸州及虔州皆有以西洛嵩山歸德柘城縣者爲勝今鈞州密縣山谷中亦有之蔓延而生莖蔓紫色葉似山藥葉而不光嫩葉間開黃白花如葛勒花結子有稜似蕎麥而極細小如粟粒大根大者如拳各有五楞瓣狀似甜瓜樣中有花紋形如鳥獸山嶽

之狀者極珍有赤白二種赤者雄白者雌又云雄者苗葉黃白雌者赤黃色一云雄苗赤生必相對遠不過三四尺夜則苗蔓相交或隱化不見凡修合藥須雌雄相合服有驗宜偶日服二四六八日是也其藥本無名因何首烏見藤夜交採服有功因以採人爲名耳又云仙草其爲五十年者如拳大號山奴服之一年鬚髮烏黑百年如盌大號山哥服之一年顏色紅悅百五十年如盆大號山伯服之一年齒落重生二百年如斗栲栳大號山翁服之一年顏如童子行及奔馬三百年如三斗栲栳大號山精服之一年延齡純陽之體久服成地仙又云其頭九數者服之乃仙味苦澀性微溫無毒一云味甘茯苓爲之使酒下最良忌鐵器猪羊血及猪肉無鱗魚與蘿蔔相惡若並食令人髭鬢早白腸風多熱

救饑

掘根洗去泥土以苦竹刀切作片米泔浸經宿換水煑去苦味再以水淘洗淨或蒸或煑食之花亦可煠食

元扈先生曰嘗過根本勝藥不必救荒

本草綱目

何首烏釋名

大明曰其藥本草無名因何首烏見藤夜交卽便采食有功因以采人爲名爾

李時珍曰漢武時有馬肝石能烏人髮故後人因此名亦曰馬肝石赤者能消腫毒外科呼爲瘡帚紅內消斗門方云取根若獲九數者服之乃仙故名九眞藤

集解

蘇頌曰何首烏本出順州南河縣今在處有之嶺外江南諸州皆有以西洛嵩山及河南柏城縣者爲勝春生苗蔓延竹木牆壁間莖紫色葉葉相對如薯蕷而不光澤夏秋開黃白花如葛勒花結子有稜似蕎麥而雜小纔如粟大秋冬取根大者如拳各有五稜瓣似小甜瓜有赤白二種赤者雄白者雌一云春采根秋采花九蒸九暴乃可服此藥本名交藤因何首烏服而得名也唐元和七年僧文象遇茅山老人遂

傳此事李翺乃著何首烏傳云何首烏者順州南河縣人祖名能嗣又名延秀能嗣本名田兒生而閹弱年五十八無妻子常慕道術隨師在山一日醉臥山野忽見有藤二株相去三尺餘苗蔓相交久而方解解了又交田兒驚訝其異至旦遂掘其根歸問諸人無識者後有山老忽來示之答曰子既無嗣其藤乃異此恐是神仙之藥何不服之遂杵爲末空心酒服一錢七日而思人道數月似强健因此常服又加至二錢經年舊疾皆痊髮烏容少十年之內卽生數男乃改名能嗣又與其子延秀服皆壽百六十歲延秀生首烏首烏服藥亦生數子年百三十歲髮猶黑有李安期者與首烏鄉里親善竊得方服其壽亦長遂敘其事傳之云何首烏味甘性溫無毒茯苓爲使治五痔腰膝之病冷氣心痛積年勞瘦痰癖風虛敗劣長筋力益精髓壯氣駐顏黑髮延年婦人惡血痿黃產後諸疾赤白帶下毒氣入腹久痢不止其功不可具述一名野苗二名交藤三名夜合四名地精五名何首烏本出處州江南諸道皆有苗如木藁葉有光

澤形如桃柳其背面皆單生不相對有雌雄者苗色黃白雌者黃赤根遠不過三尺夜則苗蔓相交或隱化不見春末夏中秋初三時候晴明日兼雌雄采之乘潤以布帛拭去泥土勿損皮烈日暴乾密器貯之每月再暴用時去皮爲末酒下最良遇有疾即用茯苓湯下爲使凡服用偶日二四六八日服訖以衣覆汗出導引尤忌猪肉血羊血無鱗魚觸藥無力其根形大如拳連珠其有形如鳥獸山岳之狀者珍也掘得去皮生吃得味甘甜可休糧讚曰神效勝道

著在仙書雌雄相交夜合晝疏服之去穀日居月諸返老還少變安病軀有緣者遇勖爾自如明州刺史李遠附錄云何首烏以出南河縣及嶺南恩州韶州潮州賀州廣州潘州四會縣者爲上邕州桂州康州春州高州勒州循州晉興縣出者次之眞仙草也五十年如拳大號山奴服之一年髮髭青黑一百年者如盌大號山哥服之一年顏色紅悅一百五十年者如盆大號山伯服之一年齒落更生二百年者如斗栲栳大號山翁服之一年顏如童子行及奔馬三百

年者如三斗栲栳大號山精純陽之體久服成地仙也

李時珍曰凡諸名山深山產者卽大而佳也

根修治

馬志曰春夏秋采其根雌雄並用乘濕以布拭去土暴乾臨時以苦竹刀切米泔浸經宿暴乾木杵臼擣之忌鐵器

唐愼微曰方用新采者去皮銅刀切薄片入甑內以瓷鍋蒸之旋以熱水從上淋下勿令滿溢直候無氣息乃取出暴乾用

李時珍曰近時治法用何首烏赤白各一斤竹刀刮去粗皮米泔浸一宿切片用黑豆三斗每次用三升三合三勺以水泡過砂鍋內鋪豆一層何首烏一層重重鋪蓋蒸之豆熟取出去豆將何首烏曬乾再以豆蒸如此九蒸九曬乃用

氣味

苦濇微溫無毒

李時珍曰茯苓爲之使忌諸血無鱗魚蘿蔔蒜葱鐵

器同於地黃能伏硃砂

主治

開寶曰瘰癧消癰腫療頭面風瘡治五痔止心痛益血氣黑髭髮悅顏色久服長筋骨益精髓延年不老亦治婦人產後及帶下諸疾

大明曰久服令人有子治腹臟一切宿疾冷氣腸風

王好古曰瀉肝風

發明

李時珍曰何首烏足厥陰少陰藥也白者入氣分赤者入血分腎主閉藏肝主疏泄此物氣溫味苦濇苦補腎溫補肝能收斂精氣所以能養血益肝固精益腎健筋骨烏鬚髮爲滋補良藥不寒不燥功在地黃天門冬諸藥之上氣血太和則風虛癰腫瘰癧諸疾可知矣此藥流傳雖久服者尚寡嘉靖初邵應節眞人以七寶美髯丹方上進世宗肅皇帝服餌有效連生皇嗣於是何首烏之方天下大行矣宋懷州知州李治與一武臣同官怪其年七十餘而輕健面如渥丹能飲食叩其術則服何首烏丸也乃傳其方後治

得病盛暑中半體無汗已二年竊自憂之造丸服至年餘汗遂浹體其活血治風之功大有補益其方用赤白何首烏各半斤米泔浸三宿竹刀刮去皮切焙石臼爲末煉蜜丸梧子大每空心溫酒下五十丸亦可末服

莖葉主治

李時珍曰風瘡疥癬作痒煎湯洗浴甚效

附方

七寶美髯丹烏鬚髮壯筋骨固精氣續嗣延年用赤白何首烏各一斤米泔水浸三四日瓷片刮去皮用淘淨黑豆二升以砂鍋木甑鋪豆及何首烏重重鋪蓋蒸之豆熟取出去豆暴乾換豆再蒸如此九次暴乾爲末赤白茯苓各一斤去皮研末以水淘去筋膜及浮者取沈者捻塊以人乳十盌浸勻曬乾研末牛膝八兩去苗酒浸一日同何首烏第七次蒸之至第九次止曬乾當歸八兩酒浸曬枸杞子八兩酒浸曬菟絲子八兩酒浸生芽研爛曬補骨脂四兩以黑脂麻炒香並忌鐵器石臼爲末煉蜜和丸彈子大一百

五十九每日三丸清晨溫酒下午時薑湯下臥時鹽湯下其餘並丸梧子大每日空心酒服一百丸久服極驗忌見前（積善堂方）

服食滋補和劑局方何首烏丸專壯筋骨長精髓血氣久服黑鬚髮堅陽道令人多子輕身延年月計不足歲計有餘用何首烏三斤銅刀切片乾者以米泔水浸軟切之牛膝去苗一斤切以黑豆一升淘淨用木甑鋪豆一層鋪藥一層重重鋪蓋丸鍋蒸至豆熟取出去豆曝乾換豆又蒸如此三次爲末蒸棗肉和丸梧子大每服三五五十丸空心溫酒下忌見前　鄭巖山中丞方只用赤白何首烏各半斤去粗皮陰乾石臼杵末每旦無灰酒服二錢　積善堂方用赤白何首烏各半極大者八月采以竹刀刮去皮切片用米泔水浸一宿曬乾以壯婦男兒乳汁拌曬三度候乾木臼舂爲末以蜜雲棗肉和杵爲丸如梧子大每服二十九每十日加十九至百丸止空心溫酒鹽湯任下一方不用人乳　筆峰雜興方用何首烏雌雄各半斤分作四分一分用當歸汁浸一分生地黃汁

浸一分旱蓮汁浸一分人乳浸三日取出各曝乾瓦焙石臼爲末蒸棗肉和丸梧子大每服四十丸空心百沸湯下禁忌見前

骨輭風疾腰膝疼行步不得遍身瘙痒用何首烏大而有花紋者同牛膝各一斤以好酒一升浸七宿曝乾木臼杵末棗肉和丸梧子大每一服三五十丸空心酒下（經驗方）

寬筋治損何首烏十斤生黑豆半斤同煎熟皂莢一斤燒存性牽牛十兩炒取頭末薄荷十兩木香牛膝各五兩川烏頭炮二兩爲末酒糊丸梧子大每服三十丸茶湯下（永類方）

皮裏作痛不問何處用何首烏末薑汁調成膏塗之以帛裹住火炙鞋底熨之（經驗方）

自汗不止何首烏末津調封臍中（集簡方）

腸風臟毒下血不止何首烏二兩爲末食前米飲服二錢（聖惠方）

小兒龜背龜尿調紅內消點背上骨節久久自安

破傷血出何首烏末傳之卽止神效（筆峯雜興方）

瘰癧結核或破或不破下至胷前者皆治之用九眞藤一名赤葛卽何首烏其葉如杏其根如雞卵亦類癧子取根洗淨日日生嚼并取葉搗塗之數服卽止其藥久服延年黑髮用之神效（斗門方）

癰疽毒瘡紅內消不限多少瓶中文武火熬煎臨熟入好無灰酒相等再煎數沸時時飲之其滓焙研爲末酒煑麪糊丸梧子大空心溫酒下三十丸疾退宜常服之卽赤何首烏也建昌產者良（陳自明外科精要）

大風癘疾何首烏大而有花紋者一斤米泔浸一七日九蒸九曬胡麻四兩九蒸九曬爲末每酒服一錢日二（聖惠方）

疥癬滿身不可治者何首烏艾葉等分水煎濃湯洗浴甚能解痛生肌肉（王袞博濟方）

何首烏部藝文一

何首烏錄

唐李翺

僧文象好養生術元和七年三月十八日朝茅山遇老人於華陽洞口告僧曰汝有仙相吾授汝祕方有何首烏者順州南河縣人祖能嗣本名田兒天生閹嗜酒年五十八因醉夜歸臥野中及醒見田中有藤兩本相遠三尺苗蔓相交久乃解合三四心異之遂掘根持問村野人無能名曝而乾之有鄉人袁良戲而曰汝閹也汝老無子此藤本異而夜合恐是神藥

汝盡餌之田兒乃篩末酒服經七宿忽思人道累旬力輕健慾不制遂娶寡婦曾氏田兒因常餌之加殮兩錢七百餘日舊疾皆愈反有少容十年之內遂生數男鄉人異之忽有山老告田兒曰此交藤也服之可壽百六十歲而古方本草不載吾傳於師亦得之於河南吾服之遂有子吾本好靜以此藥害於靜因絕不服女偶餌之乃天幸因爲田兒盡記其功而改田兒名能嗣焉嗣年百六十歲乃卒男女一十九人子延秀亦年百六十歲男女三十人子首烏服之年百三十歲男女二十一人安期敘交藤云交藤味甘溫無毒主五痔腰腹中宿疾冷氣長筋益精令人多子能食益氣力長膚延年一名野苗一名交莖一名夜合一名地精一名桃柳藤生順州南河縣田中嶺南諸州往往有之其苗大如木藁光澤形如桃柳其葉皆偏獨單背生不相對有雌雄雄者苗色黃白雌者黃赤其生相遠夜則苗蔓交或隱化不見春末夏中秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾散服酒下良採時盡其根勿洗乘潤以布帛拭去泥土勿

損皮密器貯之每月再曝凡服偶日二四六八日是服訖以衣服汗出導引尤忌猪羊肉血老人言訖遂別去其行如疾風浙東知院殿中孟侍御識何首烏嘗餌其藥言其功如所傳出賓州牛頭山苗如萆薢蔓生根如柸拳削去黑皮生啖之南人因呼爲何首烏焉元和八年八月錄

與歐陽知晦尺牘

宋蘇軾

聞公服何首烏是否此藥溫厚無毒李習之傳正爾啖之無炮製今人用棗或黑豆之類蒸熟皆損其力僕亦服此但採得陰乾便杵羅爲末棗肉或煉蜜爲丸入木臼中萬杵乃丸服極有力無毒恐未得此法故以奉白

何首烏部藝文二（詩）

寄何首烏丸與友人　宋文同

此草有奇效嘗聞於習之陵陽亦舊產其地尤所宜
翠蔓走巖壁芳叢蔚參差下有根如拳赤白相雄雌
劚之高秋後氣味乃不虧斷以苦竹刀蒸曝凡九爲
夾羅下香屑石蜜相和治入臼杵萬過盈盤走纍纍
日進豈厭屢初若無所滋漸久覺膚革鮮潤如凝脂
既已鬚髮換白者無一絲耳目固聰明步履欲走馳
十年親友別忽見皆生疑問胡得爾術容貌曾莫衰

爲之講靈苗不爲世俗知蓋以多見賤蓬藋同一虧君如聽予服此語不敢欺勿信柳子厚但誇仙靈毗

何首烏部選句

宋梅堯臣詩試采上陽何首烏刮切仍致苦竹刀

何首烏部紀事

聞見近錄寇忠愍爲執政尚少帝嘗語人曰寇準好宰相但太少耳忠愍乃服何首烏而食三白鬚髮遂變於是拜相

何首烏部雜錄

彥周詩話古詩云上山採交藤交藤何首烏也服之令人多生子有采采芣苢之意

威靈仙部彙考

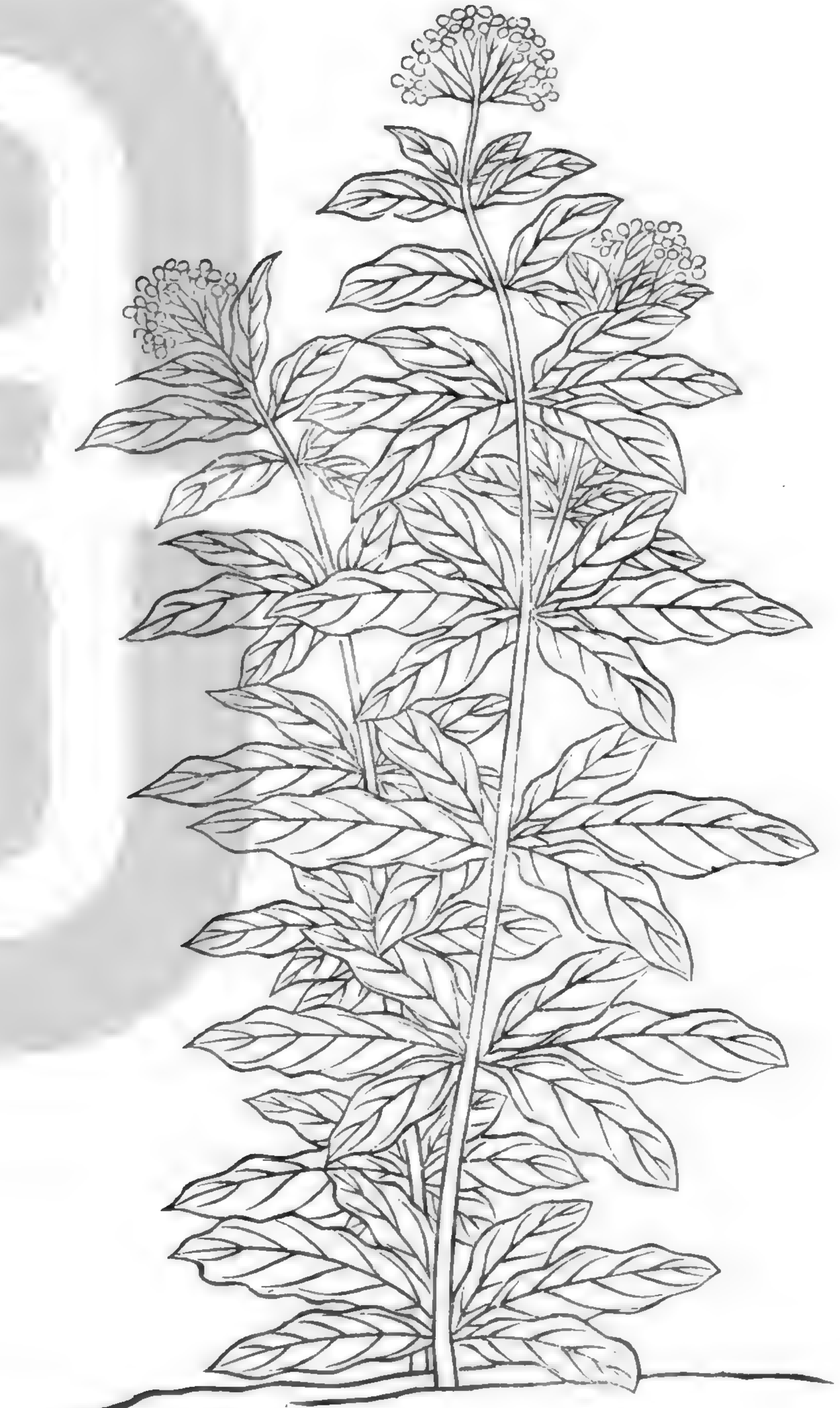
釋名

威靈仙（開寶）

能消（農政全書）

鐵脚威靈仙（綱目）

威靈仙圖



徐光啓農政全書

威靈仙考

一名能消出商州上洛華山幷平澤及陝西河東河北河南江湖石州寧化等州郡不聞水聲者良今密縣梁家衝山野中亦有之苗高一二尺莖方如釵股四稜莖多細茸白毛葉似柳葉而闊邊有鋸齒又似旋覆花葉其葉作層生每層六七葉相對排如車輪樣有六層至七層者花淺紫色或碧白色作穗似蒲臺子亦有似菊花頭者結實青色根稠密多鬚味苦

性溫無毒惡茶及麪湯以甘草枝子代飲可也

救饑

採葉煠熟換水浸去苦味再以水淘淨油鹽調食

本草綱目

威靈仙釋名

李時珍曰威言其性猛也靈仙言其功神也

集解

馬志曰出商州上洛山及華山并平澤以不聞水聲者良生先於衆草方莖數葉相對冬月丙丁戊己日采根用

蘇恭曰九月末至十二月采根陰乾餘月並不堪采

蘇頌曰今陝西及河東河北汴東江湖州郡皆有之初生作蔓莖如釵股四稜葉如柳葉作層每層六七葉如車輪有六層至七層者七月內生花六出淺紫或碧白色作穗似莆臺子亦有似菊花頭者實青色根稠密多鬚似穀每年朽敗九月采根

李時珍曰其根每年旁引年深轉茂一根叢鬚數百條長者二尺許初時黃黑色乾則深黑俗稱鐵脚威

靈仙以此別有數種根鬚一樣但色或黃或白皆不可用

根氣味

苦溫無毒

張元素曰味甘純陽入太陽經

李杲曰可升可降陰中陽也

李時珍曰味微辛鹹不苦忌茗麪湯

根主治

開寶曰諸風宣通五臟去腹內冷滯心膈痰水久積癥瘕痃癖氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷疼療折傷久服無有瘟疾瘧

李杲曰推新舊積滯消胷中痰唾散皮膚大腸風邪

發明

蘇頌曰唐貞元中嵩陽子周君巢作威靈仙傳云威靈仙去衆風通十二經脉朝服暮效疎宣五臟冷膿宿水變病微利不瀉人服此四肢輕健手足微暖並得清涼先時商州有人病手足不遂不履地者數十年良醫殫技莫能療所親置之道旁以求救者遇一

新羅僧見之告曰此疾一藥可活但不知此土有否因爲之入山求索果得乃威靈仙也使服之數日能步履其後山人鄧思齊知之遂傳其事此藥治丈夫婦人中風不語手足不遂口眼喎斜言語蹇滯筋骨節風遶臍風胎風頭風暗風心風風狂大風皮膚風痒白癜風熱毒風瘡頭旋目眩手足頑痹腰膝疼痛久立不得曾經損墜臂腰痛腎臟風壅傷寒瘴氣憎寒壯熱頭痛流涕黃疸黑疸頭面浮腫腹內宿滯心頭痰水膀胱宿膿口中涎水冷熱氣壅肚腹脹滿好喫茶滓心痛注氣膈氣冷氣攻衝脾肺諸氣痰熱欬嗽氣急坐臥不安氣衝眼赤攻耳成膿陰汗盜汗大小腸祕服此立通氣痢痔疾瘰癧疥癬婦人月水不來動經多日氣血衝心產後祕塞孩子無辜並皆治之其法采得根陰乾月餘擣末溫酒調一錢匕空腹服之如人本性殺藥可加及六錢利過兩行則減之病除乃停服其性甚善不觸諸藥但惡茶及麪湯以甘草巵子代飲可也又以一味洗焙爲末以好酒和令微溫入在竹筒內堅塞九蒸九暴如乾添酒灑之

以白蜜和丸梧子大每服二十至三十丸溫酒下崔元亮海上集驗方著其詳如此

蘇恭曰腰腎脚膝積聚腸內諸冷病積年不瘥者服之無不立效

寇宗奭曰其性快多服疏人五臟眞氣

朱震亨曰威靈仙屬木治痛風之要藥也在上下者皆宜服之尤效其性好走亦可橫行故崔元亮言其去衆風通十二經脈朝服暮效凡采得聞流水聲者知其性好走也須不聞水聲者乃佳

李時珍曰威靈仙氣溫味微辛鹹辛泄氣鹹泄水故風濕痰飲之病氣壯者服之有捷效其性大抵疏利久服恐損眞氣氣弱者亦不可服之

附方

脚氣入腹脹悶喘急用威靈仙末每服二錢酒下痛減一分則藥亦減一分（簡便方）

腰脚諸痛千金方用威靈仙末空心溫酒服一錢逐日以微利爲度　經驗方用威靈仙一斤洗乾好酒浸七日爲末麪和丸梧子大以浸藥酒每服二十丸

腎臟風壅腰膝沉重威靈仙末蜜丸梧子大溫酒服八十丸平明微利惡物如青膿膠即是風毒積滯如未利再服一百丸取下後食粥補之一月仍常服溫補藥孫兆方名放杖丸（集驗方）

筋骨毒痛因患楊梅瘡服輕粉毒藥年久不愈者威靈仙三斤水酒十瓶封煮一炷香出火毒逐日飲之以愈爲度（集簡方）

破傷風病威靈仙半兩獨頭蒜一箇香油一錢同搗爛熱酒衝服汗出即愈（衛生易簡方）

手足麻痹時發疼痛或打撲傷損痛不可忍或癱瘓等證威靈仙炒五兩生川烏頭五靈脂各四兩爲末醋糊丸梧子大每服七丸用鹽湯下忌茶（普濟方）

男婦氣痛不拘久近威靈仙五兩生韭根二錢半烏藥五分好酒一盞雞子一箇灰火煨一宿五更視雞子殼軟爲度去渣溫服以乾物壓之側睡向塊邊渣再煎次日服覺塊刺痛是其驗也（摘元方）

噎塞膈氣威靈仙一把醋蜜各半盌煎五分服之吐出宿痰愈（唐瑤經驗方）

停痰宿飲喘咳嘔逆全不入食威靈仙焙半夏薑汁浸焙爲末用皂角水熬膏丸綠豆大每服七丸至十丸薑湯下一日三服一月爲驗忌茶麪

腹中痞積威靈仙楮桃兒各一兩爲末每溫酒服三錢名化鐵丸（普濟方）

大腸冷積威靈仙末蜜丸梧子大一更時生薑湯下十丸至二十丸（經驗良方）

腸風瀉血久者威靈仙雞冠花各二兩米醋二升煑乾炒爲末以雞子白和作小餅炙乾再研每服二錢陳米飲下日二服（聖濟方）

痔瘡腫痛威靈仙三兩水一斗煎湯先熏後洗冷再溫之（外科精義）

諸骨哽咽威靈仙一兩二錢砂仁一兩沙糖一盞水二鍾煎一鍾溫服　乾坤生意用威靈仙米醋浸二日曬研末醋糊丸梧子大每服二三丸半茶半湯下如欲吐以銅青末半匙入油一二點茶服探吐　聖濟錄治雞鵝骨哽赤莖威靈仙五錢井花水煎服即軟如綿吞下也甚效

飛絲纏陰腫痛欲斷以威靈仙搗汁浸洗一人病此得效（李樓怪證方）

痘瘡黑陷鐵脚威靈仙炒研一錢腦子一分溫水調服取下瘡痂爲效意同百祥丸（儒門事親）

威靈仙部藝文

與人尺牘

宋蘇軾

累日欲上謁竟未暇辱教承足疾未平不勝馳繫足疾惟威靈仙牛膝二味爲末蜜丸空心服必效之藥也但威靈仙難得眞者俗醫所用多藁本之細者爾其驗以味極苦而色紫黑如胡黃連狀且脆而不韌折之有細塵起向明示之斷處有黑白暈俗謂之有鴝鵒眼此數者備然後爲眞服之有奇驗腫痛拘攣皆可已久乃有走及奔馬之效二物當等分或視臟

氣虛實加減牛膝酒及熟水皆可下獨忌茶耳犯之不復有效若常服此即每歲收櫰皂莢芽之極嫩者如造草茶法貯之以代茗飲此效屢嘗目擊知君疾苦故詳以奉白元素書已作稍暇詣見

威靈仙部雜錄

志林服威靈仙有二法其一淨洗陰乾擣羅爲末酒浸牛膝末或蜜丸或爲散酒調牛膝之多少視臟腑之虛實而增減之比眉山一親知患脚氣至重依此服半年遂永除其一法取此藥粗細得中者寸截之七十寸作一貼每歲作三百六十貼置牀頭五更初面東細嚼一貼候津液滿口嚥下此牢山一僧年百餘歲上下山如飛云得此藥方二法皆以得眞爲要眞者有五驗一味極苦二色深翠三折之脆而不韌

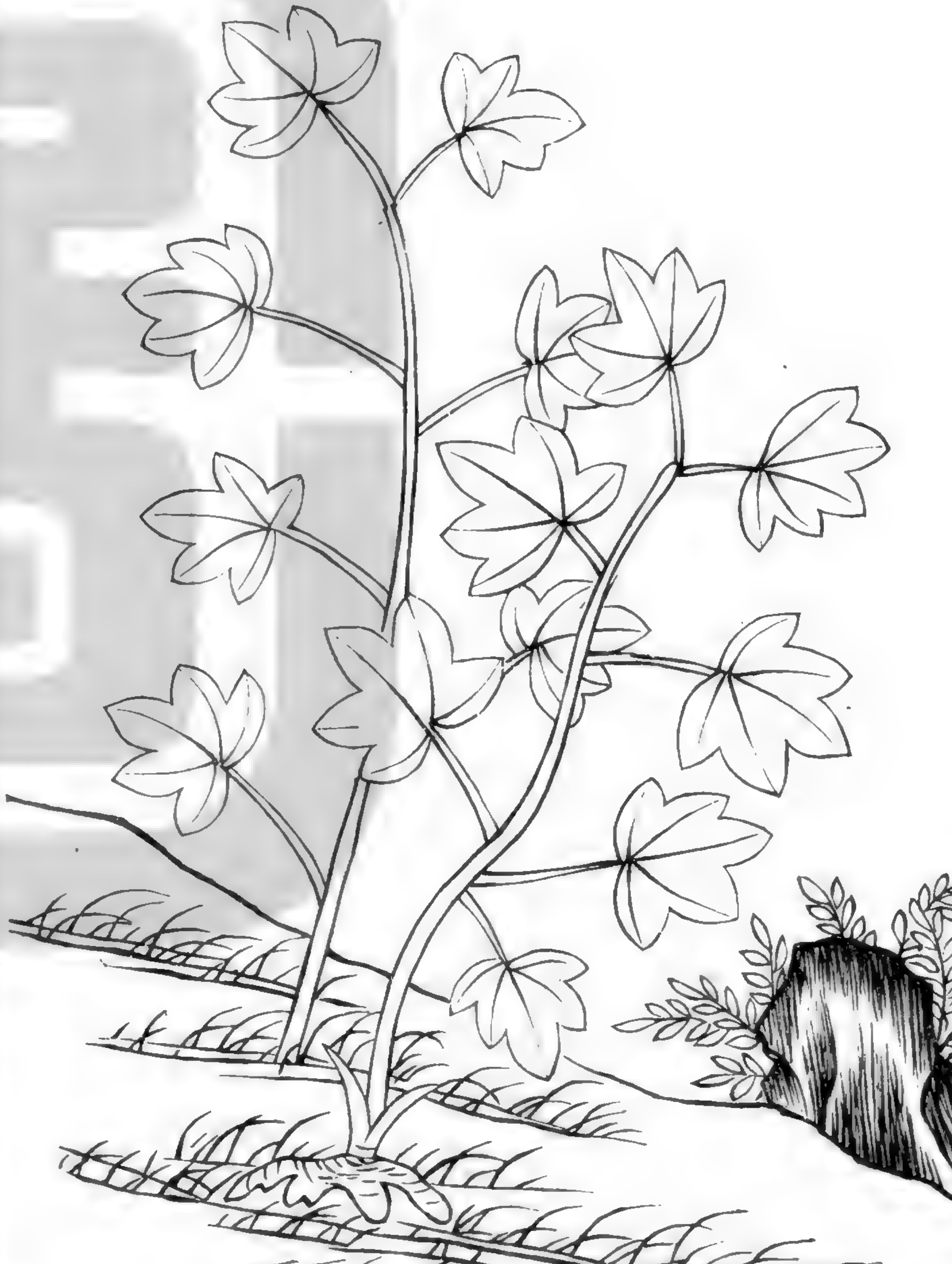
四折之有微塵如胡黃連狀五斷處有白暈謂之鴝鵒眼無此五驗則藁本根之細者耳又須忌茶以槐角皂角牙之嫩者依造草茶法作或只取外臺祕要代茶飲子方常合服乃可

仙人掌部彙考

釋名

仙人掌（圖經）

仙人掌圖



本草綱目

仙人掌草集解

蘇頌曰生合州筠州多於石上貼壁而生如人掌形故以名之葉細而長春生至冬猶有四時采之

氣味

苦濇寒無毒

主治

蘇頌曰腸痔瀉血與甘草浸酒服

李時珍曰焙末油調摻小兒白禿瘡

仙人掌部藝文

仙人掌賦（并序）

明黃佐

仙人掌者奇草也多貼石壁而生惟羅浮黃龍金沙洞有之葉勁而長若齟齬狀發苞時外類芋魁內攢瓣如翠毬各擎子珠如掌然青赤轉黃而有重殼剖之厚者在外如小椰可爲匕勺薄者在裏如銀杏衣而裏圓肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服輕身延年俗呼爲千歲子云移植惟宜沙土粵州書院精舍中庭後圃皆有之予以其奇賦焉

其詞曰

有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日景於朱明植深根而擢頴謝修榦以敷榮展青鸞之羽葉攢威鳳之毬英爾乃元覽啓其前圃叢陰映乎松篁霑鷲林之瑞露翕神霄之寶光子珠孽於翠掌青赤綦乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翺翔諒抗時而耀質遙作對乎男貞補桐君之遺錄起葛令之丹經盍朋簪而萃止盈傾筐以胥慶同服食以霞舉集瑤池而濯纓

仙人掌部雜錄

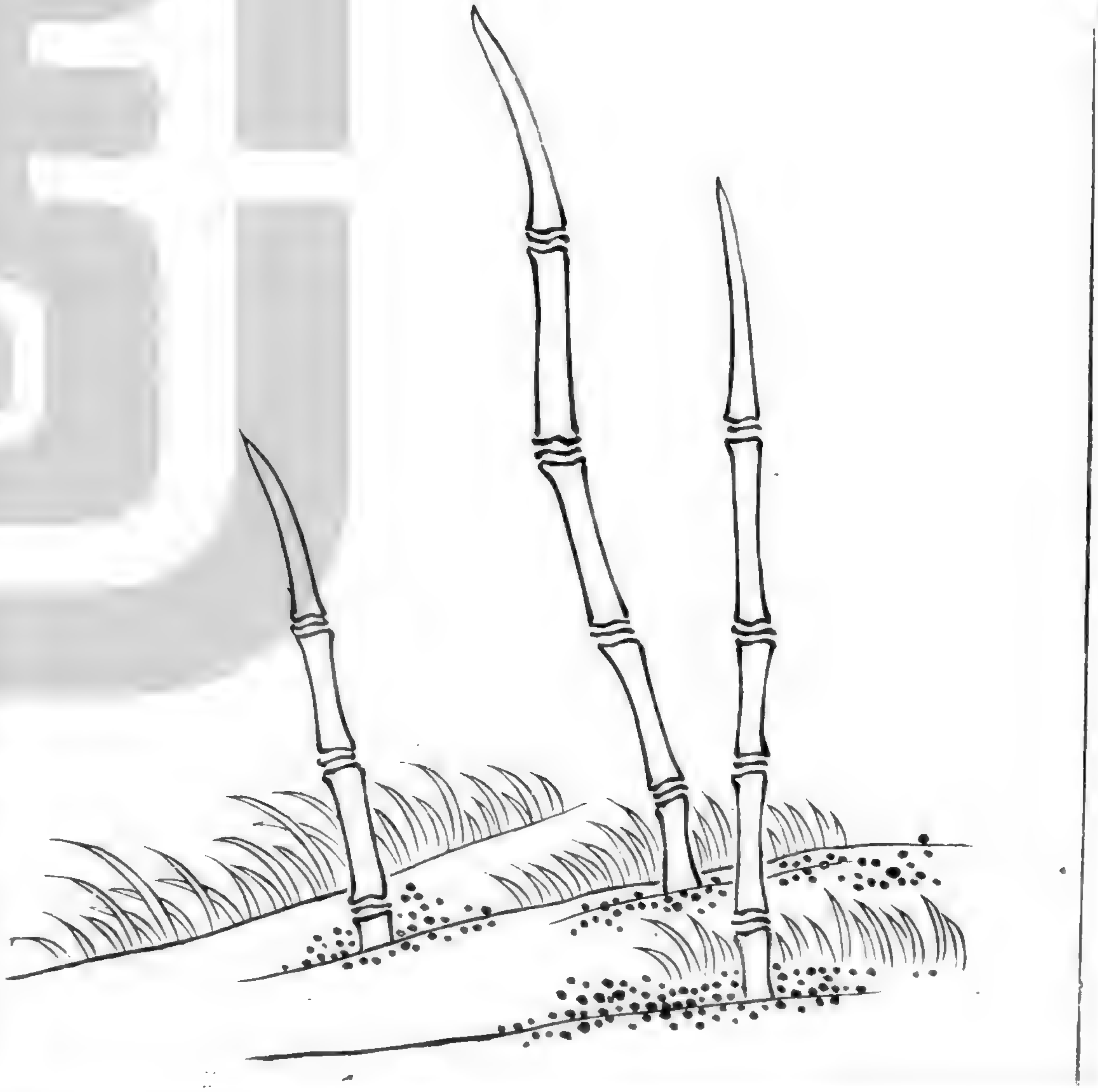
瓶史月表六月花使令仙人掌

仙人杖部彙考

釋名

仙人杖（拾遺）

仙人杖圖



本草綱目

仙人杖草集解

陳藏器曰仙人杖生劍南平澤葉似苦苣叢生陳子昂觀玉篇序云予從補闕喬公北征夏四月次於張掖河洲草木無他異者惟有仙人杖往往叢生予家世代服食者昔常餌之因爲喬公言其功甘心食之人或謂喬公曰此白棘也公乃譏予因作觀玉篇焉蘇頌曰仙人杖有三物同名一種是菜類一種是枯死竹筍之色黑者枸杞一名仙人杖是也此仙人杖

乃作菜茹者白棘木類何因相似或曰喬公所謂白棘乃枸棘是枸杞之有針者本經枸棘無白棘之名又其味苦此菜味甘乃知草木之類多而難識使人惑疑似之言以眞爲僞宜乎子昂論著之詳也

李時珍曰別有仙人草生階除間高二三寸又有仙人掌草生於石壁上皆與此名同物異不可不審也並見石草類

氣味

甘小溫無毒

主治

大明曰作茹食去痰癖除風冷

陳藏器曰久服長生堅筋骨令人不老

仙人杖部藝文（詩）

示東萊王無競觀玉篇

唐陳子昂

丙戌歲余從左補闕喬公北征夏四月軍幕舍於張掖河河洲草木無他異者唯有仙人杖往往叢生幽朔地寒與中國頗異余家世好服食昔嘗餌之及此役也而息意茲味戍人有薦嘉蔬者此物存焉余倏爾而笑曰始者與此君別不圖至是而見之豈非神明嘉惠將欲扶吾壽也因爲喬公昌言其能時東萊王仲烈亦同旅舍聞而大喜甘心

食之已旬有五日矣適有行人自謂知藥者謂裔公曰此白棘也公何謬哉仲烈愕然而疑亦曰吾怪其味甜今果如此裔公信是言乃譏余作采玉篇謂宋人不識玉而寶珉石也余心知必是由以獨見之故被奪於衆人乃喟然而嘆曰嗟乎人之大明者目也心之至信者口也夫目照五色口分五味元黃甘苦亦可斷而不惑矣而路傍一譏二子增疑況君臣之間朋友之際乎自是而觀之則萬物之情可見也感采玉詠而作觀玉篇以答之

并示仲烈譏其失眞

鴟夷雙白玉此玉不緇磷懸之千金價舉世莫知眞
丹青非異色輕重有殊倫勿信玉工言徒悲荆國人

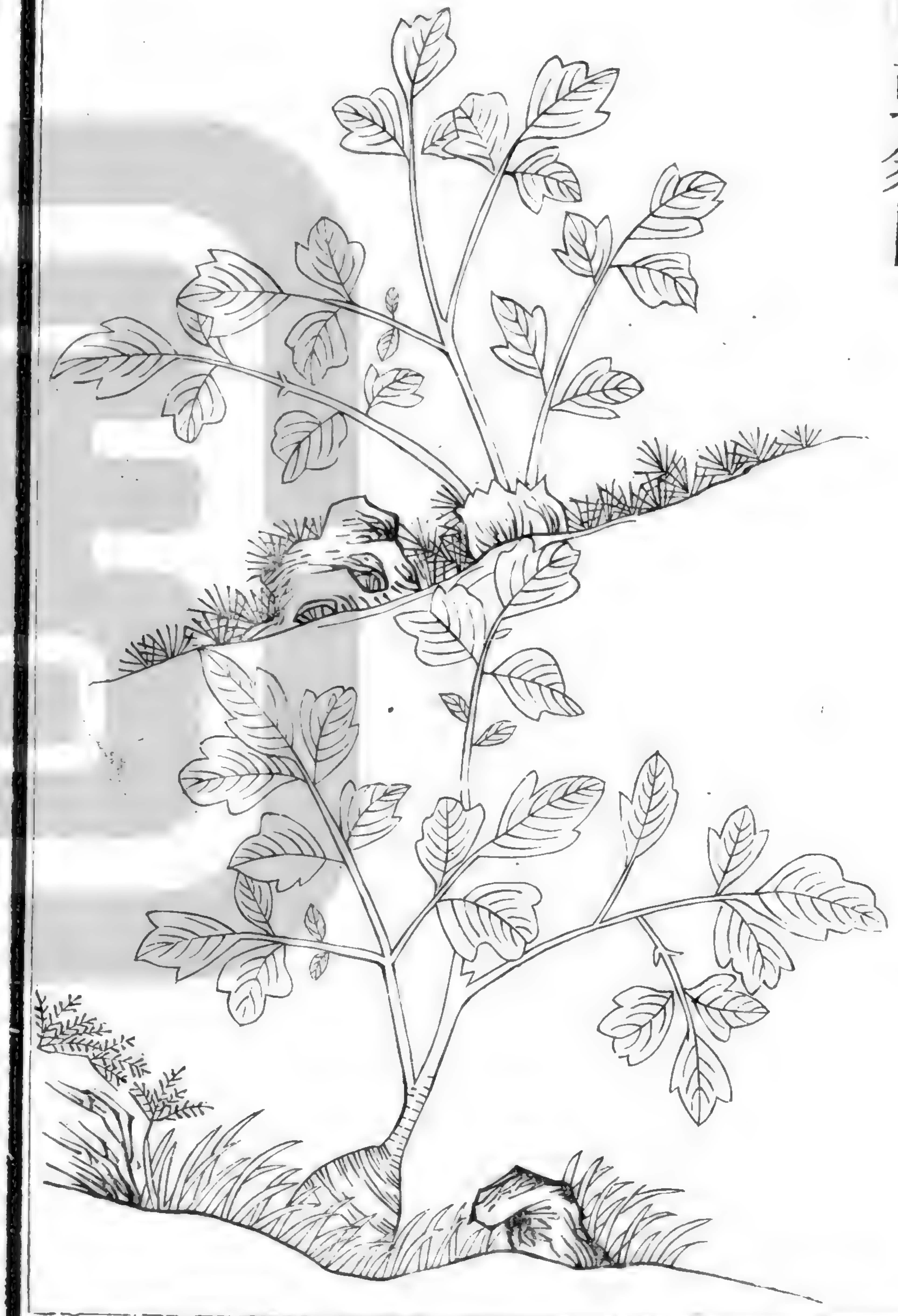
白頭翁部彙考

釋名

白頭翁（本經）　野丈人（本經）

奈何草（別錄）　胡王使者（綱目）

白頭翁圖



本草綱目

白頭翁釋名

陶弘景曰處處有之近根處有白茸狀似白頭老翁故以爲名

李時珍曰丈人胡使奈何皆狀老人之意

集解

別錄曰白頭翁生高山山谷及野田四月采

蘇恭曰其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木槿花實大者如雞子白毛寸餘皆披下似纛頭正

似白頭老翁故名焉陶言近根有白茸似不識也太常所貯蔓生者乃是女萎其白頭翁根似續斷而扁

韓保昇曰所在有之有細毛不滑澤花蕊黃二月采花四月采實八月采根皆日乾

蘇頌曰處處有之正月生苗作叢生狀似白微而柔細稍長葉生莖頭如杏葉上有細白毛而不滑澤近根有白茸根紫色深如蔓菁其苗有風則靜無風則動與赤箭獨活同也陶註未述莖葉蘇註言葉似芍藥實如雞子白毛寸餘者皆誤矣

寇宗奭曰白頭翁生河南洛陽界其新安山野中屢嘗見之正如蘇恭所說至今本處山中及人賣白頭翁丸言服之壽考又失古人命名之義陶氏所說失於不審宜其排叱也

汪機曰寇宗奭以蘇恭爲是蘇頌以陶說爲是大抵此物用根命名取象當准蘇頌圖經而恭說恐別是一物也

根氣味

苦溫無毒

別錄曰有毒

吳綬曰苦辛寒

甄權曰甘苦有小毒豚實爲之使

大明曰得酒良花子莖葉同

主治

本經曰溫瘧狂猲寒熱癥瘕積聚癭氣逐血止腹痛療金瘡

別錄曰治鼻衄

陶弘景曰止毒痢

甄權曰赤痢腹痛齒痛百節骨痛項下瘤癧

大明曰一切風氣暖腰膝明目消贅

發明

蘇頌曰俗醫合補下藥甚驗亦衝人

李杲曰氣厚味薄可升可降陰中陽也張仲景治熱痢下重用白頭翁湯主之蓋腎欲堅急食苦以堅之痢則下焦虛故以純苦之劑堅之男子陰疝偏墜小兒頭禿羶腥鼻衄無此不效毒痢有此獲功

吳綬曰熱毒下痢紫血鮮血者宜之

花主治

李時珍曰瘧疾寒熱白禿頭瘡

附方

白頭翁湯治熱痢下重用白頭翁二兩黃連黃蘗秦皮各三兩水七升煑二升每服一升不愈更服婦人產後痢虛極者加甘草阿膠各二兩（仲景金匱玉函方）

下痢喉腫春夏病此宜用白頭翁黃連各一兩木香二兩水五升煎一升半分三服（聖惠方）

陰癩偏腫白頭翁根生者不限多少搗傅腫處一宿當作瘡二十日愈（外臺祕要）

外痔腫痛白頭翁草一名野丈人以根搗塗之逐血止痛（衛生易簡方）

小兒禿瘡白頭翁根搗傅一宿作瘡半月愈（肘後方）

白頭翁部藝文（詩）

見野草中有白頭翁者　　唐李白

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁
折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚留恨向東風

白頭翁　　元張昱

疎蔓短於蓬卑棲怯晚風祇緣頭白早無處入芳叢

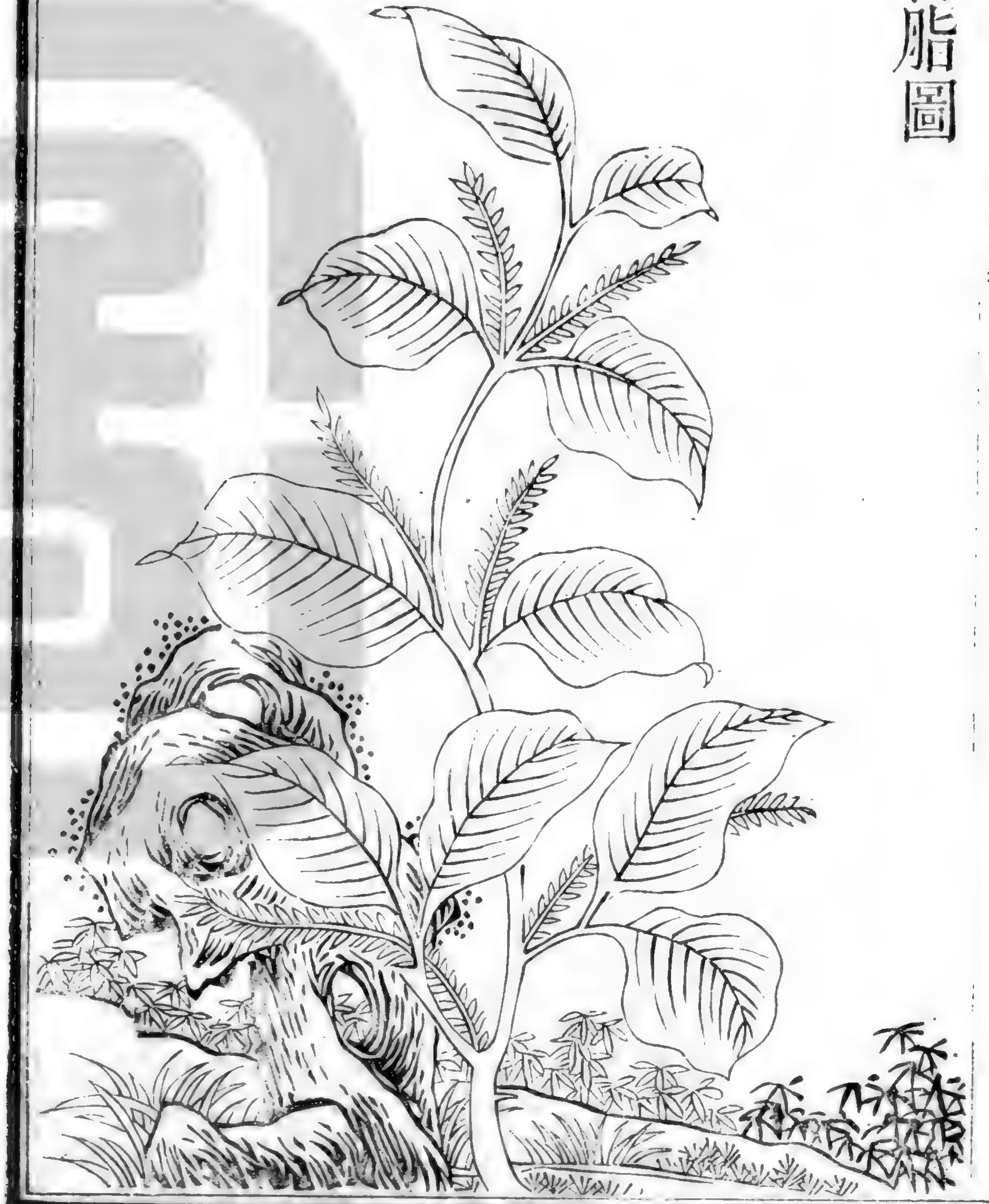
補骨脂部彙考

釋名

補骨脂（綱目） 破故紙（開寶）

婆固脂（藥性論） 胡韭子（日華）

補骨脂圖



本草綱目

補骨脂釋名

李時珍曰補骨脂言其功也胡人呼爲婆固脂而俗訛爲破故紙也胡韭子因其子之狀相似非胡地之韭子也

集解

馬志曰補骨脂生嶺南諸州及波斯國

蘇頌曰今嶺外山坂閒多有之四川合州亦有皆不及番舶者佳莖高三四尺葉小似薄荷花微紫色實

如麻子圓扁而黑九月采

大明曰徐表南州記云是胡韭子也南番者色赤廣南者色綠入藥微炒用

子修治

雷斆曰子性燥毒須用酒浸一宿漉出以東流水浸三日夜蒸之從巳至申日乾用一法以鹽同炒過曝乾用

氣味

辛大溫無毒

甄權曰苦辛

李珣曰惡甘草

李時珍曰忌芸薹及諸血得胡桃胡麻良

主治

開寶曰五勞七傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎

甄權曰男子腰疼膝冷囊濕逐諸冷痹頑止小便腹中冷

大明曰興陽事明耳目

李時珍曰治腎泄通命門煖丹田斂精神

發明

蘇頌曰破故紙今人多以胡桃合服此法出於唐鄭相國自敘云予爲南海節度年七十有五越地卑濕傷於內外衆疾俱作陽氣衰絕服乳石補藥百端不應元和七年有訶陵國舶主李摩訶知予病狀遂傳此方并藥予初疑而未服摩訶稽首固請遂服之經七八日而覺應驗自爾常服其功神效十年二月罷郡歸京錄方傳之用破故紙十兩淨擇去皮洗過曝搗篩令細胡桃瓤二十兩湯浸去皮細研如泥更以好蜜和令如飴糖瓷器盛之旦日以煖酒二合調藥一匙服之便以飯壓如不飲酒人以煖熟水調之彌久則延年益氣悅心明目補添筋骨但禁蕓薹羊血餘無所忌此物本自外番隨海船而來非中華所有番人呼爲補骨脂語訛爲破故紙也王紹顏續傳信方載其事頗詳故錄之

李時珍曰此方亦可作丸溫酒服之按白飛霞方外奇方云破故紙屬火收斂神明能使心包之火與命

門之火相通故元陽堅固骨髓充實濇以治脫也胡桃屬木潤燥養血血屬陰惡燥故油以潤之佐破故紙有木火相生之妙故語云破故紙無胡桃猶水母之無鰕也又破故紙惡甘草而瑞竹堂方青娥丸內加之何也豈甘草能調和百藥惡而不惡耶又許叔微學士本事方云孫眞人言補腎不若補脾予曰補脾不若補腎腎氣虛弱則陽氣衰劣不能熏蒸脾胃脾胃氣寒令人胸膈痞塞不進飲食遲於運化或腹脇虛脹或嘔吐痰涎或腸鳴泄瀉譬如鼎釜中之物無火力雖終日不熟何能消化濟生二神丸治脾胃虛寒泄瀉用破故紙補腎肉豆蔻補脾二藥雖兼補但無斡旋往往常加木香以順其氣使之斡旋空虛倉廩倉廩空虛則受物矣屢用見效不可不知

附方

補骨脂丸治下元虛敗脚手沉重夜多盜汗縱慾所致此藥壯筋骨益元氣補骨脂四兩炒香菟絲子四兩酒蒸胡桃肉一兩去皮乳香沒藥沉香各研二錢半煉蜜丸如梧子大每服二三十丸空心鹽湯溫酒

任下自夏至起冬至止日一服此乃唐宣宗時張壽太尉知廣州得方於南番人有詩云三年時節向邊隅人健方知藥力殊奪得春光來在手青娥休笑白髭鬚方（和劑）

男女虛勞男子女人五勞七傷下元久冷一切風病四肢疼痛駐顏壯氣烏髭鬚補骨脂一斤酒浸一宿曬乾却用烏油麻一升和炒令麻子聲絕簸去只取補骨脂爲末醋煑麪糊丸如梧子大每服二三十丸空心溫酒鹽湯任下（經驗方）

腎虛腰痛經驗方用破故紙一兩炒爲末溫酒服三錢神妙或加木香一錢

和劑局方青娥丸治腎氣虛弱風冷乘之或血氣相搏腰痛如折俛仰不利或因勞役傷腎或卑濕傷腰或損墜墮傷或風寒客搏或氣滯不散皆令腰痛或腰間如物重墜用破故紙酒浸炒一斤杜仲去皮薑汁浸炒一斤胡桃肉去皮二十箇爲末以蒜擣膏一兩和丸梧子大每空心溫酒服二十丸婦人淡醋湯下常服壯筋骨活血脈烏髭鬚益顏色

妊娠腰痛逼氣散用破故紙二兩炒香爲末先嚼胡桃肉半箇空心溫酒調下二錢此藥神妙（婦人良方）

定心補腎養血返精丸破故紙炒二兩白茯苓一兩爲末沒藥五錢以無灰酒浸高一指煑化和末丸梧子大每服三十丸白湯下昔有人服此至老不衰蓋故紙補腎白苓補心沒藥養血三者旣壯自然身安（朱氏集驗方）

精氣不固破故紙青鹽等分同炒爲末每服二錢米飲下（三因方）

小便無度腎氣虛寒破故紙十兩酒蒸茴香十兩鹽炒爲末酒糊丸梧子大每服百丸鹽酒下或以末摻猪腎煨食之（普濟方）

小兒遺尿膀胱冷也夜屬陰故小便不禁破故紙炒爲末每夜熱湯服五分（嬰童百問）

玉莖不痿精滑無歇時時如鍼刺捏之則脆此名腎漏用破故紙韭子各一兩爲末每用三錢水二盞煎六分服日三次愈則止（夏子益奇方）

脾腎虛瀉二神丸用破故紙炒半斤肉豆蔻生用四

兩爲末肥棗丸研膏和丸梧子大每空心米飲服五七十丸　本事方加木香二兩名三神丸

水瀉久痢破故紙一兩粟殼炙四兩爲末煉蜜丸彈子大每服一丸薑棗同水煎服（百一選方）

牙痛日久腎虛也補骨脂二兩青鹽半兩炒研擦之（御藥院方）

風蟲牙痛上連頭腦補骨脂炒半兩乳香二錢半爲末擦之或爲丸塞孔內日用有效（傳信適用方）

打墜腰痛瘀血凝滯破故紙炒茴香炒辣桂等分爲末每熱酒服二錢故紙主腰痛行血（直指方）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三十二

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十三卷目錄

天南星部彙考

　天南星圖

　本草綱目（虎掌天南星）

天南星部藝文（詩）

　天南星　明王佐

天南星部紀事

天南星部雜錄

天門冬部彙考

天門冬圖一

天門冬圖二

天門冬圖三

天門冬圖四

爾雅（釋草）

山海經（中山經）

羅願爾雅翼（顛棘）

徐光啓農政全書（天門冬考）

本草綱目（天門冬）

王象晉羣芳譜（天門冬）

天門冬部藝文一

謝敕賫益州天門冬啓　梁簡文帝

天門冬部藝文二（詩）

天門冬　宋朱熹

天門冬部紀事

天門冬部雜錄

草木典第一百七十三卷

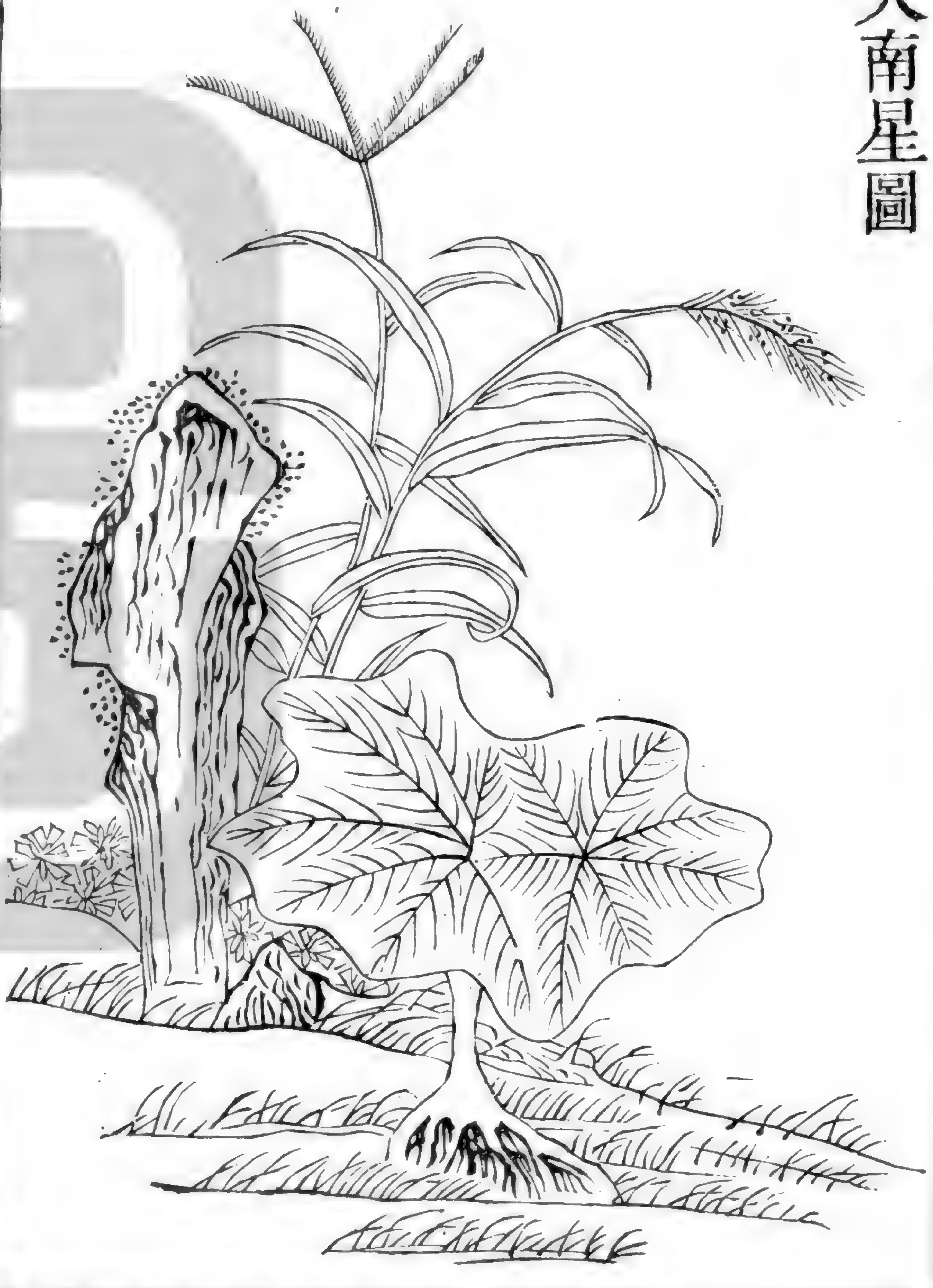
天南星部彙考

釋名

虎掌（本經）　虎膏（綱目）

天南星（開寶）　鬼蒟蒻（日華）

天南星圖



本草綱目

虎掌天南星釋名

蘇恭曰其根四畔有圓牙看如虎掌故有此名

蘇頌曰天南星卽本草虎掌也小者名由跋古方多用虎掌不言天南星南星近出唐人中風痰毒方中用之乃後人采用別立此名爾

李時珍曰虎掌因葉形似之非根也南星因根圓白形如老人星狀故名南星卽虎掌也蘇頌說甚明白宋開寶不當重出南星條今併入

集解

別錄曰虎掌生漢中山谷及寃句二月八月采陰乾

陶弘景曰近道亦有形似半夏但大而四邊有子如虎掌今用多破作三四片方藥不甚用也

蘇恭曰此是由跋宿根其苗一莖莖頭一葉枝丫扶莖根大者如拳小者如雞卵都似扁柹四畔有圓牙看如虎掌由跋是新根大如半夏二三倍四畔無子牙陶說似半夏乃由跋也

韓保昇曰莖頭有八九葉花生莖間

陳藏器曰天南星生安東山谷葉如荷獨莖用根

蘇頌曰虎掌今河北州郡有之初生根如豆大漸長大似半夏而扁年久者根圓及寸大者如雞卵周匝生圓牙三四枚或五六枚三四月生苗高尺餘獨莖上有葉如爪五六出分布尖而圓一窠生七八莖時出一莖作穗直上如鼠尾中生一葉如匙裹莖作房傍開一口上下尖中有花微青褐色結實如麻子大熟卽白色自落布地一子生一窠九月苗殘取根今冀州人菜圃中種之呼爲天南星

又曰天南星處處平澤有之二月生苗似荷梗其莖高一尺以來葉如蒟蒻兩枝相抱五月開花似蛇頭黃色七月結子作穗似石榴子紅色二月八月采根似芋而圓扁與蒟蒻相類人多誤采了不可辨但蒟蒻莖斑花紫南星根小柔膩肌細炮之易裂爲可辨耳南星即本經虎掌也大者四邊皆有牙子采時削去之江州一種草葉大如掌面青背紫四畔有牙如虎掌生三四葉爲一本冬青不結花實治心痛寒熱積氣亦與虎掌同名故附見之

李時珍曰大者爲虎掌南星小者爲由跋乃一種也今俗又言大者爲鬼臼小者爲南星殊爲謬誤

修治

蘇頌曰九月采虎掌根去皮臍入器中湯浸五七日日換三四遍洗去涎曝乾用或再火炮製用

李時珍曰凡天南星須用一兩以上者佳治風痰有生用者須以溫湯洗淨仍以白礬湯或入皂角汁浸三日夜日日換水曝乾用若熟用者須於黃土地掘一小坑深五六寸以炭火燒赤以好酒沃之安南星

於內瓦盆覆定灰泥固濟一夜取出用急用卽以濕紙包於煻灰火中炮裂也一法治風熱痰以酒浸一宿桑柴火蒸之常灑酒入甑內令氣猛一伏時取出竹刀切開味不麻舌爲熟未熟再蒸至不麻乃止脾虛多痰則以生薑渣和黃泥包南星煨熟去泥焙用造南星麴法以薑汁礬湯和南星末作小餠子安籃內楮葉包蓋待上黃衣乃取矖收之造膽星法以南星生研末臘月取黃牯牛膽汁和劑納入膽中繫懸風處乾之年久者彌佳

氣味

苦溫有大毒

別錄曰微寒

吳普曰虎掌神農雷公苦有毒岐伯桐君辛有毒

大明曰辛烈平

李杲曰苦辛有毒陰中之陽可升可降乃肺經之本藥

朱震亨曰欲其下行以黃蘗引之

徐之才曰蜀漆爲之使惡莽草

大明曰畏附子乾薑生薑

李時珍曰得防風則不麻得牛膽則不燥得火炮則不毒生能伏雄黃丹砂焰硝

主治

本經曰心痛寒熱結氣積聚伏梁傷筋痿拘緩利水道

別錄曰除陰下濕風眩

甄權曰主疝瘕腸痛傷寒時疾強陰

開寶曰天南星主中風麻痺除痰下氣利胷膈攻堅積消癰腫散血墮胎

陳藏器曰金瘡折傷瘀血搗傅之

大明曰蛇蟲咬疥癬惡瘡

張元素曰去上焦痰及眩運

李杲曰主破傷風口噤身強

王好古曰補肝虛治風痰功同半夏

李時珍曰治驚癇口眼喎斜喉痺口舌瘡糜結核解顚

發明

李時珍曰虎掌天南星乃手足太陰脾肺之藥味辛而麻故能治風散血氣溫而燥故能勝濕除涎性緊而毒故能攻積拔腫而治口喎舌糜楊士瀛直指方云諸風口噤宜用南星更以人參石菖蒲佐之

附方

中風口噤目瞑無門下藥者開關散用天南星爲末入白龍腦等分五月五日午時合之每用中指點末揩齒三二十遍揩大牙左右其口自開又名破棺散（經驗方）

諸風口噤天南星炮剉大人三錢小兒三字生薑五片蘇葉一錢水煎減半入雄猪膽汁少許溫服（直指方）

小兒口噤牙關不開天南星一枚煨熟紙裹斜包剪一小孔透氣於口中牙關自開也　一方用生南星同薑汁擦之自開

小兒驚風墜涎散用天南星一兩重一箇換酒浸七伏時取出安新瓦上週迴炭火炙裂合濕地出火毒爲末入硃砂一分每服半錢荊芥湯調下每日空心一服午時一服（經驗方）

吐瀉慢驚天王散治小兒吐瀉或誤服冷藥脾虛生風痰慢驚天南星一箇重八九錢者去臍黃土坑深三寸炭火五斤煆熟入好酒半盞安南星在內仍架炭三條在上候發裂取剉再炒熟爲末用五錢天麻煨熟研末一錢麝香一字和勻三歲小兒用半錢以生薑防風煎湯調下亦治久嗽惡心（錢乙小兒方）

風癇痰迷墜痰丸用天南星九蒸九曬爲末薑汁麪糊丸梧子大每服二十九人參湯下石菖蒲麥門冬湯亦可（衛生寶鑑）

小兒癇瘖癇後瘖不能言以天南星濕紙包煨爲末雄豬膽汁調服二字（全幼心鑑）

治癇利痰天南星煨香一兩硃砂一錢爲末豬心血丸梧子大每防風湯化下一丸（普濟方）

口眼喎斜天南星生研末自然薑汁調之左貼右右貼左（仁存方）

角弓反張南星半夏等分爲末薑汁竹瀝灌下一錢仍灸印堂（摘元方）

破傷中風胡氏奪命散又名玉眞散治打撲金刃傷

及破傷風傷濕發病強直如癇狀者天南星防風等分爲末水調敷瘡出水爲妙仍以溫酒調服一錢已死心尚溫者熱童便調灌二錢鬪毆內傷墜壓者酒和童便連灌三服卽甦亦可煎服（三因方）

破傷風瘡生南星末水調塗瘡四圍水出有效（普濟方）

婦人頭風攻目作痛天南星一箇掘地坑燒赤安藥於中以醋一盞沃之蓋定勿令透氣候冷研末每服一字以酒調下重者半錢（千金方）

風痰頭痛不可忍天南星一兩荆芥葉一兩爲末薑汁糊丸梧子大每食後薑湯下二十丸　又上清丸用天南星茴香等分生研末鹽醋煑麪糊丸如上法服（並出經效濟世方）

風痰頭運目眩吐逆煩懣飲食不下玉壺丸用生南星生半夏各一兩天麻半兩白麪三兩爲末水丸梧子大每服三十丸以水先煎沸入藥煑五七沸漉出放溫以薑湯吞之（惠民和劑局方）

腦風流涕邪風入腦鼻內結硬遂流髓涕大白南星切片沸湯泡二次焙乾每用二錢棗七箇甘草五分

同煎服三四服其硬物自出腦氣流轉髓涕自收以大蒜華茇末作餅隔紗貼顖前熨斗熨之或以香附華茇末頻吹鼻中（直指方）

小兒風痰熱毒壅滯凉心壓驚抱龍丸用牛膽南星一兩入金錢薄荷十片丹砂一錢半龍腦麝香各一字研末煉蜜丸芡子大每服一丸竹葉湯化下（全幼心鑑）

壯人風痰及中氣中風初起星香飲用南星四錢木香一錢水二盞生薑十四片煎六分溫服（王碩易簡方）

痰迷心竅壽星丸治心膽被驚神不守舍或痰迷心竅恍惚健忘妄言妄見天南星一斤先掘土坑三尺以炭火三十斤燒赤入酒五升滲乾乃安南星在內盆覆定以灰塞之勿令走氣次日取出爲末琥珀一兩硃砂二兩爲末生薑汁打麪糊丸梧子大每服三四十丸至五十丸煎人參石菖蒲湯下一日三服（和劑局方）

風痰注痛方見羊躑躅下

痰濕臂痛右邊者南星製蒼朮等分生薑三片水煎服之（摘元方）

風痰咳嗽大天南星一枚炮裂研末每服一錢水一盞薑三片煎五分溫服每日早午晚各一服（千金博濟方）

氣痰咳嗽玉粉丸南星麴半夏麴陳橘皮各一兩爲末自然薑汁打糊丸如梧子大每服四十丸薑湯下寒痰去橘皮加官桂（東垣蘭室祕藏）

清氣化痰三仙丸治中脘氣滯痰涎煩悶頭目不清生南星去皮半夏各五兩並湯泡七次爲末自然薑汁和作餅鋪竹篩內以楮葉包覆待生黃成麴曬乾每用二兩入香附末一兩糊丸梧子大每服四十丸食後薑湯下（王璆百一選方）

溫中散滯消導飲食天南星炮高良薑炮各一兩砂仁二錢半爲末薑汁糊丸梧子大每薑湯下五十丸（和劑方）

酒積酒毒服此卽解天南星丸用端正天南星一斤土坑燒赤沃酒一斗入坑放南星盆覆泥固濟一夜取出酒和水洗淨切片焙乾爲末入硃砂末一兩薑汁麪糊丸梧子大每服五十丸薑湯下蔡丞相呂丞相常用有驗（楊氏家藏方）

吐泄不止四肢厥逆虛風不省人事服此則陽回名回陽散天南星爲末每服三錢京棗三枚水二鍾煎八分溫服未省再服　又方醋調南星末貼足心（普濟方）

腸風瀉血諸藥不效天南星石灰炒焦黃色爲末酒糊丸梧子大每服酒下二十丸（普濟方）

吐血不止天南星一兩剉如豆大以爐灰汁浸一宿洗焙研末每服一錢以自然銅磨酒調下（勝金方）

初生貼顖頭熱鼻塞者天南星炮爲末水調貼顖上炙手熨之（危氏得效方）

小兒解顱顖開不合鼻塞不通天南星炮去皮爲末淡醋調緋帛上貼顖門炙手頻熨之立效（錢乙小兒直訣）

解頤脫臼不能收上用南星末薑汁調塗兩頰一夜即止（醫說）

小兒口瘡白屑如鵝口不須服藥以生天南星去皮臍研末醋調塗足心男左女右（閻孝忠集效方）

走馬疳蝕透骨穿腮生南星一箇當心剜空入雄黃一塊麪裹燒候雄黃作汁以盞子合定出火毒去麪

爲末入麝香少許拂瘡數日甚效（經驗方）

風蟲牙痛南星末塞孔以霜梅噙住去涎（摘元方）

喉風喉痹天南星一箇剜心入白殭蠶七枚紙包煨熟研末薑汁調服一錢甚者灌之吐涎愈名如聖散（博濟方）

痰瘤結核南星膏治人皮肌頭面上生瘤及結核大者如拳小者如栗或軟或硬不痛不癢宜用此藥不可輒用針灸生天南星大者一枚研爛滴好醋五七點如無生者以乾者爲末醋調先用針刺令氣透乃貼之覺癢則頻貼取效（嚴子禮濟生方）

身面瘤子醋調南星末塗之（簡易方）

天南星部藝文（詩）

天南星

明王佐

橘過淮爲枳非戀淮南好南方風土宜橘性自能保
君看天南星處處入本草夫何生海南而能濟飢飽
八月風颼颼閭閻菜色憂南星就根發纍纍滿筐收
大者或連梗如孛如旄頭小者累十百跗大如贅疣
攜來煑大鐺翁媼坐綢繆熟盛巨瓦鉢剝嚼飽乃休
兒孫分瓦盌滿量各自由飽睡到天明何管蝶夢周
主母晨相過煑茶亦見留加敬致殷勤潔脫烜膏油

餘留上市賣今夜賞中秋城中剝鬼皮比屋有價酬外此惟果腹閭閻以優游海外此美產中原知味不

天南星部紀事

宋史張汝明傳汝明字舜文世爲廬陵人徙居眞州汝明事親孝執喪水漿不入口三日日飯脫粟飲水無醯鹽草木之滋浸病羸行輒蹐夢父授以服天南星法用之驗人以爲孝感

天南星部雜錄

文房寶飾以竹稍甘露和天南星漬紙一宿裁之刀去如飛

天門冬部彙考

釋名

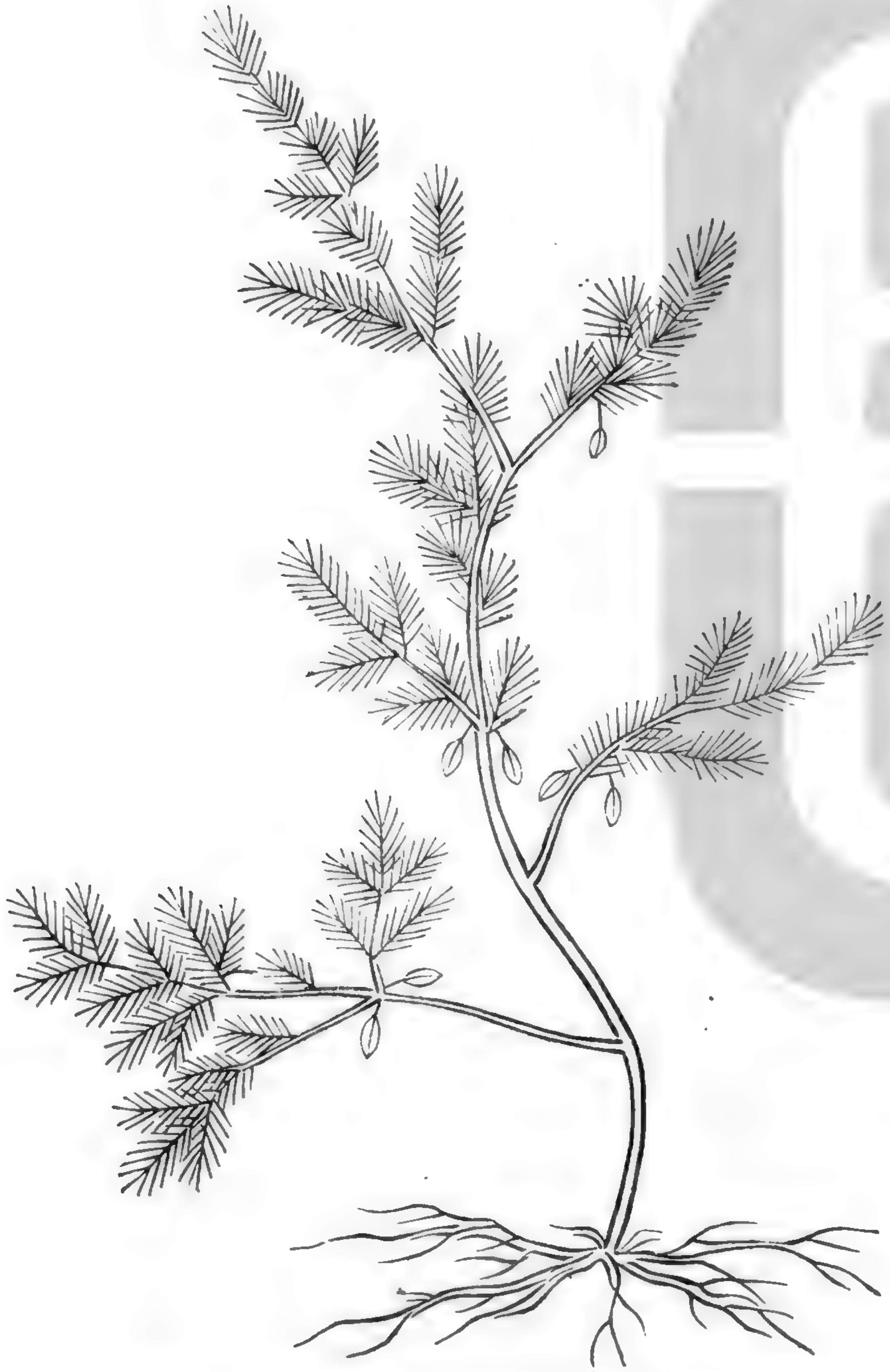
髦（爾雅）
顛棘（爾雅）
蘠蘼（爾雅）
虋冬（爾雅）
滿冬（爾雅注）
顛敕（本經）
天棘（綱目）
婆蘿（救荒本草）
菅松
浣草
百部
淫羊藿
無不愈
地門冬

筳門冬（俱抱朴子）

萬歲藤（救荒本草）

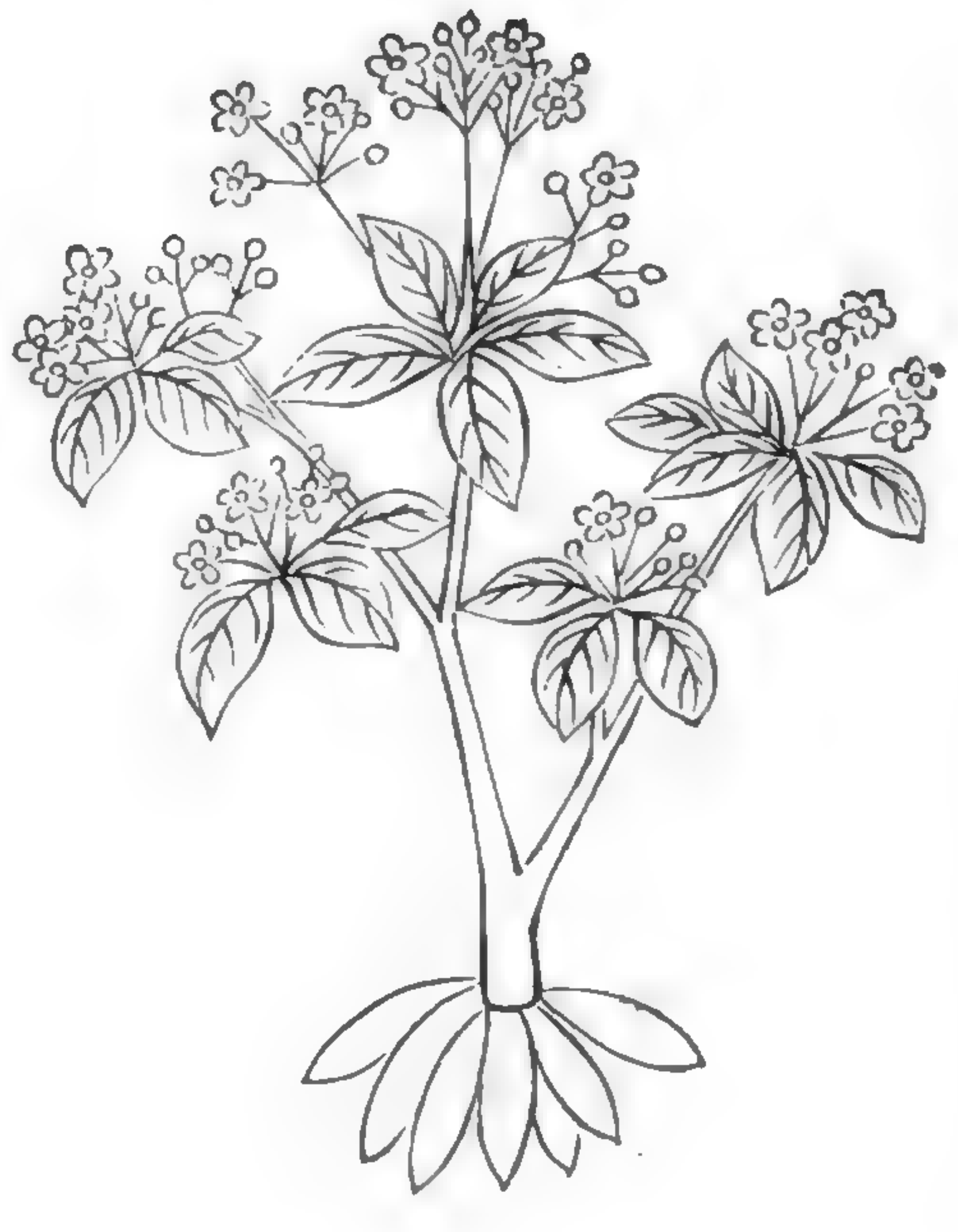
天門冬（綱目）

天門冬圖一

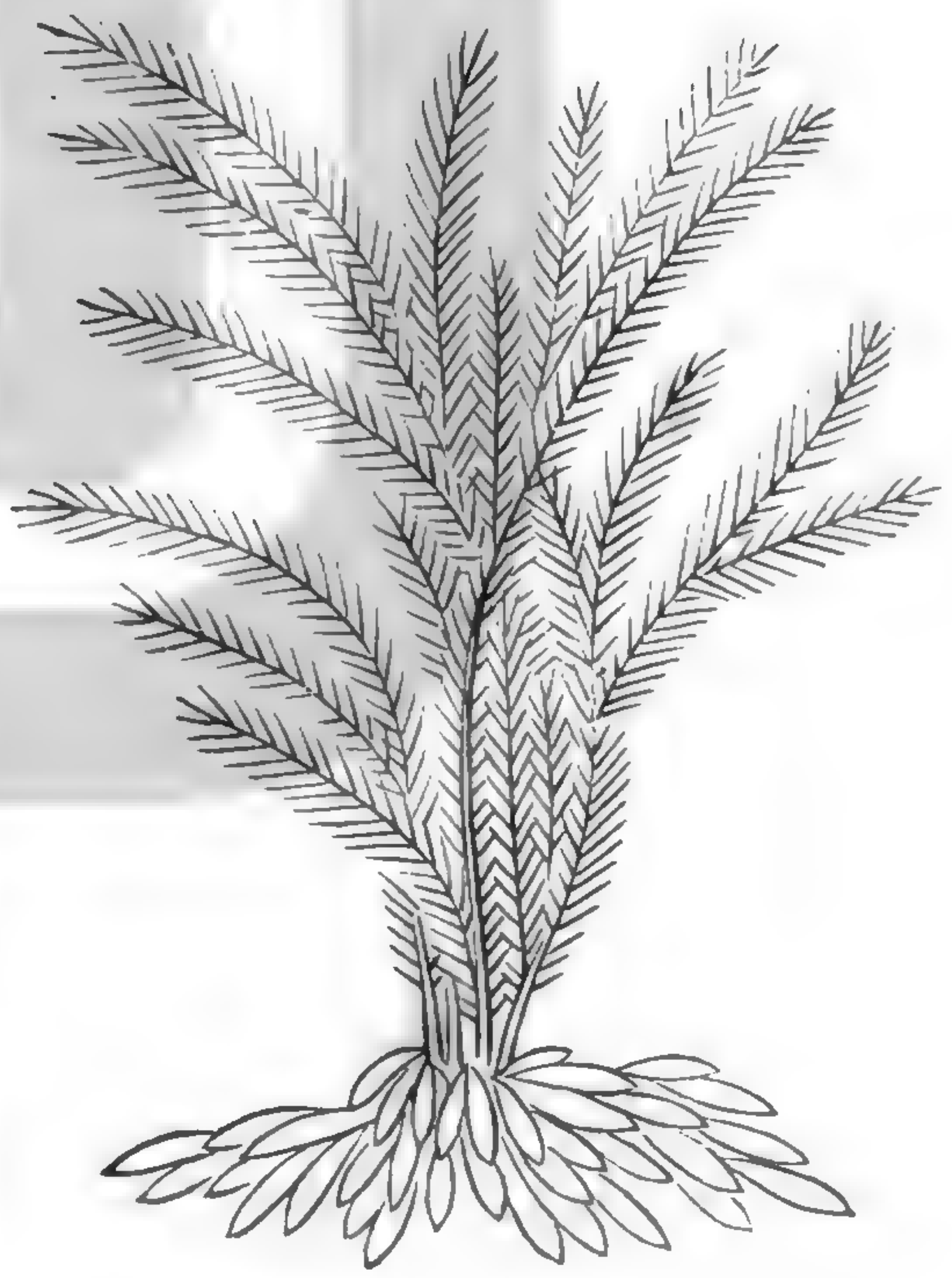


天門冬圖二

西京天門冬

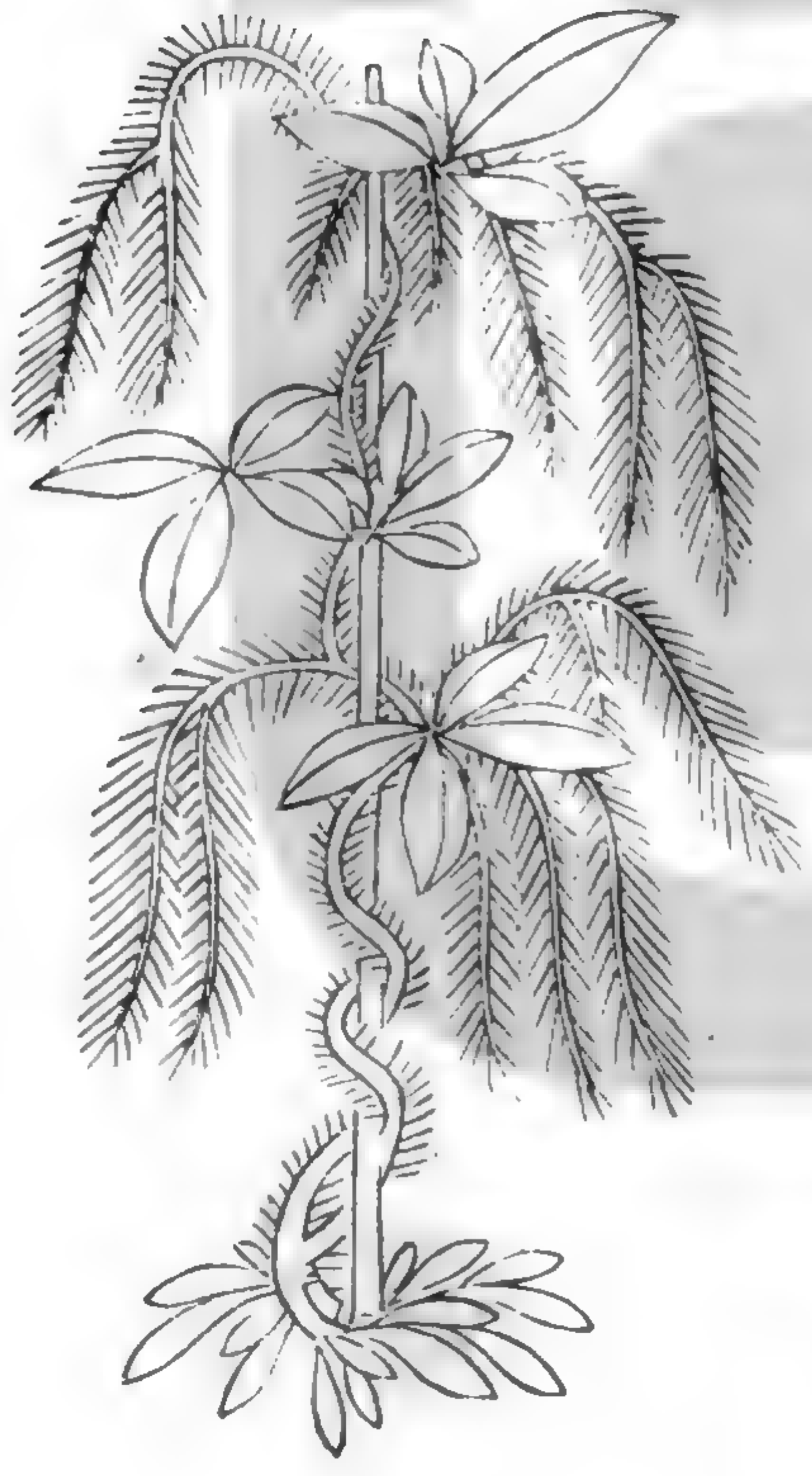


漢州天門冬

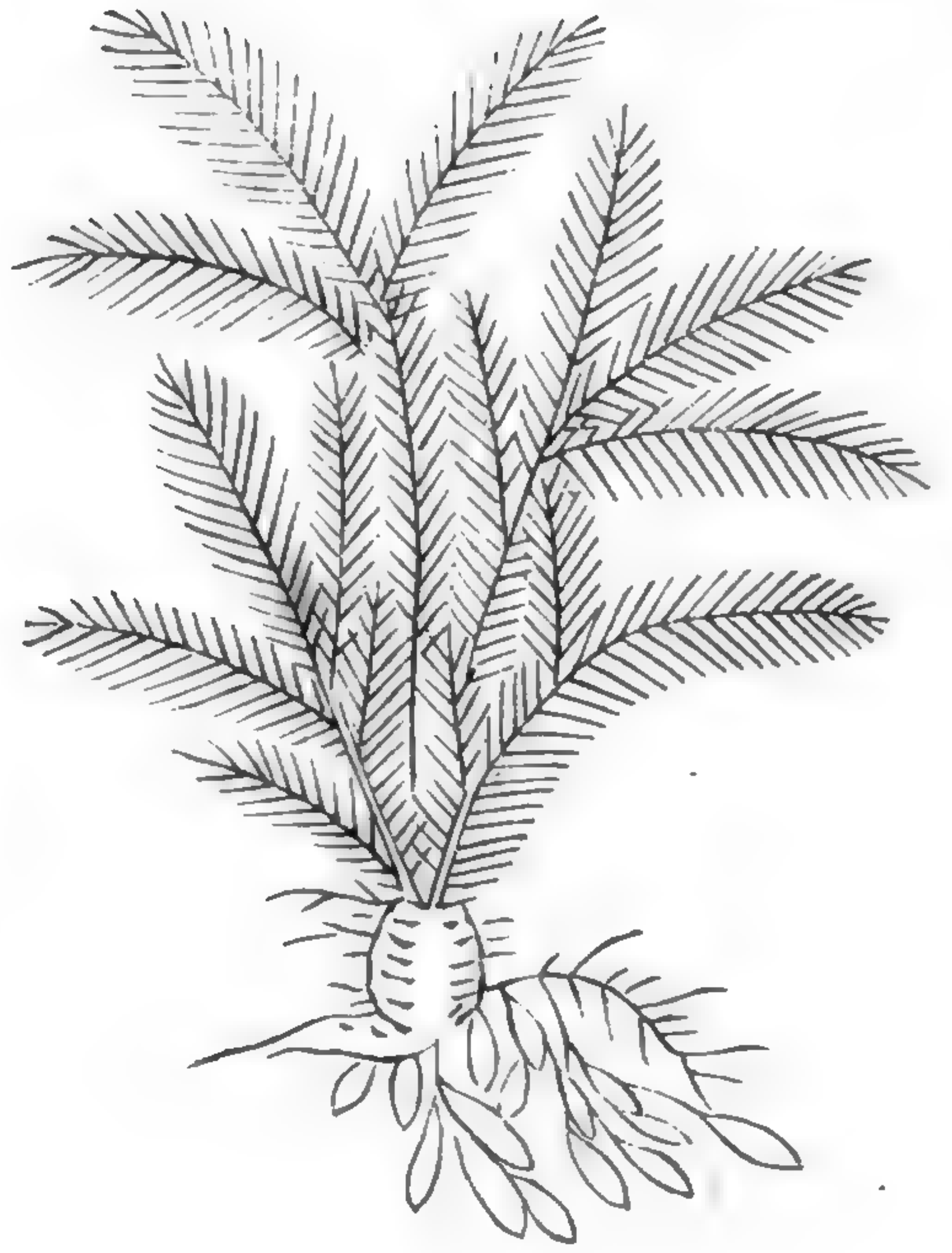


天門冬圖三

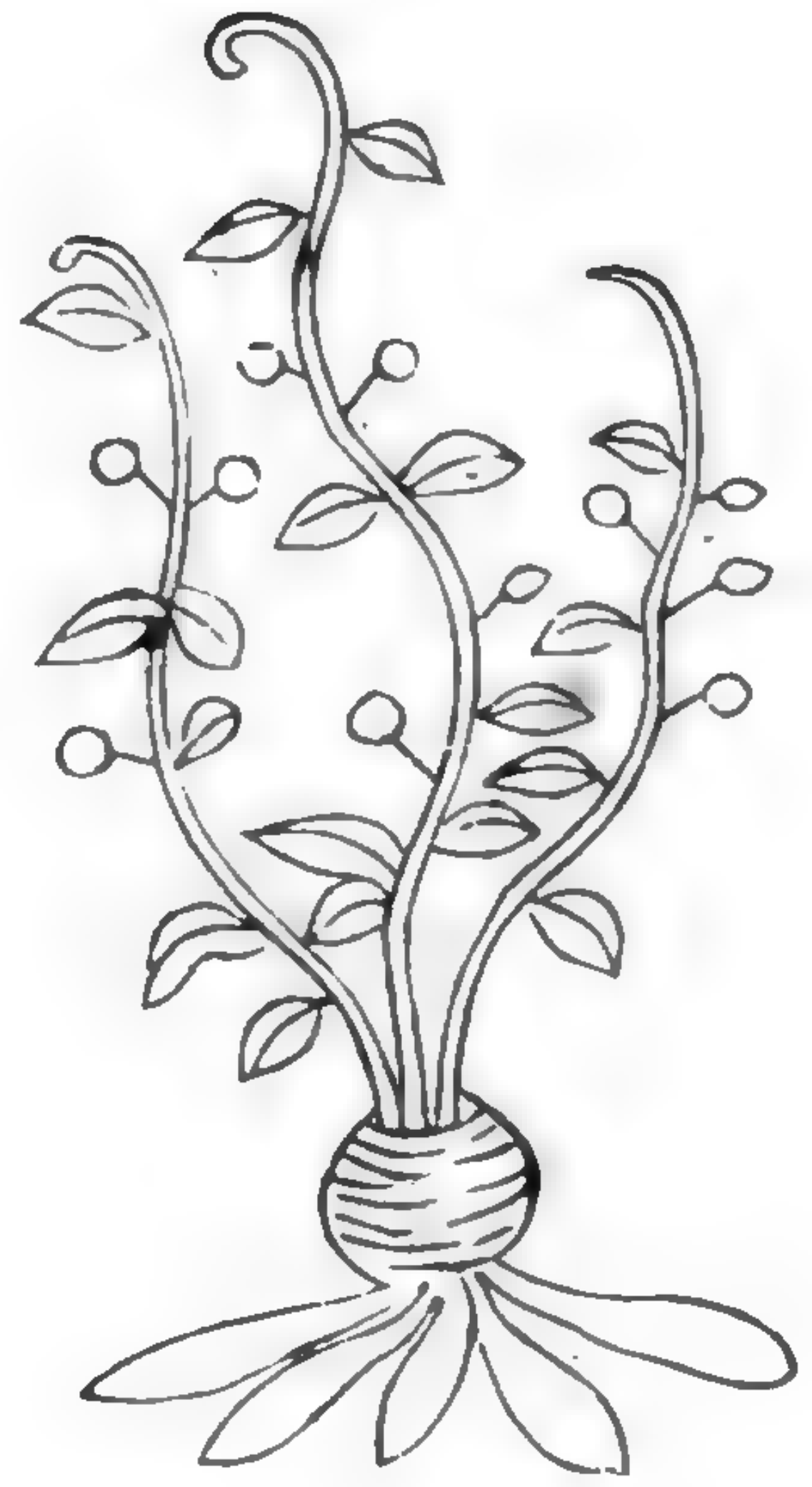
建州天門冬



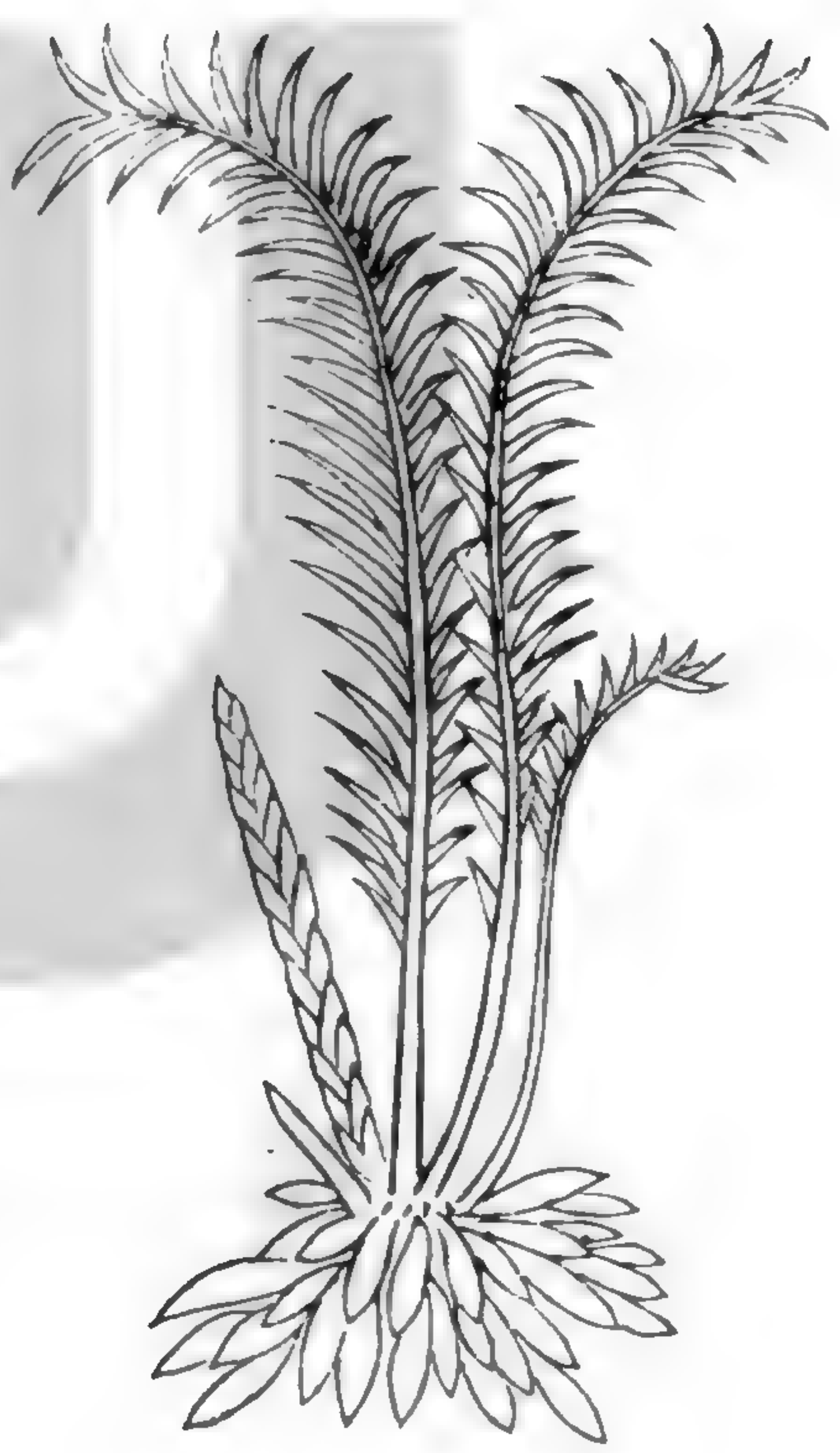
梓州天門冬



天門冬圖四



兗州天門冬



溫州天門冬

爾雅

釋草

蘠蘼虋冬

（註）門冬一名滿冬本草云（疏）藥草也一名蘠蘼一名虋冬案山海經云條谷山其草多芍藥虋冬郭註亦云本草一名滿冬今檢本草有天門冬一名顛棘麥門冬秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊著一名禹葭一名禹餘種無名滿冬者蓋所見本異也虋門字異音同耳

髦顛蕀（音棘）

（註）細葉有刺蔓生一名商棘廣雅云女木也（疏）髦一名顛蕀一名商棘廣雅云女木也郭云細葉有棘蔓生

山海經

中山經

條谷之山其草多虋冬

（註）本草經曰虋冬一名滿冬今作門耳

鮮山其草多虋冬

羅願爾雅翼

顛棘

髦顛棘釋曰一名商棘廣雅云女木也（考）郭云細葉有棘蔓生按本草天門冬一名顛勒道家方云天門冬一名顛棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘雖處處皆有其名各異其實一也張華博物志云莖間有刺而葉滑者名曰郄休一名顛棘根以浣縑素白越人名爲浣草似天門冬而非也

凡服此先試浣衣如法者便非天門冬按此說則顛棘刺而滑可浣衣與天門異而圖經曰天門冬春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖細而疎滑有逆刺亦有澀而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬是滑而有刺者亦門冬也蓋兩者皆門冬而有刺者別名顛棘耳棘卽刺也列仙傳赤須子食天門冬齒落更生細髮復出甘始服之在人間三百餘年杜子微服之御妾多子日行三百里

徐光啓農政全書

天門冬考

俗名萬歲藤又名娑羅樹本草一名顛勒或名地門冬或名筵門冬或名顛棘或名淫羊食或名管松生奉高山谷及建州漢州今處處有之春生藤蔓大如釵股長至丈餘延附草木上葉如茴香極尖細而疎滑有逆刺亦有澀而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬夏生白花亦有黃花及紫花者秋結黑子在其根枝傍入伏後無花暗結子其根白或黃紫色大如手指長二三寸大者爲勝其生高地根短味甜

氣香者上其生水側下地者葉細似蘊而微黃根長而味多苦氣臭者下亦可服味苦甘性平大寒無毒垣衣地黃及貝母爲之使畏曾青服天門冬誤食鯉魚中毒浮萍解之

救饑

採根換水浸去邪味去心煑食或曬乾煑熟入蜜食亦可

本草綱目

天門冬釋名

掌禹錫曰按爾雅云蘠蘼虋冬注云門冬也一名滿冬抱朴子云一名顛棘或云地門冬或名筵門冬在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名菅松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛勒在越人名浣草雖處處有之其名不同其實一也別有百部草其根有百許如一而苗小異其苗似菝葜惟可治欬不中服食須分別之

李時珍曰草之茂者爲虋俗作門此草蔓茂而功同麥門冬故曰天門冬或曰天棘爾雅云髦顛棘也因

其細葉如髦有細棘也顛天音相近也按救荒本草云俗名萬歲藤又名娑羅樹其性與治肺之功頗同百部故亦名百部也蘠蘼乃營實苗而爾雅指爲門冬蓋古書錯簡也

集解

別錄曰天門冬生奉高山谷二月三月七月八月采根暴乾

陶弘景曰奉高泰山下縣名也今處處有之以高地大根味甘者爲好桐君藥錄云蔓生葉有刺五月花白十月實黑根數十枚張華博物志云天門冬莖間有逆刺若葉滑者名絺體一名顛棘挼根入湯可以浣縑素白如絨紵類也今越人名爲浣草勝於用灰此非門冬乃相似爾按此說與桐君之說相亂今人所采皆是有刺者本名顛勒亦粗相似用此浣衣則淨不復更有門冬恐門冬自一種或即是浣草耶又有百部根亦相類但苗異耳

蘇恭曰此有二種一種苗有刺而濇一種無刺而滑皆是門冬俗云顛棘浣草者形貌詺之雖作數名終

是一物二根浣垢俱淨門冬浣草互名也（詺音命目之也）

蘇頌曰處處有之春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖細而疎滑有逆刺亦有澀而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬夏生細白花亦有黃色及紫色者秋結黑子在其根枝傍入伏後無花暗結子其根白或黃紫色大如手指圓實而長二三寸大者爲勝一科一二十枚同撮頗與百部根相類洛中出者大葉粗幹殊不相類嶺南者無花餘無他異

掌禹錫曰抱朴子言生高地根短味甜氣香者爲上生水側下地葉似細蘊而微黃根長而味多苦氣臭者次之若以服食令人下氣爲益又遲也入山便可蒸煑啖之斷穀或爲散仍取汁作酒服散尤佳

李時珍曰生苗時亦可以沃地栽種子亦堪種但晚成耳

根修治

陶弘景曰門冬采得蒸剝去皮食之甚甘美止饑雖暴乾猶脂潤難擣必須暴於日中或火烘之今人呼苗爲棘刺煑作飲宜人而終非眞棘刺也

蘇頌曰二三七八月采根蒸剝去皮四破去心暴乾用

雷斅曰采得去皮心用柳木甑及柳木柴蒸一伏時灑酒令遍更添火蒸作小架去地二尺攤於上暴乾用

氣味

苦平無毒

別錄曰甘大寒

王好古曰氣寒味微苦而辛氣薄味厚陽中之陰入手太陰足少陰經氣分之藥

徐之才曰垣衣地黃貝母爲之使畏曾青

楊損之曰服天門冬禁食鯉魚誤食中毒者浮萍汁解之搗汁制雄黃硇砂

主治

本經曰諸暴風濕偏痹強骨髓殺三蟲去伏尸久服輕身益氣延年不饑

別錄曰保定肺氣去寒熱養肌膚利小便冷而能補

甄權曰肺氣欬逆喘息促急肺萎生癰吐膿除熱通

腎氣止消渴去熱中風治濕疥宜久服煑食之令人肌體滑澤白淨除身上一切惡氣不潔之疾

大明曰鎮心潤五臟補五勞七傷吐血治嗽消痰去風熱煩悶

王好古曰主心病嗌乾心痛渴而欲飲痿蹷嗜臥足下熱而痛

李時珍曰潤燥滋陰清金降火

孫思邈曰陽事不起宜常服之

發明

甄權曰天門冬冷而能補人患五虛而熱者宜加用之和地黃爲使服之耐老頭不白

寇宗奭曰治肺熱之功爲多其味苦專泄而不專收寒多人禁服之

張元素曰苦以泄滯血甘以助元氣及治血妄行此天門冬之功也保定肺氣治血熱侵肺上氣喘促宜加人參黃芪爲主用之神效

陳嘉謨曰天麥門冬並入手太陰驅煩解渴止欬消痰而麥門冬兼行手少陰清心降火使肺不犯邪故

止欬立效天門冬復足少陰滋腎助元全其母氣故清痰殊功蓋腎主津液燥則凝而爲痰得潤劑則化所謂治痰之本也

王好古曰手太陰足少陰經營衛枯涸宜以濕劑潤之天門冬人參五味枸杞子同爲生脉之劑此上焦獨取寸口之意

趙繼宗曰五藥雖爲生脉之劑然生地黃貝母爲天門冬之使地黃車前爲麥門冬之使茯苓爲人參之使若有君無使是獨行無功也故張三丰與胡濙尚書長生不老方用天門冬三斤地黃一斤乃有君而有使也

掌禹錫曰抱朴子言入山便可以天門冬蒸煑啖之取足以斷穀若有力可餌之或作散酒服或擣汁作液膏服至百日丁壯兼倍駛於朮及黃精也二百日强筋髓駐顏色與煉成松脂同蜜丸服尤善杜紫薇服之御八十妾一百四十歲日行三百里

唐愼微曰列仙傳云赤須子食天門冬齒落更生細髮復出太原甘始服天門冬在人間三百餘年聖化

經云以天門冬茯苓等分爲末日服方寸匕則不畏寒大寒時單衣汗出也

李時珍曰天門冬清金降火益水之上源故能下通腎氣入滋補方合羣藥用之有效若脾胃虛寒人單餌旣久必病腸滑反成痼疾此物性寒而潤能利大腸故也

附方

服食法孫眞人枕中記云八九月采天門冬根暴乾爲末每服方寸匕日三服無問山中人間久服補中益氣治虛勞絕傷年老衰損偏枯不隨風濕不仁冷痹惡瘡癰疽癩疾鼻柱敗爛者服之皮脫蟲出釀酒服去癥病積聚風痰顚狂三蟲伏尸除濕痹輕身益氣令人不饑百日還年耐老釀酒初熟微酸久停則香美諸酒不及也忌鯉魚　臞仙神隱云用乾天門冬十斤杏仁一斤搗末蜜漬每服方寸匕名仙人糧辟穀不饑天門冬二斤熟地黃一斤爲末蜜鍊丸彈子大每溫酒化三丸日三服居山遠行辟穀良服至十日身輕目明二十日百病愈顏色如花三十日髮

白更黑齒落重生五十日行及奔馬百日延年　又法天門冬搗汁微火煎取五斗入白蜜一斗胡麻炒末二升合煎至可丸卽止火下大豆黃末和作餅徑三寸厚半寸一服一餅一日三服百日已上有益　又法天門冬末一升松脂末一升蠟蜜一升和煎丸如梧子大每日早午晚各服三十丸

天門冬酒補五臟調六腑令人無病天門冬三十斤去心擣碎以水二石煮汁一石糯米一斗細麴十斤如常炊釀酒熟日飲三杯

天門冬膏去積聚風痰補肺療欬嗽失血潤五臟殺三蟲伏尸除瘟疫輕身益氣令人不饑以天門冬流水泡過去皮心搗爛取汁砂鍋文武炭火煮勿令大沸以十斤爲率熬至三斤却入蜜四兩熬至滴水不散瓶盛埋土中一七去火毒每日早晚白湯調服一匙若動大便以酒服之（醫方摘要）

肺痿欬嗽吐涎沫心中溫溫咽燥而不渴生天門冬搗汁一斗酒一斗飴一升紫菀四合銅器煎至可丸每服杏仁大一丸日三服（肘后方）

陰虛火動有痰不堪用燥劑者天門冬一斤水浸洗去心取肉十二兩石臼搗爛五味子水洗去核取肉四兩曬乾不見火共搗丸梧子大每服二十丸茶下日三服（簡便方）

滋陰養血溫補下元三才丸用天門冬去心生地黃二兩二味用柳甑箅以酒灑之九蒸九曬待乾秤之人參一兩爲末蒸棗肉擣和丸梧子大每服三十丸食前溫酒下日三服（潔古活法機要）

虛勞體痛天門冬末酒服方寸匕日三忌鯉魚（千金方）

肺勞風熱止渴去熱天門冬去皮心煑食或曝乾爲末蜜丸服尤佳亦可洗面（食療方）

婦人骨蒸煩熱寢汗口乾引飲氣喘天門冬十兩麥門冬八兩並去心爲末以生地黃三斤取汁熬膏和丸梧子大每服五十丸以逍遙散去甘草煎湯下（活法機要）

風顛發作則吐耳如蟬鳴引脅牽痛天門冬去心皮曝搗爲末酒服方寸匕日三服久服良（外臺祕要）

小腸偏墜天門冬三錢烏藥五錢以水煎服（活人心統）

面黑令白天門冬暴乾同蜜搗作丸日用洗面（聖濟總錄）

口瘡連年不愈者天門冬麥門冬並去心元參等分爲末煉蜜丸彈子大每噙一丸乃僧居寮所傳方也（外科精義）

諸般癰腫新掘天門冬三五兩洗淨砂盆擂細以好酒濾汁頓服未效再服必愈此祖傳經驗方也（醫學正傳）

王象晉羣芳譜

天門冬

種植正二月取苗種肥地中每根相去二尺餘不得稠不久其根甚茂若取根則留一分小者却栽時常上糞有草即耘此物甚難種若都摘了恐不活種子即成亦晚

天門冬部藝文一

謝敕賚益州天門冬啓　　梁簡文帝

逮自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實爲上藥姬晉之重丹桂曹丕之愛落英一蒙恩錫竊幸往代

天門冬部藝文二（詩）

天門冬　宋朱熹

高蘿引蔓長揷楥垂碧絲西牕夜來雨無人領幽姿

天門冬部紀事

晉李當之藥錄赤須子豐人好食天門冬齒落更生

甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年

杜子服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里

天門冬部雜錄

博物志天門冬莖間有茨而葉滑曰郄體一名顛莿根以浣縑素白越人名爲浣草似天門冬而非也凡服此見試浣衣如法者便非天門冬

名山記鬱山出天門冬

建康記建康出天門冬極精妙

宋史地理志順慶府貢天門冬

晉州貢天門冬

彥周詩話天棘蔓青絲洪覺範硬差天棘作顛柳高

秀實云天棘天門冬也當以秀實之言爲正顛天聲相近又酷似青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青絲若蔓生如青絲尤見是天門冬

丹鉛錄山海經小徑之山有草名蔄赤莖白花如顛冬也顛冬天門冬

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十四卷目錄

天名精部彙考
天名精圖
爾雅（釋草）
段成式酉陽雜俎（天名精）
夢溪筆談（藥議）
徐光啓農政全書（蚵蚾菜考）
本草綱目（天名精）

天名精部雜錄
巴戟天部彙考
巴戟天圖
本草綱目（巴戟天　附巴棘）
辟虺雷部彙考
辟虺雷圖
本草綱目（辟虺雷）
火炭母部彙考
火炭母圖
本草綱目（火炭母草）
麥門冬部彙考
麥門冬圖一
麥門冬圖二
爾雅（釋草）
山海經（中山經）
羅願爾雅翼（門冬）
林洪山家清供（麥門冬煎）
徐光啓農政全書（麥門冬考）

本草綱目（麥門冬）

麥門冬部藝文（詩）

睡起聞米元章冒熱到東園送麥門冬飲子

宋蘇軾

霜後記園中草木　范成大

麥門冬部紀事

麥門冬部雜錄

草木典第一百七十四卷

天名精部彙考

釋名

茢薽（爾雅）　豕首（爾雅）

彘顱（爾雅注）　豨首（爾雅注）

地菘（爾雅疏）　埊松（別錄）

豨薟（別錄）　天名精（別錄）

天門精（別錄）　天蔓菁（別錄）

玉門精（別錄）　蟾蜍藍（別錄）

蝦蟆藍（本經）　麥句薑（本經）

蚵蚾草（綱目）　狐狸臊（綱目）

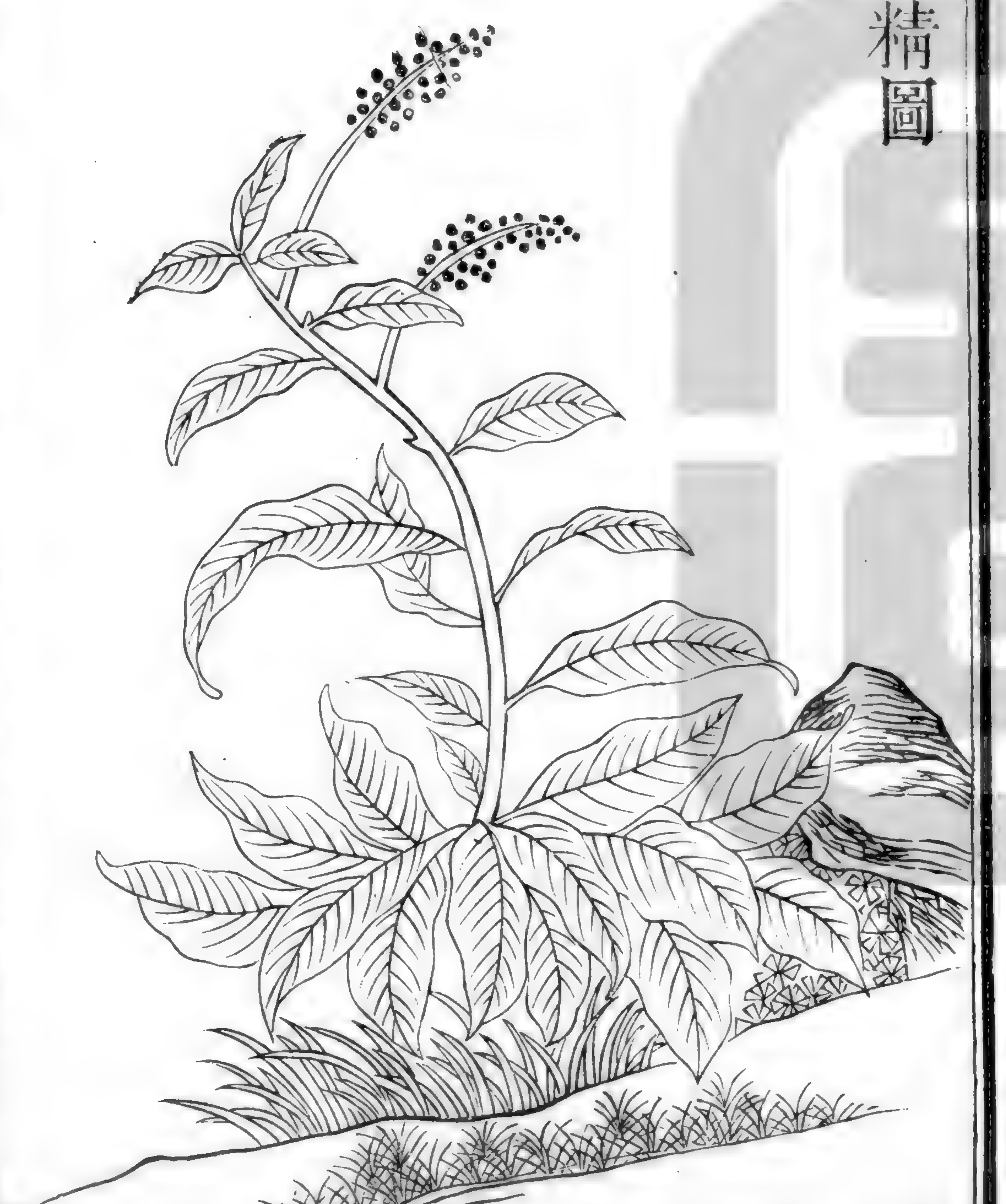
劉憶草（綱目）　皺皮草（綱目）

母豬芥（綱目）　活鹿草（異苑）

天蕪精（唐本草）　杜牛膝（根名）

鶴蝨（實名）

天名精圖



爾雅

釋草

葝（音列）虃（音眞）豕首

註 本草曰彘顱一名蟾蜍蘭今江東呼豨首可以煼蠶蛹 疏 葝虃藥草名一名豕首一名彘顱一名蟾蜍蘭一名天名精一名麥句薑一名蝦蟆藍一名天門精一名玉門精別錄一名天蔓菁南人名爲地菘味甘辛故有薑稱狀如藍故名蝦蟆藍香似蘭故名蟾蜍蘭郭云江東呼豨首可以煼蠶蛹者三蒼云煼熬也

段成式酉陽雜俎

天名精

天名精一名鹿活草昔青州劉懏宋元嘉中射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起懏怪而拔草復倒如此三度懏密錄此草種之多主傷折俗呼爲劉懏草

夢溪筆談

藥議

地菘卽天名精也世人既不識天名精又妄認地菘

爲火蘞本草又出鶴蝨一條都成紛亂今按地菘即天名精葢其葉似菘又似名精名精即蔓菁也故有二名鶴蝨即其實也世間有單服火蘞法乃是服地菘耳不當用火蘞火蘞本草名稀蘞即是猪膏苗後人不識亦重複出之

徐光啓農政全書

蚵蚾菜考

生密縣山野中苗高二三尺許葉似連翹葉微長又似金銀花葉而尖紋皺却少邊有小鋸齒開粉紫花黃心葉味甜

救饑

采嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

天名精釋名

蘇恭曰天名精即活鹿草也別錄一名天蔓菁南人名爲地菘葉與蔓菁菘菜相類故有此名其味甘辛故有薑稱狀如藍而蝦蟆好居其下故名蝦蟆藍香氣似蘭故又名蟾蜍蘭

李時珍曰天名精乃天蔓菁之訛也其氣如豕彘故有豕首彘顱之名昔人謂之活鹿草俗人因其氣臊訛爲狐狸臊者是也爾雅云茢薽豕首也郭璞注云江東呼爲豨首可以熓蠶蛹食

陳藏器曰郭璞注爾雅蘧麥云卽麥句薑者非也陶公注釣樟條云有一草似狠牙氣辛臭名爲地菘人呼爲劉𢥞草主金瘡按異苑云宋元嘉中青州劉𢥞射一麞剖五臟以此草塞之蹶然而起𢥞怪而拔草便倒如此三度𢥞因密錄此草種之主折傷愈多人因以名之旣有活鹿之名雅與麞字相合陶蘇俱說是地菘定非二物

正誤

陶弘景曰天名精卽今之豨薟亦名豨首夏月杵汁服之除熱病味至苦而云甘或非是也

蘇恭曰豨首苦而臭名精辛而香全不相類也

掌禹錫曰蘇恭云天名精南人名地菘陳藏器本草解紛亦言天名精爲地菘開寶本草不當重出地菘條例宜刊削

李時珍曰按沈括筆談云世人既不識天名精又妄認地菘爲火杴本草又出鶴蝨一條都成紛亂不知地菘卽天名精其葉似菘又似蔓菁故有二名鶴蝨卽其實也又別錄有名未用地菘卽此地菘亦係誤出今並正之合而爲一

集解

別錄曰天名精生平原川澤五月采

韓保昇曰地菘也小品方名天蔓菁又名天蕪菁葉似山南菘葉夏秋抽條頗似薄荷花紫白色味辛而香

馬志曰地菘所在皆有生人家及路旁陰處高二三寸葉似菘葉而小

又曰鶴蝨出波斯者爲勝今上黨亦有力勢薄於波斯者

蘇恭曰鶴蝨生西戎子似蓬蒿子而細合莖葉用之

蘇頌曰天名精江湖間皆有之狀如韓保昇所說

又曰鶴蝨江淮衡湘皆有之春生苗葉皺似紫蘇大而尖長不光莖高二尺許七月生黃白花似菊八月

結實子極尖細乾卽黃黑色南人呼其葉爲火杴按火杴卽豨薟雖花實相類而別是一物不可雜用

李時珍曰天名精嫩苗綠色似皺葉菘芥微有狐氣淘浸煠之亦可食長則起莖開小黃花如小野菊花結實如同蒿子亦相似最粘人衣狐氣尤甚炒熟則香故諸家皆云辛而香亦巴人食負蠜南人食山柰之意爾其根白色如短牛膝此物最賤而唐本草言鶴蝨出西戎宋本草言出波斯者何哉葢當時人不知用之惟西戎波斯始知入藥且土產所宜故爾亦猶苜蓿云出西域而不知中國飼馬者卽是也詳見豨薟下

葉根氣味

甘寒無毒

別錄曰地菘辛無毒

李時珍曰微辛甘有小毒生汁吐人

徐之才曰垣衣地黃爲之使

葉根主治

本經曰瘀血血瘕欲死下血止血利小便久服輕身

耐老

別錄曰除小蟲去痹除胷中結熱止煩渴逐水大吐下

唐本草曰破血生肌止鼻衄殺三蟲除諸毒腫丁瘡瘻痔金瘡內射身癢癮瘮不止者揩之立已

開寶曰地菘主金瘡止血解惡蟲蛇螫毒挼以傳之

李時珍曰吐痰止瘧治牙痛口緊喉痹

別錄曰地菘主眩痹

發明

李時珍曰天名精併根苗而言也地菘埊菘皆言其苗葉也鶴蝨言其子也其功大抵只是吐痰止血殺蟲解毒故擂汁服之能止痰瘧漱之止牙疼挼之傅蛇咬亦治豬瘟病也按孫天仁集效方云凡男婦乳蛾喉嚨腫痛及小兒急慢驚風牙關緊急不省人事者以鶴蝨草一名皺面草一名母豬芥一名杜牛膝取根洗淨搗爛入好酒絞汁灌之良久則甦仍以渣傅項下或醋調搽亦妙朱端章集驗方云余被檄任淮西幕府時牙疼大作一刀鑷人以草藥一捻湯泡

少時以手醮湯挹痛處卽定因求其方用之治人多效乃皺面地菘草也俗人訛爲地葱沈存中筆談專辨地菘其子名鶴蝨正此物也錢季誠方用鶴蝨一枚擢置齒中高監方以鶴蝨煎米醋漱口或用防風鶴蝨煎水噙漱仍研草塞痛處皆有效也

鶴蝨氣味

唐本草曰苦辛有小毒

大明曰凉無毒

鶴蝨主治

唐本草曰蚘蟯蟲爲散以肥肉臛汁服方寸匕亦入丸散用

開寶曰蟲心痛以淡醋和半匕服立瘥

大明曰殺五臟蟲止瘧傅惡瘡

發明

蘇頌曰鶴蝨殺蟲方中爲最要藥初虞世古今錄驗方療蚘咬心痛取鶴蝨十兩擣篩蜜丸梧子大以蜜湯空腹吞四五十丸忌酒肉韋雲患心痛十年不瘥於雜方內合服之便愈李絳兵部手集方治小兒蚘

蟲嚙心腹痛亦單用鶴蝨研末以肥豬肉汁下之五歲一服二分蟲出卽止也

附方

男女吐血皺面草卽地菘曬乾爲末每服一二錢以茅花泡湯調服日二次（衞生易簡方）

咽喉腫塞傷寒蘊要治痰涎壅滯喉腫水不可下者地菘一名鶴蝨草連根葉擣汁鵝翎掃入去痰最妙聖濟總錄用杜牛膝鼓鎚草同擣汁灌之不得下者灌鼻得吐爲妙　又方土牛膝春夏用莖秋冬用根一把青礬半兩同研點患處令吐膿血痰沫卽愈

纏喉風腫蚵蚾草卽皺面草細研以生蜜和丸彈子大每噙一二丸卽愈乾者爲末蜜丸亦可名救生丸（經效濟世方）

諸骨哽咽地菘馬鞭草各一握去根白梅肉一箇白礬一錢擣作彈丸綿裹含嚥其骨自軟而下也（普濟方）

風毒瘰癧赤腫地菘擣傅乾卽易之（聖惠方）

疔瘡腫毒鶴蝨草葉浮酒糟同擣傅之立效（孫氏集效方）

發背初起地菘杵汁一升日再服瘥乃止（傷寒類要）

惡瘡腫毒地菘搗汁日服三四次（外臺祕要）

惡蛇咬傷地菘搗傳之（易簡方）

大腸蟲出不斷斷之復生行坐不得鶴蝨末水調半兩服自愈（怪疾奇方）

天名精部雜錄

呂氏春秋豨首生而麥無葉

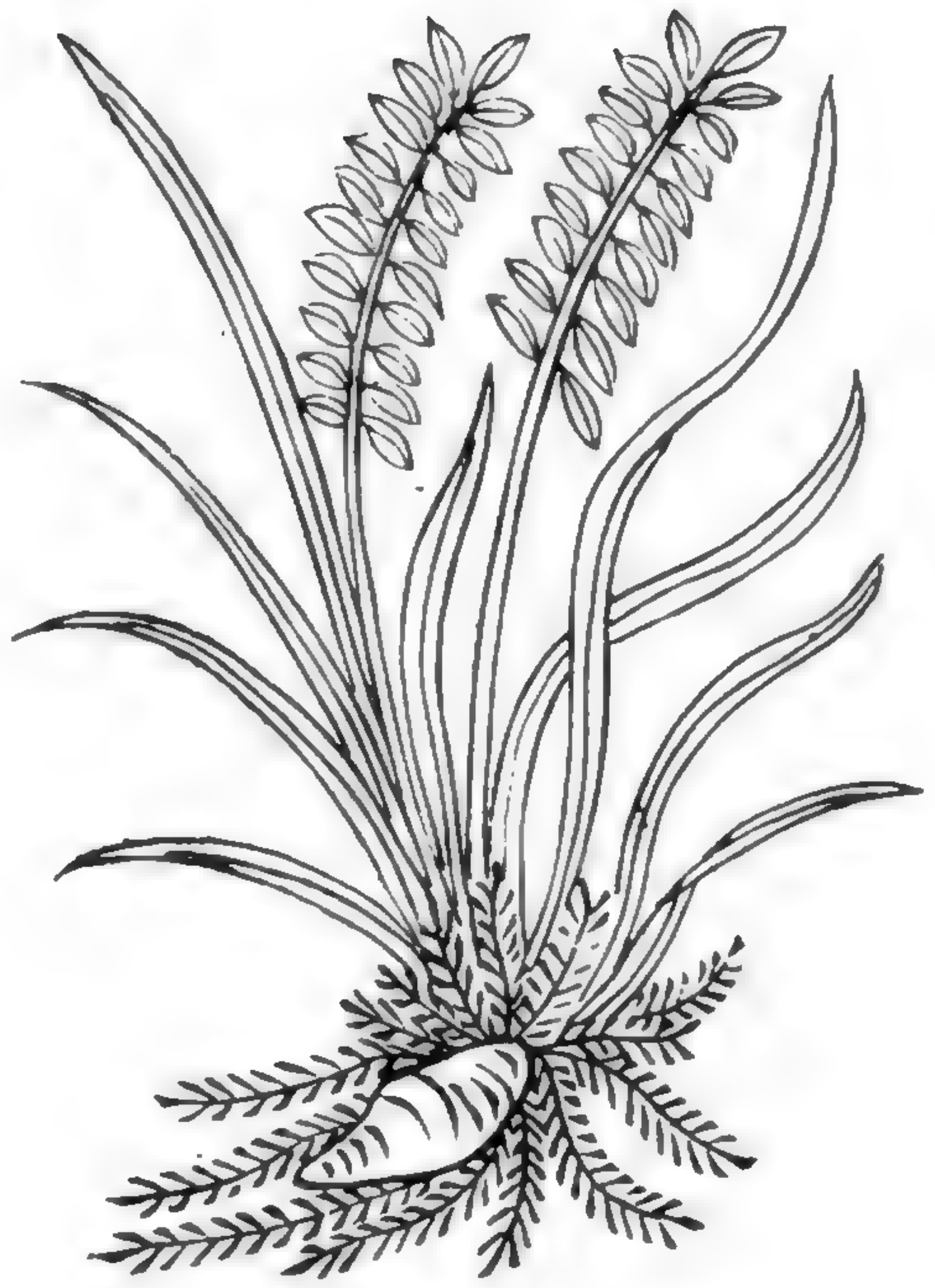
巴戟天部彙考

釋名

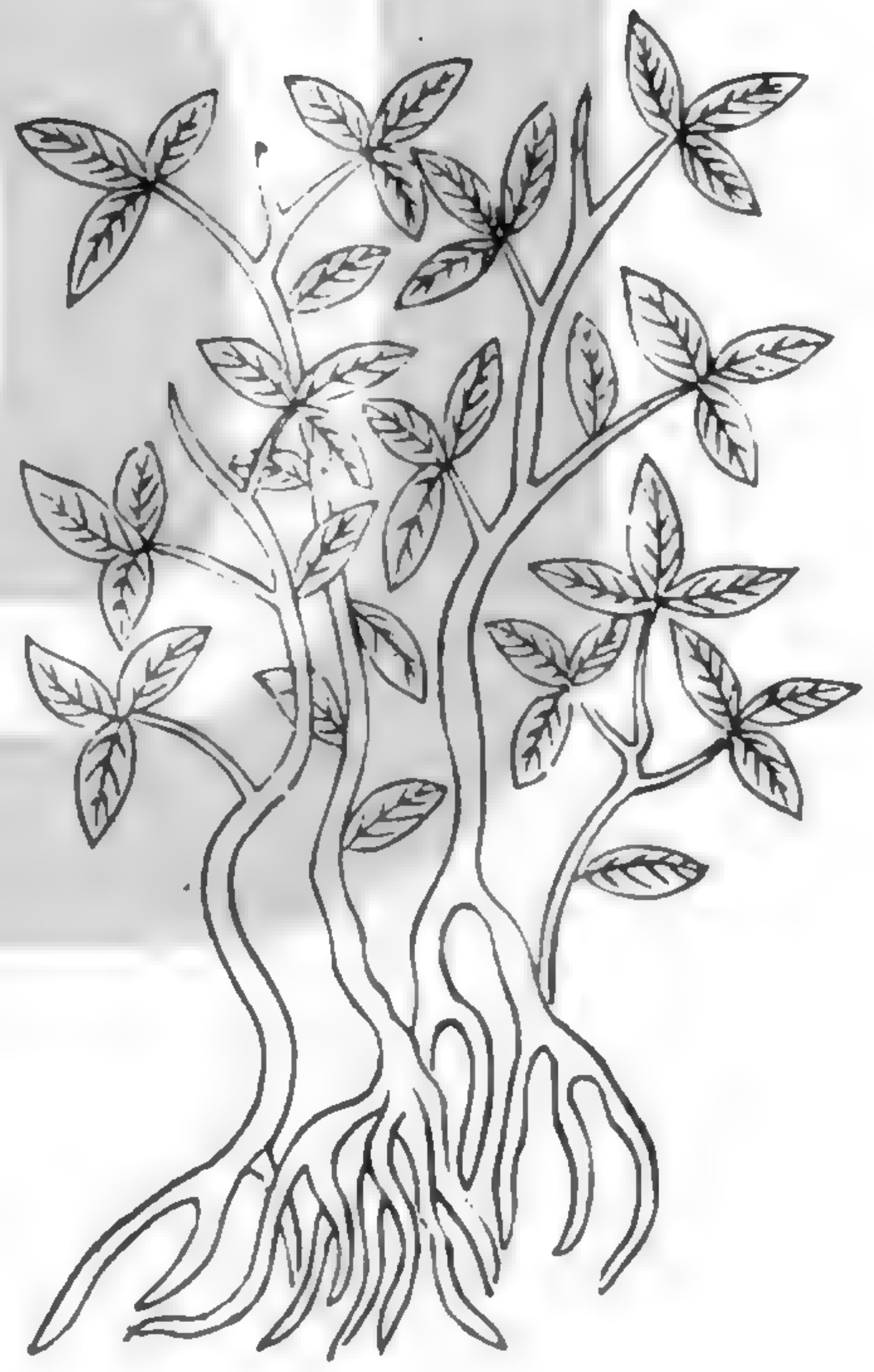
巴戟天（綱目） 不凋草（日華）

三蔓草（唐本草） 巴棘（附）

巴戟天圖



滁州巴戟天



歸州巴戟天

本草綱目

巴戟天釋名

李時珍曰名義殊不可曉

集解

別錄曰巴戟天生巴郡及下邳山谷二月八月采根陰乾

陶弘景曰今亦用建平宜都者根狀如牡丹而細外赤內黑用之打去心

蘇恭曰其苗俗名三蔓草葉似茗經冬不枯根如連

珠宿根青色嫩根白紫用之亦同以連珠多肉厚者爲勝

大明曰紫色如小念珠有小孔子堅硬難擣

寇宗奭曰巴戟天本有心乾縮時偶自落或抽去故中心或空非自有小孔也今人欲要中間紫色則多僞以大豆汁沃之不可不察

蘇頌曰今江淮河東州郡亦有但不及蜀州者佳多生山林內內地生者葉似麥門冬而厚大至秋結實今方家多以紫色爲良蜀人云都無紫色者采時或用黑豆同煑欲其色紫殊失氣味尤宜辨之又有一種山葎根正似巴戟但色白土人采得以醋水煑之乃以雜巴戟莫能辨也但擊破視之中紫而鮮潔者僞也其中雖紫又有微白糝有粉色而理小暗者眞也眞巴戟嫩時亦白乾時亦煑治使紫力劣弱耳

根修治

雷斅曰凡使須用枸杞子湯浸一宿待稍軟漉出再酒浸一伏時漉出同菊花熬焦黃去菊花以布拭乾用

李時珍曰今法惟以酒浸一宿剉焙入藥若急用只以溫水浸軟去心也

氣味

辛甘微溫無毒

大明曰苦

徐之才曰覆盆子爲之使惡雷丸丹參朝生

主治

本經曰大風邪氣陰痿不起强筋骨安五臟補中增志益氣

別錄曰療頭面遊風小腹及陰中相引痛補五勞益精利男子

甄權曰治男子夜夢鬼交精洩强陰下氣治風癩

陳日華曰治一切風療水脹

李時珍曰治脚氣去風疾補血海出仙經

發明

王好古曰巴戟天腎經血分藥也

甄權曰病人虛損加而用之

寇宗奭曰有人嗜酒日須五七杯後患脚氣甚危或

敎以巴戟半兩糯米同炒米微轉色去米不用大黃一兩剉炒同爲末熟蜜丸溫水服五七十丸仍禁酒遂愈

附錄巴棘

別錄曰味苦有毒主惡疥瘡出蟲生高地葉白有刺根連數十枚一名女木

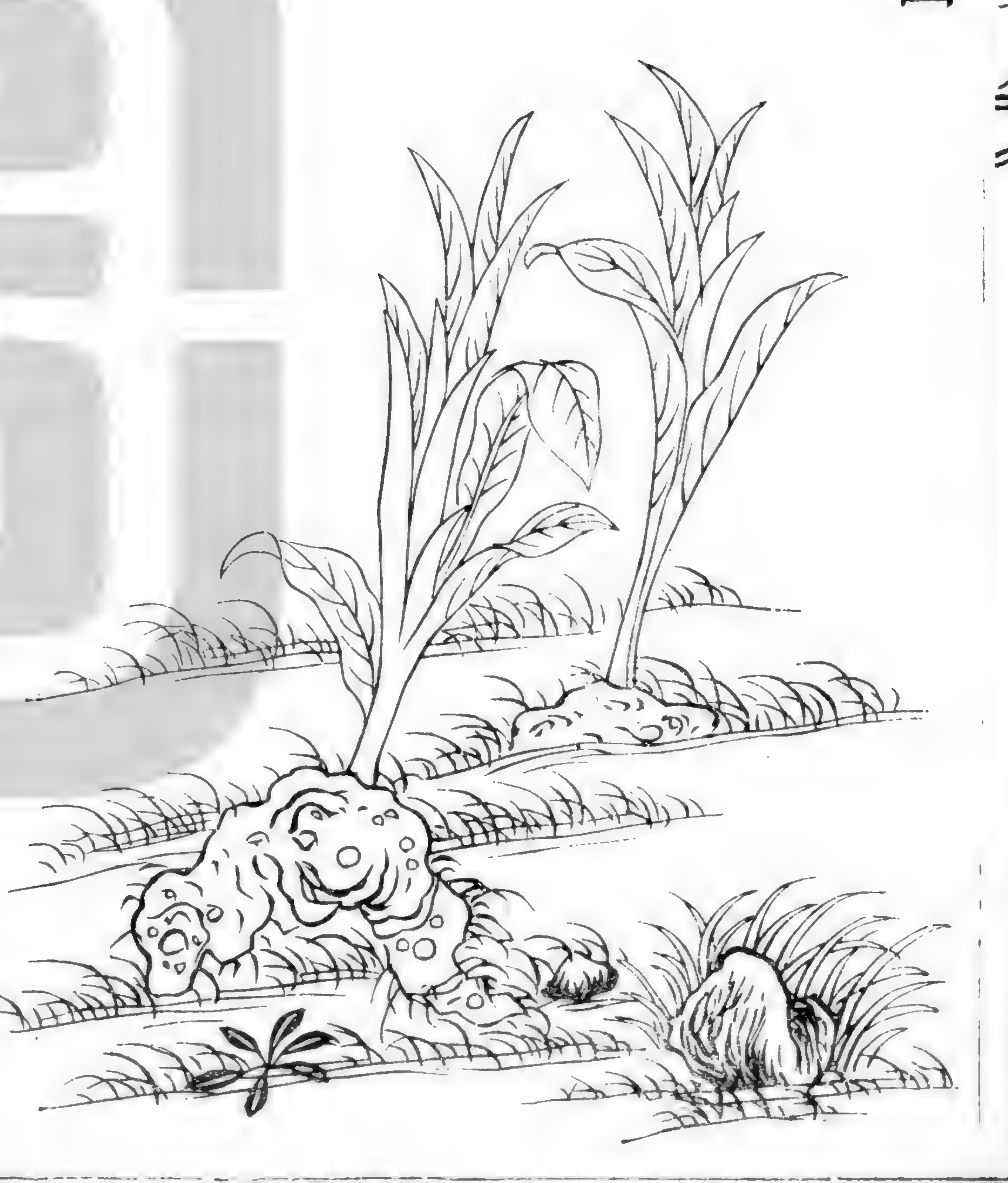
辟虺雷部彙考

釋名

辟虺雷（唐本草）

辟蛇雷（綱目）

辟虺雷圖



本草綱目

辟虺雷釋名

李時珍曰此物辟蛇虺有威故以雷名之

集解

蘇恭曰辟虺雷狀如粗塊蒼朮節中有眼

李時珍曰今川中峨嵋鶴鳴諸山皆有之根狀如蒼朮大者若拳彼人以充方物苗狀當俟訪問

根氣味

苦大寒無毒

根主治

唐本草曰解百毒消痰去大熱頭痛辟瘟疫

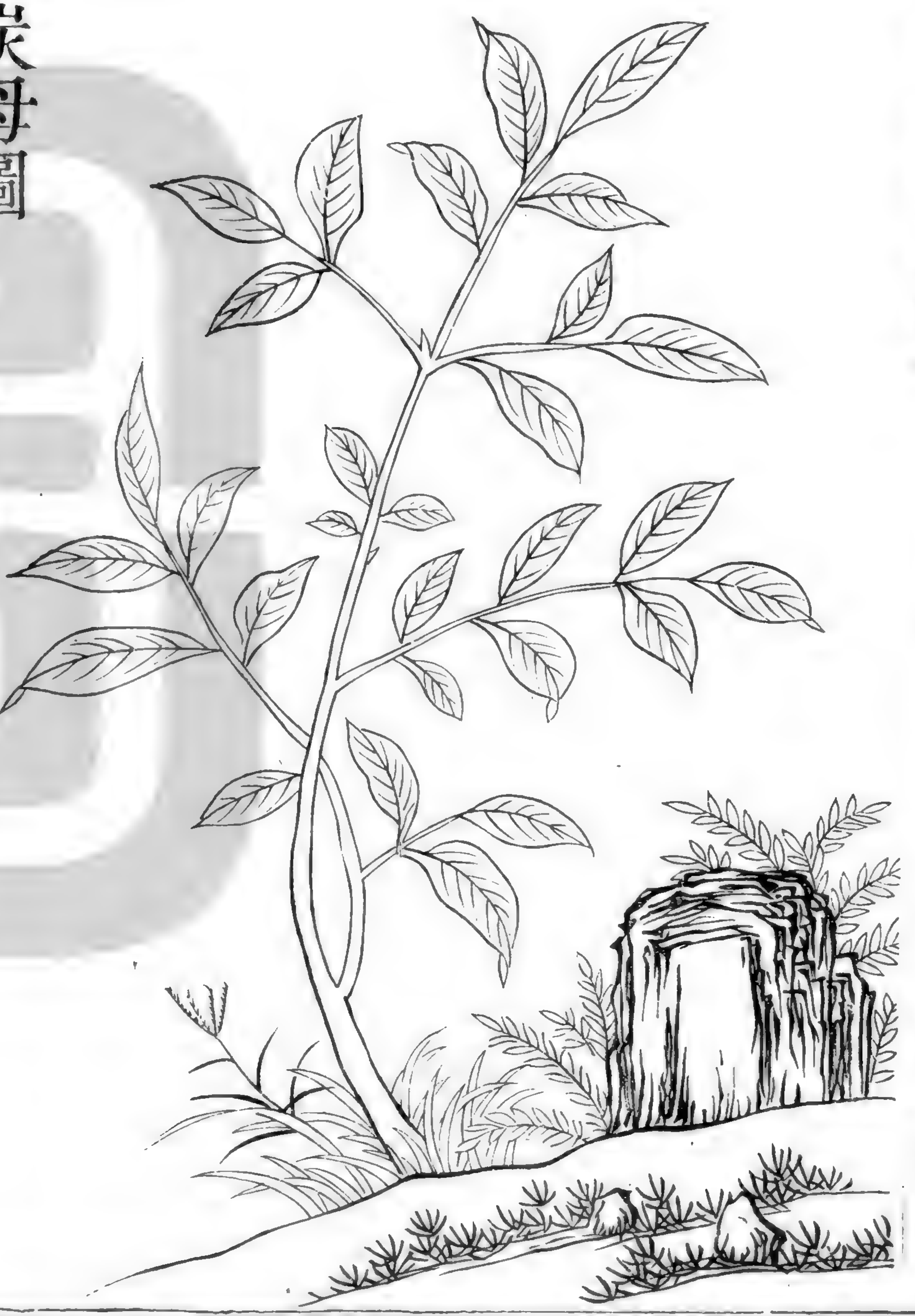
李時珍曰治咽喉痛痹解蛇虺毒

火炭母部彙考

釋名

火炭母草（圖經）

火炭母圖



本草綱目

火炭母草集解

蘇頌曰生恩州原野中莖赤而柔似細蓼葉端尖近梗形方夏有白花秋實如椒青黑色味甘可食

葉氣味

酸平有毒

葉主治

蘇頌曰去皮膚風熱流注骨節癰腫疼痛不拘時采於坩器中搗爛以鹽酒炒傅腫痛處經宿一易之

麥門冬部彙考

釋名

蘠蘼（爾雅）

愛韭（爾雅注）

馬韭（爾雅注）

禹葭（爾雅注）

僕壘（別錄）

麥門冬（別錄）

不死草（別錄）

虋冬（爾雅）

羊韭（爾雅注）

羊蓍（爾雅注）

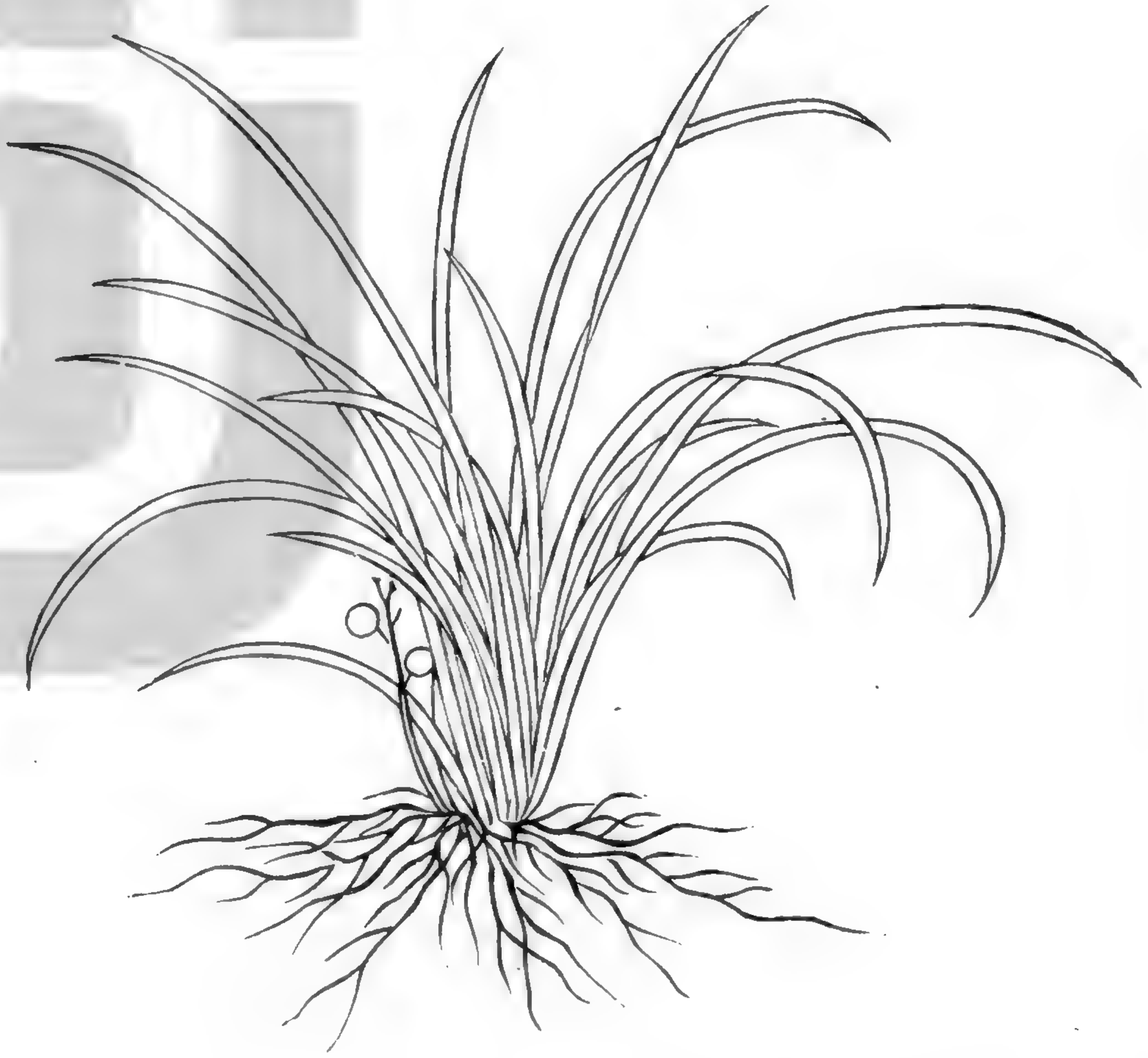
忍冬（別錄）

隨脂（別錄）

禹餘糧（別錄）

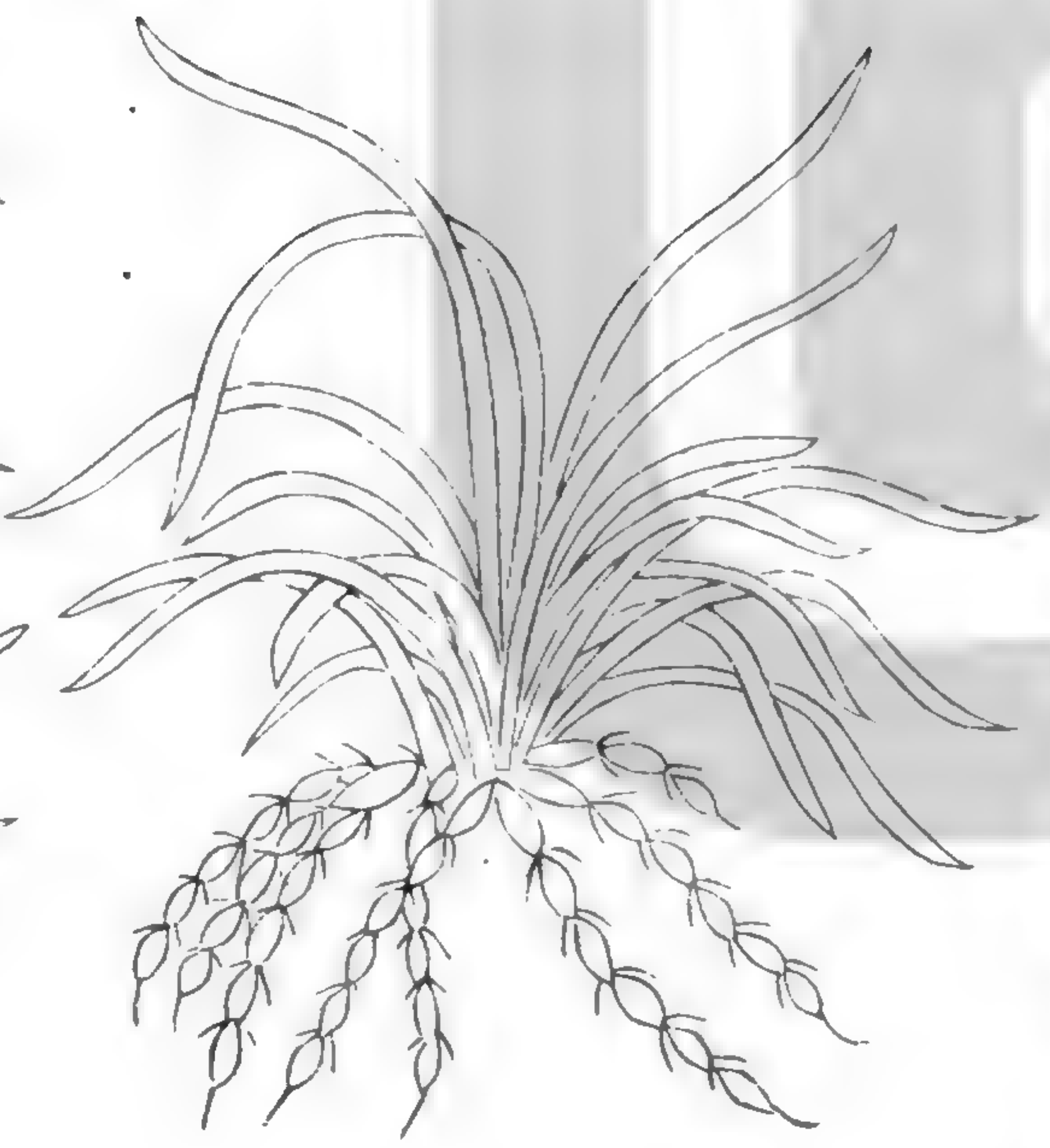
階前草（綱目）

麥門冬圖一

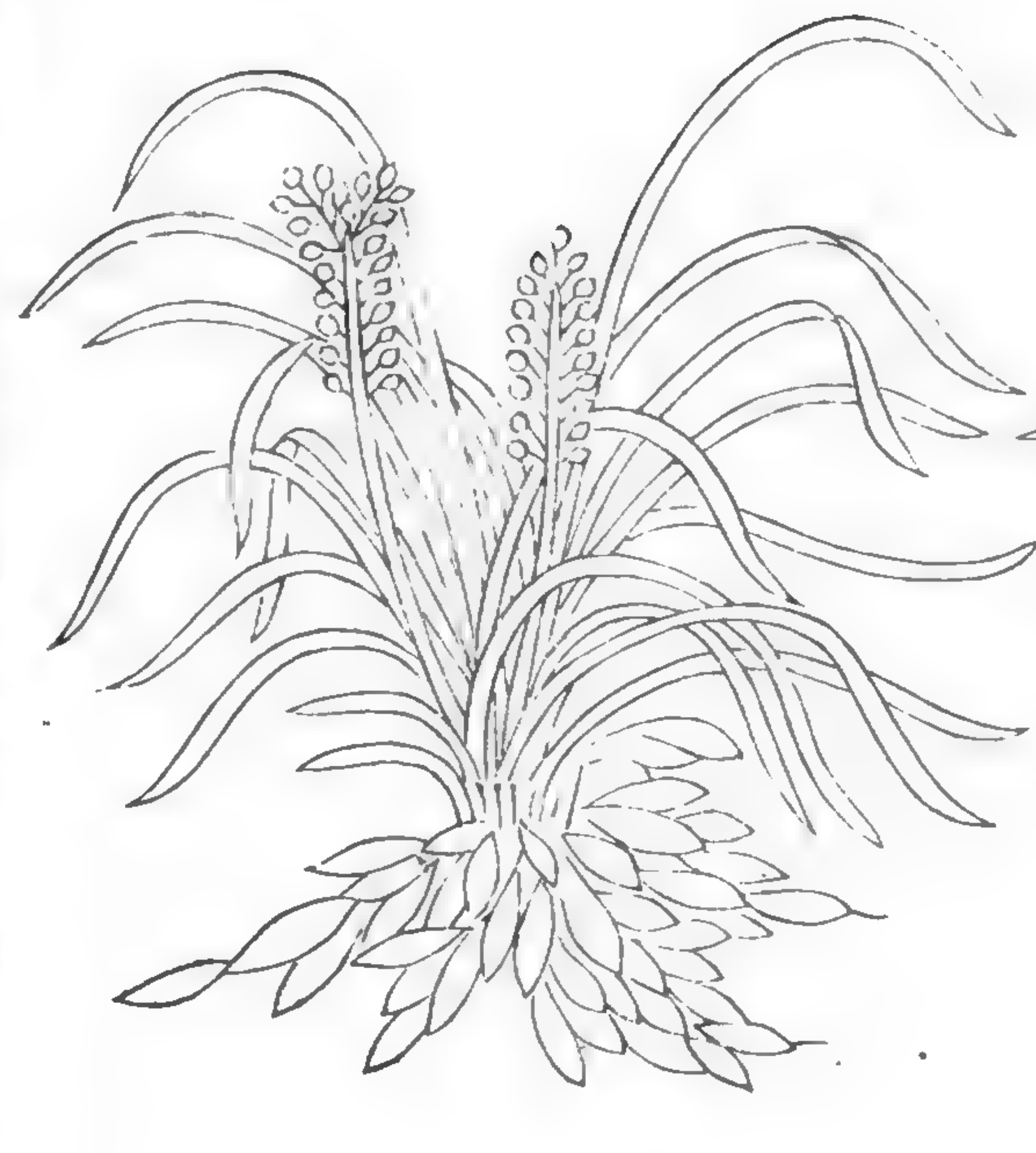


麥門冬圖二

隨州麥門冬



睦州麥門冬



爾雅

釋草

蘠蘼虋冬

（註）門冬一名滿冬本草云（疏）蘗草也一名蘠蘼一名虋冬案山海經云條谷山其草多芍藥虋冬郭註亦云本草一名滿冬今檢本草有天門冬一名顛棘麥門冬秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍一名禹葭一名禹餘糧無名滿冬者蓋所見本異也虋門字異音同耳

山海經

中山經

條谷之山其草多虋冬

（注）本草經曰虋冬一名滿冬今作門耳

鮮山其草多虋冬

羅願爾雅翼

門冬

蘠蘼虋冬郭璞曰今門冬也一名滿冬按虋冬有二其一則天門冬一名顛棘釋草所謂髦天棘也故郭

璞注顛棘云細葉有刺蔓生其一則麥門冬生山谷肥地葉如韭四季不凋根有鬚作連珠形似穬麥顆故名麥門冬四月開花淡紅如紅蓼花實圓碧如珠秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊著謝靈運山居賦曰二冬並稱而殊性潛夫論曰夫理世不得眞賢譬猶治疾不得眞藥也治疾當得麥門冬反得蒸穬麥已不識眞合而飲之疾以寖劇而不知爲人所欺也山海經曰條谷之山其草多芍藥虋冬

林洪山家清供

麥門冬煎

春秋采根去心搗汁和蜜以銀器重湯煎急攪如飴爲度貯之磁器溫酒化服滋益多矣

徐光啓農政全書

麥門冬考

本草云秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊著一名禹葭一名禹餘糧生隨州陸州及函谷堤坂肥土石間久廢處有之今輝縣山野中亦有葉似韭葉而長冬夏長生根如穬麥而白邑出江寧者小潤出新

安者大白大者苗如鹿蔥小者如韭味甘性平微寒無毒地黃車前爲之使惡款冬苦瓠苦芙畏木耳苦參青蘘

救饑

采根換水浸去邪味淘洗淨蒸熟去心食

本草綱目

麥門冬釋名

陶弘景曰根似穬麥故謂之麥門冬

李時珍曰麥鬚曰虋此草根似麥而有鬚其葉如韭凌冬不凋故謂之麥虋冬及有諸韭忍冬諸名俗作門冬便於字也可以服食斷穀故又有餘糧不死之稱吳普本草一名僕壘一名隨脂

集解

別錄曰麥門冬葉如韭冬夏長生生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處二月八月十月采根陰乾

吳普曰生山谷肥地叢生葉如韭青黃采無時

陶弘景曰函谷卽秦關處處有之冬月作實如青珠以四月采根肥大者爲好

陳藏器曰出江寧者小潤出新安者大白其苗大者如鹿葱小者如韭葉大小有三四種功用相似其子圓碧

蘇頌曰所在有之葉青似莎草長及尺餘四季不凋根黃白色有鬚在根如連珠形四月開淡紅花如紅蓼花實碧而圓如珠江南出者葉大或云吳地者尤勝

李時珍曰古人惟用野生者後世所用多是種蒔而成其法四月初采根於黑壤肥沙地栽之每年六月九月十一月三次上糞及芸灌夏至前一日取根洗曬收之其子亦可種但成遲爾浙中來者甚良其葉似韭而多縱文且堅韌爲異

根修治

陶弘景曰凡用取肥大者湯浸抽去心不爾令人煩大抵一斤須減去四五兩也

李時珍曰凡入湯液以滾水潤濕少頃抽去心或以瓦焙軟乘熱去心若入丸散須瓦焙熱即於風中吹冷如此三四次即易燥且不損藥力或以湯浸搗膏

和藥亦可滋補藥則以酒浸擂之

根氣味

甘平無毒

別錄曰微寒

吳普曰神農岐伯甘平黃帝桐君雷公甘無毒李當之甘小溫

李杲曰甘微苦微寒陽中微陰降也入手太陰經氣分

徐之才曰地黃車前爲之使惡款冬苦瓠苦芙畏苦參青蘘木耳伏石鍾乳

根主治

本經曰心腹結氣腸中傷飽胃絡脈絕羸瘦短氣久服輕身不老不饑

別錄曰療身重目黃心下支滿虛勞客熱口乾燥渴止嘔吐愈痿蹷强陰益精消穀調中保神定肺氣安五臟令人肥健美顏色有子

陳藏器曰去心熱止煩熱寒熱體勞下痰飲

大明曰治五勞七傷安魂定魄止嗽定肺痿吐膿時

疾熱狂頭痛

甄權曰治熱毒大水面目肢節浮腫下水主泄精

張元素曰治肺中伏火補心氣不足主血妄行及經水枯乳汁不下

陳藏器曰久服輕身明目和車前地黃丸服去濕痹變白夜視有光

陶弘景曰斷穀爲要藥

發明

寇宗奭曰麥門冬治肺熱之功爲多其味苦但專泄而不專收寒多人禁服治心肺虛熱及虛勞與地黃阿膠麻仁同爲潤經益血復脈通心之劑與五味子枸杞子同爲生脈之劑

張元素曰麥門冬治肺中伏火脈氣欲絕者加五味子人參三味爲生脈散補肺中元氣不足

李杲曰六七月間濕熱方旺人病骨乏無力身重氣短頭旋眼黑甚則痿軟故孫眞人以生脈散補其天元眞炁脈者人之元氣也人參之甘寒瀉熱火而益元氣麥門冬之苦寒滋燥金而清水源五味子之酸

溫瀉丙火而補庚金兼益五臟之氣也

李時珍曰按趙繼宗儒醫精要云麥門冬以地黃爲使服之令人頭不白補髓通腎氣定喘促令肌體滑澤除身上一切惡氣不潔之疾蓋有君而有使也若有君無使是獨行無功矣此方惟火勝氣壯之人服之相宜若氣弱胃寒者必不可餌也

附方

麥門冬煎補中益心悅顏色安神益氣令人肥健其力甚駛取新麥門冬根去心搗熟絞汁和白蜜銀器中重湯煑攪不停手候如飴乃成溫酒日日化服之（圖經本草）

消渴飲水用上元板橋麥門冬鮮肥者二大兩宣州黃連九節者二大兩去兩頭尖三五節小刀子調理去皮毛了吹去塵更以生布摩拭秤之搗末以肥大苦瓠汁浸麥門冬經宿然後去心即於臼中搗爛納黃連末和丸並手丸如梧子大食後飲下五十丸日再但服兩日其渴必定若重者即初服一百五十丸二日服一百二十丸三日一百九四日八十丸五日

五十丸合藥要天氣晴明之夜方浸藥須淨處禁婦人雞犬見之如覺可時只服二十五丸服訖覺虛即取白羊頭一枚治淨以水三大斗煮爛取汁一斗以來細細飲之勿食肉勿入鹽不過三劑平復也（崔元亮海上集驗方）

勞氣欲絕麥門冬一兩甘草炙二兩秔米半合棗二枚竹葉十五片水二升煎一升分三服（南陽活人書）

虛勞客熱麥門冬煎湯頻飲（本草衍義）

吐血衄血諸方不效者麥門冬去心一斤擣取自然汁入蜜二合分作二服即止（活人心統）

衄血不止麥門冬去心生地黃各五錢水煎服立止（保命集）

齒縫出血麥門冬煎湯漱之（蘭室寶鑑）

咽喉生瘡脾肺虛熱上攻也麥門冬一兩黃連半兩爲末煉蜜丸梧子大每服二十丸麥門冬湯下（普濟方）

乳汁不下麥門冬去心焙爲末每用三錢酒磨犀角約一錢許溫熱調下不過二服便下（熊氏補遺）

下痢口渴引飲無度麥門冬去心三兩烏梅肉二十

箇細剉以水一升煑取七合細細呷之（必效方）

金石藥發麥門冬六兩人參四兩甘草炙二兩爲末蜜丸梧子大每服五十丸飲下日再服（本草圖經）

男女血虛麥門冬三斤取汁熬成膏生地黃三斤取汁熬成膏等分一處濾過入蜜四之一再熬成瓶收每日白湯點服忌鐵器（醫方摘要）

麥門冬部藝文（詩）

睡起聞米元章冒熱到東園送麥門冬飲子　宋蘇軾

一枕清風值萬錢無人肯買北牕眠開心煖胃門冬飲知是東坡手自煎

霜後記園中草木　范成大

門冬如佳隸長年護階除生兒乃不凡磊落玻璃珠

麥門冬部紀事

荊州記魚復縣巘崖內生麥門冬

廣州記鄣平縣偏饒麥門冬

建康記建康出麥門冬

遊名山志泉山竹際及金州多麥門冬

麥門冬部雜錄

潛夫論思賢篇治世不得眞賢譬如治病不得良醫也治疾當得人參反得支羅服當得麥門冬反烝橫麥己而不識眞合而服之病以浸劇不自知爲人所欺也乃反謂方不誠而藥皆無益於病因棄後藥而弗敢飲而更求巫覡者雖死可也

游宦紀聞今醫家修製藥品往往一遵古法如本草炮炙及許學士方前所載亦既詳矣世南在蜀得數法頗出古人意表如麥門冬去心古法湯泡少時則

易去今則以銀石銚火上微烙隨手漸剝極易爲力又不爲湯漬去藥味乳香沒藥最難研若作丸子藥則以乳鉢研略細更入酒或水研頃刻如泥更無滓脚若酒糊丸則入酒研若以麪則入水研甚省力而易細且不飛走虧耗分兩

欽定古今圖書集成
博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十五卷目錄

地楊梅部彙考

地楊梅圖

本草綱目（地楊梅）

陰地厥部彙考

陰地厥圖

本草綱目（陰地厥）

赤地利部彙考

赤地利圖
本草綱目（赤地利）
錦地羅部彙考
錦地羅圖
本草綱目（錦地羅）
山慈姑部彙考
山慈姑圖
段成式酉陽雜俎（金燈）
王方慶園林草木疏（金燈）
本草綱目（山慈姑）
高濂草花譜（金燈花）
閩書（金燈）
山慈姑部藝文一
金燈草賦　梁江淹
山慈姑部藝文二（詩）
金燈花　宋晏殊
山慈姑部選句
山慈姑部紀事

山慈姑部雜錄
山豆根部彙考
山豆根圖
本草綱目（山豆根）
石長生部彙考
石長生圖
本草綱目（石長生　附紅茂草　通泉草）
閩書（長生草）
石長生部藝文一
長生草贊　宋宋祁
石長生部藝文二（詩）
長生草　宋樓鑰
石胡荽部彙考
石胡荽圖
本草綱目（石胡荽）

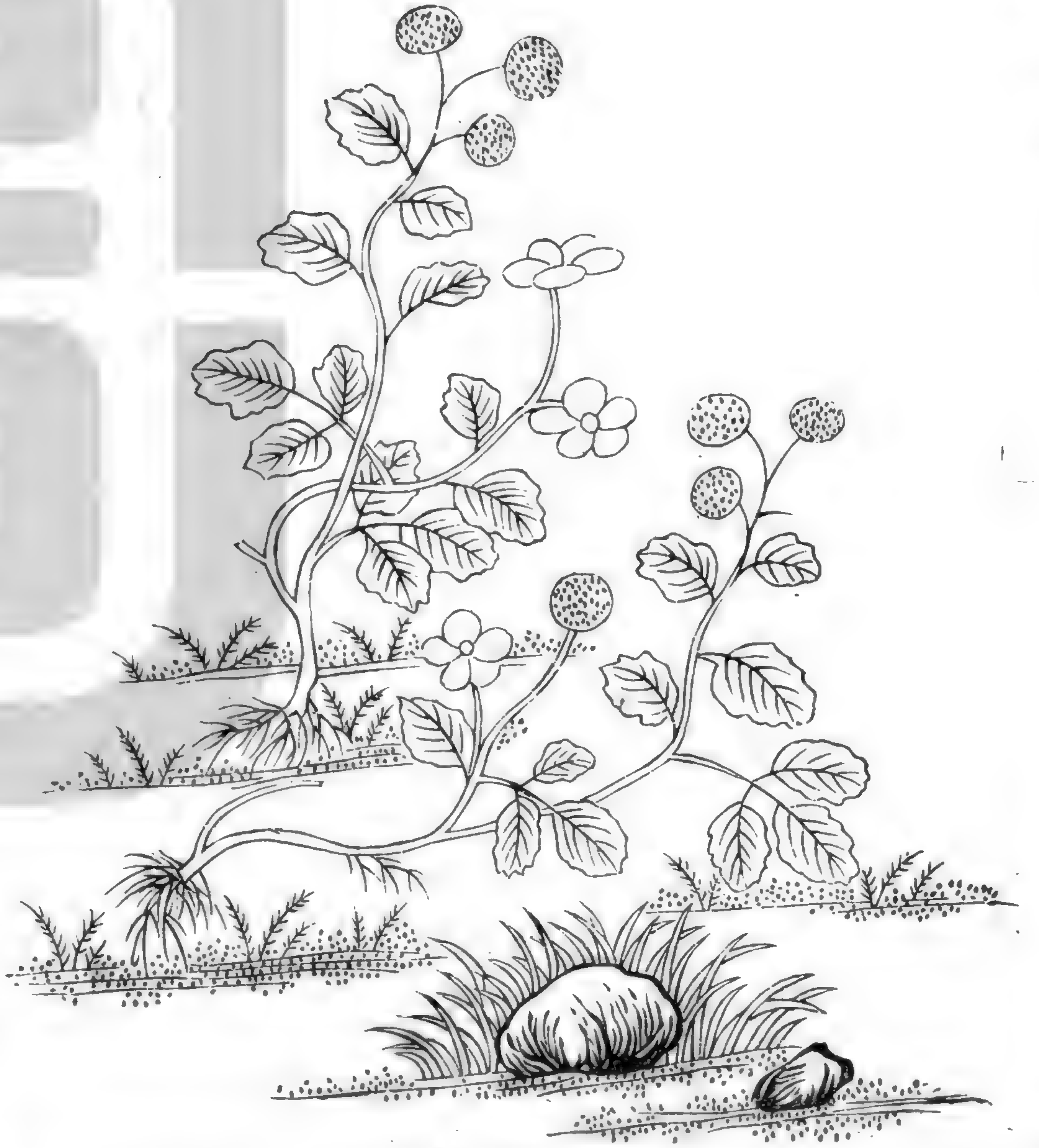
草木典第一百七十五卷

地楊梅部彙考

釋名

地楊梅（拾遺）

地楊梅圖



本草綱目

地楊梅集解

陳藏器曰生江東濕地苗如莎草四五月有子似楊梅也

氣味

辛平無毒

主治

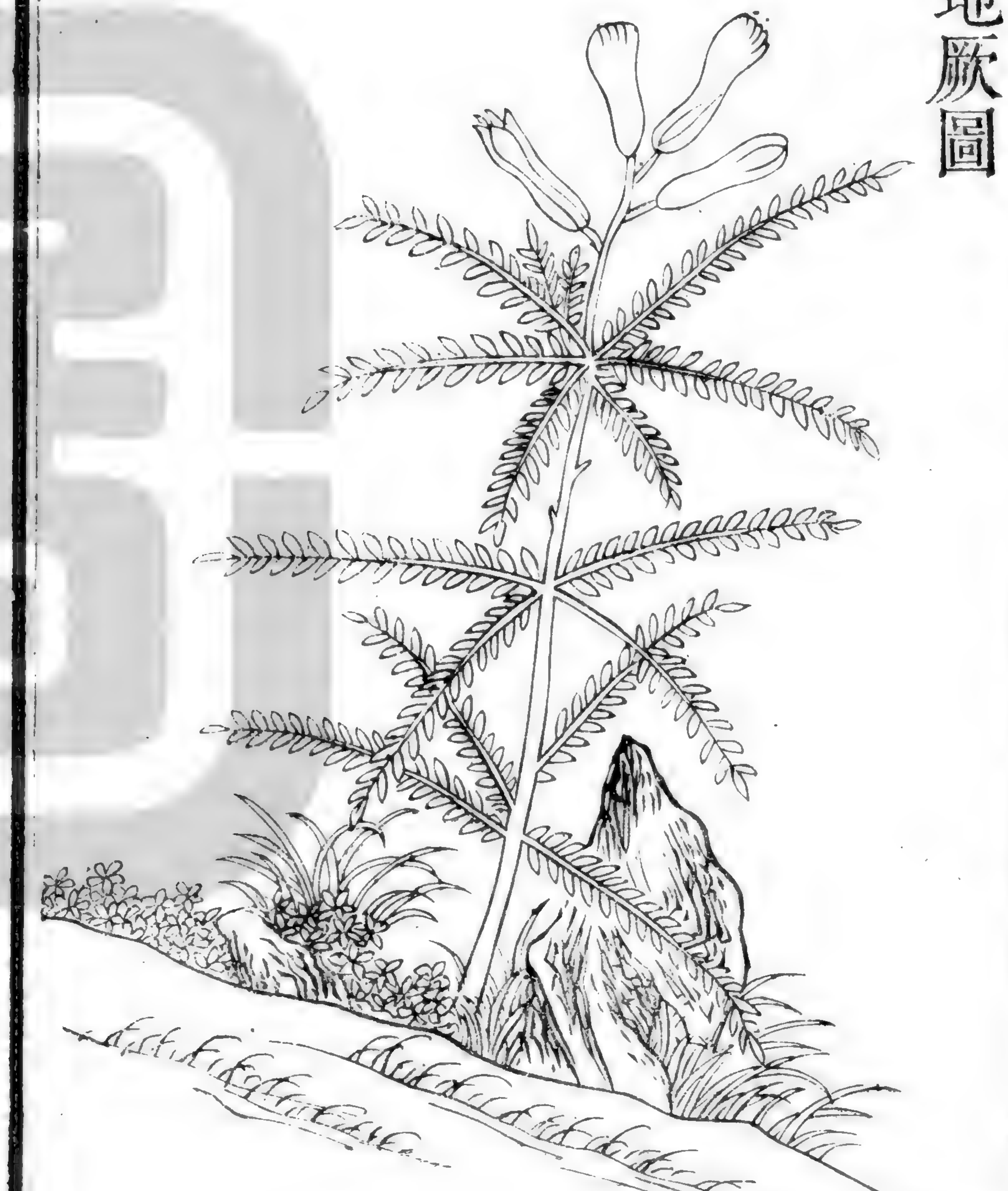
陳藏器曰赤白痢取莖子煎湯服

陰地厥部彙考

釋名

陰地厥（圖經）

陰地厥圖



本草綱目

陰地厥集解

蘇頌曰生鄧州順陽縣內鄉山谷葉似青蒿莖青紫色花作小穗微黃根似細辛七月采根用

李時珍曰江浙亦有之外家采制丹砂硫黃

根苗氣味

甘苦微寒無毒

主治

蘇頌曰腫毒風熱

附方

男婦吐血後胷膈虛熱陰地厥紫河車貫衆甘草各半兩每服三錢水煎服（聖濟總錄）

赤地利部彙考

釋名

五蕺（拾遺）

五毒草（拾遺）

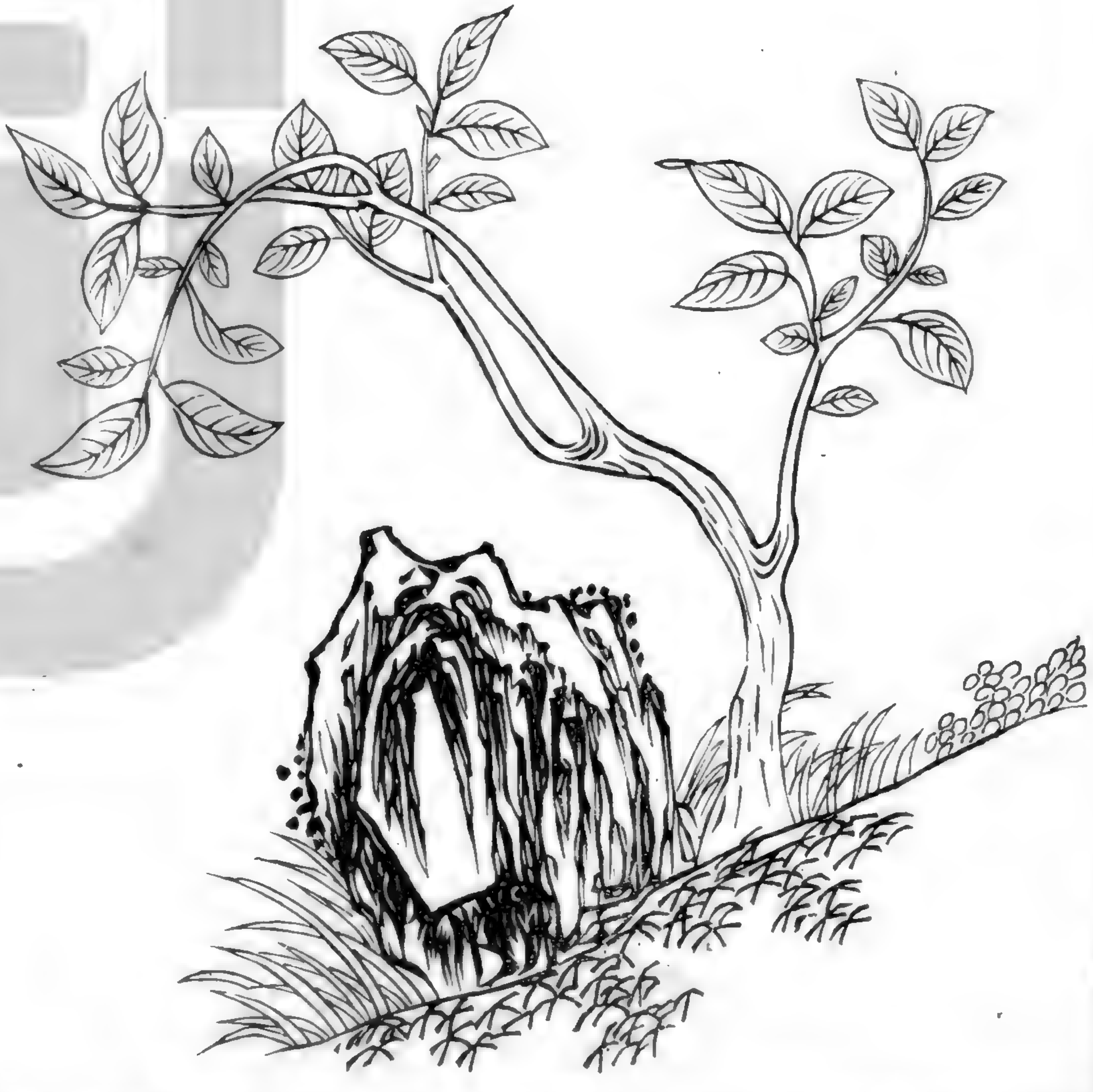
赤薜荔（綱目）

蛇荺（拾遺）

赤地利（綱目）

山蕎麥（圖經）

赤地利圖



本草綱目

赤地利集解

蘇恭曰所在山谷有之蔓生葉似蘿摩根皮赤黑肉黃赤二月八月采根日乾

蘇頌曰所在皆有今惟華山生之春夏生苗作蔓繞草木上莖赤葉青似蕎麥葉七月開白花亦如蕎麥結子青色根若菝葜皮紫赤肉黃赤八月采根曬乾收

陳藏器曰五毒草生江東平地花葉並如蕎麥梗緊

硬似狗脊亦名蛇茵名同物異

李時珍曰五毒草卽赤地利今併爲一

根修治

雷斅曰凡采得細剉用藍葉並根同入生絹袋盛之蒸一伏時去藍曬用

氣味

苦平無毒

陳藏器曰酸平伏丹砂

主治

唐本草曰赤白冷熱諸痢斷血破血帶下赤白生肌肉

陳藏器曰主癰疽惡瘡毒腫赤白遊瘮蟲蠶蛇犬咬並醋磨傅之亦擣莖葉傅之恐毒入腹煮汁飲

發明

李時珍曰唐張文仲備急方治青赤黃白等痢鹿茸丸方中用之則其功長于凉血解毒可知矣

附方

小兒熱瘡身面皆有如火燒者赤地利末傅之

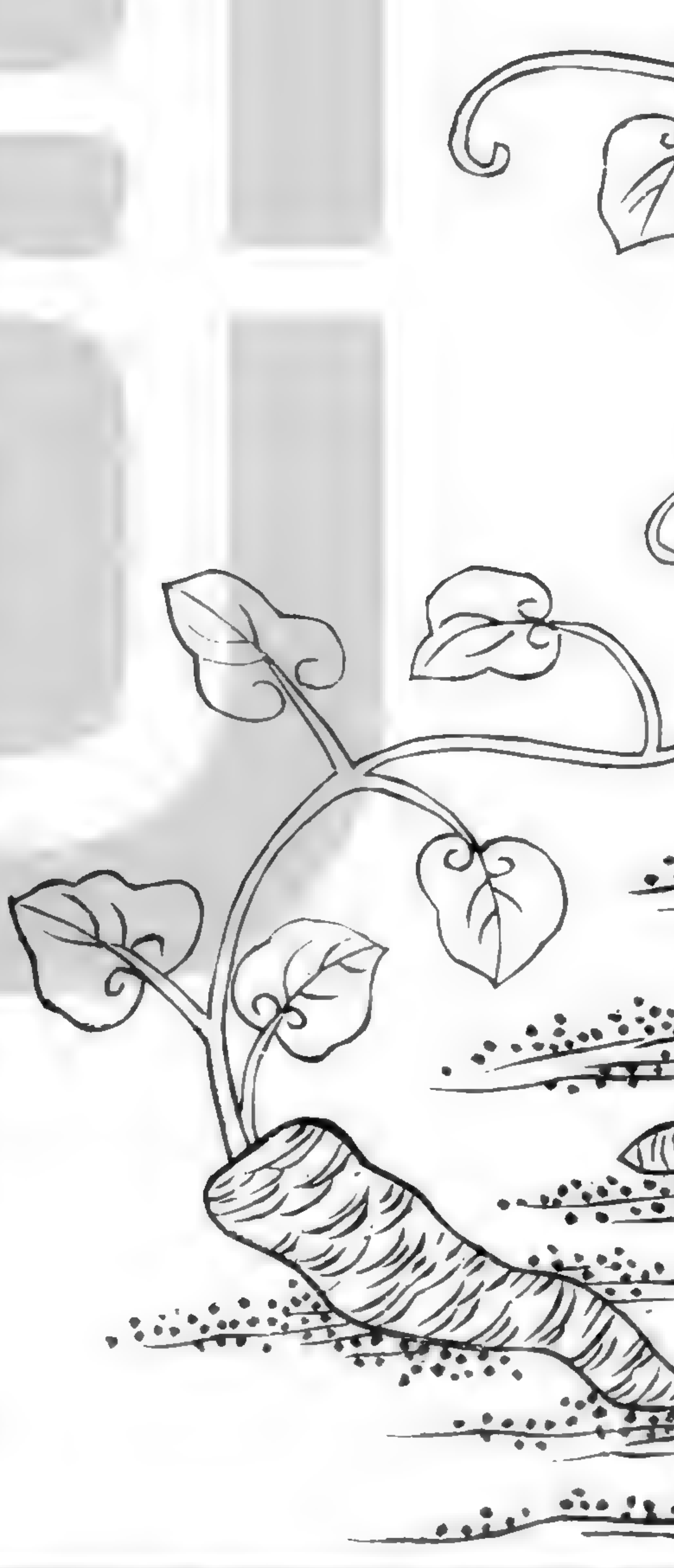
火瘡滅瘢赤地利末油調塗（聖惠方）

錦地羅部彙考

釋名

錦地羅（綱目）

錦地羅圖



本草綱目

錦地羅集解

李時珍曰錦地羅出廣西慶遠山巖間鎮安歸順柳州皆有之根似萆薢及栝樓根狀彼人頗重之以充方物

根氣味

微苦平無毒

根主治

李時珍曰山嵐瘴毒瘡毒并中諸毒以根研生酒服

一錢匕卽解

山慈姑部彙考

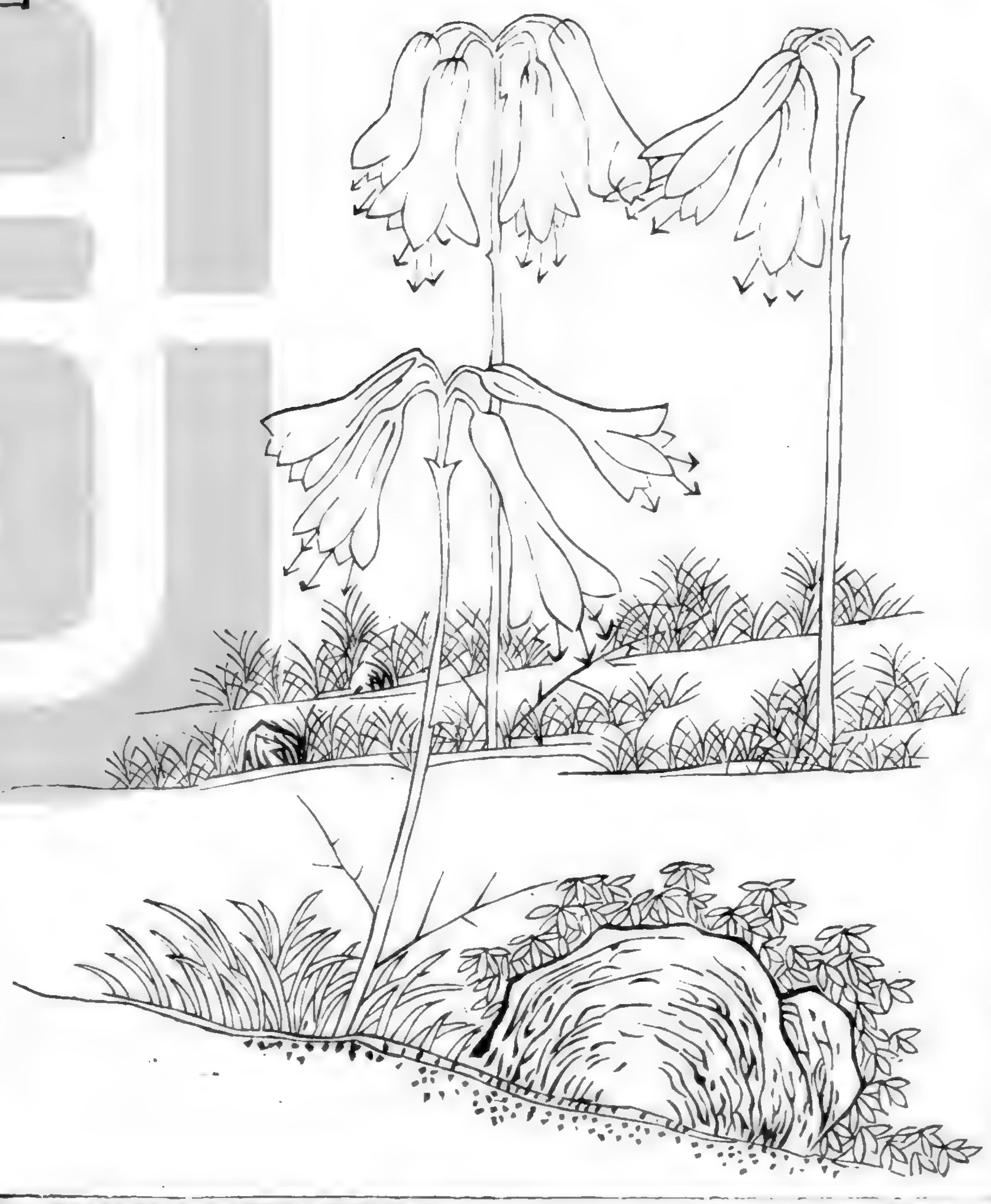
釋名

金燈（拾遺） 朱姑（綱目）

山慈姑（綱目） 鬼燈檠（綱目）

鹿蹄草（綱目） 無義草（酉陽雜俎）

山慈姑圖



段成式酉陽雜俎

金燈

金燈一曰九形花葉不相見俗惡人家種之一名無義草

王方慶園林草木疏

金燈

金燈隰生花開纍纍明豔垂條不自支俗惡人家種之

本草綱目

山慈姑釋名

李時珍曰根狀如水慈姑花狀如燈籠而朱色故有諸名段成式酉陽雜俎云金燈之花與葉不相見人惡種之謂之無義草又有試劍草亦名鹿蹄草與此同名

集解

陳藏器曰山慈姑生山中濕地葉似車前根如慈姑

大明曰零陵間有一種團慈姑根如小蒜所主略同

李時珍曰山慈姑處處有之冬月生葉如水仙花之葉而狹二月中枯一莖如箭簳高尺許莖端開花白色亦有紅色黃色者上有黑點其花乃衆花簇成一朵如絲紐成可愛三月結子有三稜四月初苗枯卽掘取其根狀如慈姑及小蒜遲則苗腐難尋矣根苗與老鴉蒜極相類但老鴉根無毛慈姑有毛殼包裹爲異爾用之去毛殼

根氣味

甘微辛有小毒

主治

陳藏器曰癰腫瘡瘻瘰癧結核等醋磨傅之亦剝人面皮除皯黯

李時珍曰主疔腫攻毒破皮解諸毒蠱毒蛇蟲狂犬傷

葉主治

唐愼微曰瘡腫入蜜搗塗瘡口候清血出效

李時珍曰塗乳癰便毒尤妙

花主治

聖惠曰小便血淋澀痛同地蘗花陰乾每用三錢水煎服

附方

粉滓面䵟山慈姑根夜塗旦洗（普濟方）

牙齦腫痛紅燈籠花根煎湯漱吐（孫天仁集效方）

癰疽疔腫惡瘡及黃疸慈姑連根同蒼耳草等分搗爛以好酒一鍾濾汁溫服或乾之爲末每酒服三錢（乾坤生意）

風痰癇疾金燈花根似蒜者一箇以茶清研如泥日中時以茶調下卽臥日中良久吐出雞子大物永不

發如不吐以熱茶投之（奇效良方）

萬病解毒丸一名太乙紫金丹一名玉樞丹解諸毒療諸瘡利關節治百病起死囘生不可盡述凡居家遠出行兵動衆不可無此山慈姑去皮洗極淨焙二兩川五倍子洗刮焙二兩千金子仁白者研紙壓去油一兩紅芽大戟去蘆洗焙一兩半麝香三錢以端午七夕重陽或天德月德黃道上吉日預先齋戒盛服精心治藥爲末陳設拜禱乃重羅令勻用糯米濃飲和之木臼杵千下作一錢一錠病甚者連服取利一二行用溫粥補之凡一切飲食藥毒蠱毒瘴氣河豚土菌死牛馬等毒並用涼水磨服一錠或吐或利卽愈癰疽發背疔腫楊梅等一切惡瘡風疹赤遊痔瘡並用涼水或酒磨塗日數次立消陰陽二毒傷寒狂亂瘟疫喉痺喉風並用冷水入薄荷汁數匙化下心氣痛幷諸氣用淡酒化下泄瀉痢下霍亂絞腸沙用薄荷湯下中風中氣口緊眼歪五癲五癇鬼邪鬼胎筋攣骨痛並暖酒下自縊溺水鬼迷心頭溫者冷水磨灌之傳尸癆瘵涼水化服取下惡物蟲積爲妙

久近瘧疾將發時東流水煎桃枝湯化服女人經閉紅花酒化服小兒驚風五疳五痢薄荷湯下頭風頭痛酒研貼兩太陽上諸腹鼓脹麥芽湯化下風蟲牙痛酒磨塗之亦呑少許打撲傷損松節煎酒下湯火傷毒蛇惡犬一切蟲傷並冷水磨塗仍服之（王璆百一選方）

中溪毒生瘡朱姑葉搗爛塗之生東間葉如蒜葉（外臺祕要）

高濂草花譜

金燈花

花開一簇五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種

閩書

金燈

金燈莖直上末分數枝枝一花光艷如燈閩中呼爲天蒜又呼爲花葉不相見

山慈姑部藝文一

金燈草賦　　梁江淹

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而更明冠衆蘤而不羣既豔溢于時暮方照麗於霜分是以移馥蘭畹徙邑曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳蘺映霞光而爍爚懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室炎萼耀天朱英亂日永緒恨於君前

遺風霜之蕭瑟藉綺帳與羅袿信草木之願畢

山慈姑部藝文二（詩）

金燈花

宋晏殊

蘭香爇處光猶淺銀燭燒時焰不馨好向書生牕下

種免敎辛苦更囊螢

山慈姑部選句

宋晏殊詩煌煌五枝燈下有玉蟠螭

楊巽齋詩如龍作化青藜焰寧用牕前設短檠

山慈姑部紀事

荆溪游記善權洞秋晚徧壑皆金燈花綺錯如繡

山慈姑部雜錄

花經七品三命金燈

洛陽花木記草花有紅金燈黃金燈白金燈粉紅金燈碧金燈紫金燈

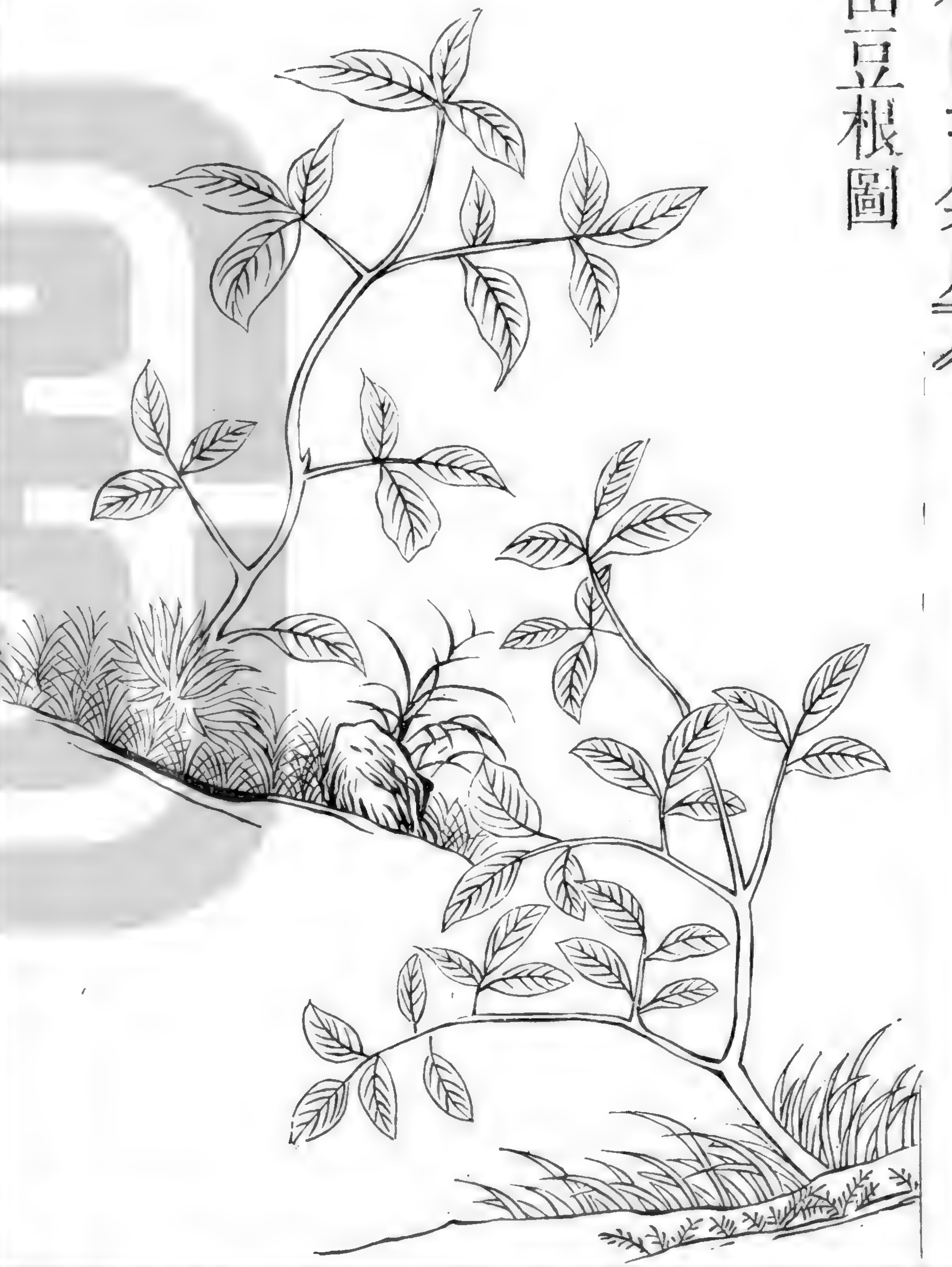
山豆根部彙考

釋名

解毒（綱目）　黃結（綱目）

中藥（綱目）　山豆根（綱目）

山豆根圖



本草綱目

山豆根釋名

蘇頌曰其蔓如大豆因以爲名

集解

蘇頌曰山豆根生劍南及宜州果州山谷今廣西亦有以忠州萬州者爲佳苗蔓如豆葉青經冬不凋八月采根廣南者如小槐高尺餘石鼠食其根故嶺南人捕鼠取腸胃暴乾解毒攻熱甚效

氣味

甘寒無毒

李時珍曰按沈括筆談云山豆根味極苦本草言味甘大誤矣

主治

開寶曰解諸藥毒止痛消瘡腫毒發熱欬嗽治人及馬急黃殺小蟲

蘇頌曰含之嚥汁解咽喉腫毒極妙

李時珍曰研末湯服五分治腹脹喘滿酒服三錢治女人血氣腹脹又下寸白諸蟲丸服止下痢磨汁服止卒患熱厥心腹痛五種痔痛研汁塗諸熱腫禿瘡蛇狗蜘蛛傷

附方

解中蠱毒密取山豆根和水研服少許未定再服已禁聲者亦愈

五般急黃山豆根末水服二錢若帶蠱氣以酒下

霍亂吐利山豆根末橘皮湯下三錢

赤白下痢山豆根末蜜丸梧子大每服二十丸空心服白湯下三服止（已上並備急方）

水蠱腹大有聲而皮色黑者山豆根末酒服二錢（聖惠方）

卒患腹痛山豆根水研半盞入口即定

頭風熱痛山豆根末油調塗兩太陽

頭上白屑山豆根末浸油日塗之

牙齦腫痛山豆根一片含於痛所（已上並備急方）

喉中發癰山豆根磨醋噙之追涎即愈勢重不能言者頻以雞翎掃入喉中引涎出就能言語（永類方）

麩豆諸瘡煩熱甚者水研山豆根汁服少許（經驗方）

疥癬蟲瘡山豆根末臘猪脂調塗（備急方）

喉風急證牙關緊閉水穀不下山豆根白藥等分水煎噙之嚥下二三口即愈（楊清叟外科）

石長生部彙考

釋名

丹草（本經）

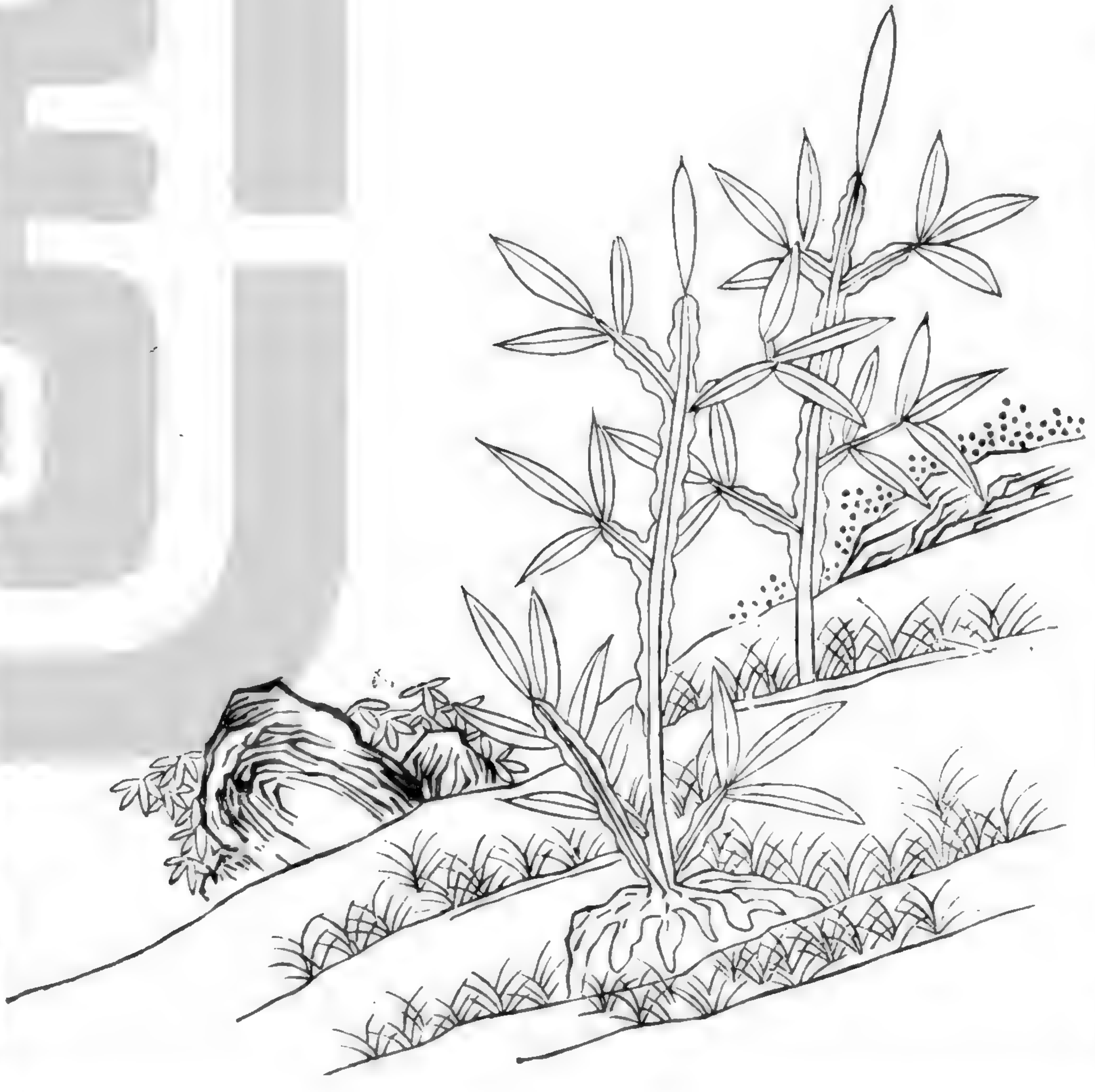
丹沙草（綱目）

通泉草（附）

石長生（本經）

紅茂草（附）

石長生圖



本草綱目

石長生釋名

李時珍曰四時不凋故曰長生

集解

別錄曰石長生生咸陽山谷

陶弘景曰俗中時有采者方藥不復用近道亦有是細細草花紫色南中多生石巖下葉似蕨而細如龍須黑如光漆高尺餘不與餘草雜也

蘇恭曰苗高尺許五六月采莖葉用今市人用齡筋

草爲之葉似青葙莖細勁紫色今太常用者是也

李時珍曰宋祁益部方物記長生草生山陰蕨地修莖茸葉色似檜而澤經冬不凋

氣味

鹹微寒有毒

吳普曰神農苦雷公辛桐君甘

甄權曰酸有小毒

主治

本經曰寒熱惡瘡大熱辟鬼氣不祥

別錄曰下三蟲

甄權曰治疥癬逐諸風治百邪魅

附錄紅茂草

蘇頌曰味苦大凉無毒主癰疽瘡腫焙研爲末冷水調貼一名地沒藥一名長生草生施州四季枝葉繁故有長生之名春采根葉

通泉草

李時珍曰案庚辛玉冊云通泉草一名長生草多生古道丘壠荒蕪之地葉似地丁中心抽一莖開黃白

花如雪又似麥飯摘下經年不槁根入地至泉故名通泉俗呼禿瘡花此草有長生之名不知與石長生及紅茂草亦一類否故並附之

閩書

長生草

長生草枝莖無根而生

石長生部藝文一

長生草贊　宋宋祁

山陰蕨地多有之修莖茸葉色似檜柏而澤經冬不凋損故號長生

色與柏類苒苒其莖冬不甚黃故謂長生

石長生部藝文二（詩）

長生草

宋樓鑰

玻璃擢葉玉蟠根千里提攜寄海濱雨澤不霑仍自潤土膏無著自長春歲寒秀色鎮依舊日暖素英能一新我欲餌之求久視恐君靈己不靈人

石胡荽部彙考

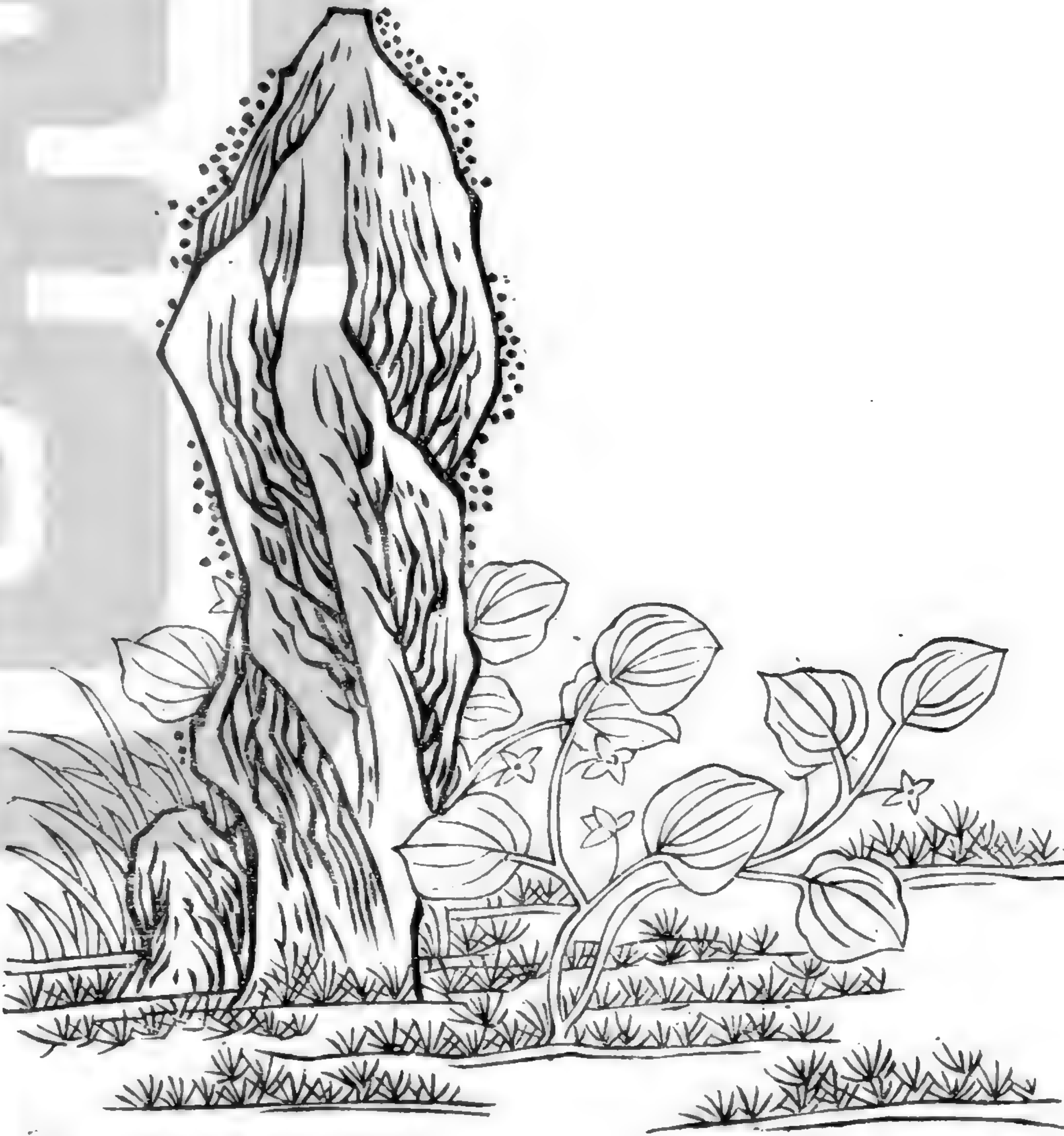
釋名

石胡荽（四聲本草）　天胡荽（綱目）

野園荽（綱目）　雞腸草（千金方）

鵝不食草（食性本草）

石胡荽圖



本草綱目

石胡荽集解

李時珍曰石胡荽生石縫及陰濕處小草也高二三寸冬月生苗細莖小葉形狀宛如嫩胡荽其氣辛薰不堪食鵝亦不食之夏開細花黃色結細子極易繁衍僻地則鋪滿也案孫思邈千金方云一種小草生近水渠中濕處狀類胡荽名天胡荽亦名雞腸草卽此草也與繁縷之雞腸名同物異

氣味

辛寒無毒

李時珍曰辛溫汁制砒石雄黃

主治

蕭炳曰通鼻氣利九竅吐風痰

陳藏器曰去目瞖挼塞鼻中瞖膜自落

孟詵曰療痔病

李時珍曰解毒明目散目赤腫雲瞖耳聾頭痛腦酸治痰瘧齁䶎鼻窒不通塞鼻瘜自落又散瘡腫

發明

李時珍曰鵝不食草氣溫而升味辛而散陽也能通于天頭與肺皆天也故能上達頭腦而治頂痛目病通鼻氣而落瘜肉內達肺經而治齁䶎痰瘧散瘡腫其除瞖之功尤顯神妙人謂陳藏器本草惟務廣博鄙俚之言也若此藥之類表出殊功可謂務博已乎案倪惟德原機啓微集云治目瞖嗃鼻碧雲散用鵝不食草解毒爲君青黛去熱爲佐川芎之辛破留除邪爲使升透之藥也大抵如開鍋蓋法常欲邪毒不閉令有出路然力小而銳宜常嗃以聚其力凡目中

諸病皆可用之生挼更神王璽集要詩云赤眼之餘瞖忽生草中鵝不食爲名塞于鼻內頻頻換三日之間復舊明

附方

寒痰齁喘野園荽研汁和酒服卽住（集簡方）

嗃鼻去瞖碧雲散治目赤腫脹羞明昏暗隱澀疼痛眵泪風癢塞鼻頭痛腦酸外瞖扳睛諸病鵝不食草曬乾二錢青黛川芎各一錢爲細末噙水一口每以米許嗃之鼻內泪出爲度一方去青黛（倪氏啓微集）

貼目取瞖鵝不食草搗汁熬膏一兩爐甘石火煅童便淬三次三錢上等瓷器末一錢半熊膽二錢硇砂少許爲極細末和作膏貼在瞖上一夜取下用黃連黃蘗煎湯洗淨看如有再貼（孫天仁集效方）

塞耳治瞖詩見發明

牙疼嗃鼻鵝不食草綿裹懷乾爲末含水一口隨左右嗃之亦可挼塞（聖濟錄）

一切腫毒野園荽一把穿山甲燒存性七分當歸尾三錢擂爛入酒一盌絞汁服以渣傅之（集簡方）

濕毒脛瘡磚縫中生出野園荽夏月采取曬收爲末每以五錢汞粉五分桐油調作隔紙膏周圍縫定以茶洗淨縛上膏藥黃水出五六日愈此吳竹卿方也（簡要方）

脾寒瘧疾石胡荽一把杵汁半盌入酒半盌和服甚效（集簡方）

痔瘡腫痛石胡荽擣貼之（同上）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十六卷目錄

石香葇部彙考
石香葇圖
本草綱目（石香葇）
石龍芻部彙考
爾雅（釋草）
山海經（中山經）
鄭樵通志（昆蟲草木略）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

濕毒歷瘡磚縫中生出野園荽夏月采取曬收爲末每以五錢汞粉五分桐油調作隔紙膏周圍縫定以茶洗淨縛上膏藥黃水出五六日愈此吳竹卿方也（簡要方）

脾寒瘧疾石胡荽一把杵汁半盌入酒半盌和服甚效（集簡方）

痔瘡腫痛石胡荽擣貼之（同上）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十六卷目錄

石香葇部彙考
　石香葇圖
　本草綱目（石香葇）
石龍芻部彙考
　爾雅（釋草）
　山海經（中山經）
　鄭樵通志（昆蟲草木略）

本草綱目（石龍芻）
閩書（石龍芻）
石龍芻部選句
石龍芻部紀事
石龍芻部雜錄
硃砂根部彙考
硃砂根圖
本草綱目（硃砂根）
海金沙部彙考
海金沙圖
本草綱目（海金沙）
縮砂蔤部彙考
縮砂蔤圖
本草綱目（縮砂蔤）
水楊梅部彙考
水楊梅圖
本草綱目（水楊梅）
水甘草部彙考

水甘草圖
本草綱目（水甘草）
土茯苓部彙考
土茯苓圖
本草綱目（土茯苓）
秦荻藜部彙考
本草綱目（秦荻藜）
蜀羊泉部彙考
蜀羊泉圖
徐光啓農政全書（青杞考）
本草綱目（蜀羊泉）

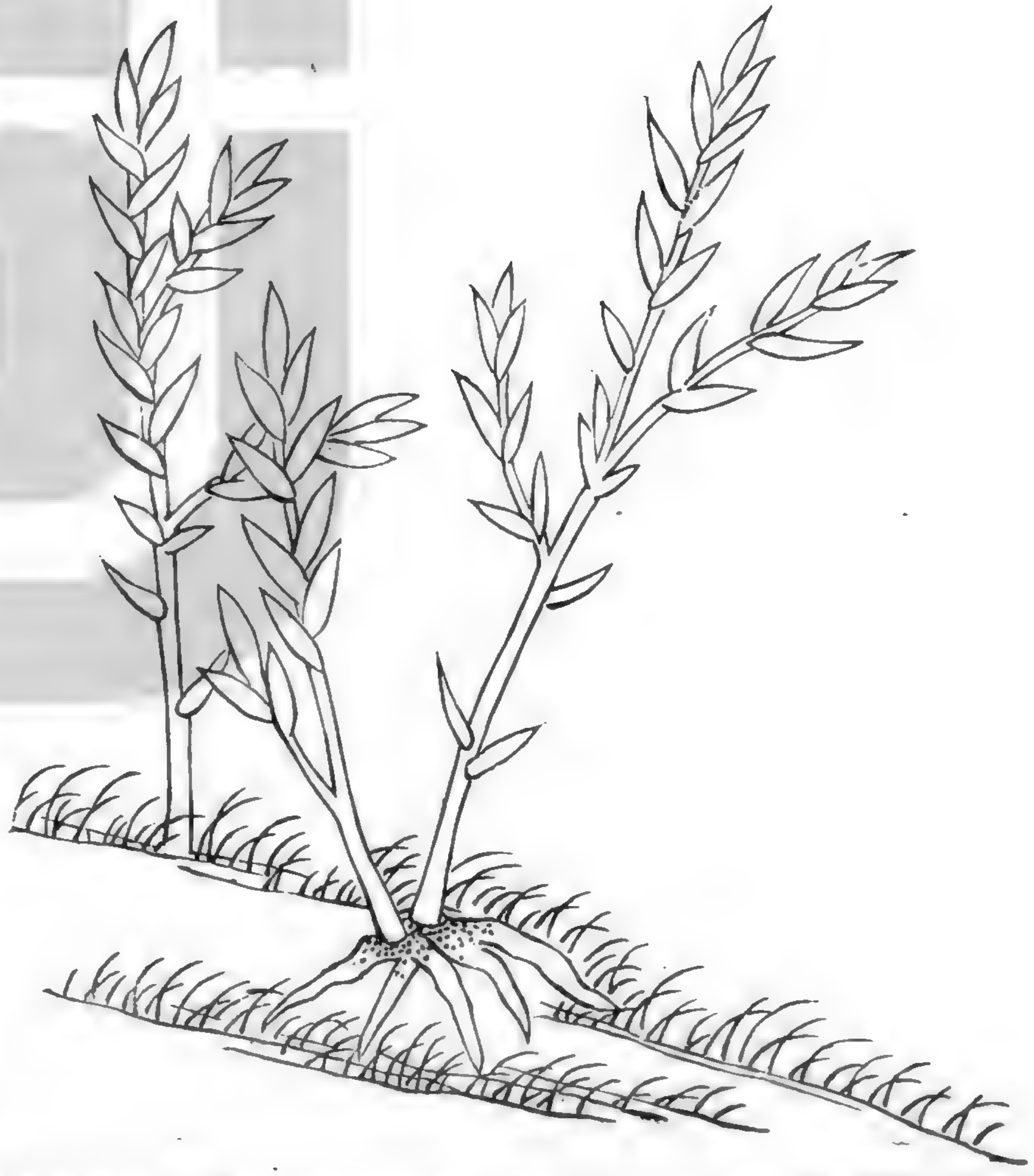
草木典第一百七十六卷

石香葇部彙考

釋名

石蘇（綱目）　石香葇（開寶）

石香菜圖



本草綱目

石香菜集解

馬志曰石香菜生蜀郡陵榮資簡州及南中諸處生山巖石縫中二月八月采苗莖花實俱可用

寇宗奭曰處處有之但山中臨水附厓處或有之不必山巖石縫也九月十月尚有花

李時珍曰香薷石香薷一物也但隨所生而名耳生平地者葉大厓石者葉細可通用之

氣味

辛香溫無毒

主治

開寶曰調中溫胃止霍亂吐瀉心腹脹滿腹痛腸鳴

蕭炳曰功比香薷更勝

李時珍曰制硫黃

石龍芻部彙考

釋名

蔍（爾雅）　鼠莞（爾雅）

龍修（山海經）　龍鬚（本經）

龍珠（本經）　龍華（別錄）

方賓（別錄）　懸莞（別錄）

縉雲草（綱目）　草續斷（綱目）

西王母簪（綱目）

圖闕

爾雅

釋草

蔍鼠莞

註 亦莞屬也纖細似龍須可以爲席蜀中出好者

疏 莞屬也說文云莞草可以爲席此蔍一名鼠莞纖細似龍須亦可以爲席蜀中出好者

山海經

中山經

賈超之山多龍修

註 龍須也生石穴中莖可爲席

鄭樵通志

昆蟲草木略

石龍芻爾雅所謂蔍鼠莞也生被崖垂下故得龍須之名可以爲席

本草綱目

石龍芻釋名

李時珍曰刈草包束曰芻此草生水石之處可以刈束養馬故謂之龍芻述異記周穆王東海島中養八

駿處有草名龍芻是矣故古語云一束龍芻化爲龍駒亦孟子芻豢之義龍鬚王母簪因形也縉雲縣名屬今處州仙都山產此草因以名之崔豹古今注云世言黃帝乘龍上天羣臣攀龍鬚墜地生草名曰龍鬚者謬也江東以虎鬚草織席名西王母席亦豈西王母騎虎而墜其鬚乎

集解

別錄曰石龍芻生梁州山谷濕地五月七月采莖暴乾以九節多味者良

陶弘景曰莖青細相連實赤今出近道水石處似東陽龍鬚以作席者但多節爾

陳藏器曰今出汾州沁州石州亦處處有之

韓保昇曰叢生莖如綖所在有之俗名龍鬚草可爲席八月九月采根暴乾

李時珍曰龍鬚叢生狀如粽心草及鳧茈苗直上夏月莖端開小穗花結細實並無枝葉今吳人多栽蒔織席他處自生者不多也本經明言龍芻一名龍鬚而陶弘景言龍芻似龍鬚但多節似以爲二物者非

矣

莖氣味

苦微寒無毒

別錄曰微溫

莖主治

本經曰心腹邪氣小便不利淋閉風濕鬼疰惡毒久服補虛羸輕身耳目聰明延年

別錄曰補內虛不足痞滿身無潤澤出汗除莖中熱痛療蚘蟲瘻不消食

敗席主治

陳藏器曰淋及小便不通彌敗有垢者方尺煑汁服

閩書

石龍芻

石龍芻俗亦名龍鬚草可以織席

石龍芻部選句

唐陸龜蒙詩教疎兎縷金弦亂自擁龍芻紫綠肥

石龍芻部紀事

述異記東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一秣龍芻化爲龍駒

古今注孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答曰無也有龍鬚草一名縉雲草故世人爲之妄傳至如今有虎鬚草江東亦織以爲席號曰西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚也

福建通志武平縣梁山分十二面奇峻疊出昔鄉民采茗誤至一巖見龍鬚草蒙幕垂門披而入見佛像經帙鐘磬幢蓋如新造設後再往遂迷所在

石龍芻部雜錄

水經注自洮彊南北三百里中地草徧是龍鬚而無樵柴

廬山記石門峰石間多龍鬚草

遊名山志龍鬚草惟東陽永嘉有永嘉有縉雲堂意者謂鼎湖攀龍髯時有墮落化而爲草故有是名

東陽記仙姥巖間不生蔓草盡出龍鬚

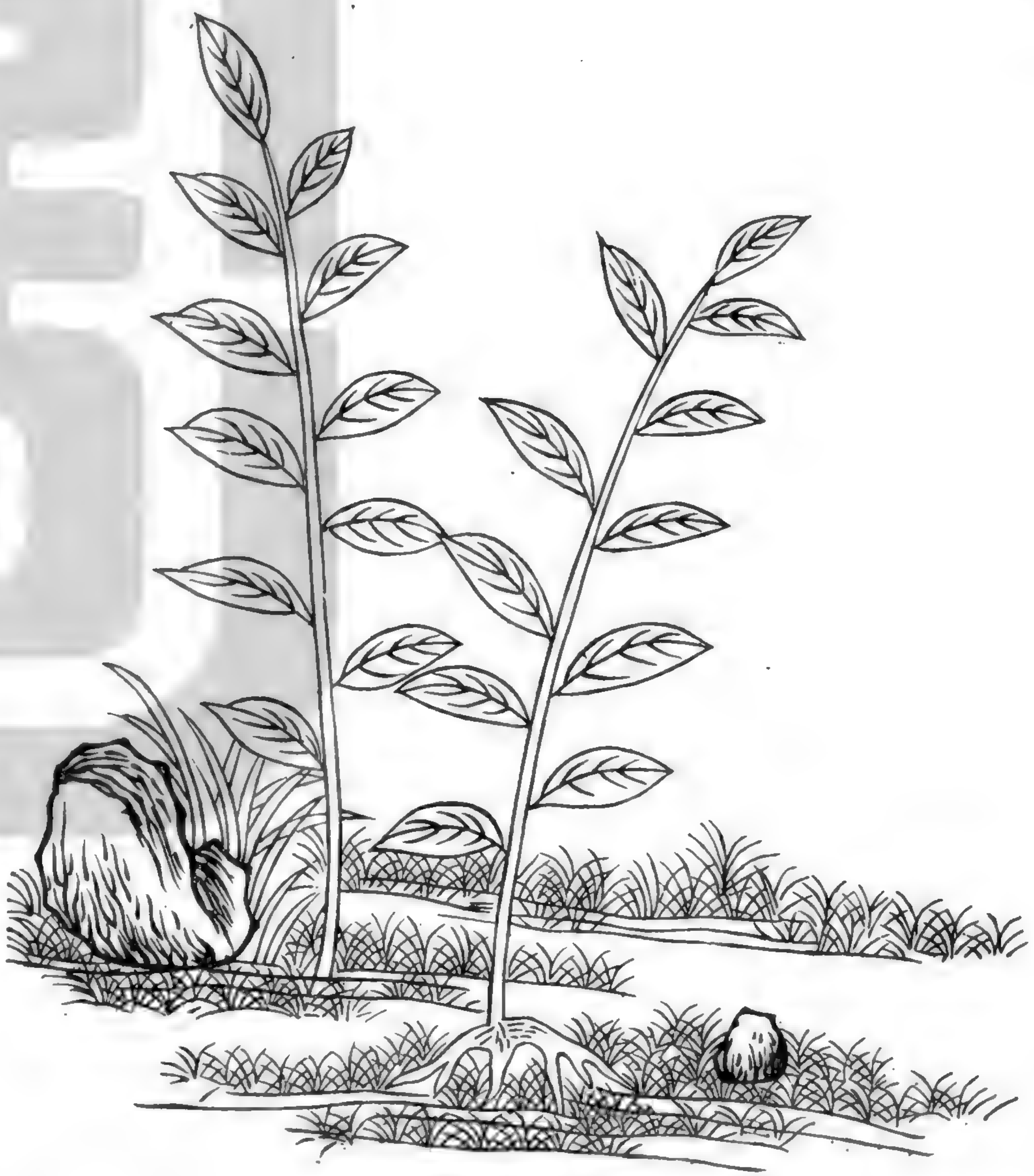
海錄碎事鼠莞纖細似龍鬚可以爲席出蜀中

硃砂根部彙考

釋名

硃砂根（綱目）

硃砂根圖



本草綱目

硃砂根集解

李時珍曰硃砂根生深山中今惟太和山人采之苗高尺許葉似冬青葉背甚赤夏月長茂根大如筯赤色此與百兩金彷佛

根氣味

苦凉無毒

根主治

李時珍曰咽喉腫痹磨水或醋嚥之甚良

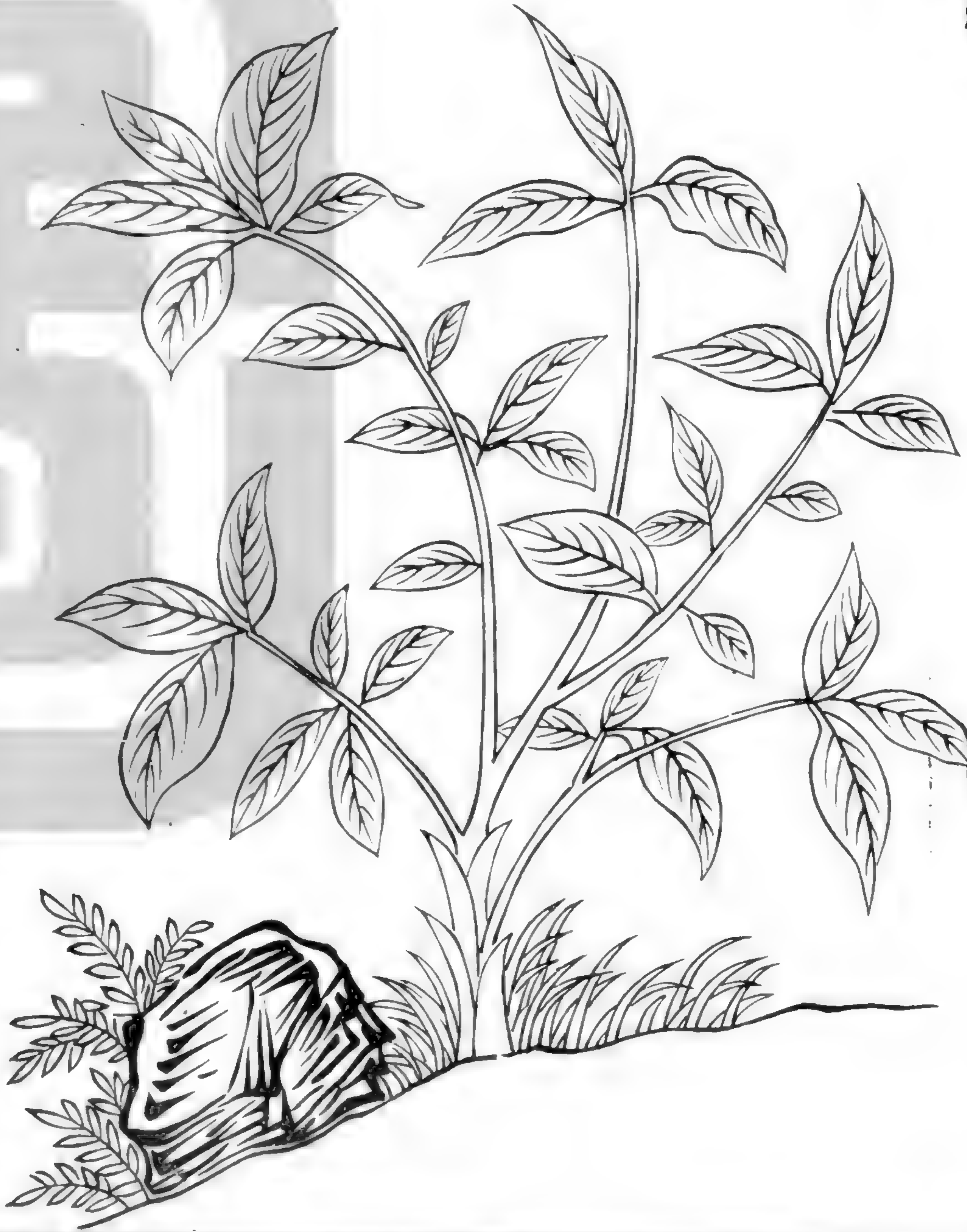
海金沙部彙考

釋名

海金沙（綱目）

竹園荽（綱目）

海金沙圖



本草綱目

海金沙釋名

李時珍曰其色黃如細沙也謂之海者神異之也俗名竹園荽象葉形也

集解

掌禹錫曰出黔中郡湖南亦有生作小株高一二尺七月收其全科於日中暴之小乾以紙襯承以杖擊之有細沙落紙上且暴且擊以盡爲度

李時珍曰江浙湖湘川陜皆有之生山林下莖細如

線引於竹木上高尺許其葉細如園荽葉而甚薄背面皆青上多皺文皺處有沙子狀如蒲黃粉黃赤色不開花細根堅強其沙及草皆可入藥方士采其草取汁煑砂縮汞

氣味

甘寒無毒

主治

嘉祐曰通利小腸得巵子馬牙硝蓬沙療傷寒熱狂或丸或散

李時珍曰治濕熱腫滿小便熱淋膏淋血淋石淋莖痛解熱毒氣

發明

李時珍曰海金沙小腸膀胱血分藥也熱在二經血分者宜之

附方

熱淋急痛海金沙草陰乾爲末煎生甘草湯調服二錢此陳總領方也一加滑石（夷堅志）

小便不通臍下滿悶海金沙一兩臘南茶半兩搗碎

每服三錢生薑甘草煎湯下日二服亦可末服（圖經本草）

膏淋如油海金沙滑石各一兩甘草稍二錢半爲末每服二錢麥門冬煎湯服日二次（仁存方）

血淋痛澀但利水道則清濁自分海金沙末新汲水或砂糖水服一錢（普濟方）

脾濕腫滿腹脹如鼓喘不得臥海金沙散用海金沙三錢白术四兩甘草半兩黑牽牛頭末一兩半爲末每服一錢煎倒流水調下得利爲妙（東垣蘭室祕藏）

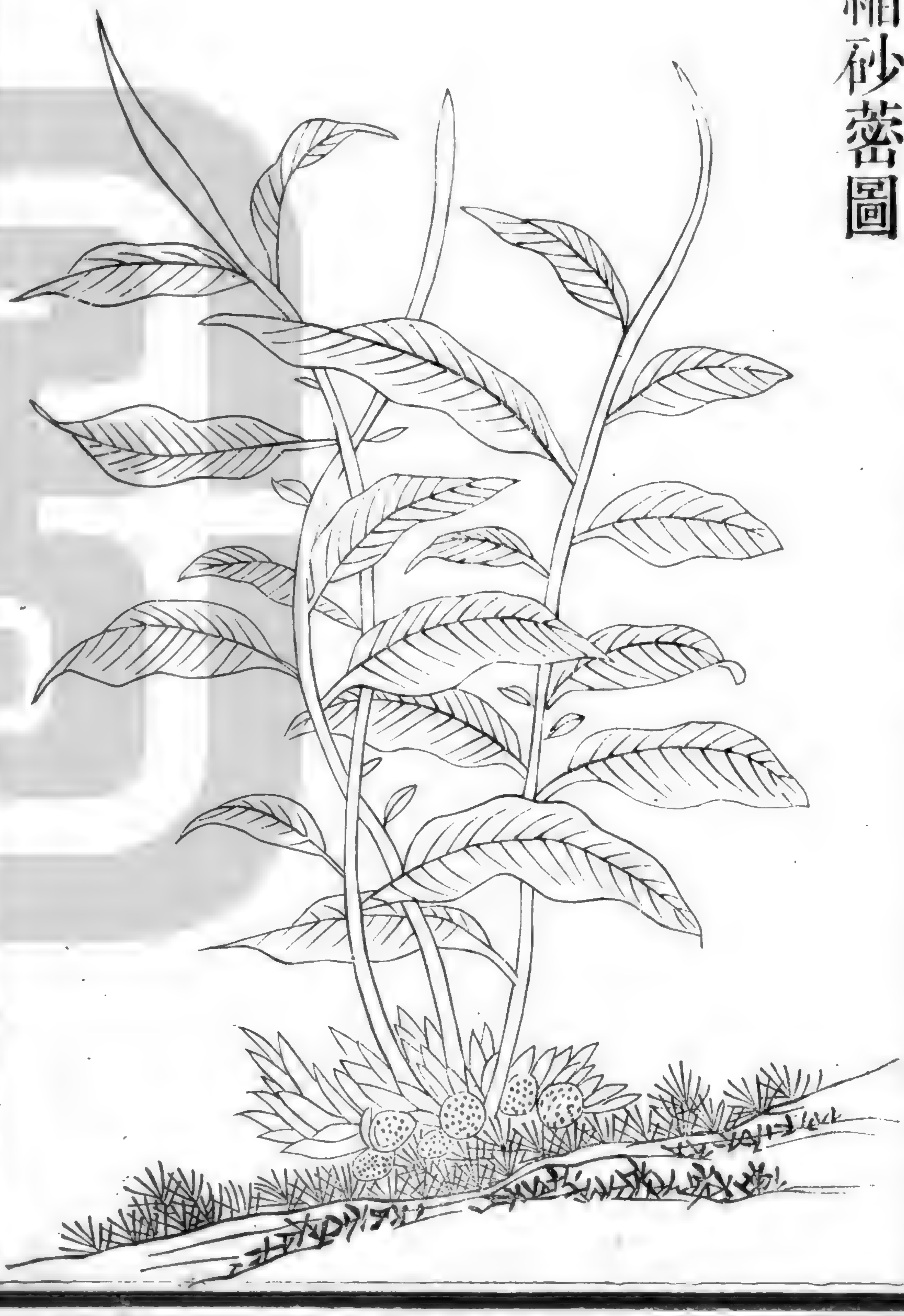
痘瘡變黑歸腎用竹園荽草煎酒傳其身上痘即發起（直指方）

縮砂蔤部彙考

釋名

縮砂蔤（開寶）

縮砂蔤圖



本草綱目

縮砂蔤釋名

李時珍曰名義未詳藕下白蒻名蔤取其密藏之意此物實在根下仁藏殼內亦或此意與

集解

李珣曰縮砂蔤生西海及西戎波斯諸國多從安東道來

馬志曰生南地苗似廉薑子形如白豆蔻其皮緊厚而皺黃赤色八月采之

蘇頌曰今惟嶺南山澤間有之苗莖似高良薑高三四尺葉長八九寸闊半寸已來三月四月開花在根下五六月成實五七十枚作一穗狀似益智而圓皮緊厚而皺有粟紋外有細刺黃赤色皮間細子一團八隔可四十餘粒如大黍米外微黑色內白而香似白豆蔻仁七月八月采之辛香可調食味及蜜煎糖纏用

仁氣味

辛溫濇無毒

甄權曰辛苦

陳藏器曰酸

李珣曰辛鹹平得訶子豆蔻白蕪荑鼈甲良

王好古曰辛溫陽也浮也入手足太陰陽明太陽足少陰七經得白檀香豆蔻爲使入肺得人參益智爲使入脾得黃蘗茯苓爲使入腎得赤白石脂爲使入大小腸也

仁主治

開寶曰虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下

氣

甄權曰主冷氣痛止休息氣痢勞損消化水穀溫暖肝腎

陳藏器曰上氣欬嗽奔豚鬼疰驚癇邪氣

大明曰一切氣霍亂轉筋能起酒香味

楊士瀛曰和中行氣止痛安胎

張元素曰治脾胃氣結滯不散

李時珍曰補肺醒脾養胃益腎理元氣通滯氣散寒飲脹痞噎膈嘔吐止女子崩中除咽喉口齒浮熱化

銅鐵骨哽

發明

李時珍曰按韓𢘿醫通云腎惡燥以辛潤之縮砂仁之辛以潤腎燥又云縮砂屬土主醒脾調胃引諸藥歸宿丹田香而能竄和合五臟冲和之氣如天地以土爲冲和之氣故補腎藥用同地黃丸蒸取其達下之旨也又化骨食草木藥及方士鍊三黃皆用之不知其性何以能制此物也

附方

冷滑下痢不禁虛羸用縮砂仁熬爲末以羊子肝薄切摻末瓦上焙乾爲末入乾薑末等分飯丸梧子大每服四十丸白湯下日二服　又方縮砂仁炮附子乾薑厚朴陳橘皮等分爲末飯丸梧子大每服四十丸米飲下日二服（並藥性論）

大便瀉血三代相傳者縮砂仁爲末米飲熱服二錢以愈爲度（十便良方）

小兒脫肛縮砂去皮爲末以豬腰子一片批開擦末在內縛定煮熟與兒食次服白礬丸如氣逆腫喘者不治（保幼大全）

遍身腫滿陰亦腫者用縮砂仁土狗一箇等分研和老酒服之（直指方）

痰氣膈脹砂仁搗碎以蘿蔔汁浸透焙乾爲末每服一二錢食遠沸湯服（簡便方）

上氣欬逆砂仁洗淨炒研生薑連皮等分搗爛熱酒食遠泡服（簡便方）

子癇昏冒縮砂和皮炒黑熱酒調下二錢不飲者米飲下此方安胎止痛皆效不可盡述（溫隱居方）

妊娠胎動偶因所觸或跌墜損傷致胎不安痛不可忍者縮砂熨斗內炒熱去皮用仁搗碎每服二錢熱酒調下須臾覺腹中胎動極熱卽胎已安矣神效（孫尚藥方）

婦人血崩新縮砂仁新瓦焙研末米飲服三錢（婦人良方）

熱擁咽痛縮砂殼爲末水服一錢（戴原禮方）

牙齒疼痛縮砂常嚼之良（直指方）

口吻生瘡縮砂殼煆研擦之卽愈此蔡醫傳祕方也（黎居士簡易方）

魚骨入咽縮砂甘草等分爲末綿裹含之嚥汁當隨痰出矣（王璆百一選方）

誤吞諸物金銀銅錢等物不化者濃煎縮砂湯飲之卽下（危氏得效方）

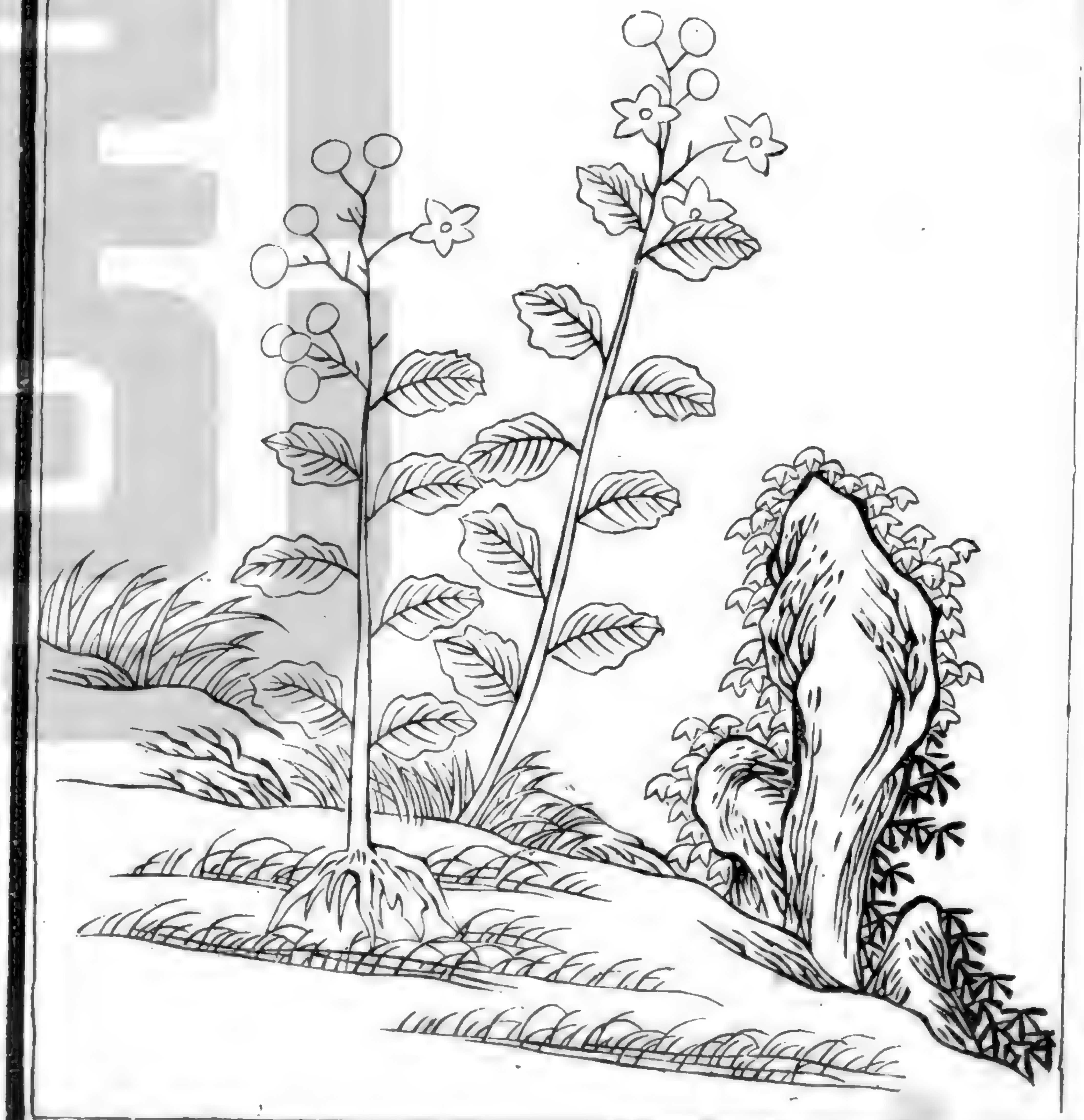
一切食毒縮砂仁末水服一二錢（事林廣記）

水楊梅部彙考

釋名

地椒（庚辛玉冊）　水楊梅（綱目）

水楊梅圖



本草綱目

水楊梅集解

李時珍曰生水邊條葉甚多生子如楊梅狀庚辛玉冊云地椒一名水楊梅多生近道陰濕處荒田野中亦有之叢生苗葉似菊莖端開黃花實類椒而不赤實可結伏三黃白礬制丹砂粉霜

氣味

辛溫無毒

主治

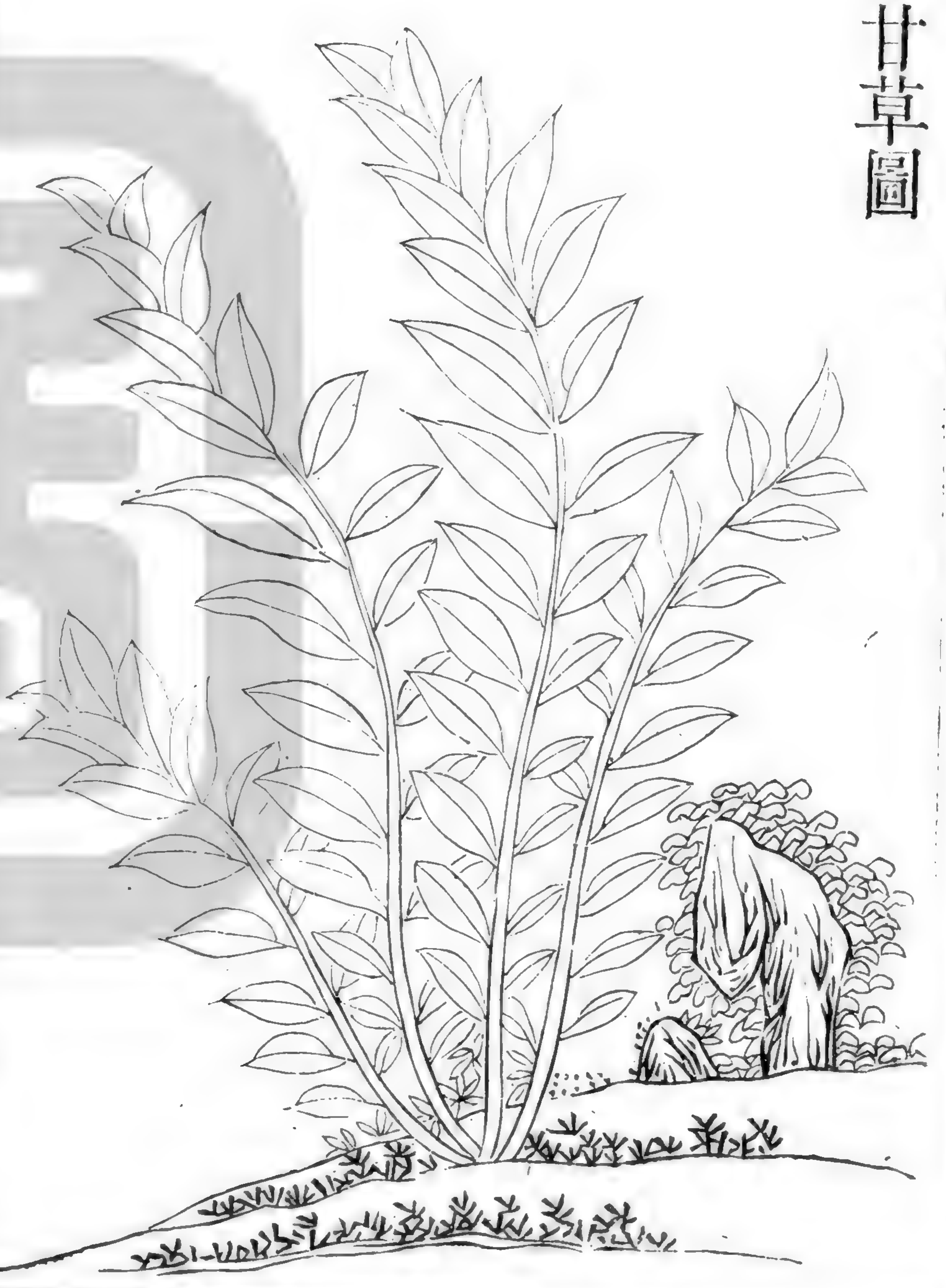
李時珍曰疔瘡腫毒

水甘草部彙考

釋名

水甘草（圖經）

水甘草圖



本草綱目

水甘草集解

蘇頌曰生筠州多在水傍春生苗莖青葉如柳無花土人十月八月采單用不入衆藥

氣味

甘寒無毒

主治

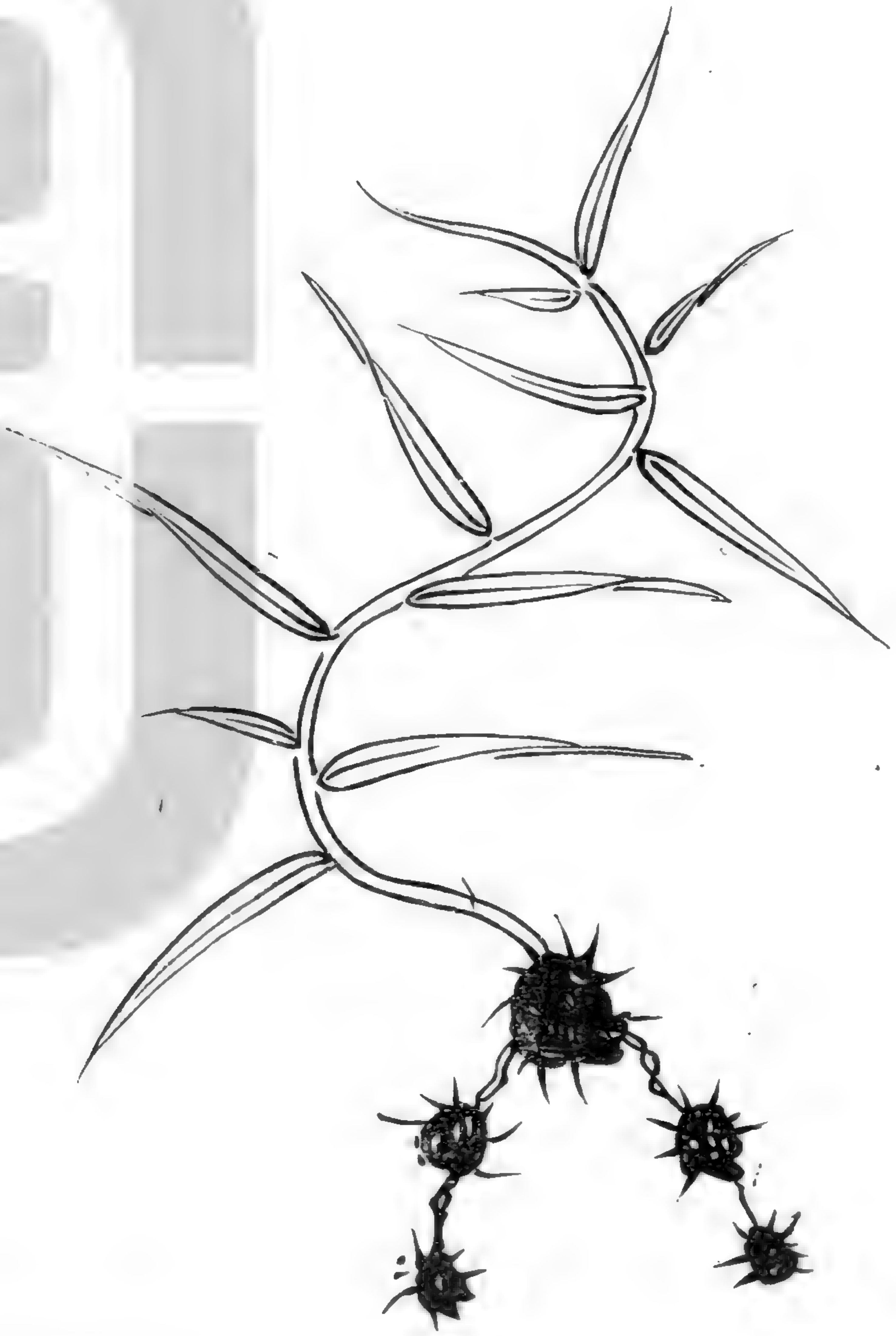
小兒風熱丹毒同甘草煎飲

土茯苓部彙考

釋名

禹餘糧（別錄）
刺猪苓（圖經）
土茯苓（綱目）
山地栗（綱目）
仙遺糧（綱目）
冷飯團（綱目）

土茯苓圖



本草綱目

土茯苓釋名

李時珍曰按陶弘景注石部禹餘糧云南中平澤有一種藤生葉如菝葜根作塊有節似菝葜而色赤味如薯蕷亦名禹餘糧言昔禹行山乏食采此充糧而棄其餘故有此名觀陶氏此說即今土茯苓也故今尚有仙遺糧冷飯團之名亦其遺意陳藏器本草草禹餘糧蘇頌圖經豬苓下刺豬苓皆此物也今皆併之茯苓豬苓山地栗皆象形也俗又名過岡龍謬稱

也

集解

陳藏器曰草禹餘糧生海畔山谷根如盞連綴半在土上皮如茯苓肉赤味澀人取以當穀食不饑

蘇頌曰施州一種刺豬苓蔓生春夏采根削皮焙乾彼土人用傅瘡毒殊效

李時珍曰土茯苓楚蜀山箐中甚多蔓生如蓴莖有細點其葉不對狀頗類大竹葉而質厚滑如瑞香葉而長五六寸其根狀如菝葜而圓其大若雞鴨子連綴而生遠者離尺許近或數寸其肉軟可生啖有赤白二種入藥用白者良按東山經云鼓鐙之山有草焉名曰榮草其葉如柳其本如雞卵食之已風恐即此也昔人不知用此近時弘治正德間因楊梅瘡盛行率用輕粉藥取效毒留筋骨潰爛終身至人用此遂爲要藥諸醫無從考證往往指爲萆薢及菝葜然其根苗迥然不同宜參考之但其功用亦頗相近蓋亦萆薢菝葜之類也

根氣味

甘淡平無毒

李時珍曰忌茶茗

主治

陳藏器曰食之當穀不饑調中止洩健行不睡

李時珍曰健脾胃强筋骨去風濕利關節止泄瀉治拘攣骨痛惡瘡癰腫解汞粉銀朱毒

發明

汪機曰近有好淫之人多病楊梅毒瘡藥用輕粉愈而復發久則肢體拘攣變爲癰漏延綿歲月竟致廢篤惟剉土萆薢三兩或加皂莢牽牛各一錢水六盌煎三盌分三服不數劑多瘥蓋此疾始由毒氣干于陽明而發加以輕粉燥烈久而水衰肝挾相火來凌脾土土屬濕主肌肉濕熱鬱蓄于肌腠故發爲癰腫甚則拘攣內經所謂濕氣害人皮肉筋骨是也土萆薢甘淡而平能去脾濕濕去則營衛從而筋脈柔肌肉實而拘攣癰漏愈矣初病服之不效者火盛而濕未鬱也此藥長于去濕不能去熱病久則熱衰氣耗而濕鬱爲多故也

李時珍曰楊梅瘡古方不載亦無病者近時起于嶺表傳及四方蓋嶺表風土卑炎嵐瘴熏蒸飲啖辛熱男女淫慾濕熱之邪積蓄既深發爲毒瘡遂至互相傳染自南而北遍及海宇然皆淫邪之人病之其類有數種治之則一也其證多屬厥陰陽明二經而兼乎他經邪之所在則先發出如兼少陰太陰則發于咽喉兼太陽少陽則發于頭耳之類蓋相火寄于厥陰肌肉屬于陽明故也醫用輕粉銀硃劫劑五七日卽愈蓋水銀性走而不守加以鹽礬升爲輕粉銀硃其性燥烈善逐痰涎涎乃脾之液此物入胃氣歸陽明故涎被劫隨火上升從喉頰齒縫而出故瘡卽乾痿而愈若服之過劑及用不得法則毒氣竄入經絡筋骨之間莫之能出痰涎既去血液耗涸筋失所養營衛不從變爲筋骨攣痛發爲癰毒疳漏久則生蟲爲癬手足皴裂遂成廢痼惟土茯苓氣平味甘而淡爲陽明本藥能健脾胃去風濕脾胃健則營衛從風濕去則筋骨利故諸證多愈此亦得古人未言之妙也今醫家有搜風解毒湯治楊梅瘡不犯輕粉病深

者月餘淺者半月卽愈服輕粉藥筋骨攣痛癱瘓不能動履者服之亦效其方用土茯苓一兩薏苡仁金銀花防風木瓜木通白鮮皮各五分皂莢子四分氣虛加人參七分血虛加當歸七分水二大盌煎飲一日三服惟忌飲茶及牛羊雞鵝魚肉燒酒法麪房勞蓋祕方也

附方

楊梅毒瘡鄧筆峰雜興方用冷飯團四兩皂角子七箇水煎代茶飲淺者二七深者四七見效　一方冷飯團一兩五加皮皂角子苦參各三錢金銀花一錢用好酒煎日一服

小兒楊梅瘡起于口內延及遍身以土萆薢末乳汁調服月餘自愈（外科發揮）

骨攣癱漏薛己外科發揮云服輕粉致傷脾胃氣血筋骨疼痛久而潰爛成癱連年累月至於終身成廢疾者土萆薢一兩有熱加芩連氣虛加四君子湯血虛加四物湯水煎代茶月餘卽安　朱氏集驗方用過山龍四兩卽硬飯加四物湯一兩皂角子七個川

椒四十九粒燈心七根水煎日飲

瘰癧潰爛冷飯團切片或爲末水煎服或入粥內食之須多爲妙江西所出色白者良忌鐵器發物（陸氏積德堂方）

秦荻藜部彙考

圖闕

本草綱目

秦荻藜釋名

李時珍曰按山海經云秦山有草名曰藜如荻可以爲葅此即秦荻藜也蓋以藜類其名亦由此得之

集解

蘇恭曰秦荻藜生下濕地所在有之人所噉者

孟詵曰此物於生菜中最香美

氣味

辛溫無毒

主治

唐本草曰心腹冷脹下氣消食和醬醋食之

孟詵曰破氣甚良又末之和酒服療心痛悒悒塞滿氣

子主治

孟詵曰腫毒擣末和醋封之日三易

蜀羊泉部彙考

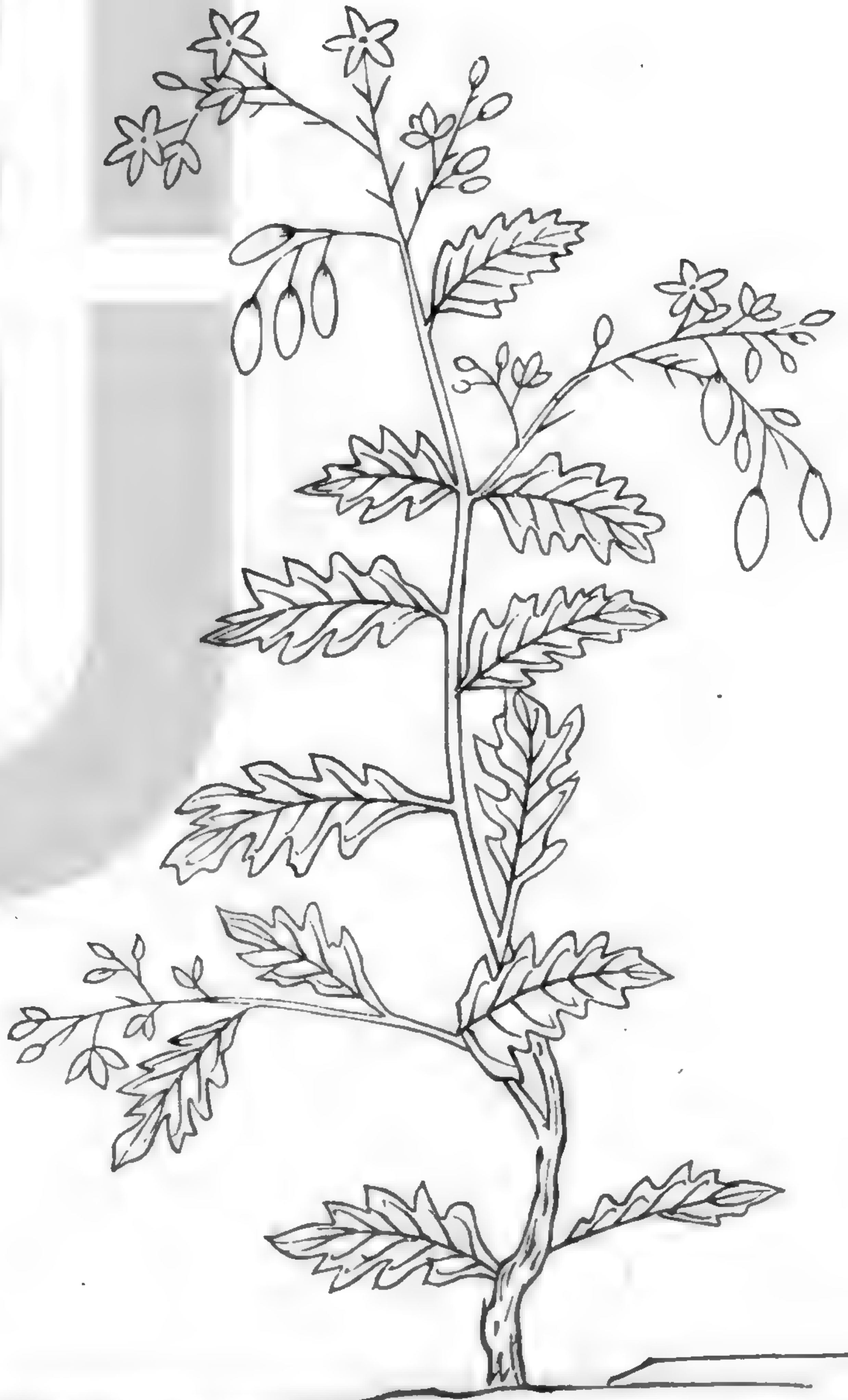
釋名

羕泉（別錄）　羊飴（別錄）

青杞（農政全書）　漆姑（農政全書）

蜀羊泉（綱目）

蜀羊泉圖



徐光啓農政全書

青杞考

本草名蜀羊泉一名羗泉一名羊飴俗名漆姑生蜀郡山谷及所在平澤皆有之今祥符縣西田野中亦有苗高二尺餘葉似菊葉稍長開花紫色子類枸杞子生青熟紅根如遠志無心有糝味苦性微寒無毒

救饑

采嫩葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

本草綱目

蜀羊泉釋名

李時珍曰諸名莫解能治漆瘡故曰漆姑

集解

別錄曰蜀羊泉生蜀郡山谷

陶弘景曰方不復用人無識者

蘇恭曰此草俗名漆姑葉似菊花紫色子類枸杞子根如遠志無心有糝所在平澤有之生陰濕地三月四月采苗葉陰乾

陳藏器曰陶註杉材云漆姑葉細細多生石邊能療漆瘡蘇云漆姑是羊泉按羊泉乃大草漆姑草如鼠跡大生階墀閒陰處氣辛烈挼傅漆瘡亦主溪毒乃同名也

蘇頌曰或言老鴉眼睛草卽漆姑草漆姑乃蜀羊泉人不能決識

李時珍曰漆姑有二種蘇恭所說是羊泉陶陳所說是小草蘇頌所說老鴉眼睛草乃龍葵也又黃蜂作窠銜漆姑草汁爲蔕卽此草也

氣味

苦微寒無毒

主治

本經曰禿瘡惡瘡熱氣疥瘙痂癬蟲

別錄曰療齲齒女子陰中內傷皮間實積

蘇恭曰主小兒驚生毛髮擣塗漆瘡

李時珍曰蚯蚓氣呵者擣爛入黃丹罨之出摘元方

附方

黃疸疾漆姑草一把擣汁和酒服不過三五次卽愈（摘元方）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十七卷目錄

千歲虆部彙考

千歲虆圖

詩經 周南樛木 王風葛藟 大雅旱麓

毛詩陸疏廣要 莫莫葛藟

本草綱目 千歲虆

千歲虆部紀事

千里及部彙考

千里及圖
本草綱目（千里及）
百兩金部彙考
百兩金圖
本草綱目（百兩金）
半邊蓮部彙考
半邊蓮圖
本草綱目（半邊蓮）
閩書（半邊蓮草）
荊三稜部彙考
荊三稜圖
徐光啓農政全書（黑三稜考）
本草綱目（荊三稜）
醍醐菜部彙考
本草綱目（醍醐菜）
搥胡根部彙考
搥胡根圖
本草綱目（搥胡根）

延胡索部彙考

延胡索圖

本草綱目（延胡索）

淡竹葉部彙考

淡竹葉圖

本草綱目（淡竹葉）

蓬莪茂部彙考

蓬莪茂圖

本草綱目（蓬莪茂）

草木典第一百七十七卷

千歲蘽部彙考

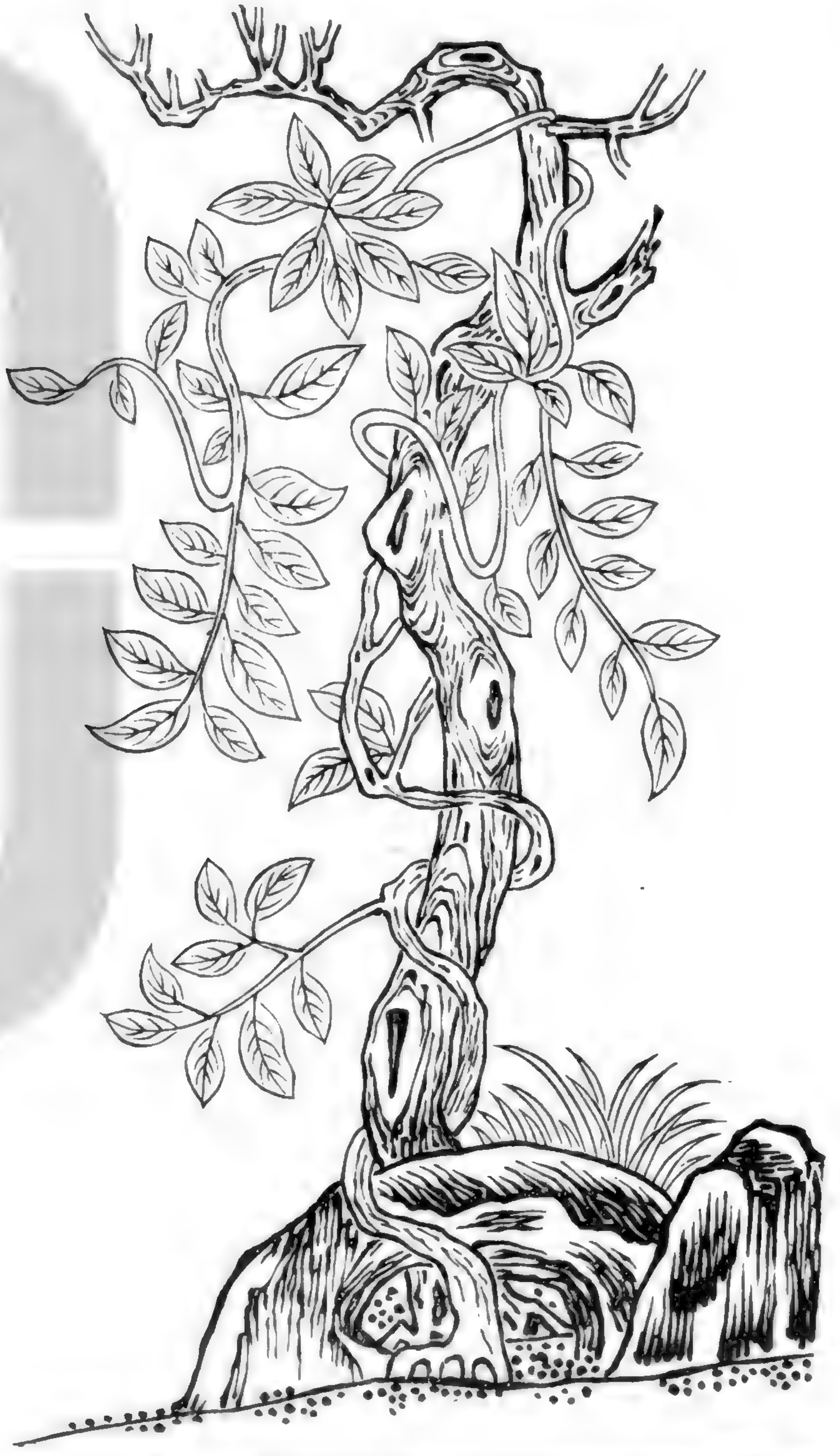
釋名

藟（詩經）　苣瓜（拾遺）

推蘽（綱目）　蘽蕪（別錄）

千歲蘽（別錄）

千歲蘽圖



詩經

周南樛木

南有樛木葛藟纍之（又）南有樛木葛藟荒之（又）南有樛木葛藟縈之

（疏）藟與葛異亦葛之類也陸璣云藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉艾白色亦可食酢而不美是也

（朱注）藟葛類（大全）本草注曰蔓延木上葉如葡萄而小五月開花七月結實青黑微赤即詩云藟也此藤大者盤薄又名千歲藟子

王風葛藟

緜緜葛藟在河之滸（又）緜緜葛藟在河之涘（又）緜緜葛藟在河之漘

（傳）緜緜長不絕之貌（箋）葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長大而不絕

大雅旱麓

莫莫葛藟施於條枚

（傳）莫莫施貌（箋）葛也藟也延蔓於木之條枚而茂盛

毛詩陸疏廣要

大雅旱麓

莫莫葛藟

藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟

爾雅云諸慮山櫐郭註云今江東呼櫐爲藤似葛而粗大鄭註云諸慮山藤也詩稱葛藟本草千歲櫐櫐皆謂藤本草云千歲櫐一名虆蕪陶隱居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓葉小白子

赤條中有白汁圖經云藟生泰山川谷作藤蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬惟凋葉此卽詩云葛藟者也蘇恭謂是蘡薁藤深爲謬妄左傳云葛藟猶能庇其本根按經中藟必與葛同詠如葛藟櫐之緜緜葛藟諸什是也疑是草屬爾雅入釋木後人多以木類解之但葛覃采葛葛生詠葛者甚多陸氏疏不載因附補遺於卷末

本草綱目

千歲虆釋名

陳藏器曰此藤冬只凋葉大者盤薄故曰千歲虆

集解

別錄曰千歲虆生太山山谷

陶弘景曰藤生如葡萄葉似鬼桃蔓延木上汁白今俗人方藥都不識用仙經數處須之

陳藏器曰蔓似葛葉下白其子赤條中有白汁陸璣草木疏云一名苣瓜連蔓而生蔓白子赤可食酢而不美幽州人謂之推櫐毛詩云葛藟注云似葛之草

蘇恭謂爲蘡薁深是妄言

蘇頌曰處處有之藤生蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而味甘五月開花七月結實八月采子青黑微赤冬惟凋葉春夏間取汁用陶陳二氏所說得之

寇宗奭曰唐開元末訪隱民姜撫年幾百歲召至集賢院言服常春藤使白髮還黑長生可致藤生太湖終南帝遣使多取以賜老臣詔天下使自求之擢撫銀青光祿大夫號冲和先生又言終南山有旱藕餌之延年狀類葛粉帝取之作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠云常春藤乃千歲藟也旱藕乃牡蒙也方家久不用故撫易名以神之民以酒漬藤飲之多暴死乃止撫內慙乃請求藥牢山遂逃去今書此以釋世疑

李時珍曰按千歲藟原無常春之名惟陳藏器本草土鼓藤下言李邕名爲常春藤浸酒服羸老變白則撫所用乃土鼓藤也其葉與千歲藟不同或名同耳

氣味

甘平無毒

主治

別錄曰補五臟益氣續筋骨長肌肉去諸痹久服輕身不饑耐老通神明

虆根主治

別錄曰緩筋令不痛

千歲虆部紀事

唐書姜撫傳撫宋州人自言通仙人不死術隱居不出開元末太常卿韋縚祭名山因訪隱民還白撫已數百歲名至東都舍集賢院因言服常春藤使白髮還鬒則長生可致藤生太湖最良終南往往有之不及也帝遣使者至太湖多取以賜中朝老臣因詔天下使自求之宰相裴耀卿奉觴上千萬歲壽帝悅御花蕚樓宴羣臣出藤百奩徧賜之擢撫銀青光祿大夫號冲和先生撫又言終南山有旱藕餌之延年狀

類葛粉帝作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠能銘藥石曰常春者千歲藟也旱藕牡蒙也方家久不用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫內慙悸請求藥牢山遂逃去

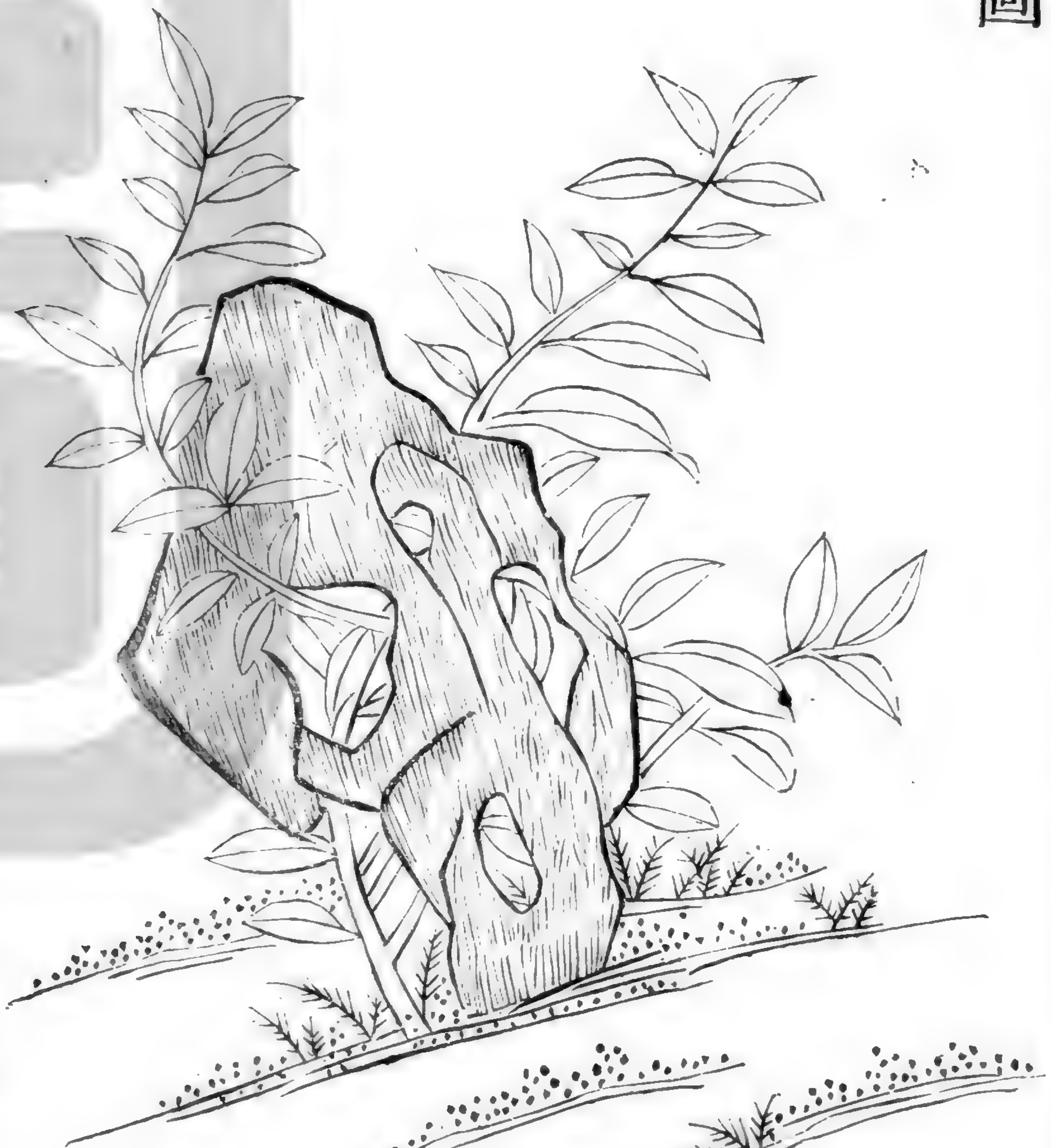
千里及部彙考

釋名

千里及（拾遺）

千里光（圖經）

千里及圖



本草綱目

千里及集解

陳藏器曰千里及藤生道旁籬落間葉細而厚宣湖間有之

蘇頌曰千里及生天台山中春生苗秋有花土人采花葉入眼藥又筠州有千里光生淺山及路旁葉似菊而長背有毛枝榦圓而青春生苗秋有黃花不結實采莖葉入眼藥名黃花演蓋一物也

氣味

苦平有小毒

蘇頌曰苦甘寒無毒

主治

陳藏器曰天行疫氣結黃瘴瘧蠱毒煮汁服取吐下亦搗傅蛇犬咬

蘇頌曰同甘草炙汁飲退熱明目不入衆藥

李時珍曰同小青煎服治赤痢腹痛

附方

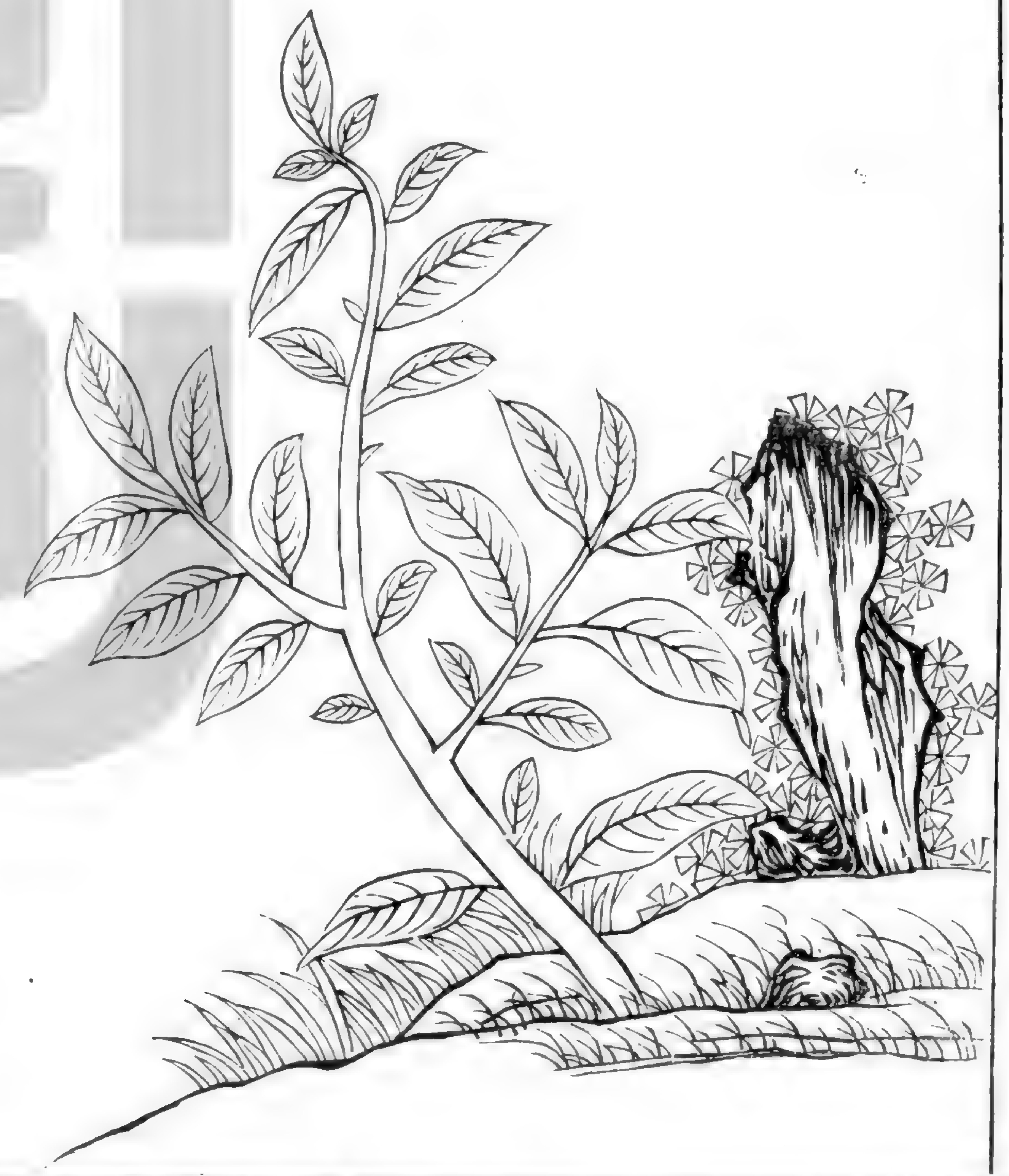
爛弦風眼千里光草以笋殼葉包煨熟搗汁滴入目中（經驗良方）

百兩金部彙考

釋名

百兩金（圖經）

百兩金圖



本草綱目

百兩金集解

蘇頌曰百兩金生戎州雲安軍苗高二三尺有榦如木葉似荔枝初生背面俱青結花實後背紫面青凌冬不凋初秋開花青碧色結實大如豆生青熟赤采根入藥搥去心河中府出者根如蔓菁赤色莖細青色四月開碎黃花似星宿花五月采根長及一寸曬乾用

根氣味

苦平無毒

根主治

蘇頌曰壅熱咽喉腫痛含一寸嚥津又治風涎

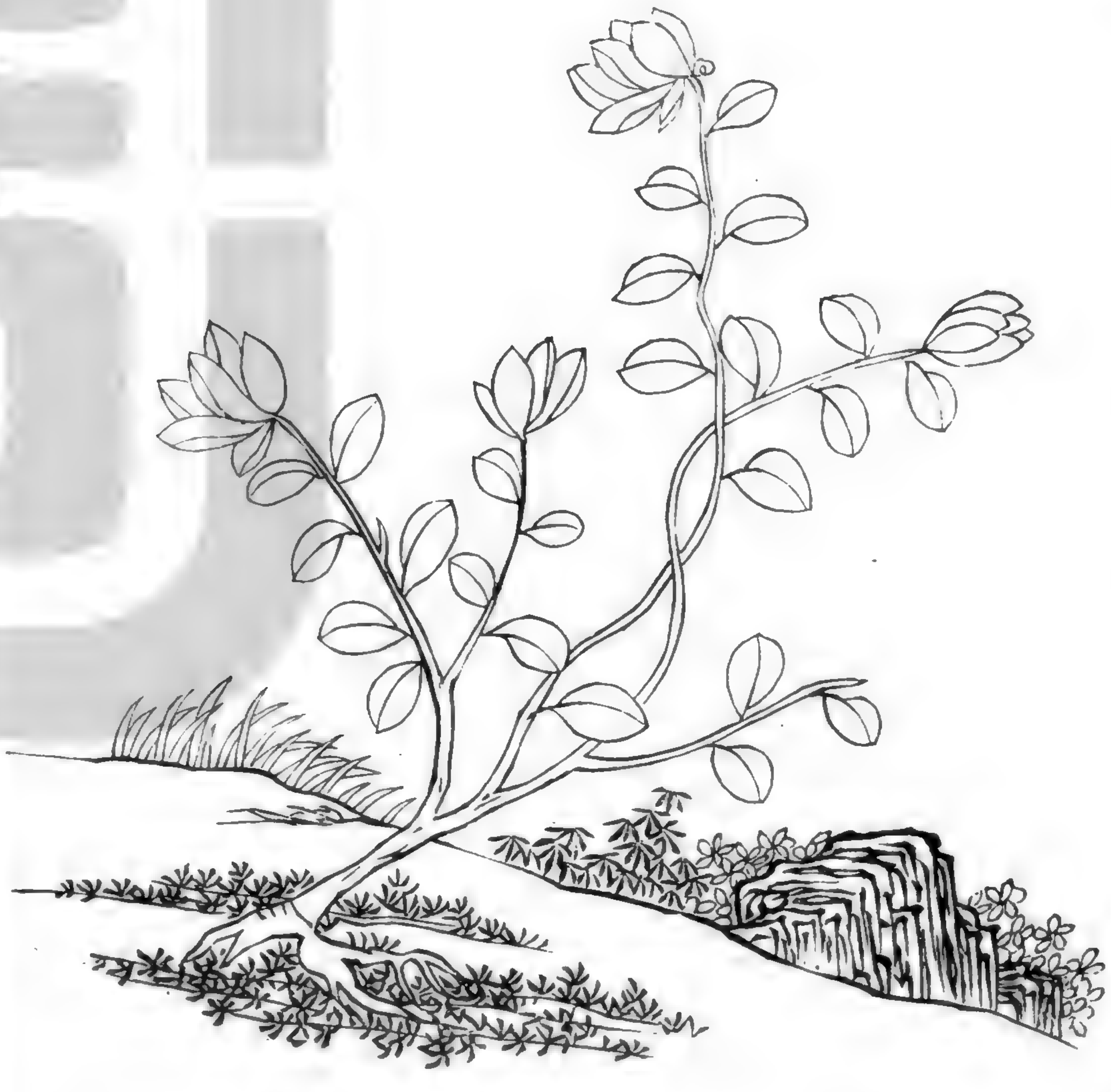
半邊蓮部彙考

釋名

半邊蓮（綱目）

急解索（綱目）

半邊蓮圖



本草綱目

半邊蓮集解

李時珍曰半邊蓮小草也生陰濕塍塹邊就地細梗引蔓節節而生細葉秋開小花淡紅紫色止有半邊如蓮花狀故名又呼急解索

氣味

辛平無毒

主治

李時珍曰蛇虺傷搗汁飲以滓圍塗之又治寒齁氣

喘及瘧疾寒熱同雄黃各二錢搗泥盌內覆之待色靑以飯丸梧子大每服九丸空心鹽湯下出壽域方

閩書

半邊蓮草

半邊蓮草最小苗高一二寸葉闊三分許長不及三分五六月間開細白花花偏一邊無有圓者邵武人擣爛調水以愈痢

荊三稜部彙考

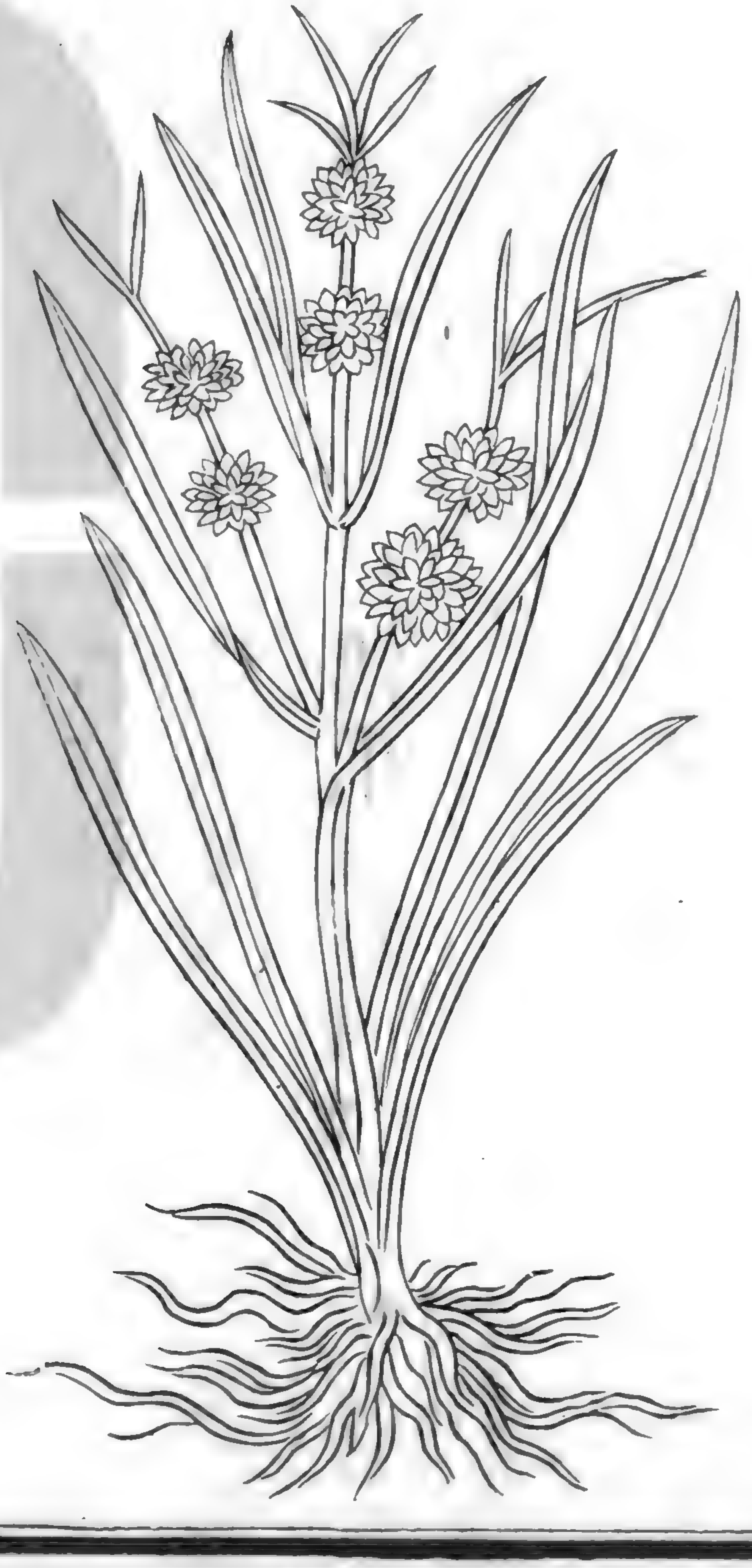
釋名

荊三稜（綱目）　石三稜（綱目）

京三稜（開寶）　草三稜（開寶）

黑三稜（圖經）　鷄爪三稜（開寶）

荊三稜圖



徐光啓農政全書

黑三稜考

舊云河陝江淮荊襄間皆有之今鄭州賈峪山澗水邊亦有苗高三四尺葉似菖蒲葉而厚大背皆三稜劍脊葉中攛葶葶上結實攢爲刺毬狀如楮桃樣而三顆瓣甚多其顆瓣形似草決明子而大生則青熟則紅黃色根狀如烏梅而頗大有鬚蔓延相連比京三稜體微輕治療並同其葶味甜根味苦性平無毒

救饑

採嫩莩剝去粗皮煠熟油鹽調食

本草綱目

荊三稜釋名

蘇頌曰三稜葉有三稜也生荊楚地故名荊三稜以著其地開寶本草作京者誤矣又出草三稜條云即鷄爪三稜生蜀地二月八月采之其實一類隨形命名耳故幷見之

集解

陳藏器曰三稜總有三四種京三稜黃色體重狀若鯽魚而小又有黑三稜狀如烏梅而稍大體輕有鬚相連蔓延作漆色蜀人以織爲器一名荸者是也療體並同

蘇頌曰京三稜舊不著所出地土今荊襄江淮濟南河陝間皆有之多生淺水旁及陂澤中春生苗葉似莎草極長高三四尺又似茭蒲葉而有三稜五六月抽莖高四五尺大如人指有三稜如削成莖端開花大體皆如莎草而大黃紫色苗下即魁初生成塊如附子大或有扁者其旁有根橫貫一根則連數魁魁

上亦出苗其魁皆扁長如小鯽魚體重者三稜也其根末將盡一魁未發苗小圓如烏梅者黑三稜也又根之端鉤曲如爪者鷄爪三稜也皆皮黑肌白而至輕或云不出苗只生細根者謂之鷄爪三稜又不生細根者謂之黑三稜大小不常其色黑去皮即白三者本一種但力有剛柔各適其用因其形爲名如烏頭烏喙雲母雲苗之類本非兩物也今人乃妄以鳧茈香附子爲之又河中府有石三稜根黃白色形如釵股葉綠如蒲苗高及尺亦有三稜四月開花白色如蓼蕻花五月采根亦消積氣今舉世所用三稜皆淮南紅蒲根也秦州尤多其體至堅重刻削魚形葉扁形圓不復有三稜不知何緣命名爲三稜也雖太醫亦不以爲謬流習既久用根者不識其苗采藥者莫究其用因緣差失不復辨別今三稜皆獨旁引下根無直下根其形大體多如鯽魚

李時珍曰三稜多生荒廢陂池濕地春時叢生夏秋抽高莖莖端復生數葉開花六七枝花皆細碎成穗黃紫色中有細子其葉莖花實俱有三稜並與香附

苗葉花實一樣但長大耳其莖光滑三稜如椶之葉莖莖中有白穰剖之織物柔韌如藤呂忱字林云葬草生水中根可緣器卽此草莖非根也抱朴子言葬根化鯽亦是此草其根多黃黑鬚削去鬚皮乃如鯽狀非本根似鯽也

根修治

張元素曰入用須炮熟

李時珍曰消積須用醋浸一日炒或煑熟焙乾入藥乃良

氣味

苦平無毒

陳藏器曰甘平溫

大明曰甘濇涼

張元素曰苦甘無毒陰中之陽能瀉眞氣眞氣虛者勿用

主治

開寶曰老癖癥瘕積聚結塊產後惡血血結通月水墮胎止痛利氣

大明曰治氣脹破積氣消撲損瘀血婦人血脉不調心腹痛産後腹痛血運

張元素曰心膈痛飲食不消

王好古曰通肝經積血治瘡腫堅硬

李時珍曰下乳汁

發明

王好古曰三稜色白屬金破血中之氣肝經血分藥也三稜莪茂治積塊瘡硬者乃堅者削之也

馬志曰俗傳昔人患癥癖死遺言令開腹取之得病塊乾硬如石文理有五色以爲異物削成刀柄後因以刀刈三稜柄消成水乃知此藥可療癥癖也

李時珍曰三稜能破氣散結故能治諸病其功可近於香附而力峻故難久服按戴原禮證治要訣云有人病癥癖腹脹用三稜莪茂以酒煨煎服之下一黑物如魚而愈也

附方

癥癖鼓脹三稜煎用三稜根切一石水五石煮三石去滓更煎取三斗汁入鍋中重湯煎如稠餳蜜器收

之每日酒服一匕日二服（千金翼方）

痃癖氣塊草三稜荊三稜石三稜青橘皮陳橘皮木香各半兩肉豆蔻檳榔各一兩硇砂二錢爲末糊丸梧子大每薑湯服三十丸（奇效方）

痃癖不瘥脇下硬如石京三稜一兩炮川大黃一兩爲末醋熬成膏每日空心生薑橘皮湯下一匙以利爲度（聖惠方）

小兒氣癖三稜煮汁作羹粥與嬭母食亦以棗許與兒食小兒新生百日及十歲以下無問癎熱痃癖等皆理之祕妙不可具言大效（子母祕錄）

痞氣胷滿口乾肌瘦食減或時壯熱石三稜京三稜鷄爪三稜並炮蓬莪茂三枚檳榔一枚青橘皮五十片醋浸去白陳倉米一合醋浸淘過巴豆五十箇去皮同青皮倉米炒乾去豆爲末糊丸綠豆大每米飲下三丸日一服（聖濟總錄）

反胃惡心藥食不下京三稜炮一兩半丁香三分爲末每服一錢沸湯點服（聖濟總錄）

乳汁不下京三稜三箇水二盌煎汁一盌洗嬭取汁

出爲度極妙（外臺祕要）

渾身燎泡如棠梨狀每箇出水有石一片如指甲大其泡復生抽盡肌肉卽不可治用荊三稜蓬莪茂各五兩爲末分三服酒調連進愈（危氏得效方）

醍醐菜部彙考

圖缺

本草綱目

醍醐菜集解

李時珍曰唐愼微證類本草收此而形狀莫考惟雷斆炮炙論云形似牛皮蔓掐之有乳汁出味甜入頂采得以苦竹刀細切入砂盆中研如膏用生絹挼汁出暖飲然亦不云治何病也

氣味

甘溫無毒

主治

千金方曰月水不利擣葉絞汁和酒煎服一盞

附方

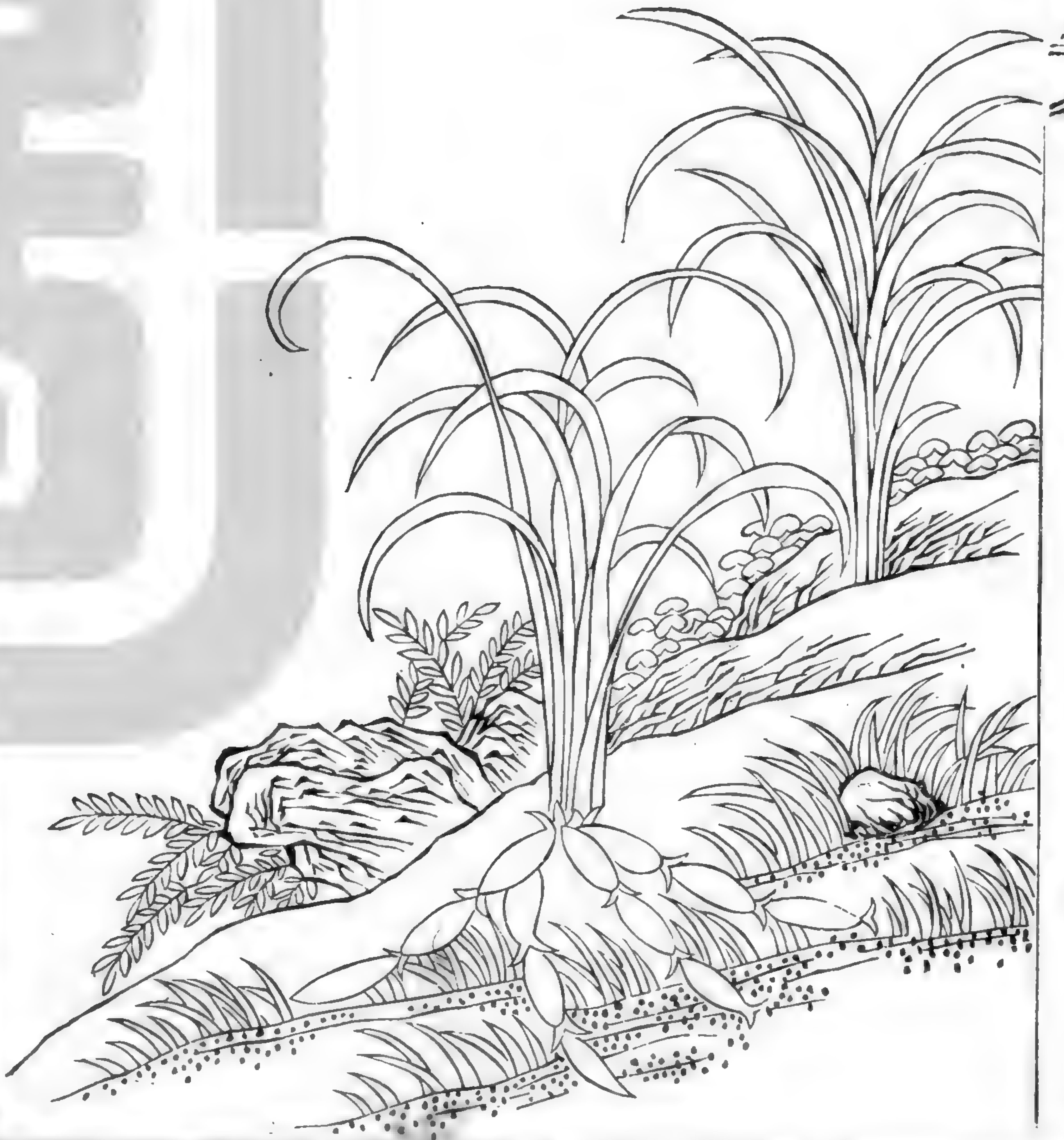
傷中崩赤醍醐杵汁拌酒煎沸空心服一盞（千金方）

搥胡根部彙考

釋名

搥胡根（拾遺）

搥胡根圖



本草綱目

搥胡根集解

陳藏器曰生江南川谷蔭地苗如萱草其根似天門冬凡用抽去心

氣味

甘寒無毒

主治

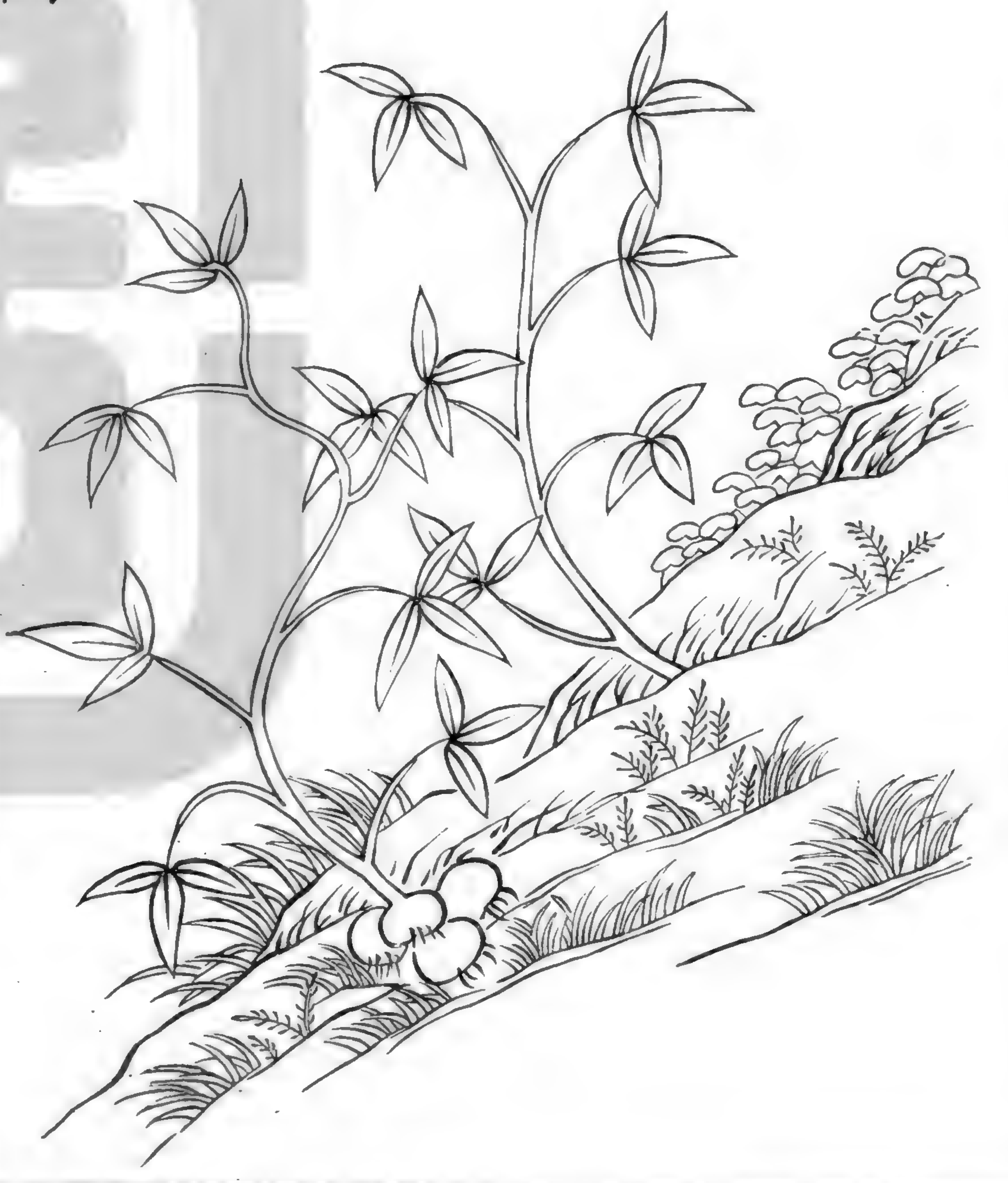
陳藏器曰潤五臟止消渴除煩去熱明目功如麥門冬

延胡索部彙考

釋名

元胡索（綱目）　延胡索（綱目）

延胡索圖



本草綱目

延胡索釋名

王好古曰本名元胡索避宋眞宗諱改元爲延也

集解

陳藏器曰延胡索生奚國從安東來根如半夏色黃

李時珍曰奚乃東北夷也今茅山上龍洞種之每年寒露後栽立春後生苗葉如竹葉樣三月長三寸高根叢生如芋卵樣立夏掘起

根氣味

辛溫無毒

李珣曰苦甘

李杲曰甘辛溫可升可降陰中陽也

王好古曰苦辛溫純陽浮也入手足太陰經

主治

開寶曰破血婦人月經不調腹中結塊崩中淋露產後諸血病血運暴血衝上因損下血煮酒或酒磨服

大明曰除風治氣暖膝止暴腰痛破癥癖撲損瘀血落胎

王好古曰治心氣小腹痛有神

李珣曰散氣治腎氣通經絡

李時珍曰活血利氣止痛通小便

發明

李珣曰主腎氣及破產後惡露或兒枕與三稜鼈甲大黃爲散甚良蟲蛀成末者尤良

李時珍曰延胡索味苦微辛氣溫入手足太陰厥陰四經能行血中氣滯氣中血滯故專治一身上下諸痛用之中的妙不可言荆穆王妃胡氏因食蕎麥麪

著怒遂病胃脘當心痛不可忍醫用吐下行氣化滯諸藥皆入口卽吐不能奏功大便三日不通因思雷公炮炙論云心痛欲死速覓延胡乃用延胡索末三錢溫酒調下卽納入少頃大便行而痛遂止又華老年五十餘病下痢腹痛垂死已備棺木予用此藥三錢米飲服之痛卽減十之五調理而安按方勺泊宅編云一人病遍體作痛殆不可忍都下醫或云中風或云中濕或云脚氣藥悉不效周離亨言是氣血凝滯所致用延胡索當歸桂心等分爲末溫酒服三四錢隨量頻進以止爲度遂痛止蓋延胡索能活血化氣第一品藥也其後趙待制霆因導引失節肢體拘攣亦用此數服而愈

附方

老小欬嗽延胡索一兩枯礬二錢半爲末每服二錢輭餳一塊和含之（仁存堂方）

鼻出衄血延胡索末綿裹塞耳內左衄塞右右衄塞左（普濟方）

小便尿血延胡索一兩朴硝七錢半爲末每服四錢

水煎服（活人書）

小便不通捻頭散治小兒小便不通用延胡索川苦楝子等分爲末每服五分或一錢白湯滴油數點調下（錢仲陽小兒直訣）

膜外氣疼及氣塊延胡索不限多少爲末猪胰一具切作塊子炙熟蘸末頻食之（勝金方）

熱厥心痛或發或止久不愈身熱足寒者用延胡索去皮金鈴子肉等分爲末每溫酒或白湯下二錢（聖惠方）

下痢腹痛方見發明下

婦女血氣腹中刺痛經候不調用延胡索去皮醋炒當歸酒浸炒各一兩橘紅二兩爲末酒煑米糊丸梧子大每服一百丸空心艾醋湯下（濟生方）

產後諸病凡產後穢汚不盡腹滿及產後血運心頭硬或寒熱不禁或心悶手足煩熱氣力欲絕諸病並用延胡索炒研酒服二錢甚效（聖惠方）

小兒盤腸氣痛延胡索茴香等分炒研空心米飲量兒大小與服（衛生易簡方）

疝氣危急延胡索鹽炒全蠍去毒生用等分爲末每服半錢空心鹽酒下（直指方）

冷氣腰痛延胡索當歸桂心三味方見發明下

肢體拘痛方同上

偏正頭痛不可忍者延胡索七枚青黛二錢牙皂二個去皮子爲末水和丸如杏仁大每以水化一丸灌入病人鼻內隨左右口咬銅錢一個當有涎出成盆而愈（永類方）

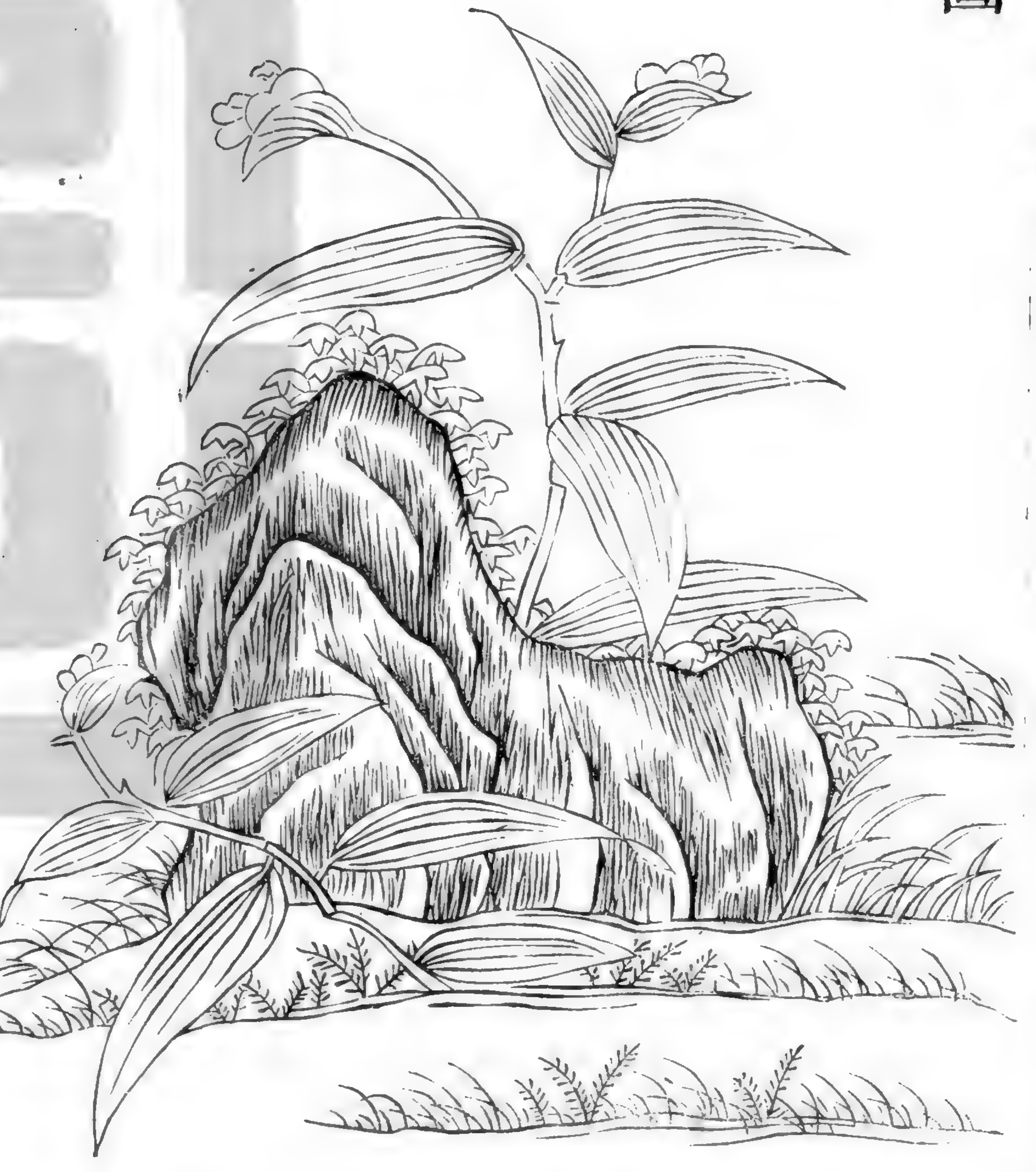
墜落車馬筋骨痛不止延胡索末豆淋酒服二錢日二服（聖惠方）

淡竹葉部彙考

釋名

淡竹葉（綱目）　碎骨子（綱目）

淡竹葉圖



本草綱目

淡竹葉釋名

李時珍曰竹葉象形碎骨言其下胎也

集解

李時珍曰處處原野有之春生苗高數寸細莖綠葉儼如竹米落地所生細竹之莖葉其根一窠數十鬚鬚上結子與麥門冬一樣但堅硬爾隨時采之八九月抽莖結小長穗俚人采其根苗搗汁和米作酒麴甚芳烈

氣味

甘寒無毒

主治

李時珍曰葉去煩熱利小便清心根能墮胎催生

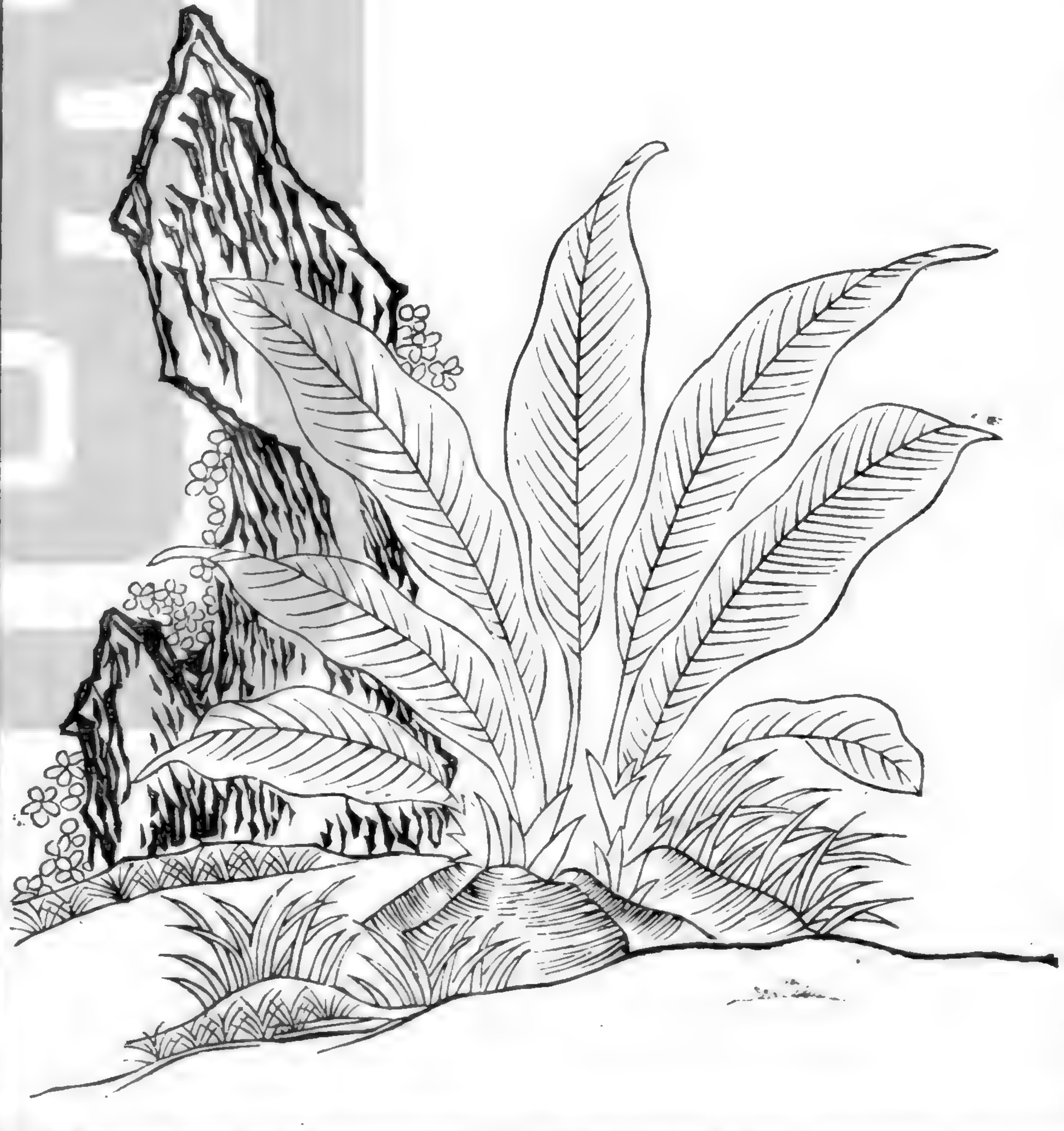
蓬莪茂部彙考

釋名

蒁藥（拾遺）

蓬莪茂（開寶）

蓬莪茂圖



本草綱目

蓬莪茂集解

馬志曰蓬莪茂生西戎及廣南諸州葉似蘘荷子似乾葚茂在根下並生一好一惡惡者有毒西人取之先放羊食羊不食者棄之

陳藏器曰一名蓬莪黑色二名蒁黃色三名波殺味甘有大毒

大明曰即南中薑黃根也海南生者名蓬莪蒁

蘇頌曰今江浙或有之三月生苗在田野中其莖如

錢大高二三尺葉青白色長一二尺大五寸以來頗類蘘荷五月有花作穗黃色頭微紫根如生薑而茂在根下似鷄鴨卵大小不常九月采削去粗皮蒸熟暴乾用

根修治

雷斅曰凡使於砂盆中以醋磨令盡然後於火畔烘乾重篩過用

蘇頌曰此物極堅硬難搗治用時熱灰火中煨令透乘熱搗之卽碎如粉

李時珍曰今人多以醋炒或煑熟入藥取其引入血分也

氣味

苦辛溫無毒

大明曰得酒醋良

主治

開寶曰心腹痛中惡疰忤鬼氣霍亂冷氣吐酸水解毒食飲不消酒研服之又療婦人血氣結積丈夫奔豚

甄權曰破痃癖冷氣以酒醋磨服

大明曰治一切氣開胃消食通月經消瘀血止撲損痛下血及內損惡血

王好古曰通肝經聚血

發明

蘇頌曰蓬莪茂古方不見用者今醫家治積聚諸氣爲最要之藥與荊三稜同用之良婦人藥中亦多使

王好古曰蓬莪色黑破氣中之血入氣藥發諸香雖爲泄劑亦能益氣故孫尚藥用治氣短不能接續及大小七香丸集香丸諸湯散多用此也又爲肝經血分藥

李時珍曰鬱金入心專治血分之病薑黃入脾兼治血中之氣蒁入肝治氣中之血稍爲不同按王執中資生經云執中久患心脾疼服醒脾藥反脹用耆域所載蓬莪蒁麪裹炮熟研末以水與酒醋煎服立愈蓋此藥能破氣中之血也

附方

一切冷氣搶心切痛發卽欲死久患心腹痛時發者

此可絕根蓬莪茂二兩醋煑木香一兩煨爲末每服五分淡醋湯下（衞生家寶方）

小腸臟氣非時痛不可忍蓬莪茂研末空心葱酒服一錢（楊子建護命方）

婦人血氣遊走作痛及腰痛蓬莪茂乾漆二兩爲末酒服二錢腰痛核桃酒下（普濟方）

小兒盤腸內釣痛以莪茂半兩用阿魏一錢化水浸一日夜焙研每服一字紫蘇湯下（保幼大全）

小兒氣痛蓬莪茂炮熟爲末熱酒服一大錢（十全博救方）

上氣喘急蓬莪茂五錢酒一盞半煎八分服（保生方）

氣短不接正元散治氣不接續兼治滑泄及小便熱王丞相服之有驗用蓬莪茂一兩金鈴子去核一兩爲末入蓬砂一錢煉過研細每服二錢溫酒或鹽湯空心服（孫用和祕寶方）

初生吐乳不止蓬莪茂少許鹽一綠豆以乳一合煎三五沸去滓入牛黃兩粟大服之甚效也（保幼大全）

渾身燎泡方見荊三稜

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十八卷目錄

高良薑部彙考
高良薑圖
嵇含南方草木狀（豆蔻花）
范成大桂海虞衡志（紅豆蔻）
本草綱目（高良薑）
高良薑部藝文（詩）
詠紅豆蔻花　宋范成大

高良薑部雜錄
昨葉何部彙考
昨葉何圖
本草綱目（昨葉何草　附紫衣）
昨葉何部藝文一
瓦松賦　唐崔融
瓦松賦　闕名
昨葉何部藝文二（詩）
尚書都堂瓦松　唐李華
昨葉何部選句
昨葉何部紀事
昨葉何部雜錄
胡盧巴部彙考
胡盧巴圖
本草綱目（胡盧巴）
釵子股部彙考
本草綱目（釵子股）
攀倒甑部彙考

攀倒甑圖

本草綱目（攀倒甑）

押不蘆部彙考

本草綱目（押不蘆）

押不蘆部藝文（詩）

押不蘆　元白珽

押不蘆部雜錄

草木典第一百七十八卷

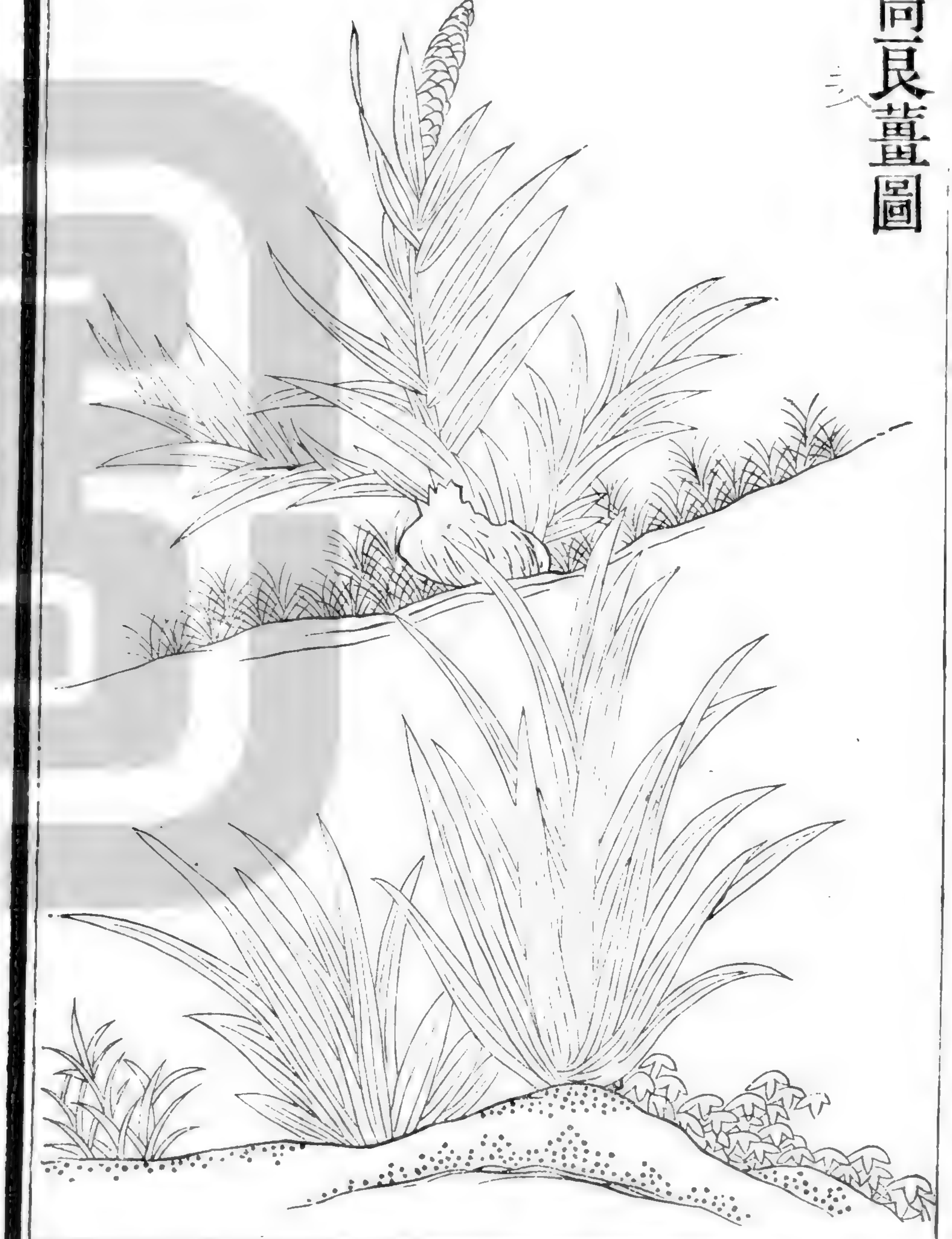
高良薑部彙考

釋名

蠻薑（綱目）　高良薑（綱目）

紅豆蔻（子名）

高良薑圖



嵇含南方草木狀

豆蔻花

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰浸酒增倍泰康二年交州貢一篚上試之有驗以賜近臣

范成大桂海虞衡志

紅豆蔻

紅豆蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一

幹有大籜包之籜解花見一穗數十蘂淡紅鮮姸如桃杏花色蘂重則下垂如蒲萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蘂心有兩瓣相並詞人托興曰比目連理云

本草綱目

高良薑釋名

李時珍曰陶隱居言此薑始出高良郡故得此名按高良卽今高州也漢爲高凉縣吳改爲郡其山高而稍凉因以爲名則高良當作高凉也

集解

李時珍曰出高良郡二月三月采根形氣與杜若相似而葉如山薑

蘇恭曰出嶺南者形大虛軟生江左者細緊亦不甚辛其實一色今人呼細者爲杜若大者爲高良薑亦非也

蘇頌曰今嶺南諸州及黔蜀皆有之內郡雖有而不堪入藥春生莖葉如薑苗而大高一二尺許花紅紫色如山薑花

李珣曰紅豆蔻生南海諸處高良薑子也其苗如蘆其葉如薑花作穗嫩葉卷之而生微帶紅色嫩者入鹽纍纍作朶不散落須以朱槿花染令色深善醒醉解酒毒無他要使也

李時珍曰按范成大桂海志云紅豆蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末始發初開花抽一幹有大籜包之籜拆花見一穗數十蘂淡紅鮮妍如桃杏花色蘂重則下垂如蒲萄又如火齊瓔珞及剪綵鸞枝之狀每蘂有心兩瓣人比之連理也其子亦似草荳蔻

修治

李時珍曰高良薑紅豆蔻並宜炒過入藥亦有以薑同吳茱萸東壁土炒過入藥用者

根氣味

辛大溫無毒

馬志曰辛苦大熱無毒

張元素曰辛熱純陽浮也入足太陰陽明經

根主治

別錄曰暴冷胃中冷逆霍亂腹痛

陳藏器曰下氣益聲好顏色煮飲服之止痢

甄權曰治風破氣腹內久冷氣痛去風冷痹弱

大明曰轉筋瀉痢反胃解酒毒消宿食

蘇頌曰含塊嚥津治忽然惡心嘔淸水逡巡卽瘥若口臭者同草豆蔻爲末煎飲

李時珍曰健脾胃寬噎膈破冷癖除瘴瘧

發明

楊士瀛曰噫逆胃寒者高良薑爲要藥人參茯苓佐之爲其溫胃解散胃中風邪也

李時珍曰孫思邈千金方言心脾冷痛用高良薑細剉微炒爲末米飲服一錢立止太祖高皇帝御製周顛仙碑文亦載其有驗云又穢跡佛有治心口痛方云凡男女心口一點痛者乃胃脘有滯或有蟲也多因怒及受寒而起遂致終身俗言心氣痛者非也用高良薑以酒洗七次焙研香附子以醋洗七次焙研各記收之病因寒得用薑末二錢附末一錢因怒得用附末二錢薑末一錢寒怒兼有各一錢半以米飲加入生薑汁一匙鹽一捻服之立止韓飛霞醫通書

亦稱其功云

紅豆蔻氣味

辛溫無毒

甄權曰苦辛多食令人舌粗不思飲食

李時珍曰辛熱陽也浮也入手足太陰經生生編云最能動火傷目致衄食料不宜用之

主治

陳藏器曰腸虛水瀉心腹絞痛霍亂嘔吐酸水解酒毒

甄權曰冷氣腹痛消瘴霧毒氣去宿食溫腹腸吐瀉痢疾

李時珍曰治噎膈反胃虛瘧寒脹燥濕散寒

發明

李時珍曰紅豆蔻李東垣脾胃藥中常用之亦取其辛熱芳香能醒脾溫肺散寒燥濕消食之功耳若脾肺素有伏火者切不宜用

附方

霍亂吐利火灸高良薑令焦香每用五兩以酒一升

煑三四沸頓服亦治腹痛中惡（外臺祕要）

霍亂嘔甚不止用高良薑生剉二錢大棗一枚水煎冷服立定名冰壺湯（普濟方）

脚氣欲吐蘇恭曰凡患脚氣人每旦飽食午後少食日晚不食若饑可食豉粥若覺不消欲致霍亂者卽以高良薑一兩水三升煑一升頓服盡卽消若卒無者以母薑一兩代之清酒煎服雖不及高良薑亦甚效也

心脾冷痛高良薑丸用高良薑四兩切片分作四分一兩用陳廩米半合炒黃去米一兩用陳壁土半兩炒黃去土一兩用巴豆三十四箇炒黃去豆一兩用斑蝥三十四箇炒黃去蝥吳茱萸一兩酒浸一夜同薑再炒爲末以浸茱酒打糊丸梧子大每空心薑湯下五十丸　永類鈐方用高良薑三錢五靈脂六錢爲末每服三錢醋湯調下

養脾溫胃去冷消痰寬胷下氣大治心脾疼及一切物傷用高良薑乾薑等分炮研漠麪糊丸梧子大每食後橘皮湯下十五丸姙婦勿服（和劑局方）

脾虛寒瘧寒多熱少飲食不思用高良薑麻油炒乾薑炮各一兩爲末每服五錢用猪膽汁調成膏子臨發時熱酒調服以膽汁和丸每服四十丸酒下亦佳吳开內翰政和丁酉居全椒縣歲瘧大作用此救八以百計張大亨病此甚欲致仕亦服之愈大抵寒發於膽用猪膽引二薑入膽去寒而燥脾胃一寒一熱陰陽相制所以作效也一方只用二薑半生半炮各半兩穿山甲炮三錢爲末每服二錢猪腎煑酒下（朱氏集驗方）

妊婦瘧疾先因傷寒變成者用高良薑三錢剉以獖猪膽汁浸一夜東壁土拌炒黑去土以肥棗肉十五枚同焙爲末每用三錢水一盞煎熱將發時服神妙（永類鈐方）

暴赤眼痛以管吹良薑末入鼻取嚏或彈出鼻血卽散（談埜翁試驗方）

風牙痛腫高良薑二寸全蝎焙一枚爲末摻之吐涎以鹽湯嗽口此乃樂清丐者所傳鮑季明病此用之果效（王璆百一選方）

頭痛㗜鼻高良薑生研頻㗜（普濟方）

風寒牙痛紅豆蔻爲末隨左右以少許㗜鼻中幷摻牙取涎或加麝香（衛生家寶方）

高良薑部藝文（詩）

詠紅豆蔻花　宋范成大

綠葉蕉心展紅苞竹籜披貫珠垂寶絡剪綵倒鸞枝
且入花欄品休論藥裹宜南方草木狀爲爾首題詩

高良薑部雜錄

瓶花譜九品一命高良薑

昨葉何部彙考

釋名

瓦松（唐本草）

向天草（綱目）

天王鐵塔草（綱目）

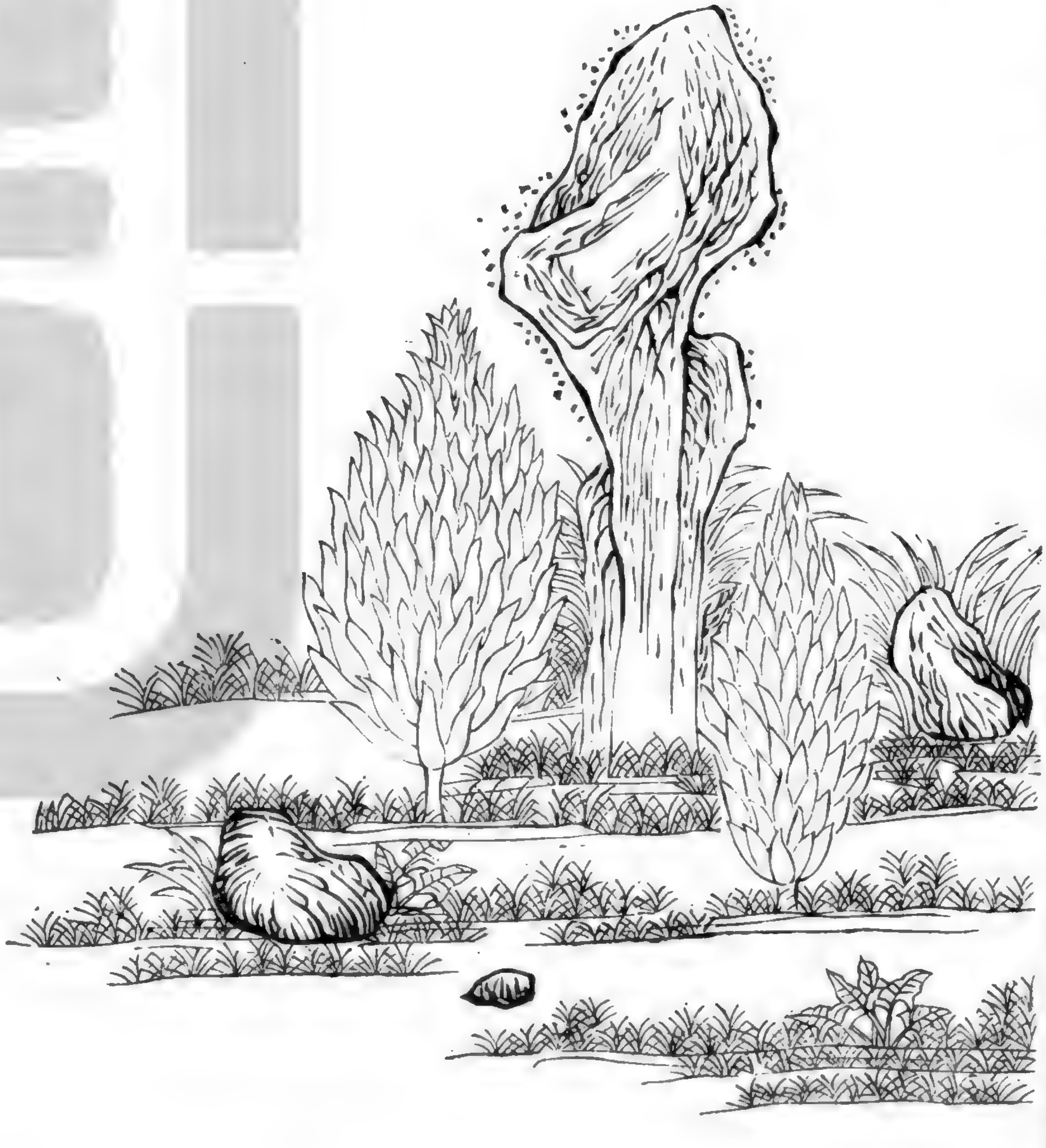
紫衣（附）

瓦花（圖經）

昨葉何草（唐本草）

鐵脚婆羅門草（綱目）

昨葉何圖



本草綱目

昨葉何草釋名

李時珍曰其名殊不可解

蘇頌曰瓦松如松子作層故名

集解

蘇恭曰昨葉何草生上黨屋上如蓬初生高尺餘遠望如松栽

馬志曰處處有之生年久瓦屋上六月七月采苗日乾

氣味

酸平無毒

李時珍曰按庚辛玉冊云向天草即瓦松陰草也生屋瓦及深山石縫中莖如漆圓銳葉背有白毛有大毒燒灰淋汁沐髮髮即落誤入目令人瞽搗汁能結草砂伏雌雄砂朮白礬其說與本草無毒及生眉髮之說相反不可不知

主治

唐本草曰口中乾痛水穀血痢止血

馬志曰生眉髮膏爲要藥

蘇頌曰行女子經絡

李時珍曰大腸下血燒灰水服一錢又塗諸瘡不斂

附方

小便沙淋瓦松即屋上無根草煎濃湯乘熱熏洗小腹約兩時即通（經驗方）

通經破血舊屋陰處瓦花活者五兩熬膏當歸鬚乾漆一兩燒烟盡當門子二錢爲末棗肉和丸梧子大每服七十丸紅花湯下（摘元方）

染烏鬚髮乾瓦松一斤半生麻油二斤同煎令焦爲末另以生麻油浸塗甚妙（聖濟錄）

頭風白屑瓦松曝乾燒灰淋汁熱洗不過六七次（聖惠方）

牙齦腫痛瓦花白礬等分水煎漱之立效（摘元方）

唇裂生瘡瓦花生薑入鹽少許搗塗（摘元方）

湯火灼傷瓦松生柏葉同搗傅乾者爲末（醫方摘要）

灸瘡不斂方同上

風狗咬傷瓦松雄黃研貼即不發（生生編）

附錄紫衣

陳藏器曰味苦無毒主黃疸暴熱目黃沈重下水蔭下止熱痢煑服之作灰淋汁沐頭長髮此古木錦花也石瓦皆有之堪染褐

昨葉何部藝文一

瓦松賦（并序）　唐崔融

崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥錄謂之爲木也訪山客而未詳謂之爲草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松楊炯謂余曰此中草木咸可爲賦其詞曰

賓館兮沈沈明月高兮重門海深試一望兮上棟下

宇開陽闔陰彼美嘉族依於夏屋煌煌特秀狀金芝兮產霤歷歷虛懸若星榆而種天苯蓴丰茸青麗芊眠葩條郁毓根柢連拳閒青苔而裛露凌碧瓦而含煙春風搖兮鬱起冬雪糅兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓匠難甄用非適於時要必濫聞於俗傳慚魏宮之烏韭恧漢殿之紅蓮觀其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋卑以自安類石蒲之九節進不必媚居不求利芳不爲人生不因地其質也非無忝於天然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其祕肅穆承華堂皇不賒繩懸麥穗戸刻菱花竹蒼篔而衆色樹連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸霤兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混於泥沙已矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固將含美惡以同貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館荷施霑恩兮爲人所翫物不謝生不知其榮唯願聖皇千萬壽但知傾葉向時明

瓦松賦　　闕名

式觀圖籍幽山窮野聞卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所託高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更貪於鴛瓦旖旎芬葩含風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壞霤匪維泥沙向朝陽兮發榮經夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影靆斜小大殊品高卑異盼離離兮若星榆之照灼煜煜兮疑石蒲之葱蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比夫桂山上蘭谷中長幽隱兮銷馥爲芬芳兮敗叢奚若茲物之獨茂無憂患兮養蒙

昨葉何部藝文二　詩

尚書都堂瓦松　　唐李華

華省祕仙蹤高堂露瓦松葉因春後長花爲雨來濃
影混鴛鴦色光含翡翠容天然斯所寄地勢太無從
接棟臨雙闕連甍近九重寧知深澗底霜雪歲兼封

昨葉何部選句

唐白居易詩牆有衣兮瓦有松

韓偓詩睡起牆陰下藥闌瓦松花白閉柴關

宋張耒詩別來秋意苦但見瓦松長

陸游詩屋老瓦松長

昨葉何部紀事

酉陽雜俎大曆中修含元殿有一人投狀請瓦且言瓦工唯我所能祖父已嘗瓦此殿矣衆工不服因曰若有能瓦畢不生瓦松衆方服焉又有李阿黑者亦能治屋布瓦如齒間不通綖亦無瓦松本草瓦衣謂之屋遊

昨葉何部雜錄

酉陽雜俎崔融瓦松賦序曰崇文館瓦松者產於屋霤之下謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗農皇而罕記賦云煌煌特秀狀金芝之產霤歷歷虛懸若星榆之種天葩條郁毓根柢連卷間紫苔而裛露凌碧瓦而含煙又曰慚魏宮之烏韭恧漢殿之紅蓮崔公學博無不該悉豈不知瓦松已有著說乎博雅在屋曰昔耶在牆曰垣衣廣志謂之蘭香生於久屋之瓦魏明帝好之命長安西載箕瓦於洛陽以覆屋前

代詞人詩中多用昔耶梁簡文帝詠薔薇曰緣階覆碧綺依簷映昔耶或言構木上多松栽土木氣洩則瓦生松

夢溪筆談崔融爲瓦松賦云謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松已有著說引梁簡文詩依簷映昔耶成式以昔耶爲瓦松殊不知昔耶乃是垣衣瓦松自名昨葉何成式亦自不識

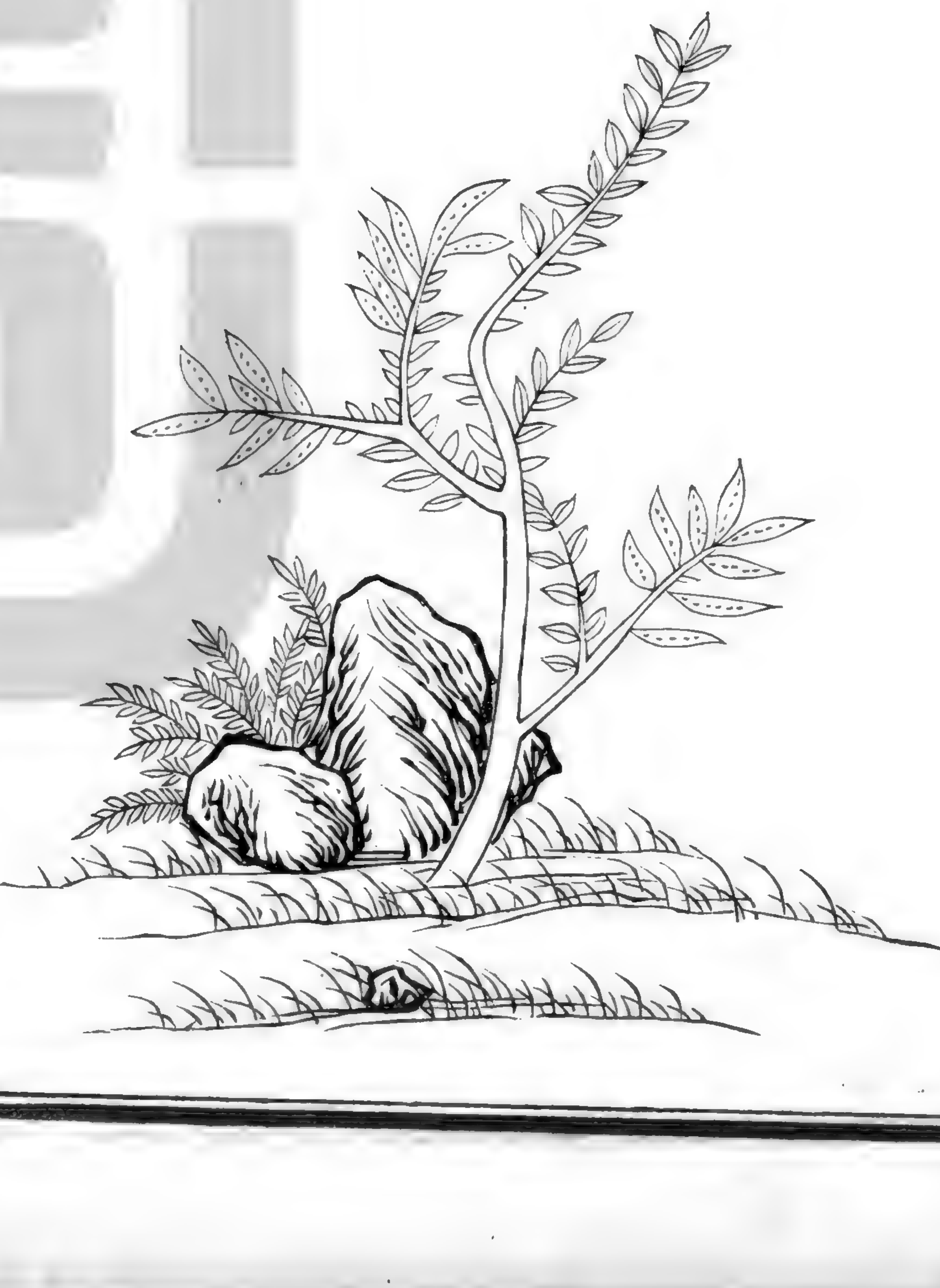
胡盧巴部彙考

釋名

苦豆（綱目）

胡盧巴

胡盧巴圖



本草綱目

胡盧巴集解

掌禹錫曰胡盧巴出廣州並黔州春生苗夏結子子作細莢至秋采今人多用嶺南者或云是番蘿蔔子未審的否

蘇頌曰今出廣州或云種出海南諸番蓋其國蘆菔子也舶客將種蒔於嶺外亦生然不及番中來者眞好今醫家治元臟虚冷爲要藥而唐已前方不見用本草不著蓋是近出也

修治

李時珍曰凡入藥淘淨以酒浸一宿曬乾蒸熟或炒過用

氣味

苦大溫無毒

李杲曰純陽

主治

陳嘉謨曰元臟虛冷氣得附子硫黃治腎虛冷腹脇脹滿面色青黑得蘹香子桃仁治膀胱氣甚效

李時珍曰治冷氣疝瘕寒濕脚氣益右腎暖丹田

發明

寇宗奭曰膀胱氣用此合桃仁麩炒等分爲末半爲散半以酒糊和丸梧子大每服五七十丸空心鹽酒下其散以熱米湯下與丸子相間空心服日各一二服

李時珍曰胡盧巴右腎命門藥也元陽不足冷氣潛伏不能歸元者宜之宋惠民和劑局方有胡盧巴丸治大人小兒小腸奔豚偏墜及小腹有形如卵上下

走痛不可忍者用胡盧巴八錢茴香六錢巴戟去心川烏頭炮去皮各二錢楝實去核四錢吳茱萸五錢並炒爲末酒糊丸梧子大每服十五丸小兒五丸鹽湯下太醫薛己云一人病寒疝陰囊腫痛服五苓諸藥不效與此而平也又張子和儒門事親云有人病目不睹思食苦豆卽胡盧巴頻頻不缺不周歲而目中微痛如蟲行大眥漸明而愈按此亦因其益命門之功所謂益火之原以消陰翳是也

附方

小腸氣痛胡盧巴炒研末每服二錢茴香酒下（直指方）

腎臟虛冷腹脇脹滿胡盧巴炒二兩熟附子硫黃各七錢五分爲末酒煑麪糊丸梧桐子大每鹽湯下三四十丸（聖濟總錄）

冷氣疝瘕胡盧巴酒浸曬乾蕎麥炒研麪各四兩小茴香一兩爲末酒糊丸梧子大每服五十丸空心鹽湯或鹽酒下服至兩月後大出白膿則除根（方廣心法附餘）

除癩腫痛偏墜或小腸疝氣下元虛冷久不愈者沉香內消丸主之沉香木香各半兩胡盧巴酒浸炒小

茴香炒各二兩爲末酒糊丸梧子大各服五七十丸鹽酒下

氣攻頭痛胡盧巴炒三稜酒浸焙各半兩乾薑炮二錢半爲末薑湯或溫酒每服二錢（濟生方）

寒濕脚氣腿膝疼痛行步無力胡盧巴酒浸一宿焙破故紙炒香各四兩爲末以木瓜切頂去瓤安藥在內令滿用頂合住簽定爛蒸搗丸梧子大每服七十丸空心溫酒下（楊氏家藏方）

釵子股部彙考

釋名

釵子股（海藥）　金釵股（拾遺）

圖闕

本草綱目

釵子股釋名

李時珍曰石斛名金釵花此草狀似之故名

集解

陳藏器曰金釵股生嶺南及南海山谷根如細辛每

莖三四十根

李珣曰忠州萬州者亦佳草莖功力相似緣嶺南多毒家家貯之

李時珍曰按嶺表錄云廣中多蠱毒彼人以草藥金釵股治之十救八七其狀如石斛也又忍冬藤解毒亦號金釵股與此同名云

根氣味

苦平無毒

根主治

李珣曰解毒癰疽神驗以水煎服

陳藏器曰解諸藥毒煑汁服亦生研更烈必大吐下如無毒亦吐去熱痰瘧瘴天行蠱毒喉痹

攀倒甑部彙考

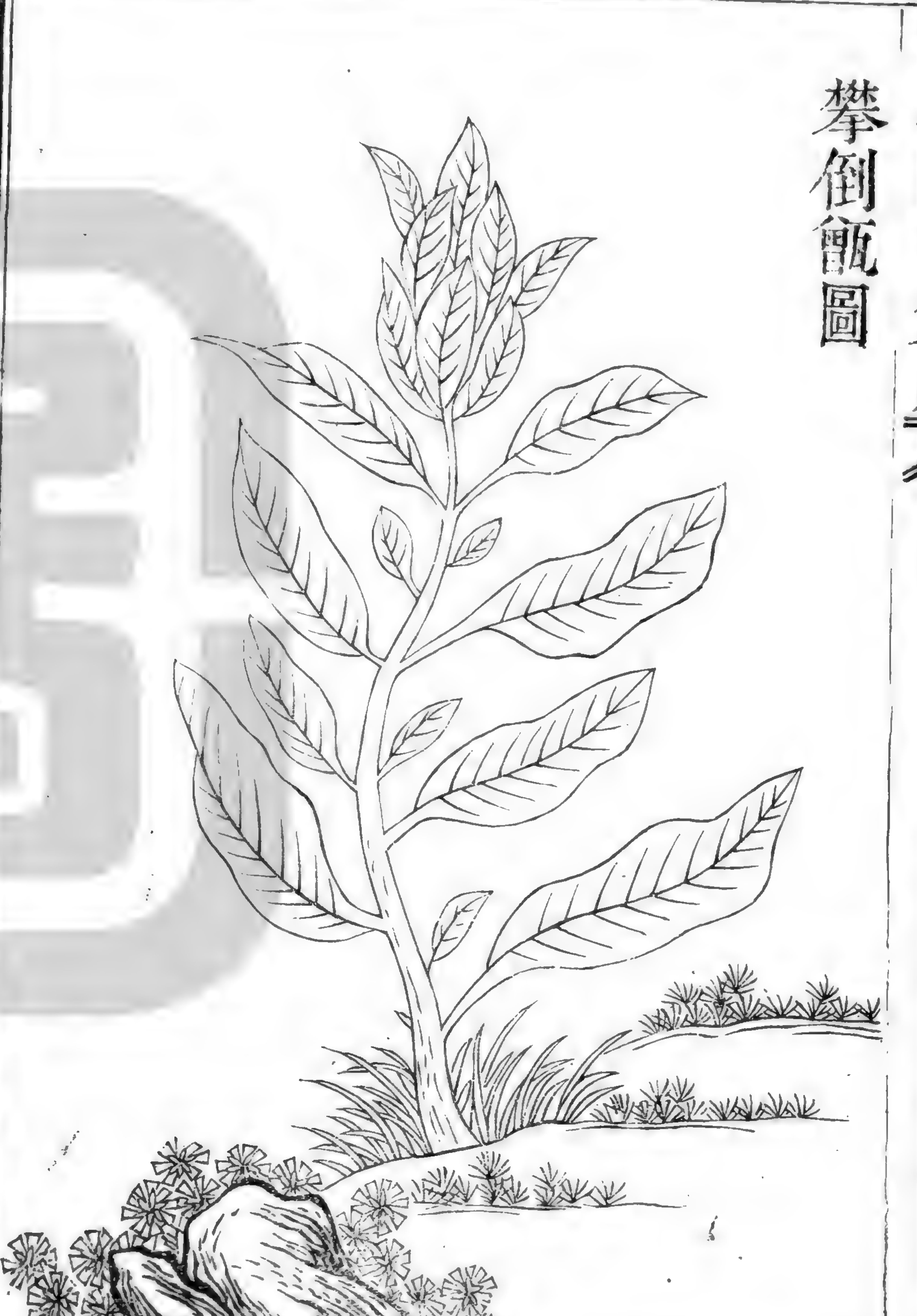
釋名

斑杖（圖經）

接骨（圖經）

攀倒甑（圖經）

攀倒甑圖



本草綱目

攀倒甑集解

蘇頌曰生宜州郊野莖葉如薄荷一名斑杖一名接骨

李時珍曰斑杖名同虎杖接骨名同蒴藋不知是一類否

氣味

苦寒無毒

主治

蘇頌曰解利風熱煩渴狂躁搗汁服甚效

押不蘆部彙考

本草綱目

押不蘆

李時珍曰按周密癸辛雜志云漠北回回地方有草名押不蘆土人以少許磨酒飲卽通身麻痹而死加以刀斧亦不知至三日則以少藥投之卽活御藥院中亦儲之貪官汚吏罪甚者則服百日丹皆用此也昔華佗能刳腸滌胃豈不有此等藥耶

押不蘆部藝文（詩）

押不蘆　元白珽

草食押不蘆雖死元不死未見滌陽人先聞棄簣子

押不蘆部雜錄

癸辛雜識囘囘國之西數千里地產一物極毒全類人形若人參之狀其酋名之曰押不蘆生土中深數丈人或誤觸之著其毒氣必死取之法先於四傍開大坎可容人然後以皮條絡之皮條之系則繫於犬之足既而用杖擊逐犬犬逐而根拔起犬感毒氣隨斃然後就埋土坎中經歲然後取出曝乾別用他藥制之每以少許磨酒飲人則通身麻痹而死雖加以刀斧亦不知也至三日後別以少藥投之卽活蓋古

華陀能刳腸滌胃以治疾者必用此藥也今聞御藥院中亦儲之白廷玉聞之盧松厓或云今之貪官汚吏贓過盈溢被人所訟則服百日丹者莫非用此藥解之卽蘇

湛淵集詩注漠北有草名押不蘆食其汁立死以他

滇載記押不蘆北方起死回生草也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百七十九卷目錄

白龍鬚部彙考
本草綱目（白龍鬚）
白兔藿部彙考
白兔藿圖
本草綱目（白兔藿）
紫金牛部彙考
紫金牛圖

本草綱目（紫金牛）
土馬騣部彙考
土馬騣圖
本草綱目（土馬騣）
馬兜鈴部彙考
馬兜鈴圖
徐光啓農政全書（馬兜鈴考）
本草綱目（馬兜鈴）
淫羊藿部彙考
淫羊藿圖
徐光啓農政全書（淫羊藿考）
本草綱目（淫羊藿）
淫羊藿部藝文（詩）
種仙靈毗　唐柳宗元
羊躑躅部彙考
羊躑躅圖
爾雅（釋草）
本草綱目（羊躑躅）

番木鼈部彙考
番木鼈圖
本草綱目（番木鼈）
烏蘞苺部彙考
烏蘞苺圖
詩經（唐風葛生）
爾雅（釋草）
毛詩陸疏廣要（蘞蔓於野）
本草綱目（烏蘞苺）

落鴈木部彙考
落鴈木圖
本草綱目（落鴈木　附折傷木　每始王木　風延苺）
鴈來紅部彙考
鴈來紅圖
徐光啓農政全書（後庭花考）
本草綱目（鴈來紅）
高濂草花譜（鴈來紅）
王象晉羣芳譜（老少年）

鴈來紅部藝文一
鴈來紅賦　明楊慎
鴈來紅部藝文二詩
鴈來紅　宋楊萬里
鴈來紅二首　方岳
和鴈來紅　薛嵎
感鴈來紅　僧來頤
鴈來紅　元周翼
題鴈來紅　明斯一緒
老少年三首　陸樹聲
鴈來紅部選句
鴈來紅部雜錄
蜘蛛香部彙考
蜘蛛香圖
本草綱目（蜘蛛香）
草石蠶部彙考
草石蠶圖
本草綱目（草石蠶）

王象晉羣芳譜（甘露子）

草石蠶部藝文（詩）

甘露子　宋楊萬里

地蜈蚣部彙考

地蜈蚣圖

本草綱目（地蜈蚣草）

草木典第一百七十九卷

白龍鬚部彙考

圖闕

本草綱目

白龍鬚集解

李時珍曰劉松石保壽堂方云白龍鬚生近水旁有石處寄生搜風樹節乃樹之餘精也細如椶絲直起無枝葉最難得眞者一種萬纏草生於白線樹根細絲相類但有枝莖稍粗爲異誤用不效愚按所云二

樹名皆隱語無從考證

氣味

平無毒

主治

保壽堂方曰男子婦人濕風腰腿疼痛左癱右瘓口目喎斜及產後氣血流散脛骨痛頭目昏暗腰腿痛不可忍並宜之惟虛勞癱痿不可服研末每服一錢氣弱者七分無灰酒下密室隨左右貼牀臥待汗出自乾勿多蓋被三日勿下牀見風一方得疾淺者用末三錢瓷瓶煑酒一壺每日先服桔梗湯少頃飲酒二盞早一服晚一服

發明

李時珍曰保壽方云成化十二年盧元眞道士六十七歲六月偶得癱瘓服白花蛇丸牙齒盡落三年扶病入山得此方服百日復舊壽至百歲乃卒凡男婦風濕腰腿痛先服小續命湯及滲濕湯後乃服此丸女人產後腰腿腫痛先服四物湯二服次日服此若癱瘓年久痰老氣微者服前藥出汗三日之後則日

服龍鬚末一分好酒下隔一日服二分又隔一日服三分又隔一日服四分又隔一日服五分又隔一日復從一分起如前法周而復始至月餘其病漸愈謂之升陽降氣調髓蒸骨追風逐邪排血安神忌房事魚鵝鷄羊韭蒜蝦蟹及寒冷動風之物又不可過飲酒及麪食只宜米粥蔬菜

附方

諸風癱瘓筋骨不收用白龍鬚根皮一兩鬧羊花即老虎花七分好燒酒三斤封固煮一炷香埋土中一夜能飲者三杯不能飲者一杯臥時服服至三五杯見效但知痛者可治（且仙皆效方）

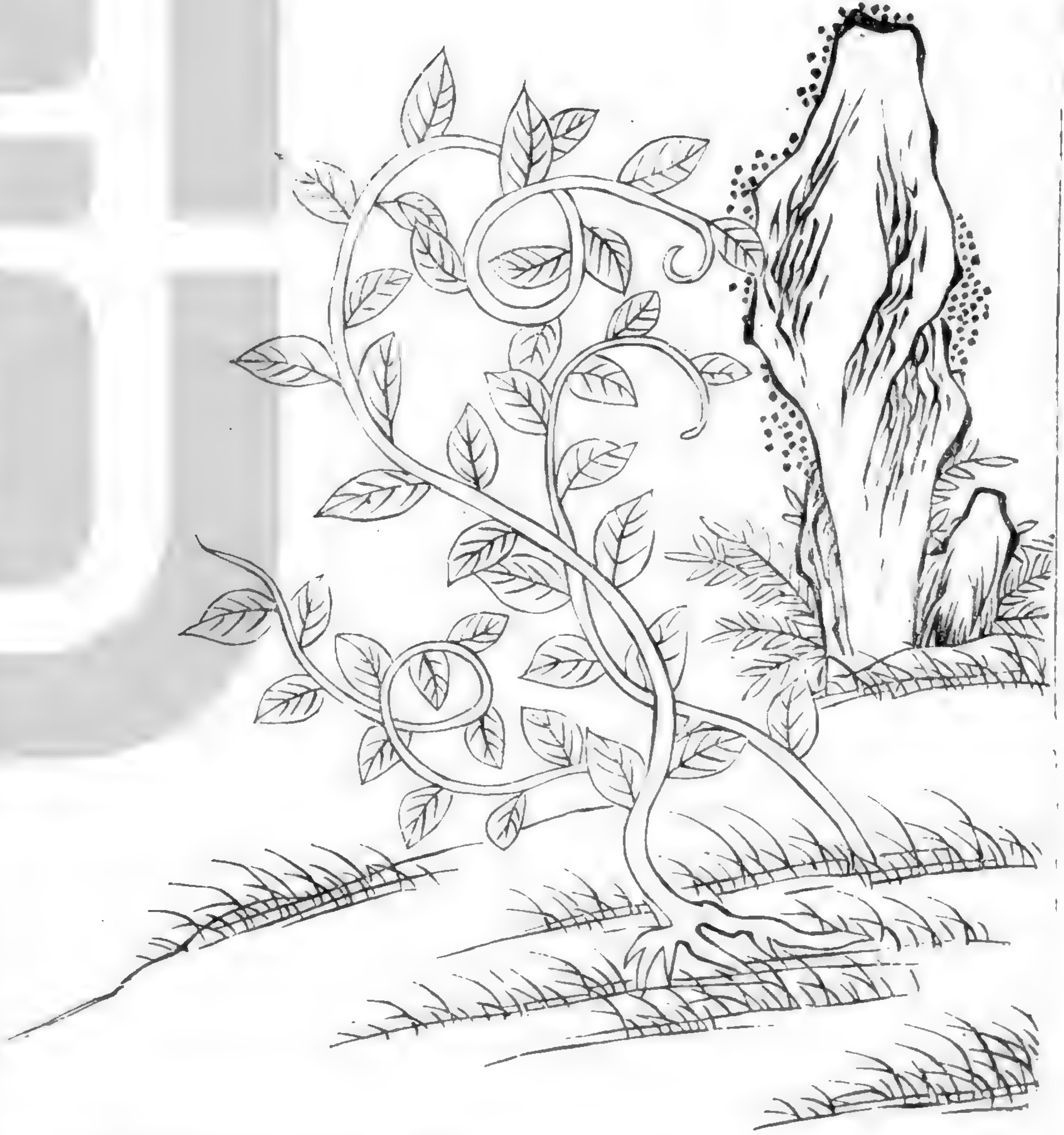
白兎藿部彙考

釋名

白葛（本經）

白兎藿（本經）

白兔藿圖



本草綱目

白兔藿集解

別錄曰生交州山谷

陶弘景曰此藥解毒莫之與敵而人不復用不聞識者

蘇恭曰荆襄山谷中有之蔓生山南人謂之白葛苗似蘿藦葉圓厚莖有白毛與衆草異用藿療毒有效而交廣又有白花藤亦解毒用根不用苗

韓保昇曰蔓生葉圓若蓴今襄州北汝州南岡上有

五六月采苗日乾

氣味

苦平無毒

主治

本經曰蛇虺蜂蠆猘狗菜肉蠱毒鬼疰風疰諸大毒不可入口者皆消除之又去血可末著痛上立淸毒入腹者煑汁飲卽解

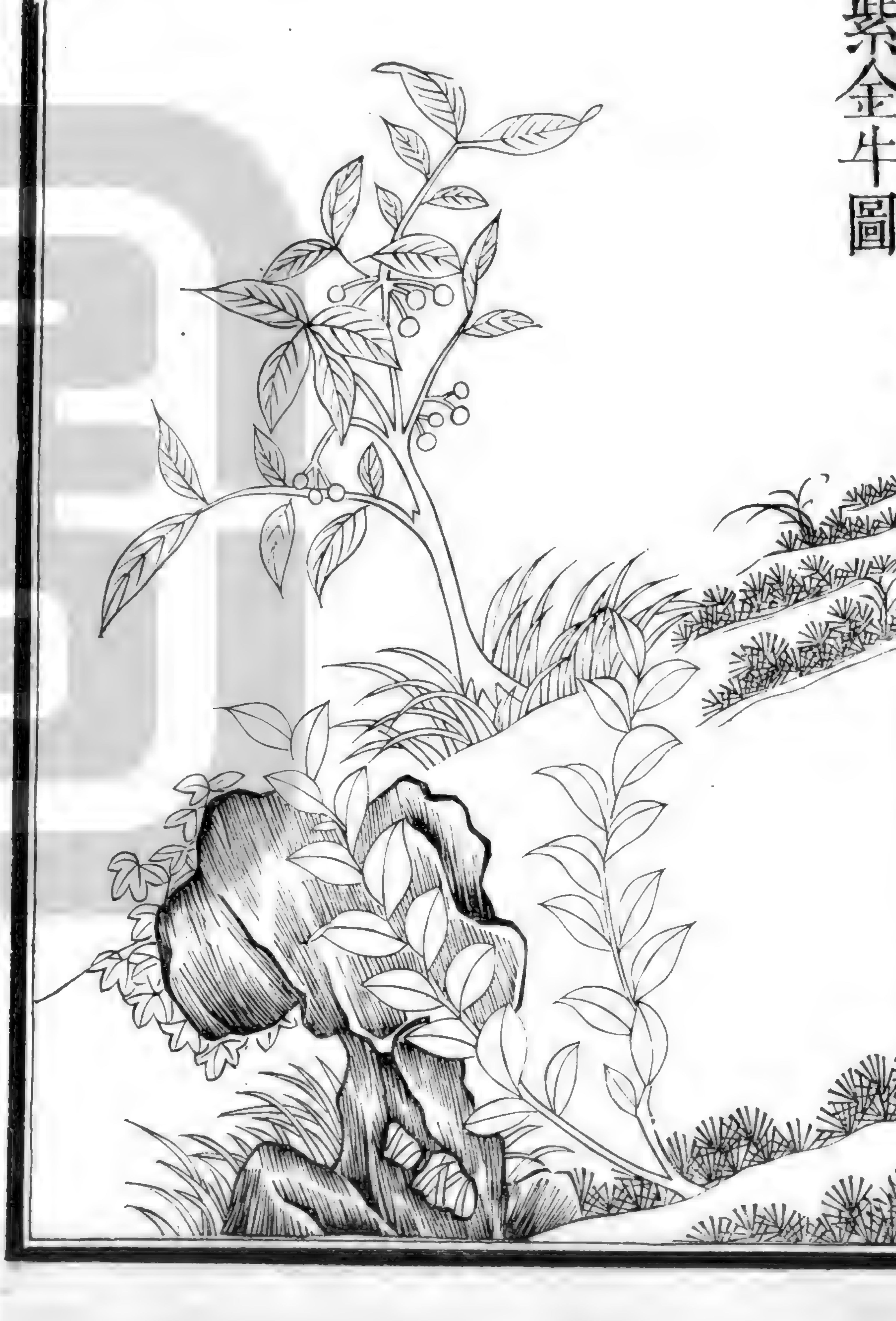
李珣曰風邪熱極煑汁飲擣末傅諸毒妙

紫金牛部彙考

釋名

紫金牛（綱目）

紫金牛圖



本草綱目

紫金牛集解

蘇恭曰生福州葉如茶葉上綠下紫結實圓紅色如丹朱根微紫色八月采根去心暴乾頗似巴戟

氣味

辛平無毒

主治

蘇頌曰時疾膈氣去風痰

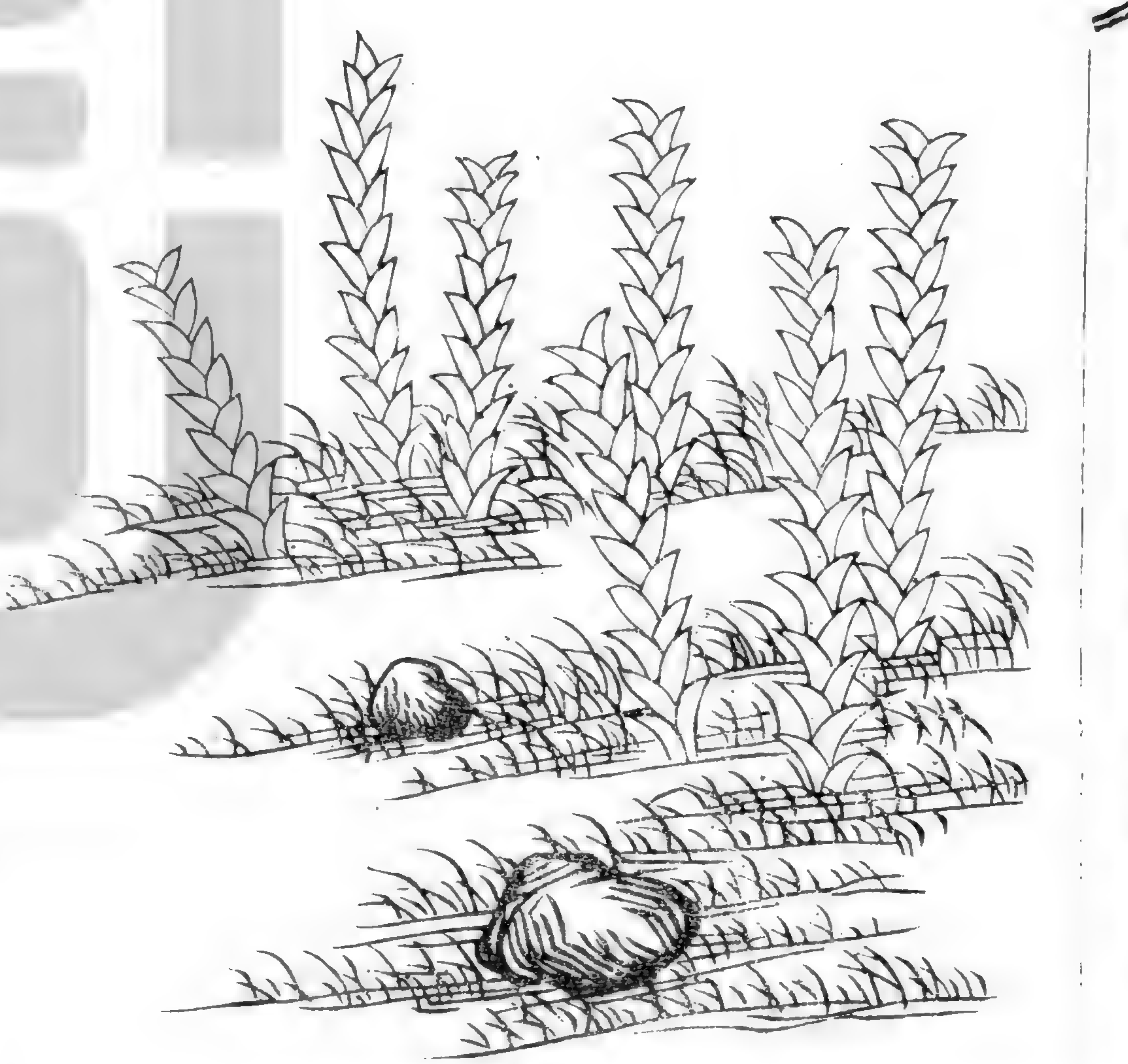
李時珍曰解毒破血

土馬騣部彙考

釋名

土馬騣（綱目）

土馬騣圖



本草綱目

土馬騣集解

掌禹錫曰所在背陰古牆垣上有之歲多雨則茂盛或以爲垣衣非也垣衣生垣牆之側此生垣牆之上比垣衣更長故謂之馬騣苔之類也

李時珍曰垣衣乃磚牆上苔衣此乃土牆上烏韭也

氣味

甘酸寒無毒

主治

陳嘉祐曰骨熱敗煩熱毒壅衄鼻

李時珍曰沐髮令長黑通大小便

附方

九竅出血牆頭苔挼塞之（海上方）

鼻衄不止寸金散用牆上土馬騣二錢半石州黃藥子五錢爲末新水服二錢再服立止（衛生寶鑑）

二便不通土馬騣水淘淨瓦上煆過切每服二錢水一盞煎服（普濟方）

耳上濕瘡土馬騣井中苔等分爲末燈盞內油和塗之（聖濟錄）

少年白髮土馬騣石馬騣五倍子半夏各一兩生薑二兩胡桃十箇膽礬半兩爲末擣作一塊每以絹袋盛一彈子用熱酒入少許浸汁洗髮一月神效（聖濟方）

馬兜鈴部彙考

釋名

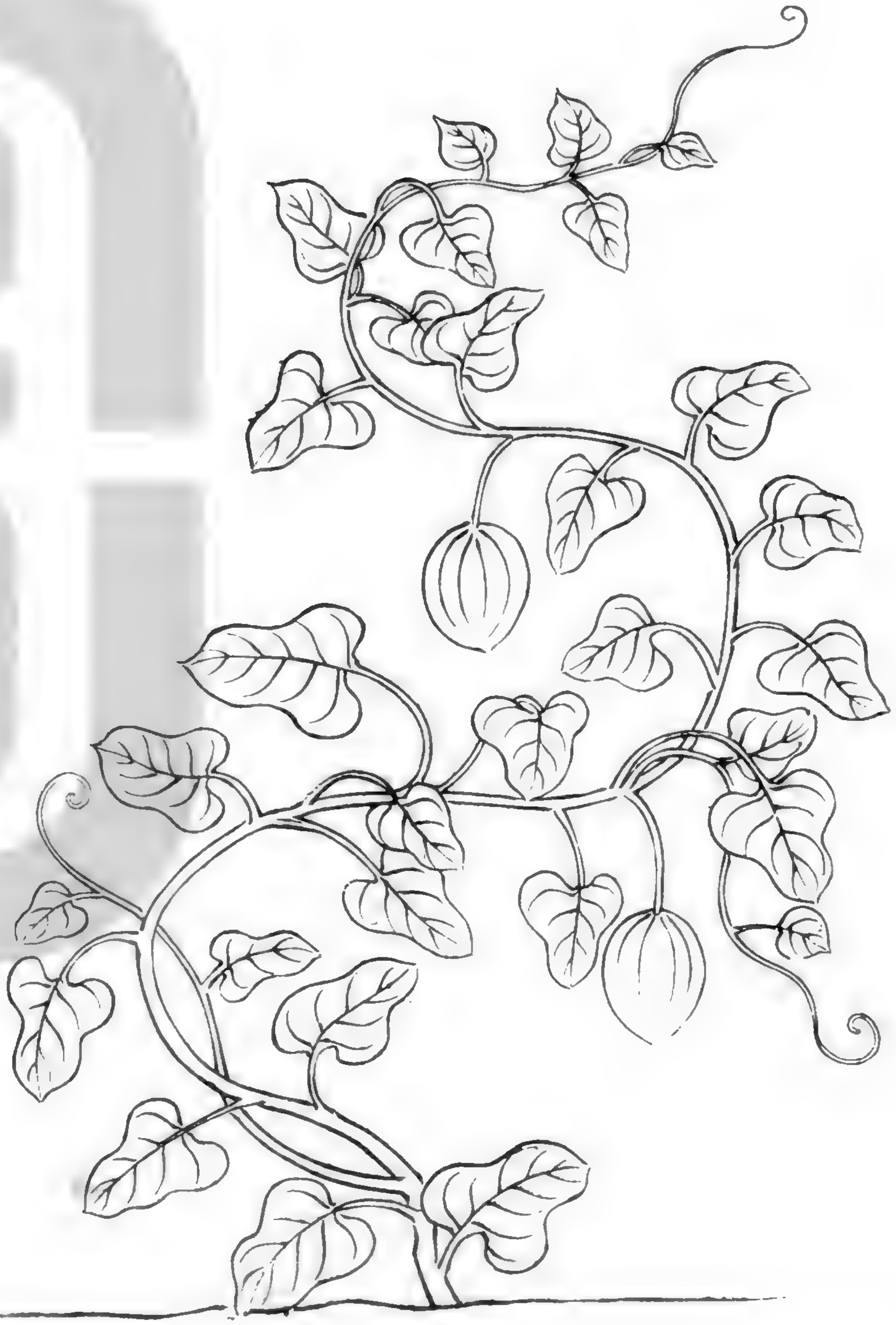
兜鈴（圖經）　都淋藤（肘后方）

馬兜鈴（綱目）　雲南根（綱目）

獨行根（唐本草）　土青木香（唐本草）

三百兩銀藥（綱目）

馬兜鈴圖



徐光啓農政全書

馬兜鈴考

根名雲南根又名土青木香生關中及信州滁州河東河北江淮夔州浙州郡皆有今高阜等去處亦有之春生苗如藤蔓葉如山藥葉而厚大背白開黃紫花頗類枸杞花結實如鈴作四五瓣葉脫時鈴尚垂之其狀如馬項鈴故得名味苦性寒又云平無毒

救饑

採葉煠熟用水浸去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目

馬兜鈴釋名

寇宗奭曰蔓生附木而上葉脫時其實尚垂狀如馬項之鈴故得名也

李時珍曰其根吐利人微有香氣故有獨行木香之名嶺南人用治蠱隱其名爲三百兩銀藥肘后方作都淋蓋誤傳也

集解

馬志曰獨行根生古堤城旁所在平澤叢林中皆有之山南名爲土青木香一名兜鈴根蔓生葉似蘿藦而圓且澀花青白色其子大如桃李而長十月以後枯則頭開四系若囊其中實薄扁似楡莢其根扁而長尺許作葛根氣亦似漢防己二月八月采根

蘇頌曰馬兜鈴今關中河東河北江淮夔浙州郡皆有之春生苗作蔓繞樹而生葉如山蕷葉而厚大背白六月開黃紫花頗類枸杞花七月結實如大棗狀似鈴作四五瓣其根名雲南根微似木香大如小指赤黃色七月八月采實暴乾

實修治

雷斅曰凡採得實去葉及蔓以生絹袋盛於東屋角畔待乾劈開去革膜取淨子焙用

氣味

苦寒無毒

甄權曰平

李時珍曰微苦辛

李杲曰味厚氣薄陰中微陽入手太陰經

主治

開寶曰肺熱欬嗽痰結喘促血痔瘻瘡

甄權曰肺氣上急坐息不得欬逆連連不止

張元素曰清肺氣補肺去肺中濕

發明

李時珍曰馬兜鈴體輕而虛熟則懸而四開有肺之象故能入肺氣寒味苦微辛寒能清肺熱苦辛能降肺氣錢乙補肺阿膠散用之非取其補肺乃取其清熱降氣也邪去則肺安矣其中所用阿膠糯米則正補肺之藥也湯劑中用多亦作吐故崔氏方用以吐

蠱其不能補肺又可推矣

獨行根氣味

辛苦冷有毒

大明曰無毒

馬志曰有毒不可多服吐利不止

主治

唐本草曰鬼疰積聚諸毒熱腫蛇毒水磨爲泥封之日三四次立瘥水煑一二兩取汁服吐蠱毒又搗末水調塗丁腫瘡大效

大明曰治血氣

李時珍曰利大腸治頭風瘙痒禿瘡

附方

水腫腹大喘急馬兜鈴煎湯日服之（千金方）

肺氣喘急馬兜鈴二兩去殼及膜酥半兩入盌內拌勻慢火炒乾甘草炙一兩爲末每服一錢水二盞煎六分溫呷或噙之（簡要濟衆方）

一切心痛不拘大小男女大馬兜鈴一箇燈上燒存性爲末溫酒服立效（摘元方）

解蛇蠱毒飲食中得之咽中如有物嚥不下吐不出心下熱悶兜鈴一兩煎水服卽吐出（崔行功纂要方）

痔瘻腫痛以馬兜鈴於瓶中燒烟熏病處良（日華本草）

五種蠱毒肘后方云席辨刺史言嶺南俚人多於食中毒人漸不能食胷背漸脹先寒似瘴用都淋藤十兩水一斗酒二升煮三升分三服毒逐小便出十日愼食毒物不瘥更服土人呼爲三百兩銀藥　又支太醫云兜鈴根一兩爲末水煎頓服當吐蠱出未盡再服或爲末水調服亦驗

中草蠱毒此術在西良之西及嶺南人中此毒入咽欲死者用兜鈴苗一兩爲末溫水調服一錢卽消化蠱出神效（聖惠方）

腸風漏血馬兜鈴藤穀精草荊三稜川烏頭炒過三味各等分煎水先熏後洗之（普濟方）

丁腫復發馬兜鈴根搗爛用蜘蛛網裹傅少時根出（肘後方）

惡蛇所傷青木香半兩煎湯飲之（袖珍方）

淫羊藿部彙考

釋名

剛前（本經）　淫羊藿（唐本草）

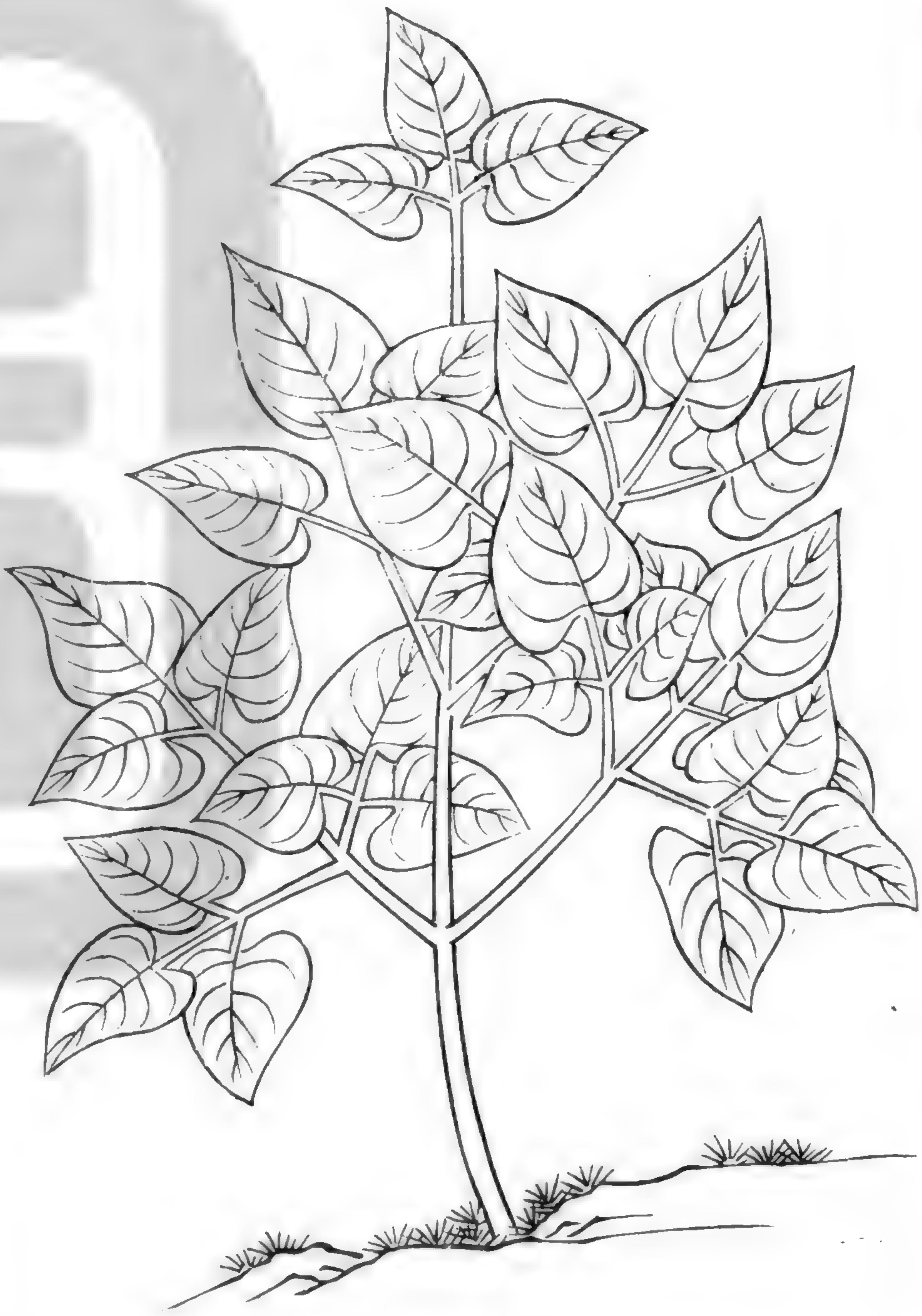
仙靈脾（唐本草）　仙靈毗（柳州集）

放杖草（日華）　棄杖草（日華）

千兩金（日華）　乾雞筋（日華）

黃連祖（日華）　三枝九葉草（圖經）

淫羊藿圖



徐光啓農政全書

淫羊藿考

本草名淫羊藿一名剛前俗名黃連祖千兩金乾雞筋放杖草棄杖草俗又呼三枝九葉草生上郡陽山山谷及江東陝西泰山漢中湖湘沂州等郡幷末康軍皆有之今密縣山野中亦有苗高二尺許莖似小豆莖極細緊葉似杏葉頗長近蔕皆有一缺又似菉豆葉亦長而光稍間開花白色亦有紫色花作碎小獨頭子根紫色有鬚形類黃連狀味辛性寒一云性

溫無毒生處不聞水聲者良蓍黃紫芝爲使

救饑

採嫩葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

本草綱目

淫羊藿釋名

陶弘景曰服之使人好爲陰陽西川北部有淫羊一日百遍合蓋食此藿所致故名淫羊藿

李時珍曰豆葉曰藿此葉似之故亦名藿仙靈脾千兩金放杖剛前皆言其功力也雞筋黃連祖皆因其根形也柳子厚文作仙靈毗人臍曰毗此物補下於理尤通

集解

別錄曰淫羊藿生上郡陽山山谷

蘇恭曰所在皆有葉形似小豆而圓薄莖細亦堅俗名仙靈脾是也

蘇頌曰江東陝西泰山漢中湖湘間皆有之莖如粟稈葉青似杏葉上有刺根紫色有鬚四月開白花亦有紫花者碎小獨頭子五月采葉曬乾湖湘出者葉

如小豆枝莖緊細經冬不凋根似黃連關中呼爲三枝九葉草苗高一二尺許根葉俱堪用蜀本草言生處不聞水聲者良

李時珍曰生大山中一根數莖莖粗如線高一二尺一莖二椏一椏三葉葉長二三寸如杏葉及豆藿面光背淡甚薄而細齒有微刺

根葉修治

雷斆曰凡使時呼仙靈脾以夾刀夾去葉四畔花枝每一斤用羊脂四兩抄炒待脂盡爲度

氣味

辛寒無毒

吳普曰神農雷公辛李當之小寒

甄權曰甘平可單用

韓保昇曰性溫

李時珍曰甘香微辛溫

徐之才曰薯蕷紫芝爲之使得酒良

主治

本經曰陰痿絕傷莖中痛利小便益氣力強志

別錄曰堅筋骨消瘰癧赤癰下部有瘡洗出蟲丈夫久服令人無子

汪機曰無子字誤當作有子

大明曰丈夫絕陽無子女人絕陰無子老人昏耄中年健忘一切冷風勞氣筋骨攣急四肢不仁補腰膝强心力

發明

李時珍曰淫羊藿味甘氣香性溫不寒能益精氣乃手足陽明三焦命門藥也眞陽不足者宜之

附方

仙靈脾酒益丈夫興陽理腰膝冷用淫羊藿一斤酒一斗浸三日逐時飲之（食醫心鏡）

偏風不遂皮膚不仁宜服仙靈脾酒仙靈脾一斤細剉生絹袋盛於不津器中用無灰酒二斤浸之重封春夏三日秋冬五日後每日暖飲常令醺然不得大醉酒盡再合無不效驗合時切忌雞犬婦人見（聖惠方）

三焦咳嗽腹滿不飲食氣不順仙靈脾覆盆子五味子炒各一兩爲末煉蜜丸梧子大每薑茶湯下二十

丸（聖濟錄）

目昏生翳仙靈脾生王瓜即小栝樓紅色者等分爲末每服一錢茶下日二服（聖濟總錄）

病後青盲日近者可治仙靈脾一兩淡豆豉一百粒水一盌半煎一盌頓服即瘳（百一選方）

小兒雀目仙靈脾根晚蠶蛾各半兩炙甘草射干各二錢半爲末用羊子肝一枚切開摻藥二錢紮定以黑豆一合米泔一盞煑熟分二次食以汁送之（普濟方）

痘疹入目仙靈脾威靈仙等分爲末每服五分米湯下（痘疹便覽）

牙齒虛痛仙靈脾爲粗末煎湯頻漱大效（奇效方）

淫羊藿部藝文（詩）

種仙靈毗　　唐柳宗元

窮陋闕自養癘氣劇囂煩隆冬乏霜霰日夕南風溫
杖藜下庭際曳踵不及門門有野田吏慰我飄零魂
乃言有靈藥近在湘西原服之不盈旬蹩躠皆騰騫
笑抃前卽吏爲我擢其根蔚蔚遂充庭英翹忽已繁
晨起自採曝杵臼通夜喧靈和理內藏攻疾貴自源
擁覆逃積霧伸舒委餘暄奇功苟可徵寧復資蘭蓀
我聞畸人術一氣中夜存能令深深息呼吸還歸跟

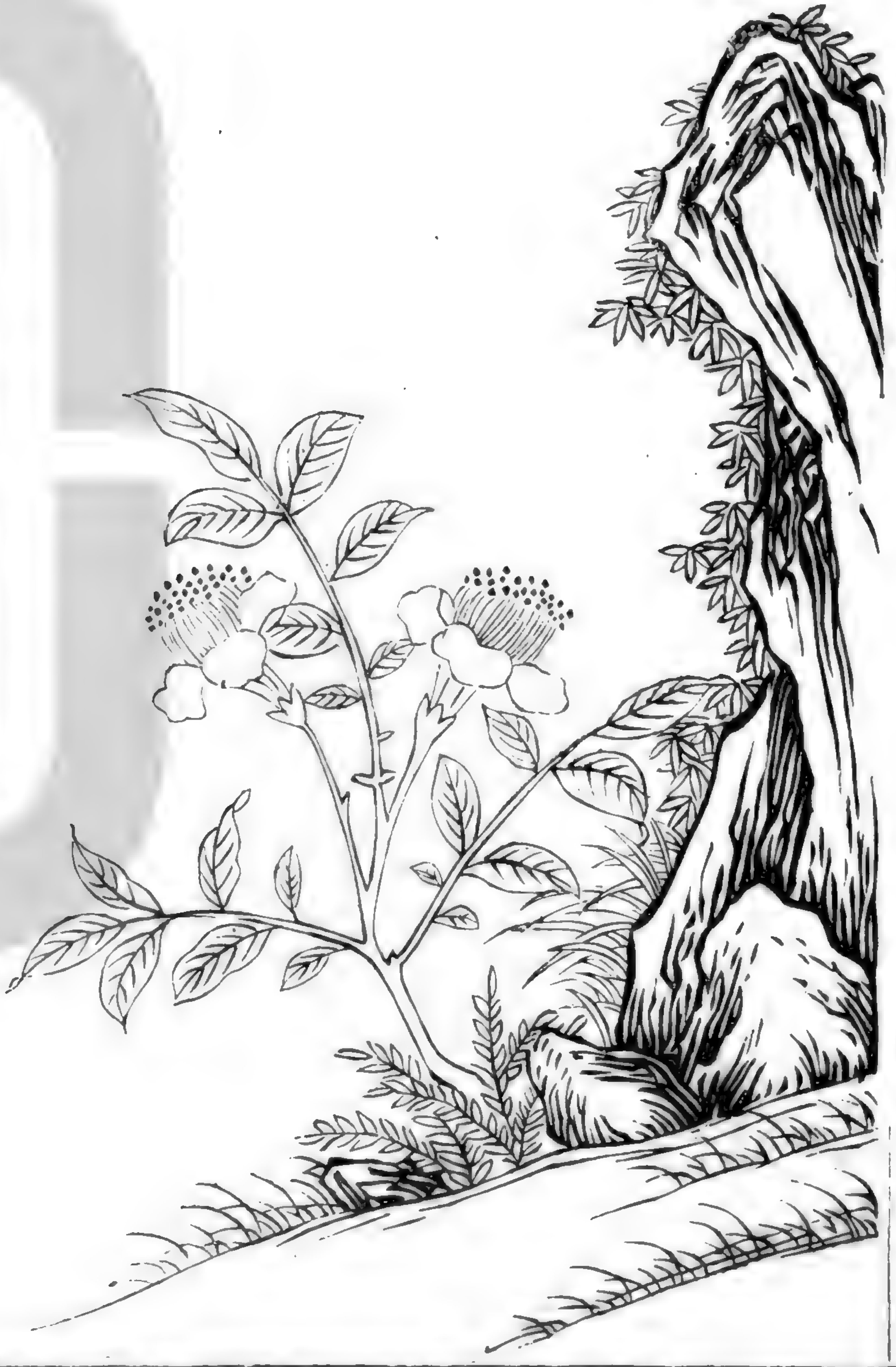
疎放固難效且以藥餌論痿者不妄起窮者寧復言
神哉輔吾足幸及兒女奔

羊躑躅部彙考

釋名

玉枝（別錄）
羊躑躅（綱目）
鬧羊花（綱目）
驚羊花（綱目）
老虎花（綱目）
黃躑躅（綱目）
黃杜鵑（蒙筌）
羊不食草（拾遺）

羊躑躅圖



爾雅

釋草

薢（音皆）茩（音狗）芵（音決）茪（音光）

註 芵明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰蔆也關西謂之薢茩 疏 藥草芵明也一名芵光一名芵明郭云葉黃銳赤華實如山茱萸陶註本草云葉如茳芒子形似馬蹄呼爲馬蹄決明廣雅謂之羊躑躅也或曰者案說文云蔆楚曰芰秦曰薢茩是也

本草綱目

陶弘景曰羊食其葉躑躅而死故名鬧當作惱惱亂也

羊躑躅釋名

集解

別錄曰羊躑躅生太行山川谷及淮南山采花陰乾

陶弘景曰近道邊山皆有之花黃似鹿葱不可近眼

蘇恭曰花亦不似鹿葱正似旋花色黃者也

韓保昇曰小樹高二尺葉似桃葉花黃似瓜花三月四月采花日乾

蘇頌曰所在有之春生苗似鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開花似凌霄花山石榴輩正黃色羊食之則死今嶺南蜀道山谷遍生皆深紅色如錦繡然或云此種不入藥

李時珍曰韓保昇所說似桃葉者最的其花五出蘂瓣皆黃氣味皆惡蘇恭所謂深紅色者卽山石榴名紅躑躅者無毒與此別類張揖廣雅謂躑躅一名決光者誤矣決光決明也按唐李紳文集言駱谷多山枇杷毒能殺人其花明豔與杜鵑花相似樵者識之

其說似羊躑躅未知是否要亦其類耳

花氣味

辛溫有大毒

甄權曰惡諸石及麪不入湯使伏丹砂硇砂雌黃畏巵子

花主治

本經曰賊風在皮膚中淫淫痛溫瘧惡毒諸痹

別錄曰邪氣鬼疰蠱毒

發明

蘇頌曰古之大方多用躑躅如胡洽治時行赤散及治五嗽四滿丸之類並治風諸酒方皆雜用之又治百病風濕等魯王酒中亦用躑躅花今醫方捋脚湯中多用之南方治蠱毒下血有躑躅花散云甚勝

李時珍曰此物有大毒曾有人以其根入酒飲遂至於斃也和劑局方治中風癱瘓伏虎丹中亦用之不多服耳

附方

風痰疰痛躑躅花天南星並生時同搗作餅甑上蒸

四五遍以稀葛囊盛之臨時取焙爲末蒸餅丸梧子大每服三丸溫酒下腰脚骨痛空心服手臂痛食後服大良（續傳信方）

痛風走注黃躑躅根一把糯米一盞黑豆半盞酒水各一盌徐徐服大吐大泄一服便能動也（醫學集成）

風濕痹痛手足身體收攝不遂肢節疼痛言語蹇澀躑躅花酒拌蒸一炊久曬乾爲末每以牛乳一合酒二合調服五分（聖惠方）

風蟲牙痛躑躅一錢草烏頭二錢半爲末化蠟丸豆大綿包一丸咬之追涎（海上仙方）

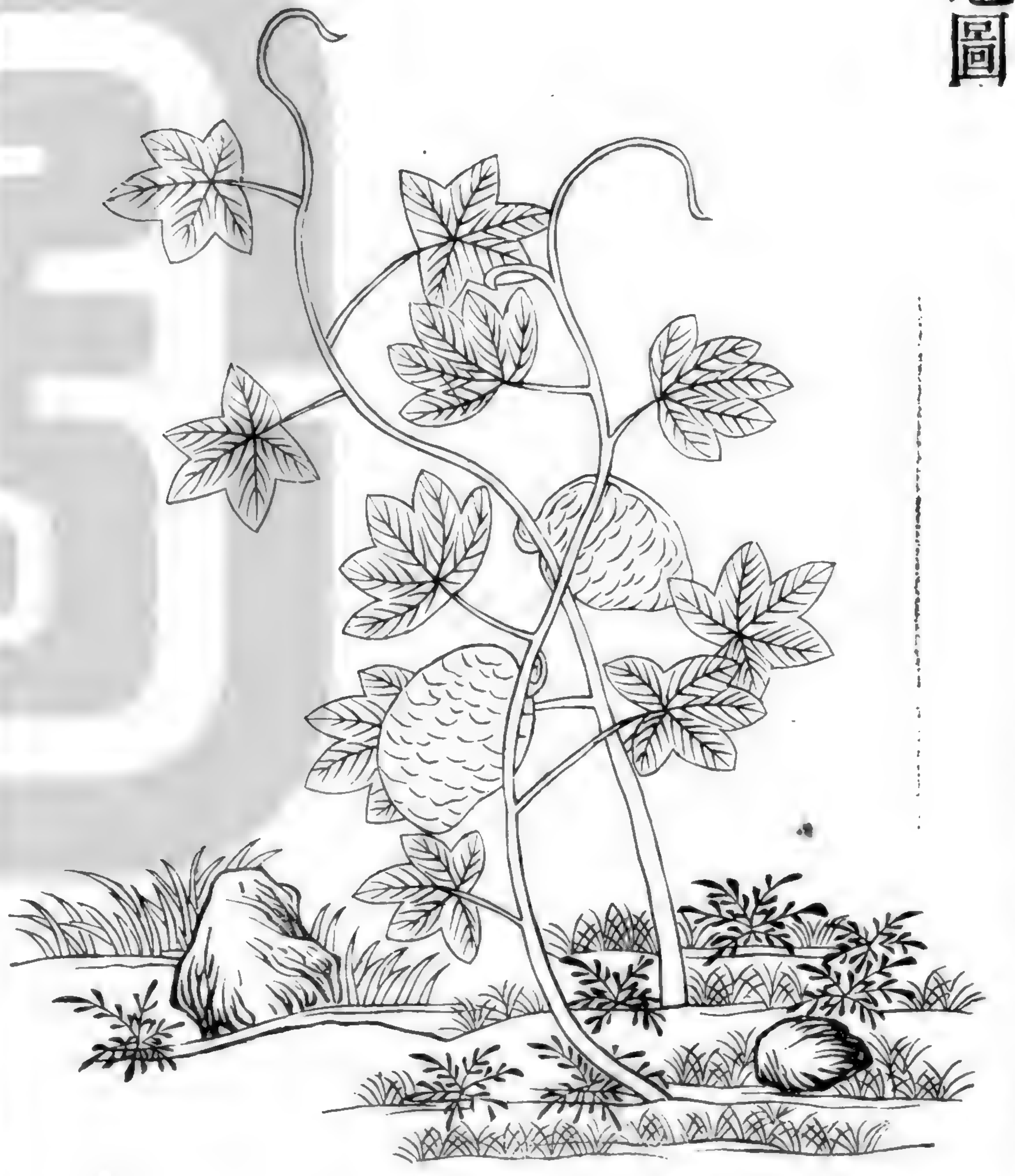
番木鼈部彙考

釋名

番木鼈（綱目）　馬錢子（綱目）

苦實把豆（綱目）　火失刻把都（綱目）

番木鼈圖



本草綱目

番木鼈釋名

李時珍曰狀似馬之連錢故名馬錢

集解

李時珍曰番木鼈生回回國今西土邛州諸處皆有之蔓生夏開黃花七八月結實如栝樓生青熟赤亦如木鼈其核小於木鼈而色白彼人言治一百二十種病每證各有湯引或云以豆腐制過用之良或云能毒狗至死

仁氣味

苦寒無毒

主治

李時珍曰傷寒熱病咽喉痹痛消痞塊並含之嚥汁或磨水噙嚥

附方

喉痺作痛番木鼈青木香山豆根等分爲末吹之（醫方摘要）

纏喉風腫番木鼈仁一箇木香三分同磨水調熊膽三分膽礬五分以雞毛掃患處取效（唐瑤經驗方）

癍瘡入目苦實把豆兒即馬錢子半箇輕粉水花銀朱各五分片腦麝香枯礬少許爲末左目吹右耳右目吹左耳日二次（田日華飛鴻集）

病欲去胎苦實把豆兒研膏納入牝戶三四寸方（集簡方）

烏蘝苺部彙考

釋名

蘝（詩經）

龍葛（爾雅）

赤葛（綱目）

虎葛（綱目）

五葉苺（別錄）

赤潑藤（綱目）

拔（爾雅）

龍草（別錄）

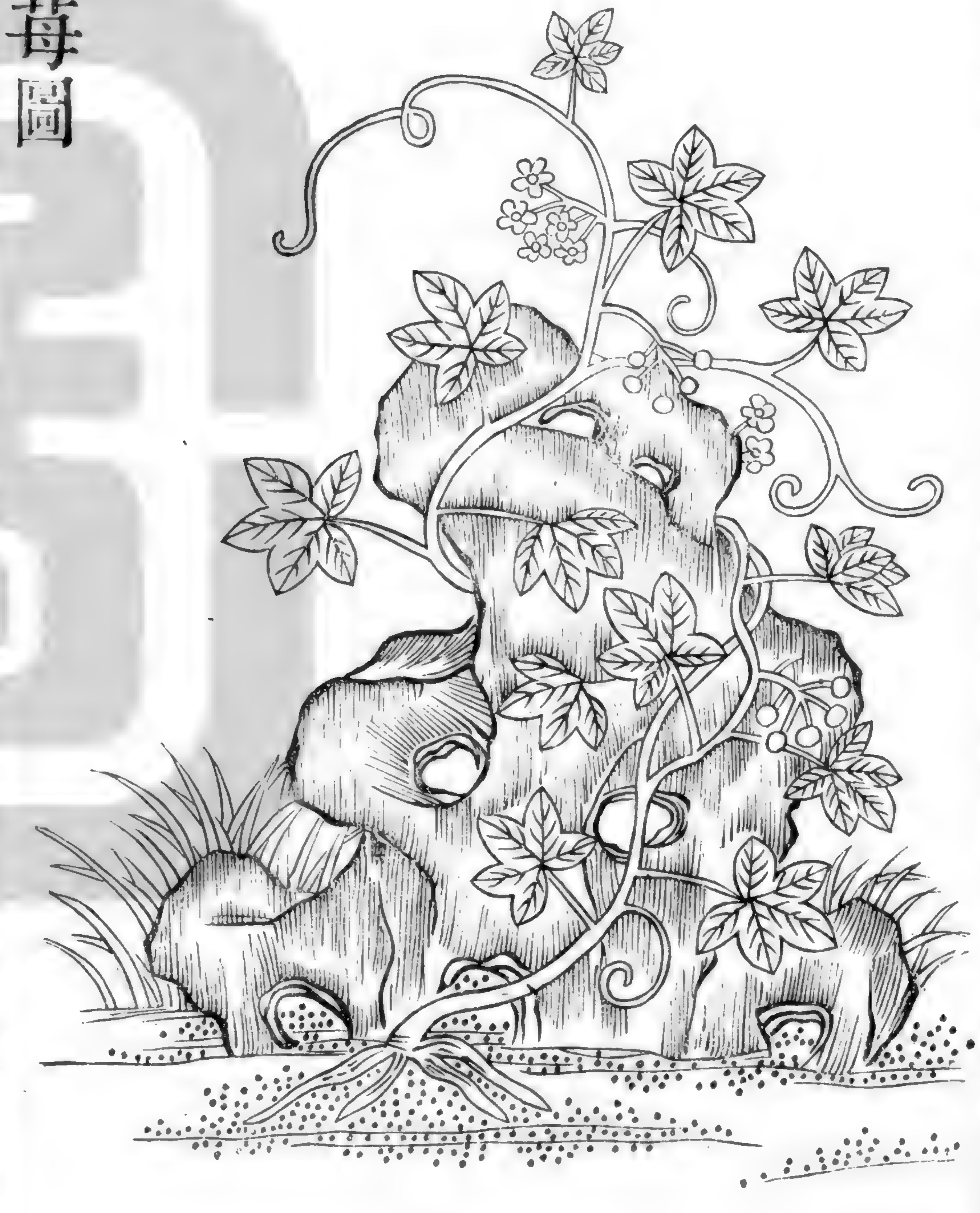
龍尾（綱目）

烏蘝苺（綱目）

五爪龍（綱目）

龍口葛（綱目）

烏蘞莓圖



詩經

唐風葛生

葛生蒙楚蘞蔓於野（又）葛生蒙棘蘞蔓於域

（正義）陸璣疏云蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱

爾雅

釋草

拔龍葛

（註）似葛蔓生有節江東呼爲龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖（疏）拔一名龍葛葛類也郭云似葛蔓生有節江東呼爲龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖

毛詩陸疏廣要

唐風葛生

蘞蔓於野

蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也幽人謂之烏服其莖葉鬻以哺牛除熱

按本草蘞有赤白黑三種疑此是黑蘞也圖經云蔓生莖端五葉花青白色俗呼爲五葉莓葉有五椏子黑一名烏蘞草即烏蘞莓是也又云二月生苗多在林中作蔓蜀本註云或生人家籬牆間俗呼爲籠草

本草綱目

烏蘞莓釋名

李時珍曰五葉如白蘞故曰烏蘞俗名五爪龍江東呼龍尾亦曰虎葛曰龍口葛並取蔓形赤潑與赤葛及拔音相近

集解

陶弘景曰五葉苺生籬援間作藤擣根傅癰腫有效

蘇恭曰蔓生平澤葉似白蘞四月五月采之

韓保昇曰莖端五葉開花青白色所在有之夏采苗用

李時珍曰塍塹間甚多其藤柔而有稜一枝一鬚凡五葉葉長而光有疏齒面青背淡七八月結苞成簇青白色花大如粟黃色四出結實大如龍葵子生青熟紫內有細子其根白色大者如指長一二尺擣之多涎滑傅滋醫學集成謂卽紫葛楊起簡便方謂卽老鴉眼睛草斗門方謂卽何首烏並誤矣

氣味

酸苦寒無毒

主治

陶弘景曰癰癤瘡腫蟲咬擣根傅之

蘇恭曰風毒熱腫遊丹擣傅幷飲汁

李時珍曰凉血解毒利小便根擂酒服消癤腫神效

附方

小便尿血五葉藤陰乾爲末每服一一錢白湯下（衛生易簡方）

喉痹腫痛五爪龍草車前草馬蘭菊各一握搗汁徐嚥祖傳方也（醫學正傳）

項下熱腫俗名蝦蟆瘟五葉藤搗傅之（丹溪纂要）

一切腫毒發背乳癰便毒惡瘡初起者並用五葉藤或根一握生薑一塊擣爛入好酒一盌絞汁熱服取汁以渣傅之即散一用大蒜代薑亦可（壽域神方）

跌撲損傷五爪龍搗汁和童尿熱酒服之取汗（簡便方）

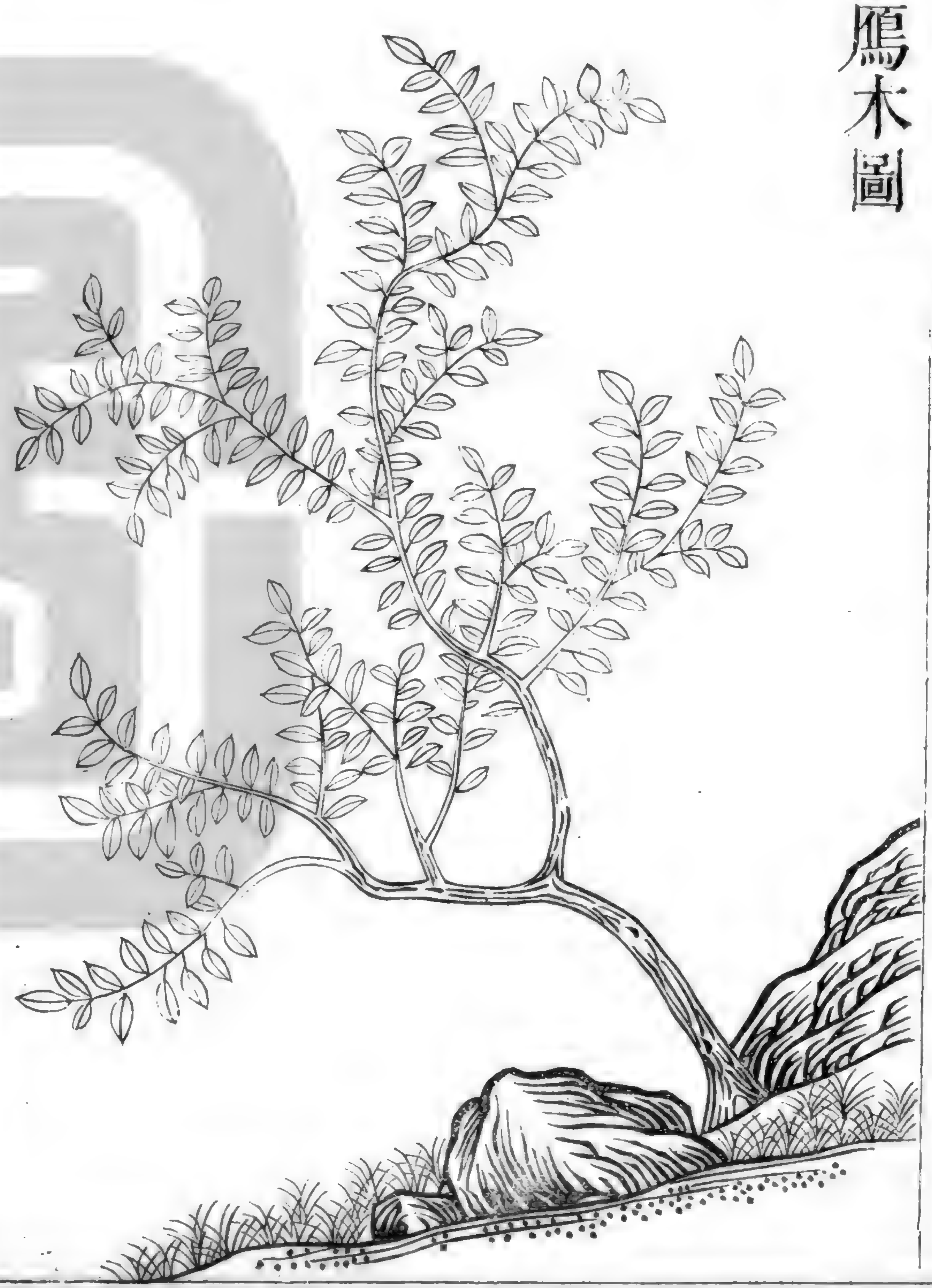
落鴈木部彙考

釋名

落鴈木（海藥）　折傷木（附）

每始王木（附）　風延莓（附）

落鴈木圖



本草綱目

落鴈木釋名

李珣曰藤蘿高丈餘鴈過皆綴其中或云鴈銜至代州鴈門而生以此爲名

集解

李珣曰按徐表南州記云落鴈木生南海山野中蔓生四邊如刀削代州鴈門亦有之蜀中雅州亦有

蘇頌曰雅州出者苗作蔓纏繞大木苗葉形色大都似茶無花實彼人四月采苗入藥用

莖葉氣味

甘平溫無毒

主治

李珣曰風痛傷折脚氣腫腹滿虛脹以枌木皮同煑汁洗之立效又婦人陰瘡浮泡以椿木皮同煑汁洗之

蘇頌曰產後血氣痛幷折傷內損諸疾煑汁服

附錄折傷木

蘇恭曰生資州山谷藤繞樹木上葉似莽草葉而光厚八月九月采莖日乾味甘鹹平無毒主傷折筋骨疼痛散血補血產後血悶止痛酒水各半煑濃汁飲

每始王木

蘇恭曰生資州藤繞樹木上葉似蘿藦葉二月八月采莖陰乾味苦平無毒主傷折跌損筋骨生肌破血止痛以酒水各半煑濃汁飲之

風延莓

陳藏器曰生南海山野中他處無有也蔓繞草木上細葉南都賦云風衍蔓延於衡臯是也味苦寒無毒

主小兒發熱發强驚癇寒熱熱淋利小便解煩明目并煑服之

李珣曰主三消五淋下痰小兒赤白毒痢蛇毒瘴溪毒一切瘡腫並宜煎服

鴈來紅部彙考

釋名

後庭花（農政全書）

老少年（草花譜）

十樣錦（草花譜）

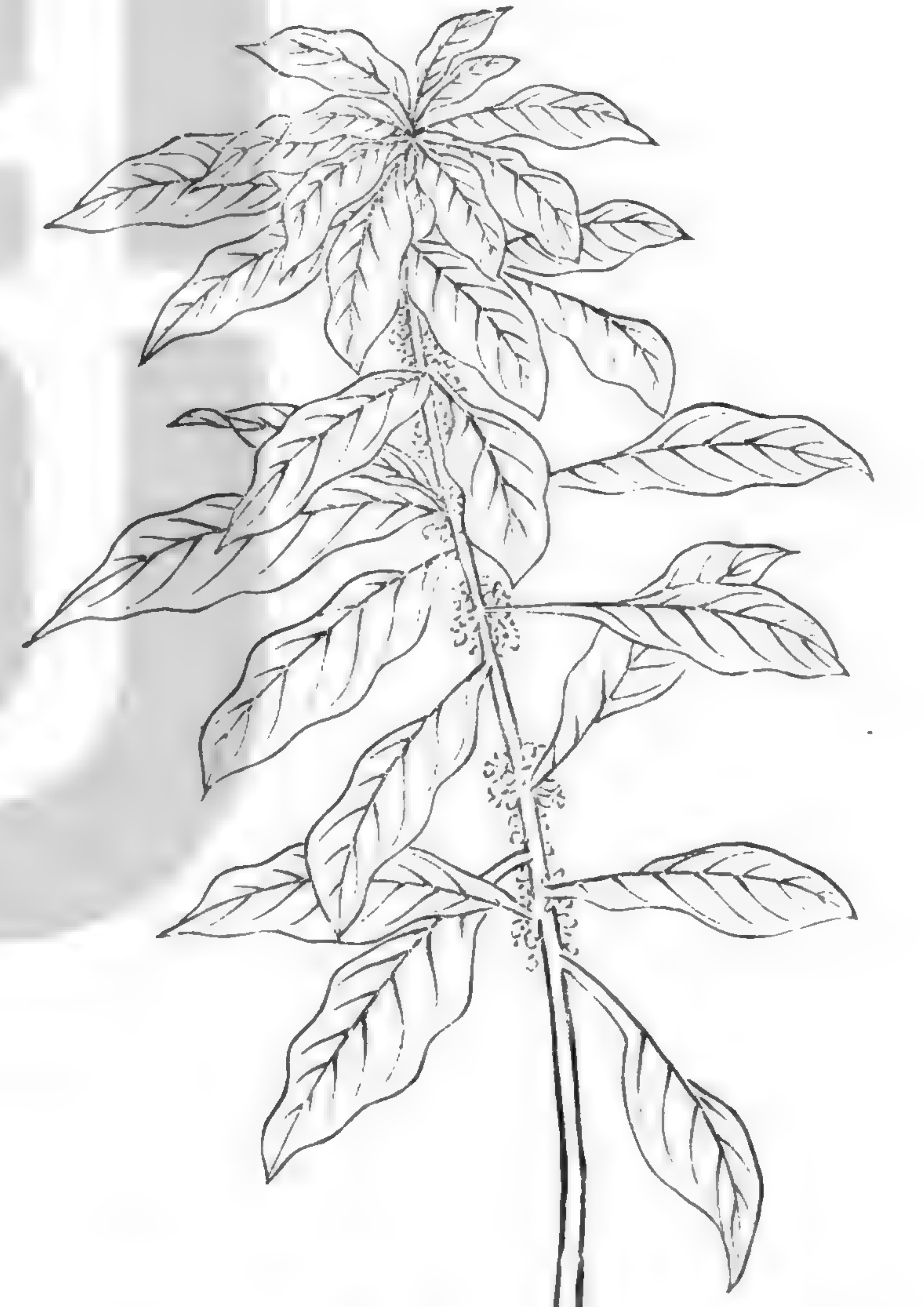
錦布衲（羣芳譜）

鴈來紅（草花譜）

少年老（草花譜）

錦西風（羣芳譜）

鴈來紅圖



徐光啓農政全書

後庭花考

一名鴈來紅人家園圃多種之葉似今莧菜其葉中心紅色又有黃色相間亦有通身紅色者亦有紫色者莖葉間結實比莧實差大其葉衆葉攢聚狀如花朶其色嬌紅可愛故以名之味甜微澀性凉

救饑

採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食曬乾煠食尤佳

元扈先生曰莧屬也可作恆蔬

本草綱目

鴈來紅

李時珍曰莖葉穗子並與雞冠同其葉九月鮮紅望之如花故名吳人呼爲老少年一種六月葉紅者名十樣錦

高濂草花譜

鴈來紅

十樣錦柱頭亂葉有紅紫黃綠四色鴈來紅以鴈來而色嬌紅老少年至秋深脚葉深紫而頂紅少年老項黃而葉紅譜云純紅老少年

王象晉羣芳譜

老少年

老少年一名鴈來紅紅紫黃綠相兼者名錦西風又名十樣錦又名錦布衲以長竹扶之可以過牆甚壯秋色

種植以子種喜肥地正月撒於耨熟肥土上加毛灰蓋之以防蟻食二月中卽生亦要加意培植若亂撒花臺則蜉蚰傷葉不生矣

鴈來紅部藝文一

鴈來紅賦　明楊慎

蜀城之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黃鵠以分裳茲纖莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮妝承景火昊之下委質金神之鄉吳臺草長紅心不同時節楚岸楓愁赤葉遠謝煇煌迎風動彩泫露生光映芙蓉兮瀕枉渚雜桂蕊兮侍君堂殘蝶畱連而驚豔胡蜂躑躅而疑香驚隕霜之不殺笑何草之不黃脫梧楸兮索索銷蘭蕙兮揚揚琅玕摧兮好樹簫籟

響兮長廊柳呈疎兮綺陌荷委盡兮銀塘矯兮紅蔫爛兮朱芳賞生兮稀有物珍兮非常誤停車之杜牧詑剪綵之隋皇江淹多才擬抽毫而賦詠班姬含怨亦却扇而彷徨辭曰春花紅兮杜宇春草碧兮萇弘茲徵生兮秋穎乃借榮於春工根伴兮寒螿名托兮霄鴻彼游龍兮杕杜亦詩人兮爲風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

鴈來紅部藝文二（詩）

鴈來紅　宋楊萬里

開了原無鴈看來不是花若爲黃更紫乃借葉爲葩藜莧眞何擇雞冠却較差未應樨菊輩赤脚也容他

鴈來紅　方岳

是葉靑靑花片紅剪裁無巧似春風誰將葉作花顏色更與春風迴不同

又

秋入山籬葉正丹老夫渾誤作花看不知宋玉今何

似鴈欲來時霜正寒

和鴈來紅　　薛嵎

若將群卉分高下此種無因到畫欄寒蝶不知紅是葉飛來猶作野花看

感鴈來紅　　僧永頤

落落雲中鴈亭亭階下草草心將變紅鴈聲來已早霜風日夜催對此忘吾老玲瓏葉數層次第顏色好燕脂染盡時倚欄如醉倒年年秋鴈來每被吟情惱

鴈來紅　　元周翼

朔鴈南來塞草秋末霜紅葉已先抽綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚夜不收

題鴈來紅　　明斯一緒

經歲無殊色忽因鴈到紅霜寒容晚節花信任先工映色芙蓉爛當樽綺繡叢庭前奇樹發萬卉陋春風

老少年　　陸樹聲

何事還丹可駐年一枝眞作草中仙霜華洗盡朱顏在不學春花巧弄妍

又

霜葉同紅底是春可中朱草對時新衰遲不爲矜顏色畱與群芳殿後塵

又

疎疎密密綴新紅庭下看來錦一叢不分芳華易消歇賸將老色借秋風

鴈來紅部選句

宋徐似道詩葉從秋後變色向晩來紅

胡月山詩記得去年今日別矮籬花滿鴈來紅

鴈來紅部雜錄

花經四品六命後庭

瓶史月表九月花使令老來紅葉下紅

花疏老少年點綴秋色花之佳者

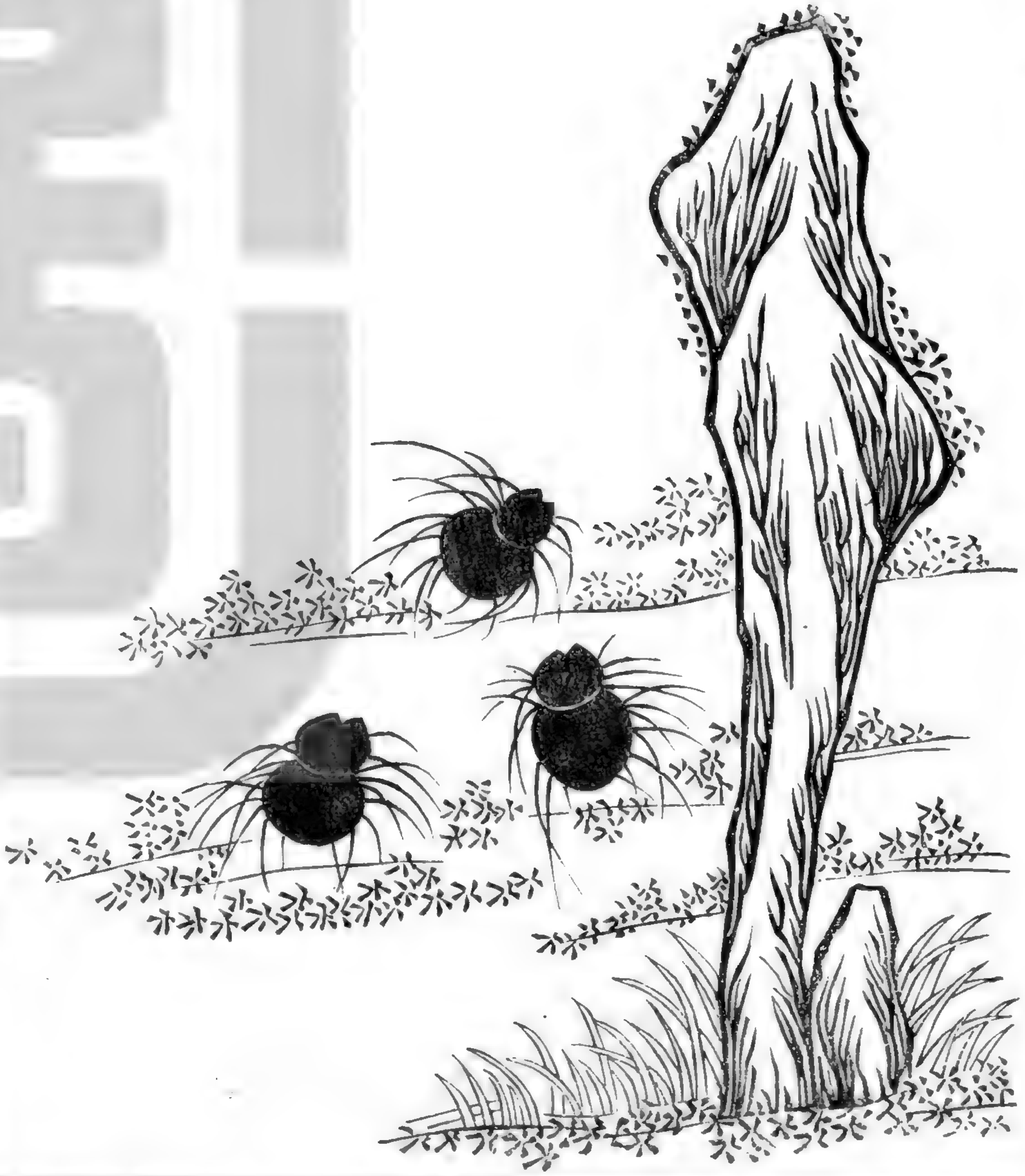
老少年別種有秋黃十樣錦須雜植之眞如織錦成矣

蜘蛛香部彙考

釋名

蜘蛛香（綱目）

蜘蛛香圖



本草綱目

蜘蛛香集解

李時珍曰蜘蛛香出蜀西茂州松潘山中草根也黑色有粗鬚狀如蜘蛛及藁本芎藭氣味芳香彼人亦重之或云貓喜食之

根氣味

辛溫無毒

主治

李時珍曰辟瘟疫中惡邪精鬼氣尸疰

草石蠶部彙考

釋名

地蠶（日用）

土蛹（餘冬錄）

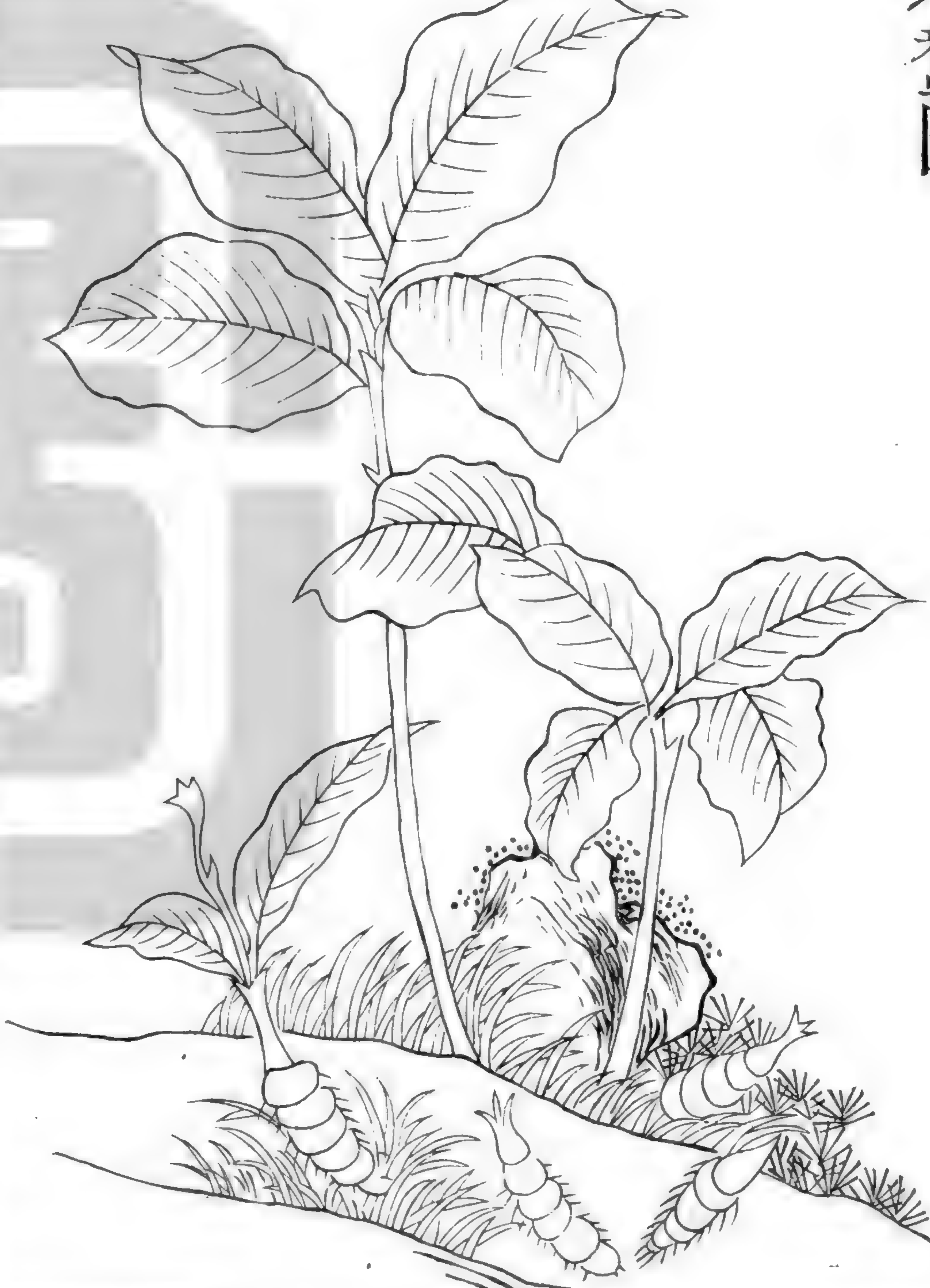
滴露（綱目）

地瓜兒（綱目）

草石蠶（拾遺）

甘露兒（農政全書）

草石蠶圖



本草綱目

草石蠶釋名

李時珍曰蠶蛹皆以根形而名甘露以根味而名或言葉上滴露則生珍常蒔之無此說也其根長大者救荒本草謂之地瓜兒

集解

陳藏器曰陶氏註蟲部石蠶云今俗用草根黑色按草石蠶生高山石上根如簪上有毛節如蠶葉似卷柏山人取食之

蘇頌曰草根之似蠶者亦名石蠶出福州今信州山石上四時常有其苗青亦有節三月采根用

汪機曰草石蠶徽州甚多土人呼爲地蠶肥白而促節大如三眠蠶生下濕地及沙磧間秋時耕犂徧地皆是收取以醋淹作葅食冬月亦掘取之

汪穎曰地蠶生郊野麥地中葉如薄荷少狹而尖文微皺欠光澤根白色狀如蠶四月采根水瀹和鹽爲菜茹之

李時珍曰草石蠶卽今甘露子也荊湘江淮以南野中有之人亦栽蒔二月生苗長者近尺方莖對節狹葉有齒竝如雞蘇但葉皺有毛耳四月開小花成穗一如紫蘇花穗結子如荊芥子其根連珠狀如老蠶五月掘根蒸煑食之味如百合或以蘿蔔滷及鹽葅水收之則不黑亦可醬漬蜜藏旣可爲菜又可充果陳藏器言石蠶葉似卷柏者若與此不同也

根氣味

甘平無毒

李時珍曰不宜生食及多食生寸白蟲與諸魚同食

令人吐

主治

陳藏器曰浸酒除風破血煑食治溪毒

蘇頌曰焙乾主走注風散血止痛其節亦可擣末酒服

正要曰和五臟下氣清神

王象晉群芳譜

甘露子

二三月鋤宜沃土宜沾濕凡種宜於園圃近陰處或樹蔭下疎種之至秋乃收生熟皆可食又可蜜煎可醬漬可作豉雨中以灰雜鬆土覆掩根鋤草淨則生蘩至冬鋤取一云葉上露滴地即滋引是以有滴露之名

草石蠶部藝文詩

甘露子　宋楊萬里

甘露子甘露子喚作地蠶亦良似不食柘葉不食桑何須走入地底藏不能作繭不上簇如何也蒙賜沐浴呼我果謂之果呼我蔌謂之蔌唐臨鼂錯莫逢他高陽酒徒咀爾不搖牙

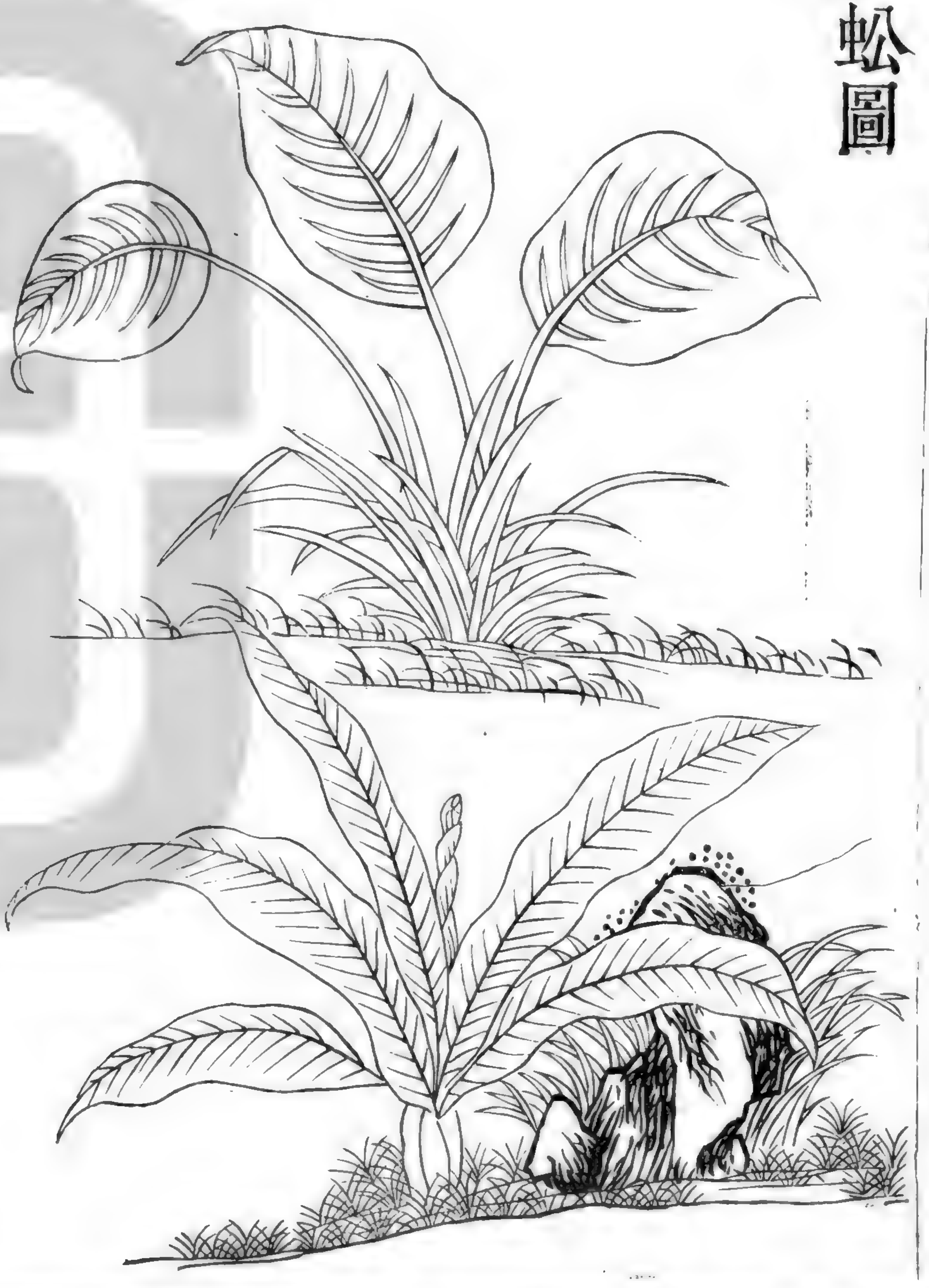
地蜈蚣部彙考

釋名

地蜈蚣草（綱目）　過路蜈蚣（綱目）

飛天蜈蚣（綱目）

地蜈蚣圖



本草綱目

地蜈蚣草集解

李時珍曰生村落塍野間左蔓延右右蔓延左其葉密而對生如蜈蚣形其穗亦長俗呼過路蜈蚣其延上樹者呼飛天蜈蚣根苗皆可用

氣味

苦寒無毒

主治

李時珍曰解諸毒及大便不通搗汁療癰腫搗塗并

末服能消毒排膿蜈蚣傷者入鹽少許搗塗或末傳之

附方

一切癰疽及腸癰嬭癰赤腫未破或已破而膿血不散發熱疼痛能食者並宜排膿托裏散用地蜈蚣赤芍藥當歸甘草等分爲末每服二錢溫酒下（和劑局方）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十卷目錄

桑上寄生部彙考
桑上寄生圖
詩經（小雅頍弁）
爾雅（釋木）
毛詩陸疏廣要（小雅頍弁）
本草綱目（桑上寄生）
桑上寄生部藝文

伐寄生賦（有序）明劉基
桑上寄生部紀事
王不留行部彙考
王不留行圖
徐光啓農政全書（王不留行考）
本草綱目（王不留行）
王不留行部紀事
紫花地丁部彙考
紫花地丁圖
本草綱目（紫花地丁）
紫背金盤部彙考
紫背金盤圖
本草綱目（紫背金盤）
獨用將軍部彙考
本草綱目（獨用將軍　附留軍待）
赤車使者部彙考
赤車使者圖
本草綱目（赤車使者）

伏雞子根部彙考

伏雞子根圖

本草綱目（伏雞子根　附仰盆　人肝藤）

越王餘算部彙考

越王餘算圖

本草綱目（越王餘算　附沙箸）

草木典第一百八十卷

桑上寄生部彙考

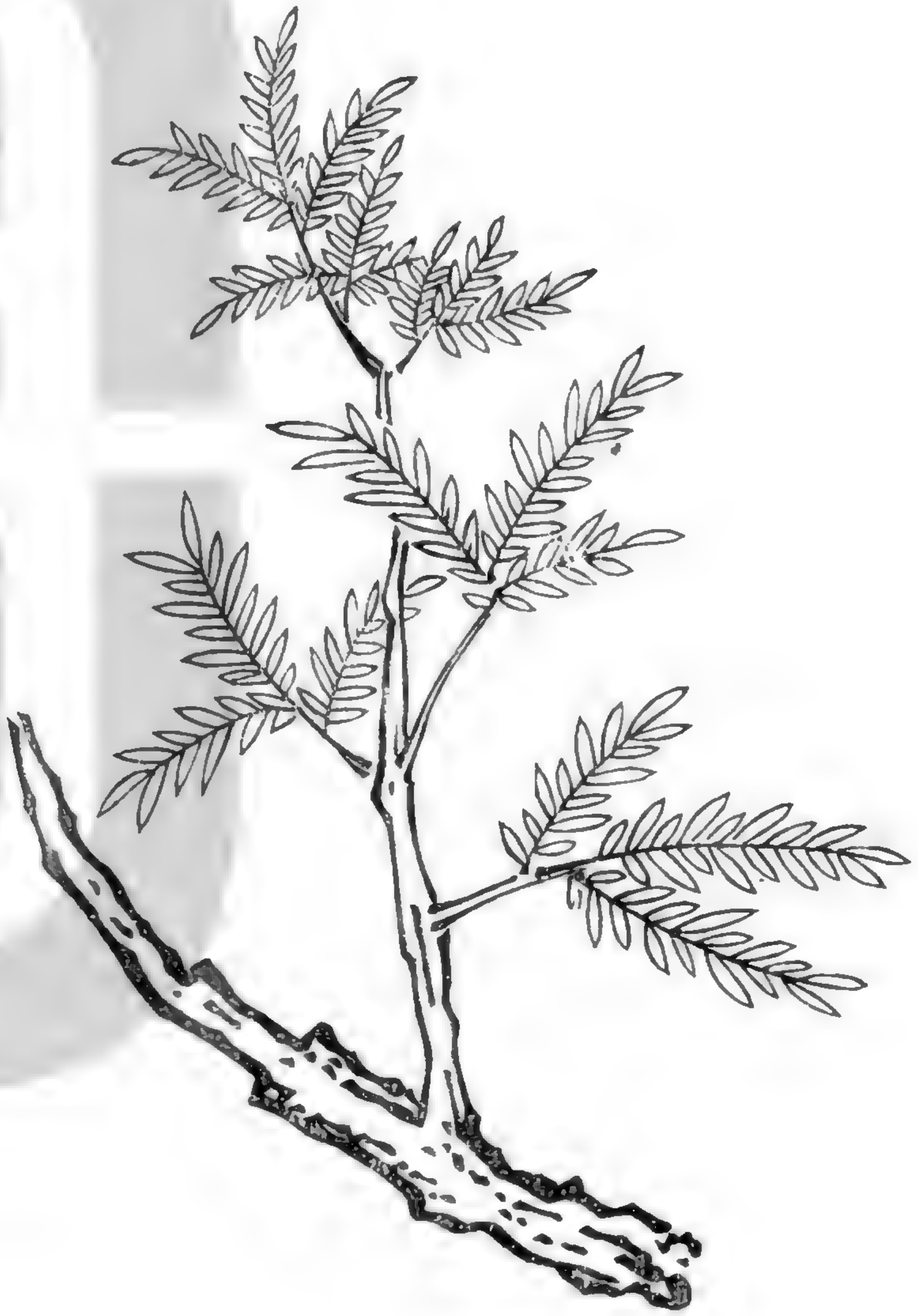
釋名

蔦（詩經）　寓木（爾雅）

宛童（爾雅）　寄屑（本經）

寄生草（綱目）　桑上寄生（綱目）

桑上寄生圖



詩經　小雅頍弁

蔦與女蘿施于松柏

（傳）蔦寄生也（注）蔦說文音弔寄生草也爾雅云寓木宛童是也（疏）蔦釋草無文寄生者毛以時事言之耳陸璣疏云蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美（大全）本草曰一名寓木凡桑槲樹櫸柳楊楓等樹上皆有之此物自感造化之氣而生別是一物也

爾雅　釋木

寓木宛童

（注）寄生樹一名蔦（疏）寓木一名宛童郭云寄生樹一名蔦詩小雅頍弁云蔦與女蘿陸璣疏云蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆赤黑甜美是也

毛詩陸疏廣要

小雅頍弁

蔦與女蘿

蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美

蔦爾雅云寓木宛童郭云寄生樹一名蔦鄭云樹上寄生木也有二種一種葉圓名蔦一種似麻黃名女蘿博雅云寄屏寄生也本草云桑上寄生一名寄屑一名蔦生弘農川谷桑樹上陶隱居云桑上者名桑寄生爾詩云施于松上方家亦用楊上楓上者各隨其樹名之形類猶是一般但根津所因處爲異生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生節冬夏生四月花白五月實赤

大如小豆圖經云桑寄生云是鳥鳥食物子糞落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月間花黃白色六月結實黃色如小豆槲櫸柳木楊楓等樹皆有惟桑上者堪用

本草綱目

桑上寄生釋名

李時珍曰此物寄寓他木而生如鳥立于上故曰寄生寓木蔦木俗呼爲寄生草東方朔傳云在樹爲寄生在地爲窶藪

集解

別錄曰桑上寄生生弘農川谷桑樹上三月三日采莖葉陰乾

陶弘景曰寄生松上楊上楓上皆有形類是一般但根津所因處爲異則各隨其樹名之生樹枝間根在枝節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆處處皆有以出彭城者爲勝俗呼爲續斷用之而本經續斷列在上品主療不同市人混雜無識者

蘇恭曰此多生楓槲櫸柳水楊等樹上葉無陰陽如細柳葉而厚脆莖麤短子黃色大如小棗惟虢州有桑上者子汁甚黏核大似小豆九月始熟黃色陶言五月實赤大如小豆蓋未見也江南人相承用其莖爲續斷殊不相關

韓保昇曰諸樹多有寄生莖葉並相似云是鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆處處雖有須桑上者佳然非自采即難以別可斷莖視之色深黃者爲驗又圖經云葉似龍膽而厚闊莖短似雞脚作樹形三月四月花黃白色六月七月結子黃綠色如小豆以汁稠黏者良也

大明曰人多收櫸樹上者爲桑寄生桑上極少縱有形與櫸樹上者亦不同次即楓樹上者力與櫸樹上者相同黃色七月六月采

寇宗奭曰桑寄生皆言處處有之從官南北處處難得豈歲歲斫殘之苦不能生耶抑方宜不同耶若以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當生穀不當生此一物也自是感造化之氣別是一物

古人惟取桑上者是假其氣爾第以難得眞者眞者下咽必驗如神向有求此于吳中諸邑者予遍搜不可得遂以實告之鄰邑以他木寄生送上服之逾月而死可不愼哉

朱震亨曰桑寄生藥之要品而人不諳其的惜哉近海州邑及海外之境其地煖而不蠶桑無采捋之苦氣厚意濃自然生出也何嘗節間可容他子耶

李時珍曰寄生高者二三尺其葉圓而微尖厚而柔面青而光澤背淡紫而有茸人言川蜀桑多時有生他處鮮得須自采或連桑采者乃可用世俗多以雜樹上者充之氣性不同恐反有害也按鄭樵通志云寄生有兩種一種大者葉如石榴葉一種小者葉如麻黃葉其子皆相似大者曰蔦小者曰女蘿今觀蜀本韓氏所說亦是兩種與鄭說同

修治

雷斆曰采得銅刀和根枝莖葉細剉陰乾用勿見火

氣味

苦平無毒

別錄曰甘無毒

主治

本經曰腰痛小兒背强癰腫充肌膚堅髮齒長鬚眉安胎

別錄曰去女子崩中內傷不足產後餘疾下乳汁主金瘡去痹

大明曰助筋骨益血脈

甄權曰主懷妊漏血不止令胎牢固

實氣味

甘平無毒

主治

本經曰明目輕身通神

附方

膈氣生桑寄生搗汁一盞服之（集簡方）

胎動腹痛桑寄生一兩半阿膠炒半兩艾葉半兩水一盞去滓溫服或去艾葉（聖惠方）

毒痢膿血六脈微小並無寒熱宜以桑寄生二兩防風大芎二錢半炙甘草三銖爲末每服二錢水一盞

煎八分和滓服（楊子建護命方）

下血後虛下血止後但覺丹田元氣虛乏腰膝沈重少力桑寄生爲末每服一錢非時白湯點服（楊子建護命方）

桑上寄生部藝文

伐寄生賦（有序）

明劉基

余山居樹羣木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息糞其上茁異類日夕滋長舊本就悴余覩而悲之乃募趫捷腰斧鑿升其巔剜條剔根聚其遺而燔之于是老榦挺立新荑濯如若瘉瘍脫身大姦去國斧鉞之時用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何爲兮附麗以生疣贅蛭嘬兮枝牽蔓縈瘠人以肥己兮偷以長榮狀似小

人之竊據兮謂城社之可憑觀其陰不庇物材匪中器華不羞于几筵實不諧于五味來鳥烏之咤聒集蟲豸以刺蚝果被之而實萎卉蒙之而本悴壇杏無所容其芬芳甘棠曷能成其蔽芾亶無庸而有害剢眶睫之可置爾乃建修竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽于喬竦落纖蘳之騷屑剜蘚膚以除根斅去毒而刮骨于是巨蠹既夷新荑載蕃迎春而碧葉雲滃望秋而碩果星繁信知斧鉞之有神用寧能裕蠱以生患也耶嗟夫農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦伯翳以亡園謀既售芊化爲黃蠹憑木以槁木姦憑國以盜國鬼居肓而人殞梟寄巢而母食堅冰戒乎履霜羸豕防其躑躅諒前轍之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

桑上寄生部紀事

漢書東方朔傳朔待詔金馬門稍得親近上嘗使諸數家射覆朔射連中輒賜帛時有幸倡郭舍人滑稽不窮常侍左右曰朔狂幸中耳非至數也臣願令朔復射朔中之臣榜百朔不能中臣賜帛迺覆樹上寄生令朔射之朔曰是寠數也舍人曰果知朔不能中也朔曰生肉爲膾乾肉爲脯著樹爲寄生盆下爲寠數上令倡監榜舍人舍人不勝痛呼謈

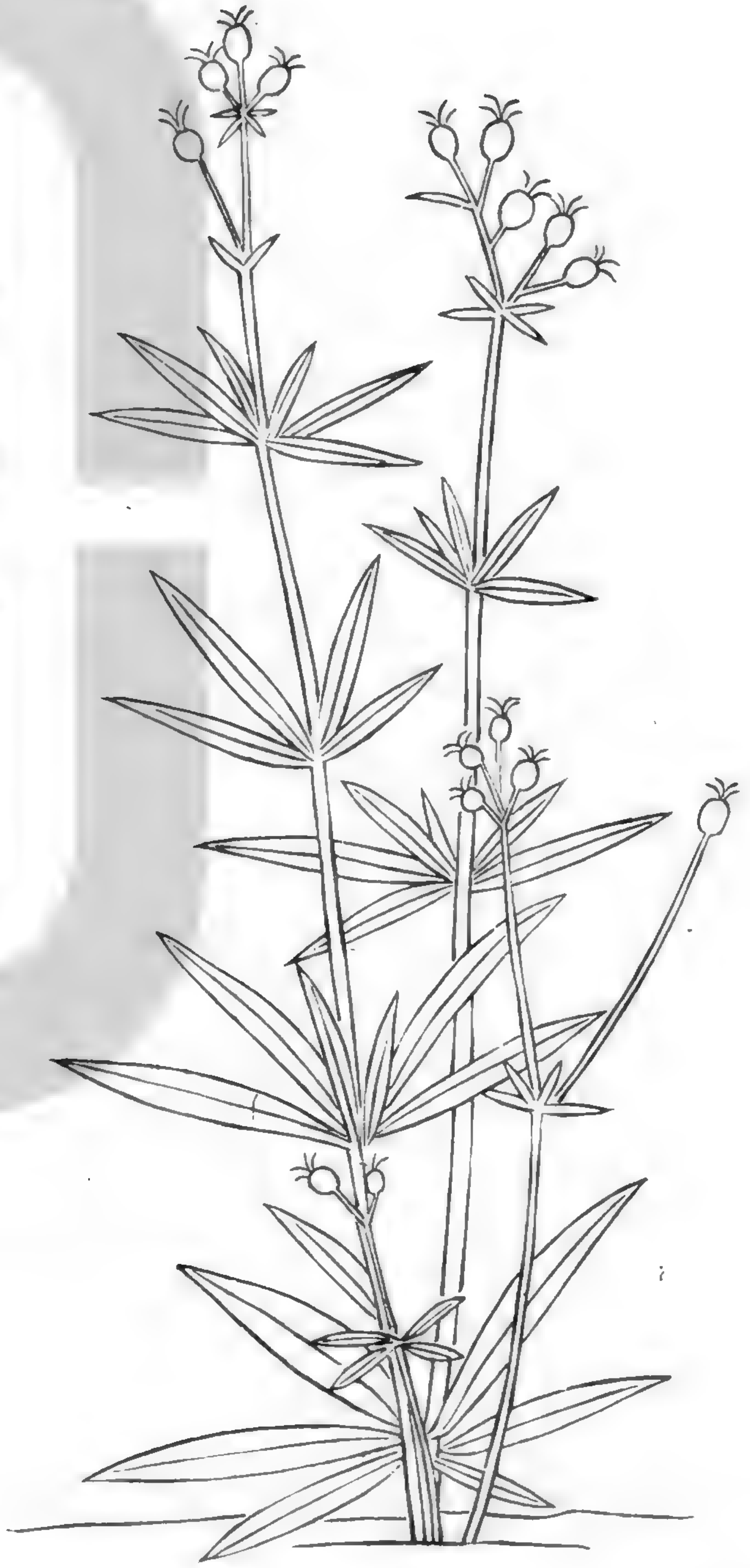
王不留行部彙考

釋名

禁宮花（日華）　剪金花（日華）

王不留行（綱目）　金盞銀臺（綱目）

王不留行圖



徐光啓農政全書

王不留行考

又名剪金草一名禁宮花一名剪金花生太山山谷今祥符沙堈間亦有之苗高一尺餘其莖對節生叉葉似石竹千葉而寬短抪（音布）莖對生脚葉似槐葉而狹長開粉紅花結蒴（音朔）如松子大似罌粟殼樣極小有子如葶藶子大而黑色味苦甘性平無毒

救饑

採嫩葉煠熟換水淘去苦味油鹽調食子可搗爲麪

食

本草綱目

王不留行釋名

李時珍曰此物性走而不住雖有王命不能留其行故名吳普本草作一名不流行蓋誤也

集解

別錄曰王不留行生太山山谷二月八月采

陶弘景曰今處處有之葉似酸漿子似菘子人言是蓼子不爾多入癰瘻方用

韓保昇曰所在有之葉似菘藍其花紅白色子殼似酸漿其中實圓黑似菘子大如黍粟三月收苗五月收子根苗花子幷通用

蘇頌曰今江浙及並河近處皆有之苗莖俱青高七八寸已來根黃色如薺根葉尖如小匙頭亦有似槐葉者四月開花黃紫隨莖而生如菘子狀又似豬藍花五月采苗莖曬乾用俗謂之剪金草河北生者葉圓花紅與此小別

李時珍曰多生麥地中苗高者一二尺三四月開小

花如鐸鈴狀紅白色結實如燈籠草子殼有五稜殼內包一實大如豆實內細子大如菘子生白熟黑正圓如細珠可愛陶氏言葉似酸棗蘇氏言花如菘子狀者皆欠詳審以子爲花葉狀也燈籠草卽酸棗漿也苗子皆入藥

苗子修治

雷斅曰凡采得拌濕方蒸之從巳至未以漿水浸一宿焙乾用

苗子氣味

苦平無毒

吳普曰神農苦平岐伯雷公甘

張元素曰甘苦平陽中之陰

苗子主治

別錄曰金瘡止血逐痛出刺除風痹內塞止心煩鼻衄癰疽惡瘡瘻乳婦人難產久服輕身耐老增壽

甄權曰治風毒逼血脈

日華曰遊風風瘮婦人血經不勻發背

張元素曰下乳汁

李時珍曰利小便出竹木刺

發明

張元素曰王不留行下乳引導用之取其利血脈也

李時珍曰王不留行能走血分乃陽明衝任之藥俗有穿山甲王不留行婦人服了乳長流之語可見其性行而不住也按王執中資生經云一婦人患淋臥久諸藥不效其夫夜告予予按既效方治諸淋用剪金花十餘葉煎湯遂令服之明早來云病減八分矣再服而愈剪金花一名禁宮花一名金盞銀臺一名王不留行是也

蘇頌曰張仲景治金瘡有王不留行散貞元廣利方治諸瘋證有王不留行湯皆最效

附方

鼻衄不止剪金花連莖葉陰乾濃煎汁溫服立效（指南方）

糞後下血王不留行末水服一錢（聖濟總錄）

金瘡亡血王不留行散治身被刀斧傷亡血用王不留行十分八月八日採之蒴藋細葉十分七月七日

採之桑東南根白皮十分八月三日採之川椒三分甘草十分黃芩乾薑芍藥厚朴各二分以前三味燒存性後六味爲散合之每大瘡飲服方寸匕小瘡但粉之產後亦可服（張仲景金匱要略）

婦人乳少因氣鬱者涌泉散王不留行穿山甲炮龍骨瞿麥穗麥門冬等分爲末每服一錢熱酒調下後食豬蹄羹仍以木梳梳乳一日三次（衛生寶鑑方）

頭瘋白屑王不留行香白芷等分爲末乾糝一夜篦去（聖惠方）

癰疽諸瘡王不留行湯治癰疽妒乳月蝕白禿及面上久瘡去蟲止痛用王不留行東南桃枝東引茱萸根皮各五兩蛇牀子牡荊子苦竹葉蒺藜子各三升大麻子一升以水二斗半煑取一斗頻頻洗之（千金方）

誤吞鐵石骨刺不下危急者王不留行黃蘗等分爲末湯浸蒸餅丸彈子大青黛爲衣線穿掛風處用一丸冷水化灌之（百一選方）

竹木鍼刺在肉中不出疼痛以王不留行爲末熟水方寸匕兼以根敷即出（梅師方）

疔腫初起王不留行子爲末蟾酥丸黍米大每服一丸酒下汗出卽愈（集簡方）

王不留行部紀事

世說魏展字道舒爲江州有知舊人投之都不祇待唯餉王不留行一觔此人得餉便命駕李弘範聞之曰家舅刻薄乃復役使草木也

紫花地丁部彙考

釋名

箭頭草（綱目）

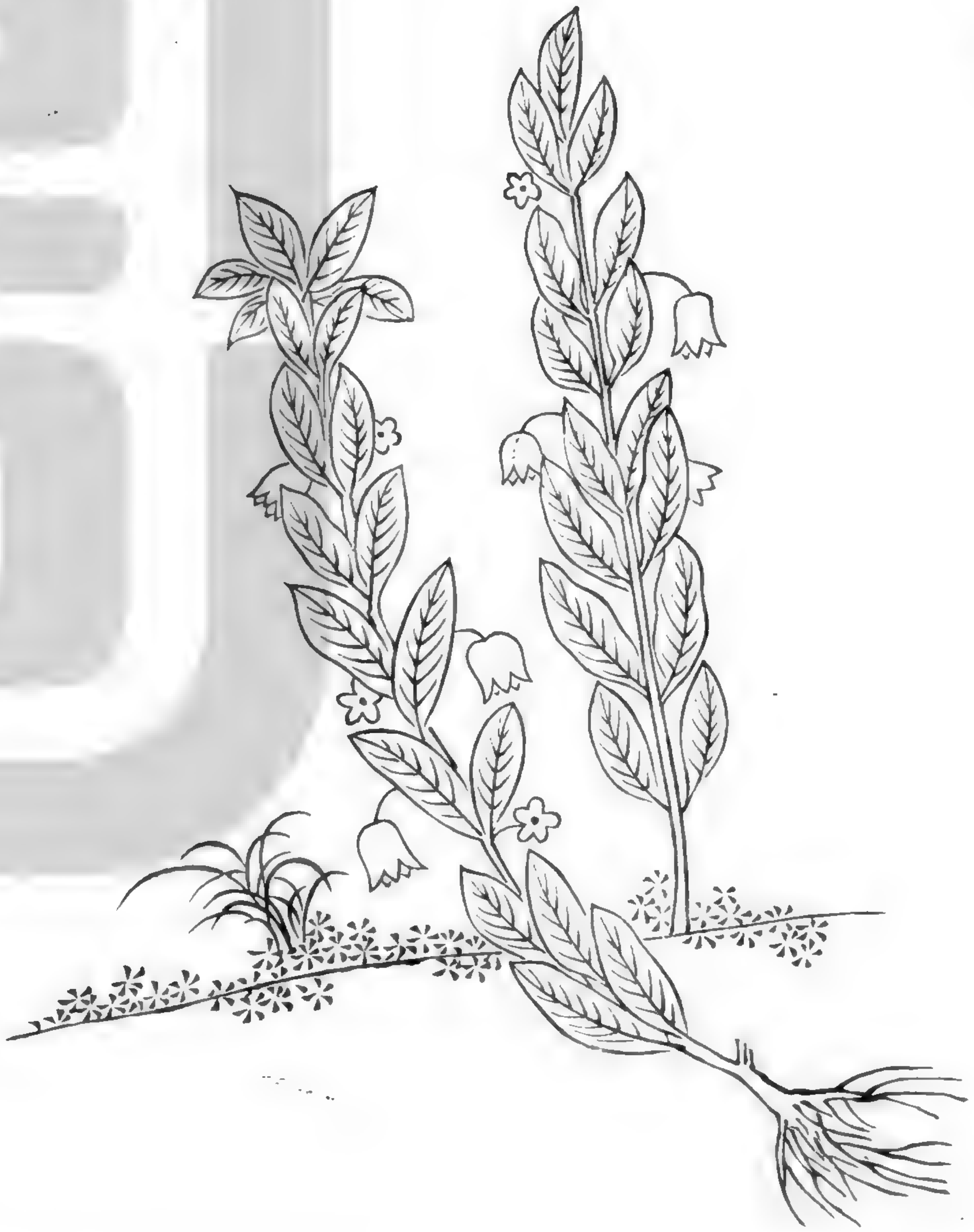
獨行虎（綱目）

羊角子（祕韞）

米布袋（綱目）

紫花地丁（綱目）

紫花地丁圖



本草綱目

紫花地丁集解

李時珍曰處處有之其葉似柳而微細夏開紫花結角平地生者起莖溝壑邊生者起蔓普濟方云鄉村籬落生者夏秋開小白花如鈴兒倒垂葉微似木香花之葉此與紫花者相戾恐別一種也

氣味

苦辛寒無毒

主治

李時珍曰一切癰疽發背疔腫瘰癧無名腫毒惡瘡

附方

黃疸內熱紫花地丁末酒服三錢（乾坤祕韞）

稻芒粘咽不得出者箭頭草嚼咽下（前方）

癰疽惡瘡紫花地丁連根同蒼耳葉等分搗爛酒一鍾攪汁服（楊誠經驗方）

癰疽發背無名諸腫貼之如神紫花地丁草三伏時收以白麪和成鹽醋浸一夜貼之昔有一尼發背夢得此方數日而痊（孫天仁集效方）

一切惡瘡紫花地丁根日乾以罐盛燒烟對瘡熏之出黃水取盡愈（衛生易簡方）

瘰癧疔瘡發背諸腫紫花地丁根去麤皮同白蒺藜爲末油和塗神效（乾坤祕韞）

疔瘡腫毒千金方用紫花地丁草搗汁服雖劇者亦效　楊氏方用紫花地丁草葱頭生蜜共搗貼之若瘤瘡加新黑牛屎

喉痹腫痛箭頭草葉入醬少許研膏點入取吐（普濟方）

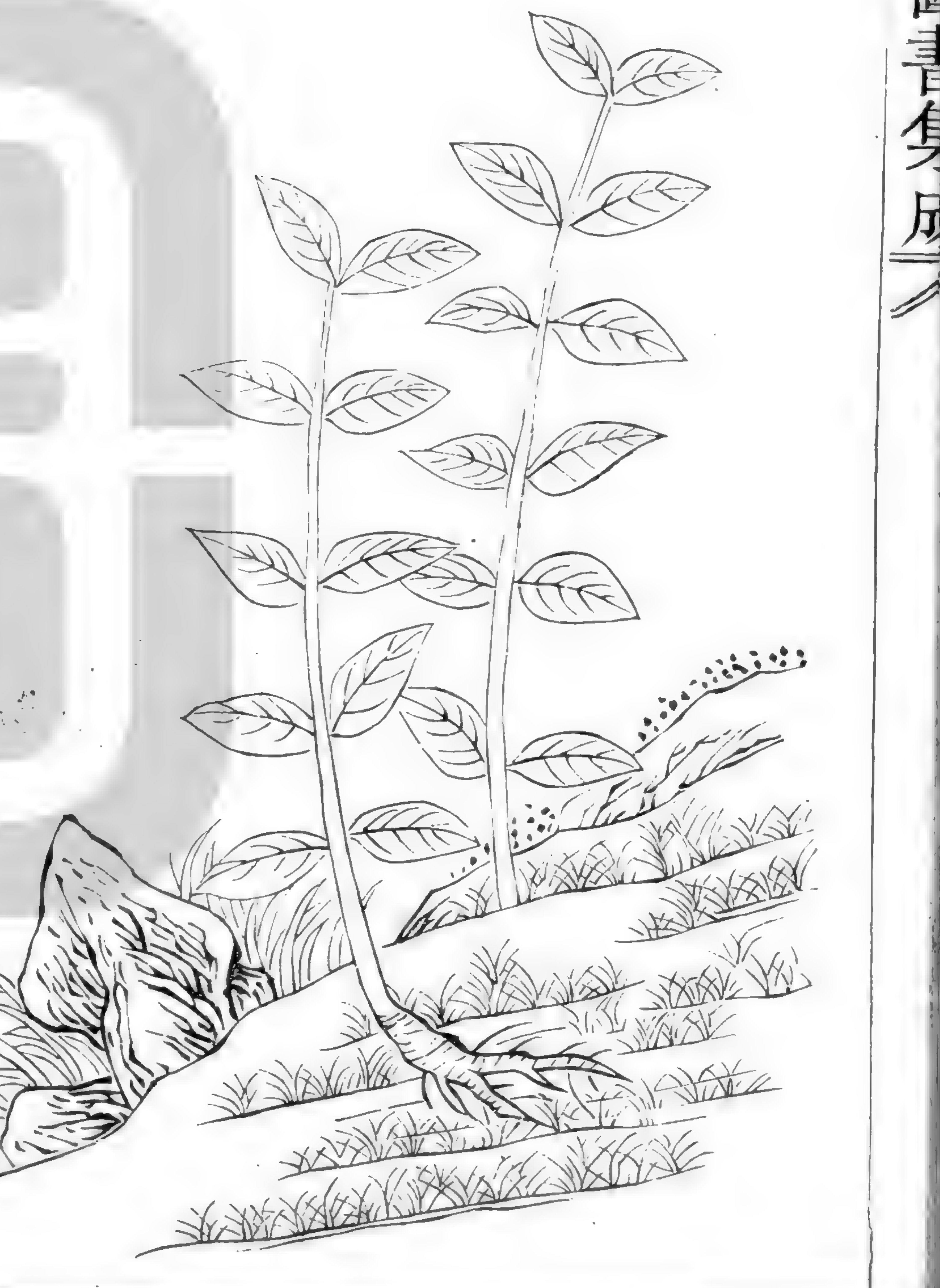
紫背金盤部彙考

釋名

金盤藤（綱目）

紫背金盤（圖經）

紫背金盤圖



本草綱目

紫背金盤集解

蘇頌曰生施州苗高一尺以來葉背紫無花土人采根用

李時珍曰湖湘水石處皆有之名金盤藤似醋筒草而葉小背微紫軟莖引蔓似黃絲搓之即斷無汁可見方士用以制汞他處少有　醋筒草葉似木芙蓉而偏莖空而脆味酸開白花廣人以鹽醋淹食之

氣味

辛濇熱無毒

主治

蘇頌曰婦人血氣痛洗焙研末酒服半錢孕婦勿服能消胎氣忌鷄魚羊血濕麪

獨用將軍部彙考

圖闕

本草綱目

獨用將軍集解

蘇恭曰生林野中節節穿葉心生苗其葉似楠不時采根葉用

氣味

辛無毒

主治

蘇恭曰毒腫乳癰解毒破惡血

附方

下痢禁口獨用將軍草根有珠如豆者取珠搗汁三匙以白酒半杯和服（簡便方）

附錄留軍待

蘇恭曰生劍州山谷葉似楠而細長采無時味辛溫無毒主肢節風痛折傷瘀血五緩攣痛

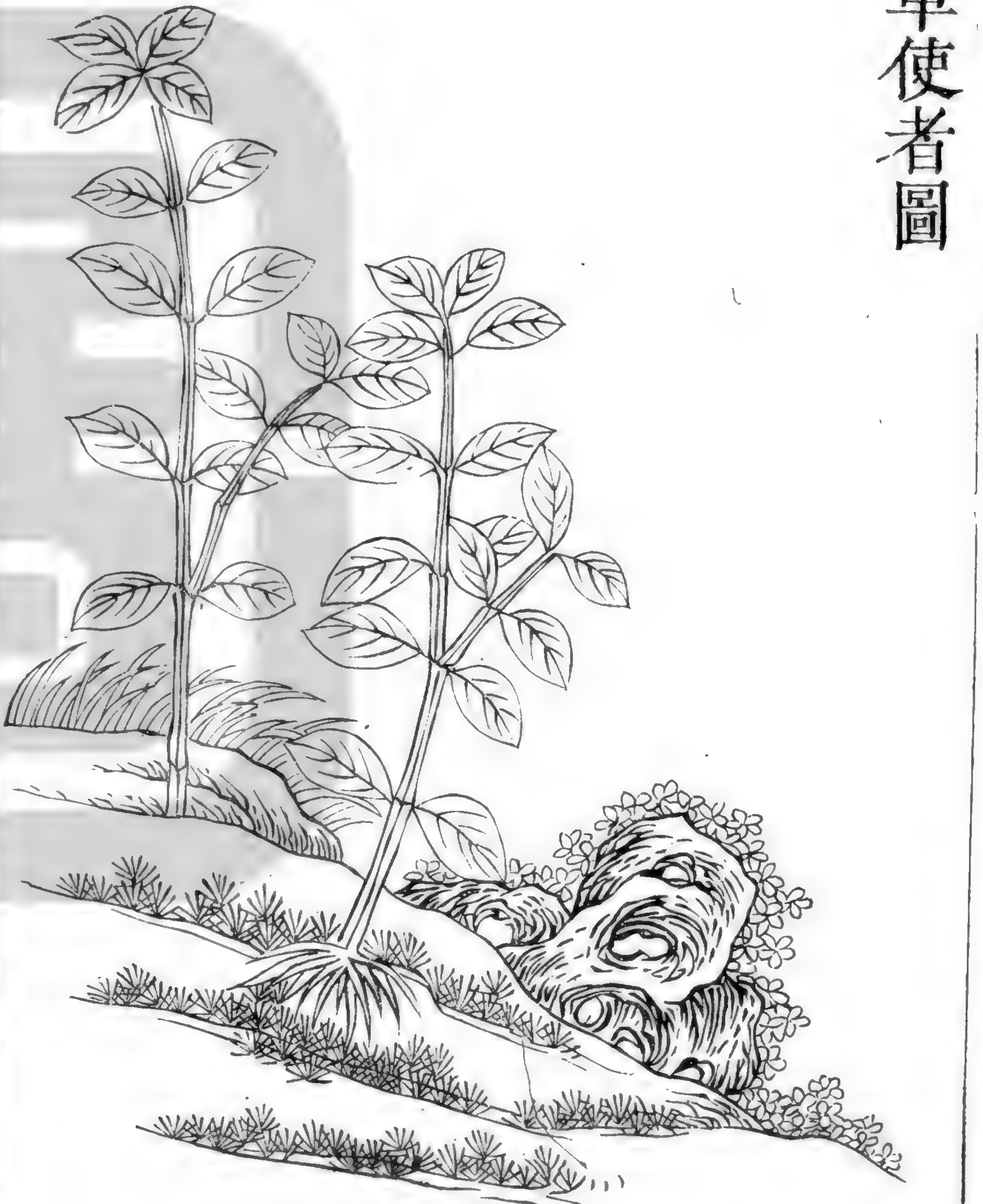
赤車使者部彙考

釋名

小錦枝（炮炙論）

赤車使者（唐本草）

赤車使者圖



本草綱目

赤車使者集解

蘇恭曰赤車使者苗似香葇蘭香葉莖赤根紫赤色八月九月采根日乾

韓保昇曰生荆州襄州根紫如蒨根二月八月采

李時珍曰此與爵牀相類但以根色紫赤爲別耳

根修治

雷斆曰此草原名小錦枝凡用並麤搗以七歲童子小便拌蒸曬乾入藥

氣味

辛苦溫有毒

甄權曰有小毒

主治

蘇恭曰風冷邪疰蠱毒癥瘕五臟積氣

甄權曰治惡風冷氣服之悅澤肌皮好顔色

發明

蘇頌曰古方治大風風痹有赤車使者酒今人稀用鮮有識者

李時珍曰上古辟瘟疫邪氣有赤車使者丸此藥不怪苛加詢采必能得之但古今名稱或不同耳

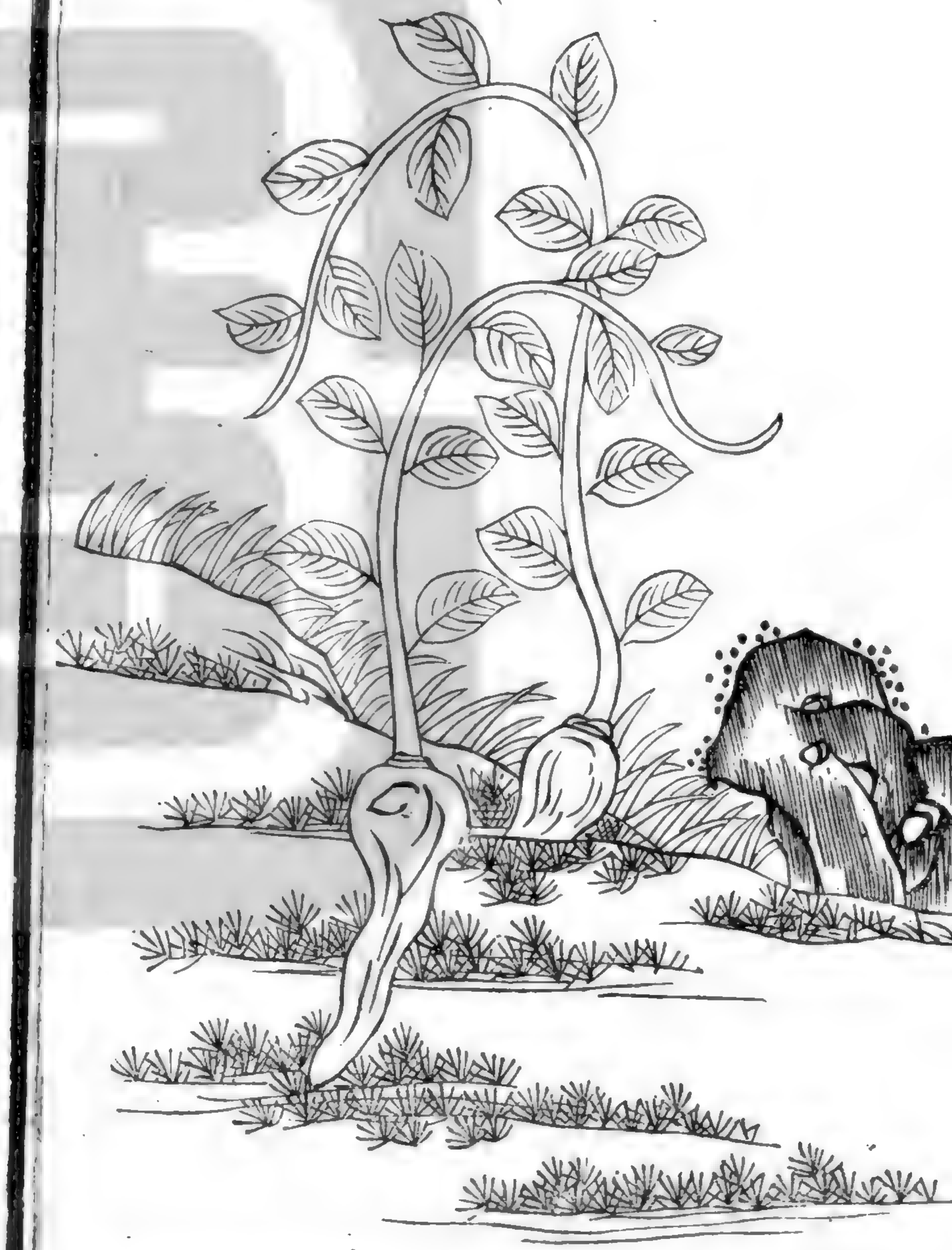
伏雞子根部彙考

釋名

承露仙（綱目）　伏雞子根（拾遺）

仰盆（附）　八肝藤（附）

伏雞子根圖



本草綱目

伏雞子根集解

陳藏器曰生四明天台山蔓延生葉圓薄似錢根似鳥形者良

氣味

苦寒無毒

主治

陳藏器曰解百藥毒諸熱煩悶急黃天行黃疸瘧瘴中惡寒熱頭痛疽瘡馬黃牛瘡水磨服之新者尤佳

亦傅癰腫與陳家白藥同功

附錄仰盆

陳藏器曰味辛溫有小毒水磨服少許治蠱飛尸喉痹亦磨傅皮膚惡腫生東陽山谷苗似承露仙根圓如仰盆狀大如雞卵

人肝藤

陳藏器曰主解諸藥毒遊風手脚軟痹並生研服之塗之生嶺南山石間引蔓而生葉有三椏花紫色與伏雞子同名承露仙而伏雞子葉圓

李時珍曰以根三兩磨汁或煎濃汁服並解蠱毒

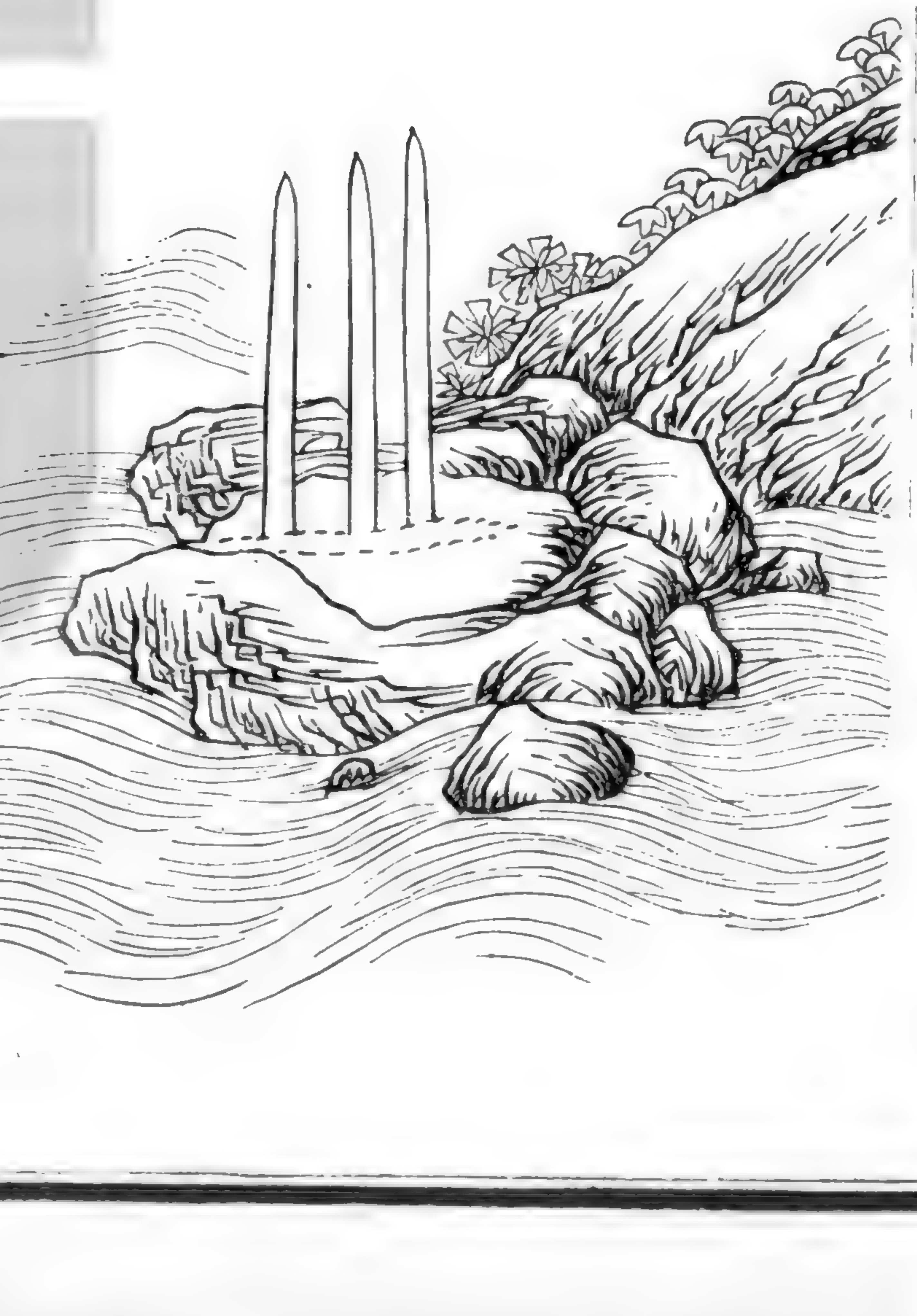
越王餘算部彙考

釋名

越王餘算（海藻）

沙箸（附）

越王餘算圖



本草綱目

越王餘算集解

李珣曰越王餘算生南海水中如竹算子長尺許劉敬叔異苑云昔晉安越王渡南海將黑角白骨作算籌其有餘者棄於水中而生此故葉白者似骨黑者似角遂名之相傳可食

附錄沙箸

李時珍曰按劉恂嶺表錄有沙箸似是餘算之類今附於此云海岸沙中生沙箸春吐苗其心若骨白而

且勁可爲酒籌凡欲采者須輕步向前拔之不然聞行聲遽縮入沙中不可得也

氣味

鹹溫無毒

主治

李珣曰水腫浮氣結聚宿滯不消腹中虛鳴並煑服之

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四二五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十一卷目錄

雜花草部彙考一

爾雅（釋草）

尚書緯（中候）

春秋緯（運斗樞）

禮緯（斗威儀）

孝經緯（援神契）

山海經（南山經　西山經　北山經　東山經　中山經　海外東經）

鶡冠子（朱草）
大戴禮記（明堂）
尚書大傳（朱草）
春秋繁露（朱草）
十洲記（不死草）
淮南子（朱草）
白虎通（封禪）
典術（壽榮草）
西京雜記（離合草）

抱朴子（朱草）
嵇含南方草木狀（山薑花　鶴草　肥馬草）
張華博物志（朱草　詹草　蒒草）
干寶搜神記（怪草）
王子年拾遺記（濡奸草　莎蘿草　芸苗草　芸蓬草　莽煌草　遙香草）
崔豹古今注（蓮蔞草）
宋書（符瑞志）
任昉述異記（眞香茗　微衡草　紅蘭花　千步香草　懸腸草　宮人草　舜草　蒒萛草　寡草　紅綬花　相思草　麝香草）

孫氏瑞應圖（異草）

賈思勰齊民要術（蕭　東風　菫　莓　荁　蘄）

段公路北戶錄（無名花　鶴子草）

段成式酉陽雜俎（護門草　仙人條　蜜草　老鴉爪籬　鴨舌草　銅匙草　水耐冬　天芋　油點草　落迴　毗尸沙花　左行草　青草槐　野狐絲　夢草　烏蓬　望舒草　紅草　迎涼草　三賴草　都勝花　那提槿花　俱那衛　獐川花　簇蝶草　那伽花　靈壽花）

李石續博物志（朱草）

尚書故實（朱草）

清異錄（蓬萊紫）

感應經（蕉毒草　牧麻草）

道篇（元鹿草）

海錄碎事（金步搖）

洛陽花木記（雜花　刺花　草花　蔓花）

范成大桂海虞衡志（銅鼓草　上元紅　白鶴花　南山茶　泡花　枸那花　水西花　裹梅花　象蹄花）

王方慶園林草木疏（野狐絲）

西溪叢語（瓊田草　蟬花）

草木典第一百八十一卷

雜花草部彙考一

爾雅

釋草

蕘（音堯）雀弁

註　未詳

蘾（音懷）烏蕵（音孫）萰（音練）菟（音兎）荄（音垓）蘩菟蒵（音兮）

註　皆未詳

蘬（音潰）懷羊

註　未詳

淔（音勑）灌

註　未詳

經履

註　未詳

葋（音劬）艼（音酊）熒

註　未詳

莁（音巫）荑（音夷）蔱（音殺）蘠（音牆）

註　一名白蕢（疏）莁荑一名蔱蘠郭云一名白蕢此草也案本草莁荑一名無姑一名殿（音殿）瑭（音唐）唐本註云爾雅莁荑一名蔱蘠今作殿瑭字之誤也而在木部疑非是或者與草同氣

蘈（音頹）薡（音鼎）董（音董）

註　似蒲而細（疏）蘈一名薡董狀似蒲而細可爲屩亦可爲綯以爲索

搴（音蹇）藅（音伐）

註　未詳

薜庾草

註未詳

龍天蘥須葑蓯

註未詳

莤（音猶）蔓于

註多生水中一名軒于江東呼莤（疏）莤水草也一名蔓于郭云一名軒于江東呼莤

蓾（音魯）蔖（音徂上聲）

註作履苴草（疏）蓾說文云蓾草也可以束一名蔖即蒯類也中作履底字苑云鞔苴履底故云作履苴草也（鞔音宛）

蘮（音計）蒘（音如）竊衣

註似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣（疏）蘮蒘一名竊衣郭云似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣俗名鬼麥者也

萹苻止

註未詳

澤烏蘾

註即上蘾也（疏）即上蘾生於水澤者然形所未詳

蘳蔓華

註　一名蒙華　疏　蘳一名蔓華郭云一名蒙華

薜（音百）牡贊（音贊）

註　未詳

苗蓨

註　未詳

蘻（音計）狗毒

註　樊光云俗語苦如蘻　疏　蘻一名狗毒樊光云俗語苦如蘻樊光者京兆人後漢中散大夫註爾雅六卷故郭氏取以爲說

垂比葉

註　未詳

瓝（音薄）九葉

註　今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉即此類也　疏　此草九葉叢生一莖然郭亦未詳其狀但舉其類云今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉即此類也

權黃華

註今謂牛芸草爲黃華華黃葉似荍蓿疏權一名黃華郭云今謂牛芸草爲黃華華黃葉似荍蓿說文亦云芸草也似苜蓿淮南子說芸草可以死復生月令註云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云今謂牛芸草爲黃華也

望乘（音繩）車

註可以爲索長丈餘疏望一名乘車郭云可以爲索長丈餘

困衱（音劫）袶（音絳）

註未詳

蔝（音米）蔜

註未聞

菆小葉

註未聞

蘪從水生

註生於水中疏草從水生者曰蘪故註云生於水中

枹霍首素華軌䉷

註　皆未詳

姚莖涂薺

註　未詳

帛似帛布似布華山有之

註　草葉有象布帛者因以名云生華山中　疏　此辨草似布帛者以其所似因名其草也華山有草葉似帛布者因名帛草布草也

芫東蠡

註　未詳

緜馬羊齒

註　草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼爲鴈齒繅者以取繭緒　疏　緜馬一名羊齒郭云草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東人呼爲鴈齒繅者以取繭緒者說文云繅澤繭爲絲也緒絲端也以此草似羊齒而毛故繅者用之以取繭緒也

萿（音郭）麋舌

註　今麋舌草春生葉有似於舌　疏　萿草春生葉似

麋舌故落一名麋舌郭云今麋舌草春生葉有似於舌

搴柜朐（音劬）

註 未聞

卷葹草拔心不死

註 宿莽也離騷云 疏 卷葹草一名宿莽拔其心亦不死也案離騷經云朝搴阰（音皮）之木蘭兮夕擥中洲之宿莽王逸云草冬生不死者楚人名之曰宿莽

櫰橐含

註 未詳

尚書緯

中候

文命咸得俊乂在官則朱草生郊

春秋緯

運斗樞

老人星臨國則蓂莢生

禮緯

斗威儀

君乘木而王其政升平則福草生廟中朱草別名又曰南海翰以蒼烏

孝經緯

援神契

王者德至於地則華苹感蓂莢生

山海經

南山經

招搖之山臨於西海之上有草焉其狀如韭而青花其名曰祝餘食之不饑

註　祝餘或作桂茶

西山經

符禺之山其草多條其狀如葵而赤花黃實如嬰兒舌食之使人不惑

石脆之山其草多條其狀如韭而白花黑實食之已疥

竹山有草焉其名曰黃雚其狀如樗其葉如麻白華而赤實其狀如赭浴之已疥又可以已胕

註　治胕腫也

嶓冢之山有草焉其葉如蕙其本如桔梗黑華而不實名曰蓇蓉食之使人無子

註　爾雅釋草曰榮而不實謂之蓇

皐塗之山有草焉其狀如槀茇其葉如葵而赤背名無條可以毒鼠

崑崙之丘有草焉名曰薲（音頻）草其狀如葵其味如葱食之已勞

陰山其草多蕃

註　蕃青蕃似莎而大

號山其草多虈

註　虈香草

北山經

單狐之山其上多華草

高是之山其草多條

東山經

孟子之山其草多菌蒲

註　未詳

中山經

甘棗之山其下有草焉葵本而杏葉黃華而莢實名曰籜可以已瞢

脫扈之山有草焉其狀如葵葉而赤華莢實實如椶莢名曰植楮可以已瘋食之不眯

牛首之山有草焉名曰鬼草其葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂

鼓鐙之山有草焉名曰榮草其葉如柳其本如雞卵食之已風

青要之山有草焉其狀如葌而方莖黃華赤實其本如藁本名曰荀草服之美人色

熊耳之山有草焉其狀如蘇而赤華名曰葶薴可以毒魚

陽華之山其草多苦辛其狀如橚其實如瓜其味酸甘食之已瘧

休與之山有草焉其狀如蓍赤葉而本叢生名曰夙條可以爲簳

註 中箭笴

鼓鐘之山有草焉方莖而黃華員葉而三成其名曰焉酸可以爲毒

註 三成葉三重也爲治

姑媱之山帝女死焉其名曰女尸化爲䔄草其葉胥成其華黃其實如菟丘服之媚於人

註 胥成言葉相重也菟丘菟絲也

苦山有草焉員葉而無莖赤華而不實名曰無條服之不癭

大⿱非吉之山有草焉其狀葉如榆方莖而蒼傷其名曰牛傷其根蒼文服者不厥可以禦兵

半石之山其上有草焉生而秀其高丈餘赤葉赤華而不實其名曰嘉榮服之者不霆

註 初生先作穗都著葉花生穗間不霆不畏雷霆霹靂也

泰室之山有草焉其狀如朮白華黑實澤如蘡薁其名曰䔄草服之不昧

註 澤言子滑澤

少陘之山有草焉名曰䒡草葉狀如葵而赤莖白華

實如蘡薁食之不愚

太山有草焉名曰梨其葉狀如荻而赤華可以已疽

大騩之山有草焉其狀如蓍而毛青華而白實其名曰蒗服之不夭可以爲腹病

註 爲治也

崍山其草多空奪

註 即蛇被脫也

高梁之山有草焉狀如葵而赤華莢實白柎可以走馬

蛇山其草多嘉榮

葛山其草多嘉榮

繁繢之山其草多枝勾

兎狀之山其草多雞穀其本如雞卵其味酸甘食者利於人

嫗山其草多雞穀

杳山其上多嘉榮草

眞陵之山其草多榮草

海外東經

君子國有薰華草朝生夕死

鶡冠子

朱草

聖人至德上及太清下及太寧中及萬靈則朱草生

大戴禮記

明堂

朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也

尚書大傳

朱草

王者德下究地之厚則朱草生

春秋繁露

朱草

君勸農事無奪民時使之歲不過三日行什一之稅進經術之士開闢閭通障塞恩及草木則朱草生

十洲記

不死草

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上

有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇大苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀銜此草覆死人面當時起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齎草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得否乃使使者徐福發童男童女五百人率攝樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道也

淮南子

朱草

太清之世四時不失其序日月揚光五星循軌則朱草生

白虎通

封禪

王者德至地則嘉禾生蓂莢起

德至草木朱草生木連理

德至山陵則阜出萐莆

孝道至則以萐莆者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清凉助供養也

繼嗣平明則賓連生於房戶賓連者木名連累相承故在於房戶象繼嗣也

日曆得其分度則蓂莢生於階閒蓂莢樹名也月一日生一莢十五日畢至十六日去莢故莢階生似日月也

賢不肖位不相踰則平路生於庭平路者樹名也官位得其人則生失其人則死

朱草者赤草也可以染絳別尊卑也

典術

壽榮草

壽榮草出少室金山丘下服之令人不老取葉服之可通百神

西京雜記

離合草

終南山多離合草葉似江蘺而紅綠相雜莖皆紫色氣如蘿勒

抱朴子

朱草

朱草狀似小桑栽長三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚生名山嶺石之下刻之汁流如血以玉及石金銀投其中立可丸爲泥以金投中名曰金漿以玉投之名曰玉醴服之皆長生也

稽含南方草木狀

山薑花

山薑花莖葉卽薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九眞交趾

鶴草

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蔕葉如柳而短當夏開花形如飛鶴觜翅尾足無所不備出南海云是媚草有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

肥馬草

南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣

張華博物志

朱草

和氣相感則生朱草

詹草

右詹山帝女化爲詹草其葉鬱茂其花黃實如豆服者媚於人

蒒草

海上有草焉名蒒其實食之如大麥七月稔俗名曰自然穀或曰禹餘糧

干寶搜神記

怪草

舌埵山帝之女死化爲怪草其葉鬱茂其華黃色其實如菟絲故服怪草者恆媚於人焉

王子年拾遺記

濡奸草

方丈山有草名濡奸葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以爲席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓

莎蘿草

方丈山有莎蘿草細大如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以爲龍鵠之轡

芸苗草

瀛洲有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒

芸蓬草

員嶠山有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖

莽煌草

岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則焦刈之爲席方冬彌溫以枝相摩則火出矣

遙香草

岱輿山有遙香草其花如丹光耀如月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遙香草其子如薏中實甘香食之累月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常採食之

崔豹古今注

蓮蔞草

天雨草狀如莎紋如丸無數皆名曰蓮蔞草

宋書

符瑞志

華平其枝正平王者有德則生德剛則仰德弱則低

平露如蓋以察四方之政其國不平則隨方而傾

蓂莢一名歷莢夾階而生一日生一葉從朔而生望而止十六日日落一葉若月小則一葉萎而不落堯時生階

萐莆一名倚扇狀如蓬大枝葉小根根如絲轉而成風殺蠅堯時生於廚

朱草草之精也世有聖人之德則生

賓連闊達生於房室王者御后妃有節則生

紫達王者仁義行則見

任昉述異記

眞香茗

巴東有眞香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦無忘

微蘅草

魏興錫義山多生微蘅草有風不偃無風獨搖

紅蘭花

紅蘭花一名大草

千步香草

南海山出千步香佩之香聞於千步也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧雜貢籍曰南郡貢千步香

懸腸草

懸腸草一名思子蔓南中呼爲離別草

宮人草

楚中有宮人草狀如金萱而甚氛氳花色紅翠俗說楚靈王時宮人數千皆多怨曠有囚死於宮中者葬之後墓上悉生此花

舜草

舜草今之孝草也

蓆萁草

蓆萁一名塞路生北方胡地古詩云千里蓆萁草

寡草

寡草特生而不叢

紅綬花

紅綬花蔓生如綬一般有文采因名焉

相思草

秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜草人呼寮莎

麝香草

紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名麝香草出蒼梧桂林上郡界今吳中有麝香草似紅蘭而甚芳香

孫氏瑞應圖

異草

福草王者有德則福草生

屈軼者太平之代生於庭前有佞人則草指之

延嘉王者有德則見

王孝道行則延嘉生

紫達者王者仁義行則常見

賈思勰齊民要術

蕎

廣志云蕎子生可食

東風

廣州記云東風花葉似落娠婦莖紫宜肥肉作羹味如酪香氣似馬蘭

菫

字林云草似冬藍蒸食之酢

莓

莓草實亦可食

荁

荁乾菫也

蘄

字林曰草生水中其花可食

段公路北戶錄

無名花

廣州之南數百里有蔓草生吐一葉白花片大如掌初夏開徧問土人莫有知者

鶴子草

鶴子草蔓花也當夏開南人云是媚草甚神可比懷

子夢芝采之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅羽嘴距無不畢備亦草之奇者蔓延春生雙蟲常食其葉土人收於奩粉間飼之如養蠶諸蟲老不食而蛻爲蝶女子佩之如細鳥皮號爲細蝶郭子橫記勒畢獻細鳥以方尺玉籠盛數百形大如蠅狀如鸚鵡聲聞數百里間如黃鵠也國人以此爲候日晷亦曰候日蟲帝得之旬日飛盡明年有細鳥集於帷幙或襲人衣袖因置禪衣宮內嬪御有鳥集其衣者輒蒙愛幸至武帝末稍稍自死人服其皮者多爲丈夫所媚余訪花子事如面光眉翠月黃星靨其來尚矣然事有相類者見拾遺記孫和悅鄧夫人嘗置膝上和月下舞水晶如意誤傷夫人頰流血染袴和自舐瘡太醫曰獺髓雜玉及琥珀屑當滅痕和乃作膏琥珀太多痕未滅而頰有赤點細視更益其妍諸嬖要寵者以丹青點頰而後進幸又上官昭容自製花子以掩黯處

段成式酉陽雜俎

護門草

護門草常山北草名護門寘諸門上夜有人過輒叱

之

仙人條

仙人條出衡岳無根蔕生石上狀如同心帶三股色綠亦不常有

蜜草

蜜草北天竺國出蜜草蔓生大葉秋冬不死因受霜露遂成蜜如塞上蓬鹽

老鴉爪籬

老鴉爪籬葉如牛蒡而美子熟時色黑狀如爪籬

鴨舌草

鴨舌草生水中似蓴俗呼爲鴨舌草

銅匙草

銅匙草生水中如剪刀

水耐冬

水耐冬此草經冬在水不死成式於城南村墅池中有之

天芊

天芊生終南山中葉如荷而厚

油點草

油點草葉似著蓮每葉上有黑點相對

落迴

落迴有大毒生江淮山谷中莖葉如麻莖中空吹作聲如勃邏迴因名之

毗尸沙花

毗尸沙花一名日中金錢花本出外國梁大同二年進來中土

左行草

左行草使人無情范陽長貢

青草槐

青草槐龍陽縣禆牛山有青草槐叢生高尺餘花若金燈仲夏發花一本云迄千秋

野狐絲

野狐絲庭有草蔓生色白花微紅大如栗秦人呼爲狐絲

夢草

夢草漢武時異國所獻似蒲晝縮入地夜若抽萌懷

其草自知夢之好惡帝思李夫人懷之輒夢

烏蓬

烏蓬葉如烏翅俗呼爲仙人花

望舒草

望舒草出扶支國草紅色葉如蓮葉月出則舒月沒則卷

紅草

紅草山戎之北有草莖長一丈葉如車輪色如朝虹齊桓時山戎獻其種乃植於庭以表霸者之瑞

迎涼草

迎涼草碧色榦似苦竹葉細如杉雖若乾枯而未嘗凋落盛暑掛之窻戶間則涼風自生

三賴草

三賴草如金色生於高崖老子弩射之魅藥中最切

都勝花

都勝花紫色兩重心數葉卷上如蘆朶蘂黃葉細

郁提槿花

郁提槿花紫色兩重葉外重葉卷心心中抽莖高寸

餘葉端分五瓣如蔕瓣中紫蘂莖上黃葉

俱郇衞

俱郇衞葉如竹三莖一層莖端分條如貞桐花小類木槲出桂州

瘴川花

瘴川花差類海榴五朶簇生葉狹長重沓承於花底色中第一蜀色不能及出黎州按轡嶺

簇蝶花

簇蝶花花爲朶共簇一蘂蘂如蓮房色如退紅出溫州

那伽花

那伽花狀如三春無葉花色白心黃六瓣出舶上

靈壽花

韋絢云湖南有靈壽花數蔕簇開視日如槿紅色春秋皆發非作杖者

李石續博物志

朱草

朱草狀如小桑栽長三四尺枝葉皆丹汁如血朔望

生落如蓂莢周而復始可以染絳成黼黻之章金銀投其汁可使成圓泥成水爲金漿以投之爲玉醴飲之令人長生出抱朴子

尚書故實

朱草

朱草瑞草也長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚文命咸得俊乂在官則朱草生郊

清異錄

蓬萊紫

廬山僧舍有麝囊花一藂色正紫類丁香號紫風流江南后主詔取數十根植於移風殿賜名蓬萊紫

感應經

蕉毒草

蕉毒草如芋巨狀如雀頭置乾地則潤置濕地則乾炊飯時種於竈上比飯熟即著花結子人食之立死

牧麻草

有牧麻草大毒有此草值風吹其氣所至則數里內稻皆即死李淳風云其汁本清得水則稠見日則濕

入蔭即乾在夏欲凉在冬欲溫

道篇

元鹿草

元鹿之草生於名山人跡不到處烹而食之壽一千歲

海錄碎事

金步搖

金步搖叢生其花四出皆偶對無風常搖蓋幹弱而枝繁也

洛陽花木記

雜花

散水（單葉）
玉瓏璁
錦帶花
文冠花
玉蝴蝶
金纏花
莎蘿花

千葉散水
眞珠花
大錦帶
石藍
八仙花
黃雀兒
倒仙花

垂絲散水
玉屑花
細葉錦帶
玉拂子
百結花
三春花（一名長命）
仙人耳墜（一名滿堂花）

鷺鷥兒花　千葉秋花

刺花

刺紅　長春花　四季長春

日月花　寶相（千葉）　盧川寶相

黃寶相　馬蘳花　粉團兒

單葉寶相　減伏

草花

川剪金　紅絲花　御金花

筧春（亦名望仙）　金鳳花　紅蘘荷

剪金　水紅　家水紅（開百餘日）

水丹花（深紅）　鬢邊嬌　雲夢花

照天花（出岷州）　杜參花（出憲州）　碧鳳花（一名鴨脚）

碧玉盞（一名薺苨）　紫金帶　紫幹子

蔓花

驕藤　雪葺花　荷葉花

范成大桂海虞衡志

銅鼓草

銅鼓草其實如瓜療瘡瘍毒

上元紅

上元紅深紅色絕似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

白鶴花

白鶴花如白鶴立春開

南山茶

南山茶葩萼大倍中州者微淡葉柔薄有毛別自有一種如中州所出者

泡花

泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既拆則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香風味超勝

枸那花

枸那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朶數十萼至秋深猶有之

水西花

水西花葉如萱草花黃夏開

裹梅花

裏梅花卽木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花粉紅色四季開

象蹄花

象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

王方慶園林草木疏

野狐絲

野狐絲多蔓生於閒庭幽砌色白微紅花大如粟米然

西溪叢語

瓊田草

瓊田草生於分寧山谷間有瓊田草經一卷八月十五日採之草有十名曰不死草長生草又云苦天之類

蟬花

本草蟬殼謂之蟬花今成都有草名蟬花今有乾者視之乃蟬額裂面抽莖上有花善治目未知如何用也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十二卷目錄

雜花草部彙考二

夏日葯圃同春（正月花　二月花　三月花　四月花　五月花　六月花）

陳繼儒珍珠船（采華草）

本草綱目（羊不喫草　麻伯　相烏　天雄草　益嬭草　胡面莽　木細辛　含生草　必似勒　牛舌實　麢舌　天壽根　山慈石　參果根　馬腸根　井口邊草　樹孔中草　產死婦人塚上草　燕蓐草　雞窠草　猪窠草　牛齝草　屈草　別羈　離樓草　神護草　黃護草　雀醫草　木甘草　益決草　九熟草　兌草　異草　灌草　葩）

草　莘草　英草華　封華　㥏華　節華
讓實　羊實　桑莖實　可聚實　滿陰實
馬顛　馬逢　兔棗　鹿良　雞涅　犀洛
雀梅　燕齒　土齒　金莖　白背　青雌
白辛　赤舉　赤涅　赤赫　黃秫　黃辯
紫給　紫藍　糞藍　巴朱　柴紫　文石
路石　曠石　敗石　石劇　石芸　竹付
祕惡　盧精　唐夷　知杖　河煎　區余
王明　師系　并苦　索千　良達　戈共
船虹　姑活　白女腸　白扇根　黃白支
父陛根　疥拍腹　五母麻　五邑符　救赦
人者　常吏之生　載　慶　腂　芥　鴆鳥
漿　吉祥草　雞腳草　兔肝草　斷罐草
千金鑵　土落草　倚待草　藥王草　筋子
盧藥　無風獨搖草　宜南草　陀得花
根　建水草　百藥祖　催風使　刺虎　石逍
遙　黃寮郎　黃花了　地茄子　田母草
田麻　芥心草　苦芥子　布里草　茆質汗

胡堇草　小兒羣　獨腳仙　撮石合草
露筋草　九龍草　荔枝草　水銀草　透骨
草　蛇眼草　鵝項草　蛇魚草　九里香草
白筵草　環腸草　劉耳草　耳環草　蠶
藺草　野芝草　織霞草　牛脂芳　鴨腳青
天仙蓮　雙頭蓮　猪藍子　天芥菜　佛
掌花　郭公刺　籩箕柴　碎米柴　羊屎柴
山枇杷柴　三角風　葉下紅　滿江紅
隔山消　石見穿　醉醒草　墓頭回　羊茅
阿兒只　阿息兒　奴哥撒兒　鹹草　刺
蜜　禰薺

草木典第一百八十二卷

雜花草部彙考二

夏旦蒳圃同春

正月花

麥李色粉紅花亦森秀微香

二月花

御李有紅白二色喜腴無香

三月花

碎米雪俗名米篩花性喜腴無香

粉團粉紅色有香

蕾蓓有紅黃白三色性喜腴開於春月最可扳籬當植於徑

四月花

牆毬性宜清肥藤枝好濕微香

鶴頂紅一年一發喜腴微香

白玉帶有香

子與黃白二色有香

黃蝴蝶葉秀喜腴稍香

黃蜂花花開如蜂無香

五月花

水枝色白稍香宜濕

曇花花紅子堪串珠微香

天竹有花能結子微香

金雀花色黃喜向陽微香

金鐘花色黃一名三及第花開有三因以呼之有香

斜堤花色白有香畏霜喜腴

六月花

祁花色黃無香

陳繼儒珍珠船

采華草

太極山有采華草服之通萬里言

本草綱目

羊不吃草

陳藏器曰生蜀川山谷葉細長在諸草中羊不吃者是也味苦辛溫無毒主一切風血補益攻諸病煑之亦浸酒服

李時珍曰此草似羊躑躅而云無毒蓋別有此也

麻伯（有名未用）

別錄曰味酸無毒主益氣出汗一名居莒一名衍草一名道止一名自死生平陵如蘭葉黑厚白裏莖實赤黑九月采根

相烏

別錄曰味苦主陰痿一名烏葵如蘭香赤莖生山陽五月十五日采陰乾

天雄草

別錄曰味甘溫無毒主益氣陰痿生山澤中狀如蘭實如大豆赤色

益妳草

陳藏器曰味苦平無毒主五痔脫肛止血炙令香浸酒服生永嘉山谷葉如澤蘭莖赤高二三尺也

胡面莽

陳藏器曰味甘溫無毒主去痃癖及冷氣止腹痛煑服生嶺南如地黃

木細辛

陳藏器曰味苦溫有毒主腹內結聚癥瘕大便不利推陳去惡破冷氣未可輕服令人利下至困生終南山冬月不凋苗如大戟根似細辛

含生草

陳藏器曰生靺鞨國葉如卷柏而大性平無毒主婦人難產含之嚥汁即生

必似勒

陳藏器曰辛溫無毒主冷氣胃閉不消心腹脹滿生崑崙狀似馬蘭子

牛舌實

別錄曰味鹹溫無毒主輕身益氣生水中澤旁大葉長尺五月采實一名彖首

陳藏器曰今東土人呼田水中大葉如牛耳者爲牛耳菜

李時珍曰今人呼羊蹄爲牛舌菜恐羊蹄是根此是其實否則是羊蹄之生水中者也

麏舌

別錄曰味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐逆心煩生水中五月采之

陶弘景曰生小小水中今人五月采乾以治霍亂甚良

天壽根

蘇頌曰出合州每歲土貢其性涼治胷膈煩熱土人常用有效

山慈石（有名未用）

別錄曰苦平無毒主女子帶下生山之陽正月生葉如藜蘆莖有衣一名爰茈

參果根

別錄曰苦有毒主鼠瘻生百餘根根有衣裹莖三月三日采根一名百連一名烏蓼一名鼠莖一名鹿蒲

馬腸根

蘇頌曰苦辛寒有毒主蠱除風葉療瘡疥生秦州葉似桑三月采葉五月六月采根

井口邊草

陳藏器曰小兒夜啼私著席下勿令母知

孫思邈曰五月五日取井中倒生草燒研水服勿令知即惡酒不飲或飲亦不醉也

樹孔中草

李時珍曰主小兒腹痛夜啼暗著戶上即止出聖惠方

產死婦人塚上草

陳藏器曰小兒醋瘡取之勿回顧作湯浴之不過三度瘥

燕蓐草

陳藏器曰即燕窠中草也無毒主眠中遺尿燒黑研

末水進方寸匕亦止噦哯

李時珍曰千金方治丈夫婦人無故尿血用胡燕窠中草燒末酒服半錢匕聖惠方消渴飲水燕窠中草燒灰一兩牡蠣煆二兩白羊肺一具切曬研末每新汲水三錢又一切瘡痕不滅用燕蓐草燒灰鷹屎白等分人乳和塗日三五次又浸淫瘡出黃水燒灰傅之

雞窠草

大明曰小兒夜啼安席下勿令母知

陳藏器曰小兒白禿瘡和白頭翁花燒灰臘月猪脂和傅之以醋泔洗淨

李時珍曰千金方治產後遺尿燒末酒服一錢又不自祕方治天絲入目燒灰淋汁洗之

猪窠草

大明曰小兒夜啼密安席下勿令母知

牛齝（音癡）草

李時珍曰一名牛囀草卽牛食而復出者俗曰回噍

主治

陳藏器曰絞汁服止噦

李時珍曰療反胃霍亂口噤風

發明

李時珍曰牛齝治反胃噎膈雖取象囘嚼之義而沾濡口涎爲多故主療與涎之功同

附方

反胃噎膈大力奪命丸牛轉草杵頭糠各半斤糯米一升爲末取黃母牛涎和丸龍眼大煑熟食之入砂糖二兩尤妙（醫學正傳）

霍亂吐痢不止用烏牛齝草一團人參生薑各三兩甜漿水一升半煑汁五合服（劉涓子鬼遺方）

小兒流涎用牛噍草汁少少與服（普濟方）

初生口噤十日內者用牛口齝草絞汁灌之（聖惠方）

屈草

本經曰味苦寒無毒主胷脅下痛邪氣腸間寒熱陰痹久服輕身益氣耐老

別錄曰生漢中川澤五月采

別羇

本經曰味苦微溫無毒主風寒濕痹身重四肢疼酸寒歷節痛

別錄曰一名別枝生藍田川谷二月八月采

陶弘景曰方家時有用處今亦絕矣

離樓草

別錄曰味鹹平無毒主益氣力多子輕身長年生常山七月八月采實

神護草

別錄曰生常山北八月采可使獨守叱咄人寇盜不敢入門

李時珍曰物類志謂之護門草一名靈草彼人以置門上人衣過草必叱之王筠詩云霜被守宮槐風驚護門草卽此也而不著其形狀惜哉

黃護草

別錄曰無毒主痹益氣令人嗜食生隴西

雀醫草

別錄曰味苦無毒主輕身益氣洗爛瘡療風水一名白氣春生秋花白冬實黑

木甘草

別錄曰主療癰腫盛熱煮洗之生木間三月生大葉如蛇狀四四相值但折枝種之便生五月花白實核赤三月三日采之

益決草

別錄曰味辛溫無毒主欬肺傷生山陰根如細辛

九熟草

別錄曰味甘溫無毒主出汗止洩療悶一名烏粟生人家庭中葉如棗一歲九熟七月采

兌草

別錄曰味酸平無毒主輕身益氣長年冬生蔓草木上葉黃有毛

異草

別錄曰味甘無毒主痿痹寒熱去黑子生籬木上葉如葵莖旁有角汁白

灌草

別錄曰一名鼠肝葉滑青白主癰腫

葩（音起）草

別錄曰味辛無毒主傷金瘡

莘草

別錄曰味甘無毒主盛傷痹腫生山澤如蒲黃葉如芥

英草華

別錄曰味辛平無毒主痹氣强陰療女勞疸解煩堅筋骨療風頭可作沐藥生蔓木上一名鹿英九月采陰乾

封華

別錄曰味甘有毒主疥瘡養肌去惡肉夏至日采

㥏華

別錄曰味甘無毒主上氣解煩堅筋骨

節華

別錄曰味苦無毒主傷中痿痹嗌（音抑）腫皮主脾中客熱氣一名山節一名達節一名通漆十月采暴乾

讓實

別錄曰味酸主喉痹止洩痢十月采陰乾

羊實

別錄曰味苦寒主頭禿惡瘡疥瘙（音騷去聲）痂（音嘉）𤺋（音癬）生蜀郡

桑莖實

別錄曰味酸溫無毒主乳孕餘病輕身益氣一名草王葉如荏方莖大葉生園中十月采

可聚實

別錄曰味甘溫無毒主輕身益氣明目一名長壽生山野道中穗如麥葉如艾五月采

滿陰實

別錄曰味酸平無毒主益氣除熱止渴利小便長年生深山及園中莖如芥葉小實如櫻桃七月成

吳普曰蔓如瓜

馬顚

別錄曰味甘有毒療浮腫不可多食

馬逢

別錄曰味辛無毒主癖蟲

兔棗

別錄曰味酸無毒主輕身益氣生丹陽陵地高尺許

實如棗

鹿良

別錄曰味鹹臭主小兒驚癇賁豚瘈瘲大人痓五月采

雞涅

別錄曰味甘平無毒主明目中寒風諸不足水腫邪氣補中止洩痢療女子白沃一名陰洛生雞山采無時

犀洛

別錄曰味甘無毒主癃疾一名星洛一名泥洛

雀梅

別錄曰味酸寒有毒主蝕惡瘡一名于雀生海水石谷間

陶弘景曰葉與實俱如麥李

燕齒

別錄曰主小兒癇寒熱五月五日采

土齒

別錄曰味甘平無毒主輕身益氣長年生山陵地中

狀如馬牙

金莖

別錄曰味平苦無毒主金瘡內漏一名葉金草生澤中高處

白背

別錄曰味苦平無毒主寒熱洗惡瘡疥生山陵根似紫葳葉如燕盧采無時

青雌

別錄曰味苦主惡瘡秃敗瘡火氣殺三蟲一名蟲損一名孟推生方山山谷

白辛

別錄曰味辛有毒主寒熱一名脫尾一名羊草生楚山三月采根白而香

赤舉

別錄曰味甘無毒主腹痛一名羊飴一名陵渴生山陰二月花銳蔓草上五月實黑中有核三月三日采葉陰乾

赤涅

別錄曰味甘無毒主疰（音註）崩中止血益氣生蜀郡山石陰地濕處采無時

赤赫

別錄曰味苦寒有毒主痂瘍惡敗瘡除三蟲邪氣生益州川谷二月八月采

黃秫

別錄曰味苦無毒主心煩止汗出生如桐根

黃辯

別錄曰味甘平無毒主心腹疝瘕口瘡臍傷一名經辯

紫給

別錄曰味鹹主毒風頭洩注一名野葵生高陵下地三月三日采根根如烏頭

紫藍

別錄曰味鹹無毒主食肉得毒能消除之

糞藍

別錄曰味苦主身痒瘡白禿漆瘡洗之生房陵

巴朱

別錄曰味甘無毒主寒止血帶下生雒陽

柴紫

別錄曰味苦主小腹痛利小腹破積聚長肌肉久服輕身長年生宛句二月七月采

文石

別錄曰味甘主寒熱心煩一名黍石生東郡山澤中水下五色有汁潤澤

路石

別錄曰味甘酸無毒主心腹止汗生肌酒痂益氣耐寒實骨髓一名陵石生草石上天雨獨乾日出獨濡花黃莖赤黑三歲一實赤如麻子五月十月采莖葉陰乾

曠石

別錄曰味甘平無毒主益氣養神除熱止渴生江南如石草

敗石

別錄曰味苦無毒主渴痹

石劇

別錄曰味甘無毒止消渴中

石芸

別錄曰味甘無毒主目痛淋露寒熱溢血一名螫烈一名顧啄三月五月采莖葉陰乾

竹付

別錄曰味甘無毒止痛除血

祕惡

別錄曰味酸無毒主療肝邪氣一名杜逢

盧精

別錄曰味平治蠱毒生益州

唐夷

別錄曰味苦無毒主療踒折

知杖

別錄曰味甘無毒療疝

河煎

別錄曰味酸主結氣癰在喉頸者生海中八月九月采

區余

別錄曰味辛無毒主心腹熱癃

王明

別錄曰味苦主身熱邪氣小兒身熱以浴之生山谷一名王草

師系

別錄曰味甘無毒主癰腫惡瘡煑洗之一名臣堯一名巨骨一名鬼芭生平澤八月采

并苦

別錄曰主欬逆上氣益肺氣安五臟一名䜴（音或）薰一名玉荊三月采陰乾

索千

別錄曰味苦無毒主易耳一名馬耳

良達

別錄曰主齒痛止渴輕身生山陰莖蔓延大如葵子滑小

戈共

別錄曰味苦寒無毒主驚風傷寒腹痛羸瘦皮中有邪氣手足寒無色生益州山谷惡蜚蠊

船虹

別錄曰味酸無毒主下氣止煩渴可作浴湯藥色黃生蜀郡立秋取

姑活

別錄曰味甘溫無毒主大風邪氣濕痹寒痛久服輕身益氣耐老一名冬葵子生河東

陶弘景曰藥無用者乃有固活丸即是野葛之名冬葵亦非菜之冬葵子也

蘇恭曰別本一名雞精

白女腸

別錄曰味辛溫無毒主洩痢腸澼療心痛破疝瘕生深山谷葉如藍實赤赤女腸同

白扇根

別錄曰味苦寒無毒主瘧皮膚寒熱出汗令人變

黃白支

別錄曰生山陵三月四月采根暴乾

父陛根

別錄曰味辛有毒以熨癰腫膚脹一名膏魚一名梓

藻

疥拍腹

別錄曰味辛溫無毒主輕身療痹五月采陰乾

五母麻

別錄曰味苦有毒主痿痹大便下痢一名鹿麻一名歸澤麻一名天麻一名苦草生田野五月采

李時珍曰茺蔚之白花者亦名天麻草

五色符

別錄曰味苦微溫主欬逆五臟邪氣調中益氣明目殺蟲青符白符赤符黑符黃符各隨色補其臟白符一名女木生巴山谷

救赦人者

別錄曰味甘有毒主疝痹通氣諸不足生人家宮室五月十月采暴乾

常吏之生（蜀本吏作更）

別錄曰味苦平無毒主明目實有刺大如稻粱

載

別錄曰味酸無毒主諸惡氣

慶

別錄曰味苦無毒主欬嗽

腂（音壘）

別錄曰味甘無毒主益氣延年生山谷中白順理十月采

芥

別錄曰味苦寒無毒主消渴止血婦人疾除痹一名梨葉如大青

鴆鳥漿

陳藏器曰生江南林木下高一二尺葉陰紫色冬不凋有赤子如珠味甘溫無毒解諸毒故名山人浸酒服主風血羸老

蘇頌曰鴆鳥威生信州山野中春生青葉九月有花如蓬蒿菜花淡黃色不結實療癰腫癤毒采無時

吉祥草

陳藏器曰生西國胡人將來也味甘溫無毒主明目强記補心力

李時珍曰今人種一種草葉如漳蘭四時青翠夏開

紫花成穗易繁亦名吉祥草非此吉祥也

雞脚草

陳藏器曰生澤畔赤莖對葉如百合苗味苦平無毒主赤白久痢成疳

兎肝草

陳藏器曰初生細葉軟似兎肝一名雞肝味甘平無毒主金瘡止血生肉解丹石發熱

斷罐草

陳藏器曰主丁瘡合白牙菫菜半夏地骨皮青苔蜂窠小兒髮緋帛等分五月五日燒灰每湯服一錢抜根也

千金鑩

陳藏器曰生江南高二三尺主蛇蝎蟲咬毒搗傅瘡主生肌止痛

土落草

陳藏器曰生嶺南山谷葉細長味甘溫無毒主腹冷氣痛痃癖酒煎服亦搗汁溫服

倚待草

陳藏器曰生桂州如安山谷葉圓高二三尺八月采味甘溫無毒主血氣虛勞腰膝疼弱風緩羸瘦無顏色絕傷無子婦人老血浸酒服逐病極速故名倚待

藥王草

陳藏器曰苗莖青色摘之有汁味甘平無毒解一切毒止鼻衄吐血袪煩躁

筋子根

陳藏器曰生四明山苗高尺餘葉圓厚光潤冬不凋根大如指亦名根子味苦溫無毒主心腹痛不問冷熱遠近惡鬼氣注刺痛霍亂蠱毒暴下血酒飲磨服

蘇頌曰根子生威州山中味苦辛溫主心中結塊久積氣攻臍下痛

廅（音遏）藥

陳藏器曰生胡國似乾茅黃赤色味鹹溫無毒主折傷內損瘀血生膚止痛治五臟除邪氣補虛損產後血病水煑服之亦搗傅傷處

李時珍曰外臺祕要治墮馬內損取廅藥末一兩牛乳一錢煎服

無風獨搖草

李珣曰生大秦國及嶺南五月五日采諸山野亦往往有之頭若彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動故曰獨搖性溫平無毒主頭骨遊風遍身癢煮汁淋洗

陳藏器曰帶之令夫婦相愛

李時珍曰羌活天麻鬼臼薇銜四者皆名無風獨搖草而物不同也段成式酉陽雜俎言雅州出舞草三葉如決明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人近之歌謳及抵掌則葉動如舞按此即虞美人草亦無風獨搖之類也又按山海經云姑媱之山帝女死焉化爲䔄其葉相重花黃實如菟絲服之媚人郭璞注云一名荒夫草此說與陳藏器佩之相愛之語相似豈即一物歟

宜南草

李珣曰生廣南山谷有莢長二尺許內有薄片似紙大小如蟬翼主邪小男女以緋絹袋盛佩之臂上辟惡止驚此草生南方故名與萱草之宜男不同

陀得花

馬志曰味甘溫無毒主一切風血浸酒服生西國胡人將來胡人采此花以釀酒呼爲三勒漿

建水草

蘇頌曰生福州枝葉似桑四時常有土人取葉焙乾研末溫酒服治走注風痛

百藥祖

蘇頌曰生天台山中冬夏常青土人采葉治風有效

催風使

蘇頌曰生天台山中冬夏常青土人采葉治風有效

李時珍曰五加皮亦名催風使

刺虎

蘇頌曰生睦州凌冬不凋采根葉枝入藥味甘主一切腫痛風疾剉焙爲末酒服一錢

李時珍曰壽域方治丹瘤用虎刺卽壽星草搗汁塗之又伏牛花一名隔虎刺

石逍遙

蘇頌曰生常州冬夏常有無花實味苦微寒無毒主癱瘓諸風手足不遂爲末煉蜜丸梧子大酒服一十

九日二服百日瘥久服益氣輕身初服時微有頭痛無害

黃寮郎

蘇頌曰生天台山中冬夏常青土人采根治風有效

李時珍曰按醫學正傳云黃寮郎俗名倒摘刺治喉痛用根擂汁入少酒滴之即愈又醫學集成云牙痛者取倒摘刺刀上燒之取烟煤綿蘸塞痛處即止

黃花了

蘇頌曰生信州春生青葉三月開花似辣菜花黃色秋中結實采無時治咽喉口齒病效

地茄子

蘇頌曰生商州三月開花結子五六月采陰乾味微辛溫有小毒主中風痰涎麻痹下熱毒氣破堅積利膈消癰腫瘡癤散血墮胎

田母草

蘇頌曰生臨江軍無花實三月采根性涼主煩熱及小兒風熱尤效

田麻

蘇頌曰生信州田野及溝澗旁春夏生青葉八月中生小莢冬月采葉治癰癤腫毒

芥心草

蘇頌曰生淄州引蔓白色根黃色四月采苗葉擣末治瘡疥甚效

苦芥子

蘇頌曰生秦州苗長一尺餘莖青葉如柳開白花似榆莢其子黑色味苦大寒無毒明目治血風煩躁

布里草

蘇頌曰生南恩州原野中莖高三四尺葉似李而大至夏不花而實食之瀉人采根皮焙爲末味甘寒有小毒治瘡疥殺蟲

茆質汗

蘇頌曰生信州葉青花白七月采根治風腫行血有效

胡堇草

蘇頌曰生密州東武山田中枝葉似小堇菜花紫色似翹軺花一枝七葉花出兩三莖春采苗味辛滑無

毒主五臟營衞肌肉皮中痂血止痛散血搗汁塗金瘡凡打撲損傷筋骨惡癰腫用同松枝乳香亂髮灰花桑柴炭同搗丸彈子大每酒服一丸其痛立止

小兒羣

蘇頌曰生施州叢高一尺以來春夏生苗葉無花冬枯其根味辛性凉無毒同左纏草即葵花根焙乾等分爲末每酒服一錢治淋疾無忌

獨脚仙

蘇頌曰生福州山林旁陰泉處多有之春生苗葉圓落下紫脚長三四寸秋冬葉落夏連根葉采焙爲末酒煎半錢服治婦人血塊

撮石合草

蘇頌曰生眉州平田中莖高二尺以來葉似穀葉十二月萌芽二月有花不結實其苗味甘無毒療金瘡

露筋草

蘇頌曰生施州株高三尺以來春生苗隨即開花結子碧綠色四時不凋其根味辛濇性凉無毒主蜘蛛蜈蚣傷焙研以白礬水調貼之

九龍草

李時珍曰生平澤生紅子狀如楊梅其苗解諸毒治喉痛搗汁灌之折傷骨筋者搗罨患處蛇虺傷者搗汁入雄黃二錢服其痛立止又楊清叟外科云喉風重舌牙關緊閉者取九龍草一名金釵草單枝上者爲妙只用根不用皮打碎綿裹筋上擦牙關卽開乃揷深喉中取出痰涎乃以火炙熱帶鹽點之卽愈

荔枝草

李時珍曰衞生易簡方治蛇咬犬傷破傷風取草一握約三兩以酒二盌煎一盌服取汗出效

水銀草

李時珍曰衞生易簡方治眼昏每服三錢入木賊少許水一盞煎八分服

透骨草

李時珍曰治筋骨一切風濕疼痛攣縮寒濕脚氣

孫氏集效方治癘風遍身瘡癬用透骨草苦參大黃雄黃各五錢研末煎湯於密室中席圍先熏至汗出如雨淋洗之

普濟方治反胃吐食透骨草獨科蒼耳生牡蠣各一錢薑三片水煎服

楊誠經驗方治一切腫毒初起用透骨草漏蘆防風地楡等分煎湯綿蘸乘熱不住盪之一三日即愈

蛇眼草

李時珍曰生古井及年久陰下處形如淡竹葉背後皆是紅圈如蛇眼狀

唐瑤經驗方治蛇咬搗爛傳患處

鵝項草

李時珍曰臞仙壽域方治咽喉生瘡取花同白芷椒根皮研末吹瘡口即效

蛇魚草

李時珍曰戴原禮證治要訣云治金瘡血出不止搗傳之

九里香草

李時珍曰傳滋醫學集成治肚癰搗碎浸酒服

白筵草

李時珍曰香草也蟲最畏之孫眞人千金方治諸蟲

瘡疥癩取根葉煎水隔日一洗

環腸草

李時珍曰張子和儒門事親方治蠱脹驪乾煎水日服以小便利爲度

劄耳草

李時珍曰王執中資生經治氣聾方中用之

耳環草

李時珍曰危亦林得效方治五痔挼軟納患處卽效一名碧蟬兒花

蠶繭草

李時珍曰摘元方治腫脹用半斤同冬瓜皮半斤紫蘇根葉半斤生薑皮三兩煎湯熏洗暖臥取汗洗三次小便清長自然脹退

野芠草

李時珍曰摘元方治痞滿用五斤以一半安烏盆內置雞子十箇在草上以草一半蓋之米醋浸二宿雞子殼軟乃取於飯上蒸熟頓食之塊漸消也經驗

織霞草

李時珍曰陳巽經驗方元臟虛冷氣攻臍腹痛用硇砂一兩生烏頭去皮二兩纖霞草二兩爲末以小沙罐固濟慢火燒赤以此草拌硇入內不蓋口頂火一稱煅之爐冷取出同烏頭末蒸餅丸梧子大每服三丸醋湯下

牛脂芳

李時珍曰經驗良方治七孔出血爲麤末服一勺瓦器煎服以紗合頭頂并紮小指根

鴨脚青

李時珍曰普濟方治疔瘡如連珠者同蕉蘇研爛糖水拌刷之

天仙蓮

李時珍曰衞生易簡方治惡毒瘡癤擣葉傅之

雙頭蓮

李時珍曰一名催生草主婦人產難左手把之卽生又主腫脹利小便衞生易簡方治大人小兒牙疳擣爛貼之

豬藍子

李時珍曰衞生易簡方治耳內有膿名通耳用子爲末筒吹入不過二三次愈

天芥菜

李時珍曰生平野小葉如芥狀味苦一名雞痾粘主蛇傷同金沸草入鹽搗傅之王璽醫林集要治腋下生腫毒以鹽醋同搗傅之散腫止痛膿已成者亦安亦治一切腫毒

佛掌花

李時珍曰普濟方治疔瘡如櫻桃者用根同生薑蜜研汁服之外以天茄葉貼之

郭公刺

李時珍曰一名光骨刺取葉搗細油調傅天泡瘡虞摶醫學正傳治哮喘取根剉水煎服即止

籰箕柴

李時珍曰生山中王永輔惠濟方治癧瘡取皮煎湯服須臾痒不可忍以手爬破出毒氣即愈

碎米柴

李時珍曰主癰疽發背取葉入傅藥用

羊屎柴

李時珍曰一名牛屎柴生山野葉類鶴虱四月開白花亦有紅花者結子如羊屎狀名鐵草子根可毒魚夏用苗葉冬用根主癰疽發背搗爛傅之能合瘡口散膿血乾者爲末漿水調傅又治下血如傾水取生根一斤生白酒二斗煑一斗空心隨量飲

山枇杷柴

李時珍曰危亦林得效方治湯火傷取皮焙研末蜜調傅之

三角風

李時珍曰一名三角尖取石上者尤良主風濕流注疼痛及癰疽腫毒

葉下紅

李時珍曰主飛絲入目腫痛同鹽少許絹包滴汁入目仍以塞鼻左塞右右塞左

滿江紅

李時珍曰主癰疽入膏用

隔山消

李時珍曰出太和山白色主腹脹積滯孫天仁集效方治氣隔噎食轉食用隔山消二兩雞肫皮一兩牛膽南星朱砂各一兩急性子二錢爲末煉蜜丸小豆大每服一錢淡薑湯下

石見穿

李時珍曰主骨痛大風癰腫

醉醒草

李時珍曰天寶遺事元宗於興慶池邊植之叢生葉紫而心殷醉客摘草嗅之立醒故名

墓頭回

李時珍曰董炳集驗方治崩中赤白帶下用一把酒水各半盞童尿半盞新紅花一捻煎七分臥時溫服日近者一服久則三服愈其效如神一僧用此治蔡大尹內人有效

羊茅

李時珍曰羊喜食之故名普濟方治喉痹腫痛搗汁嚥之

阿兒只

李時珍曰劉郁西域記云出西域狀如苦參主打撲傷損婦人損胎用豆許嚥之自消又治馬鼠瘡

阿息兒

李時珍曰西域記云出西域狀如地骨皮治婦人產後胞衣不下又治金瘡膿不出嚼爛塗之即出

奴哥撒兒

李時珍曰西域記云出西域狀如桔梗治金瘡及肋與筋斷者嚼爛傅之自續也

鹹草

扶桑東有女國產鹹草葉似邪蒿而氣香味鹹彼人食之

刺蜜集解

陳藏器曰交河沙中有草頭上有毛毛中生蜜胡人名爲結教羅

李時珍曰按李延壽北史云高昌有草名羊刺其上生蜜味甚甘美又梁四公子記云高昌有刺蜜杰公云南平城羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄也高昌即交河在西番今爲大

州又段成式酉陽雜俎云北天竺國有蜜草蔓生大葉秋冬不死因受霜露遂成蜜也又大明一統志云西番撒馬兒罕地有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味甘如蜜可熬爲餳土人呼爲達卽古賓蓋甘露也按此二說皆草蜜也但不知其草卽羊刺否也又有䕸齊樹亦出蜜云可入藥而不得其詳今附於左

䕸齊

按段成式云䕸齊出波斯國拂林國亦有之名頊勃梨花佗樹長丈餘皮色青薄光淨葉似阿魏生於枝端一枝二葉八月伐之臘月更抽新條七月斷其枝有黃汁如蜜微香可以入藥療病也

氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰骨蒸發熱痰嗽暴痢下血開胃止渴除煩

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四六八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十三卷目錄

雜花草部彙考三

王象晉羣芳譜 旌節花 西番葵 金雀花
吉祥草 書帶草 翠雲草
高濂草花譜 笑靨花 蝴蝶花 金莖花 萵
苣花 金雀花 寶相花 金沙
羅 金鉢盂 間間紅 錦帶花 纏絲花
結香花 海桐花 秋牡丹 練樹花 淡竹
花 紫羅襴 四季花 紫花兒 紅麥 水
木樨 雪下紅 青珊瑚
閩書 龍牙草 蜜檁 俱那衛 閣提 滿堂
紅 眞珠 鳳尾 御帶 鷹爪 剪金
紅 聚八仙 寶相 玉屑 玉籠鬆 衮繡
毬 蛇麻 吉祥 紫背 候潮草 仙草

廣羣芳譜（錦帶花　黃花　馬蹄蘭　地椹花　藍雀花　翠蛾眉　蝎子草　特勒蘇草　烟草　山蓮　西番蓮　鐵線蓮　雪蘚　紫茉莉　萬年花　金蓮）

黃山志（青鸞花　旌節花　瓔珞花　紫雲花　海鬮花　覆杯花　紫鐸花　蠟瓣花　疊雪花　囊環花　美人菊　醉春花　鵝羣　海瓊花　寶網花　紫霞杯　珊瑚鞭）

五臺山志（雞足草　萱薹草）

一統志（知風草）

直省志書（通州　三河縣　盧龍縣　奉天府　歷城縣　鄒平縣　萊蕪縣　曹縣　鉅野縣　東阿縣　登州府　黃縣　萊陽縣　曲沃縣　臨晉縣　絳州　懷寧縣　貴池縣　寶應縣　嘉定縣　天台縣　峨嵋縣　泉州府　松溪縣　臺灣府　高要縣）

雜花草部藝文一

若華烏酸草贊　晉郭璞

菉草贊　前人

嘉榮贊　前人

蔄草贊　前人

荀草贊　前人

蒗贊　前人

鬼草贊　前人

卷葹贊　前人

紫華賦	傅元
長樂花賦	唐蘇頲
蓂莢賦	程諫
蓂莢賦	呂諲
指佞草賦	梁肅
指佞草賦	沈封
指佞草賦	鄭轅
朱草合朔賦	韋模當
平露賦	高敭庭
書帶草賦	陸龜蒙
瑞草贊	宋宋祁
鴛鴦草贊	前人
仙人縚贊	前人
錦帶花贊	前人
石蟬花贊	前人
添色拒霜花贊	前人
瑞聖花贊	前人
七寶花贊	前人

旌節花贊　前人
娑羅花贊　前人
鵝毛玉鳳花贊　前人
蟬花贊　前人
吉祥花賦　元任士林

草木典第一百八十三卷

雜花草部彙考三

王象晉羣芳譜

旌節花

旌節花高四五尺花小類茄花俗譌錦茄兒花節節對生紅紫如錦

西番葵

西番葵莖如竹高丈餘葉似蜀葵而大花托圓二三尺如蓮房而扁花黃色子如萆麻子而扁孕婦忌經

其下能墮胎

金雀花

金雀花叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花生葉傍色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀甚可愛春初卽開采之滾湯入少鹽微焯可作茶品清供春間分栽最易繁衍

吉祥草

吉祥草叢生不拘水土石上俱可種色長青莖柔葉青綠色花紫蓓結小紅子然不易開花候雨過分其根種於陰崖處卽活惟得水爲佳亦可登盆用以伴孤石靈芝清雅之甚堪作書窻佳玩或云花開則有赦一云花開則家有喜慶事人以其名佳多喜種之或云吉祥草蒼翠若建蘭不藉土而自活涉冬不枯杭人多植瓷盎置几案間今以土栽有岐枝者非是

書帶草

書帶草叢生葉如韭而更細性柔紉色翠綠鮮妍出山東淄川縣城北黌山鄭康成讀書處名康成書帶草藝之盆中蓬蓬四垂頗堪清賞

翠雲草

翠雲草性喜陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎蹙儼若翠鈿其根遇土便生見日則消栽於虎刺芭蕉秋海棠下極佳

種植春雨時分其勾萌種於幽厓深谷之間卽活

高濂草花譜

笑靨花

花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種根窠叢生茂者數十條

蝴蝶花

草花儼若蝶狀色黃上有赤色細點闊葉秋時分種

金莖花

金莖花如蛺蝶風過花如飛舞搖蕩婦人採之爲飾諺曰不戴金莖花不得入仙家

萵苣花

俗名金盞花也色金黃細瓣攢簇肖盞當春初卽開獨先諸花

金雀花

春初開黃花甚可愛儼狀飛雀且可采以滾湯著鹽焯過作茶供一品

寶相花

花較薔薇朶大而千瓣塞心有大紅粉色二種

金沙羅

似薔薇而花單瓣色更紅艷奪目

金鉢盂

似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間間紅

花似薔薇色紅瓣短葉差小於薇

錦帶花

花開蓓蘂可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏籬可折供玩

繅絲花

花葉儼似玫瑰而色淺紫無香枝生刺針時至煑繭花盡開放故名種從根分

結香花

花色鵝黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔

輭多以盤結上盆

海桐花

花細白如丁香而嗅味甚惡遠觀可也

秋牡丹

草本遍地延蔓葉肖牡丹花開淺紫黃心根生分種

練樹花

苦楝發花如海棠一蓓數朵滿樹可觀

淡竹花

花開二瓣色最青翠羌人用綿收之貨作畫燈青色幷砂綠等用

紫羅襴

草本色紫翠如鹿葱花秋深分本栽種四月發花可愛

四季花

花小葉細色白午開子落自三月開至九月其枝葉搗汁可治跌撲

紫花兒

遍地叢生花紫可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

紅麥

麥種花妙如剪子大於麥數倍色紅可愛

水木樨

花色如蜜香與木樨同味但草本耳亦在二月分種

雪下紅

一種藤本生子類珠大若芡實色紅如日粲粲下垂積雪盈顆似更有致故名

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚鈎色青翠可愛

閩書

龍牙草

龍牙草出福州治痢最神本草謂卽馬鞭草非也

密檦

密檦花紅千葉六一居士牡丹記曰如密檦緋桃皆以名稱之是密檦爲花自宋有之

俱那衛

俱那衛一作俱那異僧舍多植之樹高七八尺其枝脆弱葉狹而長花紅根似玉簪花而小曾師建閩中

記南方花有北地所無者闍提茉莉俱那異皆出西域盛傳閩中北地多寒莫能植也

闍提

闍提南海種商舶傳入閩中花皙白而香勝如素馨蓋巖桂之流品僊書曰闍提花春卽此亦名麝茶

滿堂紅

滿堂紅一曰花椰一曰朱草花穗生淺黃色香聞百步開卽爲瑞

眞珠

眞珠花有單葉者有千葉者許將詩蔌蔌圓英淡粉妝背隨桃李媚春陽金刀不到春風外草密林深只自香

鳳尾

鳳尾有二種大者高丈餘花穗生黃心而白英長竟尺若鳳尾然一種高數尺花疎而香勝一名鳳柳一名七里香置書帙中可辟蠹

御帶

御帶枝長花密如帶

鷹爪

鷹爪藤生花淡黃色末銳似鷹爪夏開香如爛瓜氣

剪金紅

剪金紅花圓如香葉分數岐如刀剪之狀

聚八仙

聚八仙狀類瓊花八蝶簇一心又有蝴蝶兩兩相對者又有小蝶簇聚如碧玉者出澗谷間皆曰玉蝴蝶又有玉翼蟬碧蟬

寶相

寶相藤生花類酴醾秀整過之

玉屑

玉屑厥藤生花狀如碎玉

玉籠鬆

藤生花微紅而圓又一種花類葉尖名醉楊妃

衮繡毬

衮繡毬藤生花一簇數十葉其圓如毬初開微帶粉紅色開盡則白

蛇麻

蛇麻葉如青麻藤蔓生籬落間土人採爲麴用

吉祥

吉祥葉如萱而小四時一色生泉石中山村人以插瓶祀先雖在蔭宇葱翠不凋家有吉事定自開花故名吉祥邵武天池山有之佛書天援菩薩吉祥子菩薩到貝多樹下敷草東向西坐所從來遠矣

紫貝

紫貝解一切蛇毒

候潮草

候潮草草間有莢如楡莢潮至則開退則合

仙草

仙草生山谷中搗爛絞汁和麪粉煑之成凍

廣羣芳譜

錦帶花

錦帶花一名海仙花一名文官花此花出荆楚間有花如錦遂名錦帶花條如郁李春末方開紅白二色

黃花

黃花不知其名一朶四瓣合抱如金盞其色鵝黃出

汗帖木兒嶺以北每一莖只一朶翩然獨秀衆草經霜凋萎是花經霜顏色愈覺鮮明

馬蹄蘭

馬蹄蘭生平地亂草間葉劍樣如建蘭堅韌不可斷其花翠色可愛秋則結苞成子塞外尤多

地椹花

地椹花青紫色花瓣如葵一花八九瓣徑二寸許瓣落盡則花心結子成堆取之可以爲漿

藍雀花

藍雀花其花如雀有身有翼有尾有黃心如兩目或云即茱萸花

翠蛾眉

翠蛾眉花翠色隨日側映鮮妍有致

蝎子草

蝎子草塞外多有之高四五尺叢生亂草間其葉最毒人誤觸之立即紅瘇如蝎子所螫故名馬亦不敢近之惟駝能食與蓺相類

特勒蘇草

特勒蘇草塞外叢生蔥翠挺拔經秋霜則變而爲白取之組織爲凉帽光皎異常

烟草

烟草一名烟酒味辛溫有毒治風寒濕痹滯氣停痰解山嵐瘴氣多食則火氣熏灼耗血損年閩產者佳燕次之春種夏花秋日取葉曝乾切葉形如細髮草頂數葉名曰葢露

山蓮

百丈山有草花如蓮花

西番蓮

西番蓮花淡雅似菊之月下西施自春至秋相繼不絕亦花中佳品春間將藤壓地自生根隔年鑿斷分栽

鐵線蓮

鐵線蓮花葉俱似西番花心黑如鐵線

雪瓣

雪瓣一名狗牙似茉莉而瓣大其香清絕出海南

紫茉莉

紫茉莉草本春間下子早開午收一名臙脂花可以點脣子有白粉可傅面亦有黃白二色者

萬年花

萬年花草本小朶如盞一莖百朶其色粉紅而有紅絲雖經久乾枯及沾泥汚顏色鮮新不變

金蓮

金蓮花出山西五臺山塞外尤多花色金黃七瓣兩層花心亦黃色碎蘂平正有尖小長狹黃瓣環繞其心一莖數朶若蓮而小六月盛開一望徧地金色爛然至秋花乾而不落結子如粟米而黑其葉綠色瘦尖而長五尖或七尖

黃山志

青鸞花

青鸞花惟青鸞峯下有之叢生約二三畝長五六寸葉如玉簪花莖上小葉布絲於莖一絲一花色青形如鸞隨風欲舞秋開有異香亦花中神靈之精也可入盆景

旌節花

旌節花色黃幹似老藤一枝綴數十朶成串下垂行行如旌節故名

瓔珞花

瓔珞花非黃非碧幽蒨澹冶光豔離合不定其形垂垂如柳絲其香澹泊而雋永

紫雲花

紫雲花葉尖長花五出深紫色如雲承日光故名紫雲

海罽花

海罽花枝杪叢生十餘朶其瓣如苞中抽綠心徧覆石崖上花不一色淺深相錯如繡黃山故稱雲海至鋪海時花光相映爛若雲錦故有海罽之名

覆杯花

覆杯花空中垂下狀如鏤竹絫朱視之宛然一覆杯也

紫鐸花

紫鐸花黃山有之花如懸鐸色紫秋日秀出蔓草中

蠟瓣花

蠟瓣花葉大於掌花五出長二寸許枝枝下垂深黃滑澤如琢蜜蠟而成

疊雪花

疊雪花一名鶴翎花綴枝頭霏霏如雪中含一壺盧高出花外瑩然如刻玉

囊環花

囊環草花也大葉紫莖花形如玉環一雙韜紫綺囊中

美人菊

美人菊花似菊單瓣有紫白二色葉似虞美人柔曼旖旎最爲可愛

醉春花

醉春花瘦梗碧葉繁花繽紛類秋海棠而柔縷多姿態產黃山

鵝羣花

鵝羣花藤屬葉尖有椏花形類鵝清秋開時若羣鵝游於碧波間也

海瓊花

海瓊花產於天海枝盡處大葉生焉花莖三五出葉中未開時垂朶如罌正開則如雕紫玉浮光豔與海雲相映

寶網花

寶網花細白絲縈繞之冬日貯瓶中不水而長豔

紫霞杯

紫霞杯狀如杯色紫無葉止一綠苞如瓢以承之

珊瑚鞭

珊瑚鞭澗壑中草也叢生葉深綠初秋拔莖長二三尺偏莖布小花花色殷似珊瑚更紅俗名金線海棠又名狀元鞭

五臺山志

雞足草　萱蘉草

山有異草二雞足草萱蘉草

一統志

知風草

知風草廣東出叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風

直省志書

通州

物產花類藍枝花似桃無果翠蛾眉草類娘娘拳老鸛嘴豔婦苗星星草燈籠窠

三河縣

土產草類有垂盆繡墩

盧龍縣

物產藥有黃崖草出燕河營葉圓根皮紫肉微紅狀如羊尾不知名爲金刃傷者取根焙乾去皮刮肉末敷速效

奉天府

物產扁擔草似黍葉稍窄有穗有粒多生田中可以飼馬

嬌草似香蒲可以飼馬

馬房節節相生無葉可以飼馬

星星草葉如韭有穗星星故名亦可飼馬

黃背草層層有節細葉乾之可代茅結屋

塔子頭窪地叢生其根能裹土上壅成堆如塔故名

久則根與土糾結堅不可破俗呼搭子頭可雕琢爲木器

水稗草葉似稗子中多汁故名可飼馬

鳳尾草葉莖如鳳尾故名多生山陰近水處

歷城縣

方產琉璃枝染綠所需南山多產四方取貲有稅

珍珠花色白多莖似珠而香

紫羅花俗名紫羅罩鴛鴦

鄒平縣

物產上元桃正月花如桃微白不見葉

草茉莉紫白黃三種子中白粉可傅面

萊蕪縣

物產笛子花白瑩而細香出黃谷山中

曹縣

物產繡墩草有絲繡線繡鐵莖繡等

鉅野縣

物產無心草出比干墓

東阿縣

物產季子臺有掛劍草其葉一橫一倚狀如負劍服之療人心疾唯臺左右有之

登州府

物產枯亭花開盡始放葉故名

夾指有紅白粉紫四色

黃縣

物產枯挺春生葉夏葉枯突出一挺開花

萊陽縣

物產馬鞭花有紅白二種

早蓮有紅白紫三種

粉花有紫白二種俗名草茉莉

纓絡垂珠有蔓生條生二種

曲沃縣

方產菸沃舊無此種鄉民張士英自閩中帶來明季兵燹踵至民窮財盡賴此頗有起色

臨晉縣

物產如意草一名箭頭草象葉形也夏開紫花似豌豆及指甲草而小有香土人嘗採蒸麥飯莖稍倒垂

如鉤故又名如意草結實三稜似瓜形如豆大既熟則殼分三角中含子十餘粒如粟大色蒼黃根似遠志味苦辛近日外科家採其葉陰乾搗末塗惡瘡殊效

絳州

物產笋布魯又名淡巴菰莆人得種於呂宋萬曆末入中國十餘年間嗜好遍天下其性毒而燥烈於人多損少益而今人嗜之到處同然妨害五穀靡費傷生不知人之甘此不置何也嗚呼五倫之外而有異教五穀之外而有茶煙由此以往吾懼人之生理少也

懷寧縣

物產截截紅花紫色又一種色白者似茉莉較佳

粽葉生山陰處爲笠爲簍可避雨水土人取爲角黍故名

貴池縣

土宜花之屬有時魚鰣魚出而花開有六月雪出黃山原

寶應縣

土產千日蓮安南種也葉如蕉花黃色三年開一花一花開三年邑人喬萊自全州湘山寺移歸

嘉定縣

物產田草一名金花菜九月種清明後生青葉嫩枝土人摘食呼爲草頭小滿後刈以糞田獲與麥等故稱春熟曰麥草

天台縣

物產觀音草生山谷中人以盆盛清水沙石植之則青著泥則萎

長生草生山谷及古樹中取而空懸之曝以日經年不稾

峩眉縣

物產蟬花青紅二種摘入花罇經久不壞春初卽開

辟竇草出峩眉山光如螢火或隱或見雖夜其光不掩

泉州府

物產薯椰莖蔓似薯根似何首烏皮黑肉紅染皁用

之

松溪縣

物產淡把姑烟草物理小識云萬曆末有攜至漳泉者馬氏造之曰淡肉果漸傳至九邊皆銜長管而火點吞吐之有醉仆者明崇禎時嚴禁之不止其本似春不老而葉大於菜曝乾以火酒炒曰金絲烟北人呼爲淡把姑其性可以祛濕發散然服久則肺焦諸藥多不效

臺灣府

土產淡莧菰冬種春收曬而切之以筒燒吸能醉人原產灣地明季漳人取種囘栽今名爲烟達天下矣

高要縣

土產凉粉草所在有之高一二尺許梗色綠中帶紅葉似假藿香背面俱有毛旁有刻齒杵之有膠涎用巾絞去滓米粉少許和之成脂膏甚佳色黃黑然性喜淡惡鹹河水煑凝結井水煑多不成一名凉藥亦呼發米藥

烟葉出自交趾今所在有之莖高三四尺葉多細毛

采葉曬乾如金絲色性最酷烈取一二釐薰竹管內以口吸之口鼻出烟服之以禦風濕徒取一時爽快然久服面目俱黃肺枯聲乾未有不殞身者愚民率相習服如蛾赴火誠不可不嚴戢之也

雜花草部藝文一

若華烏酸草贊

晉郭璞

療瘧之草厥實如瓜烏酸之葉三成黃華可以爲毒不畏蚖蛇

蓍草贊

前人

蓍草黃華實如菟絲君子是佩人服媚之帝女所化其理難思

嘉榮贊

前人

霆維天精動心駭目曷以禦之嘉榮是服所正者神

用口腸腹

蔄草贊　前人

蔄草赤莖實如蘡薁食之益智忽不自覺殆齊生知
功奇於學

荀草贊　前人

荀草赤實厥狀如菅婦人服之練色易顏夏姬是豔
厥媚三遷

蒗贊　前人

大騩之山爰有苹草青華白實食之無夭雖不增齡
可以窮老

鬼草贊　前人

焉得鬼草是樹是藝服之不憂樂天儀世如波滾舟
任波流滯

卷施贊　前人

卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇
興有遠旨

紫華賦（并序）　傅元

紫華一名長樂生於蜀其東界特饒中國奇而種

之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各爲之賦

有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令邑以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙潔蔚青葱以增茂並含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比艶莫茲草之可嘉

長樂花賦（并序）

唐蘇頲

蜀太守庭際有紫華草秋中始繁英露洗冬早尚直本霜封蕪雜大同於衆卉盛衰小異於羣物余訝而未識吏或告余曰此長虞所賦蜀長樂花也故心暗賞焉因口授書吏遂壘而成作恨不見古人所爲得髣髴其旨爾

夫長者以短長之形度其長者至美夫樂者以哀樂之類同其樂者至喜長也樂也吾安得而聞之嘉纖植之並用偉令名兮在茲徒見其豐族苯蓴高標璀

璨莖丹外而縞中葉縹分以紅貫綴綠纈之重疊索紫蕤之爛熳迫而象之君子其常或徵或章聳危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲搖翠蹇來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均灑庇淸舒之汎光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽芊茸灼爍萬品千計搖瑞色而函芝之雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金闕之偏賞白日靑雲之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槀木千霜殞矣亦庭下之枯蘭懿此常度陵於早寒假春期而不採雖秋令而不殘衝雨霰之飛薄任雲山之險艱芳弗珍於靃靡節常慕於檀欒吾則知樹背之奚託傾心之可安如後凋之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而爲亂曰白露瀼瀼何草不黃紫華的的生君之堂彼不伐兮秋自翳時或珍兮君是惠形庭赫兮朱草駢交屈軼兮友賓連伊榛莽而荒茈君曷爲兮賦旃

蓂莢賦（以呈瑞聖朝爲韻） 程諫

堯堦蓂莢兮實稱休禎蓋歷代而難値至我后而斯呈植之以前墀左墄映之而鏤檻丹楹激薰風而葉轉迎太陽而心傾日往月來深符大小之數時和曆應因見天地之情觀乎榮謝以月德爲常卷舒以日數成類隨初吉以增茂暄然自春度既望以漸零倏然如寄體盈虛而方同得道任消息而匪殊有智金波桂樹遠合象於彤榮炎漢芝房近方慚於祥瑞彼朱草與萐莆曷於玆而擬議則知聖作物覩物興由聖聖於赫而克著元亨物效祥而天莫之令然而蓂之爲應也博蓂之爲瑞也昭賛睿主則太平在邇測陰靈則時變不遙初也則日益一日終也則宵盡一宵弱質浹金莖之露輕姿散玉戸之飇或曰麟在郊而合圖牒鳳來儀以聽簫韶雖咸見其可貴於列迹而斯超豈如蒙賁著德總集於厚地以焜燿於皇朝

蓂莢賦（以呈瑞聖朝爲韻） 呂諲

聖人法天兮無物不成皇天輔聖兮有貺必呈蓂莢之嘉瑞爰乃應乎休禎稟神靈以擢質因堯堦而得

名抽莖尊尊布葉英英二八而落三五而盈陰德自然仰蟾蜍而知晦太陽常近與葵藿而同傾爾乃丕體其祥博考其義所以厚上天之德所以表皇王之瑞其國亂也則植之猶難其國理也則生之孔易惟我后之欽若亦合符而受賜承榮金殿旁沾三露之滋每奉玉階上蔭五雲之施豈無萱草以悅其性豈無靈芝以彰其盛芝之擢其秀既以紛綸於策書萱樹於堂曷能彌縫於明聖未若蓂莢生於皇朝與夫髦士來應弓招受成於天諒多聞於國瑞託得其地且有異於山苗竊預談於皇道庶有望於遷喬

指佞草賦（以靈草無心有佞必指爲韻）

梁肅

聖澤濡煦兮動植斯形相彼瑞草兮逢時效靈體嘉生於浩氣秉直道於形庭昔在堯帝至化惟馨伊屈軼之芳貞協王猷與國經有皇睿后德動杳冥二氣暢而羣生遂百祥來而萬宇寧矧夫佞者小人之道直者爲國之寶雖糾正於邦憲實發明於瑞草象恭言僞於是焉去而勿疑葉布莖分何患乎辨之不早若乃一人當宁超黃越虞百辟來朝日臨雲趨風力

論道伊咎陳謨斯瑞在前疇敢以諛故曰物生於有有生於無感此變化發爲禎符不然彼植物之何知乃同功於帝俞天道不言聖人無心寓形闡教其用則深禾頴降於周王芝房發於漢后信呈豐兮告慶幷垂美於不朽彼直指以去邪諒於功乎何有我明主所以超三英之躅彼靈草所以爲百瑞之首有由然也史魚守直宣父惡佞佞直不分邦家靡定惟草所指惟皇所聽指歸乎一聽戒乎失苟君道之不弘徒倚瑞以自必重曰煜彼草兮直而指佞聖之瑞兮時之禮頌皇休兮無極已

指佞草賦（以靈草無心有佞必指爲韻）

沈封

伊嘉卉兮昔生軒廷葢歷代而莫覩其狀至我后而方覩其形對右平與左墄間朱草于形庭薰風晝灑湛露宵零所以彰吾君之睿聖所以表吾君之德馨匪然何以於昭其異有赫厥靈根莖竦擢枝葉靜好惡夫佞允叶乎聖心作乎祥特異於靈草況今勤施五至克奉三無多忠良之士絕讒佞之夫非斯草之助化何以臻於此乎指佞之爲德也廣指佞之爲瑞

也深逢聖斯生介一人之景福有佞必指俾百寮而革心故能殊衆芳之質標羣瑞之首彼獬廌之觸邪抵罪在法則嚴伊平露之傾葉知方於人何有孰若我應明聖指邪佞昔之輔德告軒后之功成今也呈祥贊吾君之理定一名屈軼千載挺出有佞則指孰云無必豈比夫萐莆空扇於堯廚芝房徒歌於漢室哉足以彰致理薦嘉祉君子在位我則恭默以傾心佞人入朝我則無私以直指信可以美芳聲於雅頌垂不朽於國史

指佞草賦（以靈草無心有佞必指爲韻）

鄭轅

旒扆肅誠天地降靈藎臣咸造屈軼生庭翠影如植皇心以寧暑屏寒生感萐莆之代謝日來月往異蓂莢之飄零鳥奕元造誕生厥草表忠蹇之不遲懼壬佞之何早宵承湛露密葉如傾晝偃薰風纖莖若掃猗那且都歌詠難模其生也則一其道也乃殊育於軒堦其指或有生於聖代其用則無是靈草無心以聖人之心爲心對危行而不侮覿巧言而則侵榮乎砌陰實爲龜爲鏡肅我皇度式如玉如金冠卉之首

綿代曠有孝三脊之可封芝九莖而延壽曷若茲草之盛莫之與並類貂蟬之性潔均獬廌之質勁得詩人之無邪行孔門之遠佞於鑠屈軼邈乎迴出遇唐復生應時作實經百王而影戢歷千祀而宥密如執法之不回奉直道而自必所以野退宵人朝多髦士同魚水之合契絕螮蝀之莫指封思齊於大夫名可比於君子謝有香之蘭蓀惡無言之桃李

朱草合朔賦

韋模當

縣官執大法闡大猷道惟行遠化必遍幽彼朱草以合朔示皇天之降休月始而生用資乎陰騭月虧而落事契夫冥搜其於作候靡或不由乃知天罔私親神惟輔德苟明智之有務必冥報而無忒或產水涯或生巖側布赤葉之蒨練挺朱柯之翕赩（音虩）既周復而莫窮與乾坤而不極誰究其義吾知其爲美一人之化洽俾萬國而澤被由是節候不疑生榮以時依天聽以叶祉順月魄以呈姿朔告合焉表皇化之無異草名朱也比丹心兮自持較瑞不慚於蓂莢稱珍豈讓夫靈芝之觀其光彩妍媚文理密緻資亭毒以榮

落示神祇之奧祕三五之前逐蟾光以潛長二八之後與桂華而暗墜匪權量之能侔將漏刻而齊致其氣芬芳其邑焜煌聖帝攸感靈仙是常何纖芥之微物遇休明而效祥諒君恩之克播致天意之溥將可以同覩日月共貫陰陽豈止潰元醴變金漿而已哉懿夫分莖灼爍擢穎超遙候朔自呈詎比夫偶陽而動旣望斯隕寧同乎見晛曰消幽元不測神化孔昭自然澤浸有截化行無外三光並明兩儀交泰於靈草以配曆冠古今而爲大

平露賦

高駿庭

惟唐累慶唯天眷命植平露之殊祥表吾君之睿聖不窺於牖可以辨百寮之賢不下於堂可以觀四方之政其儀可尚其義可聚平也者所以表太平之時露也者所以彰雨露之澤以此知庶類光賛神功昭格也希代以出曠古而無空嘗覩於青史獨有驗於祥圖借如嘉禾合穗且生於隴畝蓮莆扇食未遠於庖廚孰與夫薦祉於彤庭之際含榮於紫殿之前亭亭莖擢的的規圓屬乾坤交泰風烈昭宣是以執正

自守居中不偏偶香堦之蓂莢對玉戶之賓連以承君顧盼以奉君周旋非夫聖哲首出英賢在位君臣同心上下一致五帝可以六三王可以四亦曷能感於茲瑞如或政有所缺道有未光則低枝傾蓋應時知方寧茲物兮自爾信有神兮所將似能存於炯誡豈獨效於禎祥客有聞之而歎曰於戲哉莫瑞匪靈匪聖莫丁偉茲平露卓爾祥經物之咸若國之康寧覩珍符之有炳敢不頌乎德馨頌曰官爲賢兮政無失君與臣兮德惟一伊平露兮應時出彰聖代兮光史筆

書帶草賦

陸龜蒙

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在經苑中榮翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁爲芍藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省敎施異術安得返魂未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春莎蘂未傳於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦會霑潘令偏知白薤

風常遍起宋生惟道青蘋栽培只倚於賢鄰搴擷長憂乎稚戲出慚無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨苕滋魏主帷中惟逼蕙氣或乃蘭榮越徼薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山搖落之園不識深宮豈是曾爲帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂疎烟披曉露弱可攬結匀能布濩蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶畱連眞謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階蓂我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遙汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

瑞草贊

宋宋祁

蜀人多種之庭檻蔓延長三四尺珍而愛之故謂之瑞草

翠蔓紺苕囘繚可喜蒔之庭堂珍以爲瑞

鴛鴦草贊

前人

春葉晚生其稚蘤在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

翠蔦對生甚似匹鳥逼而觀之勢若偕矯

仙人縚贊　前人

生大山中與苔同種但巖陰石隈多鮮翠長二三尺叢垂若縚或言深谷有長丈餘者

附陽而生垂若文縚大概苔類土石所交

錦帶花贊　前人

蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶然因象作名花開者形似飛鳥里人亦號鬟邊嬌

苒苒其條若不自持綠葉丹英蔓衍紛垂

石蟬花贊　前人

始生其苔森擢長二三尺葉如菖蒲紫萼五出與蟬甚類綠碧相側蜀人因名之又白者號玉蟬花

有若穎然有萼敷然取其肖象莫類於蟬

添色拒霜花贊　前人

生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

自濃而淺花則常態今顧反之亦莫之怪

瑞聖花贊　前人

出青城山中榦不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共爲一花繁密若綴先後相繼新蘂開而舊末萎也蜀人號豐瑞花故程相刺史益州之日繪圖以聞更號瑞聖花然有數種其小者號寶仙淺紅者爲醉太平白者名玉眞成都人競移蒔圃中以爲九玩云

衆跗聚英爛若一房有守繪圖厥名乃章繁而不艷是異衆芳

七寶花贊

前人

條葉大抵玉蟬花類也其生叢蔚花紫質蔚云

擢潁挺挺盛夏則榮丹紫合英以寶見名

旄節花贊

前人

修條華碧皆層層而擢正類使所持節然故以名見益州圖經

擢條亭亭層層紫丹狀若使節方圖實刊

娑羅花贊

前人

生峩嵋山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中或言根不可移故俗人不得爲玩

聚葩共房葉附花外根不得徙見偉茲世

鵝毛玉鳳花贊　前人

本至卑纖蓬如釵股秋開不蔫而贊狀似禽故曰鳳色白故曰玉以其分輕故曰毛

華而無采狀類翔鳳幺質毛輕翩欲飛動

蟬花贊　前人

二川山林中皆有之如蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘈瘲又能已瘧

蟬不能蛻委於林下花生厥首茲謂物化

吉祥草賦（并序）　元任士林

吉祥草酷似蘭而疎秀海國有其種率云十歲一花然鮮有見者余過僧智傳之室見一本紫莖而花莖纔二寸綴花數十似瑞香而斂小近翫之有香氣智傳謂余曰種且十五年矣今纔一開感係之餘賦以自廣

聰靈姿之幽絕蔓天竺之化城挺纖疎之奇植負吉祥之嘉名孰化滋於下土亶見擢於衲僧方其根移露本盆壅春宵擬紫莖之逞瑞伉蘭蕙於亭皋然而

朝培夕溉十有五期春風秋露日以披滋卒深韜而重發何堅忍而舒遲諒得天之獨厚不驟悅於時宜候半世之力深迺舒英而揚暉噫嘻江路微暖野梅漏枝駘蕩未透宮楊綰絲木俟夏而叢綠葉迎秋而飄飛含英之本麗土之支孰不聽造化之鼓舞候氣母之推移肯耐靜於寒暑不跂榮於既萎噫嘻甯越之學請三十年文公之伯十九載而迍邅彼長沙之誼乏寧志於初歲玉樓之賀無靜心於早慧一發泄而輒衰萬不成而敗繼余嘗感人事於河清之期悟城非於鶴歸之世三竊桃而人未知年屢變海而悵其東逝蹇美草之感余起余衷之謬計尚深根以需榮儻來時之未艾諒就木之歎婦又安能訪此花之開閉

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十四卷目錄

雜花草部藝文二（詩詞）

詠石蓮　梁劉孝儀

金盤草　唐王周

夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開　劉長卿

味冬瑰花　常袞

賦得數蓂　元稹

玉燭花　劉兼
和李員外與舍人詠冬瑰花寄徐侍郎　司空曙
燕蓊花　李郢
鴛鴦草　薛濤
海仙花詩（三首）　宋王禹偁
朱草　米芾
杏香花　邵雍
玉蝴蝶花　張維
寄題玉笥觀兼簡道正求逐馬草　郭祥正
萬蝶花　蘇轍
眞珠花（二首）　張舜民
闍提花　鄭域
御帶花　翁元廣
金雀花　前人
玉手爐花　前人
修鷹爪花架　王十朋

鷹爪花　前人
小黃蕖花二首　劉允叔
繭漆花　前人
旌節葵　陸游
錦帶花　范成大
太平瑞聖草　前人
錦帶花　楊萬里
羅漢條　畢向
醉太平花　楊巽齋
錦帶花二首　前人
金鉢盂花　前人
萬蝶花　前人
咏眞珠花　前人
滿堂春　前人
御仙花　前人
壽春花　前人
望仙花　闕名
玉手爐花　闕名

散水花　闕名
孩兒花　闕名
謝王參議送練春紅二枝　元袁桷
玉笥山中有白鶴花頂翅宛然類鶴王蘭友作詩送至用原韻（二首）　劉詵
塞上曲　迺賢
粉團花下夜飲　錢惟善
金雀花　明王越
知風草　王佐
行部上杭道過三洲館見白花生枳棘中芳潔可愛而不知其名問之村民曰文壇花也予哀其托根非所賦詩唁之又推花意而答賦焉凡得六首　何喬新
茌平縣西門郵亭廢圃中有花名玉瓏璁枝葉與瓊花無異但素蕊層生與葉相間遠望如翠烟籠玉幽香撲人遂呼濁醪痛飲花下陳令取紙筆索詩乘醉走筆賦　前人
堯階屈軼應制　申時行

莞草（三首） 盧祥

靈芝山建文皇帝蒲團草古蹟 楊搗秀

蒲團草 彭兆逵

劚黃獨（已上詩） 釋宗泐

減字木蘭花（賦錦帶花） 宋舒亶

清平樂（娑羅花） 毛滂

柳梢青（聚八仙花） 趙師俠

踏莎行（賦雙魚花） 周紫芝

蝶戀花（長春花） 王安中

水龍吟（化鳳花） 陳允平

感皇恩（賦疊羅花已上詞） 金党懷英

雜花草部選句

雜花草部紀事

雜花草部雜錄

雜花草部外編

草木典第一百八十四卷

雜花草部藝文二（詩詞）

詠石蓮　梁劉孝儀

蓮名堪百萬石性重千金不解無情物那得似人心

金盤草　唐王周

金盤草生寧江巫山南陵林木中其根一年生一節人採而服可解毒也

今春從南陵得草名金盤金盤有仁性生在林木端根節歲一節食之甘而酸風俗競採掇俾人防急難

巴中蚍虵毒解之如走丸亘葉展六出軟幹分長竿
搖搖綠玉活裊裊香荷寒世云署酷月鬱有神物看
天之產於此意欲生民安今之爲政者何不反此觀
知彼苛且猛愼勿虐而殘一物苟失所萬金惟可歎
莫並蒿與萊豈羨芝及蘭勤渠護根本栽植富庭欄
寄言好生者休說神仙丹

夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開　劉長卿

何事一花殘閒庭百草闌綠滋經雨發紅艷隔林看
竟日餘香在過時獨秀難共憐芳意晚秋露未須漙

詠冬瑰花　常袞

獨鶴寄烟霜雙鸞思晚芳舊陰依謝宅新豔出蕭牆
蝶散搖輕露鶯銜入夕陽雨朝勝濯錦風夜劇焚香
麗日千層豔孤霞一片光密來驚葉少動處覺枝長
布影期高賞留春爲遠方嘗聞贈瓊玖叨和愧升堂

賦得數蓂　元稹

將課司天曆先觀近砌蓂一旬開應月五日數從星
桂滿叢初合蟾虧影漸零辨時長有素數閏或餘青

墜葉推前事新芽察未形尭年始今歲方欲瑞千齡

玉燭花　劉兼

裊裊香英三四枝亭亭紅豔照階墀正當晚檻初開處却似春闈就試時少女不吹方熠爚東君偏惜未離披夜深斜倚朱欄外擬把鄰光借與誰

和李員外與舍人詠冬瑰花寄徐侍郎　司空曙

仙吏紫薇郎奇花共翫芳攢星排綠蔕照眼發紅光暗妒翻階葉遙憐直署香遊枝蜂繞易礙刺鳥含妨露濕凝衣粉風吹散蘂黃蒙龍珠樹合煥爛錦屏張留客勝看竹思人比愛棠如傳採蘋詠遠思滿瀟湘

燕蓊花　李郢

十二街中何限草燕蓊盡欲占殘春黃花撲地無窮極愁殺江南去住人

鴛鴦草　薛濤

綠英滿香砌兩兩鴛鴦小但娛春日長不管秋風早

海仙花詩（幷序）　宋王禹偁

海仙花者世謂之錦帶維揚人傳云初得於海州

山谷間其枝長而花密若錦帶然其花未開如海棠既開如木瓜而繁麗嫋弱過之一朶滿頭冠不克荷惜其不香而無子但可鉤壓其條移植他所因以釋草釋木驗之皆無有也近之好事者作花譜以海棠爲花中之神仙予謂此花不在海棠下宜以仙爲號目爲錦帶俚孰甚焉又取始得之地命曰海仙且賦詩三章以存其名

一堆絳雪壓春叢嫋嫋長條弄晚風借問開時何所似似將繡被覆熏籠

又

春憎窈窕教無子天爲妖嬈不與香盡日含毫難比並花中應是衞莊姜

又

何年移植在僧家一簇柔條綴綵霞錦帶爲名俚且俗爲君呼作海仙花

朱草　米芾

三枝朱草出金沙來自天支節相家當日蒙恩預名表愧無五色筆頭花

杏香花　　邵雍

客說何州事經營香味佳訝予獨無語貪嗅杏香花

玉蝴蝶花　　張維

雪朶中間蓓蕾齊驟開猶覺繡工遲品高多說瓊花似曲妙誰將玉笛吹散舞不休零萬樹團飛無定撼風枝漆園如在須爲夢若在藍田種更宜

寄題玉笥觀兼簡道正求逐馬草　　郭祥正

草名逐馬謂服之久則可以行逐良馬

仙梁飛去有遺壇融結工夫玉未乾一片碧烟鸞舞破數枝紅蘂鹿銜殘雨經梅澗芝田熟路入蕭家玉屋寒晚景自憐行六十欲求逐馬問黃冠

萬蝶花　　蘇轍

誰唱殘春蝶戀花一團粉翅壓枝斜美人欲向釵頭插又恐驚飛鬢裏鴉

眞珠花　　張舜民

風中的皪月中看解作人間五月寒一似漢宮梳洗了玉瓏蔥壓翠雲冠

又

千璣萬琲照庭除細雨斜風拂座隅莫道長安貧似罄緣階繞砌盡眞珠

闍提花　　鄭域

此花移種自招提借佛爲名識者希優鉢曼陁果何似幷參香色問因依

御帶花　　翁元廣

未放枝頭嫩葉青先開絳蘂照春晴若無顏色宜宮院安得花間御帶名

金雀花　　前人

管領東風知幾春也將俗態染香塵有人不具看花眼惱殺飄蓬老病身

玉手爐花　　前人

小院無人春意深凌風傲日出牆陰只因落在山僧手那得王孫爲賞音

修鷹爪花架　　王十朋

有花藤蔓生封植傍州宅狀類鷙禽爪葉作翻風翮酸分含笑香黃帶薝蔔色架倒吾爲扶清涼納朝夕

鷹爪花　前人

誰把名鷹爪天然狀不殊無心事搏擊中有鳥相呼

小黃蘗花　劉允叔

簌簌碎金英絲絲縷玉莖步搖釵朶見老眼爲增明

又

山礬紛似玉黃蘗碎如金二美傳春晚同心契爾音

繭漆花　前人

清晨步上金雞嶺極目漫山繭漆花雪蘂瓊絲亦堪賞樵童蠶婦帶歸家

旌節葵　陸游

旌節庭下葵鼓吹池中蛙坐令灌園公忽作富貴家

錦帶花　范成大

東南甚珍此花峽中漫生山谷

姸紅棠棣妝弱綠薔薇枝小風一再來飄飖隨舞衣吳下嫵芳檻峽中滿荒陂佳人墮空谷皎皎白駒詩

太平瑞聖花　前人

雪外捫參嶺烟中濯錦州密攢文杏蘂高結綵雲毬百世嘉名重三登瑞氣浮挽春同住夏看到火西流

錦帶花　楊萬里

天女風梭織錦機碧絲池上茜欒枝何曾繫住春歸脚只解縈長客恨眉節節生花花點點茸茸曬日日遲遲後園初夏無題目小樹微芳也得詩

羅漢條　畢向

五百移棲絕洞深空留轍跡杳難尋綠絲條帶何人施長到春來挂滿林

醉太平花　楊巽齋

紫芝奇樹向前聞未若此花叶氣薰種向春臺豈無象望中秀邑似卿雲

錦帶花　前人

萬釘簇錦若垂紳圍住東風穩稱身聞道沈腰易寬減何妨留與繫青春

又

鵠袍換綠契初心旋賜銀緋與紫金堪念紛紛名利客對花應自歎侵尋

金鉢盂花　前人

匼匝枝頭簇絳英朱髤梵器上天成檻邊更插蠻薑

葉依約如歸佛手擎

萬蝶花　前人

粉翼紛紛簇淺叢搖風欲趁賣花翁詩脾覽倦方欹
枕栩栩猶疑在夢中

味眞珠花　前人

纍纍花發映庭除柳帶楡錢總不如一任春風吹滿
地幽人步屐自虛徐

滿堂春　前人

花發園林晝錦如列仙行綴在蓬壺千金須撒豪家
賞一笑春風無向隅

御仙花　前人

不逐凡花逞豔嬌移根上苑獨清高君王曾選裝金
帶侈錫持歸耀錦袍

壽春花　前人

花開綴玉碧敷腴香挹南薰景又殊天賦芳姿長不
老命名爲壽定非誣

望仙花　闕名

風捲朱簾挂玉鉤彩雲開處望仙儔姸姿不逐東風

去日照斜暉上小樓

玉手爐花　闕名

習習東風二月餘此花宜近玉庭除美人雲鬢不宜插獻與觀音作手爐

散水花　闕名

盈枝點綴雪花鮮環映清流分外妍應是東君歸騎速不知墜下玉絲鞭

孩兒花　闕名

纖穠初見似嬌凝鼓舞春風二月時何事自開還自落可憐造化亦兒嬉

謝王參議送綀春紅二枝　元袁桷

玉堂老仙玩幽獨閉戸無人似初潯倚闌岸幘倚孤芳蔌蔌輕紅冠羣綠化工有意卑凡卉積李崇桃空眩目爭先鬭巧等堪憐已向東風盡驅逐此花精妍淨如洗收拾餘春傲榮辱何郎湯餅徒試妝太眞溫泉空賜浴天然生色鑄眞態亭午低頭睡初足誰言花后最奇絕我怪酪奴能汙觸嫣然一笑奉清歡莫把金尊歌別鵠并刀妙剪駢頭來珠露淋漓袖新蹙

似嫌凡子多京塵却恨高人付流俗微風澹蕩新雨
生强拭愁容吐殘馥擬將色筆寫清意綺語非工那
忍瀆裴回中庭月過半翠袖凌風注寒玉

玉笥山中有白鶴花頂翅宛然類鶴王蘭友作
詩送至用原韻　劉詵

縞衣元爪立前除天上人間翦紙糊除却青青三四
葉月明滿地却全無

又

千載蘇仙上帝鄉空餘琪草似人長夜凉環珮不知
處夢覺滿山風露香

塞上曲　迺賢

雙鬟小女玉娟娟自卷氈簾出帳前忽見一枝長十
八折來簪在帽簷邊

粉團花下夜飲　錢惟善

萬花碎翦玉團團晴雪飛香夜不寒恰似玉人相對
立酒尊移月近前看

金雀花　明王越

侯門愛金雀金雀顏色好化作枝上花凌春獨開早

冶遊亭館多芳容等閒老東風一飄零不及澗邊草

知風草　王佐

此草能變化乃蟲所變葉面葉歲或一折或二三折或無之歲歲葉葉相同無閒彼此土人以候一歲颶風之有無多有驗者

颶母蹦騰海岳移方當寂寞未來時高堂廣厦人如
醉獨有泥沙小草知

行部上杭道過三洲館見白花生枳棘中芳潔可愛而不知其名問之村民曰文壇花也予哀其託根非所賦詩唁之又推花意而答賦焉凡得六首　何喬新

唁花

雪彩冰姿傍棘叢更堪苦雨與斜風五侯亭館多閒
地何事凄凉向箇中

花答

素質生來異衆葩孤根不識五侯家年年雨露隨天
分肯向風前怨歲華

唁花

麗館崇臺二月時羣葩紅紫競葳蕤可憐寂寞荒山
裏空抱芳心吐向誰

花答

不誇顏色不誇香不共羣英競豔陽造化栽培知有
意且隨本分過春光

唁花

沁園臺榭五雲連鈴索春來處處懸何苦甘心蕭艾
裏炎風瘴雨有誰憐

花答

碧桃紅杏炷春容歲晚紛飛總是空縱在主家鈴索
裏可能禁得五更風

茌平縣西門郵亭廢圃中有花名玉瓏璁枝葉
與瓊花無異但素蘂層生與葉相間遠望如翠
烟籠玉幽香撲人遂呼濁醪痛飲花下陳令取
紙筆索詩乘醉走筆賦　前人

何年碧海會璚仙雲製衣裳月作鈿醉鎖素虬纏寶
樹閒騎白鳳下瑤天鶴林寺廢空流水后土祠荒起
暮烟惆悵郵亭一株雪春風猶得路人憐

堯階屈軼應制　申時行

聖朝已自登元愷靈卉還能指佞臣自是乾坤扶正氣儼如殿陛立端人觸邪似與神羊並就日常依曆草新倘使漢庭長借爾何須請劍更埋輪

莞草　盧祥（東莞人）

菀彼莞草其色芃芃厥土之宜南海之東

又

菀彼莞草芃芃其色不蔓不枝宜簟宜蓆

又

宜簟宜蓆資民之食邑之攸名實維伊昔

靈芝山建文皇帝蒲團草古蹟　楊摀秀

靈芝之山上烟繚繞烟裏一望峰巒小聞說帝子舊經過蒲團坐處生芳草蒲團之草復如何鬱鬱蔥蔥抱恨多歷盡風霜色不改其中疑有鬼神呵抱恨祇緣北風烈燕子飛入長安闕周公輔相孺子王是是非非憑誰說幸爾龍潛出御溝粵蜀滇黔曳杖遊野草乃得承恩寵芃芃長向碧山頭山頭何處無芳躅不預人間榮與辱寧知此草特情多年年猶爲君王綠

蒲團草　彭兆逵

本是當年避虎吞豈同梁武樂沙門落花片片吳宮恨啼鳥聲聲蜀帝魂祇謂叢林藏釋子誰憐芳草殢王孫蒲團坐息無窮思地迥天高孰與論

斸黃獨　釋宗渤

雨歇林氣涼草沒澗西路荷鉏入深幽石邊欣相遇長歌對白雲清風滿山樹向來垂涕人遙遙千載慕

減字木蘭花（賦錦帶花）　宋舒亶

碎紅如繡搖曳東風垂綵綬擬倩柔條約住佳人細柳腰　蜀江春綠爭似枝頭能結束纖手攀時欲綰同心寄與誰

清平樂（娑羅花）　毛滂

雲峰秀疊露冷琉璃葉北畔娑羅花弄雪香度小橋淡月　與君踏月尋花玉人雙捧流霞吸盡杯中花月竹風相送還家

柳梢青（聚八仙花）　趙師俠

人間春足一番紅紫水流風逐戲蝶初開輕搖粉翅高低飛撲　雨昏烟冥增明似積雪枝間映綠后土瓊芳蓬萊仙伴蘂粉香粟

踏莎行（賦雙魚花）　周紫芝

風翠輕翻霧紅深注鴛鴦池畔雙魚樹合歡鳳子也多情飛來連理枝頭住　欲付濃愁深憑尺素戲魚波上無尋處教誰試與問花看如何寄得香牋去

蝶戀花（長春花）　王安中

曲徑深叢枝褭褭暈粉揉綿破蘂烘清曉十二番開寒最好此花不惜春歸早　青女飛來紅翠少特地芳菲絕豔驚衰草只滯東風終甚了久長欲伴姮娥老

水龍吟（化鳳花）　陳允平

杜鵑啼老春愁淚痕化作臙脂雨飛花亂點東風枝上紅翔翠翥丹穴鳴初碧梧棲未凄涼山塢悵瓊姬夢遠玉簫聲斷孤鸞影對誰舞　林下風光自許算何心玉京瑤圃闌干醉倚遊塵香散芳菲無主經院僧眠月樓鐘靜欲飛還駐待青松化盡蒼龍頭角共

乘雲去

感皇恩（賦疊羅花）　金党懷英

碧玉撚條藍袍裁葉明豔黃深軟金壘道裝仙子謫墮蘂珠仙闕爲春間管領花時節　漢額妝濃楚腰舞怯襞積裙餘舊宮褶東君著意留伴小庭風月任教鶗鴂喚羣芳歇

雜花草部選句

漢司馬相如上林賦雜以留夷

張衡東京賦植華平於春圃豐朱草於中唐　又蓋蓂莢爲難蒔也故曠世而不覿惟我后能殖之以至和平方將數諸朝階

晉郭璞祝茶草贊祝茶嘉草食之不饑

黃藋草贊浴疾之草厥子赭赤

蓇蓉草贊有華無實蓇容之樹

蕢草贊爰有奇菜厥號曰蕢

君子國贊薰華是食雕虎是使

梁庾肩吾詩蓂枝發早叢

王筠詩霜被守宮槐風驚護門草

唐宋之問詩節晦蓂全落

蘇頲詩七葉仙蓂依月吐

李白詩書帶留青草琴堂冪素塵又　願餐金光草壽與天齊傾

宋蘇軾詩庭下已生書帶草使君疑是鄭康成

章得象詩已持犀辟暑更乞草迎涼

雜花草部紀事

拾遺記炎帝敎民耒耜百穀滋阜朱草滋於階

竹書紀年黃帝軒轅氏天下既定聖德光被羣瑞畢臻有屈軼之草生于庭佞人入朝則草指之是以佞人不敢進

帝王世記堯時有草莢生庭每月朔日生一莢至月半則生十五莢至十六日後日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢王者以是占曆唯盛德之君應和氣而生以爲堯瑞名曰蓂莢一名曆莢一名瑞草又曰

仙茆

博物志堯時有屈軼草生於庭佞人入朝則屈而指之一名指佞草

宋書符瑞志帝堯在位七十年朱草生

竹書紀年舜即位蓂莢生於階

瑯嬛記舜以玉策書聖臣之名金策書賢臣之名銀策書功臣忠臣之名水晶策書才臣之名衆臣則書于木策木用墨書餘皆紫龍涎和綺實書紫龍涎者舜使虞虎養一紫龍虎恆持燕炙示龍而不即與食龍俯而垂涎虎以器盛之滿一合然後與食以爲常每日得涎一合綺實者仙草也堯時生于朝堂之前四時有花取其實磨入紫龍涎色正赤可以畫金玉其色透入金玉中一寸宮人佩玉晝畫鸞鳳須得良工一筆有誤終不可改

宋書符瑞志武王沒成王少周公旦攝政七年制禮作樂神鳥鳳凰見蓂莢生

尚書大傳周公輔幼主不矜功則蓂莢生

尸子赤縣洲爲崑崙之墟其東則滷水島左右玉紅

之草生焉食其一實醉臥三百歲

述異記昔戰國時魏國苦秦之難有民從征戍秦久不返妻思而卒既葬塚上生木枝葉皆向夫所在而傾因名相思木今秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜草人呼爲寡婦莎蓋相思之流也

漢武帝時西方有日支國獻活人草三莖有人死者將草覆面卽活之矣

漢武帝於湖中牧馬處至今野草皆有嚼齧之狀湖中呼爲馬澤澤中有武帝彈碁方石石上勒銘存焉

洞冥記波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所謂春蕪布亦名香荃布堅密如紈冰也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒

東方朔遊吉雲之地得神馬一疋高九尺帝問朔是何獸也朔曰昔西王母乘靈光輦以適東王公之舍

稅此馬遊於芝田乃食芝田之草東王公怒棄馬於清津天岸臣至王公之壇因騎馬返繞日三匝然入漢關關猶未掩臣於馬上睡不覺而至帝曰其名云何對曰因疾爲名步景朔當乘之時如駑蹇之驢耳東方朔曰臣有吉雲草十種種於九景山東二千歲一花明年應生臣走請刈之得以秣馬馬終不饑也天漢二年帝昇蒼龍閣思仙術名諸方士言遠國遐方之士唯東方朔下席操筆跪而進帝曰大夫爲朕言乎朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照有青龍銜燭火以照山之四極亦有園圃池苑皆植異木異草有明莖草夜如金燈折枝爲炬照見鬼物之形仙人甯封常服此草於夜暝時轉見腹光通外亦名洞冥草帝令剉此草爲泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沈

有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢懷其葉則知夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑

赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如眞金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰寧失千里駒不失黃蛇珠

有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草末多國獻此草此國人長四寸織麟毛爲布以文石爲牀人形雖小而室宇崇曠織鳳毛錦以錦爲帷幕也

武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之草帝曰何以知之朔曰三足烏數下地食此草羲和欲馭以手揜烏目不聽下地食此草蓋烏獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣入雲端之幕設元珉雕枕刻黑玉銅鏤爲日月雲雷之狀亦曰縷雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織爲褥也此

毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥又有水藻之屏臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

拾遺記宣帝地節元年有背明之國來貢方物言其北有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭云霸者之瑞也有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有夢草葉如蒲莖如蓍採之以占吉凶萬不遺一又有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭其國獻之多不生實葉多萎黃詔並除焉

太始十年有浮支國獻望舒草其色紅葉如荷近望則如卷荷遠望則如舒荷團團似蓋亦云月出則葉舒月沒則葉卷植於宮中因穿池廣百步名曰望舒荷池愍帝之末移入胡胡人將種還胡中至今絕矣池亦塡塞

宋書符瑞志漢光武建武元年五月京師有赤草生水涯

後漢書光武本紀中元元年六月赤草生於朱崖郡

國頻上甘露羣臣奏言地祇靈應而朱草萌生宜令太史撰集以傳來世帝不納

宋書符瑞志漢章帝元和中華平生郡國

漢章帝元和中朱草生郡國

三齊記鄭司農常居不其城南山中敎授黃巾亂乃避遣生徒崔琰王經諸賢於此揮涕而散所居山下草如薤葉長尺餘許堅韌異常時人名作康成書帶

宋書符瑞志魏文帝初朱草生文昌殿側

拾遺記魏明帝時苑囿及民家草樹皆生連理有合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶疏夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草

晉武帝爲撫軍時府內後堂砌下忽生草三株莖黃葉綠若總金抽翠花條苒弱狀似金䔲時人未知是何祥草故隱蔽不聽外人窺視有一羌人姓姚名馥字世芬充廐養馬妙解陰陽之術云此草以應金德之瑞馥年九十八姚襄即其祖也馥好讀書嗜酒每醉時好言帝王興亡之事善戲笑滑稽無窮常歎云九河之水不足以漬麴蘗八藪之木不足以作薪蒸

七澤之麋不足以充庖俎人稟天地之精靈不知飲酒者動肉含氣耳何必木偶而無心識乎好啜濁嚼糟常言渴于醇酒羣輩常弄狎之呼爲渴羌及晉武踐位忽見馥立于堦下帝奇其倜儻擢爲朝歌邑宰馥辭曰老羌異域之人遠隔山川得遊中華已爲殊幸請辭朝歌之縣長充養馬之役時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之故都地有酒池故使老羌不復呼渴馥于堦下高聲而對曰馬圉老羌漸染皇化溥天夷貊皆爲王臣今若歡酒池之樂更爲殷紂之民乎帝撫玉几大悅卽遷爲酒泉太守地有清泉其味若酒馥乘醉而拜受之遂爲善政民爲立生祠後以府地賜張華猶有草在故茂先金臺賦云擢九莖于漢庭美三株于茲館貴表祥乎金德比名類而相亂至惠帝光熙元年三株草化爲三樹枝葉似楊樹高五尺以應三楊擅權之事時有楊駿楊珧楊濟三弟兄號曰三楊馬圉醉羌所說之驗

宋書符瑞志宋文帝元嘉十八年朱草生蜀郡郫縣王之家益州刺史甄法崇以聞

梁書波斯國傳國中有優鉢曇花鮮華可愛

南史梁本紀梁高祖武皇帝時海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅席帝方捨身時其使適至云此草常有紅鳥居下故以爲名觀其圖狀則鸞鳥也

扶桑國傳扶桑東千餘里有女國食鹹草如禽獸鹹草葉似邪蒿而氣香味鹹

高昌國傳高昌多草木有草實如繭繭中絲如細纑名曰白疊子國人取織以爲布布甚軟白

北史高昌國傳高昌有草名羊刺其上生蜜而味甚佳

悅般國傳悅般國在烏孫西北眞君九年遣使朝獻幷送幻人稱能割人喉脈令斷擊人頭令骨陷皆血出或數升或盈斗以草藥內其口中令嚼咽之須臾血止養瘡一月復常又無痕瘢世疑其虛乃取死罪囚試之皆驗云中國諸名山皆有此草乃使人受其術而厚遇之

大業拾遺記長安貢御車女袁寶兒年十五腰肢纖墮騃憨多態帝寵愛之特厚時洛陽進合蔕迎輦花云得之嵩山塢中人不知名採者異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之花外殷紫內素膩菲芬粉蘂心深紅跗爭兩花枝榦烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠芬馥或惹襟袖移日不散嗅之令人不多睡帝令寶兒持之號曰司花女

開元天寶遺事興慶池南岸有草數叢葉紫而心殷有一人醉過於草傍不覺失其醉態後有醉者摘草嗅之卒然醒悟故目爲醒醉草

花史唐王處回家居有道士以花種貽之曰此仙家旌節花也後處回歷二鎮

仙史元藏幾航海至一島曰滄洲上有金莖花如蛺蝶微風至則搖蕩如飛婦人採之以爲首飾曰不帶金莖花不得到仙家滄州人研花如泥竹筒彩繪與眞金無異

杜陽雜編李輔國家藏珍玩皆非人世所識夏則于堂中設迎涼之草其色類碧而榦似苦竹葉細如杉

雖若乾枯未嘗彫落盛暑束之牕戶間而涼風自至鳳首木高一尺彫刻鸞鳳之狀形似枯槁毛羽脫落不甚盡雖嚴凝之時置諸高堂大厦之中而和煦之氣如二三月故列名爲常春木縱烈火焚之終不燋黑焉

元載末年造芸輝堂于私第芸輝香草名也出于闐國其香潔白如玉入土不朽爛舂之爲屑以塗其壁故號芸輝焉

順宗皇帝卽位拘彌國貢變晝草有類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏于百寶匣中其上緘以胡書上見而怒曰背明向暗之物是何貴也遂命幷匣焚之于使前使初不爲樂及退謂鴻臚曰本國以變晝爲異今皇帝以向暗爲非可謂明德也

退耕錄唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃麒麟草也

續酉陽雜俎衞公言有蜀花鳥圖草花有金粟石闞水禮獨角將軍藥管石闞葉甚奇根似櫻葉大凡木

脈皆一脊唯桂葉三脊近見菝葜亦三脊

十國春秋王處回居成都有道士朱桃椎者龎眉大鼻布衣繿縷謁于堦前以劒撥土取花子三粒種之須臾成三花謂處回曰仙人旌節花也公富貴之兆處回後歷三鎮果如其言又相工周元豹常目之曰此寶精也法當大富故處回家資鉅萬積鏹比內藏三之二

五代史契丹附錄蕭翰聞德光死北歸有同州郃陽縣令胡嶠爲翰掌書記隨入契丹居北庭七年當周廣順三年亡歸中國略能道其所見云湯城淀地氣最溫契丹苦大寒則就溫于此其水泉清冷草軟如茸可藉以寢而多異花記其二種一曰旱金大如掌金色爍人一曰青囊如中國金燈而色類藍可愛又東行至褭潭始有柳而水草豐美有息雞草尤美而本大馬食不過十本而飽自褭潭入大山行十餘日而出過一大林長二三里皆蕪荑枝葉有芒刺如箭羽

山堂肆考范文正公奉使安撫江淮還進貧民所食

烏昧草呈乞宣示六宮戚里用抑奢侈

湖湘故事羅漢洞有草蔓結如帶長丈餘附木而生相傳謂之羅漢絛畢向詩云五百移栖絕洞深空留轍跡杳難尋綠絲絛帶何人施長到春來掛滿林

寰宇記廣州草有大千金小千金守房郎千里迴萬里憶

墨莊漫錄川峽間有一種惡草羅生於野雖人家庭砌亦有之如此間之蒿蓬也土人呼爲藙麻其枝葉拂人肌肉卽成瘡疱浸淫潰爛久不能愈杜子美除草詩所謂草有害於人曾何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周蓋謂此也劉袞延仲至蜀嘗見之

萬花谷貢士舉院本故勇技營有花初開白次綠次緋次紫故名爲文官花

春渚紀聞朝奉郎劉均國言侍其父吏部公罷官成都行李中水銀一篋偶過溪渡篋塞遽脫急求不獲卽攬取渡傍叢草塞之而渡至都久之偶欲汞用傾之不復出而斤重如故也破篋視之盡成黃金矣本朝太宗征澤潞時軍士于澤中鎌取馬草晚歸鎌刀

透成金色或以草燃釜底亦成黃金焉又臨安僧法堅言有歙客經於潛山中見一虵其腹漲甚蜿蜒草中徐遇一草便囓破以腹就磨頃之漲消如故蛇去客念此草必消漲毒之藥取至篋中夜宿旅邸鄰房有過人方呻吟牀第間客就訊之云正爲腹漲所苦卽取藥就釜煎一杯湯飲之頃之不復聞聲意謂良已至曉但聞鄰房滴水聲呼其人不復應卽起燭燈視之則其人血肉俱化爲水獨遺骸臥牀急挈裝而逃至明客邸主人視之了不測其何爲至此及潔釜炊飯則釜通體成金乃密瘞其骸旣久經赦客至邸共語其事方傳外人也

元史伯顏傳至元二十二年秋宗王阿只吉失律詔伯顏代總其軍先是邊兵嘗乏食伯顏令軍中採蔑怯葉兒及蓿敦之根貯之人四斛草粒稱是盛冬雨雪人馬賴以不饑

周伯琦詩注上都草多異花有名金蓮花者似荷而黃

蘄起雜事張王基本舊治也大亂後百餘年來忽生

一草結實如小紅燈夜則開之以承露人取飲之百病自愈人呼爲天膏其根可以爲廚料置飲食中盛暑不敗

東還記程渡灄水至黃滸鋪陌上偏生紫花自根至顛純花少葉色如江南諸葛菜桔梗花數百里內皆有之楚人呼爲悶頭花近之輒頭悶不止相戒以爲不可嚮邇吳人呼爲老鼠花花榦皆入藥春月採而藏之

黔省山谷中多蝎子花

松江府志羣鶴旋飛江淮謂爲鶴井鶴飛成井必有風雨若探巢取其子則一方致旱嘉靖辛亥歲雲間大風拔木鶴巢墮地有子不損老人侯姓者取護之鶴巢成負去其後侯老得疾氣絕矣鶴銜一草如箸置其口老人復活或曰此東海祖洲不死草也

臨洮府志萬曆二十四年冬十月探春花開遍郡城皆是

五臺山志山有旱金蓮如眞金挺生緑地相傳是文殊聖蹟

萊州府志不其山在卽墨縣南二十里鄭元教授於此有草大如薤葉長尺許堅韌異常隆冬亦青號康成書帶草

翼城縣志石姑山有草葉似莎長四五尺俗呼龍女髮旱梳之則雨

百草嶺多産草藥

泌陽縣志泉水廟邑東十二里內有古柏一樹靈雀花一株纏於柏上夏月開花景甚可觀

羅山縣志仙花山南一百八十里昔有八仙花一樹其色如瓊開放月餘乃謝

河池州志凡草木之葉皆綠有紅葉者經霜也而本地一種野花葉如紫蘇而花如丁香開作老黃色當吐穗時叢包之外先出數葉其白如粉詢之土人不知何名按白孔六帖有金枝玉葉此花當名玉葉金花頗亦雅馴

又一種草木葉如棠棣花如眞珠二月卽開其香幽靜而甜過於玫瑰茉莉甚遠土人用以染飯作黃色以供祭祀謂之香飯花以形義論之殆卽釋氏所云

苾芻者耶

石上生一種黃花三四月間倒挂高巖之下遠望如金鋪可喜取植軒砌次年仍復璀璨其花宛一小金蓮而蘂際黃絨蒙茸如繡其枝榦似木賊而大節間另生枝葉葉如百合兩兩排比枝末又生細根如角須抱裹節上一似寄生者土人名屈子花今改爲金蓮花

富民縣志蒲團草在靈芝寺數十步昔建文帝經過嘗以蒲團跏趺於此其草感而成形如蒲團狀雖值隆冬其色不變至今遺跡猶存土人呼爲蒲團草

大理府志浪穹縣北十五里有寧河一名茈碧湖水上有花曰茈碧形如蓮而差小有白者有淺紅錦邊者葉如荷葉花葉本皆長五六丈晝則上浮夜則拳曲入底微風蕩之香氣殊常采以爲羹味美於蓴

新津縣志稠稉山有草名稠稉服之可以長生

始興縣志縣南十里曰玲瓏巖有草名琉璃食之可已風

雜花草部雜錄

離騷畦畱夷與揭車兮（注）畱夷文選作蒥荑張揖曰畱夷辛夷顏師古曰畱夷香草非辛夷辛夷乃樹耳

風俗通按孝經說古太平蓂莢生階其味酸王者取以調味後以醯醢代之

淮南畢萬術迴風之草見八方（注）取迴風草三寸三枝五寸五枝以城西南土井中青泥南雞欲上棲不上者并治合爲丸磨其面目出戸視八方矣

抱朴子軒皇候鳳鳴以調曆唐堯觀蓂莢以知月

續博物志董蕖者婆羅門云阿魏苗根似白芷

兼明書爾雅釋草云菄菟芰蘩菟蒵黃菟瓜之類菟字皆從艸明曰菟字不從艸按艸菜之號多取鳥獸之名以爲之至如葝鼠尾孟狼尾莧雀弁蘾烏蕵拜馬帚茭牛蘄蔨鹿藿之類其鼠狼雀烏馬牛鹿等字皆不從草兎亦獸名何獨從草葢後人妄加之耳

墨客揮犀東南之美有會稽之竹箭竹爲竹箭爲箭葢二物也今採箭以爲矢而通謂矢爲箭者因其材名之也至于用木爲矢而謂之箭則謬矣

瀧水燕談錄朐山有花類海棠而枝長花尤密惜其不香無子既開繁麗嫋嫋如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王元之以其名俚命之曰海仙有詩曰春憎窈窕教無子天爲妖嬈不與香

老學菴筆記眞宗御集有苑中賞花詩十首內一首龍柏花李文饒平泉山居草木記有藍田之龍柏宋子京又有眞珠龍柏詩劉子儀晁以道朱希眞亦皆有此作予長於江南未嘗見也或云本出鄜坊間

花經六品四命聚八仙寶相

七品三命散花眞珠粉團錦帶石蟬
八品二命大淸
瓶花譜二品八命白菱
七品三命金雀
瓶史月表正月花使令報春
二月花使令寶相花種田紅
三月花使令謝豹
四月花使令粉團龍爪
五月花客卿午時紅花使令一丈紅
六月花使令錦燈籠
八月花使令水紅花

癸辛雜識南丹州山中產相憐草媚藥也或有所屬密以草少許擲之草心著其身不脫彼必將從而不捨嘗得試輒驗後爲徐有功取去

丹鉛總錄太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹琅玕邑紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節卽葵也

銷夏唐書曰代宗時有迎凉草鳳首木迎凉草幹如竹葉細如杉乾枯而未嘗凋落盛暑束之牕戸間則凉風自至

賢奕百粤間有草結實如小毬俗名顛茄服之則心狂顛倒惑亂叫嘯騰舞竟日不能自止若爲鬼物所憑者

書蕉王筠寓直詩霜披守宮槐風驚護門草物類志曰護門草出常山取寘戸下或有過其門者草必叱之一名百靈草

花疏草花多種最惡者虎斑百合蛺蝶花金絲芋園亭間決不可種

雜花草部外編

廣異記謝元卿至東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色光可以鑑曰此金光草也食之化形靈元壽與天齊

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四二七

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十五卷目錄

蕉部彙考

蕉圖

嵇含南方草木狀　甘蕉　水蕉

賈思勰齊民要術　芭蕉

格物總論　芭蕉

范成大桂海花志　紅蕉花

范成大桂海果志　蕉子

顧岕海槎餘錄（芭蕉）
王世懋花疏（芭蕉　鐵蕉　鳳尾蕉）
本草綱目（甘蕉）
王象晉羣芳譜（芭蕉）
直省志書（福州府　泉州府　同安縣　番禺縣）

蕉部藝文一

甘蕉贊　宋卞敬宗
維摩經十譬芭蕉贊　謝靈運
修竹彈甘蕉文　梁沈約
紅芭蕉賦　唐韓偓
紅蕉花贊　宋宋祁
拔蕉賦　明汪偉

蕉部藝文二（詩詞）

甘蕉　梁沈約
題甘蕉葉示人　徐悱妻劉氏
芭蕉　唐錢起
芭蕉　路德延
芭蕉屏　姚合

紅蕉　柳宗元
芭蕉　杜牧
紅蕉花　李紳
紅蕉　徐凝
蕉葉　徐寅
未展芭蕉　錢珝
芭蕉　宋韓琦
和行之都官芭蕉詩　梅堯臣
雜題　王安石
新種芭蕉　蘇轍
芭蕉　曾幾
芭蕉　張載
詠芭蕉　狄遵度
芭蕉雨　楊萬里
詠芭蕉　前人
題芭蕉葉　賀鑄
芭蕉　王之道
芭蕉　劉子翬

芭蕉　呂本中
芭蕉　朱熹
紅蕉　前人
芭蕉　王十朋
芭蕉　方岳
芭蕉　曾雲莊
芭蕉　金姚孝錫
詠池上芭蕉　明袁凱
芭蕉　高啓
題芭蕉　前人
芭蕉　邊貢
書庭蕉　王守仁
蕉石亭　顧璘
芭蕉　吳寬
詠芭蕉　張綎
芭蕉　徐桂
雨蕉　湯顯祖
芭蕉　俞琬綸

爲友人寫蕉　沈周

題蕉　前人

題樂靜軒　王紱

芭蕉美人　夏寅

府江雜詩　謝少南

端午日積雨初晴紅蕉始放（二首）　嚴易

題美人蕉　皇甫汸

戲題陰凉室階前芭蕉　僧艮琦

一葉芭蕉（已上詩）　江西女子

菩薩蠻　宋張鎡

采桑子　李清照

玉樓春（已上詞）　僧仲殊

蕉部選句

蕉部紀事

蕉部雜錄

草木典第一百八十五卷

蕉部彙考

釋名

芭苴（草木狀）

牙蕉（圖經）

天苴（綱目）

鷄蕉（虞衡志）

美人蕉（虞衡志）

羊角蕉（異物志）

甘蕉（草木狀）

芭蕉（衍義）

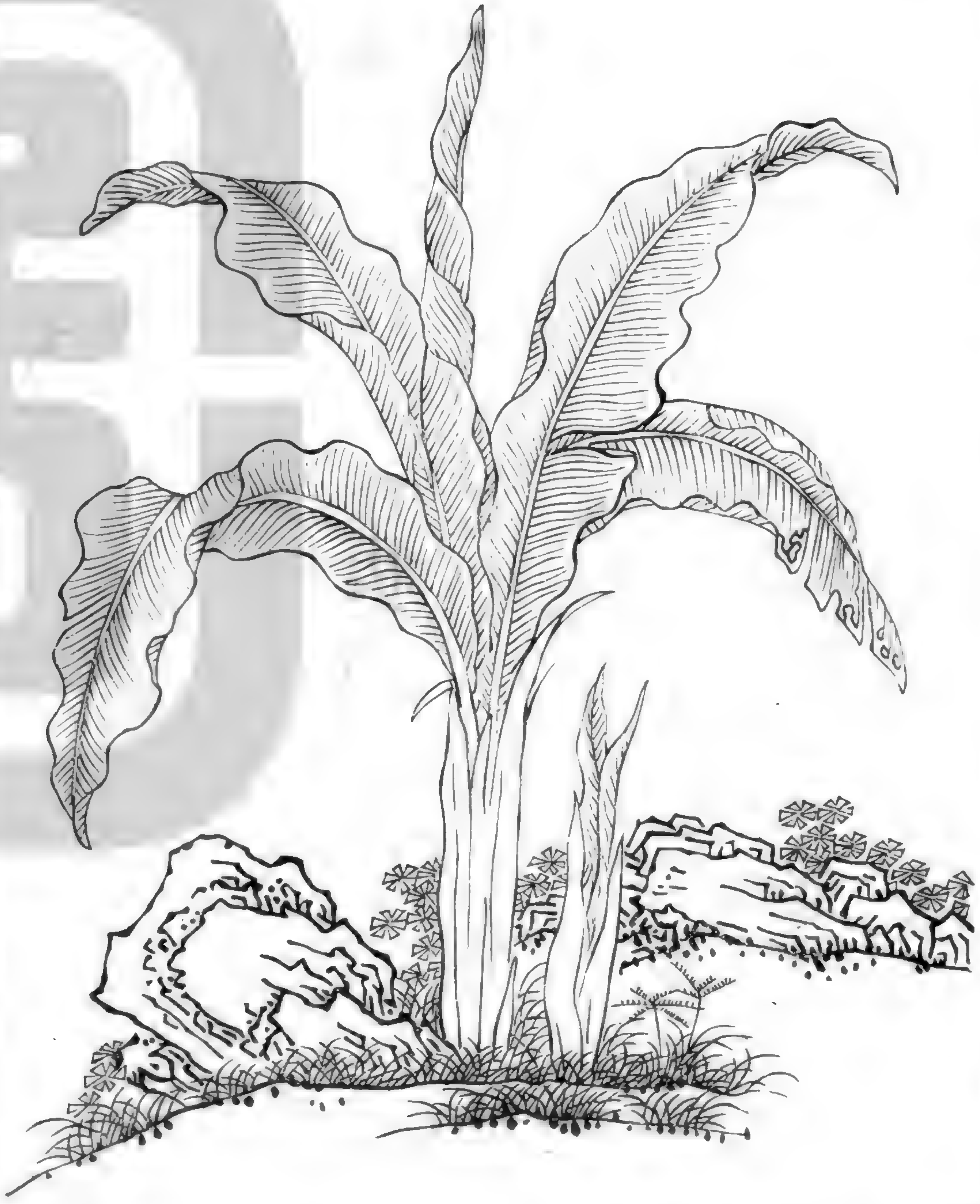
板蕉（綱目）

紅蕉（虞衡志）

佛手蕉（海槎錄）

牛乳蕉（異物志）

蕉圖



嵇含南方草木狀

甘蕉

甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大各爲房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰巴苴剝其子上皮色黃白味似葡萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子

大如雞卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之

水蕉

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二花終不可致但圖畫以進

賈思勰齊民要術

芭蕉

廣志曰芭蕉一曰芭菹或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如盂升葉廣二尺長一丈子有角子長六七寸有蔕三四寸角著蔕生爲行列兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似葡萄甜而脆亦飽人其根大如芋魁大一石青色其莖解散如絲織以爲葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛色出交阯建安

南方異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘花大如酒杯形色如芙蓉莖末百餘子大各爲房根似芋魁大者如車轂實

隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生華不俱落此蕉有三種一種子大如拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種大如雞卵有似羊乳味微減羊角蕉一種蕉大如藕長六七寸形正名方蕉少甘味最弱其莖如芋取濩而煑之則如絲可紡績也

異物志曰芭蕉葉大如筵席其莖如芋取蕉而煑之則如絲可紡績女工以爲絺綌則今交阯葛也其內心如蒜鵠頭生大如令柈因爲實房著其心齊一房有數十枚其實皮赤如火剖之中黑剝其皮食其肉如飴蜜甚美食之四五枚可飽而餘滋味猶在齒牙間一名甘蕉

顧微廣州記曰甘蕉與吳花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟甘未熟時亦苦澀

格物總論

芭蕉

芭蕉叢生根出地面兩三莖成一簇大者二三尺圍葉如扇柄如山芋莖中心抽榦作花盛紅者如火炬

謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉

范成大桂海花志

紅蕉花

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日拆一兩葉色正紅如榴花荔枝其端各有一點鮮綠尤可愛春夏開至歲寒猶芳

范成大桂海果志

蕉子

蕉子芭蕉極大者凌冬不凋中抽榦長數尺節節有花花褪葉根有實去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷四季實土人或以飼小兒云性凉去客熱以梅汁漬暴乾按令扁味甘酸有微霜世所謂芭蕉乾者是也又名牛子蕉

顧岎海槎餘錄

芭蕉

海南芭蕉常年開花結實有二種一曰板蕉大而味淡一曰佛手蕉小而味甜俗呼爲蕉子作常品不似吾江南茂而不花花而不實也

王世懋花疏

芭蕉

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮如簇吾地種之能生然不花無益也又有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花南都戶部五顯廟各有一株同時作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至有圖之者然余童時見伯父山園有此種不甚異也此卻可種以待開時賞之若甘露則無種蕉之老者輒生在泉漳間則爲蕉實耳

鐵蕉　鳳尾蕉

福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同類而稍異狀然好以鐵爲糞將枯釘其根則復生亦異物也云能辟火園林中存一二株亦可

本草綱目

甘蕉釋名

李時珍曰按陸佃埤雅云蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉俗謂乾物爲巴巴亦蕉意也稽聖賦云

竹布實而根枯蕉舒花而株槁芭苴乃蕉之音轉也蜀人謂之天苴曹叔雅異物志云芭蕉結實其皮赤如火其肉甜如蜜四五枚可飽人而滋味常在牙齒間故名甘蕉

集解

陶弘景曰甘蕉本出廣州今江東並有根葉無異惟子不堪食耳

蘇恭曰甘蕉出嶺南者子大味甘北間者但有花無實

蘇頌曰今二廣閩中川蜀皆有而閩廣者實極甘美可啖他處雖多而作花者亦少近時中州種之甚盛皆芭蕉也其類亦多有子者名甘蕉卷心中抽幹作花初生大萼似倒垂菡萏有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別品類亦多最甘美曝乾可寄遠北土得之以爲珍果其莖解散如絲閩人以灰湯練治紡績爲布謂之蕉葛

寇宗奭曰芭蕉三年以上卽有花自心中抽出一莖止一花全如蓮花瓣亦相似但色微黃綠中心無蕊悉是花葉也花頭常下垂每一朶自中夏開直至中秋後方盡凡三葉開則三葉脫落也

李時珍曰按萬震南州異物志云甘蕉卽芭蕉乃草類也望之如樹株大者一圍餘葉長丈許廣尺餘至二尺其莖虛軟如芋皆重皮相裹根如芋魁青色大者如車轂花著莖末大如酒杯形色如蓮花子各爲房實隨花長每花一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落也蕉子凡三種未熟時皆苦澀熟時皆甜而脆味如葡萄可以療饑一種子大如拇指長六七寸銳似羊角兩兩相抱者名羊角蕉剝其皮黃白色味最甘美一種子大如雞卵有類牛乳者名牛乳蕉味微減一種子大如蓮子長四五寸形正方者味最弱也並可蜜藏爲果又顧岕海槎錄云海南芭蕉常年開花結實有二種板蕉大而味淡佛手蕉小而味甜通呼爲蕉子不似江南者花而不實又范成大虞衡志云南中芭蕉有數種極大者凌冬不凋中抽

一條長數尺節節有花花褪葉根有實去皮取肉軟爛如綠柿味極甘冷四季恆實土人以飼小兒云去客熱謂之蕉子又名牛蕉子以梅汁漬曝壓扁味甘酸有微霜名芭蕉乾一種雞蕉子小於牛蕉亦四季實一種牙蕉子小於雞焦尤香嫩甘美惟秋初結子一種紅蕉葉瘦類蘆箬花色正紅如榴花日拆一兩葉其端有一點鮮綠可愛春開至秋盡猶芳俗名美人蕉一種膽瓶蕉根出土時肥飽狀如膽瓶也又費信星槎勝覽云南番阿魯諸國無米穀惟種芭蕉椰子取實代糧也

氣味

甘大寒無毒

蘇恭曰性冷不益人多食動冷氣

主治

孟詵曰生食止渴潤肺蒸熟曬裂春取仁食通血脈填骨髓

吳瑞曰生食破血合金瘡解酒毒乾者解肌熱煩渴

李時珍曰除小兒客熱壓丹石毒

根氣味

甘大寒無毒

蘇恭曰寒

蘇頌曰甘蕉芭蕉性相同也

根主治

別錄曰癰腫結熱

蘇恭曰擣爛傅腫去熱毒擣汁服治產後血脹悶

孟詵曰主黃疸

大明曰治天行熱狂煩悶消渴患癰毒幷金石發動躁熱口乾並絞汁服之又治頭風遊風

蕉油

以竹筒插入皮中取出瓶盛之

蕉油氣味

甘冷無毒

蕉油主治

大明曰頭風熱止煩渴及湯火傷梳頭止女人髮落令黑而長

蘇頌曰暗風癇病涎作運悶欲倒者飲之取吐極有

奇效

葉主治

李時珍曰聖惠方腫毒初發研末和生薑汁塗之

花主治

陳日華曰心痺痛燒存性研鹽湯點服二錢

附方

發背欲死芭蕉根擣爛塗之（肘后方）

一切腫毒方同上

赤遊風瘮方同上

風熱頭痛方同上

風蟲牙痛芭蕉自然汁一盌煎熱含漱（普濟方）

天行熱狂芭蕉根擣汁飲之（日華子本草）

消渴飲水骨節煩熱用生芭蕉根擣汁時飲一二合（聖惠方）

血淋澀痛芭蕉根旱蓮草各等分水煎服日二（聖惠方）

產後血脹擣芭蕉根絞汁溫服二三合

瘡口不合芭蕉根取汁抹良（直指方）

小兒截驚以芭蕉汁薄荷汁煎勻塗頭頂留顖門塗

四肢留手足心勿塗甚效（鄧筆峯雜興方）

岐毒初起芭蕉葉熨斗內燒存性入輕粉麻油調塗一日三上或消或破皆無痕也（仁齋直指方）

王象晉羣芳譜

芭蕉

芭蕉草類也葉青色最長大首尾稍尖菊不落花蕉不落葉一葉生一葉焦故謂之芭蕉其莖軟重皮相裹外微青裏白三年以上即著花自心中抽出一莖初生大萼似倒垂菡萏有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛大者一圍餘葉長丈許廣一尺至二尺望之如樹生中土者花苞中積水如蜜名甘露侵晨取食甚香甘止渴延齡不結實生閩廣者結蕉子建安草木狀云芭樹子房相連味甘美可蜜藏根堪作脯發時分其勾萌可別植小者以油簪橫穿其根二眼則不長大可作盆景書牕左右不可無此君此物搗汁治火魚毒甚驗性畏寒冬間刪去葉以柔穰苴之納地窖中勿著霜雪冰凍

美人蕉自東粵來者其花開若蓮而色紅若丹產福

建福州府者其花四時皆開深紅照眼經月不謝中心一朶曉生甘露其甜如蜜卽常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴產廣西者樹不甚高花瓣尖大紅色如蓮甚美又有一種葉與他蕉同中出紅葉一片亦名美人蕉一種葉瘦類蘆箬花正紅如榴花日拆一兩葉其端一葉鮮綠可愛春開至秋盡猶芳亦名美人蕉

朱蕉黃蕉牙蕉皆花也色葉似芭蕉而微小花如蓮而繁日放一瓣放後卽結子名蕉黃味甘可食霏雪錄云蕉黃如柹味香美勝瓜冬收嚴密春分勾萌一如芭蕉

鳳尾蕉一名番蕉能辟火患此蕉產於鐵山如少萎以鐵燒紅穿之卽活平常以鐵屑和泥壅之則茂而生子分種易活江西塗州有之

水蕉白花不結實取其莖以灰練之解散如絲績以爲布謂之蕉葛出交阯

製用蕉根有兩種一種黏者爲糯蕉可食取作大片灰汁煑令熟去灰汁又以清水煑易水令灰味盡取

壓乾以鹽醬蕪荑椒乾薑熟油胡椒等雜物研浥一兩宿出焙乾略搥令軟全類肉味

直省志書

福州府

物產蕉有象牙蕉樹高丈餘實大佛指蕉樹高五六尺實差小美人蕉紅花無實又一種無花實苗可織爲布又有番蕉

泉州府

物產蕉有二種一曰荊蕉一曰牙蕉小而尤甘

同安縣

物產蕉大者名荊蕉小者名牙蕉有美人蕉蓮蕉虎仔蕉鳳尾蕉

番禺縣

物產蕉株大者一圍餘葉長七八尺廣尺餘花大如酒杯形色如芙蓉著莖末實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落數月方熟有青牙黃牙香蕉三種香美有名狗攣子小株矮狗可攀也味淡品賤有一種子甚大蒸熟與孩子食以代乳名

喂仔諸蕉皆性寒不宜多食惟喂仔蕉熟食不傷人芭蕉蕉之小者不生子其花在心中紅色一株一花卽萎美人蕉葉似蕉而小花紅色結子堅黑而圓四時不絕

蕉部藝文一

甘蕉贊　宋卞敬宗

扶疎似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足

維摩經十譬芭蕉贊　謝靈運

生分本多端芭蕉知不一含萼不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能律莫昵緣合時當視分散日

修竹彈甘蕉文　梁沈約

渭川長兪淇園貞榦臣修竹稽首臣聞芟夷蘊崇農

夫之善法無使滋蔓翦惡之良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階緣寵渥銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功以爲己力風聞藉聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慚杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫斂雲秦樓開照乾光弘普罔幽不矚而甘蕉攢莖布影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝甘蕉左近杜若江蘺依源辨覆兩草各處異列同款既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香柯條之任非有松柏後凋之心蓋闕葵藿傾陽之識憑藉慶會躋絕倫等而得人之譽靡聞稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徙根翦葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

紅芭蕉賦

唐韓偓

嘗見紅蕉魂隨魄消陰火與朱華共映神霞將日脚相燒謝家之麗句難窮多烘藺紙洛浦之下裳頻換剩染鮫綃鶴頂儘侔雞冠詎擬蘭受露以殊柰楓經霜而莫比趙合德裙間一點願同白玉唾壺鄧夫人額上微殷却賴水精如意森森⿰山雙⿰山雙脈脈亭亭蒨玉之瑳來若指形雲之翦出如屏鶯舌無端妒夭桃而未咽猩唇易染嬲浮蟻以難醒在物無雙於情可溺橫波映紅臉之豔含貝發朱唇之色僧虔蜜炬爍柱棟以難藏潘岳金釭薇繡幃而不隔大凡人之麗者必動物物之尤者必移人不言而信其速如神所以月彩下蠙珠之水梅酸生鶴唳之津寧關巧運自合天眞有影先知無聲已認體疎而意密跡遠而情近天穿地朽幾人語絕色難逢萬古千秋唯我睠紅英不盡

紅蕉花贊

宋宋祁

於芭蕉蓋自一種葉小而花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅蓋倣其殷麗云

蕉無中榦花產葉間綠葉外敷絳質凝殷

拔蕉賦

明汪偉

爰有妖草生庭之側幹大庇牛葉廣如席獨翳日月之光偏承雨露之澤陰幽穢濁招致鬼蜮羣聽聚嘯哆口引嗌媚之則已違意逢厄蛇蟠蜴結以爲窟宅其徒實繁青青類麥時挾風雨喧囂翕赫使予寢驚夢愕心悸神惕荆棘塞途芝蘭無色后土恆濕而不乾太陽未西而已夕內實脆薄不中矩墨析以爲薪則橫液而不然斷之爲材弗勝求狙之杙不利於家匪祥於國是而不除謂之淫德乃使僕夫礪斧齊力拔之芟之必根株痛斷而後息聚而焚之棄之屏僻于時陽光下臨羣妖咸辟時雨徧被嘉草乃殖庭戶開朗心神暢懌澹然無營端坐讀易

蕉部藝文二（詩詞）

甘蕉　梁沈約

抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘揜椰實弱縷冠絺衣

題甘蕉葉示人　徐悱妻劉氏

夕泣已非疎夢啼眞太數唯當夜枕知過此無人覺

芭蕉　唐錢起

幸有青絲用寧將衆草同心虛含夕露葉大怯秋風
細響安禪後濃陰坐夏中由來何所喻持以問支公

芭蕉　路德延

一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書

芭蕉屛　姚合

芭蕉叢叢生日照參差影數葉大如牆作我門之屛
稍稍聞見稀耳目得安靜

紅蕉　柳宗元

晩英値窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌淸霜
遠物世所重旅人心所傷迴暉眺林際戚戚無遺芳

芭蕉　杜牧

芭蕉爲雨移故向窻前種憐渠點滴聲畱得歸鄉夢

夢遠莫歸鄉覺來一翻動

紅蕉花　李紳

紅蕉花樣炎方識瘴水溪邊色最深葉滿叢深殷似
火不惟燒眼更燒身

紅蕉　徐凝

紅蕉曾到嶺南看校小芭蕉幾一般差是斜刀剪紅
絹卷來開去葉中安

蕉葉　徐寅

綠綺新裁織女機擺風搖日影離披只應靑帝行春

罷問倚東牆卓翠旗

未展芭蕉　錢珝

冷燭無烟綠蠟乾芳心猶卷怯春寒一緘書札藏何事會被東風暗拆看

芭蕉　宋韓琦

邊俗稀曾識此科南方地暖北方多孤芳莫念違天性無奈深恩愛育何

和行之都官芭蕉詩　梅堯臣

看取有心常不展亦知隨分坼佳葩無端大葉映蓮幕却笑菖蒲罕見花

雜題　王安石

紫燕將雛語夏深綠槐庭院不多陰西窻一夜無人問展盡芭蕉數尺心

新種芭蕉　蘇轍

芭蕉移種未多時濯濯芳莖已數圍畢竟空心何所有敧傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂狼藉秋霜脫敝衣堂上幽人觀幻久逢人指示此身非

芭蕉　曾幾

以此葉陰凉代彼青琅玕但恐本質脆不堪期歲寒

芭蕉

張載

芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新德旋隨新葉起新知

詠芭蕉

狄遵度

植蕉低簷前雙叢對含雨葉間求丹心一日視百俯胷中數寸赤不惜爲君吐心盡腹亦空况復霜雪苦非無後彫意柔脆不足禦

芭蕉雨

楊萬里

芭蕉得雨便欣然終夜作聲清更妍細聲巧學蠅觸紙大聲鏗若山落泉三點五點俱可聽萬籟不生秋夕靜芭蕉自喜人自愁不如西風收却雨即休

詠芭蕉

前人

骨相玲瓏透八窻花頭倒插紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也自凉

題芭蕉葉

賀鑄

十畝荒池漲綠萍南風不見芰荷生隔窻賴有芭蕉葉未負瀟湘夜雨聲

芭蕉　王之道

秋風鳴玉雨疎疎嫩綠臨窗半卷舒似是相知慰牢落朝來看寄一緘書

芭蕉　劉子翬

攪碎芳眠挾雨聲碧叢宜看不宜聽而今一任瀟瀟滴華髮鰥翁一夜醒

芭蕉　呂本中

夢斷添惆悵更長轉寂寥如何今夜雨只是滴芭蕉

芭蕉　朱熹

芭蕉植秋檻勿云憔悴姿與君障夏日羽扇寧復持

紅蕉　前人

弱植不自持芳根爲誰好雖非九秋榦丹心中自保

芭蕉　王十朋

草木一般雨芭蕉聲獨多主人栽未足其奈客愁何

芭蕉　方岳

自是愁人愁不消非干雨裏聽芭蕉芭蕉易去愁難去移向梧桐轉寂寥

芭蕉　曾雲莊

炎蒸誰解換淸凉扇影搖搖上竹窻準擬小軒添睡美夢成風雨夜翻江

芭蕉　金姚孝錫

鳳翅搖寒碧虛庭暑不侵何因有恨事常抱未舒心

詠池上芭蕉　明袁凱

亭亭虛心植冉冉繁陰布旣掩猗蘭砌還覆莓苔路卷舒今自知衰榮隨所遇默契方在茲臨軒把淸醑

芭蕉　高啓

靜繞綠陰行閑聽雨聲臥還有感秋詩窻前書葉破

題芭蕉　前人

叢蕉倚孤石綠映閑庭宇客意不驚秋瀟瀟任風雨

芭蕉　邊貢

庭際何所有有萱復有芋自聞秋雨聲不種芭蕉樹

書庭蕉　王守仁

檐前蕉葉綠成林長夏全無暑氣侵但得雨聲連夜靜何妨月色半牀陰新詩舊葉題將滿老芰疎桐恨轉深莫笑鄭人談訟鹿至今醒夢兩難尋

蕉石亭　顧璘

怪石如筆格上植蕉葉青蒼然太古色得爾增娉婷
欲攜一斗墨葉底書黃庭拂拭坐盤薄風雨秋冥冥

芭蕉　吳寬

老卉呈嬌紅破葉畱故綠正當零落時對此殊不俗
我思石田生秋色塡滿腹腹中抑鬱無奈何信手寫
之忽盈幅滾滾白露初爲霜苔花冷蝕山骨蒼眼昏
錯道逢仙子綠絲步障紅綃裳

詠芭蕉　張綖

長葉翩翻綠玉叢植來況是近梧桐美人閒立秋風
裏羇客孤眠夜雨中情逐舞鸞偏易感事隨夢鹿渺
難窮太湖石畔新涼院何處吹簫月滿空

芭蕉　徐桂

根自蘇臺徙陰生蔣徑幽當空炎日障倚檻碧雲流
未展心如結微舒葉漸抽瑣窻迷翠黛張幕動青油
書借臨池用光分汗簡留流甘掩中土爲給衣南州
只益莓苔潤翻令蕙若憂荷風同委露梧葉共鳴秋
夢境知誰得人生似爾浮漫勞彈事苦終日傍林丘

雨蕉　湯顯祖

東風吹展半廊青數葉芭蕉未擬聽記取楚江殘雨後背燈人語醉初醒

芭蕉　　兪琬綸

宵來輕雨蕉聲送蕉雨流情情欲凍燕領春風窺幾時開簾放出天涯夢

爲友人寫蕉　　沈周

便欲開船去因君更寫蕉要知相憶地葉上雨瀟瀟

題蕉　　前人

慣見閒庭碧玉叢春風吹過卽秋風老夫都把榮枯事却寄蕭蕭數葉中

題樂靜軒　　王紱

竹几藤牀小硯屏薰風簾幕篆烟青閑齋幾日黃梅雨添得芭蕉綠滿庭

芭蕉美人　　夏寅

曉妝纔罷試徘徊羅襪輕移步綠苔試向芭蕉問春信一緘芳札爲誰開

府江雜詩　　謝少南

冬炎卉木未蕭條暫倚篷窻旅况銷樹架綠垂君子

蔓崖林紅破美人蕉

端午日積雨初晴紅蕉始放　嚴易

朱明麗日照窗紗灼灼丹葩映曉霞寄語芳園鬬草
伴紅裙應不妒榴花

又

筆牀書卷並粘蝸沈竈浮几已產蛙恰喜新晴當午
日小庭初見兩三花

題美人蕉　皇甫汸

帶雨紅妝濕迎風翠袖翻欲知心不卷遲暮獨無言

戲題陰涼室階前芭蕉　僧艮琦

新種芭蕉繞石房淸陰早見落書牀根霑零露北山
潤葉帶濕雲南澗涼得地初依蒼石瘦抽心欲並綠
筠長雨聲夜響巔厓瀑晴碧朝浮海日光樗櫟自慚
全壽命楩楠合愧託岩廊觀身政憶維摩語草字寧
追懷素狂白晝棲遲吾計拙靑霄偃仰汝身强歲寒
要使交期在莫畏空山有雪霜

一葉芭蕉　江西女子

何處移來一葉靑似同羅扇鬬輕盈今宵風雨重門

靜減却瀟湘幾點聲

菩薩蠻　宋張鎡

風流不把花爲主多情管定烟和雨瀟灑綠衣裳滿身如許凉　文箋開展處似索題新句莫倚小欄干月明生夜寒

采桑子　李清照

窻前誰種芭蕉樹陰滿中庭葉葉心心舒卷餘光分外清　傷心枕上三更雨點滴霖霪似喚愁人獨擁寒衾不慣聽

玉樓春　僧仲殊

飛香漠漠簾帷暖一線水沈烟未斷紅樓西畔小欄干盡日倚欄人已遠　黃梅雨過芭蕉晚鳳尾翠搖雙葉短舊年顏色舊年心畱到如今春不管

蕉部選句

楚屈原九歌傳芭兮代舞

梁徐摛冬蕉卷心賦拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而悴色葉漬雪而旁枯

唐朱慶餘詩隔竹見紅蕉　又　劒路紅蕉明棧閣

白居易詩隔窻知夜雨芭蕉先有聲

李商隱詩芭蕉開綠扇

鄭谷詩驟雨鬧芭蕉

王扶詩芭蕉半卷西池雨日暮門前雙白鷗

皮日休詩風搶紅蕉仍換葉

溫庭筠詩曉來微雨蕉花紫

王逌詩秋宵睡足芭蕉雨又是江湖入夢來

杜荀鶴詩風弄紅蕉葉葉聲

宋宋祁詩雨凋單蓋側風偃半旗開

王安石詩芭蕉一枕西風雨

錢希白詩綠章封事緘初起青鳳求凰尾四開

黃庭堅詩更展芭蕉夏學書

張耒詩翠旆舒曉日綠錦障西風

張愈詩生涯自笑惟書在旋種芭蕉聽雨聲

楊萬里詩翠蕉自搖扇白羽得暫閑

張栻詩退食北窻凉意滿臥聽急雨打芭蕉

范成大詩窻外三更蕉葉風

陸游詩茅簷三日蕭蕭雨又展芭蕉數尺陰（又）乍出芭蕉一寸青

僧北磵詩自是秋懷易寂寥強將離緒怨芭蕉

金張藥詩芭蕉葉斜卷舒雨

元仇遠詩輕摘蕉花曉露晞

黃溍詩芭蕉葉間露風過皆成聲

雅琥詩翠綃卷雨蕉花老

蕉部紀事

列子鄭人有薪於野者遇駭鹿禦而擊之斃之恐人之見之也遽而藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以爲夢焉順途而詠其事傍人有聞者用其言而取之既歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直眞夢者矣室人曰若將是夢見薪者之得鹿耶詎有薪者耶今眞得鹿是若之夢眞耶夫曰吾據得鹿何用知彼夢我夢耶薪者之歸不厭失鹿其夜眞夢藏之之處又夢得之之

主爽旦案所夢而尋得之遂訟而爭之歸之士師士師曰若初眞得鹿妄謂之夢眞夢得鹿妄謂之實彼眞取若鹿而與若爭鹿室人又謂夢認人鹿無人得鹿今據有此鹿請二分之以聞鄭君鄭君曰嘻士師將復夢分人鹿乎

三輔黃圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉十二本

晉宮閣名華林園有芭蕉二株

遊名山志赤巖水石之間唯有甘蕉林高者十丈

南史徐伯珍傳伯珍字文楚東陽太末人也祖父並郡掾史伯珍少孤貧學書無紙常以竹箭箬葉甘蕉及地上學書山水暴出漂溺宅舍村鄰皆奔走伯珍累牀而坐誦書不輟

唐書南蠻傳撲子蠻無食器以蕉葉藉之

酉陽雜俎南中紅蕉花時有紅蝙蝠集花中

淸異錄南漢貴璫趙純節性惟喜芭蕉凡軒窻館宇咸種之時稱純節爲蕉迷

懷素居零陵菴東郊治芭蕉亙帶幾數萬取葉代紙

而書號其所曰綠天菴曰種紙厥後道州刺史追作綠天銘

宋史五行志政和五年五月禁中芭蕉連理

玉堂閒話天水之地邇於邊陲土寒不產芭蕉戎帥使人於興元求之植二本於庭臺間每至入冬卽連土掘取之埋藏於地窟候春暖卽再植之庚午辛未之間有童謠曰花開來裏花謝來裏而又節氣變而不寒冬卽和暖夏卽毒熱甚於南中芭蕉於是花開秦人不識遠近士女來看者塡咽衢路尋而蜀人犯我封疆年年一來不失芭蕉開謝之期

楓窻小牘花石綱百卉臻集廣中美人蕉大都不能過霜節惟鄭皇后宅中鮮茂倍常盆盎溢坐不獨過冬更能作花

妮古錄文裕陸儼山云予往謫延平北歸宿建陽公館時薛宗鎧作令與小酌堂後軒是歲閩中大雪四山皓白而芭蕉一枝橫映粉牆盛開紅花名美人蕉世稱王維雪蕉畫爲奇格而不知冒雪著花乃實境也

閩部疏余以盛冬入福州芭蕉葉無凋者廨中美人蕉纈紅鮮甚比出過延平已入春而蕉葉始放乃知二百里外蕉無冬葉矣然吳中蕉三月始抽萌視延津尚遲兩月

西湖志杭州元妙觀中有蕉花一株以盛衰卜休咎元時有羽客題葉云午夜君山玩月回西鄰小圃碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來白雪紅鉛立聖胎美金花要十分開好同予往瀛洲看雲在青霄鶴未來識者以爲呂洞賓云

庚巳編馮漢字天章爲吳學士居閶門石牌巷口一小齋庭前雜植花木瀟洒可愛夏月薄晚浴罷坐齋中榻上忽覩一女子綠衣翠裳映窗而立漢叱問之女子斂袂拜曰兒焦氏也言畢忽然入戶熟視之肌體纖妍舉止輕逸眞絕色也漢驚疑其非人起挽衣相狎之女忙迫截衣而去僅執得一裙角以置所臥薦下明視之乃蕉葉耳先是漢嘗讀書鄰僧庵中移一本植於庭其葉所斷裂處取所藏者合之不差尺寸遂伐之斷其根有血後問僧云蕉嘗爲怪惑死數

僧矣

歷城縣志王茂才瑞園在沙苑西內有芭蕉數十本一日蕉生花相傳爲地湧金蓮活佛出世鄉村士女來觀者數萬人王生閉門不內遂相與毀垣而入數萬人皆羅拜于下號佛之聲聞數里

江寧府志雞籠山五顯廟中有金蓮寶相花在殿臺下花數十年一開顧文莊曾兩見之其莖上下相等粗如巨竹葉短如筍殼包於外花吐莖端色大類芭蕉花青黃白以漸而變瓣中亦有甘露第此花開在莖端初不抽葉與芭蕉異耳南中無二本也

蕉部雜錄

夢溪筆談予家所藏摩詰畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意到便成故其理入神迥得天趣

冷齋夜話王維作畫雪中芭蕉法眼觀之知其神情寄寓於物俗論則譏以爲不知寒暑

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十六卷目錄

竹部彙考一

竹圖

易經說卦傳

書經禹貢

詩經衛風淇奧　竹竿　小雅斯干　大雅韓
　奕

禮記月令　禮器

周禮天官醢人　春官大司樂　夏官職方氏

爾雅（釋地 釋草）

禮緯（斗威儀）

山海經（西山經 北山經 中山經 大荒北經）

神異經（南荒經）

郭義恭廣志（漢竹）

常璩華陽國志（濮竹）

嵇含南方草木狀（雲丘竹 思摩竹 篔簩竹 簞竹 石林竹 越王竹）

戴凱之竹譜（全）

賈思勰齊民要術（種竹 苦笋紫菜菹法）

草木典第一百八十六卷

竹部彙考一

釋名

篠（書經）

箘（書經）

竹（易經）

粼（爾雅）

䈽（爾雅）

桃枝（爾雅）

簜（書經）

簵（書經）

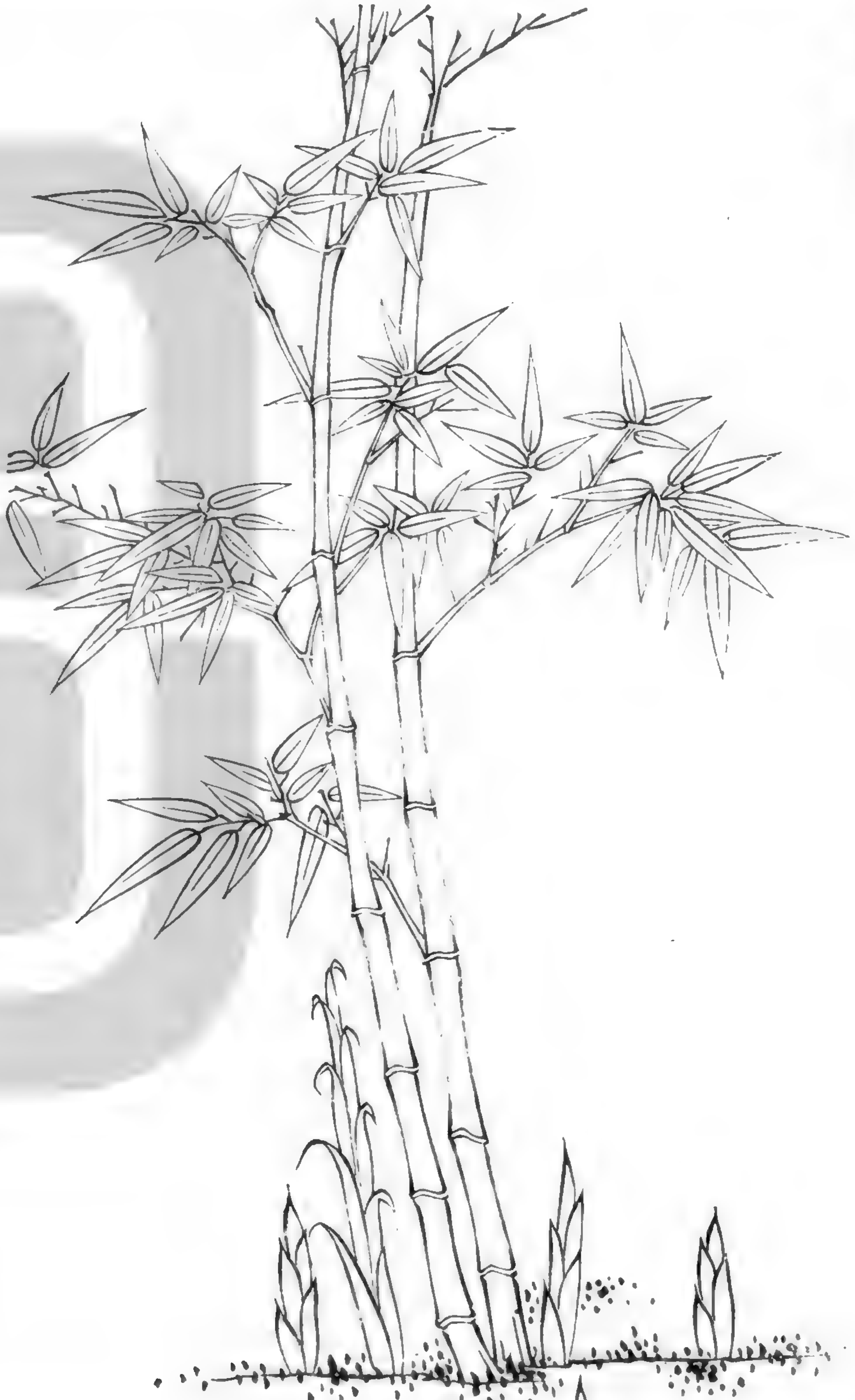
莽（爾雅）

簢（爾雅）

箭（爾雅）

篃（山海經　竹之名種甚多不可備載詳見於後）

竹圖



易經

說卦傳

震爲蒼筤竹

疏 竹初生之時色蒼筤取其春生之美也（大全）吳氏曰蒼深青色筤謂色之美蓋竹之筠也

書經

禹貢

揚州篠簜既敷（又）厥貢瑤琨篠簜

傳 篠竹箭簜大竹水去已布生 疏 李巡曰竹節相

去一丈曰竹闊節曰簜（蔡注）篠之材中於矢之笴簜之材中於樂之管簜亦可爲符節

荆州厥貢惟箘簵楛

（傳）箘簵美竹（疏）鄭云箘簵箭風也竹有二名或大小異也（蔡注）箘簵皆可以爲矢董安于之治晉陽也公宮之垣皆以荻蒿苦楚廧之其高丈餘趙襄子發而試之其堅雖箘簵不能過也則箘簵蓋竹之堅者其材中矢之笴

詩經

衛風淇奧

瞻彼淇奧綠竹猗猗（又）瞻彼淇奧綠竹青青（又）瞻彼淇奧綠竹如簀

（朱注）淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也衛人美武公之德而以綠竹始生之美盛興其學問自修之進益也青青堅剛茂密之貌以竹之堅剛茂盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱也簀棧也竹之密比似之則盛之至也以竹之至盛興其德之成就也（毛傳）綠王芻也竹

萹竹也（注）綠竹並如字爾雅作菉韓詩竹作薵萹筑也石經同王芻郭璞云今呼鴟脚莎一云卽菉蓐草也萹竹本亦作扁竹韓詩作筑郭云似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲草木疏云有草似竹高五六尺淇水側人謂之菉竹也（疏）釋草云菉王芻舍人曰菉一名王芻某氏曰菉鹿蓐也又曰竹萹蓄李巡曰一物二名郭璞曰似小藜赤莖節好生道旁可食此作竹萹竹字異音同故孫炎某氏皆引此詩明其同也陸璣云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇奧傍生此人謂此爲綠竹此說亦非也詩有終朝采綠則綠與竹別草故傳依爾雅以爲王芻與萹竹異也

竹竿

籊籊竹竿以釣於淇

（朱注）籊籊長而殺也（大全）廬陵羅氏曰竹竿長而根大其末漸漸衰小

小雅斯干

如竹苞矣

（傳）苞本也（箋）言時民殷衆如竹之本生矣（疏）竹言苞以竹筍叢生而本穊也

大雅韓奕

其蔌維何維筍及蒲

（箋）筍竹萌也（疏）筍竹萌釋草文孫炎曰竹初萌生謂之筍陸璣疏云筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

禮記

月令

仲冬之月日短至則伐木取竹箭

（注）此其堅成之極時

禮器

禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉

（注）箭篠也（疏）竹大竹也箭篠也言人情備德由於有禮譬如竹箭四時葱翠由於外有筠也筠是竹

外青皮顧命云敷重筍席鄭玄云筍折竹青皮也禮記曰如竹箭之有筠案鄭引禮記之筠以爲青皮是知呼筍爲筠松竹居於天下比於衆物最得氣之本故貫四時不改柯易葉貫經也旣得氣之本故巡四時柯葉無凋改也

周禮

天官

醢人掌四豆之實加豆之實箈菹鴈醢筍菹魚醢

（注）箈箭萌筍竹萌（疏）箈箭萌一名篠者也筍竹萌一名簜者也萌皆謂新生者也

春官

大司樂孤竹之管冬日至於地上之圜丘奏之（又）孫竹之管夏日至於澤中之方丘奏之（又）陰竹之管於宗廟之中奏之

（注）孤竹竹特生者孫竹竹枝根之末生者陰竹生於山北者（疏）孤竹竹特生者謂若嶧陽孤桐孫竹竹枝根之末生者案詩毛傳云枝榦也榦卽身也以其言孫若子孫然知枝根末生者陰竹生於山

北者爾雅云山南曰陽山北曰陰今言陰竹故知山北者也

夏官

職方氏辨九州之國使同貫利東南曰揚州其利金錫竹箭

注箭篠也疏箭一名篠故禹貢云篠簜是一物二名也

爾雅

釋地

東南之美者有會稽之竹箭焉

註會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也疏禹貢揚州云篠簜既敷釋草云篠竹箭也郭云別二名則竹箭一名篠是竹之小者可以爲箭幹者也

釋草

簜竹

註竹別名儀禮曰簜在建鼓之間謂簫管之屬疏簜則竹之別名李巡曰竹節相去一丈曰簜孫炎曰竹闊節者曰簜禹貢篠簜既敷孔安國云簜大

竹郭氏曰云竹別名無大小之異故引禮經爲證也註儀禮曰者大射禮文也案彼云樂人宿縣西階之西頌磬東面其南鐘皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面簜在建鼓之間鄭註云簜竹也謂笙簫之屬倚於堂以笙簫之屬因非大竹故郭氏引之也鄭又云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也故謂之建鼓云謂簫管之屬者郭用鄭元之說也

筍竹萌

註 初生者 疏 孫炎曰竹初萌生謂之筍凡草木初生謂之萌筍則竹之初生者故曰筍竹萌也可以爲菜殽詩大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲蔌則菜殽也

莽數節

註 竹類也節間促

桃枝四寸有節

註 今桃枝節間相去多四寸

鄰堅中

（註）竹類也其中實

簢筡中

（註）亦其中空竹類

仲無笐

（註）亦竹類未詳

箈箭萌

（註）萌筍屬也周禮曰箈菹鴈醢

篠箭

（註）別二名（疏）此辨竹節希數及中空實萌篠之異

名也凡竹節間促數者名莽相去四寸有節者名桃枝竹其中堅實者名粼其中空者名簢筡空中仲無笐註未詳箈一名箭萌即筍也篠一名箭書曰篠簜既敷釋地云會稽之竹箭是也郭云今桃枝節間相去多四寸者郭以時驗而言也尚書顧命云敷重篾席孔安國云篾桃枝竹周禮春官司几筵云加次席黼純鄭註云次席桃枝席有次列成文是也註周禮曰箈菹鴈醢者天官醢人職文也彼文作箈鄭元註云箈箭萌字雖異音義同

釋木

如竹箭曰苞

註 篠竹性叢生 疏 凡木如竹箭叢生者曰苞禹貢曰草木漸苞是也

禮緯

斗威儀

君乘木而王其政太平蔓竹紫脫爲之長生

山海經

西山經

英山其陽多箭篃

註 今漢中郡出篃竹厚裏而長

竹山其陽多竹箭

羭次之山其下多竹箭

嶓冢之山其上多桃枝鉤端

註 鉤端桃枝屬

黃山多竹箭

翠山其下多竹箭

高山其草多竹

北山經

京山多竹

蟲尾之山其下多竹

泰頭之山其下多竹箭

軒轅之山其下多竹

中山經

渠豬之山其上多竹

蔓渠之山其下多竹箭

牡山其下多竹箭竹䉋

長石之山有谷焉名曰共谷多竹

夸父之山其木多竹箭

荊山其草多竹

驕山其木多桃枝鉤端

綸山其木多桃枝

大堯之山其草多竹

龍山其草多桃枝鉤端

師每之山其草多竹

高梁之山其木多桃枝鉤端

騩山其木多桃枝

從山其下多竹

求山其木多䈪

註 篠屬

雲山有桂竹甚毒傷人必死

註 今始興郡桂陽縣出筀竹大者圍二尺長四丈實中勁強有毒銳以刺虎中之則死

龜山其下多扶竹

註 邛竹也高節實中中杖也名之扶老竹

丙山多筀竹

夫夫之山其草多竹

暴山其木多竹箭䈪箘

註 箘亦篠類中箭

大荒北經

東北海之外大荒之中河水之間附禺之山帝俊竹林在焉大可爲舟

註 舜林中竹一節可以爲船

有岳之山尋竹所生焉

註　尋大竹名

神異經

南荒經

南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以爲船其筍甘美煑食之可以止瘡癘

郭義恭廣志

漢竹

永昌有漢竹圍三尺餘大者一節受一斛小者數升爲椑榼

常璩華陽國志

濮竹

出永昌郡大竹節相去一丈受一斛許

嵇含南方草木狀

雲丘竹

雲丘竹一節爲船出扶南然今交廣有竹節長二丈其圍一二丈者往往有之

𥲻簩竹

𥲻簩竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澀以鎊

犀象利勝於鐵出大秦

石林竹

石林竹似桂竹勁而利削以切割象皮如刀竿出九眞交趾

思摩竹

思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復生節焉交廣所在有之

簞竹

簞竹葉踈而大一節相去五六尺出九眞彼人取嫩者磓浸紡績爲布謂之竹疎布

越王竹

越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛其青色用爲酒籌云越王棄餘算而竹生

戴凱之竹譜

竹

植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木

山海經爾雅皆言以竹爲草事經聖賢未有易改然則稱草良有難安竹形類既自乖殊且經中文

說又自皆訛經云其草多族復云其竹多箘又云雲山有桂竹若謂竹是草不應稱竹今旣稱竹則非草可知矣竹是一族之總名一形之偏稱也植物之中有草木竹猶動品之中有魚鳥獸也年月久遠傳寫謬誤今日之疑或非古賢之過也而比之學者謂事經前賢不敢辯正何異匈奴惡郅都之名而畏木偶之質邪

小異空實大同節目

夫竹之大體多空中而時有實十或一耳故曰小異然雖有空實之異而未有竹之無節者故曰大同

或茂沙水或挺巖陸

桃枝篔簹多植水渚篁篠之屬必生高燥

條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁

九河卽徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡潔鉤盤鬲津禹所導也在平原郡五嶺之說互有異同余往交州行路所見兼訪舊老考諸古志則今南康始安

臨賀爲北嶺臨漳寧浦爲南嶺五郡界內各有一嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安三郡通廣州寧浦臨漳二郡在廣州西南通交州或趙佗所通或馬援所併厥跡在焉故陸機請伐鼓五嶺表道九眞也徐廣雜記以剡松陽建安康樂爲五嶺其謬遠矣俞益期與韓康伯以晉興所統南移大營九岡爲五嶺之數又其謬也九河鮮育忌隆寒也五嶺實繁好殊溫也

萌筍包籜夏多春鮮根榦將枯花箙乃縣

竹生花實其年便枯死箙竹實也箙音福

箹必六十復亦六年

竹六十年一易根根輒結實而枯死其實落土復生六年遂成町竹謂死爲箹箹音紂

籦龍之美爰自崑崙

籦龍竹名黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應律聲譜云籦龍大竹此言非大小之稱笛賦云籦龍非也自一竹之名耳所生若是大竹豈中律管與笛

員丘帝竹一節爲船巨細已聞形名未傳

員丘帝俊竹一節爲船郭註云一節爲船未詳其義俊卽舜字假借也

桂實一族同稱異源

桂竹高四五丈大者二尺圍闊節大葉狀如甘竹而皮赤南康以南所饒也山海經云靈原桂竹傷人則死是桂竹有二種名同實異其形未詳

䉠九勁薄博矢之賢

䉠細竹也出蜀志薄肌而勁中三續射博箭䉠音衞見三倉

篁任篙笛體特堅圓

篁竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細者爲笛篁音皇見三倉

棘竹駢深一叢爲林根若推輪節若束針亦曰笆竹城固是任篾筍旣食鬢髮則侵

棘竹生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉至厚實中夷人破以爲弓枝節皆有刺彼人種以爲城卒不可攻萬震異物志所謂種爲藩落阻過

層墉者也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如繆車一名笆竹見三倉筍味落人鬚髮

單體虛長各有所育

單竹大者如腓虛細長爽嶺南夷人取其筍未及竹者灰煑績以爲布其精者如穀焉

苦實稱名甘亦無目

苦竹有白有紫而味苦甘竹似篁而茂葉下節味甘合湯用之處處皆有

弓竹如藤其節郄曲生多臥土立則依木高幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縟

弓竹出東垂諸山中長數十丈每節輒曲既長且軟不能自立若遇木乃倚質有文章然要須膏塗火灼然後出之篾臥竹上出也

厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝淩羣獨秀蓊茸紛披

蘇麻竹長數丈大者尺餘圍槩節多枝叢生四枝葉大如履竹中可愛者也此五嶺左右偏有之

篔簹射筒箖箊桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相亂

洪細有差數竹皮葉相似篔簹最大大者中甑笥亦中射筒薄肌而最長節中貯箭因以爲名篠簵葉薄而廣越女試劍竹是也桃枝是其中最細者並見方志賦桃枝皮赤編之滑勁可以爲席顧命篇所謂篾席者也爾雅釋草云四寸一節爲桃枝郭注云竹四寸一節爲桃枝余之所見桃枝竹節短者不兼寸長者或踰尺豫章偏有之其驗不遠也恐爾雅所載草族自別有桃枝不必是竹郭注加竹字取之謬也山海經云其木有桃枝鉤端又廣志層木篇云桃枝出朱提郡曹爽所用者也詳察其形寧近於木也但未詳爾雅所云復是何桃枝耳經雅所說二族決非作席者也廣志以藻爲竹是誤後生學者往往有爲所誤者耳

相繇既戮厥土維腥三堙斯沮尋竹乃生物尤世遠略狀傳名

禹殺共工相繇二臣膏流爲水其處腥臊不植五穀禹三堙皆沮尋竹生焉在崑崙之北南嶽之山

見大荒北經中

盤腸實中與笆相類於用寡宜爲筍殊味

盤腸竹生東郡緣海諸山中其筍最美云與笆竹相似出閩中並見沈志其形未詳

筋竹爲矛稱利海表槿仍其幹刃節其杪生於日南別名爲篻

筋竹長二丈許圍數寸至堅利南土以爲矛其筍未成竹時堪爲弩弦見徐忠南中奏劉淵林云夷人以史葉竹爲矛余之所聞是筋竹豈非一物而二名者也

百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰篣竹厥毒若斯彼之同異余所未知

百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因以爲名沈志劉淵林云篣竹有毒夷人以刺虎豹中之輒死或有一物二名未詳其同異

簹與由衙厥體俱洪圍或累尺簹實衙空南越之居梁柱是供

簹實厚肥孔小幾於實中二竹皆大竹也土人用

爲梁柱篙竹安城以南有之其味苦俗號篙由衙竹出交州廣志云亦有生於永昌郡爲物叢生吳郡賦所謂由衙者篁篙音雹性柔弱見三倉

竹之堪杖莫尚於笻磥砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同

笻竹高節實中狀若人刻爲杖之狀廣志云出南廣邛都縣然則邛是地名猶高梁堇張騫傳云於大夏見之出身毒國始感邛杖終開越巂越巂則古身毒也張孟陽云邛竹出興古盤江縣山海經謂之扶竹生尋伏山去洞庭西北一千一百二十里黃圖云華林園有扶老三株如此則非一處賦者不得專爲蜀地之生也禮記曰五十杖於家六十杖於鄉者扶老之器也此竹實旣固又名扶老故曰名實縣同也

䈽䉩二族亦甚相似杞髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻枲

䈽䉩二種至似苦竹而細軟肌薄䈽笥亦無味江漢間謂之苦䈽見沈志䈽音聊䉩音禮齒有文理

也

蓋竹所生大抵江東上密防露下疎來風連畝接町疎散岡潭

蓋竹亦大薄肌白色生江南深谷山中不聞人家植之其族類動有頃畝典錄賀齊傳云討建安賊洪明於蓋竹蓋竹以名地猶酸棗之名邑豫章之名邦者類是也

雞脛似篁高而筍脆稀葉梢杪類記黃細

雞脛篁竹之類纖細大者不過如指疎葉黃皮彊肌無所堪施筍美青斑色綠沿江山岡所饒也

狗竹有毛出諸東裔物類衆詭千百不計

狗竹生臨海山中節間有毛見沈志

有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之篪匪茲不鳴

篪

此竹膚似蘆出揚州東垂諸郡浙江以東爲甌越故曰東甌蘇成公始作篪似於今篪故曰凡今之

會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢

箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好故爾雅云東南之美者有會稽之竹箭焉非總言也大抵中矢者雖多此箭爲最古人美之以首其目見方言是以楚俗（原闕二字）伯細箭五十跪加莊王之背明非矢者也

箘簬載籍貢名荆郚

箘簬二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤禹貢篇出荆州書云底貢厥名言其有美名故貢之也大較故是會稽箭類耳皮特黑澀以此爲異呂氏春秋云駱越之箘然則南越亦產不但荆也

篃亦箘徒概節而短江漢之間謂之䉠竹

山海經云其竹名篃生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類一尺數節葉大如履可以作篷亦中作矢其筍冬生廣志云魏時漢中太守王圖每冬獻筍俗謂之䉠筍

根深耐寒茂彼淇苑

北土寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植雖䉠根深故能晚生淇園衛地殷紂竹箭園也見鮑彪志

淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭也毛詩所謂瞻彼淇奧綠竹猗猗是也

篲篠蒼蒼接町連篁性不卑植必也嵒岡踰矢稱大出尋爲長物各有用掃之最良

篲篠中掃箒細竹也特異他篠見廣志至大者不過如箭長者不出一丈根杪條等下節生惟高陰動有町畝廬山所饒也掃箒之選尋陽人往往取下都貨焉

又有族類爰挺嶧陽懸根百仞竦榦風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉

魯郡鄒山有篠形色不殊質特堅潤宜爲笙管諸方莫及也笙賦云所謂鄒山大竹嶧陽孤桐此山特能貞絕也

亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋形枯若筯色黃如金徒爲一異罔知所任

海中之山曰島山有此篠大者如筯內實外堅援之不曲生既危埆海又多風枝葉稀少狀若枯筯質雖小異無所堪施交州海石林中偏饒是也

赤白二竹還取其邑白薄而曲赤厚而直沅澧所豐餘邦頗植

頗少也俗曰白虎竹亦可作簞潯陽郡人呼爲白木竹燥時皮肉皆赤武陵溪中是所豐足也

肅肅箘簵叟叟攢植擢筍於秋冬乃成竹無大無小千萬修直䉜幕內冒繡文外艴

箘簵竹大如脚指堅厚修直腹中白幕闌隔狀如濕麪生衣將成竹而筍皮未落輒有細蟲齧之隕籜之後蟲齧處往往成赤文頗似繡畫可愛南康所生見沈志也

箛篆誕節內實外澤作貢漢陽以供輅策

箛篆竹生於漢陽時獻以爲輅馬策見南都賦

浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木洪筍滋肥可爲旨蓄

浮竹長者六十尺肉厚而虛軟節闊而亞生水次彭蠡以南大嶺以北徧有之其筍未出時掘取以甜糟藏之極甘脆南人所重旨蓄謂草萊甘美者可蓄藏之以候冬詩曰我有旨蓄亦以禦冬

厥性異宜各有所育籠植于宛筡生于蜀

（籠竹見南都賦筡竹見蜀都賦）

細篠大簜

（書云篠簜既敷鄭元云篠箭簜大竹也）

竹之通目元名統體譬牛與犢人之所知事生軌躅

（車跡曰軌馬跡曰躅）

赤縣之外焉可詳錄臆之必之非邁伊矚

（鄒子云今四海謂之瀛海瀛海之內謂之赤縣瀛海之外如赤縣者復有八故謂之九州非禹貢所謂九州也天地無邊蒼生無量人所聞見因軌躅所及然後知耳蓋何足云若耳目所不知便斷以爲不然豈非愚近之徒耶故孔子將聖無意無必莊生達邁以人所知不若所不知豈非苞鑒無窮師表羣生之謂乎）

賈思勰齊民要術

種竹

中國所生不過淡苦二種其名目奇異者列之於後條也

宜高平之地

近山阜尤是所宜下田得水則死

黃白軟土爲良正月二月中斸取西南引根并莖芟去葉於園內東北角種之令坑深二尺許覆土厚五寸

竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園諺云東家種竹西家治地爲滋蔓而來生也其居東北角者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引少根也

稻麥糠糞之

二糠各自堪糞不令和雜

不用水澆

澆則淹死

勿令六畜入園二月食淡竹筍四月五月食苦竹筍

蒸煑炮酢在人所好

其欲作器者經年乃堪殺

未經年者軟未成也

筍

爾雅曰筍竹萌說文曰筍竹胎也孫炎曰初生竹謂之筍詩義疏云筍皆四月生唯巴竹筍八月生盡九月成都有之篃冬夏生始數寸可煑以苦酒浸之可下酒及食又可米藏及乾以待冬月也

永嘉記曰䈄䈶竹筍六月生迄九月味與箭竹筍相似凡諸竹筍十一月掘土取皆得長八九寸長澤民家盡養黃苦竹永寧南漢更年上筍大者一圍五六寸明年應上今年十一月筍土中已生但未出須掘土取可至明年正月出土迄五月方過六月便有䈄䈶筍䈄䈶筍迄七月八月九月已有箭竹筍迄後年四月竟年常有筍不絕也

竹譜曰棘竹筍味淡落人鬚髮笆節出筍無味雞頭竹筍肥美篃竹筍冬生者也

食經曰淡竹筍法取筍肉五六寸者按鹽中一宿出鹽令盡煑𪎭一斗分五升與一升鹽相和𪎭熱須令冷內竹筍鹹𪎭中一日拭之內淡𪎭中五日可食也

苦筍紫菜菹法

筍去皮三寸斷之細縷切之小者手捉小頭刀削大

頭唯細薄隨置水中削訖漉出細切紫菜和之與鹽酢乳用半奠紫菜冷水浸少久自解但洗時勿用湯湯洗則失味矣

三四二八

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十七卷目錄

竹部彙考二

毛詩陸疏廣要（菉竹猗猗　唯筍及蒲）
段成式酉陽雜俎（桃支竹　箘簩竹　竦竹　筋竹　百葉竹　慈竹　竹肉）
郭槖駝種樹書（竹）
段公路北戶錄（斑皮竹筍　越王竹　方竹杖）
僧贊寧筍譜（全）

草木典第一百八十七卷

竹部彙考二

毛詩陸疏廣要

衞風

菉竹猗猗

有草似竹高五六尺淇水側人謂之綠竹也菉竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇奧傍生此人謂此爲菉竹淇奧二水名

菉爾雅云菉王芻郭云菉蓐也今呼鴟脚莎某氏

云鹿蓐也鄭云藎草亦名菉蓐本草唐注云藎草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側荆襄人鬻以染黃色極鮮好洗瘡有效爾雅所謂王芻

爾雅翼云說文曰菉王芻也引詩曰菉竹猗猗則菉與綠同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不盈一掬者上林賦稱香草云揜以綠蕙被以江離張揖亦以綠爲王芻衞風引以爲首蓋必嘉草也而離騷云薋菉葹以盈室兮判獨離而不服以三者皆惡草與衞風相反詩騷所取各有義耳

爾雅云竹萹蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又能殺蟲李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩衞風云菉竹猗猗案陶隱居本草註云處處有布地而生節間白花葉細綠人謂之萹竹鬻汁與小兒飲療蚘蟲鄭注即萹竹也韓詩綠薄猗猗薄萹筑也陸德明曰薄萹竹也石經同萹竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如釵股生下濕地圖經云春中布地生道旁苗似瞿麥葉細綠如竹赤

莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之上兮吾誰與玩此芳草解萹蓄與雜菜兮備以爲交佩王逸曰言已解折萹蓄雜以香菜合而佩之修飾彌盛也然萹蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去萹蓄與雜菜而佩芳茝宿莽爲交佩爾然則竹又惡物與衛風相反耶又云萹蓄既似竹則宜謂之竹爾按璣所說則又合綠與竹爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衛之箭如此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩作菉竹韓詩作綠䔫菉既非色而䔫又非竹不可合爲綠色之竹箭故析而解之云菉王芻䔫萹筑也然則淇奧自出竹箭不妨兼有菉竹二草耶

綠竹朱傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也竹譜云淇園衛地殷紂竹箭園也淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭毛詩云綠竹猗猗是也又云植物之中有物曰竹不剛不柔非草非

木或茂沙水或挺岩陸又云竹之別類六十有一又云竹六十年一易根輙結實而枯死其實落地復生六年遂成疃埤雅云竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云劚取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易云方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也傳曰淇衛箘簵又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲楗伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇奧綠竹猗猗瞻彼淇奧綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣卒章又曰如簀言盛也則又明其爲竹矣說文竹冬生草也圓質虛中深根勁節其種大小不一字從倒草竹草也而冬不死故從倒草

按綠一作菉王芻也竹一作薄萹蓄也毛韓說皆同而竹譜未傳皆以爲卽漢書淇園之竹酈道元

云淇川無竹唯王芻萹草不異毛興劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇奧有竹據水經注有王芻萹草毛韓朱三家各自可通陸璣又以綠竹爲一草名古今並無從其說者今木賊草醫方通用木工以治器但無華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知即一物否也爾雅釋簜莽等在草中然實非草類王元美所云竹於草木如魚於鳥獸是也其類至多山海經帝俊竹共谷竹鉤端竹尋竹禮斗威儀䈼竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤竹孝竹呂覽嶰谷竹南都賦籦籠䈽篾篠簳箛筀吳都賦篔簹箖箊桂箭射筒柚梧篻簩竹譜單名者箣篁棘單苦甘弓筋筇簹⿱竹鄉⿱竹豊蓋狗蘆篬之屬雙名者蘇麻般腸百葉雞脛篿篠之屬廣志有雲母⿰木離⿱竹思漢利之屬酉陽雜俎有⿱竹函⿱竹脊之屬筍譜至八十五種竹筍及諸方志有疎節人面綿貓叢澀碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣荒外非詩人所盡見也竹田曰篁竹胎曰筍竹膚曰

篔竹皮曰筠竹裏曰笨竹枝曰箇竹約曰節剖竹未去節曰篛竹死曰箹竹有雌雄雌者多筍五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好溫故曰九河鮮育五嶺實繁然處處有之不似萹蓄但盛於淇川也上文皆馮嗣宗辨證可謂詳明博雅矣但遍搜陸疏刻本並未載木賊唯馮本多其草澀礪可以洗攬笏及盤杌利於刀錯俗呼爲木賊數語因多木賊草一辨然木賊產於秦隴閒不聞產於淇衞未知昔人何以云然

大雅

唯筍及蒲

筍竹萌也皆四月生唯笆竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

爾雅云筍竹萌邢疏云孫炎曰竹初萌生謂之筍凡草木初生謂之萌筍則竹之初生者可以爲菜殽詩大雅韓奕云其蔌唯何唯筍及蒲是也爾雅又云篙箭萌郭註云萌筍屬也鄭注云箭竹筍也通志云凡筍類惟箭筍爲美故會稽竹箭有聞焉

周禮天官醢人云箈菹鴈醢筍菹魚醢呂覽云和之美者越駱之箘註越駱山名箘竹筍也筍譜竹初種根食土而下求乎母也及擢筍冒土而上愛乎子也筍大約不過靑綠色本草木性甲乙氣蘇子瞻云竹之始生一寸之萌耳陸農師云其萌曰筍筍从勹从日勹之日爲筍解之日爲竹一曰从旬旬內爲筍旬外爲竹今俗呼竹爲妒母草言筍旬有六日而齊母其自死筍謂之仙人杖

段成式酉陽雜俎

桃支

桃支竹以四寸爲一節木瓜一尺一百二十一節

竹

竹花曰獲死曰箹六十年一易根則結實枯死

箘墮竹

箘墮竹大如脚指腹中白幕闌隔狀如濕麪將成竹而筒皮未落輒有細蟲齧之隕籜後蟲齧處成赤跡似繡畫可愛

棘竹

棘竹一名笆竹節皆有刺數十莖爲叢南夷種以爲城卒不可攻或自崩根出大如酒瓮縱橫相承狀如繅車食之落人齒

筋竹

筋竹南方以爲矛筍未成時堪爲弩弦

百葉竹

百葉竹一枝百葉有毒

慈竹

慈竹夏月經雨滴汁下地生蓐似鹿角色白食之已痢也

竹肉

江淮有竹肉生竹節上如彈丸味如白雞皆向北有大樹雞如栢棬呼爲胡孫眼

郭橐駝種樹書

竹

冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成冬種之必死

種時斬去稍仍爲架扶之使根不搖易活又法三兩

竿作一本移蓋根自相持則尤易活也或云不須斬稍只作兩重架尤妙

種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則雨潦不侵損錢塘人謂之竹脚

竹有花輒槁死結實如稗謂之竹米一竿如此則久之滿林皆然其治法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞之則止

竹林中有樹切勿去之蓋竹爲樹枝所礙雖風雪不復欹斜筀竹根多穿害堦砌惟聚皂莢刺埋土中障之根則不過栽油麻萁尤妙

凡種竹正二月劚取西南根於東北角種其鞭自然行西南蓋竹性向西南行也諺云東家種竹西家除地若得死貓埋其下其竹尤盛種竹有醉日即五月十三日也

種竹若用鋤頭打實土則筍生遲

種竹不去條則林外向陽者三二年間便有大竹諺云栽竹無時雨過便移多留宿土切記南枝如要不間年不出筍用本命日於正月一日二月二日也

又云種竹須闊掘溝用礱糠和泥抱根然後用淨土傅其上或鋪少大麥於其中令竹根著麥上以土蓋之其根易行

志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹半擇雌者物不逃於陰陽可不信歟凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之雙枝是雌卽出筍若獨枝者是雄

種竹法擇大竹就根上去三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黃末顚倒種之第一年生一竹隨卽去之次年亦去之至第三年生竹其大如所種者

種竹用舊茅荻夾土則竹根尋地脈而生

竹有六十年數便生花

竹以三伏內及臘月斫者不蛀

竹留三去四蓋三年留四年者伐去

月菴種竹法先鋤其地深三尺闊一尺五寸將馬糞乾者和細泥幷土填一尺高令人於其上踏熟或無馬糞以礱糠代之夏月令稀冬月令稠然後種竹須三四莖作一叢者淺栽爲佳上多用河泥蓋之斫去

竹梢裝架地廣宜種筀竹亭檻間宜種筋竹至次年八月方可去篠竹

竹與菊根皆長向上添泥覆之爲佳

又七月間移竹無不活者

段公路北戶錄

斑皮竹筍

湘源縣十二月食斑皮竹筍諸筍無以及之吳錄云馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍博物志曰斑皮竹堯女以涕揮竹竹盡斑也爾雅曰筍竹之萌說文曰筍竹胎詩疏義筍皆四月生巴竹筍生八月箭竹筍冬夏生永嘉記含墮竹筍六月生愚按山海經竹生花其年便枯六十年一易根必結實而枯死實落土復生六年還成町也竹譜曰箹必六十年復亦六年是也南中有以竹爲刀錯子者如少鈍復以漿水洗之如初廣州記云石林竹勁利削爲刀切截象皮如截草也愚聞貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山入至第十三嶺過巨竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節節長二丈海戶因破之爲篾會罷吏捕

逐遂挈而歸時有軍人獲一篋以爲奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之許氏說文有長節竹謂之笯得非羅浮山龍鍾之義乎

越王竹

嚴州產越王竹根於石上狀若荻枝高尺餘土人用代酒籌次有沙筋產於海島間其心若骨可爲籌筋凡欲采者須輕步從之不爾聞人行聲則縮入沙中不可取陳藏器云越王餘筭味鹹生南海長尺許

方竹杖

澄州產方竹體如削成勁挺堪爲杖亦不讓張騫筇竹杖也其隔州亦出大者數丈又海晏出蘆堪爲拄杖高潘州出千歲蕨拄杖之類具多更有疎節竹五六尺一節僧道多以爲杖又按王最云溱州通竹直上無節空心也

僧贊寧筍譜

一之名

筍者竹之籟也竹根曰鞭鞭節之間乳贅而生者竹屬兼草而木偕少陽之氣歟故初種根食土而下求

平母也

母水也而潤下得水而生也

及擢筍冒土而上愛乎子也

子火也而炎上鑽竹而生火也

皆自然之性也竹盛高平之地黃白息壤卽是所宜也

得山阜艮下田傷水則死矣

凡植竹正月二月引根鞭必西南而行

負陰就陽也

諺曰東家種竹西家里地謂滋蔓而來生也其居東北隅者老竹也老種不生生亦不滋茂矣宜用稻麥糠糞之不可饒沃植之開坑深二尺許覆土厚五寸除瓦石軟柔之土爲佳大抵竹八月俗謂之小春熱欲去寒欲來氣至而涼故曰小春往往木有花草有萼竹得是氣也根伸而達亦謂爲鞭行鞭頭爲筍俗謂之僞筍

言僞者音訛也二筍也亦如花再生花也二果二

葉亦同也

今吳會間八月鄉人往往掘土采鞭頭爲筍向市而鬻然終傷損春筍而且害竹母凡百穀各以其初生爲春熟爲秋若筍以鞭行時分其露白月爲春

始生也用夏正

及乎外苞內實冒土而生當二三月爲秋

爲成熟時也然有四時之筍則春秋不定也許愼

說文云竹冬生也

釋草云筍竹萌郭璞注竹初生也孫炎云竹初生曰萌生謂之筍詳孫之說始冒土者爲萌萌芽也生長挺挺然爲筍也尙書孔傳筍篛竹也詳孔之說篛竹白篛也白篛之類越多爾雅說芙蕖莖下本蕅郭注曰蕅莖下白亦可食篛在泥中也周禮說蒲葅亦蒲之篛也謂蒲始生取其中心入地篛大如匕柄正白噉之甘脆也凡草木有白篛嫩而堪食者皆曰白篛也今孔安國云篛竹爲筍已過爲竹未勁故謂篛竹也合言竹之篛篛即見白也所言篛者幼弱也加草者簡濫也篙箭萌郭注萌筍也周禮篙菹鴈醢篙菹卽以箭筍鹽藏爲葅實于籩豆中也蘿蘆筍也爾雅

菼亂其萌虇郭注江東呼蘆筍爲蘆虇然則萑葦之類其初生者皆名虇也如是者只有多名也

一名筍

生成謂之筍

一名萌

初生謂之萌言絕篛也

一名篛竹

土內皮中謂之篛也

一名篵

箭竹萌卽會稽箭筍也

一名虇

蘆葦之初生總名虇萌今沙岸潮濤汨漱蘆葦菼亂根露白晳然濯而食之味甜且脆詳虇名芽也今江東人言虇芽之事是也

一名竹胎

出說文然筍芽之時卷葉左右重重然旋露節而實終露外際籜苞裹而生堅勁爲竹故謂之竹胎也

一名竹牙

卽牙目之牙也

一名茁

謂竹萌初生茁茁然故殊方音訓之名也

一名初篁

初始也篁竹也見梁簡文帝集

一名竹子

張華神異經注子筍也

前之諸名別同異分少長也厥狀可尋而識也字體說文云凡竹屬皆從竹今筍二形下聲或作笋悉通蓋旬尹聲相濫耳

二之出

周易震主蒼筤竹所生蒼筤筍若然者既得木少陽之氣而弱亦負陰而就陽爲草則勁而彊耳

周禮揚州之利竹箭亦有篾萌之別名矣舉成數實物也惟筍竹萌也皆四月生也

此據洛陽土中嵩少之間四月方生及秦隴終南皆四月生也

笆竹筍

八月生盡九月成都蜀地有別受氣類一云笆竹而竹與筍皆有刺芒也

郿竹筍

長節而深根筍冬夏皆生鄉人掘土取筍廣志作篃竹可作屋椽山海經同也

箭筍

十二月生會稽以來諸山絕多或叢生或蔓延可如筋大長三四寸

箘簵筍

自甌越以南七月生至八月盡

燕筍

錢塘多生其色紫苞當其燕至時生故俗謂燕筍

天目筍

五月生盡六月其筍色黃出天目山端午後方采鬻旱歲則無

竹王林筍

漢武時一女浣於勝水見竹節隨流近女子推去

又來聞有音聲持歸破之得小兒男也及長以竹爲姓立以爲王其竹棄之於野化生成林其筍密生冒土南地熱其筍多冬生

桃竹筍

涪陵相思崖生此竹昔有童子在崖下吹竹神女見悅之投以桃竹釵童子報之以簨今桃枝與竹皆生崖畔其筍生亦柔弱有異因號崖爲相思也

孤竹筍

襄陽薤山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹竹母已死矣代謝如春秋焉又周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管鄭注云孤竹特生者孫竹根之末生者陰竹生山北者今詳孤竹特生獨生筍者即子母不相同孫竹根鞭生筍者陰竹山北引鞭晩生筍者也

旋味筍

一名苦蒲筍福州南一日程多生苦竹春則生筍鄉人煑食甚苦而且澀及停久則味還可食故曰旋味筍

䉾竹筍

出交趾其爲竹也實中勁强有毒彼土人銳以刺虎中之則死筍亦內實

桂竹筍

山海經云桂竹甚毒傷人必死戴凱之竹譜云同山海經今未詳桂竹狀貌筍亦難識今恐䉾筍異名同實也䉷堅不同此例然䉷與䉾信譜而錄即應今可食者早晚桂筍所以不同也

䈡竹筍

生海畔山而竹與筍皆有毛傷人則死泊船海嶼愼勿取毛筍食又有䈉筍同此毒廣志云䈡竹堪作笛既有毒豈可作笛此同名而殊實也

䈬竹筍

竹本根長千丈斷節爲大船生海畔山其竹萌可數丈猶爲筍也

簩竹筍

其竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮上有粗澀文可爲錯鑢物并爪甲利於鐵作者若用久鈍則

漿水洗還復快利其筍無肉今詳微多毛猶或殺人又況粗可鑢筍皮亦澀理而可食乎一云簩竹一枝百葉有毒

篠簜筍

尚書曰揚州厥貢篠簜孔注云篠竹箭簜大竹禹貢揚州任土或曰今揚州絕少篠簜竹箭中爲矢者臨川會稽爲良非也曾不知夏禹時揚州土疆南極交廣皆一分墟近代分撫越也箭筍易識簜筍名詁訓故未詳

笙筍

七月生至十月間縉雲以南多出然味苦而節踈筍可大於箭筍少許山人采剝以灰汁熟煑之都爲金色然後可食苦味減而甘食甚佳也

篌筍

出溫處建以來竹如苦竹長節而薄可作屋椽筍則春生可食

釣絲竹筍

南越多有之竹本大如鼓形上節漸小高三四丈

者若釣絲然筍下廣上銳味甘可食發病

木竹筍

今靈隱山中亦出中堅亦通小脈節內若通草中也筍堅可食今人采竹作杖可愛或與[illegible]同類耳

邛竹筍

出蜀中臨邛故曰邛竹其筍春生羅浮山記曰邛竹本出邛山張騫西至大宛所得歸而此山左右時有之鄉老多以爲杖今羅浮山有筍生又早時候與蜀不同其竹節橫出中間練杵形爲杖如木

刻竹筍中實食美山海經云龜山扶竹注筇也節高實中中杖名之扶老竹也與扶竹並節者不同

赤竹筍

出閩中大者如椽堪作彈織箔扇筍不毒

衞丘竹筍

山海經云衞禺山丘南帝俊（借音舜字）竹林在焉大可爲舟郭注云舜林中竹一節可以爲船筍可知矣

蘆竹筍

其爲竹也葉闊而利可用割物實箸類也筍苦亦

可食出廬州

對青竹筍

竹則一邊青一畔紫二色相映可愛筍萌可食出成都近孟昶據蜀作對青竹亭焉

慈母山筍

丹陽記江寧縣南慈母山竹可以爲簫管王褒洞簫賦所稱卽此也其筍圓緻異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後惟此簳見珍俗呼鼓吹山常禁伐者筍則三月生可食

鍾龍竹筍

戴凱之竹譜云此竹伶倫所伐也其筍生可食

漢竹筍

譜云大者一節受一斛小者受數斗可爲樽榼其筍一節可受二三斗味雖甘而澀

利竹筍

其竹蔓生若藤蔓屬實中而堅韌筍隨竹蔓而生亦實韌也

簡筍

爾雅云簢茶中郭注其中空今詳竹皆空中或自根至梢空中則無節竹也疑簢竹一名茶中一云其中耎曰茶可以爲席如此者則其竹內隔耎與常竹不同故云茶中爲筍嫩而節耎薄也

鄰竹筍

爾雅郭注堅中謂貞實與平常竹不同筍味同木竹筍

雲母筍

郭義恭廣志云雲母大竹也其筍亦相稱

箘筍簵筍

伊二本竹生荊楚間尚書荊州厥貢箘簵孔注箘簵美竹也出雲夢之澤三國常致貢焉天下稱美蓋堪爲矢大者爲筆本母既曰美竹厥萌可曰美筍也

簩竹

廣志簩竹皮青肉白如雪軟韌可爲索字或從草從竹不定其筍皮青而筍肉皙白王子年拾遺記有簩竹作簫

少室竹筍

河圖曰少室之山大竹堪爲甑器其筍長偉堪食

渭川筍

史記曰渭川千畝竹其人與千戸侯等今詳史記舉其本而不言筍筍利利入厥富可儕等王侯也筍晚四月方盛

鄠杜竹筍

漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也鄠杜多竹而勁小西夏結乾筍豈不是乎

鏞竹筍

出廣州此竹本絕大內空容得三升許米交廣以南人將此作升子量出納其出黃可療風癇疾名天竹黃按竹黃名天竹言此竹大也亦猶天麻天蓼言大如天云雀麥鼠莧言小也或曰天竺之竺非也詳其竹亦療風筍功可見也一說竹黃是南海邊竹內塵沙加於竹凝結成者竹兼筍皆療風疾

相迷竹筍

生廣州已來竹狀與鏞竹少異其洪長亦同內空生黃堪作丸筍減鏞筍少分

桃枝竹筍

其竹勁直柔弱可爲篾爲席尚書顧命竹席是也其筍叢生其皮生毛聚蟲蟻而不可食今觀此竹是處有之王彪之閩中賦亦可見矣

新婦竹筍

出武林山陰其竹圓直韌可爲篾筍則三月而生可食

莖竹筍

竹譜曰莖竹似桂而概節其筍可食

篔竹筍

沈懷遠南粵志曰博羅縣東蒼州足篔竹既大薄且空中節直二丈其直如松詳其竹直二丈猶爲筍而可食

雞頭竹筍

竹譜曰雞頭竹似篁而細筍亦可食堪茹

斑竹筍

博物志云舜死二妃淚下染竹成斑妃死爲湘水神故曰湘妃竹詳其筍脫其殼乃爲篛竹方生斑筍不可食

篃筍

竹譜云篃竹江漢間謂之竿䉈一尺數葉葉大如履可以作篷今詳葉如屨卽王彪之閩中賦云湘箬也其筍亦不大此若箬葉異諸竹耳又此竹與郿竹同也

篔簹筍

曹毗湘中賦云其竹則篔簹今詳其筍亦洪大竹節長四尺

沛竹筍

神異經云南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以爲大船其子美煑而食之

白烏筍

湘中有此竹生是筍見魏曹毗賦又有實中竹卽實中筍篛屬也

魚腸竹筍

梁簡文修竹賦中見魚腸雲母之名曰映花靡等今詳魚腸爲名必像實而作其竹細而屈筍亦可以識矣

篁筍

八月生筍止十一月竹闇溫以來多節疎鄉人候抽長成竹梢弱正月時便斷之以火燎之逐重起之可爲條而弱韌謂之竹麻泉州以南路傍多生彼土人取逐節可八九尺堅捺之青皮纔爆內白肉便爲麻卽不見火謂之麻竹南中轉高長節疎其筍皮黑紫色其心實人取細切鹽漬少頃以漿水漬再宿瀝乾瓶藏泥封謂之筍笴

挲摩筍

嶺表錄云桂廣皆植大若茶椀竹厚而空小一夫止擎一竿堪爲茆屋椽梁柱其種者斂其竿每截二尺許打入土不踰月而生根葉明年長芽筍不數歲成林其筍南人亦藏之爲筍笴

簕竹筍

嶺表錄云其竹枝上刺南人呼爲簕簕自根橫生枝

條展轉如織雖野火焚燎只燒細枝嫩條其筍叢生轉復牢密邑州舊以爲城蠻蜑來侵竟不能入

羅浮筍

羅浮山貞元中有人游第十三嶺見巨竹有三十九節二丈餘圍筍甚膚直

雲丘帝筍

竹譜云帝陵上所生竹一節可以爲船筍大如本

匾竹筍

匡廬山中多其筍初冒土便匾薄及成竹匾而長今諸山中是處皆有之

箖箊筍

左思吳都賦曰竹則篔簹箖箊今詳其筍可食

射筒筍

見吳都賦吳越有之筍可食

簡簩竹筍

竹節疎而筍可食也

篻竹筍

其竹實中篺屬見吳都賦中筍堅大可食篻出韶

州莖五六寸中爲弓弩筍堪食自秋生至於冬末春卽不生矣

筋竹筍

天台圖經云五縣皆有言其竹韌也日南九眞炙生可作彈弓弦也

服傷筍

竹大者五六寸圍長二丈其中實滿筍至四月已後方出味甚美

狗竹筍

寧海已來多三寸圍節間有毛筍三月生可食諸邑皆有之

筀竹筍

今春二月已後吳越多生

扶竹筍

今武陵山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽並幹相傳云茲竹自永泰已來有之馮翊嚴諸爲其記王子敬竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹卽扶竹也譬猶東海地產桑兩兩並生謂之

扶桑矣今詳是竹爲筍便有合歡貌竝出愚會著

扶竹賦

慈竹筍

四月生江南人多以灰煑食之其爲竹也內實而節疎性弱而可代藤用其形緊而細又蘄黃生叢竹一叢數竿筍不外迸只向裏生如多只可刪科內五六月長筍明年方成竹其筍不堪食

玳瑁竹筍

薛翊異物志曰弓竹似筋藤斑駁如玳瑁其筍脫殼而微有斑文也

龍牙竹筍

出永嘉大羅山其竹長四五尺稀節人取必有大風雨雷電人下山則止近有人令取種遇風而止其筍則春二月生也

棘竹筍

譜曰其筍味肥食之落人鬢髮

䈕竹筍

齊民要術云筍無味

雞脛竹筍

食之肥美

檳榔竹筍

見杜臺卿淮賦

毛竹筍

出武陵洞口人斫竹隨生土俗云仙人入洞故生此竹以隔浮生也

篁竹筍

疑其狀貌類字或是笙竹筍皆無味

由衙竹筍

南方草木狀云由衙竹民間種之長百尺徑一尺八九寸交趾人作屋柱筍澀不可食

方竹筍

出澧州西游川鐵冶辰山之陽其筍莖方二寸已來彼封人多爲臺卓衣架等其筍硬不堪食其竹節平其性堅其心實

丹竹筍

出道州瀧中峭壁之上竹每節可一丈或八尺莖

不大裊裊搖空粉節上似有丹色心空肉薄舟人多劈爲百丈繂

毛斑竹筍

出蘄州初伐竹即無斑以灰汁洗之即斑見彼人多作簾席或笛管筍絕不堪食與二妃祠者不同矣

沙麻竹筍

南粵志中此竹人削爲弓弓似弩也或云蘇麻竹或云粗麻竹此疑與斯摩同耳若斯摩筍一人只可擔兩莖耳亦堪爲筍笴

白竹筍

連州抱腹山多生此竹莖徑白節心少許綠彼土人出筍之後落籜撒梢時采此竹以灰煑水浸作竹布鞋或搥一節作帚謂曰竹拂若貢布一疋只重數兩也

匾竹筍

出廬山莖匾傳云釋惠遠使鬼神號辟蛇行者捻此竹爲匾竹筍出皆匾堪食之

拂雲箒竹筍

出廬山莖大如指竹杪細葉密翠如箒彼人采爲方物贈人謂之拂雲箒作纖長也

雙梢竹筍

出九疑山第二重麓臺側筍長獨莖及生枝葉卽分爲兩梢葉密而細亦謂爲合歡竹與象扶桑者少同

篠竹筍

出襄州臥龍山諸葛亮祠中筍堪食甚美漸長長百尺只梢上有葉土人作幡竿承落

木竹筍

韶州多生成竹一莖如萬歲藤一節長四尺無花而實實如草豆蔻土人鹽之爲果實筍初生時磊塊然不堪食與今吳會間木竹筍食美而味甘者不同

水竹筍

出黔南管內或岩下潭水中生其筍隨水深淺以成節若深一丈則筍出水面爲一節蠻蜑采取以

爲食

古散竹筍

節似馬鞭葉似桐樹而小皮似栟櫚柔韌筍亦堪食

秋蘆竹筍

其竹似蘆身如荻蔗冬天不凋插枝如生筍可食也

鶴膝竹筍

竹狀節下大小似苦竹而閩中土人呼爲槌竹亦堪作拄杖詳此同節竹也筍可食

石簝竹筍

一名篻簩生閩中竹似石而小吳都賦曰篻簩有叢筍可食也

合歡竹筍

出南嶽下諸州山溪間郴州最多其筍初生合歡形勢及成竹也或兩莖合或三莖合斷其間有竅竹皮或斑點文僧斷作針筒用也

紫竹筍

成都府人家庭心多苞叢而生其色沈紫可愛抽筍且稀心實筍不宜食

月竹筍

竹狀輕短叢生每月抽筍謂之月竹筍如箭竹萌人不食也

三稜竹筍

其狀若椶櫚葉莖柄三脊然筍細初抽川中人家竹林中忽有云吉兆也

三之食

李績本草云竹筍味甘無毒主消渴利水道益氣可久食又陳藏器云諸筍皆發冷血及氣不如苦筍不發病今詳諸說皆冷久食亦發風苦筍冷毒尤甚陳說非也以親驗爲證諸筍以豉汁漬之能解酒毒又本草云淡竹葉味辛平大寒主胷中痰熱欬逆上氣又菫竹苦竹淡竹甘竹實中竹並以筍爲佳是知筍食去前病當葉根茹一半明矣若丹石熱渴煑淡竹根汁以療之筍汁亦可除丹砂毒嘔噦逆氣鬼氣可取筍中酒服之謂糟中筍節中水也最止小兒嘔吐

又食櫱桂等筍或中櫱桂筍之毒發睢草犀根能療之草犀解諸毒生嶺南及睦婺洪饒間亦間生之苗高二三尺獨莖對葉根如細辛生研服之以功如犀故名草犀陳藏器云也次則麻油薑皆殺筍毒凡食筍之要譬若治藥修煉得門則益人反是則損采筍之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投密竹器中以油單覆之勿令見風風吹旋堅以巾紛拭土又不宜見水含殼沸湯瀹之煑宜久

按煑筍實可一周時已熟或見生水還重煑一周時驗知筍不可生生則損人苦筍最宜久甘筍出湯後去殼澄煑筍汁爲羹茹味全加美然後始可與語爲食筍者矣此外不足筭也

不然蒸最美味全糠灰中煨後入五味尤佳

采筍一日曰蔫二日曰菸見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煑則失味生著刃則失柔采而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煑不久非食也筍萌之味或甘或苦甘則脾

藏食苦則肝藏食原其本性實酸蓋本性也食甘多則損脾而逆胃何耶竹實少陽之氣終尅於脾土也食苦多則補肝而助膽何耶與肝同類木也二味都利大小腸

民間有煑苦筍才入出水自貽伊毒竹肉一周時臨熟爲水濺食可以皮膚爆裂苦筍與竹實同氣而降一等也

一說滑利大腸無益於肺也俗或謂之刮腸篦是也凡物過度而食益少而損多豈止筍耶殺筍之毒吳蜀薑麻油如竹叢欲敗以油滓沃明年則凋疎矣

葅法周禮云加豆之實筍葅魚醢注箈箭萌筍竹萌今詳鄭注不言葅法如南人筍笴也此久藏法鹽出水後加鹽糯米粥藏可以過暑月到無筍時食暴藏或鹽酢而已如蒲葅亦爾古加於豆籩中以享賓客用薦鬼神也

酢法煑用鹽米粥藏之加以椒辛物或炒熟油藏爲醓食極美矣

藏法食經云淡竹安鹽中一宿煑糠令冷藏之再出

別煑糠加鹽藏之五日可食

生藏法將陶器一口可受一石者選肥筍覆之密泥塞之勿令風入到無筍時揭器則宛轉器中取其弱處剪之勿令見風入湯便淪後方脫皮一將筍截其尖銳用鹽湯煑之停久入瓶用前冷鹽湯同封瓶口令密後沈於井底至九月井水煖早取出如生可五味治之而食

乾法將大筍生去尖銳頭中折之多鹽漬停久曝乾用時久浸易水漬作羹如新筍也

脯法作熟脯搥碎薑酢漬之火焙燥後盎中藏無令風犯

會稽箭筍乾法多將小筍蒸後以鹽酢焙乾凡筍宜蒸味全今越箭乾爲美啖也

結筍乾法秦隴以來出筍纖長土人用土鹽鹽乾結之市於山東道浸而爲臛菜甚美

取麻法南方作疎作扇作鞋取篁竹麻竹當其正月新竹上表獨是筍下已成竹逐節斷重重起已入湯煑柔韌作績纖疎作鞋隨意可也

四之事

竹之與筍蓋草木中之殊名親屬一物則其根葉密而堅其莖心空而直其枝背戾而梟其葉玲瓏而繁貞而不剛柔而不屈居天下之大端貫四時而不易葉蓋得氣之本也是故君子愛之壯者謂之竹弱者謂之筍厥譬母子焉少慕長焉言其濟人之利博矣歷代文士名而志之久則滋蔓以廣於後

神農　周成王　周公
尹吉甫　子夏　莊周
列禦寇　漢高祖　東方朔
張平子　馬援　漢樂安相李尤
魏侍中王粲　王子平　晉潘岳
左太冲　王宣　葛洪
陸雲　丘道護　吳孟宗
王彪之　郭璞　劉殷
丁古　木元虛　江逌
戴凱之　劉虛哲　沈道虔
何隨　齊陳后　明僧紹

王儉
范元琰
陳江總
杜臺卿
李淳風
白居易
陸龜蒙
沈如琢
何光遠

梁簡文帝
梁元帝
陰鏗
北齊蕭慤
道士吳筠
陳藏器
劉恂
梁高祖
程崇雅

劉孝綽
宗懍
蕭大圜
唐楊師道
段成式
釋志徹
夏侯彪之
林諝
范旻

神農本經中竹筍味甘主疾等句李英公本草同而廣今詳神農作本經非也三五之世朴略之風史氏不繫紀錄無見斯實後世醫工知草木之性託名炎帝耳

周成王將崩命名畢率諸侯相康王作顧命篇云敷重筍席（元粉純桼仍几）孔注篛竹云私燕之坐故席几質飾也說筍席者多或云以篛竹爲席今詳篛竹筍新成豈堪趣而爲篾非篾安能織席此恐不然知用筍皮殼破而編篹也故尚書正義云取筍竹之皮以爲席

是也其正義中不取筍皮皮短故連言筍竹之皮郎筍成竹時其皮長而勁可破織席明矣若取篛竹破以爲篾而織者郎同前篾席也今尚質取筍皮織也一云如取長節筍新成竹者起皮亦通可織但弱脆耳亦異前篾席此合質素之義也

周公作周禮云加豆之實筍菹魚醢鄭元注凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞箈菹雁醢注箈箭萌

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章韓侯出祖顯父餞之曰清酒百壺其肴維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲

子夏作爾雅云筍竹萌篙箭萌等按張揖諸儒說周公作釋詁以訓成王一云子夏作釋訓叔孫通作釋言今云皆子夏作前三篇後諸篇續加糅罔知也如言昌歜豈可新制禮以諱事鬼神自犯父名而能訓子姪耶金縢云惟爾元孫某不言發是也郭璞云與於中古而注張仲周宣王時賢臣自爲函矢陸羽說茶引釋草而列周公非也今筍列子夏亦未全是不知釋草木何人作且引卜商爲是

莊子說萬物皆出於機皆入於機一氣萬形有變化云爲死生互質者也故曰羊奚比乎不筍久竹生於青寧

列子云羊奚比乎不筍久竹生青寧文意同莊子

漢高祖爲亭長乃以竹皮爲冠令求盜卒往薛縣治冠應劭注以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也薛魯國縣有竹冠師故高祖令往修治舊冠也賤而冠之及貴常冠所謂劉氏冠是也

東方朔著神異經記周巡天下所見山海經所不載者列之雖有而不論者亦列之說笫竹可以爲船其子美羹而食之可以亡創厲張茂先注子筍也惡厲創也

張平子作南都賦述南陽光武舊都也云春茆夏筍秋韭冬菁

東漢馬援至荔浦見冬苞筍上言禹貢厥包橘柚疑謂是也

漢樂安相李尤字伯仁作七疑云橙醢筍葅

魏侍中王粲作釋云越鱎凉拘全筍葅菁

王子年拾遺記云蓬萊山有浮筠之簳葉青莖紫子如大珠有青鸞棲其上下砂礰細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雲霧仙者來觀戲焉風吹竹折如鐘磬之音竹既如彼今詳萌謂仙筍矣

潘岳爲河陽懷令頻宰三邑勤於政績爲尚書郎廷尉評免官作閒居賦云青筍紫薑按筍不過縹綠賦言青筍今是處竹萌多作青綠色非青碧色也

左太冲吳都賦云苞竹抽節往往縈結注苞謂筍苞皮抽節謂長也

王宣居宇堂前有筍兩莖一日盜折而亡宣顧而不言

葛洪云吳景帝時戍將廣陵發一塚有人體如生人共轝出死人懷中頽然出筍

陸雲字士龍爲性喜笑笑林云漢人有適吳吳人設筍問是何物語曰竹也歸煑其牀簀而不熟乃謂其妻曰吳人轣轆欺我如此

丘道護誄道士曇諦曰梨柚薦甘蒲筍爲蔌

孟宗字恭武江夏人爲性至孝從李肅學其母爲作

厚褥大被人問其母曰小兒無德致客學者多貧故與爲廣被庶可氣類相接讀書不懈及長爲朱據軍吏將母在營既不得志遇夜雨屋漏因泣以謝母母勉之遷吳縣令在官得物未寄母不先食及母卒母性嗜筍冬節將至宗乃入林哀泣筍爲之生得以供祭

王彪之作閩中賦曰竹則苞甘亦苦縹箭斑弓員當函矢桃枝育蟲細箬素筍彤竿綠筒

郭璞字景純博物多識世謂無比作爾雅箈箭萌注云筍周禮箈菹雁醢又作菼亂其萌虇注云今江東呼蘆筍爲虇虇音繾綣之綣

晉劉殷年甫九歲孝性自然爲曾祖母冬思筍殷泣而獲供饋焉

丁固仕吳性敦孝敬母嘗思筍固遂泣竹生筍母子俱大賢位至封公貴極人望

木元虛著四明山記云雪竇山北嵒生石乳其峯非人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍即銀鑛如筍然如池州山穴曾有懸四人下窺至百餘

尋後見洞明煥遂手搴之得三數莖疑是此耶或云毛竹筍白如銀未詳

江逌作竹賦云望春擢筍應秋發堅

戴凱之作竹譜搜括竹類言有六十一焉筍類附在此也又云箘䈽竹大如腳指蟲食其筍皮類繡甚可愛

宋劉虛哲性孝謹母疾篤禱祈備遍夢一黃衣翁曰汝可取南山竹筍食之病立瘥驚覺俱依夢采南山竹筍饋母食之病愈

宋沈道虔人有拔屋後筍令人止之曰惜此筍欲成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之

何隨華陽國志云人有盜其園筍隨見挈履而歸恐盜者見也

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵永明九年詔太廟祭后薦筍鴨卵云

齊王儉贈高士宗測蒲褥筍席

齊明僧紹字眞承隱江東攝山齊太祖謂其弟慶符曰卿兄高尚朕雖不相接時通夢中焉遺紹竹根如

意筍鞾冠太祖聞紹出游定林寺囑沙門僧遠欲相接竟不諧永明中徵不就而卒

梁簡文帝七勵云澄瓊漿之素色雜金筍之甘葅又春晚賦云望初篁之傍嶺愛新荷之發池

梁劉孝綽謝建安王餉米等啓傳敎李孟孫宣敎旨垂賜米酒瓜筍葅脯鮓茗至味芳雲杜潭抽節等

范元琰家有竹圃每見人盜筍苦於過溝元琰伐樹爲橋與盜者過盜人慼其情而息意不盜

梁元帝賦得竹詩曰作龍遷葛水爲馬向幷州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢花堪威鳳遊略諸句冠學芙蓉勢亦筍皮冠也

梁宗懍作荊楚歲時記云五月民並斷竹筍爲糉摶葉插頭五綵繫臂謂爲長命縷

陳江總歲暮還宅詩曰悵然想泉石驅駕出中臺翫竹春前筍驚花雪後梅

陳陰鏗侍宴賦得竹詩曰夾池一叢竹靑翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠今詳陰鏗用漢高祖往薛縣治筍殼冠也

隋蕭大圜竹花賦云洛下七賢湘中二女傾翠蓋之踟躕泛蓮洲之容與倜儻傲人便娟笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命酯

杜臺卿作淮賦云綠筒縹箭罕節疎目櫕榔之筍盛冬所育

北齊蕭慤作春庭晚望詩曰春庭聊縱望春臺自相隱窗梅落晚花池竹間初筍泉鳴知水急雲來覺山近不畏花不飛只愁花飛盡

唐楊師道春朝閒步詩偃沐乘閒豫淸晨步北林池塘藉芳草蘭蕙襲幽衿霧中分曉日花裏叫春禽野徑香恆滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃李自成陰

唐李淳風撰占夢書云夢折筍得財象也夢竹生筍者欲有子息也或云周公占夢按周禮說六夢外故無委曲而言今言李淳風亦恐非也何則言詞淺近妄說周禮之名此且出李下耳

道士吳筠著竹賦云一筍明其引嗣三節獲乎嬰兒

段成式者唐相文昌之子著酉陽雜俎云張芬曾爲南康行軍曲藝過人力舉七尺碑趯鞠高過半塔彈

力五斗常揀向陽巨筍纖以籠之隨長以土培之常留寸許度計高四尺數長久方除籠伐之一尺十節其色如金塗壁方長彈子作天下太平四字

唐白樂天作筍歌布在華裔

唐陳藏器明草木性本草拾神農陶弘景李世績之遺事多說筍療治發害之性也

釋志徹會昌年中於上元縣瓦官閣南有雙籠閉之忘記歲月及詔拆浮圖開之徹得筍筆（一作筴）千餘頭中藏者則大業拾遺藳也

唐僖宗朝陸龜蒙處士隱蘇臺甫里村亦號甫里先生著筍賦云洪殺靡定方圓不均自注曰南方有方竹今澧州游川鐵冶多方竹竹內實微通心若釵股許筍可食亦實湘川人取竹作牀椅有四稜上穿孔入當耳

劉恂唐昭宗朝出爲廣州司馬官滿上京擾攘遂居南海作嶺表錄云邕溪箣筍交廣挲摩筍

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰竹筍一錢幾莖對曰五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中

養之至秋竹成一竿十丈遂成五十萬貪猥不道皆此類也

沈如琢成都人有孝行母患渴非時思桑葚苦求不遂家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡負土成墳廬於側白鵲二棲於廬冬筍抽十莖天寶二年詔旌表

朱梁高祖開平二年冬商州進筍以爲瑞品詔賜太府幣帛

林諝著閩中記述風土所生竹二十許類筍附而云

何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎羲度分直忽覩庭中筍迸出徐因題之劉性多譏誚徐託士本是蜀人徐詩曰迸出斑犀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹梯得也無劉詩曰徐徐出土非人種枝葉難投日月壺爲是因緣生此地從他長養譬如無二學士從茲不睦

程崇雅者遂州蓬山縣人有孝譽母患冬月思筍焚香入竹林哭泣感生大筍數株

范旻著邑管記有鹿頭筍諸邑筍名類甚多不能備述其名

五之雜說

凡草木受陰陽之氣從元和之主苟無範圍何大鈞鑄形而相肖故云木實從核以求其種（柤爲梨屬 枳爲橘屬）草荂從秀以求其醜（葦醜 芀）竹之醜節種（同蕉屬也）厥性弱於木而强於草知非木實草木中之別類故爾雅曰如竹箭曰苞（見釋木也）篠箭（見釋草也）亦言菜（筍爲人之所采取也）民間說竹有生日卽五月十三日也移竹栽取宜此日或陰雨土虛鞭行明年筍萌交出偷筍閭閻人隔垣籬必埋貓於家牆下明年筍迸過矣

筍皮扇今江東人取苦竹筍皮厚可三分磔開一尺五寸杉木爲柄漆紙飾緣內書畫適意止不受彩耳

筍皮僧家多取苦筍殼裁爲鞋屜中屜可隔足汗耳

昔王子猷暫寄人家便令種竹或問暫居何煩子猷笑曰何可一日無此君後代人謂竹都爲此君今作譜者可命筍爲此君之子也

吾儕中有利口薄徒喜詆訶賢達曰汝是玉吾見汝作石時汝是竹吾見汝作筍時

俗聞呼筍爲龍孫若然者龍未聞化竹竹化爲龍豈

宜言龍孫今詳理實竹爲龍龍且不生筍故嘉言巧論呼爲龍孫耳

或問筍有五色章采否對曰江東黃筆閒居賦有青筍閩中賦有素筍赤筍錢塘多紫桂筍自餘斑狸緗縹不可勝言大約不過青綠色

本草木性甲乙氣

愚著物類相感志常寄書問天目舊友問山中所出伊僧嗜筍却迴詩云山中人事違天眼中修定（天目一名天眼）我本無根株只將筍爲命

諺曰臘月煑筍羹大人道便是昔有新婦不得舅姑意凡所須索必背時而逆意其婦善承須不違所要皆巧圖與夫求變而副舅姑無以取責姑一日歲暮而索筍羹婦答卽煑供上妯娌問之曰今臘月中何處求筍婦曰且贋爲貴以順攘逆責耳其實何處求筍姑聞而後悔倍憐新婦故又諺曰恭敬不如從命受訓不如從順

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十八卷目錄

竹部彙考三

陸佃埤雅（竹）

羅願爾雅翼（箭）

林洪山家清供（傍林鮮　煿金煑玉　筍蕨餛飩　山海兜　勝玉飲）

林洪山家清事（種竹法）

周密癸辛雜識（種竹法）

格物總論（竹）

劉美之續竹譜（全）

陳繼儒銷夏（簞竹）

徐光啓農政全書（筍）

顧岕海槎餘錄（茨竹　酸筍）

高濂遵生八牋（素筍鮓　又筍鮓方　曬淡筍　乾）

王象晉羣芳譜（竹）

彙苑詳註（竹）

草木典第一百八十八卷

竹部彙考三

竹

陸佃埤雅

竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦善東南引生故古之種法云斸取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚東南則以卦推之巽爲

竹矣震東方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也今人穿沐叢竹芟其繁亂不使分其勢然後枝幹茂擢俗謂之洗洗竹第如洗華例非用水也傳曰淇衛箘簵又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲揵又曰伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風以此美武公之德也詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗瞻彼淇奧綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣故是如此然其卒章又曰如簀言盛也且曰如簀則又以明其爲竹矣禮記曰禮器是故大備大備盛德也其在人也如竹箭之有筠蓋曰如切如磋如琢如磨則禮至於器矣禮器是故大備大備盛德也故詩曰有匪君子終不可諼兮道盛德至善民之不能忘也國語曰及其沒也謂之睿聖武公然則武公其殆聖矣乎爾雅曰如竹箭曰苞如松柏曰茂苞言其本茂言其末竹性叢生行鞭深遠故曰苞詩曰秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣干言源流之長也山言基址之固也竹言根本叢緻松言枝華繁衍蓋不如是雖有室豈足樂哉故考室之詩首章如此竹譜曰

北方寒氷至冬地凍竹根類淺故不能植爲是故也爾雅又曰莽數節桃枝四寸有節粼堅中簢茶中凡此皆竹之類一疏一數一虛一實爾雅又曰簜竹孫炎以爲闊節爲簜按儀禮簜在建鼓之間簜蓋簫屬明非數節者也舊說竹率六十年根輒一易即華實而枯死實落於土復生六年成幢稽聖賦曰竹布實而根枯蕉舒花而株槁禮斬衰杖竹齊衰杖桐說者以爲竹圓效天桐方法地又曰竹者蹙也桐者痛也竹外節喪禮以壓於父故爲母期則其節有不得達於外矣且桐削杖亦以明其眚禮夫父不可亢也然母亦豈可略哉故齊衰杖桐削之使勿充而已檀弓曰竹不成用瓦不成味木不成斲竹言用瓦言味木言斲相備也竹曰不成用主其質言之木曰不成斲主其文言之其曰瓦不成味則言以飲食又不足以成味也荀子曰木器不成斲陶器不成物薄器不成內變味言物變用言內其義一也說文云竹冬生艸也象形下垂者箁箬也蓋竹从倒草竹草也而冬不死故从倒草一曰竹倒種故从倒草其萌曰筍筍从

勹之日爲筍解之日爲竹一日从旬旬內爲筍旬外爲竹今俗呼竹爲妒母草言筍旬有六日而齊母

羅願爾雅翼

箭

箭篠也東南之美者有會稽之竹箭焉禹貢揚州篠簜既敷職方氏揚州其利竹箭箭一名篠是竹之小者可爲箭幹箭萌謂之箁月令日短至則取竹箭說文簜可爲幹筱可爲矢異物志箭竹細小勁實可爲箭通竿無節竹譜云節間三尺堅勁中爲矢箘簵亦堪爲矢箭大者爲筆考工記妢胡之笴矢人相笴欲生而搏

林洪山家清供

傍林鮮

夏初竹筍盛時掃葉就竹邊煨熟其味甚鮮名曰傍林鮮文與可守臨川正與家人煨筍午飯忽得東坡書詩云想見清貧饞太守渭川千畝在胸中不覺噴飯滿案想作此供也大凡筍貴甘鮮不當與肉爲侶今俗庖多雜以肉不思纔有小人便壞君子若對此

君仍大嚼世間那有揚州鶴東坡之意微矣

煿金煮玉

筍取鮮嫩者以料物和薄麪拖油煿如黃金色甘脆可愛舊好莫友訪霍如菴延早供以筍切作方片和白米煮粥佳甚因戲之曰此法製惜精氣也濟顛筍疏云拖油盤內煿黃金和米鐺中煮白玉二者兼得之矣霍北司貴公也乃甘山林之味異哉

筍蕨餛飩

采筍蕨嫩者各用湯瀹炒以油和之酒醬香料作餛飩供向客江西林谷梅少魯家屢作此品後作古香亭采芎菊對玉茗花眞佳適也玉茗似茶少異高約五尺許今獨林氏有之林乃金石堂山房之子淸可想矣

山海兜

春采筍蕨之嫩者以湯瀹之取魚鰕之鮮者同均作塊子用湯泡滾蒸入熟油醬研胡椒拌和以粉皮乘覆各合於二盞內蒸熟今後苑進此名鰕魚筍兜今名山海兜或名筍蕨羹亦佳許梅屋棐云趁得山家

筍蕨春借廚烹煑自吹薪倩誰分我杯羹去寄與中朝食肉人

勝肉餗

焯筍蕈同截入胡桃松子和以酒醬香料擦麪作餗予試蕈之法萎數片同煑色不變可食矣

林洪山家清事

種竹法

岳州風土記文心雕龍皆以五月十三日爲生日齊民要術則以八月八日爲醉日亦爲迷日俱有可疑比得之老園丁曰種竹無時認取南枝又曰莫教樹知先鉏地令鬆且闊沃以渠泥及馬糞急移多多帶宿土本者種之勿蹈以足若換葉姑聽之勿遽拔去又有二祕法迎陽氣則取季冬順土氣則取雨時若慮風則去稍而縛架連數根種則易生筍過此謂有他法者難矣哉

周密癸辛雜識

種竹法

嘗聞九曲寺明闍黎者言種竹法云每歲當於筍後

竹已成竿後卽移先一歲者爲最佳蓋當年八月便可行鞭來年便可抽筍縱有夏日不過早晚以水澆之無不活者若至立秋後移雖無日曬之患但當行鞭之際或在行鞭之後則可僅活直至來秋方可行鞭後年春方始抽筍比之初夏所移正爭一年氣候此說極爲有理

格物總論

竹

竹中虛白膜外皮青綠色或黃或紫或斑駁文或大或小或長或短種族最多大抵皆自根而莖莖皆有節莖間節處生枝枝每兩之枝亦有節枝間節處生葉葉每三之初出地爲筍筍節有籜包之及成莖抽之而籜遂漸次脫落脫落處有粉歲久而茂茂則成林

劉美之續竹譜

諸竹

蜀土有狀若垂釣俗名釣絲竹也

毛竹生武夷山李義山詩云安得流霞酒一杯空中

簫鼓當時囘武夷洞裏生毛竹老盡元孫不更來

方竹生嶺外大者如巾筒小者如界方

瑞竹合歡發地尺餘分爲兩竿

沙摩竹生桂嶺一人止可擎一竿欲種則釤其苗截二尺許釘入土不踰月而生根葉期年長芽筍不三載而爲林

簞竹葉踈而大一節相去五六尺南人取嫩竹細破搥漫之織而爲布

篻竹皮上有文可爲錯子錯甲利勝於鐵若鈍以漿洗之還復快利

北戶錄云貞元年有鹽戶犯禁逃於羅浮山深入第十三嶺

南越志云本卽有羅山忽海訛有小山浮來相合是曰浮山有五嶺三十峰九百六十瀑泉城中無出其右者

見巨竹千萬竿長皆二丈餘有三十九節圍二尺許逃者遂伐一竿破以爲篋會赦遂挈以歸有人得一篋奇之獻之太守李復乃圖而記之今海南以竹爲

飢者屢見之矣皆羅浮之竹也

斑竹世傳二妃將沈湘水望蒼梧而泣灑淚染竹成斑

黃竹穆天子作詩三章以哀民謂之黃竹之歌

紫竹其莖如染出靑城蛾眉山可爲笙竽簫管

椶竹蜀中多有之皮葉皆似椶亦謂之桃竹

貓兒竹長沙有之下豐上細其筍甚甘美大者重千餘斤

斑竹出峽州宜都州縣飛魚口大者不過寸鮮美可愛

顧凱之竹譜云南嶺實煩有毛竹篙竹靑皮竹木竹釣魚竹桃竹越王竹

越竹根生石上細荻高丈餘以其靑色者用爲竹籌越王棄餘算而生焉

簕竹節上有刺南人呼刺爲簕邕州舊用爲城蠻蜑來侵竟不能入卽簕竹也

陳繼儒銷夏

簞竹

簟竹葉疎而大一節相去六七尺出九眞彼人取嫩者磓浸紡績爲布謂之竹疎布

徐光啓農政全書

筍

採筍之法視其叢中斜密者芟取之竹鞭方行處不宜採採則竹不繁採時可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投密器中以油單覆之勿令見風風吹則堅筍味甘美有毒惟香與薑能殺其毒煑宜久熟生則損人

救饑

採竹嫩筍煠熟油鹽調食焯過曬乾煠食尤好

顧岕海槎餘錄

莢竹

莢竹大如指長逾二丈節節生枝文采土人家用植於居之周遭以代垣牆雖雞犬不能踰越陰森柔嫩綠潤如沃可愛也

酸筍

酸筍大如臂摘至用沸湯泡出苦水投冷井水中浸

二三日取出縷如絲醋煑可食好事者攜入中州成罕物京師勳戚家會酸筍湯即此品也

高濂遵生八牋

素筍鮓

用好麩六七箇扯如小指大條子秤五斤入湯內煑三四沸搽在筲箕內帶熱榨乾先焙蒔蘿茴香共半合碾碎不可細了揀花椒片小半合赤麴米大半合以湯泡輭披葱頭須半盌杏仁一合許去皮尖擂碎用酒調湯熬油二兩於鍋內候熟住火先傾杏仁入油沸過次下麩及料物用鐵鏟頻翻三四轉嘗其鹹淡逐漸糝於器中將溫赤麴旋摻入搽實以荷葉蓋上用竹片拴定以石壓之三四箇時辰可用

又筍鮓方

春間取嫩筍剝淨去老頭切作四分大一寸長塊上籠蒸熟以布包裹榨作極乾投於器中下油用製造與麩鮓同

曬淡筍乾

鮮筍貓兒頭不拘多少去皮切片條沸湯焯過曬乾

收貯用時米泔水浸輭色白如銀鹽湯焯即醃筍矣

王象晉羣芳譜

竹

竹植物也非草非木耐濕耐寒貫四時而不改柯易葉其操與松柏等第雖喜濕惡燥亦不宜水淹其根根之發生喜向上行其性又與菊等宜添河泥覆之每至冬月須厚加土爲佳每長至四年者即伐去庶不礙新筍而林亦茂盛戴凱之竹譜云竹之品類六十有一黃魯直以爲竹類至多竹譜所載皆不詳欲作竹史不果成今按其種有方竹產澄州體如削成勁挺堪爲杖隔州亦出大者數丈斑竹即吳地稱湘妃竹者其斑如淚痕出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸鮮美可愛杭產者不如亦有二種出古辣者佳出陶虛山者次之土人裁爲筋甚妙亦有大如甌者椶竹有三種上曰筋頭梗短葉垂堪置書几次曰短栖可列庭階次曰樸竹節稀葉硬全欠溫雅但可作扇骨料耳性喜陰畏寒風冬月藏不通風處三月方可見天原不見日秋分後可分須出盆視其根鬚不

甚牢固處劈開裁盆欲變化多盆則盆大更旺灌用浸豆水極肥舍此俱不堪用貓竹一作茅竹又作毛竹榦大而厚異於衆竹人取以爲舟雙竹修篁嫩篠對抽並引王子敬謂之扶竹猶海上之扶桑也武陵山西雙竹院中產蘄竹出黃州府蘄州以色瑩者爲簟節疎者爲笛帶鬚者爲杖唐韓愈詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥一府傳看黃瑠璃是也慈孝竹生作大叢長榦中聳羣篠外護向陽則茂宜種高臺柯亭竹生雲夢之南可爲管以七月望前生明年七月望前伐過期伐則音滯未期伐則音浮觀音竹每節二三寸產占城國黃金間碧玉會稽甚多龍公竹其大徑七尺一節長丈二尺葉若芭蕉出羅浮山龍孫竹生辰州山谷間高不盈尺細僅如針徑尺竹可爲甑出湖湘四季竹節長而圓中管籥生山石者音清亮月竹每月抽筍狀輕短叢生如箭筍不堪食產嘉定州十二時竹產蘄州其竹繞節凸生子丑寅卯等十二字安福周俊叔得此植之家庭十餘年筍而竹者十之三大夫竹其高凌雲

圍三尺鳳尾竹高二三尺纖小猗那植盆中可作書室清玩龜文竹崇陽縣寶佗巖產僅一本製扇甚奇間今亦絕種矣人面竹出剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極促四面參差竹皮如魚鱗面凸頗類人面黑竹如藤長丈八尺色理如鐵思摩竹筍自節生筍既成竹至春節中復生筍出交廣無節竹出瓜州大節竹一節一丈出黎母山疎節竹六尺一節通竹直上無節而空洞出溱州藤竹出占城船竹出員丘其竹一節可爲船丹青竹葉黃碧丹相間出熊耳山十抱竹出臨賀慈竹內實而節疎性弱形緊而細可代藤一名義竹桃竹葉如棕身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成拄杖也出巴渝間出豫者細文一節四尺北人呼爲桃絲竹相思竹出廣東兩兩生筍

移竹先期離竹本一二尺四圍劚斷旁根仍以土覆頻澆水俟雨後移致即活亦不換葉移時須尋其西南根勿劚斷照舊栽植豎架扶之尤妙竹中有樹不須去雖風雪不復欹斜亦一助也若將死猫狗埋其下竹生尤盛埋之邊傍亦能引竹宋時內苑種竹一

二年卽茂盛詢之園子云只有八字疎種密種淺種深種疎種者謂三四尺方種一顆欲其土虛易於行鞭密種者大其根盤每顆須四五竿一堆欲根密自相維持淺種者入土不甚深深種者種得雖淺卽用河泥厚壅之

鉏竹園以稻糠或麥糠或河泥皆可壅只用一樣勿雜

移竹多帶宿土勿踏以足若換葉勿遽拔去又有一法迎陽氣則取季冬順土氣則取雨時連數根種則

易生筍

一法擇大竹截去上段留近根三四寸通其節以土硫黃末塡實倒種之第一年二年生小筍隨去之至第三年生如舊竹甚有過之者

擇竹志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹當擇雌者物不能逃於陰陽也欲識雌雄當自根上第一節觀之雙枝者爲雌宜取西南根裁向東北隅蓋竹性西南行西南乃嫩根也其東北老根種亦不茂

審時種竹之法要得天時五六月間舊筍已成新根

未行此時可移又須醉日宋子京云除地牆陰植翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日原無損政自得全於酒八五月十三日爲竹醉日岳陽風土記謂之龍生日栽之勿用脚踏椎打遇陰雨更妙一云八月初八日又五月二十日爲上時遇雨尤佳一云用本命日謂正月一日二月二日三月三日之類一云每月二十日皆可或云凡七月間栽竹無不活者須記向背諺云種竹無時雨過便移多留宿土記取南枝冬至前後各半月栽竹難活葢天地閉塞無生意也至有謂臘日宜栽竹者至引杜少陵詩云東林竹影薄臘日更宜栽乃栽培之栽卽今人冬月加馬糞糠土之意非栽種也

忌火日及西南風花木皆同

別地凡栽竹須向陽爲妙先鋤地令鬆且闊沃以河泥臨時用馬糞拌濕土栽不用作泥漿水最忌猪糞勿用脚踏及鋤杵築實則筍生遲葢土虛鬆則鞭易行也種竹處須當積土令高於旁地一二尺則雨潦不能侵損錢塘人謂之竹脚用舊茅茨夾土則竹根

尋地脈易生

伐竹臘月斫竹作器則不蛀一云六月竹要留三去四蓋三年者留四年者去諺云公孫不相見母子不相離謂隔年竹可伐也凡竹未經年不堪作器若老竹不去竹亦不茂但伐之有時竹之滋澤春發於枝葉夏藏於幹冬歸於根冬月伐竹經日必裂自首至尾五月以前伐竹則根紅而鞭爛盛夏伐不蛀但於林有損七八月猶可過此不堪用矣如要竹堅而不蛀須盛夏辰日庚午癸卯日血忌日

彙苑詳註

竹

羅浮山第三峰生竹徑七尺圍節長一丈二尺葉若芭蕉謂之龍公竹紫竹小而色紫宜簫笛傘柄越王竹產嚴州石上狀若荻枝高尺餘土人用代酒籌次有沙筋產於海島其心若骨可爲籌筋採者輕步從之若聞人聲則縮入沙中不可取石麻竹勁利削以爲刀切象皮如截竿廣州產也綿竹篾柔輭可爲器物竹中之最美者白竹頗類綿竹筍堪食而篾脆薄

不可用貓竹大者徑七八寸高而堅實筍冬生者味美春生者成竹其用極多作絲造紙民甚利之叢竹夏筍味不可食叢生代籬亦可作筆綠竹夏筍可食公孫竹高不盈尺可供几案會稽產也孤竹生穀城之薤山三年一筍筍成竹死代謝不已雙梢竹生九嶷獨莖生枝卽分爲兩葉密而細謂之合歡浙有天親竹末亦兩岐茸竹頭有父文金貓竹節有金色垂絲竹枝弱下垂出雲南釣絲竹類篛而柔黃蠟竹堅實堪用筍味尤佳成都有對青竹半青半紫交映可愛海南木竹無節而中實澧州成都有三稜竹閩有古散竹皮似櫻道州瀧中有丹竹宜都飛魚口有紅竹黔陽有赤岡竹雷州有電斑竹永嘉大羅山有龍牙竹稀節長四五尺取之必有風雨雷電又蜀峨眉山菩薩竹結花於節外之枝

欽定古今圖書集成

博物彚編草木典

三四二九

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百八十九卷目錄

竹部彙考四

本草綱目 竹 竹黃 仙人杖 鬼齒 竹筍
酸筍
峨眉山志 龍竹 千歲竹
直省志書 歷城縣 曹縣 登州府 萊陽縣
太原縣 許州 鎮平縣 眞陽
縣 確山縣 商城縣 長安縣 咸寧縣
西鄉縣 懷寧縣 桐城縣 宿松縣 歙縣
婺源縣 太平府 揚州府 通州 吳縣
常熟縣 上海縣 靑浦縣 靖江縣 仁
和縣 餘杭縣 烏程縣 歸安縣 山陰縣
嵊縣 臨海縣 天台縣 仙居縣 西安

縣　新建縣　武寧縣　餘干縣　蘄水縣
邵陽縣　城步縣　零陵縣　灌縣　潼川州
天全六番宣慰司　福州府　泉州府　同
安縣　尤溪縣　順昌縣　建陽縣　泰寧縣
臺灣府　福寧州　番禺縣　順德縣　從
化縣　惠來縣　高要縣　懷集縣　橫州
易門州　嶍峨縣　永昌府

草木典第一百八十九卷

竹部彙考四

本草綱目

竹釋名

李時珍曰竹字象形許慎說文云竹冬生草也故字從倒草

集解

陶弘景曰竹類甚多入藥用箽竹次用淡苦竹又一種薄殼者名甘竹葉最勝又有實中竹篁竹並以筍

爲佳于藥無用

蘇頌曰竹處處有之其類甚多而入藥惟用篁竹淡竹苦竹三種人多不能盡别按竹譜篁竹堅而促節體圓而質勁皮白如霜大者宜刺船細者可爲笛苦竹有白有紫甘竹似篁而茂卽淡竹也然今之刺船者多用桂竹作笛自有一種亦不名篁竹苦竹亦有二種一出江西閩中本極粗大筍味殊苦不可噉一出江浙肉厚而葉長闊筍微有苦味俗呼甜苦竹是也今南人入藥燒瀝惟用淡竹一品肉薄節間有粉者

李時珍曰竹惟江河之南甚多故曰九河鮮有五嶺實繁大抵皆土中苞筍各以時而出旬日落籜而成竹也莖有節節有枝枝有節節有葉葉必三之枝必兩之根下之枝一爲雄二爲雌雌者生筍其根鞭喜行東南而宜死猫畏皁刺油麻以五月十三日爲醉日六十年一花花結實其竹則枯竹枯曰箹竹實曰復小曰篠大曰簜其中皆虛而有實心竹出滇廣其外皆圓而有方竹出川蜀其節或暴或無或促或疎

暴節竹出蜀中高節磈砢即笻竹也無節竹出溱州空心直上即通竹也篃竹一尺數節出荊南笛竹一節尺餘出吳楚篔簹竹一節近丈出南廣其幹或長或短或巨或細交廣出吾竹長三四丈其肉薄可作屋柱簹竹大至數圍其肉厚可爲梁棟永昌漢竹可爲桶斛䈽竹可爲舟船嚴州越王竹高止尺餘辰州龍絲竹細僅如鍼高不盈尺其葉或細或大鳳尾竹葉細三分龍公竹葉若芭蕉百葉竹一枝百葉其性或柔或勁或滑或澀澀者可以錯甲謂之𥯨䈰滑者可以爲席謂之桃枝勁者可以爲戈刀箭矢謂之矛竹箭竹筋竹石麻柔者可爲繩索謂之蔓竹弓竹苦竹把髮其色有青有黃有白有赤有烏有紫有斑斑者駁文點染紫者黯色黝然烏者黑而害母赤者厚而直白者薄而曲黃者如金青者如玉其別種有棘竹一名竻竹芒棘森然大者圍二尺可禦盜賊椶竹一名實竹其葉似椶可爲拄杖慈竹一名義竹叢生不散人栽爲玩廣人以筋竹絲爲竹布甚脆

篁竹葉氣味

苦平無毒

別錄曰大寒

主治

本經曰欬逆上氣溢筋急惡瘍殺小蟲

別錄曰除煩熱風痙喉痹嘔吐

李時珍曰煎湯熨霍亂轉筋

淡竹葉氣味

辛平大寒無毒

甄權曰甘寒

主治

別錄曰胷中痰熱欬逆上氣

甄權曰吐血熱毒風止消渴壓丹石毒

大明曰消痰治熱狂煩悶中風失音不語壯熱頭痛頭風止驚悸溫疫迷悶妊婦頭旋倒地小兒驚癇天弔

孟詵曰喉痹鬼疰惡氣煩熱殺小蟲

張元素曰凉心經益元氣除熱緩痹

李時珍曰煎濃汁漱齒中出血洗脫肛不收

苦竹葉氣味

苦冷無毒

主治

別錄曰口瘡目痛明目利九竅

大明曰治不睡止消渴解酒毒除煩熱發汗療中風瘖瘂

李時珍曰殺蟲燒末和豬膽塗小兒頭瘡耳瘡疥癬和雞子白塗一切惡瘡頻用取效

發明

陶弘景曰甘竹葉最勝

孟詵曰竹葉箽苦淡甘之外餘皆不堪入藥不宜人淡竹爲上甘竹次之

寇宗奭曰諸竹筍性皆寒故知其葉一致也張仲景竹葉湯惟用淡竹

張元素曰竹葉苦平陰中微陽

李杲曰竹葉辛苦寒可升可降陽中陰也其用有二除新久風邪之煩熱止喘促氣勝之上衝

箽竹根主治

本經曰作湯益氣止渴補虛下氣

別錄曰消毒

淡竹根主治

陳藏器曰除煩熱解丹石發熱渴煮汁服

大明曰消痰去風熱驚悸迷悶小兒驚癇

李時珍曰同葉煎湯洗婦人子宮下脫

甘竹根主治

李時珍曰煮汁服安胎止產後煩熱

苦竹根主治

孟詵曰下心肺五臟熱毒氣剉一斤水五升煮汁一升分三服

淡竹茹氣味

甘微寒無毒

主治

別錄曰嘔啘溫氣寒熱吐血崩中

甄權曰止肺痿唾血鼻衄治五痔

孟詵曰噎膈

李時珍曰傷寒勞復小兒熱癇婦人動胎

苦竹茹主治

孟詵曰下熱壅

李時珍曰水煎服止尿血

筆竹茹主治

大明曰勞熱

淡竹瀝修治

汪機曰將竹截作二尺長劈開以磚兩片對立架竹于上以火炙出其瀝以盤承取

李時珍曰一法以竹截長五六寸以瓶盛倒懸下用一器承之周圍以炭火遍之其油瀝於器下也

氣味

甘大寒無毒

李時珍曰薑汁爲之使

主治

別錄曰暴中風風痹胷中大熱止煩悶消渴勞復

朱震亨曰中風失音不語養血清痰風痰虛痰在胷膈使人狂顛痰在經絡四肢及皮裏膜外非此不達不行

李時珍曰治子冒風痓解射罔毒

篁竹瀝主治

別錄曰風痓

苦竹瀝主治

別錄曰口瘡目痛明目利九竅

大明曰同功淡竹

李時珍曰治牙疼

慈竹瀝主治

孟詵曰療熱風和粥飲服

發明

陶弘景曰凡取竹瀝惟用淡竹篁竹者

雷斅曰久渴心煩宜投竹瀝

朱震亨曰竹瀝滑痰非助以薑汁不能行諸方治胎產金瘡口噤與血虛自汗消渴小便多皆是陰虛之病無不用之產後不碍虛胎前不損子本草言其大寒似與石膏黃芩同類而世俗因大寒二字棄而不用經云陰虛則發熱竹瀝味甘性緩能除陰虛之有大熱者寒而能補與薯蕷寒補義同大寒言其功非

獨言其氣也世人食筍自幼至老未有因其寒而病者瀝卽筍之液也又假於火而成何寒如此之甚耶但能食者用荊瀝不能食者用竹瀝

李時珍曰竹瀝性寒而滑大抵因風火燥熱而有痰者宜之若寒濕胃虛腸滑之人服之則反傷腸胃筍性滑利多食瀉人僧家謂之刮腸篦卽此義也丹溪朱氏謂大寒言其功不言其氣殊悖於理謂大寒爲氣何害於功淮南子云槁竹有火不鑽不然今猫獠人以乾竹片相戛取火則竹性雖寒亦未必大寒也神仙傳云姜公服竹汁餌桂得長生蓋竹汁性寒以桂濟之亦與用薑汁佐竹瀝之意相同淡竹今人呼爲水竹有大小二種此竹汁多而甘沈存中言苦竹之外皆爲淡竹誤矣

慈竹籜主治

李時珍曰小兒頭身惡瘡燒散和油塗之或入輕粉少許

竹實主治

本經曰通神明輕身益氣

發明

別錄曰竹實出益州

陶弘景曰竹實出藍田江東乃有花而無實頃來斑斑有實狀如小麥可爲飯食

陳承曰舊有竹實鸞鳳所食今近道竹間時見開花小白如棗花亦結實如小麥子無氣味而濇江浙人號爲竹米以爲荒年之兆其竹即死必非鸞鳳所食者近有餘干人言竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心膈清涼生深竹林茂盛蒙密處頃會得之但日久汁枯乾而味尚存耳乃知鸞鳳所食非常物也

李時珍曰按陳藏器本草云竹肉一名竹實生苦竹枝上大如雞子似肉臠有大毒須以灰汁煑二度煉訖乃依常菜茹食煉不熟則戟人喉出血手爪盡脫也此說與陳承所說竹實相似恐即一物但苦竹上者有毒耳與竹米之竹實不同

山白竹

即山間小白竹也

主治

李時珍曰燒灰入腐爛癰疽藥

爆竹主治

李時珍曰辟妖氣山魈

唐愼微曰李畋該聞集云仲叟者家爲山魈所祟擲石開戶畋令旦夜于庭中爆竹數十竿若除夕然其祟遂止

附方

上氣發熱因奔趁走馬後飲冷水所致者竹葉三斤橘皮三兩水一斗煎五升細服三日一劑（肘后方）

時行發黃竹葉五升切小麥七升石膏三兩水一斗半煑取七升細服盡劑愈（肘后方）

產後煩熱逆氣用甘竹根切一斗五升煑取七升去滓入小麥二升大棗二十枚煑三四沸入甘草一兩麥門冬一升再煎二升每服五合（婦人良方）

傷寒勞復傷寒後交接勞復卵腫股痛竹皮一升水三升煑五沸服汁（南陽活人書）

婦人勞復病初愈有所勞動致熱氣衝胷手足搐搦

拘急如中風狀淡竹青茹半斤栝樓二兩水二升煎一升分二服（活人書）

産後煩熱內虛短氣甘竹茹湯用甘竹茹一升人參茯苓甘草各二兩黃芩二兩水六升煎二升分服日三服（婦人良方）

婦人損胎孕八九月或墜傷或牛馬驚傷心痛用青竹茹五兩酒一升煎五合服（子母祕錄）

月水不斷青竹茹微炙爲末每服三錢水一盞煎服（普濟方）

小兒熱痛口禁體熱竹青茹三兩醋三升煎一升服一合（子母祕錄）

齒血不止生竹皮醋浸令人含之噀其背上三遍以茗汁漱之（千金方）

牙齒宣露黃竹葉當歸尾研末煎湯入鹽含漱（永類方）

飲酒頭痛竹茹二兩水五升煑三升納雞子三枚煑三沸食之（千金方）

傷損內痛兵杖所加木石所迮血在胷背脅下刺痛用青竹茹亂髮各一團炭火炙煎爲末酒一升煑三

沸服之三服愈（千金方）

中風口噤竹瀝薑汁等分日日飲之（千金方）

小兒口噤體熱用竹瀝二合煖飲分三四服（兵部手集）

產後中風口噤身直面青手足反張竹瀝飲一二升即甦（梅師方）

破傷中風凡閃脫折骨諸瘡慎不可當風用扇中風則發痓口噤項急殺人急飲竹瀝二三升忌冷飲食及酒竹瀝卒難得可合十許束併燒取之（外臺祕要）

金瘡中風口噤欲死竹瀝半升微微煖服（廣利方）

大人喉風筆竹油頻飲之（集簡方）

小兒重舌竹瀝漬黃蘗時時點之（簡便方）

小兒傷寒淡竹瀝葛根汁各六合細細與服（千金方）

小兒狂語夜後便發竹瀝夜服二合（姚和衆至寶方）

婦人胎動妊娠因夫所動困絕以竹瀝飲一升立愈（產寶方）

孕婦子煩竹瀝頻頻飲之　梅師方茯苓二兩竹瀝一升水四升煎二升分三服不瘥更作之

時氣煩躁五六日不解青竹瀝半盞煎熱數數飲之

厚覆取汗（千金方）

消渴尿多竹瀝恣飲數日愈（肘后方）

欬嗽肺痿大人小兒欬逆短氣胷中吸吸欬出涕吐嗽出臭膿用淡竹瀝一合服之日三五次以愈爲度（兵部手集）

產後虛汗淡竹瀝三合煖服須臾再服（產寶方）

小兒吻瘡竹瀝和黃連黃蘗黃丹傳之（全幼心鑑）

小兒赤目淡竹瀝點之或入人乳（古今錄驗）

赤目眥痛不得開者肝經實熱所致或生障翳用苦竹瀝五合黃連二分綿裹浸一宿頻點之令熱淚出（梅師方）

卒牙齒痛苦竹燒一頭其一頭汁出熱指之（姚僧坦集驗方）

丹石毒發頭痃耳鳴恐懼不安淡竹瀝頻服二三升（古今錄驗）

竹黃釋名

馬志曰天竺黃生天竺國今諸竹內往往得之人多燒諸骨及葛粉等雜之

大明曰此是南海邊竹內塵沙結成者

寇宗奭曰此是竹內所生如黃土著竹成片者

李時珍曰按吳僧贊寧云竹黃生南海鏞竹中此竹極大又名天竺黃其內有黃可以療疾本草作天竺者非矣籌竹亦有黃此說得之

氣味

甘寒無毒

大明曰平伏粉霜

主治

開寶曰小兒驚風天弔去諸風熱鎮心明目療金瘡滋養五臟

大明曰治中風痰壅卒失音不語小兒客忤癇疾

韓保昇曰制藥毒發熱

發明

寇宗奭曰天竺黃涼心經去風熱作小兒藥尤宜和緩故也

李時珍曰竹黃出于大竹之津氣結成其氣味功用與竹瀝同而無寒滑之害

附方

小兒驚熱天竺黃二錢雄黃牽牛末各一錢研勻麪糊丸粟米大每服三五丸薄荷湯下（錢乙方）

仙人杖集解

陳藏器曰此是筍欲成竹時立死者色黑如漆五六月收之苦竹桂竹多生此別有仙人杖草見草部又枸杞亦名仙人杖與此同名

氣味

鹹平無毒

大明曰冷

主治

陳藏器曰噦氣嘔逆小兒吐乳大人吐食反胃辟痁並水煑服之

大明曰小兒驚癇及夜啼置身伴睡良又燒爲末水服方寸匕主痔病忌牛肉

李時珍曰煑汁服下魚骨哽

鬼齒釋名

陳藏器曰此腐竹根先入地者爲其賊惡故隱其名草部亦有鬼鍼

氣味

苦平無毒

主治

陳藏器曰中惡忤心腹痛煑汁服之

李時珍曰煑汁服下骨哽燒存性入輕粉少許油調塗小兒頭瘡

附方

魚骨哽咽籬脚朽竹去泥研末蜜丸芡子大綿裹含之其骨自消也（王璆百一選方）

小便尿血籬下竹根入土多年者不拘多少洗淨煎湯併服數盌立止（救急良方）

竹筍釋名

李時珍曰筍從竹旬諧聲也陸佃云旬內爲筍旬外爲竹故字從旬今謂竹爲妒母草謂筍生旬有六日而齊母也僧贊寧筍譜云筍一名萌一名篛一名虇一名苗一名初篁皆會意也俗作笋者非

集解

陶弘景曰竹類甚多筍以實中竹篁竹者爲佳於藥

無用

蘇頌曰竹筍諸家惟以苦竹筍爲最貴然苦竹有二種一種出江西者本極粗大筍味殊苦不可啖一種出江浙及近道者肉厚而葉長闊筍味微苦俗呼甜苦筍食品所宜亦不聞入藥用也

李時珍曰晉武昌戴凱之宋僧贊寧皆著竹譜凡六十餘種其所產之地發筍之時各各不同詳見木部竹下其筍亦有可食不可食者大抵北土鮮竹惟秦蜀吳楚以南則多有之竹有雌雄但看根上第一枝雙生者必雌也乃有筍土人於竹根行鞭時掘取嫩者謂之鞭筍江南湖南人冬月掘大竹根下未出土者爲冬筍東觀漢記謂之苞筍並可鮮食爲珍品其他則南人淡乾者爲玉版筍明筍火筍鹽曝者爲鹽筍並可爲蔬食也按贊寧云凡食筍者譬如治藥得法則益人反是則有損采之宜避風日見風則本堅入水則肉硬脫殼煮則失味生著刃則失柔煮之宜久生必損人苦筍宜久煮乾筍宜取汁爲羹茹蒸之最美煨之亦佳味薟者戟人咽先以灰湯煮過再煮

乃良或以薄荷數片同煑亦去蘞味詩云其蔌伊何惟筍及蒲禮云加豆之實筍菹魚醢則筍之爲蔬尚之久矣

諸竹筍氣味

甘微寒無毒

陳藏器曰諸筍皆發冷血及氣

吳瑞曰筍同羊肝食令人目盲

主治

別錄曰消渴利水道益氣可久食

甯原曰利膈下氣化熱消痰爽胃

苦竹筍氣味

苦甘寒

主治

陳藏器曰不睡去面目幷舌上熱黃消渴明目解酒毒除熱氣健人

心鏡曰理心煩悶益氣力利水道下氣化痰理風熱脚氣並蒸煑食之

汪頴曰治出汗中風失音

李時珍曰乾者燒研入鹽擦牙疳

發明

李時珍曰四川敘州宜賓長寧山出苦筍彼人重之宋黃山谷有苦筍賦云僰道苦筍冠冕兩川甘脆愜當小苦而成味溫平無毒多啖而不痟食肴以之啓迪酒客爲之流連其許之也如此

箽竹筍主治

甯原曰消渴風熱益氣力消氣脹蒸煮炒食皆宜

淡竹筍氣味

甘寒

主治

汪頴曰消痰除熱狂壯熱頭痛頭風幷妊婦頭旋顛仆驚悸瘟疫迷悶小兒驚癇天弔

冬筍筆筍氣味

甘寒

主治

汪頴曰小兒痘疹不出煑粥食之解毒有發生之義

發明

孟詵曰淡竹筍即中母筍雖美然發背悶脚氣箭竹筍新者可食陳者不宜諸竹筍多食皆動氣發冷癥惟苦竹筍主逆氣不發疾

汪頴曰筍與竹瀝功近有人素患痰病食筍而愈也

吳瑞曰淡筍甘筍苦筍冬筍鞭筍皆可久食其他雜竹筍性味不一不宜多食

寇宗奭曰筍難化不益人脾病不宜食之一小兒食乾筍三寸許噎於喉中壯熱喘粗如驚服驚藥不效後吐出筍諸證乃定其難化也如此

李時珍曰贊寧筍譜云筍雖甘美而滑利大腸無益於脾俗謂之刮腸篦惟生薑及麻油能殺其毒人以麻滓沃竹叢則次年凋疏可驗矣其蘄州叢竹毛斑竹匡廬扁竹澧州方竹嶺南篦竹簩竹月竹諸筍皆苦韌不堪食也時珍常見俗醫治痘往往勸飲筍湯云能發痘蓋不知痘瘡不宜大腸滑利而筍有刮腸之名則暗受其害者不知若干人也戒之哉戒之哉

桃竹筍

陳藏器曰南人謂之黃筍灰汁煑之可食不爾戟人

喉其竹叢生醜類非一

李時珍曰桃枝竹出川廣中皮滑而黃犀紋瘦骨四寸有節可以爲席

氣味

苦有小毒

主治

陳藏器曰六畜瘡中蛆擣碎納之蛆盡出

刺竹筍

李時珍曰生交廣中叢生大者圍二尺枝節皆有刺夷人種以爲城伐竹爲弓根大如車輻一名笆竹

氣味

甘苦有小毒

竹譜曰食之落人髮

酸筍集解

李時珍曰酸筍出粵南顧玠海槎錄云筍大如臂摘至用沸湯泡去苦水投冷井水中浸二三日取出縷如絲繩醋煑可食好事者攜入中州成罕物云

氣味

酸凉無毒

主治

李時珍曰作湯食止渴解酲利膈

峩眉山志

龍竹

根有二角高節實中可爲杖遊山者多採之

千歲竹

生山南絶壁間盛以竹籃培以砂石懸之檐前卽暢茂夏三月著花壅土則枯死

直省志書

歷城縣

方產竹歷多水宜竹湖上萬竿其大可把筍間取佐酒人所嘗食率資南方

曹縣

物產竹有數種金竹斑竹青竹紫竹

登州府

物產鳳尾竹苦竹方竹

萊陽縣

物產鳳尾竹水竹斑竹苦竹

太原縣

土產慈竹水竹斑竹紫竹

許州

土產青竹紫竹斑竹鳳尾竹壽星竹

鎮平縣

土產竹類鳳尾叢竹紫竹青竹藎竹

眞陽縣

土產義竹紫竹水竹貴竹斑竹

確山縣

土產金竹水竹苦竹紫竹遼竹天竹石竹

商城縣

土產筀竹水竹苦竹叢竹石竹

長安縣

物產竹有甜斑紫鳳尾羅漢王維木竹等數種

咸寧縣

物產木竹亦名鳳尾竹中篴杖甜竹卽義竹桓竹出南山小者曰松花竹俱中織器用墨竹邑淡者曰紫

竹

西鄉縣

土產金竹斑竹木竹紫竹茭竹龍頭竹

懷寧縣

物產毛竹大者尺餘圍其用甚多筍可食冬月出者更佳水竹篾細可爲簟用以縛物柔而不斷苦竹筍苦不可食葉能療口瘡慈孝竹叢生不離母四時有筍牙竹質薄而脆只可適觀斑竹篾可製器

桐城縣

方物苗竹筍生於冬者不出土可充食品淡竹斑竹筀竹竹小如苗適用亦類於苗牙竹紫竹小而色紫宜爲簫管苦竹水竹實竹其中實鳳尾竹小而葉細形似鳳尾叢竹夏月始筍不可食叢生茂密可編爲籬慈母竹其筍一年兩出冬則外生衞寒夏則內生遜涼

宿松縣

物產竹之屬凡二一曰大竹爲茅竹爲金竹燒瀝可入藥爲斑竹有點無紋二曰小竹爲苦竹爲水竹爲

紫竹爲重竹有簩竹有鳳尾竹

歙縣

物產慈母竹四時有筍鳳尾竹佛面竹堪作杖毛竹湘妃竹桃枝竹四寸有節淡竹棕竹苦竹紫竹方竹水竹斑竹金竹筆竹篁竹箽竹老竹長尺則曲對靑竹枝幹皆金色惟一邊起枝處靑碧

筍出問政山者最佳白殼苗質如凝脂瑩如柔荑生亦可食脆如藕甘如梨有水筍莖如指大黃山爲多不及問政山筍遠甚

婺源縣

地產禿竹此竹在三靈山昔傳有仙姑修眞其地去日以燎火筒揷地至今生禿筍不成枝葉六月最盛

太平府

物產竹品多筆竹多茅竹多水竹多木竹多老竹多斑竹有淡竹有紫竹有慈竹有天竹有象牙竹有瀟湘竹有苦竹有駢竹

揚州府

物產竹有淡竹苦竹筆竹象牙竹文竹觔竹象盧竹

斑竹慈竹檳榔竹白竹紫竹水竹鳳尾竹馬鐙竹籦竹誕竹來燕竹弓竹

通州

物產竹有數種色黃而修幹者曰黃竿竹堅瘦實中曰石竹其曰鳳尾曰瀟湘僅供盆盎之玩若觔竹灰竹直下品耳

吳縣

物產毛竹哺雞竹即護居竹燕竹燕來生筍鋸竹有早晚二種淡竹有大小二種金竹色如蒸栗碧玉間黃金靑節間黃黃金間碧玉黃節間靑石竹作竹筋粉金竹紫竹斑竹水竹粘竿竹方竹每節微有楞瀟湘竹鳳尾竹慈竹

常熟縣

物產竹之屬十有六猫竹筀竹篾竹斑竹墨竹紫竹鳳尾竹慈姥竹燕竹象牙竹桃枝竹金竹哺雞竹水竹天竹

上海縣

物產篾竹黃菰竹筀竹山大頭竹方竹斑竹紫竹黃

金間碧玉竹燕竹護居竹象牙竹鳳尾竹慈竹

青浦縣

物產淡竹水筋竹哺雞竹燕竹斑竹紫竹慈竹海桃竹黃菰竹毛竹方竹觀音竹鳳尾竹羅漢竹

靖江縣

食貨竹之屬靖最多獨無毛竹鄉居舍後各有竹園竹萌最早

仁和縣

物產大竹有猫竹剛竹斑竹金竹晩竹蚤竹廣竹筆竹護基竹苦竹小竹有紫竹木竹石竹水竹鳳尾竹方竹桃枝竹箭竹篛竹曲竹

餘杭縣

物產竹有猫紫斑筆苦花淡金絲鹿角桃支黃箍水晩早廣篌箸

烏程縣

物產筍山鄉多產而棲賢山尤甚山專種猫竹筍有重至二三十觔者其種法稀畱竹本每年畱二次並無草根俗所食未出土者清明前後見地有氣眼即

知下有大筍用刀掘出色白如玉立夏後漸無深山所出者地遠不及驟致作筍虀軟滑僅供盤飧名酸虀筍其剛竹筍立夏後出邊筍七八月出不可掘掘則有害春息團筍冬出荒山可取

歸安縣

土產竹之屬有光竹珠簾竹方竹四季竹

山陰縣

物產筴竹葯竹公孫竹方竹觀音竹篆刀竹

嵊縣

物產竹有閃竹蘆樓竹雷竹方竹八面竹

臨海縣

物產竹有佛面竹搖絲竹四季竹江南竹

天台縣

物產竹有黃石竹方竹篠竹烟竹釣絲竹江南竹佛面竹四季竹

仙居縣

物產筍出韋羌竹家寮朱溪諸山中十月卽生三四月始盡

西安縣

物產竹類有筋竹雷竹筋竹方竹棕竹合朵竹黃鷺竹

新建縣

食貨竹之屬筀竹有四種早晚黃綿白竹黃竹莢竹桃竹篁竹

武寧縣

土產簝竹實竹箬竹筊竹

餘干縣

土物水竹孝誠鄉黃坵塔灣習泰鄉婁埠德化北鄉半山所出生水傍可爲筐筥枕簟

蘄水縣

物產斑竹色轔轔有斑剖之爲器具蘄竹蘭溪以色瑩者爲簟

邵陽縣

食貨竹之屬南竹實竹桂竹方竹觀音竹叢竹苦竹荊竹紫竹鳳毛竹水竹烏竹箭幹竹

城步縣

物產竹有烟竹白竹湖竹

零陵縣

物產竹之屬斑竹方竹壽竹猫竹箣竹豹竹緜竹箭竹柴竹桃竹淡竹禮竹笙竹苦竹釣竹水竹石竹刺竹㯶竹匾竹紫竹油竹卉竹觔竹蘆竹淚竹瀟湘竹鳳尾竹觀音竹

灌縣

物產刺竹山中出刺皆環節而生

潼川州

土產桃竹江心蟠石上生可爲杖

天全六番宣慰司

物產刺竹一名表竹甌越之箘簬類也產崇山中大圍指節促質厚竿竿挺直筍六七月生肉脆味甘多食不餒人可醃可曝可烘烘勝醃醃勝曝

福州府

物產竹之屬有鶴膝竹似靈壽不須斲削自合杖制秋竹甚小以爲篾用蟲竹叢生如蘆每節生蟲豁竹節長細可爲笛筍味最美一作歲竹

泉州府

物產竹之屬有八面竹赤竹綠竹慈竹叢生茂盛所謂子母竹也木竹石竹方竹槌竹江南竹蘆竹雪竹箬葉竹釣竹一曰鯀竹鎊竹筯竹

同安縣

物產竹屬有長枝竹空筒竹墨竹赤竹

九溪縣

物產竹之屬有雪竹赤竹綠竹浙竹鯀竹長枝竹黃竹鳳尾竹慈竹方竹篙竹觀音竹筍類極多苦筍綠筍冬筍爲佳鯀筍箭筍貓筍次之

順昌縣

物產苗竹赤梘竹造各紙甜竹涓竹

建陽縣

陸澤二產竹屬方竹出巖水山坑中其品最佳糍竹粿竹雷竹麻竹鯀竹秋竹車竿竹呈竿竹白眉竹烏步竹赤尾竹

泰寧縣

土產方竹有稜且最小可以爲杖老人竹亦可爲杖

臺灣府

土產竹之屬有箬葉竹鱟脚竹椽竹

福寧州

物類竹類有慈竹箠竹筋竹枲竹箬竹箘竹方竹箬竹谿竹綿竹

番禺縣

物產勒竹中心堅枝幹相交南人呼刺勒竹一名澀勒邑種作藩籬以禦盜越王竹根生石上若細荻高尺餘四時青邑可作酒籌大頭竿高數丈身大四五圍葉長一尺廣四五寸邑人端午用以裹粽其筍四五月出大者如斗小者如升味甜美

順德縣

物產竹有葉有桃有佛肚有鶴膝有觀音有鷹爪有筋多竻多油有大頭有線有簞有雞距

從化縣

物品竹之品曰筋竹竻竹蒲竹單竹麻竹馬竹筍大如盤長有二尺者其味頗美可匹嶺外之冬筍青皮雞距鶴膝刮頭黃大頭點紙竹流溪堡居民以爲紙

種與他竹異其法先斬至地窖中灰水漬之久之取出搗治爲紙積久則紙潔而細速取則紙粗而滲然大抵易腐嘉靖初年竹盡生花土人頓失其業

惠來縣

物產竹之屬九黃絲青皮壯竹觀音石皮筀刺麻苦皮赤竹

高要縣

土產竹品多蒲多青多苦多勒多觔多綯多橫枝多大頭多茅多籬有紫有鐵籬有棕有青皮有觀音有佛肚有方有鶴膝有淡有甘

懷集縣

物產竹類有單竹筋竹蒲竹苦竹黃竹紫竹麻竹勒竹青皮垂絲觀音牛筋吉鈍交枝雞單木油骨龍撐

橫州

物產竹屬有裒竹刺竹馬蹄裒石竹標竹觀音竹釣絲竹平南竹荻竹筋竹蒲竹蘆竹苦竹斑竹篙竹箭竹桃竹紫竹篔竹人面竹

易門州

物產巨竹出深谷中節高數尺

嶍峨縣

物產鳳尾竹荊竹刺竹棕竹青竹苦竹滑竹水竹

永昌府

物產麻竹出騰越其質緜軟可爲繩爲屨花斑竹出騰越藤條竹外斑中實可爲杖出高黎共山濮竹圍三尺餘大者可受一斛

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十卷目錄

竹部藝文一

桃枝竹贊　晉郭璞
竹賦　江逌
邛竹杖帖　王羲之
松竹贊　戴逵
竹贊　宋謝莊
靈丘竹賦　齊王儉

修竹賦　梁簡文帝
靜思堂秋竹賦　任昉
靈丘竹賦　江淹
拂崖篠賦　陳顧野王
竹花賦　隋蕭大圜
竹賦　唐許敬宗
爲朝官及岳牧賀慈竹再生表　陳子昂
爲百寮賀瑞筍表　李嶠
竹賦　吳筠
慈竹賦　喬琳
竹箭有筠賦　李程
養竹記　白居易
植竹記　劉巖夫
剿竹記　劉寬夫
大明西垣竹賦　高無際
湘妃泣竹賦　蔣防
竹賦　闕名
慈竹賦　闕名

孤竹賦　闕名
竹賦　宋吳淑
紫竹贊　宋祁
慈竹贊　前人
椶竹贊　前人
方竹贊　前人
竹樓記　王禹偁
怪竹辯　歐陽修
種竹賦　薛士隆
竹賦　王炎
慈竹賦　蔡襄
感雪竹賦　鄭剛中
松竹林賦　李知微
文與可畫篔簹谷偃竹記　蘇軾
戒壇院文與可畫墨竹贊　前人
跋與可紆竹　前人
與杜孟堅尺牘　前人
與巢元修尺牘　前人

與知縣　前人
有竹堂記　晁補之
覺範師種竹頌　黃庭堅
竹頌　前人
和宣叔乞筍頌　前人
對青竹賦　前人
苦筍賦　前人
此君傳　劉子翬
跋陳慧父竹坡詩稿　眞德秀

草木典第一百九十卷

竹部藝文一

桃枝竹贊

晉郭璞

嶓冢美竹厥號桃枝叢薄幽藹從容鬱猗簟以安寢杖以扶危

竹賦

江逌

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳

甤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖拂景雲以容與拊惠風而迴縈

邛竹杖帖　王羲之

邛山在蜀生竹高節可作杖見張騫傳

去夏得足下致邛竹杖皆至此士人多有尊老者皆卽分布令知足下遠惠之至

松竹贊　戴逵

猗與松竹獨蔚山皐肅肅修竿森森長條

竹贊　宋謝莊

瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而不虧杳裊入圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池

靈丘竹賦　齊王儉

靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞榦百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衞而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌榦抽蔥而特秀篠擢頴而垂英霜皦鏡於原隰本衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與層冰競鮮

修竹賦

梁簡文帝

有㛐娟之茂篠寄江上而叢生玉澗桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞故人亦賦修竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自恧

靜思堂秋竹賦

任昉

靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實値鸞凰逢性與之至道偶斯文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之異時

靈丘竹賦

江淹

登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴邅望南山之葱青鬱春華於石岸艷夏彩於沙汀遠亘紫林祕野近匝玉苑禁坰於是綠筠繞岫翠篁緜嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閒下微微而停靖蒙朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而橚矗旣間霜而無凋亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅

奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮窻崢嶸而綠邑戶踟蹰而臨空綺疏蔽而停日朱簾開而雷風被箘簳之窈蔚結篠簜之溟濛或產鳷鵲之右或居露寒之東此皆金輿之所出入瑤輦之所周通

拂崖篠賦

陳顧野王

詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

竹花賦

隋蕭大圜

嗟春邑之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿暖路絲橫游蜂集而銜蘂戲蝶飛而帶英鶯欲啼而莛歇鴈始去而蘆生別有葳蕤繡簜婕娟綠筒縹枝承露紃箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名雷於瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟蹰泛蓮舟之容與倜儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命酹

竹賦

唐許敬宗

惟修竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遊聽詠周詩而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美稽山見知衞國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翻密葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亙蓂草而界列繞醴泉而右轉修榦橫於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之爲遠爾乃春光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飇夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而爲言常最高於歷選

爲朝官及岳牧賀慈竹再生表

陳子昂

臣某等言臣等聞書曰天視自我人視天聽自我人聽故堯臣方命降震怒之災姬旦聖人受貽事之福先王所以恭威上下祇奉天心於是有昭德塞違懲惡勸善所以明枉直正典刑伏奉恩勅宣示司農卿

宗正卿所奏日者王德壽等承使失言雪濫無辜災感蝗蟲毒痛慈竹寧歲爲之饑饉甿庶以之流離寃魂冥呻元感上惻乃降明制發德音恤淫刑蠲雪典於是幽魂雪憤遺噍昭蘇枯竹由其再生蝗蟲爲之隕跡牂蠻動色瘴厲收氛當夭札之凶年致昇平之稔歲非夫聖靈昭感天人合符何吉凶之徵報同影響天下幸甚臣等聞聖人法天所以順物小人違道則必亂常故虞稱欽明嚴四凶之罪魯有仁義正兩觀之誅所以邦家用昌苛慝不作王某等邑厲內荏心僻行堅弄措刑之文爲商吏之法以訟受服同惡自尤已昭殛竄之辜允肅政刑之序今者蒼鷹斂翼乳虎含牙朝廷無腹誹之憂天下有抃手之頌信可以懲殘創酷誘善旌寃未清侮弄之階共登仁壽之域臣等謬贊臺閣忝守藩維實思仰奉大猷以穆中典幸屬至聖崇德小人勿用凡在庶品實百恆歡雖成康頌聲文景默化刑清政肅曾何足云伏乞書之國經頒示天下使四方風動萬國歸仁垂範後昆以爲烱誡無任慶忭之至

爲百寮賀瑞筍表　李嶠

臣某等言伏見舊明堂基前有叢竹抽新筍數莖綠籜含霜紫苞承雪凌九冬而擢穎冒重陰而發翠伏惟陛下仁兼動植化感靈祇故得萌動惟新象珍臺之更始貞堅效質符聖壽之無疆鄰帝座而虛心當歲寒而抱節一人有慶萬類呈祥凡在見聞孰不欣躍無任慶忭之至謹奉表稱賀以聞

竹賦　吳筠

惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標挺得造化之清源契道含靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮修而瓊潔爾其和風流暢萬彙聮陳陽葩爍於密苑荑柳藹於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知爲異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之涸沍逾青熒以鬱密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐修竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹

曷羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟袪赫曦之燠景納凄涼之清陰王子所以嘯詠嵇生爲之幽尋名嘉賓及令友暢綠醽與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沈沈搖岩烟之漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之嶔崟或垂天門之磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫茸拂皓絮以飛雪摧紺莖以韻鐘固列仙之攸玩匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人篔簹育蟲桃枝一筒明其引嗣三節獲乎嬰兒榮燈纘以感孝茂窻櫺以表奇彗家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪亘難得而備知爾其衆彙非一則有篻簩筋[illegible]射筒箖箊[illegible]笿箛箠之肅矗龍鍾雲母之扶疎箬箭浮邑以縹燠笿篟綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥蒨厥色不規而圓不揉而直故高皇製冠以守位孝文剖符

以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於元池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

慈竹賦

喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦敘孝友威儀是竹必滋五服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而增思茶尊固護檀欒櫛比如束之稠如揷之密勁節中聳攢根內實聲惟戛風影不透日類宗族之親比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松柏有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長恥高標而迥出斯裹曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛景之清凉重曰夫緜緜瓜瓞兮知有子母雝雝鴻鴈兮如次兄弟於家則疏附禦侮於國則磐石維城田氏不分庭之荊陳家則應天之星莫不鬱映棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌榮一

可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰慈孝而感通神靈

竹箭有筠賦

李程

喻人守禮如竹有筠俾修己以自守同固本而相因操持彰於歲暮勤德貴乎日新所以取彼後凋之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而去身若乃清霜翻元律改彼衆卉之具落同受氣於眞宰何蓊茸而自異乃嬋娟而有待苟常其性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相質竹無筠不能固其節人捨禮曷以法於時伊先哲之善諭作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防疎莖之勢更叶凌雲之期當其冒霰停霜雲披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於己如我有徒筠之於竹如我有膚理無特立義必相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞玩不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象

諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變齊榮辱之所如天損不侵地利空積包綠籜而未改交翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

養竹記

白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之爲庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得長樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及於亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢於關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居由是筐篚者斬焉篲箒者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其中苯蓴薈蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶存乃芟蘙薈除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清

陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人猶愛惜之封植之況其眞賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異唯用賢者異之故作養竹記書於亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

植竹記

劉巖夫

秋八月劉氏徙竹凡百餘本列於室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問者曰樹椅桐可以伐琴瑟植櫨梨可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂耶何不雜列其間也答曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受霜雪剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以森秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬬榮謙也四時一貫榮衰不殊恆也垂蕡實以遲鳳樂賢也歲擢筍以成幹進德也及乎將用則裂爲簡牘於是寫詩書象象之辭留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣後人又何所

宗歟至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而破之爲篾席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之爲篪爲簫爲笙爲簧吹之成虞韶可以和神人此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故巖夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚德也

剿竹記

劉寬夫

右史院邇宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠閟邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接階廳其虛中潔外之操蔭座祛煩之能紫微郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光不透陰氣嘗凝瞑色爲之早來陽春爲之減煦四序不正一庭常昏蚊虻曹飛雀鷃自遂披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斧斤將治其蕪沈吟積時乃用申誡且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執愼爾區分有其質微而葉環苯蓴者去之從風而不能

自正者去之大而倚者去之聚而曲者去之竅而不能備笙簧之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發屋不爲之傾大旱乾物不爲之瘁堅可以配松柏勁可以凌雪霜密可以泊晴烟疎可以漏宵月嬋娟可玩勁挺不回者爾其保之既而芟剪成功蘩蕪立盡去者存者邪正乃分不浹旬扶疎一林歷歷可觀有淸風澡慮之效無蔽日朋奸之譏檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚資科別之功卽其他不俟言而詳矣或以斯爲小可以伸之因記一時之妙廣而述之

大明西垣竹賦

高無際

嶰谷修篁移植仙堂左聯溫室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時靑蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衡之院露羃歷以珠綴風淸泠而響繁雜金絲於北掖對雲嵩於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八柱以獨秀與三槐而交密若夫制爲用也則笙可以下鳳凰笛可以奏宮商筆可以播文章管可以調陰陽信無施而不可若有待而韜光亂

曰託根勝地兮擢幹梢雲抱貞節兮葱鬱氤氳若賞七賢之淸曠不可一日無此君也

湘妃泣竹賦

蔣防

昔帝舜之南巡不迴緊二妃兮心傷已擢對三湘之遙兮積水無際望九疑之作兮愁雲不開鬱丹誠而飲恨攀綠篠以興哀淚浪浪而千里墮睫竹冉冉而萬點凝苔斂蛾之怨盈臆如狸之斑變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮纈文交織天矯嬋娟嗚咽潸然瀝青簡兮丹書粲粲灑綠枝兮白露漣漣所謂精神達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠以歔欷忽闌干而委積杖卷然之手兩點垂絲揮密爾之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管孄媥遶節如交鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒嘆其西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忘其顧眄是以委檀欒寄葱蒨來非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖遷於歲月理不昧於堅

貞或剪修竿對潭中而錦落或成長簟施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲逾千越萬庶夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

竹賦　　　　闕名

總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟茲竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含夕氣而拖翠照晨旭以舒猗凌積霜而莫改因虛心而不虧上橫桂暉下拂松蓋抗脩莖於雲表脫輕花於霞外千仞未極其高十圍寧申其大既絕羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而類珠晚虹掛而猶帶蒙密柔柯布護繁葉白日朝映素輪夜接邑淨潭深影沈攢疊洎乎層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金罍溢而未傾玉山儼而猶峙詆訶六籍咀嚼三史窮元熙之根柢極天地之終始此乃至人勝集七子碌碌則安齒故語其用也則五離十拆絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於簟文乍搖紈袖時拂緗裙掩凝鉛之艷逸籠流麝之氛氳若夫取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可習實龍吟而可寫

乃曲絕而和微非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉庭樹之獨忿跂桃李之無言庶歲寒而無易常耀節於梁園

慈竹賦（并序）

闕名

廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本脩莖巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫步好事君子徙爲階庭之玩焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之譏動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳名而思歸遂爲賦曰

有竹猗猗生於高陂左連瑤帶右雜瓊枝悵幽客之方賞嗟君侯之不知徙蔚丹谷遷榮綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充堦庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疊幹龍迴攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而烟靄生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝涬至若白藏戒謝元英肇切塞北河堅江南地裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪蓋同類之常稟非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久

萬柢爭盤千株競糾如母子之鉤帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我蓬轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而厲己

孤竹賦

闕名

有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀玩以時愜所思且面陛則陽笑漪漪而處渭向砌則燠祕青青之在淇問君何事生乎茲嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江阻河所貴則那至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元之休氣吸太陽之清暉長則尺準大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶疎雨而聲微觀乎裹娜容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能令童子悟實方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天造自然含虛佩堅堅以保名

慮以戒盈瞻彼標兮哲人之程萬類則改千竿森在其在伊何層冰峩峩瞻彼磷兮不可磨則知天籟奇兮由我起道生一兮得我始得之者非取玩物而已

竹賦

宋吳淑

東南之美者有會稽之竹箭焉二妃泣之於蒼梧千戶封之於渭川伶倫采之於嶰谷蔡邕識之於高遷長房得之而代形離婁服之而成仙則有出共谷植山陽書稱箘簵易美蒼筤或殺之而作簡或揷之而引羊可以鑽火不能得水白虎有漢室之祥由梧有吳都之美或束之而作刑或伐之而爲矢穆天子樂池之上梁孝王兎園之裏并州乘馬葛陂化龍或象道而儀天或防露而來風及夫伐淇園焚申池迎刃則晉臣喩勝釣竿則衞女思歸趙襄剖之而有朱書女子破之而得嬰兒衙空當實孤管孫枝繁茲鄠杜積彼檀谿覆緹幕而候律加括羽而達犀復有蓬山浮筠之幹羅浮鍾龍之種伯珍書葉以勸學天生削端而示勇至於傳名嚻木擅美岑華博望見之於大夏張薦植之於永嘉又若六歲成町三年爲竿魏武

用之以作甲漢祖以之而爲冠復有袁公刺之於處女子猷號之爲此君或集鳳而成實或比禮而有筠雲華之孝旣照夜而忽茂孟宗之泣亦方冬而復新

紫竹贊　宋祁

蜀諸山中尤多園池亦種爲玩然生二年色乃變三年而紫

竹生三歲色乃變紫伐幹以用西南之美

慈竹贊　前人

性叢產根不外引其密間不容笴筍生夏秋閱歲枝葉乃茂別有數種節間容八九寸者曰籠竹一尺者曰苦竹弱稍垂地者曰釣絲竹或取節修膚緻者用爲簟笠

根不他引是得慈名中實外堅筍不時萌末或下垂苒弱緣縈

椶竹贊　前人

性亦叢產葉似椶有刺徑不二三寸或曰桃竹未得其詳

葉椶身竹族生不蔓有皮無枝實中而幹

方竹贊　　前人

圓衆方寡取貴方者差小
竹箇皆圓此獨方形厚倍於[illegible]細節稜稜

竹樓記　　王禹偁

黄岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆是以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毀蓁莽荒穢因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽閒遼敻不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻淸絕宜圍棊子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇披鶴氅戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐銷遣世慮江山之外苐見風帆沙鳥烟雲竹木而已待其酒力醒茶烟歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井幹麗譙華則華矣止於貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之爲瓦僅十稔若重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命己亥

閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也

怪竹辯

歐陽修

謂竹爲有知乎不宜生於廡下謂爲無知乎乃能避檻而曲合其生其果有知乎則有知莫如人人者萬物之最靈其不知於物者多矣至有不自知其一身者如騈拇枝指懸疣附贅皆莫知其所以然也以人之靈而不自知其一身使竹雖有知必不能自知其曲直之所以然也竹果無知乎則無知莫如枯草死骨所謂蓍龜者是也自古以來大聖大智之人有所不知者必問於蓍龜而取決是則枯草死骨之有知反過於聖智之人所知遠矣以枯草死骨之如此則安知竹之不有知也遂以蓍龜之神智而謂百物皆有知則其他草木瓦石叩之又頑然皆無所知然則竹未必不無知也由是言之謂竹爲有知不可謂爲無知亦不可謂其有知無知皆不可知然後可萬物生於天地之間其理不可以一槩謂有心然後有知

乎則蚓無心謂凡動物皆有知乎則水亦動物也人獸生而有知死則無知矣蓍龜生而無知死然後有知也是皆不可窮詰故聖人治其可知者置其不可知者是之謂大中之道

種竹賦

薛士隆

沔鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙修竹而蒔焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然鬱鬱然不移時而有拂雲之意矣方其竹之始生自彼空谷頎然而修猗然而綠葉秀卿雲雲輿翠筠直節虛中羌來細風春生凜冬森然萬叢及其應人而出樹之庭陛葳蕤之態困頓美人之春睡灑落之韻謫仙頹乎其尚醉清飈時來振葉凌柯積翠招搖瀟灑交加夜風冽揭朦朧素月瑣碎兮清陰橫斜兮錯節吾不知前日之蒼涼與如今之煩熱也若乃天旻得助繫陰變暑蔭之以油雲沐之以時雨翠幹盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又類物之攸裁固非人之所處也至若淵明之秫潘岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沈酗清芬各從爾志則夫是竹之清風

斯子猷之遠致也

竹賦（有序）

王炎

小人之情得意則頡頏自高少不得意則摧折不能守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自箴其辭曰

晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀環以桑麻之場帶以瓜芋之區路折西南萬竹蒼然下緣乎曲澗之湄其清可以延風月其高可以擾雲霓珊珊乎鳴蒼玉之佩搖搖乎舒翠鳳之旗森森乎甲冑之雜峙而切切乎矛戟之參差其偃蹇挫折者如忠臣節士赴患難而不辭其嬋娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者格淸貌古又如騷人與臞儒子雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剝色麗者早萎惟松柏之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或萼

或條或苗或黃含英吐華夭夭怡怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮氷堅風饕兮日淒川原千里木脫草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是時秀而不癯今而後見其含德之有常特操之不移此吾所以無羨渭川之千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以爲期否泰兮消長剝復兮乘除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

慈竹賦

蔡襄

種植至多强名萬彙物拔其萃茲乃當天地之正氣有美竹兮特禀夫慈名而榮被豈有懷於本根兮何千竿蓊然而環侍若夫吳郡名園王家新第遠閣斜欄橫塘靜水或薰風晝來或秋露宵墜日遲畱兮簷外陰移人悽悄兮屏間籟起方且濯峭格而清舉足檀欒之生意或翹而舉者若堂有高年兮勤素風而講議或亞而側者若家有令子兮聞話言而沈思悵如出門而事遠遊兮滋宿雨之清淚雍如奉卮而介眉壽兮冪春烟而怡醉紫芽蟠聯馨兒季稺去者奔追迎者嬉戲疎者如招並者如倚雖復貫千狀於巧

筆會莫形其髣髴借如秋晚霜重兮萬木稜稜而僵悴隴楡盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也東藍田之苗玉刻炎州之稍翠固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荆於堂下結蔓藟於河涘襲氣同根之豆交驩承蕚之棣顧威鳳之時下亦孝烏之來寄設有用於律篇天聲發兮太和備覩此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濱今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感莊生之論恭止乎維桑與梓諷周傳之陳指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧鮮之得地乃叢茅而相親吾議爾德豈止乎千畝之渭濱萬石之封君者也

感雪竹賦

鄭剛中

鄭子夜半聞風過庭竹細響淅瀝寒入茵被光在牕壁晨興啓戶四顧皓然乃階除之雪積也竹有高出林表受雪既多壓而低者竿拳曲以屬地葉離披而附枝心固虛而自若根亦牢而不移然不畏其寒而畏其重頗見高標困厄之可悲余乃呼童兮假長鑱之巨柄使盡力兮擊修篁之凍壓觀負荷兮類積羽

之將沈忽奮起兮信泥塗之可拔邑娟娟其復淨節落落以難合寒梢一伸所謂此君之風流自不可奪也蓋其與蒲柳異質松柏同條遭元冥之强梁兮雖抑遏而謾屈兮嶰谷之餘煖兮終橚矗而不凋故積累之勢暫可枉其直復還舊觀則又吟風而飄搖也其在人也初如蔽欺之隔君子權勢之折忠臣其窘迫而寒冷則夫子之被圍原憲之居貧也終則如浸潤決去朋黨遽消其氣舒而體閑則二疏之高引淵明之不復折其腰也雖然雲兮正同雪兮未止勿抉瀌瀌之勢孰見猗猗之美在物猶然人奚不爾亦有窮臥偃蹇於環堵之間者誰其引之使幡然而起

松竹林賦

李知微

步東園之清曉倚藜杖而踐霜感萬木之凋瘁倒枯荷於野塘披胥徑之荒榛得瞰隰之平岡喚起山林之夢理幽思之茫茫乃課園丁翦穢鋤荒叢篠蕭蕭野菊煌煌古柳欲偃寒藤未僵百尋丹楓屹峙其傍靡靡之山四圍油油之雲相望作宕嶢之一亭聊逍遙而徜徉爾乃訟庭電掃華筵綺張屏金石之轟豗

延鄒枚而翺翔補豐樂之嘉頌賡飛蓋之名章起雄辯於座間快鯨飲而呑江導東征之明月送西盡之夕陽由平易而造理貴淸淨之老莊返樸素於自然除繳繞於申商因人情之所欲順天道而布常無立的以招敵納斯民於凱康蔭松竹而讀書期無愧於茲邦

文與可畫篔簹谷偃竹記　蘇軾

竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩蝮蛇蚹以至於劍拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹者必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣與可之敎予如此予不能然也而心識其所以然夫旣心識其所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之過也故凡有見於中而操之不熟者平居自視了然而臨事忽然喪之豈獨竹乎子由爲墨竹賦以遺與可曰庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也而讀書者與之今夫夫子之託於斯竹也而予以爲

有道者非耶子由未嘗畫也故得其意而已若予者豈獨得其意幷得其法與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素而請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵曰吾將以爲韈士大夫傳之以爲口實及與可自洋州還而余爲徐州與可以書遺余曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之韈材當萃於子矣書尾復寫一詩其略曰擬將一段鵝谿絹掃取寒稍萬尺長余謂與可竹長萬尺當用絹二百五十疋知公倦於筆硯願得此絹而已與可無以答則曰吾言妄矣世豈有萬尺竹哉余因而實之答其詩曰世間亦有千尋竹月落空庭影許長與可笑曰蘇子辯則辯矣然二百五十疋吾將買田而歸老焉因以所畫篔簹谷偃竹遺余曰此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令余作洋州三十詠篔簹谷其一也余詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱千畝在胷中與可是日與其妻游谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案元豐二年正月二十日與可沒於陳州是歲七月七日

余在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭失聲昔曹孟德祭喬公文有車過腹痛之語而予亦載與可疇昔戲笑之言者以見與可於予親厚無間如此也

戒壇院文與可畫墨竹贊

前人

風梢雨籜上傲冰雹霜根雪節下貫金鐵誰爲此君與可姓文惟其有之是以好之

跋與可紆竹

前人

紆竹生於陵陽守居之北崖蓋岐竹也其一未脫籜爲蝎所傷其一困於嵌嵒是以爲此狀也吾亡友文與可爲陵陽守見而異之以墨圖其形余得其摹本以遺玉冊宮祁永使刻之石以爲好事者動心駭目詭特之觀且以想見亡友之風節其屈而不撓者蓋如此云

與杜孟堅尺牘

前人

朱守餉筍云潭州來豈所謂猫頭之穉者乎留之必爲庖僧所壞盡致之左右饌成分一盤足矣

與巢元修尺牘

前人

日日望歸今日得文甫書乃云昨日始與君瑞成行

東坡荒廢春筍漸老餠餤已入末限聞此當候駕耶

與知縣　前人

近屢辱書數裁謝但苦冗中不盡意耳比日起居何如惠筍已拜賜新出之味遠能分惠感愧無已

有竹堂記　晁補之

濟南李文叔爲太學正得堂於經衢之西輪直於官而居之治其南軒地植竹砌傍而名其堂曰有竹榜諸棟間又爲之記於壁率午歸自太學則坐堂中掃地置筆硯呻吟策牘爲文章日數百篇不休如蠒抽緒如山蒸雲如泉出流如春至草木發須臾盈卷軸門窻几席婢僕犬馬目前之物有一可指無不論說形容强嘲而故評之以致其欣悅而於竹尤數數也顧其地狹而卑天雨榛穢蜘蛛之織河柳蒐葵之所交橫而蒙翳人不知其竹也有過者文叔必顧堂下而語之讀壁間記仰棟而指其榜曰吾固諂客矣客輾然而笑曰今夫渭濱之千畞淇園之林與南山之條天而蔽日者其大若杯若盂若桐梓之軀其膠漆嵌岩之上而臨百仞之淵不特出屋簷而摩牆堵也

暮春者春旹隱隱萬笴奮角如犀角作籜解而出碧一日百尺彌望不可以極於時刀斧之取材度經圍而得之大小齊一西轉巴笮南引江漢浮渭而亂河囷束籜屬而下者爲筒爲竿爲屋椽犍菑千丈之笮偏國之籓籬是賴與簸而比於律呂以悲哀娛耳者聲音滿天地也視其旁之人室廬竹也器用竹也樵而薪者竹也以貿米鹽而出之其鄰境者竹也夫此人豈知竹之愛脩然而喜諄諄然語人而以誇之曰吾居有竹也哉文叔亦輾然而笑曰不然夫物安知有貴賤之所常在玉之美而藍田以抵鵲沈爲美木而交阯以爲盤石瓮白鷴錦鷄山中以醯腊而貴人以百金致茗以爲粥而外國以爲佩夫物固有以多爲賤而以少爲貴者今夫王城之廣大九塗四達三門十二陌坊之棋置上自王侯至於百姓庶民宮接而垣比車馬之所騰藉人氣之所蒸漬囂塵百里欲求尺寸之地以休逸而莫之致而貧者置圃無隙况於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知能幾人也則予所以揭之於楝而名之書諸壁而記

之脩然以喜諄諄然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔人以比德松柏冬夏青青君子之所獨也以夫少猶貴之使得見夫渭川淇園與南山之蒼蔚者而遊其間雖多固不可賤也夫多猶不可賤又況其少哉

覺範師種竹頌（并序）

黃庭堅

簡池覺範道人城東道友也今在簡州景德院其家風十二時似趙州東院西也種竹兩枝於宴坐軒中山谷老農作頌

往在江南住竹山道人兩歲三來訪聽風聽雨看成龍牛羊折角入朝餉簡州城中刮地寒手種檀欒三兩竿竹成要作無孔笛若有靈龜一任鑽

竹頌

前人

深根藏器時寸寸抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪

和宣叔乞筍頌

前人

筍充庖日百尾千角鹿九首虺心生窾渾沌死搜中林擨稚子腹便便老饕耳

對青竹賦（有序）

前人

余楚產也閲東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽蓺之而成乃初識之惟範圍之內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能徧覽也況六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱葱葱連山繚雲也會稽之奇材任矢石蘄春之澤夏簟簫笛沅湘淚血邛崍高節慈竹相守孝竹冬苗慈姥嶰谷笙竽笆篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器皃能鷄鶩之籠也今夫筥筐籚笄榱櫺翰藩巴船百丈下漢爲笆貴之則律呂汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧其相歲寒在躬又免斯烹彼其文章之種性不可致詰刳心而求之不可得劚根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

苦筍賦　前人

僰道苦筍冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤

縝密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可悟國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而飽風煙食肴以之啓道酒客爲之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦筍不可食食之動痼疾令人萎而瘠余亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可鐫李太白曰但得酒中趣勿爲醒者傳

此君傳

劉子翬

此君之先出自震澤有號蒼筤子者與蒼頡同時頡覩鳥跡制字蒼筤子有記載之功帝皆賜姓命以字爲蒼氏蒼筤子生簜禹修方貢以其材也上之其後有國封孤竹君生籊籊逸去釣於衛詩人味淇澳以美之天下想見其風采籊生篠篠生庭筠母慈氏庭筠在綳綵中已有奇骨濯濯如傳粉然及長淸癯玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之嘗曰不可一日無此君世以目之不名也此君性強項未嘗折節下人得黃老深根固蒂之術蟠隱林麓間與徂徠十

八公新甫柏直臭味之同素相友善帝嘗特起三人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公爲大夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自近嘗訪養性之道此君曰虛心直己至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰此中何有曰空洞無物常容數十百人耳帝爲之笑有說之曰君有長材典樂府則簫韶九成直史館則汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚飭蓋迎刃而解盛蔑以加者也時方多難何不捐軀出力掃氛祲箠四彝以成不朽之名而反韞其楨幹甘與草木俱腐邪此君曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閶闔披腹呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂營嶰谷將老焉此君常齋居每歲惟五月十三日霑醉醉則外其形骸或爲人徙至他所不知也故當時爲之語曰此君經年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘墜俱不知晚歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆割爲戒竟保其天年云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜號曰靖節處士諸子皆嶄嶄露頭角曰萌最爽美陸沈於世爲識者

賞味爭挽致之俎豆於諸公之間猶子曰貧苦節肉食者憚之其他支派蘩衍青紫爛然居湘中者斑斑以文采稱居渭川者千畝致富時比之封君居武夷者幹弱而毛髯人以爲蛻骨仙云

跋陳慧父竹坡詩稿

眞德秀

昔王子猷居必種竹曰何可一日無此君而子猷行不副名見謂汙濁然則子猷固愛此君政恐此君不愛子猷耳今竹坡君並溪而廬種竹萬箇而有詩千篇好風涼月長吟其間此君有知亦當欣然爲君一笑也建人眞某爲作歌曰萬玉兮森森清風兮滿林有幽人兮高蹈時擊節兮長吟長吟兮陸續鳳爲起舞兮鸞爲度曲羌此樂兮誰知雖簞瓢兮亦足

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十一卷目錄

竹部藝文二

修竹賦　元趙孟頫
小篔簹賦　貢師泰
方竹賦　楊維楨
友筠軒賦　明方孝孺
竹賦　桑悅
鉤勒竹賦　何喬新

清風館記　前人
竹鶴軒記　前人
歲寒高節亭記　前人
竹坡記　前人
君子亭記　王守仁
竹溪記　唐順之
玉版居記　黃汝亨
萬玉山房記　王世貞
竹里館記　前人
山谷老人此君軒詩跋　前人
管若虛傳　洪璐
龍泉寺方竹說　張秉翀

草木典第一百九十一卷

竹部藝文二

修竹賦　　元趙孟頫

猗猗修竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿瀟灑以拔俗葉深翠羽榦森碧玉孤生太山之阿千畝渭川之曲來清飈於遠岑娛佳人於空谷觀夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集綠霧朝霏蕭蕭雨沐裊裊風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪掃石上之陰聽

林間之折意參太古聲沈寥泬耳目爲之開滌神情以之怡悅蓋其媲秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞容歌籊籊於衛女詠淇奧於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息晏乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又況鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德

小篔簹賦　　貢師泰

謂木非喬謂草非非緜不蔓而夭不葩而條閒庭翳翳密室翛翛名小篔簹有扁之昭或曰子眞以篔簹爲小耶則仙標出塵直榦凌霄聲諧鳴鳳影挾翔蛟灑清風之葉葉弄明月之稍稍雖並戶而當軒實拂雲而騰霄予以植數少爲小耶則兩牕三四一徑五六緗實漂黃錦苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰有高於牆斗大於室門可旋履居僅容膝修及尋丈袤咫尺以溉以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七賢少唐溪之六逸異蔣詡之

三徑慕子猷之一日兒城西幽迴堂北愉惋平安之報維昕與晚遺形尚存先德不遠則又此心之所以思慕而憂懣也篔簹雖小其義實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿剪勿敗

方竹賦

楊維楨

孟秋之夕覺非道人寓宿於主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜抑之如石有聲硜硜予怪其不類衆竹戲若有評曰后皇植物各畀以形洪纖肥瘠莫殫其名毫忽無僭若冶剖型爾竹之産爲類實繁寄哀瀟湘託興淇園嶧陽之材聲叶鳴鳳箘簬之堅荊揚效貢黃岡如椽用代陶瓦篿條叢生束之盈把由衙雞脛般腸射筒蘇麻篔簹笆箄鍾龍體柔爲節節促爲簦刃毒爲篻依木爲弓毳毛爲狗扶老爲笻名雖萬變莫不示圓於外而抱虛於中故能文理縝密節槩疏通迎刃而解落籜以從桃笙籧笛織翠生風纜維砥柱力締艨艟干旄孑孑旌旗蔽空彤管煒煒橫出詞鋒簫韶九奏至和攸同他如器使惟適所逢

皆所以弼成人用翼贊天工爾之爲質外方內塞肌不柔順性復挺特㯿括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言既而去逡巡就睡夢一元叟頎然而長雙眉入鬢氅衣無裳頭角峭厲棖立木偃歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方頃聞誚譏顧不敢當予非舍圓而不居蓋亦天賦之有常刓夫方圓不侔自昔爲訶豨膏棘軸不能獨運鑿枘異投終底於吝黠直見疏弘詐乃近正論天人江都遠擯詼諧詭奇金馬日進固知鬻圓以自私不若執方以自信也且物生而才罕卽安處雕龍斲削自致困苦樗櫟擁腫斧斤莫尋桐杉赭野枳棘成林天嗇我才實非我仇以才莫全我獲實優方將勵吾之方堅吾之塞保天之全貧地之力長吾兒孫同居壽域邀涼月於江上疏冷風於淇奧知我愛我過從成癖敲門竟造不辨主客札瘥奚生逍遙甚適彼以才而用世視予孰得而孰失予驚而寤萬籟俱寂月明入戶涼在巾舄惟見此君挺然於庭粉壁鑄形一塵不驚修柯滴露鏘然成聲予爽然如失惕然而醒乃歌曰圓以

智行兮方以義守智或有窮義則可久以虛而通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應時用兮拙爲世損用則精弊兮損則神全竹兮竹兮予將謂汝爲方兮而不識汝之大圓

友筠軒賦

明方孝孺

惟青青之玉立俯漪漪之軒構憩樂矣之幽情處蔚然之深秀蒼雪灑乎涼飆綠陰蔽乎凊晝春之時也暖律乍起和風方剛對穆穆之龍孫列斑斑之鵷行風節持以雅素體質直而端莊其夏邑也南薰解籜丹鳳來儀香馥纍纍而貝簇密葉重重而翠圍笙簧弭乎節奏珮玉鳴乎參差眦佳麗以褒雄據靜便而伏雌若一塵不到之際萬事脫羈之辰渭川致乎斯景黃岡寓乎此身風徐來而韻合雨初歇而香勻至若邑侵書帙涼溢芳尊日穿漏以噀金水環迴而嗽銀坐擁碧筒之杯地敷翡翠之裀或彈棋而雅歌或解衣而脫巾或焚香而啜茗或聯句而鼎眞固平生以足樂雖百罰而弗醺越若秋之與冬金氣肅兮萬木凋元冥降兮羣陰驍履霜兮冰將至擁枯拉朽兮

焉逃稟抗雪之英姿健凌雲之高標或强董宣之項或折陶潛之腰或簇白雲之調或作重華之韶既不婉以不麗亦弗矜而弗驕世上有玉堂之貴此豈無甕牖之安乃緩步以當車復謝崇而慕閒彼將聽晨雞而拜楓陛此獨咀明霞而扃柴關忘情于漢庭之寵遊世于商陽之山至于侶魚蝦而友麋鹿豈復對隆準而瞻龍顏采玉芝于蒼烟之表洗兩耳于清溪之灣然而清則清矣未有得茲軒之眞樂者也詞曰

清清兮歲寒之心溫溫兮琅玕之音君子居之兮實獲我心正俟命兮履薄臨深君子處兮慨古傷今古人汩汩兮誰爭予所蔬一器兮酒一觴樂以忘憂兮歲月長羌彼五陵豪富兮乃積乃倉朝重白璧兮莫手粃糠松花飯兮荷葉衣聵兩耳兮遠是與非朝其遊兮莫而歸安得從予兮其樂有餘

竹賦（有序）

桑悅

學圃中種竹數竿不二年蓊然成林日婆娑其間若相忘者今將秩滿欲與圃別不能忘情爲作賦以表其德詞曰

與趙藏符伐吳成象鸞鳳聲容龍蛇動盪知惟孔子智比辟支一本林立安有二岐直而不窒圓而不倚節操如是可謂君子

鉤勒竹賦（有序）

何喬新

南谷先生好竹其友金本清氏以所作鉤勒竹贈之蓋竹有君子之德先生好之其中必有契焉椒丘子因推其意而賦之其詞曰

夫何美人之清修兮秉姱節以爲常所好在乎同德兮豈羣葩之能當駕飇輪而遐覽兮乃彝猶乎瀟湘芳草蔓其溢目兮紛迎秋而凋傷爰有貞筠兮冰玉其標挺宿莽而獨立兮凌霰雪而不凋雖同族於草木兮顧殊質於夭喬承雨露於天際兮蒼玉瑩其嬋娟回風飄拂兮揚鳳羽之翩躚迅雷奮乎九地兮迸龍孫之嶄然感美人之永歎兮載移植於崇軒嗟衆芳之總總兮何變化之不常彼幽蘭之旖旎兮羌無實而容長申椒閭閭其芳烈兮糅蕭艾而不香荃蕙化爲茅兮況辛夷與昌陽覽衆芳之若茲兮嘆茲筠之可欽淡容與於春陽兮類富貴而不淫歷元冬之而

一邑兮若處憂患之不易其心中虛如有所受兮外直而不倚雖歲序之遞遷兮肯隨俗而委靡何衆人之殊尚兮競桃李於門牆棻葹果何物兮亦雜蒔乎都房曾不知玆筠之可嘉兮獨凌厲於嚴霜委厥美以徇時兮非玆筠之所志也保晩節於歲寒兮庶比德於君子也繫鳳池之仙客兮夙與美人其同調揮毫以肖厥像兮神造追乎文趙蛟螭紛其攫拏兮珊瑚盤錯而交柯金刀鐵鈕不足喩其壯兮森若劍戟之相摩凉飈生于座隅兮明月娟娟而在戶恍淇奧與渭濱兮撫貞姿而延竚亂曰羣葩葳蕤迎秋而萎兮猗猗貞筠隆寒不衰兮直如史魚淸比伯夷兮寘以爲像爰肖厥儀兮保玆姱節歲晏爲期兮

淸風館記　　前人

秋官郞中陸君孟昭之私第在長安右門之南孟昭甞卽其東偏作屋七楹爲燕休之室其棟宇伉以閎其窻牖疏以達其圬塓完以潔種竹於庭僅十餘箇翠色津津苑如蒼雪公暇領客其中風生簷間與竹相薄翏翏乎刁刁乎或疾或徐或喁或于砯乎潮汐

夜驚噦乎鳳凰朝鳴鏗乎管磬竽瑟之間作而節以柷敔之聲也孟昭聽而樂之取壁間琴鼓南薰之歌襟度悠然邪氣蕩滌殆盡恍若與列禦寇之徒相從寥廓間而忘其在人世也顧謂客曰快哉此風孰吹噓是孰橐籥是所以洒濯吾心以疏瀹世之紛濁者不在此風邪吾室毋以他名爲也願以清風名之可乎客難曰風者天地之噫氣也發乎太空行乎四方無處無之無賢愚貴賤皆得而有之豈子所得專邪孟昭笑曰風在宇宙間固非吾得而專也然世之人有之而不知愛者多矣歌臺舞榭非無此風也彼方肆情聲色惡知其爲清賈區販肆非無此風也彼方沈溺貨利雖有冷然者飄其襟裾而不自知也今吾燕坐一室琴瑟在左圖書在右玗琪之植在庭而此風適來不暴不噎吹萬咸作入吾耳宣吾心使吾塵濁之思散釋無餘而性之眞靈豁然呈露然則是風也屬之彼乎屬之我乎客默然良久曰屬之子矣孟昭於是題其前榮曰清風之館而屬予記之予惟人之一心靈且瑩者存焉膠於事物而靈者昧汩於情

欲而瑩者昏所以袪其昧滌其昏而養其靈且瑩者必有其道矣孟昭欲燕休此室濯清風滌塵想而遊神於靜虛動直之域焉其知養心之道哉若予之愚所謂牽於俗而蕪穢者也他日獲登斯館輕颸徐來披襟當之歌穆如之頌孟昭賡之以淇奧之章庶幾心融神凝而有浴沂風雩之趣乎乃爲之記

竹鶴軒記

前人

廣昌司訓羊城李先生明之篤學而好修者也嘗闢一軒以爲燕休之所軒之前種竹數十箇庭中養二鶴蔭翠篠而啄石苔每煙雨之晨風月之夕靜坐軒中玩蒼雪之紛霏招縞衣而起舞輒欣然有會於心歌綠漪之詩鼓鳴皐之曲超然若出人世而立乎埃壒之表者乃名其軒曰竹鶴因以自號云間語予求記之予惟植物之中若松若檜若梅若桂皆可以供玩好而先生獨取於竹飛物之中鷴也鷺也孔雀之與黃鸝也皆可以娛耳目而先生獨取於鶴是蓋有深意焉非嗜好瑣瑣者可比也夫竹之爲物疎簡抗勁不以春陽而榮不以秋霜而悴君子比節焉鶴之

爲物清遠閒放潔而不可汙介而不可狎君子比德焉先生取二物以名軒者得不以是哉夫人靈於萬物者也世之人於富貴貧賤進退用捨之際亦有不以炎涼而變態如竹者乎亦有軒昂超卓不爲勢利所羈如鶴者乎宜乎先生有取於竹鶴而以自況也先生曰是固然矣然吾於竹鶴不徒嘉其節尚其德而已盍爲吾更思之予曰我知之矣淇奧之詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨蓋興君子之有文也先生有取於竹非取進德修業以成其斐然之文邪鶴鳴之詩曰鶴鳴於九皋聲聞于天蓋言誠之不可掩也先生有取於鶴非欲愼獨存誠以究聖賢之心學耶先生嘗學詩矣因觀感以進德托興喻以示戒是固詩人之旨也然則名軒之義蓋出於此乎先生謝曰得之矣乃書以記其軒

歲寒高節亭記

前人

錦衣衛指揮同知劉君憲章作亭於私第之坤隅疎檽晶然素壁皦然左琴右書屏去玩好亭之前植柏二株竹數十箇每煙消雨霽翠濤蒼雪浮動几席或

清風徐來竹與柏相摩戞泠然有笙磬珩璜之音元冬沍寒霰雪交作則挺然庭際如端人正士高冠長劍凜凜有不可犯之色憲章公退燕休亭中顧而樂之因扁其亭曰歲寒高節客有過其亭者諗之曰柏與竹儒生逸士所好也憲章生長勛貴之家職典環衛錦袍繡帽出入雞翹豹尾之中名園芳墅近在東阡南陌間蘭菊荃蕙之馨牡丹芍藥之麗荇茆菱芡之美足以娛目而適情矣所猶有取於儒生逸士所好而好之何邪憲章曰吾端居茲亭閱歲序之變而有以適萬物之情矣方春和景麗群葩競妍凡綠其萼者紫其苞者黃其蕊者緋其英者爛然在目而吾亭之柏竹蒼然自若也及寒飆夕起繁霜夜零向之綠者紫者黃者緋者紛然飄墜泥滓中無餘矣而吾亭之柏竹亦蒼然自若也豈非羣葩無恆而柏竹有恆歟羣葩稟其華而荏柏竹稟其貞以堅歟求之於人殆鄒孟氏所謂富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈者歟吾心有契焉故以名吾亭以表其節焉豈直玩物適情而已哉客退憲章爲予道之且求爲之

記予歎曰卓哉憲章觀是志尚可以知其人矣想其隱几而睇拊檻而歌覩嘉植之在庭悟紛華之不足玩得無有感於中乎於身也勉其實而不務飾其外則所謂高節者在我矣於人也不以浮豔而親剛簡而疎則高節在人者可以識之矣以是記君之亭可乎憲章謝曰得之矣吾將內以成己外以觀人庶無負於柏竹乎乃以記其亭

竹坡記

前人

出廣昌西門行三十里其鄉曰興城其里曰仁壽大姓曾氏世居焉曾之彥曰唯學溫恭好禮痛斥豪華之習以詩書文史自娛晚益厭喧囂而樂閒靜徧卜里中以爲隱身之所得勝地焉坡陀蜿蜒溪澗澄澈武林金鰲之峰峙其東獅嶺龍穴之山環其西芙蓉金屛之岫亙其北仙人秀嶺之巘拱其南實一里最佳處乃作屋數十楹前爲禮賓之堂後爲寢休之室左右爲藏書之齋種竹數千箇以爲屛蔽翠雲蒼雪浮動几席因命之曰竹坡而自號竹坡迂老其言曰古之君子於物無所好其有所好者葢有取爾也陶

元亮之好菊宋廣平之好梅牛奇章公之好石彼其有聲色臭味之可好哉蓋有所取焉耳竹之爲物非有梅菊之芬芳非若石有瑰琦之觀今吾種竹如是之多而且以自號者心與之契而有所取爾今夫春陽方動羣卉紛敷而吾竹淡然自若有似守道君子利祿不能動其心者伯夷之清徐孺子之介蓋有類焉及夫窮冬沍寒萬木摧折而吾竹挺然特立有似忠臣烈士刀鋸不能奪其志者顏常山張睢陽之忠節蓋有類也吾生也晚於四君子者雖慕之不可得而見矣八牕洞開靜對吾竹猶彷彿見四君子之風屈子頌橘有曰行比伯夷置以爲像吾之於竹猶屈子之於橘也雖學問過予道其言且請爲之記予謂知者樂水意不在水也取其周流無滯有契吾之智耳仁者樂山意不在山也取其厚重不遷有契吾之仁耳世之好竹者取其中虛外直而已而子之好竹乃有出於虛直之外者豈尋常之見所及哉遂爲之記

君子亭記　王守仁

陽明子既爲何陋軒復因軒之前榮架楹爲亭環植以竹而名之曰君子曰竹有君子之道四焉中虛而靜通而有間有君子之德外節而直貫四時而柯葉無所改有君子之操應蟄而出遇伏而隱雨雪晦明無所不宜有君子之時清風時至玉聲珊然中采齊而協肆夏揖遜俯仰若洙泗羣賢之交集風止籟靜挺然特立不撓不屈若虞廷羣后端冕正笏而立於堂陛之側有君子之容竹有是四者而以君子名不愧於其名吾亭有竹焉而因以竹名名不愧於吾亭門人曰夫子蓋自道也吾見夫子之居是亭也持敬以直內靜虛而若愚非君子之德乎遇屯而不懾處困而能亨非君子之操乎昔也行於朝今也行於野順應物而能當雖守方而弗拘非君子之時乎其交翼翼其處雍雍意適而匪懈氣和而能恭非君子之容乎夫子蓋嫌於自名也而假之竹雖然亦有所不容隱也夫子之名其軒曰何陋則固以自居矣陽明子曰嘻小子之言過矣而又弗及夫是四者何有於我哉抑學而未能則可云爾耳昔者夫子不云乎汝

爲君子儒無爲小人儒吾之名亭也則以竹也人而嫌以君子自名也將爲小人之歸矣而可乎小子識之

竹溪記

唐順之

余嘗游於京師侯家富人之園見其所蓄自絕徼海外奇花石無所不致而所不能致者惟竹吾江南人斬竹而薪之其爲園亦必購求海外奇花石或千錢買一石百錢買一花不自惜然有竹據其間或芟而去焉曰毋以是占我花石地而京師人苟可致一竹輒不惜數千錢然纔遇霜雪又槁以死以其難致而又多槁死則人益貴之而江南人甚或笑之曰京師人乃寶吾之所薪嗚呼奇花石誠爲京師與江南人之所貴然窮其所生之地則絕徼海外之人視之吾意其亦無以甚異於竹之在江以南而絕徼海外或素不產竹之地然使其人一旦見竹吾意其必又有甚於京師人之寶之者是將不勝笑也語云人去鄉則益賤物去鄉則益貴以此言之世之好醜亦何常之有乎余舅光祿任君治園於荊溪之上徧植以竹

不植他木竹間作一小樓暇則與客吟嘯其中而間謂予曰吾不能與有力者爭池亭花石之勝獨此取諸土之所有可以不勞力而蓊然滿園亦足適也因自謂竹溪主人甥其爲我記之余以謂君豈眞不能與有力者爭而漫然取諸其土之所有者無乃獨有所深好於竹而不欲以告人歟昔人論竹以爲絕無聲色臭味可好故其巧怪不如石其妖豔綽約不如花孑孑然有似乎偃蹇孤特之士不可以諧於俗是以自古以來知好竹者絕少且彼京師人亦豈能知而貴之不過欲以此鬬富與奇花石等耳故京師人之貴竹與江南人之不貴竹其爲不知竹一也君生長於紛華而能不溺乎其中裘馬童奴歌舞凡諸富人所酣嗜一切斥去尤挺挺不妄與人交凜然有偃蹇孤特之氣此其於竹必有自得焉而舉凡萬物可喜可玩固有不能間也歟然則雖使竹非其土之所有君猶將極其力以致之而後快乎其心君之力雖使能致奇花石而其好固有不存也嗟乎竹固可以不出江南而取貴也哉吾重有所感矣

玉版居記

黃汝亨

鍾陵民儉境以內山川城郭半蕭瑟絕少勝可眺獨城南山寺名福勝者去城里許徑窅而僻都無市喧唯是苔衣樹色相映寺殿亦淨敞可坐前令於此集父老或諸生五六輩說約講藝而寺以後方丈地有修竹幾百竿古樹數十株爲松爲櫪爲樟爲朴爲蠟爲柞爲楓及芭蕉細草間之四面牆不盈尺野林山翠葱蒨蒼靄可鬱而望六月坐之可忘暑清風白月秋聲夜色搖搖墮竹樹下間以吏事稀少獨與往還覺山陰道不遠亦自忘其吏之爲俗借境汰情似於其中不無小勝因出餘鍰命工築小屋一座圍櫺窻四周窻以外長廊尺許帶以朱闌干薙草砌石可步可倚最後隙地亦佳覆樹似屋據而坐亦近乎巢樹鑿坏之民而總之以竹居勝卽榜竹爲徑題之以小淇園顏其居曰玉版里父老諸生未始不可與集高客韻士與之俱更益清遠間覓間孤往亦復自勝不佞令此地無善狀庶幾此袈裟地片居爲政林下者云爾已矣昔蘇子瞻邀劉器之參玉版和尚至則燒

筍而食器之覺筍味勝欣然有悟蓋取諸此也寺僧一二每見多酒態不知此味子瞻亦不可多得嗟乎情境曠眎雅俗都捐亦烏知世無子瞻玉版其人也別一石刻玉版居約戒殺戒演戲戒多滋味戒毀牆壁籬落砍伐摧敗諸竹木願後來者共呵護之有越三章者不難現宰官身而說法

萬玉山房記

王世貞

司先生顏其讀書之舍曰萬玉山房而屬世貞爲之記夫萬玉者萬竹也竹何以稱玉也曰君子比德於玉已而比玉於竹今夫玉中實竹中虛竹磊砢而多節玉渾淪而已胡以比也然玉溫潤而澤縝密而栗竹之質同也玉有禮地之珪曰琅玕之青碧竹之色同也叩之清越以長竹之音同也音之在樂有八而各居其一又同也玉稱君子竹亦稱君子又同也胡弗比也始司先生之問舍於江陵也謀所樹客或進曰公不聞之腐史江陵千樹橘乎哉苞可噉也市之入與千戶侯等先生笑曰不爾吾且樹竹客曰渭濱之千畝入與江陵等歟先生曰非是之謂也吾生平

慕君子之佩玉而居貧不可致則有竹在令斥傍舍之隙悉移竹而加培溉焉既成臨風而聽之琮琮琤琤與天籟合悠然若韶濩之入耳過雨而撫之靑蔥峭蒨與天竝色濯濯若璆琳之寓目暑而就之驕陽翔舞而不敢下枕流而翫之蔚藍之光下上相接吾安知夫竹乎玉乎吾適吾宇而神吾境暢吾五官濯吾心腑而已且去吾舍數百武則悍王之宮也其橫行若掃矣又去之則大相之府也其熱可炙手矣又去之故郢都西通巫巴東有雲夢之饒其市囂若蜩螗矣然竟不能越吾所謂萬玉者而闌入吾之山房交於吾之視聽而蕩吾志吾豈以渭濱千畝爲千戶侯計哉不然吾何不因地之宜而樹之橘也司先生居民部以見推擇天官數遷選部郎至容臺卿於是不得長有茲舍而命工貌其凡恆挾以自隨諸通人名士皆爲詩歌詠之而今宗伯徐公子言序之司先生意猶未已以書屬世貞俾爲記世貞治弇中有竹萬个然不能守舍而去之金陵安能爲先生記雖然使余能如司先生貌之而又詠歌之序之其亦庶可

以無繫於舍矣或曰子之言甚得司先生意其比竹於玉甚辨不然楚之玉也不且以爲周之璞也耶

竹里館記　　　　　　前人

去新安郭之三里其地負高而臨深其江曰練江泓渟萬仞黃山白嶽蜿蜒摩天其阯在數十百里之外而蒼翠接於眉睫其清可以釀其膏可以粳秫蔬茹果蓏邑人汪惟一之業在焉計畝而延袤可二十而竹據其三之一惟一乃構數椽讀書其間以竹自蔽不復施藩當山而軒峭蒨鬱葱吐欲吾留蓋環練江而勝者不必盡歸之汪亦略得之矣惟一之言曰吾日三商而起阿投汲江烹茗之羸取而洗竹裁籜爲冠暑則去之有鶴四翼時唳時舞吾起而應竹皆吾助間一開吾卷而琅玕之色流潤緗碧初陽拂稍則少文之圖若益而青葱者微颸流響則少文之琴若益而琮琤者吾放歌而聲留於長離尾翮之間而不雜於塵囂不墮於市廛之耳吾寓目而蒼鱗綠壁爲之左右其適而光不出於牛背至於雪之旦月之夕白雲之芊眠於晝而涼風之颯於夏吾無不與竹宜

者吾不能爲張廌逊於其間以謝客客至而吾釀足於江鈞如之筍足於竹蔬茹果蓏足於竹之旁畒咏嘯諧謔箕坐高枕足於竹之蔭而客未甞不得意去也吾之與此君眞足以終其身而不知老者葢築成而有芝產於竹所凡十餘其大若盤而色青紅可愛叩之有餘韻於是吳與徐子與異之題其館竹里而書屬余記曰惟一多游吳越間而意不能舍其竹以往得子文而時時寓其目是惟一不恆有竹而竹恆在也惟一曰非是之謂也子之記待吾竹以有而吾之竹賴子之記以不泯爲兩相待者耶兩相成者耶予不能辭乃次而授之爲記

山谷老人此君軒詩跋　　前人

先騎曹子猷云何可一日無此君吾家小祇園竹萬个中有軒三楹不施丹堊純碧而已零雨微颸朝暾夜月峭蒨青葱映帶眉睫間令人神爽陳子兼方伯爲題署曰此君軒今年歸自楚得山谷老人大書此君軒詩一卷怒筆勃掣有擇龍坼石勢懸針下垂則輕梢過雲槎牙外嚮則鬚節奮張居然墨池傍兔苑

因畱寘山房中異日乞公暇雙鉤入石壁之軒爲此君傳神也

管若虛傳　　洪璐

管若虛字直節號中虛子其先衛人也先世有事軒轅者製律呂協月筩以明君德以通八風天下大服遂爲宗廟官世傳其子孫經事歷代功成之君若堯大章舜大韶禹大夏湯大濩文武清廟之樂皆管氏所調也故王者有事太廟必先名之否則衆音殘缺神人弗和衛有居淇上者其人美丰姿多德度早與武公同學切磋琢磨以成有斐之德衛人思之其先又有同太公釣隱渭川者族至千餘家當時稱其與千戶侯等漢有產鄠杜間者名陸海客蔣氏舍下者名三徑皆渭川人風流瀟灑人鮮及之至晉有曰林者以放曠鳴江左常從嵇康輩七賢游林弟號此君王子猷深重之高風清節至今在人耳目此君歷數世至溪居徂徠山薄勢利尚豪邁日設酒肴名李白輩六逸士飲白後入翰林薦之朝名顯於唐後有名龍者官金陵多才幹遷署鎮江因家丹陽宋尹袁粲

公餘造宅下與厥子石嘯味竟日其龍孫曰玉版師少謝塵俗虛心禪理東坡同劉器之叅焉因贈以詩其冑歷宋迄元以迨國朝南自閩廣北極幽陵族屬蕃衍若虛性質堅剛姿容美盛自始生已有高節心無私曲既長吟詠風晨月夕有所激即清吟琳琅聞者嘆曰洋洋乎盈耳哉此管氏子聲詩也誠所謂鏗金戛玉陽春寡和者矣且器宇弘敞襟度瀟灑世之避煩熱者多往依之蜀人葉恆盛大庾人白知春素重其節求與之交每接遇二人私語曰有若無實若虛犯而不校管氏子有之吾與若有愧焉若虛聞之益虛己遜碩膚恆盛嘗曰吾慨天下物直而才者多夭折枉而不才者恆保貞固是以椅桐梓漆未嘗成大拱樗櫟桑穀更歲月而恆存天耶人耶若虛曰不然物之生以天而遇以時顧所養若何耳得其養則無物不長失其養不伐於斧斤害於牛羊者幾希又烏望其才且壽哉今子謂不才而壽才而夭豈其然哉竊試評之狀貌魁梧挺挺大節天下稱才稱壽者莫如恆盛神姿清徹素有丰彩則知春獨擅其才惜

玉質易衰風韻不耐耳如若虛者翠氛可掬清味婉如用舍隨緣修短安命所謂夭壽不貳者吾於二子亦有微長二子服其確論

龍泉寺方竹說　　張秉珊

潯城迤邐而東有方竹龍泉寺惠遠禪師息靜精舍也師錫飛此地因去水遠抑地得泉繼而歲值旱魃龍沛甘霖寺因以號乃插竹以識泉所竹即易圓而方嘻異矣吾聞天之生物各授以形不可假易如竹之爲物其外皆圓種凡六十有一而方竹惟川蜀間有之圓之不能爲方猶方之不能爲圓蓋圓得於天方得於地方者產於西北絕於東南今舉而易之抑何造化生心而神運無方乎嘗披圖史有所稱瀟湘竹者疑世代荒遠好異者作爲怪誕以著神奇由茲觀之乃誠信不誣也吾竊有感矣當是時毀方成習競尚渾融漫無主持者號通達之才立意詭隨者推圓機之士嵇阮諸賢投袂而起風俗尚可問耶則曷以方示之以竹寓之而仍筠其外使剛可任仍虛其中使益可受仍遞桉其節使無壯往仍旬日而成使

無踽踽而獨和同不事廉隅自飭稜稜乎又非此君輩所能絜其丰裁也竹去精舍里許往者叢生蔥翠近爲多事者翦伐遂爾寥寥僅歲出數莖而已至移植他地或難之豈所稱不凝滯於物而與時推移者其亦拘方之弊與

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十二卷目錄

竹部藝文三（詩）

秋竹曲　齊謝朓
詠竹　前人
賦得竹　梁元帝
簷前竹　沈約
詠竹　吳均
望廨前水竹答崔錄事　何遜

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四一〇

無跼蹐而獨和同不事廉隅自飭稜稜乎又非此君輩所能絜其丰裁也竹去精舍里許往者叢生蔥翠近爲多事者翦伐遂爾寥寥僅歲出數莖而已至移植他地或難之豈所稱不凝滯於物而與時推移者其亦拘方之弊與

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十二卷目錄

竹部藝文三（詩）

秋竹曲　齊謝朓

詠竹　前人

賦得竹　梁元帝

簷前竹　沈約

詠竹　吳均

望廨前水竹答崔錄事　何遜

枯葉竹　劉孝威
詠竹　劉孝先
見江邊竹　虞羲
和新浦侯齋前竹　江洪
侍宴賦得夾池竹　陳陰鏗
賦得山中翠竹　張正見
賦得階前嫩竹　前人
賦得風生翠竹裏應教　前人
賦得夾池脩竹　賀循
詠竹　北齊蕭放
賦得臨池竹　唐太宗
古意　王績
賦得臨池竹　虞世南
與東方左史虬脩竹篇　陳子昂
綠竹引　宋之問
竹　李嶠
和徐侍郎中書叢篠韻　蔣渙
臨階竹　盧照鄰

詠院中叢竹　呂太一

和呂御史詠院中叢竹　張紘

答李伯魚桐竹　張說

和黃門盧侍郎詠竹　張九齡

范公叢竹歌　岑參

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公作　王維

斤竹嶺　前人

竹里館　前人

斤竹嶺　裴迪

竹里館　前人

慈姥竹　李白

營屋　杜甫

嚴鄭公宅同詠竹得香字　前人

苦竹　前人

從韋二明府續處覓綿竹三數叢　前人

絕句　前人

籬筍　李頎

雙筍歌送李回兼呈劉四　前人
斑竹　劉長卿
晚春歸山居題窗前竹　前人
斑竹岩　前人
同郭參謀詠崔僕射淮南節度使廳前竹
　前人
和王相公題中書叢竹寄上元相公
　郎士元
竹　戴叔倫
顏侍御廳叢篁詠送薛存誠　盧綸
竹磎　李益
竹窗聞風寄苗發司空曙　前人
竹　張南史
竹徑偶然作　權德輿
寄男抱孫　盧仝
對新篁　韋應物
將往滁城戀新竹簡崔都水示端　前人
池上竹　楊巨源

竹　朱放
茅簷下始栽竹　柳宗元
巽公院苦竹橋　前人
清水驛叢竹天水趙云余手植一十二莖　前人
和宣武令狐相公郡齋對新竹　劉禹錫
庭竹　前人
葺夷陵幽居　李涉
乞竹　王建

題竹園　劉言史
題源分竹亭　前人
僧簷前獨竹詠　前人
翫友人庭竹　施肩吾
題新竹　韓愈
竹洞　前人
竹溪　前人
和侯協律詠筍　前人
昌谷北園新筍（三首）　李賀

湘妃　前人
和韋開州盛山竹巖　張籍
南庭竹　李紳
竹　崔涯
鄰人自金仙觀移竹　李遠
和令狐相公新於郡內栽竹百竿拆壁間軒旦夕對翫偶賦七言五韻　白居易
題盧祕書夏日新栽竹二十韻　前人
湓浦竹　前人
題小橋前新竹招客　前人
新栽竹　前人
食筍　前人
東樓竹　前人
竹窻　前人
洗竹　前人
別橋上竹　前人
問移竹　前人
題李次雲窻竹　前人

斑竹得之湘流　元稹
新竹　前人
山竹枝　前人
種竹　前人
寺院新竹　前人
和東川李相公慈竹十二韻　前人
雲溪竹園翁　鮑溶
垣竹　姚合
渚上竹　前人
竹裏徑　前人
郡齋左偏栽竹百餘竿炎涼已周青翠不改而爲牆垣所蔽有乖愛賞假日命去齋居之東牆由是俯臨軒階低映帷戶日夕相對頗有翛然之趣　令狐楚
題竹　李羣玉
竹逕　李德裕
高司馬移竹　馬戴
賦得竹箭有筠　張仲方

黃州竹逕　杜牧
栽竹　前人
題劉秀才新竹　前人
秋日白沙館對竹　許渾
方著作畫竹　方干
越州使院竹　前人
題新竹　前人
竹　羅鄴
賦得震爲蒼筤竹　朱慶餘

題竹　殷璠
昊天觀新栽竹　劉得仁
竹逕　薛能
碧鮮亭春題竹　前人
新竹　前人
盩厔官舍新竹　前人
詠竹　唐彥謙
竹風　前人
春盡與友人入裴氏林探漁竿　溫庭筠

初食筍呈座中　李商隱
題竹　秦韜玉
竹　鄭谷
洗竹　王貞白
題友人庭竹　殷文圭
聞開元寺開筍園寄章上人　皮日休
公齋詠新竹　前人
和襲美公齋詠新竹　陸龜蒙
和開元寺開筍園寄章上人　前人
題友生叢竹　李咸用
庭竹　前人
新栽竹　杜荀鶴
賦竹送德林少尹員外　孫峴
新栽竹　韋莊
竹　羅隱
對竹　李中
詠竹　前人
庭竹　前人

新竹　張蠙
碧鮮亭　王周
江南竹　許晝
題鄭常侍廳前竹　賈島
玉堂種竹　吳融
庭竹　唐球
苦竹逕　陸希聲
春日山中竹　裴說
竹　李建勳
新竹　前人
釣絲竹　徐夤
詠竹　前人
筍鞭　前人
新竹　劉兼
詠竹（十首）　陳陶
題僧院竹　前人
寒竹　僧皎然
酬人雨後翫竹　薛濤

斑竹　闕名

草木典第一百九十二卷

竹部藝文三（詩）

秋竹曲　齊謝朓

嬋娟綺窻北結根未參差從風既裊裊映日頗離離
欲求棗下吹別有江南枝但能凌白雪貞心蔭曲池

詠竹　前人

牕前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝
月光疎已密風來起復垂青扈飛不礙黃口得相窺
但恨從風籜根株長別離

賦得竹　梁元帝

嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還葛水爲馬向幷州
柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢花堪威鳳游
邛王若有獻張騫應拜侯

簷前竹　沈約

萌開籜已垂結葉始成枝繁陰上蓊茸促節下離離
風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池

詠竹　吳均

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾爲君笙與篪

望廨前水竹答崔錄事　何遜

蕭蕭藂竹映澹澹平湖淨葉側漣漪文水漾檀欒影
相思不會面相望空延頸遠天去浮雲長墟斜落景
幽痾與歲積賞心隨事屏鄉念一邅迴白髮生俄頃

枯葉竹　劉孝威

枯楊猶更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明

詠竹　劉孝先

竹生荒野外梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心
恥染湘妃淚羞入上宮琴誰當製長笛當爲吐龍吟

見江邊竹

虞羲

挺此貞堅性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝葳蕤防曉露葱蒨集羈雌含風自颯颯負霜亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知

和新浦侯齋前竹

江洪

本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂橑蓊葱傍朱閨夜條風析析曉葉露凄凄籜紫春鶯思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來

侍宴賦得夾池竹

陳陰鏗

夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見葳蕤色當來兔苑看

賦得山中翠竹

張正見

修竹映巖垂來風異夾池復澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹

賦得堦前嫩竹

前人

翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前疎葉强來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

賦得風生翠竹裏應教　前人

金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移
帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹

賦得夾池脩竹　賀循

綠竹影參差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移
來風韻晚逕集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹

詠竹　北齊蕭放

懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂龍

賦得臨池竹　唐太宗

貞條障曲砌翠葉貫寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔

古意　王績

竹生大夏谿蒼蒼富奇質綠葉吟風勁翠莖犯霄密
霜霰封其柯鵷鸞食其實寧知軒轅後更有伶倫出
刀斧俄見尋根株坐相失裁爲十二管吹作雄雌律
有用雖自傷無心復招疾不如山上草離離保終吉

賦得臨池竹　虞世南

葱翠梢雲質垂彩映清池波泛含風影流搖防露枝
龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性惟有歲寒知

與東方左史虬脩竹篇（幷書）

陳子昂

東方公足下文章道弊五百年矣漢魏風骨晉宋莫傳然而文獻有可徵者僕嘗暇時觀齊梁間詩彩麗競繁而興寄都絕每以永歎思古人常恐逶迤頹靡風雅不作以耿耿也一昨于解三處見明公詠孤桐篇骨氣端翔音情頓挫光英朗練有金石聲遂用洗心飾視發揮幽鬱不圖正始之音復覩于茲可使建安作者相視而笑解君云張茂先何敬祖東方生與其比肩僕亦以爲知言也故感歎雅製作脩竹詩一首當有知音以傳示之

龍種生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺上崇崒烟雨下微冥
夜聞鼯鼠叫晝聒泉壑聲春風正淡蕩白露已清泠
哀響激金奏密色滋玉英歲寒霜雪苦含彩獨青青
豈不厭凝冽羞比春木榮春木有榮歇此節無凋零
始願與金石終古保堅貞不意伶倫子吹之學鳳鳴
遂偶雲和瑟張樂奏天庭妙曲方千變簫韶亦九成
信蒙雕斲美常願事仙靈驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙
結交嬴臺女吟弄昇天行攜手登白日遠遊戲赤城

低昂元鶴舞斷續彩雲生未隨衆仙逝三山遊玉京

綠竹引　宋之問

青溪綠潭潭水側修竹嬋娟同一色徒生仙實鳳不遊老在空山人詎識妙年秉願逃俗氛歸臥嵩丘弄白雲含情傲睨慰心目何可一日無此君

竹　李嶠

高簳楚江濆嬋娟含曙氛白花搖鳳影青節動龍文葉掃東南日枝梢西北雲誰知湘水上流淚獨思君

和徐侍郎中書叢篠韻　蔣渙

中禁夕沈沈幽篁別作林色連雞樹近影落鳳池深爲重凌霜節能虛應物心年年承雨露長對紫庭陰

臨階竹　盧照鄰

封霜連錦砌傍露拂瑤階聊將儀鳳質暫與俗人諧

詠院中叢竹　呂太一

擢擢當軒竹青青重歲寒心貞徒見賞籜小未成竿

和呂御史詠院中叢竹　張紘

聞君庭竹詠幽意歲寒多歎息爲冠小良工將奈何

答李伯魚桐竹　張說

結廬桐竹下室邇人相深接垣分竹徑隔戶共桐陰落花朝滿岸明月夜披林竹有龍鳴管桐畱鳳舞琴奇聲與高節非吾誰賞心

和黃門盧侍郎詠竹　張九齡

清切紫庭垂葳蕤防露枝色無元月變聲有惠風吹高節人相重虛心世所知鳳凰佳可食一去一來儀

范公叢竹歌（并序）　岑參

職方郎中兼侍御史范公乃于陝西使院內種竹新作叢竹詩以見示美范公之清致雅操遂爲歌以和之

世人見竹不解愛知君種竹府庭內此君託根幸得地種來幾時聞已大盛暑翛翛叢色寒閑宵槭槭葉聲乾能清案牘簾下見宜對琴書牕外看爲君成陰將蔽日迸筍穿堦踏還出守節偏凌御史霜虛心願比郎官筆君莫愛南山松樹枝竹色四時也不移寒天草木黃落盡猶自青青君始知

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公作　王維

閑居日清淨脩竹自檀欒嫩節畱餘籜新叢出舊欄
細枝風響亂疎影月光寒樂府裁龍笛漁家伐釣竿
何如道門裏青翠拂山壇

斤竹嶺　前人

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知

竹里館　前人

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

斤竹嶺　裴迪

明流紆且直綠篠密復深一徑通山路行歌望舊岑

竹里館　前人

來過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽深無世人

慈姥竹　李白

當塗縣有慈姥山其竹堪爲簫管

野竹攢石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早
龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自保

營屋　杜甫

我有陰山竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端
甚疑鬼物憑不顧剪伐殘東偏若面勢戶牖可永安

愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔湍度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖薙葺衰病方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂甜息歡

嚴鄭公宅同詠竹得香字

前人

綠竹半含籜新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽凉雨洗娟娟淨風吹細細香但令無翦伐會見拂雲長

苦竹

前人

青冥亦自守軟弱强扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重翦伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

從韋二明府續處覓綿竹三數叢

前人

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

絕句

前人

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出迎

籬筍

李頎

東園長新筍映日復穿籬迸出依青嶂攢生伴綠池色因林向背行逐地高卑但恐春將老青青獨爾爲

雙筍歌送李回兼呈劉四　前人

並抽新筍色漸綠迥出空林雙碧玉春風解籜雨潤根一枝半葉清露痕爲君當而拂雲日孤生四遠何足論再三抱此悵爲別嵩洛故人與之說

斑竹　劉長卿

蒼梧千載後斑竹封湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚痕

晚春歸山居題窻前竹　前人

溪上殘春黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窻下不改清陰待我歸

斑竹岩　前人

蒼梧在何處斑竹自成林點點留殘淚枝枝寄此心寒山響易滿秋水影偏深欲覓樵人路蒙蘢不可尋

同郭叅謀詠崔僕射淮南節度使廳前竹　前人

昔種梁王苑今移漢將壇蒙蘢低冕過青翠捲簾看得地移根遠經霜抱節難開花成鳳實嫩筍長漁竿靄靄軍容靜蕭蕭郡宇寬細音和角暮疎影上門寒湘浦何年變山陽幾處殘不知軒屏側歲晚對袁安

和王相公題中書叢竹寄上元相公　郎士元

多時仙禁裏色並翠琅玕幽意含烟月清陰庇蕙蘭枝繁宜露重葉老愛天寒竟日雙鸞止孤吟爲一看

竹　戴叔倫

卷籜正離披新枝復蒙密翛翛月下聞裊裊林際出豈獨對芳菲終年色如一

顏侍御廳叢篁咏送薛存誠　盧綸

玉榦百餘莖生君此堂側拂簾寒雨響擁砌深溪色何事鳳凰雛茲焉理歸翼

竹磎　李益

訪竹越雲崖卽林若磎絕寧知修榦下漠漠秋苔潔清光溢空曲茂色臨水澈採擇愧芳鮮奉君歲暮節

竹窗聞風寄苗發司空曙　前人

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門復動竹疑是故人來時滴枝上露稍沾階下苔何當一入幌爲拂綠琴埃

竹　張南史

竹價長東南別種殊草木成林處處雲抽筍年年玉

天風起成韻池水涵更綠閒臨庾信園數竿心自足

竹徑偶然作　權德輿

退朝此休沐閉戶無塵氛支策入幽徑清風隨此君
琴觴恣偃傲蘭蕙相芬蒕幽賞方自適林西烟景曛

寄男抱孫　盧仝

竹林吾所惜新筍好看守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪
籜龍正稱寃莫教入汝口叮嚀囑託汝汝活籜龍否

對新篁　韋應物

新綠苞初解嫩氣筍猶香含露漸舒葉抽叢稍自長
清晨止亭下獨愛此幽篁

將往滁城戀新竹簡崔都水示端　前人

停車欲去遶叢竹偏愛新筠十數竿莫遣兒童觸瓊
粉留待幽人迴日看

池上竹　楊巨源

一叢嬋娟色四面清冷波氣潤晚烟重光閒秋露多
翠筠入疎柳清影拂圓荷歲晏琅玕實心期有鳳過

竹　宋放

青竹何森然沈沈獨曙前出牆同淅瀝開戶滿嬋娟

籜卷初呈粉苔侵亂上錢疎中思水過深處若山連
疊夜常棲鷺清朝乍有蟬砌陰迎綬策簷翠對敧眠
迸筍雙分箭繁梢一向偏月過驚散雪風動極聞泉
幽谷添詩譜高人欲製篇蕭蕭意何限不獨住湘川

茅簷下始栽竹　柳宗元

瘴茅葺爲宇溽暑恆侵肌適有重膇疾蒸鬱寧所宜
東鄰幸導我樹竹邀涼颸欣然愜我志荷鍤西岩垂
楚壤多怪石墾鑿力已疲江風忽云暮輿曳還相追
蕭菼過極浦旖旎附幽墀貞根期永固貽爾寒泉滋
夜窻遂不掩羽扇寧復持清泠集濃露枕簟凄已知
網蟲依密葉曉禽棲迴枝豈伊紛囂間重以心慮怡
嘉爾亭亭質自遠棄幽期不見野蔓草蓊蔚有華姿
諒無凌寒色豈與靑山辭

巽公院苦竹橋　前人

危橋屬幽徑繚繞穿疎林迸籜分苦節輕筠抱虛心
俯瞰涓涓流仰聆蕭蕭吟差池下烟日嘲哳鳴山禽
諒無要津用棲息有餘陰

清水驛叢竹天水趙云余手植一十二莖

前人

簷下疎篁十二莖襄陽從事寄幽情祇應更使伶倫見寫盡雌雄雙鳳鳴

和宣武令狐相公郡齋對新竹　劉禹錫

新竹翛翛韻曉風隔窻依砌尚蒙龍數間素壁初開後一片清光入坐中欹枕閒看知自適含毫朗詠與誰同此君若欲長相見政事堂東有舊叢

庭竹　前人

露滌鉛粉節風搖青玉枝依依似君子無地不相宜

葺夷陵幽居　李涉

負郭依山一逕深萬竿如束翠沈沈從來愛物多成癖辛苦移家爲竹林

乞竹　王建

乞取池西三兩竿房前栽著病時看亦知自惜難判割猶勝橫根引出闌

題竹園　劉言史

繞屋扶疎聳翠莖苔滋粉漾有幽情丹陽萬戶春光靜獨自君家秋雨聲

題源分竹亭　前人

繞屋扶疎千萬竿無人相誘獨行看日光不透烟常在先梭諸家一月寒

僧詹前獨竹詠　前人

亂石田中寄孤本亭亭不住凌虛引欲以袈裟拂著來一邊碧玉無輕粉

翫友人庭竹　施肩吾

曾去元洲看種玉那似君家滿庭竹客來不用呼清風此處挂冠涼自足

題新竹　韓愈

筍添南堦竹日日成清閟縹節已儲霜黃苞猶揜翠出欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭地縱橫乍依行爛漫忽無次風枝未飄吹露粉先含淚何人可攜玩清景空瞪視

竹洞　前人

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

竹溪　前人

藹藹溪流漫梢梢岸篠長穿沙碧簳淨落水紫苞香

和侯協律詠筍　前人

竹亭人不到新筍滿前軒乍出眞堪賞初來未覺繁成行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴濕驕陽氣候溫得時方張王挾勢欲騰騫見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布忽無垠詎可持籌算誰能以理言縱橫公占地羅列暗連根狂劇時穿壁羣強幾觸藩深潛如避逐遠去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌芽防寖大覆載莫偏恩已復侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬揜蘭蓀且歎高無數庸知上幾番短長終不校先後竟誰論外恨苞藏密中仍節目繁暫須迴步履聊取助盤飧穰穰疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦懦咨聊揀兒癡謁盡髡侯生來慰意詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至日暾

昌谷北園新筍　李賀

籜落長竿削玉開君看母竹是龍材更容一夜抽千尺別却園池數寸泥

又

斫取青光寫楚詞膩香春粉墨離離無情有恨何人
見露壓烟啼千萬枝

又

家泉石眼兩三莖曉看陰根紫陌生今年水曲春沙
上笛管新篁拔玉青

湘妃　前人

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄滿寒
空九山靜綠淚花紅離鸞別鳳烟梧中巫雲蜀雨遙
相通幽愁秋氣上青楓凉夜波間吟古龍

和韋開州盛山竹巖　張籍

獨入千竿裏緣巖蹋石層筍頭齊欲出更不許人登

南庭竹　李紳

東南舊美凌霜操五月凝陰入坐寒烟惹翠梢含玉
露粉開春籜聳琅玕莫令戲馬童兒見試引爲龍道
士看知爾結根香實在鳳凰終擬下雲端

竹　崔涯

領得溪風不放迴傍窻緣砌遍庭栽行招野客爲鄰
住看引山禽入郭來幽院獨驚秋氣早小門深向綠

陰開誰憐翠色兼寒影靜落茶甌與酒杯

鄰人自金仙觀移竹　李遠

移居新竹已堪看斸破莓苔得幾竿圓節不教傷粉籜低枝猶擬拂霜壇牆頭枝壓和烟綠枕上風來送夜寒第一莫教漁父見且從蕭颯滿朱欄

和令狐相公新於郡內栽竹百竿拆壁開軒日夕對翫偶賦七言五韻　白居易

梁園修竹舊傳名久廢年深竹不生千畝荒凉尋未得百竿青翠種新成牆開乍見重添興窻靜時聞別有情烟葉蒙蘢侵夜色風枝蕭颯欲秋聲更登樓望猶堪重千萬人家無一莖

題盧祕書夏日新栽竹二十韻　前人

湘竹初封植盧生此考槃久持霜節苦新託露根難等度須當砌疎稠要滿欄買憐分薄俸栽稱作閒官葉翦藍羅碎莖抽玉琯端幾聲清淅瀝一簇綠檀欒未夜青嵐入先秋白露溥拂肩搖翡翠熨手弄琅玕韻透窻風起陰鋪砌月殘炎天聞覺冷窄地見疑寬梢動勝搖扇枝低好掛冠碧籠烟冪冪珠灑雨珊珊

晚籜晴雲展陰芽蟄虺蟠愛從抽馬策惜未截魚竿
松韻徒煩聽桃夭不足觀梁慙當家杏臺陋本司蘭
撐撥詩人興勾牽酒客歡靜連蘆簟滑凉拂葛衣單
豈止消時暑應能保歲寒莫同凡草木一種夏中看

湓浦竹　前人

潯陽十月天天氣仍溫燠有霜不殺草有風不落木
元冥氣力薄草木冬猶綠誰肯湓浦頭迴眼看修竹
其有顧盼者持刀斬且束剖劈青琅玕家家蓋牆屋
吾聞汾晉間竹少重如玉胡爲取輕賤生此西江曲

題小橋前新竹招客　前人

鴈齒小紅橋垂簷低白屋橋前何所有苒苒新生竹
皮開拆褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不忍觸
閒吟聲未已幽翫心難足管領好風烟輕欺凡草木
誰能有月夜伴我林中宿爲君傾一杯狂歌竹枝曲

新栽竹　前人

佐邑意不適閉門秋草生何以娛野性種竹百餘莖
見此溪上色憶得山中情有時公事暇盡日繞闌行
勿言根未固勿言陰未成已覺庭宇內稍稍有餘清

最愛近窻臥秋風枝有聲

食筍　前人

此州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市鬻物以多爲賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫籜拆故錦素肌劈新玉每日遂加飡經時不思肉久爲京洛客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

東樓竹　前人

瀟灑城東樓遶樓多修竹森然一萬竿白粉封青玉卷簾睡初覺欹枕看未足影轉色入樓牀席生浮綠空城絕賓客向夕彌幽獨樓上夜不歸此君畱我宿

竹窻　前人

嘗愛輞川寺竹窻東北廊一別十餘載見竹未曾忘今春二月初卜居在新昌未暇作厩庫且先營一堂開窻不糊紙種竹不依行意取北簷下窻與竹相當遶屋聲淅淅逼人色蒼蒼烟通杳靄氣月透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯獨此竹窻下朝迴解衣裳輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日靜有風終夜凉乃知前古人言事頗諳詳清風北窻臥可以傚羲皇

洗竹　前人

布裘寒擁頸氈履溫承足獨立氷池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲翦葉猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頗異凡草木依然若有情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作篲與箕而令糞土辱

別橋上竹　前人

穿橋迸竹不依行恐碍行人被損傷我去自慙遺愛少不教君得似甘棠

問移竹　前人

問君移竹意如何愼勿排行但間窠多種少栽皆有意大都少校不如多

題李次雲窻竹　前人

不用栽爲鳴鳳管不須截作釣魚竿千花百草凋零後畱向紛紛雪裏看

斑竹得之湘流　元稹

一枝斑竹渡湘沅萬里行人感別魂知是娥皇廟前物遠隨風雨送啼痕

新竹　前人

新篁纔解籜寒色已青葱冉冉偏凝粉蕭蕭漸引風
扶疎多透日寥落未成叢唯有團團節堅貞大小同

山竹枝　　前人

深院虎溪竹遠公身自栽多慙折君節扶我出山來
貴托安危步難將混俗材還投輞川水從作老龍回

種竹（并序）　　前人

昔樂天贈予詩云無波古井水有節秋竹竿予秋來種竹廳下因而有懷聊書十韻

昔公憐我直比之秋竹竿秋來苦相憶種竹廳前看
失地顏色改傷根枝葉殘清風猶淅淅高節空團團
鳴蟬聒暮景跳蛙集幽欄塵土復晝夜梢雲良獨難
丹丘信云遠安得臨仙壇瘴江冬草綠何人驚歲寒
可憐亭亭幹一一青琅玕孤鳳竟不至坐傷時節闌

寺院新竹　　前人

寶地琉璃坼紫苞琅玕踴亭亭巧於削一一大如拱
冰碧林外寒峰巒眼前聳槎枒矛戟合屹仡龍蛇動
烟泛翠光流歲餘霜彩重風朝竽籟過雨夜鬼神恐
佳色有鮮妍修莖無擁腫節高迷玉鏃籜綴疑花捧

詎必太山根本自仙壇種誰令植幽壤復此依閒冗居然霄漢姿坐受藩籬壅噪集劬鴟烏炎昏繁蠛蠓未遭伶倫聽非安子猷寵威鳳來有時虛心豈無奉

和東川李相公慈竹十二韻　前人

慈竹不外長密比青瑤華茅攢有森束玉立無蹉跎纖粉妍膩質細瓊交翠柯亭亭霄漢近靄靄雨露多冰碧寒夜聳簫韶風晝羅烟含朧朧影月泛鱗鱗波鸞鳳一以顧燕雀永不過幽姿媚庭實顥氣凌天涯峻節高轉露貞筠寒更佳托身仙壇上靈物神所呵時與天籟合日聞陽春歌應憐孤生者摧折成病疴

雲溪竹園翁　鮑溶

硠硠雲溪裏翠竹和雲生古泉積見深竦竦如刻成楚客臥雲老世間無姓名因茲千畝業以代雙牛耕亂林不可留寸莖不可輕風暖鬭出地仰齊故年莖幽室結白茆密葉羅衆淸照水寒澹蕩對山綠崢嶸蒼翠含古貌秋桂儼白英相看受天風深夜戛擊聲

垣竹　姚合

種竹愛庭際亦以資玩賞窮秋雨蕭條但見牆垣長

宣尼高數仞固應非土壤

渚上竹　前人

葉葉新春筠下復清淺流微風屢此來決決復脩脩

詩人月下吟月墮吟不休

竹裏徑　前人

微徑嬋娟裏唯同靜者知跡深苔長處步狹筍生時

高是連幽樹窮應到曲池紗巾靈壽杖行樂復相宜

郡齋左偏栽竹百餘竿炎凉已周青翠不改而

爲牆垣所蔽有乖愛賞假日命去齋居之東牆

由是俯臨軒階低映帷戸日夕相對頗有翛然

之趣　令狐楚

齋居栽竹北窻邊素壁新開映碧鮮青藹近當行藥

處綠陰深到臥帷前風驚曉葉如聞雨月過春枝似

帶烟老子憶山心暫緩退公閒坐對嬋娟

題竹　李羣玉

一頃含秋綠森風十萬竿氣吹朱夏轉聲埽碧霄寒

竹逕　李德裕

野竹自成逕繞溪三里餘檀欒被層阜蕭瑟映清渠

日落見林靜風行知谷虛田家故人少誰肯共焚魚

高司馬移竹　馬戴

叢居堂下幸君移翠掩燈窗露葉垂莫羨孤生在山者無人看著拂雲枝

賦得竹箭有筠　張仲方

東南生綠竹獨美有筠箭枝葉詎曾凋風霜孰云變偏宜林表秀多向歲寒見碧色乍蔥蘢青光常蒨練皮開鳳彩出節勁龍文現爰此守堅貞合歌屬時彥

黃州竹逕　杜牧

竹岡蟠小逕曲折鬬蛇來三年得歸去知遶幾千迴

栽竹　前人

本因遮日種却似爲溪移歷歷羽林影疎疎烟露姿蕭騷寒雨夜敲戛晚風時故國何年到塵冠挂一枝

題劉秀才新竹　前人

數莖幽玉色曉夕翠烟分聲破寒窗夢根穿綠蘚紋漸籠當檻日欲礙入簾雲不是山陰客何人愛此君

秋日白沙館對竹　許渾

蕭蕭凌雪霜濃翠異三湘疎影月移壁寒聲風滿堂

卷簾秋更早高枕夜偏長忽憶南溪路萬竿今正凉

方著作畫竹　方干

疊翠與高節俱從毫末生流傳千古譽研鍊十年情向月本無影臨風疑有聲吾家釣臺畔似此兩三莖

越州使院竹　前人

莫見凌雲飄粉籜須知礙石作盤根細看枝上蟬吟處猶是筍時蟲蝕痕月送綠陰斜上砌露凝寒色濕遮門列仙終日逍遙地鳥雀潛來不敢喧

題新竹　前人

青苔斸破植貞堅細碧竿排鬱眼鮮小鳳凰聲吹嫩葉短蛟龍尾褭輕烟節環膩色端勻粉根拔秋光暗長鞭怪得入門肌骨冷綴風黏月滿庭前

竹　羅鄴

翠葉纔分細細枝清陰猶未上堦墀蕙蘭雖許相依日桃李還應笑後時抱節不爲霜霰改成林終與鳳凰期渭濱若更徵賢相好作漁竿繫釣絲

賦得震爲蒼筤竹　朱慶餘

爲擢東方秀翛然異衆筠青葱纔映粉蒙密正含春

嫩籜霑微雨幽根絕細塵乍憐分徑小偏覺帶烟新
結實皆留鳳垂陰似庇人願唯竿在手深水掛頳鱗

題竹　殷璠

窻戶盡蕭森空階凝碧陰不緣冰雪裏爲識歲寒心

昊天觀新栽竹　劉得仁

清風枝葉上山鳥已棲來根別古溝岸影生秋觀苔
遍思諸草木惟此出塵埃爲恨移君晚空庭更擬栽

竹逕　薛能

盤逕入依依旋驚幽鳥飛尋多苔邑古踏碎籜聲微
鞭節橫妨戶枝梢動拂衣前溪聞到處應接釣魚磯

碧鮮亭春題竹　前人

竹少竹更重碧鮮強更名有闌常凭立無徑獨穿行
夕月陰何亂春風葉盡輕已聞圖畫客兼寫薛先生

新竹　前人

柳營茅土倦麤材因向山家乞翠栽清露便教終夜
滴好風疑是故園來欄邊匠去朱猶濕漑後蟲浮穴
暗開他日會應威鳳至莫辭公府受塵埃

盩厔官舍新竹　前人

心覺清凉體似吹滿風輕撼葉垂垂無端種在幽閒
地衆鳥嫌寒鳳未知

詠竹　唐彥謙

醉臥凉陰沁骨清石牀冰簟夢難成月明午夜生虛
籟悞聽風聲是雨聲

竹風　前人

竹映風窻數陣斜旅人愁坐思無涯夜來留得江湖
夢全爲乾聲似荻花

春晝與友人入裴氏林探漁竿　溫庭筠

一逕互紆直茅棘亦已繁晴陽入荒竹曖曖如春園
倚杖息憩倦徘徊戀微暄歷尋嬋娟節剪破蒼筤根
地僻修莖孤林振餘籜翻適心在所好非必尋湘沅

初食筍呈座中　李商隱

嫩籜香苞初出林五陵論價重如金皇都陸海應無
數忍剪凌雲一寸心

題竹　秦韜玉

削玉森森幽思清院家高興尚分明捲簾陰薄漏山
色欹枕韻寒宜雨聲斜對酒缸偏覺好靜籠碁局最

多情却驚九陌輪蹄外獨有溪烟數十莖

竹　鄭谷

宜烟宜雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎靜見前峯侵堦蘚折春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無賴杏花多意緒數枝穿翠好相容

洗竹　王貞白

道院竹繁敎略洗鳴琴酌酒看扶疎不圖結實來雙鳳且要長竿釣巨魚錦籜裁冠添散逸玉芽修饌稱清虛有時記得三天事自向琅玕節下書

題友人庭竹　殷文圭

叢篁蕭瑟拂清陰貴地栽成碧玉林盡待花開添鳳食可憐風擊伏龍吟鈿竿離立霜文靜錦籜飄零粉節深何事子猷偏寄賞此君心似主人心

聞開元寺開筍園寄章上人　皮日休

園鎖開聲駭鹿羣滿林鮮籜水犀文森森競泣林梢雨𡿖𡿖爭穿石上雲並出亦如鵷管合各生還似犬牙分折烟束露如相遺何引明朝不茹葷

公齋詠新竹　前人

笠澤多異竹移之植後楹一架三百本綠沈森冥冥
圓緊珊瑚節銛利翡翠翎儼若青帝仗矗如紫姑屏
槭槭微風度漠漠輕靄生如神語鈞天似樂奏洞庭
一翫九藏冷再聞百骸醒有根可以執有復可以馨
願稟君子操不敢先凋零

和襲美公齋詠新竹　陸龜蒙

別隖破苔蘚嚴城樹軒楹恭聞稟璇璣化質離青冥
邑可定雞脛實堪招鳳翎立窺五嶺秀坐對三都屏
晴月窈窕入曙烟霏微生昔者尚借宅況來處賓庭
金罍縱傾倒碧露還鮮醒若非抱苦節何以偶惟馨
徐觀穉龍出更賦錦苞零

和開元寺開筍園寄章上人　前人

春龍爭地養檀欒況是雙林雨後看迸出似豪當垤
塊孤生如恨倚欄杆凌虛勢欲齊金刹折贈光宜照
玉盤更待錦苞零落後粉環高下搨烟寒

題友生叢竹　李咸用

菊華寒露濃蘭愁曉霜重指佞不長生萐蒲今無種
安如植叢篁他年待棲鳳大則化龍騎小可釣璜用

畱烟伴獨醒迴陰冷閒夢何妨積雪凌但爲清風動
乃知子猷心不與常人共

庭竹　前人

嫩竹與老碧森然庭砌中坐消三伏景吟起數竿風
葉影重還密梢聲遠或通更期春共看桃映小花紅

新栽竹　杜荀鶴

劚破蒼苔色因栽十數莖窻風從此冷詩思當時清
酒入杯中影碁添局上聲不同桃與李蕭灑伴書生

賦竹送德林少尹員外　孫峴

萬物中瀟灑修篁獨逸羣貞姿會冒雪高節欲凌雲
細韻風初發濃烟日正曛因題偏惜別不可暫無君

新栽竹　韋莊

寂寞階前見此君繞欄吟罷却沾巾異鄉流落誰相
識惟有叢篁似主人

竹　羅隱

籬外清陰接藥闌曉風交戛碧琅玕子猷沒後知音
少粉節霜筠漫歲寒

對竹　李中

懶穿幽逕衝鳴鳥忍踏清陰損翠苔不似閉門欹枕聽秋聲如雨入軒來

詠竹　前人

森森移得自山莊植向空庭野興長便有好風來枕簟更無閒夢到瀟湘蔭來砌蘚經疎雨引下溪禽帶夕陽閒約羽人同賞處安排碁局就清凉

庭竹　前人

偶自山僧院移歸傍砌栽好風終日起幽鳥有時來篩月牽詩興籠烟伴酒杯南窗睡新起蕭颯雨聲迴

新竹　張蠙

新鞭暗入庭初長兩三莖不是他山少無如此地生垂梢叢上出柔葉籜間成何用高唐峽風枝掃月明

碧鮮亭　王周

颼颼籠清籟蕭蕭鑠翠陰向高思盡節從直美虛心迴砌滋蒼蘚幽窗伴素琴公餘時引步一徑靜中深

江南竹　許晝

江南瀟灑地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰潤泉傍借響山水共含滋粉膩蟲難篆叢疎鳥易窺

盡應逢野渡中忽見村祠葉掃秋空靜根橫古塹危
影迷寒靄裏聲出夜風時客棹深深過人家遠遠移
遊邊會結念到此數題詩莫恨成龍晚成龍會有期

題鄭常侍廳前竹　賈島

綠竹臨詩酒嬋娟思不窮亂枝低積雪繁葉亞寒風
蕭颯疑泉過縈迴有徑通侵庭根出土隔壁筍成叢
疎影紗窻外清音寶瑟中卷簾終日看欹枕幾秋同
萬頃歌王子千竿伴阮公露光憐片片雨潤愛濛濛
嶰谷巒湖北湘川灞水東何如軒檻側蒼翠裊長空

玉堂種竹　吳融

當砌植檀欒濃陰五月寒引風穿玉牖搖露滴金盤
有韻和宮漏無香雜畹蘭地嚴雲鏁易日近雪封難
靜稱圍棋會閒宜閣筆看他年終結實不羨樹棲鸞

庭竹　唐球

月籠翠葉秋承露風亞繁梢暝掃烟知道雪霜終不
變永留寒色在庭前

苦竹逕　陸希聲

山前無數碧琅玕一逕清森五月寒世上何人憐苦

節應須細問子猷看

春日山中竹　裴說

數竿蒼翠擬龍形峭拔須教此地生無限野花開不得半山寒色與春爭

竹　李建勳

瓊節高吹宿鳳枝風流教我立忘歸最憐瑟瑟斜陽下花影相和滿客衣

新竹　前人

裊裊薰風軟娟娟湛露光參差仙子仗迤邐羽林槍迴去侵花地斜來破蘚牆籜乾猶抱翠粉膩若塗妝逕曲莖難數陰疎葉未長嬾嫌吟客倚甘畏夏蟲傷映水如爭立當軒自著行北亭樽酒興還爲此君狂

釣絲竹　徐夤

翟翟拂清流堪維舴艋舟野蟲懸作餌溪月曲爲鉤雨潤摇堦長風吹繞指柔若將諸樹比還使綠楊羞蠶婦非堯女漁人是子猷湖邊舊栽處長映讀書樓

詠竹　前人

翠染琅玕粉漸開東南移得會稽栽游絲挂處漁竿

去綠水夾時龍影來風觸有聲含六律露沾如洗絕浮埃王猷舊宅無人到抱却淸陰蓋綠苔

筍鞭　前人

竻竹巖邊劚翠苔錦江波冷洗瓊瑰纍纍節轉蒼龍骨寸寸珠聯巨蚌胎須向廣塲驅騏駿莫從閒處撻駑駘寧同晉帝環營日拋賺中途後騎來

新竹　劉兼

近窻臥砌兩三叢佐靜添幽別有功影鏤碎金初透月聲敲寒玉乍搖風無憑費叟烟波碧莫信湘妃淚點紅自是子猷偏愛爾虛心高節雪霜中

詠竹　陳陶

不厭東谿碧玉君天壇雙鳳有時聞一峰曉似朝仙處靑節森森倚絳雲

又

萬枝朝露學瀟湘杳靄孤亭白石凉誰道乖龍不行雨春雷入地馬鞭狂

又

嘯入新篁一里行萬竿如甕鎖龍泓驚巢翡翠無尋

處閒倚雲根刻姓名

又

青嵐箒亞思君祖綠潤偏多憶蔡邕長聽南園風雨
夜恐生鱗甲盡爲龍

又

迸玉閒抽上釣磯翠苗番次脫霞衣山童泥乞青驄
馬騎過春泉掣手飛

又

獨題內史琅玕塢幾醉山陽瑟瑟村剩養萬莖將掃
俗莫教凡鳥鬧雲門

又

燕燕雛時紫米香野溪羞色過東牆諸兒莫拗成蹊
筍從結高籠養鳳凰

又

一節呼龍萬里秋數莖垂海六鰲愁更須瀑布峰前
種雲裏欄干過子猷

又

丘壑誰堪話碧鮮靜尋春譜認嬋娟會當小殺青瑤

簡圖寫龜魚把上天

又

元圃千春閉玉叢湛陽一祖碧雲空不須騷屑愁江
島今日南枝在國風

題僧院竹　　前人

喜遊蛟井寺復見炎州竹杳靄萬丈間嘯風清獨速
江南正霜霰吐秀弄顓頊似瑞鷺堅貞如魔試金粟
筍非孝子泣文異湘靈哭金碧誰與鄰蕭森自成族
新聞赤帝種子落毛人谷遠祖賜鵷鵬遺芳遍南陸
對烟蘇麻醜夾澗篔簹伏美譽動丹青瓌姿豔秦蜀
因緣鹿苑識想像虵丘斸幾葉别黃茅何年依白足
龍樹蟄一花砌瑤掃雲屋邑靜曼仙花名高給孤獨
青葱太子樹灑落觀音目法雨每沾濡玉毫時照燭
離居鸞節變住冷金顏縮豈念葛陂榮幸無祖父辱
光搖水精串影送蓮花軸江鶩日相尋野鶴時寄宿
幽香入茶竈靜翠直碁局肯羡垣上蒿自多籬下菊
從來道生一況伴龜藏六棲託詎星迴槓欒已雲矗
霞杯傳縹葉羽管吹紫玉久絕釣竿歌聊裁竹枝曲

媿生黃金地千秋爲師綠

寒竹　　僧皎然

裊裊孤生竹獨立山中雪蒼翠搖勁風嬋娟帶寒月
狂風不相似還共凌冬發

酬人雨後翫竹　　薛濤

南天春雨時那鑒雪霜姿衆類亦云茂虛心寧自持
多畱晉賢醉早伴舜妃悲晚歲君能賞蒼蒼勁節奇

斑竹　　闕名

濃綠疎莖繞湘水春風抽出蛟龍尾色抱霜花粉黛
光枝撐蜀錦紅霞起交戛敲欹無俗聲滿林風曳刀
鎗橫瘢痕苦雨洗不落猶帶湘娥淚血腥嫋娜梢頭
埽秋月影穿林下凝殘雪我今慙愧子猷心解愛此
君名不滅

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十三卷目錄

竹部藝文四（詩）

北苑詠竹　宋徐鉉
省中對竹　石延年
竹林　林逋
對鄰家竹　王禹偁
長安府舍竹逕　韓琦
中書東廳綠篠　前人

次韻和方謹言郎中再觀省中手植竹　前人
縣署叢竹　梅堯臣
翠竹亭　前人
細竹　前人
雨中移竹　前人
紫竹　前人
和平叔道旁竹　前人
和永叔刑部廳看竹　前人
和王景彝省中詠孤竹　前人
擬水西寺詠陰崖竹　前人
蘄竹　前人
新筍　前人
乾明院碧鮮亭　前人
韓持國遺洛筍　前人
韓持國再遺洛中斑竹筍　前人
和新栽竹　前人
初夏劉氏竹林小飲　歐陽修

詠庭前箭竹　劉敞
題鮮于子駿竹軒　司馬光
種竹齋　前人
種竹　前人
雙竹　前人
雙竹詩　前人
惜竹詩　孔武仲
華藏院此君亭詠竹　王安石
竹裏　前人
和文與可洋州竹塢　蘇軾
霜筠亭　前人
此君庵　前人
西湖壽星院此君軒　前人
謝惠貓兒頭筍　前人
次韻子由綠筠堂　前人
和孔武仲金陵華藏寺此君亭　前人
次韻答人檻竹　前人
詠竹（二首）　前人

移竹　前人
次韻劉貢父西省種竹　前人
孤山竹閣　前人
於潛僧綠筠軒　前人
和盧山芝上人竹軒　前人
和子由記園中草木　前人
御史臺竹　前人
送筍與公擇　前人
和黃魯直食筍　前人
賦園中所有　蘇轍
和鮮于子駿益昌官舍竹軒　前人
和文與可竹塢　前人
霜筠亭　前人
篔簹谷　前人
此君庵　前人
次韻子瞻御史臺竹　前人
養竹　前人
南齋竹　前人

大雨後詠南軒竹（二首） 前人
食筍 前人
寄題陳憲郎中竹軒 前人
次韻劉貢父西掖種竹 前人
南軒竹 曾鞏
陳氏園詠竹 黃庭堅
和師厚栽竹 前人
從斌老乞苦筍 前人
食筍十韻 前人
蕭巽葛敏修二學子和予食筍詩次韻答之（二首） 前人
胡朝請見和食筍詩輒復次韻 前人
和甫得竹數本於周翰喜而作詩和之 前人
次韻曾存之嘯竹軒 秦觀
次韻范純夫戲答李方叔饋筍兼簡鄧慎思 前人
秋竹 晁補之

長沙竹筍聞於天下大者可十餘斤食之甚甘而不冰胛昔渡湘欲作詩未暇也今日復過之乃酬以此篇 唐庚
休師惠雪筍 郭祥正
食筍 張商英
題竹軒 葛敏修
從寶峰長老求貓頭筍 洪炎
竹米行 陳造
次韻何文縝種竹 韓駒
答蔡伯世食筍 前人
食筍 陳與義
謝傅參議彥濟惠筍用山谷韻 黃公度
食苦筍 張九成
謝南軒筍脯 張舜民
謝筍脯方 前人
謝李叔玠送筍 范成大
種竹了題愛山亭 前人
東湖新竹 陸游

湖上筍盛出戲作長句　前人
苦筍　前人
法寶璉師求竹軒詩　前人
筍絕句　前人
贈竹十韻　前人

都下食筍自十一月至四月戲題　楊萬里
新竹　前人
詠竹　前人
看筍　前人
竹林　前人
新竹　前人
記張定叟煑筍經　前人
謝唐德明惠筍　前人
煑筍　前人
新筍（二首）　朱松
詠竹　王十朋
雙竹　樓鑰

次韻謝劉仲行惠筍（二首） 朱熹
新竹 前人
丘子野表兄郊園詠竹 前人
竹 前人
雲谷竹塢 前人
和劉秀野新筍 前人
筍脯 前人
公濟惠筍次韻 前人
次韻擇之詠竹 前人

庭竹 厲小山
斑竹 方伯謨
詠竹 黃希旦
和賈鴻舉移竹 前人
種竹 劉克莊
詠小園雙竹 岳珂
貓筍 方岳

草木典第一百九十三卷

竹部藝文四（詩）

北苑詠竹　宋徐鉉

勁節生宮苑虛心奉豫遊自然名價重不羨渭川侯

省中對竹　石延年

擢翠向人孤潭潭省署虛雨餘秋更晚風月共蕭疎

竹林　林逋

寺籬斜夾千梢翠山磴深穿萬籜乾却憶貴家廳館裏粉牆時畫數莖看

對鄰家竹　王禹偁

東鄰誰種竹偏稱長官心月上分清影風來惠好音
低枝疑見接迸筍似相尋多謝此君意牆頭誘我吟

長安府舍竹逕　韓琦

北榭層基下森森竹逕幽枝繁低拂蓋根密僅通流
勁節輕環粉狂鞭怒走虬風霜胡可動松柏乃吾儔

中書東廳綠篠　前人

莫輕叢篠綠陰微迸筍方抽嫩玉枝結實他年臻瑞
物最宜栽向鳳凰池

次韻和方謹言郎中再觀省中手植竹　前人

翠影參差漸拂堦清郎曾此占奇栽辭君昔爲蓴羹
去戀爾今同菊徑來玉聳勁枝欺暮雪繡殘文籜委
寒苔虛心高節依然在幾見繁英落又開

縣署叢竹　梅堯臣

裊裊幽亭竹團團自結叢寒生綠罇上影入翠屏中
陶柳應慙弱潘花只競紅方持雪霜操不敢倚春風

翠竹亭　前人

種竹幾千箇結亭三四椽遊人多寂靜啼鳥亦留連
酒有陶公愛林希阮氏賢我來歸路遠躍馬古城邊

細竹　前人

森森漢宮竹託本異孤生玉砌緣根迸朱闌與筍平
朝烟生密翠晚影漏斜明應待女娟采參差鳳琯清

雨中移竹　前人

荷鍤冒秋霖匆匆移翠竹欲分溪上陰聊助池邊綠
中散林未開子猷心已足青青謝栽培豈媿凡草木

紫竹　前人

西南產修竹色異東筠綠裁簫映檀唇引枝宜鳳宿
移從幾千里不改生幽谷

和平叔道旁竹　前人

野田有修竹叢疎飽於霜下上乏佳禽左右雜枯桑
豈無行路子行路厭榛荒忽見此翠色徘徊未能忘
車馬去何疾迴顧隔山岡

和永叔刑部廳看竹　前人

蒼蒼庭中竹事莫歎遲速不同闌下草一歲一迴綠
朝開花照耀暮落風相逐何如飽霜雪冬夏森寒玉

誰將種官舍本合近巖屋不可一日無瀟灑看未足
阮生豈其愚林中醉醽醁我當明月時移牀來此宿

和王景彝省中詠孤竹　前人

愛此孤生竹碧葉瑯玕柯結根甘泉裏豈必泰山阿
曾莫學兔絲徒以附女蘿風廻掃庭戸夜月誰與過

擬水西寺詠陰崖竹　前人

背嶺斷崖下老竹生扶疎孤根石上引勁節松不如
莫言霜雪多終見綠有餘

蘄竹　前人

顒肥節腦瘦蘄水長笛材洛陽袁氏塢此竹舊移來
雪霰飽已久竅星誰爲開與君作龍吟吹發江南梅

新笋　前人

挑笋春雷後晴坡過雨時何言江外早已比洛陽遲
園客自偷賣主人那得知徒令養新竹待與作籓籬

乾明院碧鮮亭　前人

壞衣削髮遠塵垢虵祖龍孫生屋後不等渭川千戸
侯尺椽片瓦何嘗有方丈東頭一畝餘中軒四面無
窻牖青瓊作枝鈿爲葉丹鳳未食蒼鼠走細藤織榻

白晝眠寢濃鼻息如雷吼世間百事不歷心門外寒流徹溪口

韓持國遺洛筍　前人

龍孫春吐一尺芽紫錦包玉離泥沙金刀璀錯截嫩節銅駞不與大梁賒特寄韓郎綠蒲束莫令衞女苦思家韓郎才調偏能賦分餉惟思楚景差因之善謔誦淇奧欲學報投無木瓜

韓持國再遺洛中斑竹筍　前人

牡丹開盡桃花紅斑筍迸林犀角豐兩株遠寄川上鴻韓郎輟口贈楚翁便令剝錦煑荊玉甘脆不道簞瓢空小謝舊城貽亭下侵天筀竹谿西東螗螂生後出芽苗羅列滿地爭强雄是時楚翁所食寡朝飯暮飯惟其充今來得此謂過分一貴一賤物苟同

和新栽竹　前人

斸破烟叢帶筍移映軒臨檻特爲宜龍孫已見多奇節鳳實新生入翠枝不向阮家林下集還思渭北水邊窺一花一草公休詠慣作蘭臺侍從詩

初夏劉氏竹林小飲　歐陽修

春榮忽已衰夏葉換初秀披荒得深蹊掃綠蔭清晝
萬竿交已聳千畝蔚何富驚雷迸狂鞭霧籜舒文繡
虛心高自擢勁節晚愈瘦雖慙桃李妖豈愧松柏後
川原湛新霽林麓洗昏霧猗猗邑可餐滴滴翠欲溜
況茲夏首月景物得嘉候晚蝶舞新黃孤禽弄清咮
窺深入窻蒙玩密愛林茂依依帶幽澗隱隱見孤岫
林蓀縟堤眠野汲冷可漱鳴琴瀉山風高瀨發仙奏
暑却自蠲渴心閒疑愈疚杯盤雜芬芳圖籍羅左右
怡然忘簪組釋若出羈廐矧予懷一丘未得解黃綬
官事偶多閒郊扉須屢叩新篁漸添林晚筍猶薦豆
誰邀接羅公有酒幸相就

詠庭前箭竹　劉敞

冉冉東南美托根那在茲鳳凰不可待歲月方屢移
非復山林意空餘霜霰姿清風有時至獨與幽人期

題鮮于子駿竹軒　司馬光

茲軒最瀟落歷歷種琅玕正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒
翠陰涼晏坐疎韻成清歡錦籜裁夏扇玉筍供春盤
晴蝸潛葉底暝雀投林端幽興遇物愜高懷隨處安

且免一日無何須千畝寬

種竹齋　前人

吾愛王子猷借宅亦種竹一日不可無瀟灑常在目雪霜徒自白柯葉不改綠殊勝石季倫珊瑚滿金谷

種竹　前人

種竹南牆陰竹生皆北向苟非陽在北竹性安可強乃知就陽意草木皆有情園葵最柔弱獨取傾心名

雙竹　前人

上苑通丹禁修林繞玉堂周阿紆鏤檻並榦擢新篁瀟灑駢瑤甃連翩拂璧璫虬騰雙角直鯨噴兩鬚長曉泊烟華重晴留雨氣凉分音成律呂齊秀待鸞凰碧借雲霞潤清依日月光物情知有謂天造固無方比節羣誠合虛心至道彰吾君愈勤德不敢有嘉祥

雙竹詩（有引）　前人

草木類同而種殊者竹爲多杭州廣巖寺有雙竹相比而生舉林皆然其尤異者生枯樹腹中自其頂出森然駢竦樹如龍蛇相縈矯首矸然予見而賦之

雙幹標孤腹青青凡幾霜龍騰雙角直鯨噴兩鬚長詎欲尋支遁安能問辟彊屢來非別意未與此君忘

惜竹詩（井引） 孔武仲

東齋有竹數竿翠蔚可喜其傍衆筍附生漫益深茂最後出者尤若奇特無不應意解籜未盡而爲老兵手折之悲夫以干雲蔽日之勢而摧於窻戸之下以凌霜冒雪之姿而失於俄頃之間環步往來悽愴良久不能忘情因寓之以詩

老蘚牆陰夕照間何人折我翠琅玕卽之綠葉隨塵化猶有低枝帶露殘不放雲梢侵霄雪因嗟世故足波瀾故園未乏篔簹品十頃繁陰六月寒

華藏院此君亭詠竹 王安石

一徑森然四座涼殘陰餘韻去何長人憐直節生來瘦自許高材老更剛曾與蒿藜同雨露終隨松柏到冰霜煩君惜取根株在欲乞伶倫學鳳凰

竹裏 前人

竹裏編茅倚石根竹莖疎處見前村閒眠盡日無人到自有春風爲掃門

和文與可洋州竹塢　蘇軾

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麤才杜牧眞堪
笑喚作軍中十萬夫

霜筠亭　前人

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前
意須待秋風粉落時

此君庵　前人

寄語庵前抱節君與君到處合相親寫眞雖是文夫
子我亦眞堂作記人

西湖壽星院此君軒　前人

臥聽謖謖碎龍鱗俯看蒼蒼立玉身一舸鴟夷江海
去尚餘君子六千人

謝惠貓兒頭筍　前人

長沙一日煨籩筍鸚鵡洲前人未知走送煩公助湯
餅貓兒突兀鼠穿籬

次韻子由綠筠堂　前人

愛竹能延客求詩剩挂牆風梢千纛亂月影萬夫長
谷鳥驚碁響山蜂識酒香只應陶靖節會聽北窻涼

和孔武仲金陵華藏寺此君亭　前人

綠竹不可數孤亭一倍幽邑分岩石潤梢出澗松修
雪節寒方見春萌早不抽故山多此物長恨未歸休

次韻答人檻竹　前人

猗猗元自直落落不須扶密節風吹展清陰月共鋪
叢長傲霜雪根瘦恥泥塗更種愁無地應須翦碧蘆

詠竹　前人

湖濱宜草木修竹可三尋塵居多野思移種近牆陰
及爾迷未醒方亏熱正侵無嫌不逮本地薄肯成林

又

南鄰竹正茂門巷不容賓懸印君當往囊金我患貧
翠旌梢亂起犀角筍初勻不惜圖書買端來作主人

移竹　前人

牆陰竹蒙密板築念相妨欲補東園缺欣乘雨後涼
三年生筍遍一逕引風長但恐翁彌老節枝懶復將

次韻劉貢父西省種竹　前人

要知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名字
外後生誰續笑談餘成陰障日行當見取筍供庖計

已疎白首林間望天上平安待報故人書

孤山竹閣　前人

海山兜率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語蒼龍猶是種時孫兩叢恰似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

於潛僧綠筠軒　前人

可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴

和廬山芝上人竹軒　前人

洞外復空中千千萬萬同勞師向竹頌淸是阿誰風

和子由記園中草木　前人

官舍有叢竹結根問囚廳下爲人所逕土密不容釘慇懃戒吏卒插棘護中庭繞砌忽墳裂走鞭瘦竛竮我常攜枕簟來此蔭寒青日暮不能去臥聽窻風泠

御史臺竹　前人

今日南風來吹亂庭前竹低昂中音會甲刃紛相觸蕭然風雪意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散青玉

故山今何有秋雨荒籬菊此君知健否歸掃南軒綠

送筍與公擇　前人

久客厭北饌枵然思南烹故人知我意千里寄竹萌
駢頭玉嬰兒一一脫錦繃庖人應未識旅人眼先明
我家拙廚膳彘肉芼蕪菁送與江南客燒煮配香粳

和黃魯直食筍　前人

飽食有殘肉饑食無餘菜紛然生喜怒似被狙公賣
邇來誰獨覺凜凜白下宰一飯在家僧至樂甘不壞
多生味蠹簡食筍乃餘債蕭然映樽俎未肯雜菘芥
君看霜雪姿童稚已耿介胡爲遭暴橫三嗅不忍嘬
朝來忽解籜勢迫風雷噎尚可餉三閭飯筒纏五采

賦園中所有　蘇轍

寒地竹不生雖生常若病斸根種幽砌開葉何已猛
嬋娟冰雪姿散亂風日影繁華見孤深一個敵千頃
令人憶江上森聳緣岸勁無風籜自飄策策鳴荒逕

和鮮于子駿益昌官舍竹軒　前人

幽軒離紛華惟有一叢竹纖梢起餘寒紫筍散輕馥
擢幹春雨餘挺節秋霜足不知歲時改守此娟娟綠

上有吟風蟬空腹未嘗食翦伐非所辭不受塵土辱

和文與可竹塢　前人

空陂放修竹肅肅復冥冥莫除塢外筍從使入園生

霜筠亭　前人

林高日氣薄竹色淨如水寂歷斷人聲時有鳴禽起

篔簹谷　前人

誰言使君貧已用谷量竹盈谷萬萬竿何曾一竿曲

此君庵　前人

風梢遶簷匝霜幹當窻淨遙知素壁上醉墨森相映

次韻子瞻御史臺竹　前人

故園今何有猶有百竿竹春雷起新萌不放牛羊觸
雖無朱欄擁不見紅塵辱清風時一過交戛響鳴玉
淵明避紛紜歸嗔東籬菊嗟我獨何爲棄此北窻綠

養竹　前人

病竹養經年生筍大如母初番放出林末番任供口
欲求五寸圍更聽三年後蕭疎盡椽桷無復堪作帚
吾廬適營葺便可開戶牖秀色到衣冠清風盪塵垢
物生恨失養養至無不厚斧斤日摧剝陰陽日難救

閑居玩草木農圃即師友養人如養竹舉目皆孝秀

南齋竹　前人

舊山修竹半塵埃誰種南林待我來新筍出牆秋雨
足閉門長與護蒼苔

大雨後詠南軒竹　前人

苦寒壞我千竿綠好雨還催衆筍長痛飲雖無嵇阮
客瓢尊一試午陰凉

又

葉開翡翠才逾日節竦琅玕不怕風梢放西邊深二
丈端如幽谷茂林中

食筍　前人

林竹抽萌不忍挑誰家盈束伴晨樵籜龍似欲號無
罪食客安知惜後凋不願鹽梅調鼎味姑從律呂應
簫韶林間老煞雖無用一試冬深雪到腰

寄題陳憲郎中竹軒　前人

家有修篁綠滿軒趨庭詩禮舊忘言凌霜自得良朋
友過雨時添好子孫試翦輕筠扶健步旋收凉葉煑
清樽風流共道勝桑梓鄰里何妨種百根

次韻劉貢父西掖種竹　前人

竹迷誰定知迷否趁取滂沲好雨初栽向鳳池吹律處斸從芸閣殺青餘迎風一笑朝回早弄月相差直宿疎應怪籍咸林下客相看不飲作除書

南軒竹　曾鞏

密竹娟娟數十莖旱天瀟灑有高情風吹已送煩心醒雨洗還供遠眼清新筍巧穿苔石去碎陰微破粉牆生應須萬物冰霜後來看琅玕色轉明

陳氏園詠竹　黃庭堅

不問主人來看竹小溪風物似家林春供饋婦幾番筍夏與行人百畝陰直氣雖衝雲漢上高才終恐斧斤尋截竿可比北溟釣欲贈溪翁誰姓任

和師厚栽竹　前人

大隱在城市此君眞友生根須辰日斸筍要上番成龍化葛陂去鳳吹阿閣鳴草荒三逕斷歲晚見交情

從斌老乞苦筍　前人

南園苦筍味勝肉籜龍稱冤莫采錄煩君更致蒼玉束明日風雨吹成竹

食筍十韻　前人

洛下斑竹筍花時壓鮭菜一束酬千金掉頭不肯賣
我來白下聚此族富庖宰薊栗戴地翻觳觫觸牆壞
纖纖入中廚如償食竹債甘葅和菌耳辛膳胹薑芥
烹鵝雜股掌炮鼈亂裙介小兒哇不美鼠壤有餘嘬
可貴生于少古來食共噫尚想高將軍五溪無人采

蕭巽葛敏修二學子和予食筍詩次韻答之　前人

北饌厭羊酪南庖豐筍菜自北初落南幾爲兒所賣
習知價廉平百態事烹宰鹽稀枯腊瘦蜜漬眞味壞
就根煨茁美豈念炮烙債咀吞千畝餘胷次不薑芥
二妙各能詩才名動江介論詩多佳句膾炙甘我嘬
因君思養竹萬籟聽秋噫從此繕藩籬下令禁漁采

又

韭黃照春盤菰白媚秋菜惟此蒼竹苗市上三時賣
江南家家竹翁伐誰主宰牛以苦見疎不言甘易壞
葛陂雕龍睡未索兒孫債懶膽能分杯琥珀妙拾芥
此物於食殽如客得償介恩入帝鼎烹忍遭饞涎嘬

懶牀供翰墨碓杵風號噫每下歎枯枝焚如落樵采

胡朝請見和食筍詩輒復次韻　前人

人笑庾郎貧滿腹飯寒菜春朝食指動筍苗入市賣回首萬錢廚不羨廊廟宰民生暫神奇胞犧伐性壞忍持芭蕉身多負牛羊債籜龍不稱寃易致等拾芥蕭蕭烟雨麥壯士持戈介駢頭沸鼎烹可口垂涎嘬霜叢負後凋玉食香餘噫續詩無全功葑非儻可采

和甫得竹數本於周翰喜而作詩和之　前人

初俟一畞宮風雨到臥席前日築短垣昨日始封植平生歲寒心樂見歲寒色翩翩佳公子爲致一窻碧憶公來相居筮吉龜墨食人言陋如何我自適其適白眼對俗徒醉帽坐欹側人知愛酒爾不解心自得阿堵絕往還此君是賓客清風吹月來驩甚折齒屐有節似見聖無言諒知默數回長者車猶恨地未僻陰雨打葉時曲肱自宴息心游萬物初何處尋轍迹從來修竹林乃是逸民國

次韻曾存之嘯竹軒　秦觀

翩翩曾公子予猷定前身嗜好準疇昔了然不緇磷寄食平準官植竹當比鄰朝與竹相對暮與竹相親安可一日無此君眞可人

次韻范純夫戲荅李方叔饋筍兼簡鄧愼思　前人

楚山冬筍劚寒空北客長嗟食不重秀色可憐刀切玉清香不斷鼎烹龍論羹未愧蓴千里入貢當隨傳一封薄祿養親甘旨少滿包時賴故人供

秋竹　晁補之

秋風多煩寃竹是歲寒物朝寒階玲瓏暮寒階衂勿翻然下一葉未覺瘦嶒崒豈無陳根旁寂寞衆頭屈何時雷塡塡看爾射地出

長沙竹筍聞于天下大者可十餘斤食之甚甘而不冰脾昔渡湘欲作詩未暇也今日復過之乃酬以此篇　唐庚

地入長沙莫歎卑竹萌徑尺舊相知九重纔復金門籍萬里先叅玉版師契闊累年眞負口徘徊彌月未妨脾渭川風味那能對中有離騷九辨辭

休師惠雪筍　郭祥正

雪竹生芽玉一簪北人此味豈嘗諳病中得食勝牛乳行矣阿難師勿慚

食筍　張商英

長江縈繞地膏腴風氣相連不甚殊自是舌根分彼此致令苦筍勝宜都

題竹軒　葛敏修

不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨拳一手支頤臥偷眼看雲生未生

從寶峯長老求貓頭筍　洪炎

不識貓頭筍還思馬祖山庭蘭生舊茁繃錦換新斑蘊玉爭懷寶登盤想飫餐分甘須剩斸遠功一瓢簞

竹米行　陳造

竹君亢宗擅楚墟一一修聳山澤臞風流秀整與世殊楚俗食息皆爾須薪之籬之且籧篨笲筥箱篚簏籃筊溝瓦厥祖羨其雛隨索斯獲掇諸塗今歲麥秋旱歲餘得麥僅足償官租竹君憫農如士夫著花結子千林俱密砌玉粒綴旒珠株株擷取雖錙銖彌頃

互畝無閒株磋磨蒸炊勝雕胡鄰里乞索水火如坐令聾瞽興歌呼野叟好事能分吾香清而冽甘而腴此君行能不一書此惠及物旋就枯摩頂放踵忘其軀所學無乃墨者徒老子苟祿天之隅袖手無策蘇婷孤投匕三歎吾慚渠

次韻何文縝種竹　韓駒

杜陵窮老覓榿栽不似何郎種箇材三徑莫憂荒草合一樽如與故人開未堪急雨枝枝打便有幽禽日日來坐誦東坡食無肉詩腸日午轉饑雷

答蔡伯世食筍　前人

蓴絲化鹽豉槐葉資新麪豈知苦竹萌風味常獨擅昔我居錦城屢喫田家飯扶杖自入篝煨此犢角繭後參鶴林禪餽我桑門饌烝烝沸鼎中亂下白玉片惟無他物乘始覺眞味現三年客東都錦籜寧復見千金洛陽來惟充大官膳前時過君食欣逢故人面那知列仙臞已雜蒯通雋吾寧飽甘肥憤吒那忍嚥請歸謂主孟廚人後當諫苦苣雜嘉蔬沈香和甲煎柯亭旣誤椽晝障或遭練古來可歎事千載寄明辨

作詩弔籜龍助予當食歎

食筍　　陳與義

竹君家多材楚楚皆席珍成行著錦袍玉色映市人
惠然集吾宇老眼詹光新黐生亦稅駕共慰藜藿貧
不待月與影三人亦相親可憐管城子頭禿事苦辛
披譜雖同宗聞道隔幾塵詩成聊使寫一笑驚比鄰

謝傅參議彥濟惠筍用山谷韻　黃公度

北方九月霜實盤無生菜嶺南信地暖窮冬竹萌賣
君念庾郎貧薾栗供庖宰中有歲寒姿眞時久不壞
前身渭川侯千畝償宿債珍可配天花賤不數石芥
早韭與晚菘奴僕望賓介文園酒渴餘想不厭姑嘬
預恐吹作竹明日東風噫急須驅兒童傾筐擕采采

食苦筍　　張九成

吾鄉苦筍佳出處惟石屋玉肌膩新酥黃衣綠深綠
林深恐人知頭角互出縮烟雨養春姿此物未成熟
三月臘酒香開罇媚幽獨烹庖入盤俎點醬眞味足
未須五鼎牛聊稱一囊粟揭來庾嶺下歲月去何速
經冬又七春未分窮途哭今朝好事者惠我生一束

頭禿甲斕斑味惡韻麤俗兒童不慣嘗嚱噫驚嫗僕
老妻念鄉味放箸淚盈目丈夫志有在何事校口腹
呼奴更傾酒一笑風生谷

謝南軒筍脯　張舜民

使君喜食筍脯味全勝肉祕法不肯傳閉門課私僕
君不見金谷饌客本萍虀世豪藉此眞成癡但令長
鬚日致饋不敢求君帳下兒

謝筍脯方　前人

筍脯登吾盤可使食無肉鮭腥避三舍棕栮乃從僕
書生長有十甕虀却笑虎頭肉相癡得君新法也大
奇且復從遊錦䙀兒

謝李叔玠送筍　范成大

墮地錦綳苗解衣溫玉姿來償食竹債大勝伏雌炊
少日羹藜子老來煨芋師盤餐登異味指動已先知

種竹了題愛山亭　前人

灑埽宣華舍此君烟中月下綠生塵他年葉葉淸風
滿莫忘今年借宅人

東湖新竹　陸游

插棘編籬謹護持養成寒碧映淪漪清風掠地秋先到赤日行天午不知解籜時聞聲簌簌放梢初見葉離離官閒我欲頻來此枕簟仍教到處隨

湖上筍盛出戲作長句　前人

戢戢穿苔瑇瑁簪按行日夜待成林養渠百尺干霄氣見我平生及物心剩揷藩籬憂玉折豫期風雨聽龍吟明年又從囊衣去誰與平安報好音

苦筍　前人

藜藿盤中忽眼明騈頭脫襁白玉嬰極知耿介種性別苦節乃與生俱生我見魏徵殊媚嫵約束兒童勿多取人才自古要養成放使干霄戰風雨

法寶璉師求竹軒詩　前人

南軒竹色映谿光不減吾州五月涼猶恨秋來鷗鷺少須君更爲築橫塘

筍絕句　前人

列仙閱世獨清癯雪谷冰谿老不枯輸與錦棚孩子輩千金一束入天廚

贈竹十韻　前人

放翁小築湖西偏虛窻曲檻無炎天人間乃有眞富貴繞舍十萬碧玉椽連林娟娟泫清露高枝裊裊搖蒼烟常憂俗客觸新粉屢戒園丁傷逸鞭凉生尊斝消午醉聲撼窻扉驚晝眠春殘斸土得美茁氣壓卿相食萬錢爾來作吏苦墮穽每一夢到心悽然還家再見却惝怳塵土何地從臞仙囊中幸藏餐玉法欲屏萬事相周旋更當待月出東嶺坐石泠泠揮響泉

都下食筍自十一月至四月戲題

楊萬里

竹祖龍孫渭上居供儂樽俎半年餘斑衣戲綵春無價玉版談禪佛不如若怨平生食無肉何如陋巷飯斯蔬不須庾韭元修菜喫到憎時始憶渠

新竹

前人

青士何年入大荒羽儀禁省立如牆錦繃半脫娟娟玉粉節新塗拂拂霜帶雨小酣二日後出牆忽喜一梢長今年秋潤防多暑剩借先生格外凉

詠竹

前人

凜凜冰霜節脩脩玉雪身便無文與可自有月傳神

看筍　前人

筍如滕薛爭長竹似夷齊獨清只愛錦綳滿地暗林忽兩三莖

竹林　前人

珍重人家愛竹林織籬辛苦護寒青那知竹性元薄相須要穿來籬外生

新竹　前人

東風弄巧補殘山一夜吹添玉數竿半脫錦衣猶半著籜龍未信怯春寒

記張定叟煑筍經　前人

江西毛筍未出尖雪中土膏養新甜先生别得煑簀法丁寧勿用醯與鹽巖下清泉須旋汲熬出霜根生蜜汁寒牙嚼出冰片聲餘瀝仍和月光吸菘羔楮雞浪得名不如來參玉版僧醉裏何須酒解醒此羹一盌爽然醒大都煑菜皆如此淡處當知有眞味先生此法未要傳爲公作經藏名山

謝唐德明惠筍　前人

高人愛筍如愛玉忍口不餐要添竹云何又遣十輩

來昏花兩眼爲渠開販夫束縛向市賣外強中乾美安在錦紋猶帶落花泥不論燒煑兩皆奇豬肝累人眞可作以筍累公端不惡

煑筍

前人

金陵竹筍硬如石石猶有髓筍不及嶺南市裏筍如酥筍味淸絕酥不如帶雨斸來和籜煑中含柘漿新甘露可虀可膾最可羹繞齒蔌蔌冰雪聲不須呪筍莫成竹頓頓食筍莫食肉

新筍

朱松

一雷驚起籜龍兒戢戢滿山人未知急喚蒼頭斸烟雨明朝吹作碧參差

又

梅雨冥冥想已齊連雲篁竹暗蠻溪短萌解籜登雕俎錯落黃金騕褭蹄

詠竹

王十朋

萬木蕭疎怯歲寒子猷相見喜平安世間寧有揚州鶴休訝平生肉食難

雙竹

樓鑰

蟄雷驚起兩龍角蛟室未呈雙水犀同本若爲分魯
衞淸風應不愧夷齊

次韻謝劉仲行惠筍　朱熹

誰寄寒林新斸筍開奩喜見白差差知君調我酸寒
甚不是封侯食玉姿

又

君詩高處古無師島瘦郊寒詎足差縛得獰龍幷寄
我句中仍喜見雄姿

新竹　前人

春雷殷岩際幽草齊發生我種南窻竹戢戢已抽萌
坐獲幽林賞端居無俗情

丘子野表兄郊園詠竹　前人

移自溪上園種此牆陰路牆陰少人行來歲障幽戶

竹　前人

種竹官牆陰經年但憔悴故園新綠多宿幹轉蒼翠

雲谷竹塢　前人

悄蒨桃蹊北蕭槮竹塢深不堪秋夜永風雨助悲吟

和劉秀野新筍　前人

翛翛江上林白日暗風雨下有萬玉虯三冬臥寒土

筍脯　前人

南山春筍多萬里行枯腊不落盤餐中今知綠如簀

公濟惠筍次韻　前人

新筍因君寄康廬入夢中丹元餘故宅翠竹尚餘風
日日來威鳳年年饌籜龍猶嫌有兼味不似一源功

次韻擇之詠竹　前人

竹塢深深處檀欒繞舍青暑風成慘淡寒月助淸泠
客去空塵榻詩來拓采櫺此君同一笑午夢頓能醒

庭竹　厲小山

渭川未暇栽千畝庭檻聊須種數根最愛深林羣木
脫獨欺風雨戰黃昏

斑竹　方伯謨

鳳尾森森半已舒玳紋滴瀝畫難如虛心不貯相思
淚還作風流白綺疏

詠竹　黃希旦

生涯何所有滿砌植琳琅瘦影碎秋月健梢橫曉霜
且從喧鳥雀終待集鸞凰吟遶都忘却誰知此興長

和賈鴻舉移竹　前人

琳房珠館何虛寂寶砌無塵苔蘚碧仙翁倚檻靜吟哦却憶貧簹拂巖石勁節虛心守歲寒未嘗暫變風霜色移來迢遞不辭勞深根訝向瑤臺植漸承春意葉青青時惹天香烟羃羃月籠翠影尚蕭疎露被繁枝纔滴瀝迺風閒夜擬龍吟結實他年期鳳食非才終約老烟霞此際謬當親采擇寄言紅紫莫相猜彼此無情蒙化力逢時翦拂任他人沈去葛陂都咫尺

種竹　劉克莊

借居未定先栽竹爲愛疎聲與薄陰一日暫無能鄙吝數竿雖少亦蕭森窻閒對了添詩料郭外移來費俸金自笑明年何處在虛簷風至且披襟

詠小園雙竹　岳珂

錦綳玉立紀雙淸瑞牒千年重得名龍竹高標儼元致熊湘素節凛皇英質同隴麥兩岐秀奇並庭柯連理榮却羨此君猶特立虛心直道不孤生

貓筍　方岳

此君乃有寧馨兒犀角豐盈玉不如老去烟姿原聳

鼇生來風骨已專車詩腸慣識貓頭筍食指寧知熊掌魚莫遺匆匆萬竿綠一春心事政關渠

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十四卷目錄

竹部藝文五（詩詞）

題龔平甫森玉軒　金孟宗獻

燒筍　孫邦傑

丹陽觀竹宮中移賜　李獻能

義師院叢竹　郭長倩

題崞縣郝子玉此君軒　毛端卿

詠竹　李俊民

詠苦竹　高士談
題墨竹隔溪烟雨　龐鑄
秋風驟雨　前人
春雷起蟄　前人
高竹臨水上　元虞集
寒竹篇　傅若金
江上竹　王士熙
竹山　丁復
題竹　李孝光
筍　前人
雨中移竹　許有壬
竹窩　吳鎮
野竹　前人
筍　前人
養竹軒歌爲周莊吳逵子道賦　華幼武
水竹居　陸廣
對竹　黃庚
寄題竹軒　杜本

題鳳浦方氏梧竹軒　丁鶴年
竹陰　白珽
如鏡伐竹架過牆葡萄斷竹插地復生枝葉無佳序曰瑞竹余以詩贈之　宋无
題崔原亨竹深處　成廷珪
雪竹山房　貢性之
居竹軒　倪瓚
過許生茅屋看竹　前人
雨竹　楊維楨
遵道竹枝　張雨
盆竹　僧善住
筍　鄭氏允端
綠竹引賜都督孫忠　明宣宗
師子林修竹谷　高啓
燒筍　前人
略上人房竹　前人
題叢竹圖　前人
修竹塢　前人

新篁　前人
池亭對竹　前人
愛竹軒爲陳維寅賦　前人
聞張處士竹林甚盛欲觀未能兼簡王一秀才
袁凱
湘竹　楊基
食燒筍畱題陳惟寅竹間　前人
幹清樂釣竿應制　吳伯宗
新筍歌　岳岱
懷竹　李東陽
竹坡　前人
種竹（二首）　前人
悼竹　前人
詠竹　前人
雨中栽竹　陳憲章
叢竹　沈周
答于喬次韻謝送冬筍　吳寬
竹　前人

竹　前人

題竹　莊昶

修竹篇（三首）　陸深

渭川懷康子也（三首）　王九思

梅都尉園看竹　林登秀

賜鮮筍　于慎行

題竹　吳國倫

筍生十二韻　王鏳

過華叔端草堂寫晴竹於壁上　王紱

又雨竹　前人

晴竹　徐庸

題姜舜民竹深處次蘇雪溪韻　陳顥

竹　文徵明

題竹軒　王世貞

竹粉　申時行

竹徑　前人

詠竹　于若瀛

竹粉　前人

竹　前人

詠竹　王德操

竹粉　鄧雪霄

竹（二首）　馮琦

題竹（二首）　戈汕

方竹杖　陳繼儒

種竹　王象晉

詠竹　吳孔嘉

斑竹　杜瓊

偶題竹上　僧源際

種竹（已上詩）　吳僧定徵

謁金門　宋陳亮

朝中措（竹）　馬莊父

玉樓春　錢惟演

水龍吟　蘇軾

沁園春　嚴三休

水龍吟（題朱竹畫卷　已上詞）　明高啓

竹部選句

草木典第一百九十四卷

竹部藝文五（詩詞）

題龔平甫森玉軒　金孟宗獻

古人借宅亦種竹大似饕奇心未足高齋聞有萬琅玕坐對懷山飲秋綠官閒勝日無一事尊酒不空仍有肉他時剝啄叩君門高枕矮牀容我宿

燒筍　孫邦傑

煨苗舊聞山谷語勸耕還憶大蘇詩傳將火候無多訣畱得天眞又一奇未放錦綳開束縛已看玉版證

茶毘白麻初拜鸞燒尾見此應慙富貴癡

丹陽觀竹宮中移賜　李獻能

素士如林侍紫清紫清新許住蓬瀛娟娟粉節霜勻
出矗矗烟梢玉削成福地根莖蒙化育中天雨露借
恩榮絲章封事朝來奏又聽風前彩鳳鳴

義師院叢竹　郭長倩

南軒移植自西壇瘦玉亭亭十數竿得法未應輪老
柏植根兼得近幽蘭雖無穠艷包春色自許貞心老
歲寒百草千花盡零落請君來向此中看

題崞縣郝子玉此君軒　毛端卿

桂林名姓一枝新萬竹青青德有鄰渭上風烟分別
派山陽詩酒屬閒人心期已到冰霜窟眼界不知花
柳塵萱背從今看輝映嫩香新粉四時春

詠竹　李俊民

瀟灑能醫俗檀欒看上番我寧負此腹忍使籜龍寃

詠苦竹　高士談

密葉修莖雨後新肯因憔悴損天眞清如南國紉蘭
客瘦似西山採蕨人

題墨竹隔溪烟雨　　龎鑄

一溪流水玉涓涓溪上修篁接暮烟誰倩能詩文與
可筆端移得小江天

秋風驟雨　　前人

瀰川急雨暗秋空無限琅玕淡墨中劍甲摐摐軍十
萬欲將貔虎戰斜風

春雷起蟄　　前人

千梢萬葉玉玲瓏枯槁叢邊綠轉濃待得春雷驚蟄
起此中應有葛陂龍

高竹臨水上　　元虞集

高竹臨水上幽花在崖陰以彼貞女姿當此君子心
春陽不自媚夕露忽已深湘妃昔鼓瑟悵望蒼梧岑

寒竹篇　　傅若金

寒竹依澗阿竹生何磊磊滋息因厚地生成藉元宰
春陽散華景枝葉被光彩及茲芳歲闌使吾憂心痗
遽悲凜節變但恐驚塵涴寒燠既異宜遲暮復焉悔
淇園蔭未息嶰谷音猶在君子夙相好深懷邈雲海
竹性諒靡遷人心懼中改願言卒封植勿使傷樵采

江上竹　王士熙

蕭蕭江上竹依依遍山麓晨霞屑明金夕月擁寒玉梢梢綠鳳翼葉葉青鸞足深叢疑立壁高節折垂纛荒涼含雨露歷亂同草木不求筍煑羹不求椽架屋搴條作長笛吹我平調曲

竹山　丁復

離離鳳食幹綿亙亙修巒君子懷靜儀虛貞媚蒼寒靈厓發潛頴崇苞閟幽盤筮鄰從蔣詡永結求羊歡

題竹　李孝光

翠袖臨風一悵然雨餘草木亦娟娟東頭夜半明月出照見蛟龍石上眠

筍　前人

雷公躡蛇夜鼓噪驚起龍孫觸旗纛炎沙燒之修尾脫六丁控搏忽顛倒欲落不落虎豹皮錦繃嬰兒籠大帽斧斤幸貸淩雲姿留以觀渠歲寒操

雨中移竹　許有壬

山人聚景作池臺移得龍孫帶雨栽項刻雲間晴日上便教陰過酒尊來

竹窩　　吳鎮

阿香怒鞭籜龍尾斑鱗蝕去痕未洗天風吹作萬琅玕翠壓修林收不起林深有客棲寒烟玉版已悟禪中禪人間赤日迴不到著我六月秋泠然青雲欲飛霖雨急佩環聲裏雙蛾泣玉簫驚起老龍眠夜深瀟湘半江碧

野竹　　前人

野竹野竹絕可愛枝葉扶疎有眞態生平素守遠荊榛走壁懸厓穿石埭虛心抱節山之阿清風白月聊婆娑寒梢千尺將如何渭川淇奧風烟多

筍　　前人

綠陰晝靜南風來晴梢拂拂烟花開籜龍走地牙角出斑斑玉立橫蒼苔長鑱穿雲石路滑錦衣脫綳玉版白鳴牙未下氷雪齋開籠先放揚州鶴

養竹軒歌爲周莊吳遠子道賦　　華幼武

高軒公子㒵不俗不種奇花種修竹奇花照眼一時紅修竹虛心萬年綠春雷擊地新筍生龍角森森那忍觸自鋤暖土厚栽培手挈銀瓶細澆沃深根掃除

螻蟻窟香葉終期鳳凰宿日使霑濡雨露恩歲寒豈憚冰霜酷猗猗繞戶矗琅玕含霧連煙比淇奧招搖皓月金瑣碎勾引清風聲戞玉炎天展簟臥蒼雪春日聽鶯泛醽醁可能一日暫相忘坐對此君看不足君不見白樂天重言養竹比養賢又不見東坡詩無竹士俗不可醫君今有竹善培養會看直拂青雲上

水竹居　陸廣

爲愛王徽士幽居發興新乾坤得清氣風月屬閒人已有雙溪竹渾無一點塵平生隨所遇取適任天眞

對竹　黃庚

門對南鄰竹青青玉萬竿雖然無地種且得隔籬看露葉晴猶濕風枝夏亦寒但教休翦伐何用報平安

寄題竹軒　杜本

綠竹脩脩處華軒楚楚深暮留雛鳳宿曉聽蟄龍吟月進窻櫺影雲移几席陰居然淇奧趣莫使俗塵侵

題鳳浦方氏梧竹軒　丁鶴年

鳴鳥曾聞此地過至今梧竹滿丘阿政懷剪葉書周史却恨翻枝入楚歌金井月明秋影薄石壇風細晚

凉多中郎去後知音少共負奇才奈老何

竹陰　　白珽

占斷人間瀟灑地全身水墨畫篔簹非烟非霧一林碧似雨似晴三徑凉翠袖佳人黯空谷白鬚道士隱南塘數竿醉日君須記移向西軒補夕陽

如鏡伐竹架過牆葡萄斷竹插地復生枝葉無佳序曰瑞竹余以詩贈之　　宋无

爲引寒藤延晚翠試栽碧玉動秋根鳳梢依舊生虛籟龍籜相將添遠孫林月過庭窺斷影茶烟潤色到啼痕湯休麗藻題還徧貝葉應多此處繙

題崔原亨竹深處（并序）　　成廷珪

余家有竹數竿號居竹軒原亨城西時有竹亦數竿號竹深處余與崔君通家來往所好同故及之

居竹軒中也自寬不愁無地著琅玕文公曾次空干畝李侗門前只一竿天與老夫醫惡俗日憑童子報平安崔家別墅猶高致遲子歸來守歲寒

雪竹山房　　貢性之

此君節操獨凌寒氷雪叢中更耐看簾幕影迷金瑣

碎珮環聲動玉闌干只疑元圃翻瓊樹錯訝瑤臺舞素鸞白戰幾時能著我萬竿深處一憑欄

居竹軒

倪瓚

翠竹如雲江水春結茅依竹住江濱階前迸筍從侵逕雨後垂陰欲覆鄰映葉黃鸝還自語傍人白鶴亦能馴遙知靜者忘聲色滿屋清風未覺貧

過許生茅屋看竹

前人

舟過山西已夕曛許生茅屋遠人羣鑿池數尺通野水開牖一規留白雲煮藥烟輕衝竈出碓茶聲遠隔溪聞可憐也有王猷興堦下新移少此君

雨竹

楊維楨

倚石看新筍爭妍個個添佳人聽春雨笑隔水晶簾

遵道竹枝

張雨

篔簹谷口白雲生雲裏琅玕萬玉聲驚破幽人春枕夢一窻斜月半梢橫

盆竹

僧善住

瓦缶不多土娟娟枝葉蕃豈知幺鳳尾元是古龍孫蒼雪灑禪榻細香浮酒尊王猷來此見應亦爲銷魂

筍　　鄭氏允端

竹林春雨過瘦筍迸苔長坐待成高節清標出短牆

綠竹引賜都督孫忠　　明宣宗

薊門八月霜華濃何時種竹能成叢鳳城之陽禁苑東琅玕萬樹凌青空光搖太液波心月高出三山頂上松祥飈拂拂來天上鳴金戛玉聲玲瓏蓬萊宮中日如年高柯密葉霏雲烟春陽挺秀百花表秋月增輝仙桂邊九夏繁陰覆靈囿祥麟瑞鶴相周旋六花凝寒羣卉老清標轉覺生光妍軒皇昔日初製律截筒來自崐崙谷江心磻石桃竹枝斬根剝皮誇紫玉何如蓬萊宮中竹雨露偏多生意足盤根固節千萬年遠勝猗猗淇水奧上林花木熙青春靈芝瑞草爭芳芬愛此蒼蒼太古色竹邊幾度停遊輪世云鳳凰食竹實又云鳳凰棲竹枝鳳笙九奏太平曲鳳兮鳳兮今來儀于將拭目而觀之

師子林修竹谷　　高啓

翠雨落經牀林鳩午鳴後筍出恐人來編籬遮谷口

燒筍　　前人

幽人嗜燒筍出土不容長林下孤煙起風吹似竹香

略上人房竹　前人

幽篠千梢橫山窻颭月明上人禪定久不怕有秋聲

題叢竹圖　前人

窈窕復蒙茸千山萬竹中幽人夜驚起秋雨共秋風

修竹塢　前人

邑映溪沈沈秋雲生夕陰無限楚山意鶴鳴風滿林

新篁　前人

南池雨後見新篁裊裊煙梢漸出牆風度亂翻交籜響露垂微浥粉痕香簾前嫩色初含瞑琴畔疎陰已送凉野飯休燒林下筍畱添碧玉嫩竿長

池亭對竹　前人

秋陰弄色護池亭羣玉山橫翡翠屏鳴鶴迎風時一淚先生高枕夢初醒

愛竹軒爲陳維寅賦　前人

匡山老客何淸眞自遶園屋栽蒼筠年來無肉雖苦瘦家有萬玉誰言貧一竿護惜不忍翦何以持釣橫江鱗僮來埽葉自可喜客至踏筍長遭嗔軥輣啼罷

結遠夢碧雲忽墮湘南春凉陰倏倏潤琴硯落翠冉冉沾衣巾詩成時向節下寫醉墨點破烟痕新風來清嘯與相答若聽金奏怡我神知無顏色媚兒女自古相愛惟幽人洛陽陌上花易過歌鐘競賞勞車輪何如此君最耐久歲晚結託同情親亂聲朝送簾外雨疎影夜拂窻前塵我嘗種此欲免俗卽今伐盡惟荊榛故園咫尺未能去移家幸得爲子鄰往來儻許如二仲敲門借看毋嫌頻

聞張處士竹林甚盛欲觀未能兼簡王一秀才

袁凱

聞道南村竹春來接遠坡色侵沽酒旆聲送濯纓歌甚欲敲門看須憑拄杖過餘陰過西沼應覆右軍鵝

湘竹

楊基

朝行湘竹下暮宿湘竹中雲情與雨態萬變俄不同密密深翳日疎疎細含風新梢露裊裊花節烟濛濛紛如千靈妃從以萬青童幡幢列縹緲環珮搖丁東來從蔚藍天步入東華宮悵望不可卽翩然若驚鴻天矯喜而笑低回俯乃恭質堅本外直性潔緣中空

籊爾中弦矢揉之可形弓氷雪誓不易肯與時汚隆
今朝揭春晴更覺翠色濃與戢琅玕叢忽見桃花紅
直疑路不遠便與桃源通我欲捐輕舟褰衣入崆峒
春禽迎我啼音響諧孤桐終當聽山雨自號蒼筤翁

食燒筍留題陳惟寅竹間　前人

春雷一聲萬簪玉參差亂迸莓苔綠斬來帚葉當逕
燒何異燃萁煑秋菽登盤查牙玉版肥焦尾碎剝蒼
龍皮山人大嚼無以報寫作林間燒筍詩

幹清樂釣竿應制　吳伯宗

琅玕百尺俯清流直幹凌雲耐素秋六琯已裁鳴鳳
律一竿還上釣魚鉤飄飖志適烟霞迥款乃歌長水
石幽遠浦澄潭隨所適此身何似到瀛洲

新筍歌　岳岱

滿林黃鳥不勝啼林下新筍與人齊春風閉門走山
兎白晝露滴驚竹雞雨中三日春已過又近石牀添
幾箇競將頭角向青雲不管階前綠苔破

懷竹　李東陽

三年不種竹得竹如得玉十日不見竹一日腸九曲

初聞平安報舊葉舒更綠忽聽歡笑聲新筍抽五六兒童亦解事知我性無欲平生愛孤澹不厭食無肉憑將垂老身醫此未盡俗倉皇欲傾倒愁病相縛束昨夜偶夢之淸風灑心目呼童汲泉水日夕勤灌沃

竹坡　　前人

種竹前坡滿其如秋興何迴含山氣爽低礙夕陽多有地留冰雪無心鬬綺羅錦衣歸稚子洗耳聽鳴珂

種竹　　前人

種竹幽堂下凉生暑氣微愛長過我屋看綠上人衣坐久月初出夢回風漸稀一竿如可釣吾欲問漁磯

又

剩買城中地多應爲此君凉生別院雨綠補後溪雲秋至不改色夢醒時一聞塵居或未免聊爾洗塵氛

悼竹　　前人

園南舊植千竿綠高者如牆大如屋風狂雨急牆屋翻幹折叢披共傾覆忽驚舞罷鴻門會怒斗紛紛碎蒼玉復似驪山墜石餘數百書生葬阬谷初疑鳳羽墮常空更訝籜龍身在陸翠落瓊飛不復完頓使泥

沙汙人目憶昔新移近水隈瘦骨稜層不盈束晨澆恐被風日燥晚護幸免霜雪酷十年長養成亦艱一旦摧頽勢何速我時夜半驚水至崛起蒼黃問僮僕彼騃不識人意勞祇顧囊衣飢與粟觀裏桃花何足論堂前柟樹猶堪錄無家更欲買山林有徑誰當伴松菊前軒好竹只數箇頗覺幽懷看未足春來擬欲探萌芽蒼苔愼勿迷雙躅

詠竹　前人

秋雨爛百草青青修竹林解使秋聲爽還令秋色深

雨中栽竹　陳憲章

心被清虛引非關索竹看檐前纔數箇淇上已千竿微雨土初覆北風天正寒昆丘有孤鳳何處啄琅玕

叢竹　沈周

亭前綠玉密成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢滿林明月浸清風

答于喬次韻謝送冬筍　吳寬

西郭清風棋墅開門前俗物敢持來聊供香飯抄雲子爲想長鑱斸雪堆空腹冷含金項碎壯心未怯玉

崔嵬知君能畫非饞守乞與鵝溪絹剪裁

竹
前人

種處能招鳳鳥來月明清影拂書堆筍鞭遇石猶斜出花米逢春莫亂開此物似賢今合薦吾宗醫俗舊曾栽若從後圃論高節梨白桃紅孰取材

竹
前人

翛然數君子落落俱長身東家每借看步去不嫌頻移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居豈爲貧但憂積雨霽日暴少精神終然勤灌溉枝葉還如新

因茲悟爲學黽勉在斯晨

題竹
莊昶

獨行湘江濤見此叢篁幽風雨日冥晦萬雀聲啁啾垂垂正結實恐爲鵷鶵謀豈無九苞羽飛下十二樓延竚久不見此意良悠悠我因王者瑞極意垂鴻猷採之欲往食道路阻以修問之在何所乃古西康州西康有西伯已矣三千秋至尊應昌運致此能無由清時一再覩咄哉何所求

修竹篇
陸深

瞻彼修竹薄言睠之依依庭除託植在茲我悅我親
以況其儀竹之苞矣以慰我思

又

瞻彼修竹其邑如玉眷言顧之豈曰空谷出則爾恭
入則爾復君子之居清風穆穆

又

瞻彼修竹鳳凰于飛歲聿云暮泥泥有輝崇是正直
以保中虛君子萬年神明所依

渭川懷康子也　王九思

渭川有竹其葉脩脩繄彼美人于焉逍遙愛而弗覿
我心搖搖

又

渭川有竹亦濱於水繄彼美人莫我肯邇願言卜築
於子之里

又

渭川有竹風以散之繄彼美人何日見之何日見之
中心戀之

梅都尉園看竹　林登秀

人去秦臺竹尚靑四時宜有彩雲停霜中節凜孤臣操地下根分貴主靈三徑陰森連舊闕半溪烟雨暗荒亭孤枝爲染虹橋血化碧竿頭似有腥

賜鮮筍　于愼行

殊賜光生玉筍班曾從靑簡賦檀欒蒲筐乍解香盈座錦籜初分玉滿盤一飯疑含仙禁雨三秋猶意北窻寒慚無鳳實儀千仞祝有龍孫長萬竿

題竹　吳國倫

竹里名依華子岡何年移傍此君堂鮮筠裛露丹珠細勁節凌霄綠玉長數畝繁陰飄陸海萬竿疎雨過瀟湘樽邀梁孝園中月袖拂元卿徑裏霜羌笛未裁龍競奏秦簫欲截鳳先翔㛹娟隔幔琴徽冷蔥蒨臨池水脈香居士風流還洛下故人消息半山陽異時看去同誰好獨有王猷興更長

筍生十二韻　王鍇

何人斬伐到修篁常憶兵戈一慘傷一壘鶴飛君子化九淵蛇蟄哲人藏風雷馬策生麟角曉暮鮫珠上穎芒蟬腹俄抽靑玉劒虎皮初解綠沈槍錦繃天分

龍兒抱翠尾風吹鳳子翔烏樂巢深枝接葉鶯啼日
靜粉飄香吟哦已有笙竽答愛惜曾經尺寸量颸入
聲柔千珮緩月明影立萬夫長手親拔盡沿根草眼
見參過覆頂楊清閟一窻堪把卷寒侵三伏擬移牀
卽今深匿從嗔客依舊濃陰覆野塘物理細推消復
長但畱根柢耐痍瘡

過華叔端草堂寫晴竹於壁上　王紱

我愛君家遠城郭繞簷竹色侵簾幕醉中揮翰寫晴
梢湘雲一翦春陰薄看來頓覺風氣清耳邊恍若聞
秋聲嘯歌到晚不歸去高臥翠陰呼月明

又雨竹　前人

高軒置酒延夕曛眼前知己無如君枯腸醉後有芒
角手揮高節凌青雲圖成自覺精靈聚素壁俄然儀
鳳羽擬得秋深直造來翦燭連牀聽風雨

晴竹　徐庸

白露團團楚天碧鳳凰叫起扶桑日晴陽有影生竹
枝枝上鷓鴣啼不得江雲初定江風靜江水無波若
明鏡照見靈妃一片心隔岸清歌有誰聽翠華不來

春杳杳淚痕積血愁中老錦瑟空彈五十絃九疑數
點烟中小

題姜舜民竹深處次蘇雪溪韻　　陳顥

結茅竹裏似巖棲面面窻開翠色迷長聽雨來虛榻
外不知日轉曲闌西奚奴埽地收新籜吟客敲門看
舊題幾欲相尋無路入鷓鴣何處隔烟啼

竹　　文徵明

分得亭亭綠玉枝雨餘生意滿階除凌霄已展疎疎
葉護粉聊營短短籬肯信移來眞是醉不愁俗在未
能醫人間此夜頻前席凉月移窻更自宜

題竹軒　　王世貞

吾宗雅語世所聞何可一日無此君汝今卜居但種
竹凡草不敢驕相羣籜龍個個迸春雨鳳尾枝枝干
碧雲晨呼阿段汲溪澗洗出瀟湘雙淚文愼莫學辟
彊驅大令又莫學張廌逃右軍扁舟但過醫俗士把
臂相將醉夕曛

竹粉　　申時行

浮筠忽自散琳琅解籜依然抱雪霜應是鳳苞揚素

彩非關蝶翅膩瓊芳鉛華半染湘妃淚玉笋微含漢署香不見侍中頻拭面曉來新雨沐蒼筤

竹徑　前人

欲借淇園勝凌霜挺萬竿月來金影碎風動玉聲寒
障著陰堪息停雲秀可餐相過惟二仲盡日倚瑯玕

詠竹　于若瀛

綠笋半含籜新梢纔作林色連梧井近根入槿籬深
雅有凌寒操能虛應世心拂雲不須待常對小庭陰

竹粉　前人

新抽翠篠碧於妝縞質輝輝抱節長操幹未須逢越女解苞疑是試何郎痕銷乍染三湘淚素積猶疑五月霜僕射盤中勞記事未裁斑管已含光

竹　前人

清溪遶一灣種竹只數箇朝來風籜踈落水青萍破

詠竹　王德操

幽居思伴侶惟有此君宜蕭颯既同我清空亦可師
吟時聲應和步處影追隨不作人間態炎涼意便移

竹粉　鄧雪霄

萬竿晴拂渭川烟解籜瓊枝自皛然湘水裙搖珠佩冷葛陂雲護玉龍眠看來翻恨何郎妒裁處應將漢署連六月林間猶帶雪可留清韻待羣賢

竹　馮琦

滿地種琅玕修枝蔭茅屋微風如有會一一鳴寒玉

又

本是瀟湘人最愛瀟湘竹何處丘中琴歷歷瀟湘曲

題竹　戈汕

有竹見庭好當杯意轉親清聲風間出文影日斜陳檻近迎根直天空寫葉眞知君杜寒暑長伴瘦吟身

又

歲暮看君輩蕭疎賴此君橫枝馴怪石直節藐寒雲松傲低爲伴梅清豔不羣有時當積雪秉燭倚宵分

方竹杖　陳繼儒

外方而內虛得道已無上不作漁郎竿還斸仙人杖

種竹　王象晉

斸取江干老竹根攜歸家去長兒孫他年節勁干霄起招得丹山彩鳳騫

詠竹

吳孔嘉

幾竿清影映窻紗篩月梳風帶雨斜相對此君殊不俗幽齋松徑伴梅花

斑竹

杜瓊

富川有東坡竹蓋公嘗以題壁餘墨灑竹上而不滅新篁枝葉皆有墨痕後百八十年謝疊山謫居是地其竹尚然豈蘇公之忠誠不減英皇之貞節乎

重華南去不南還二女啼痕在竹間亦有富川蘇子墨至今枝葉尚斑斑

偶題竹上

僧源際

冷翠何冥密幽尋獨坐時扉開流水過風靜到雲遲嬾性知終棄虛心幸自持偶然吟未穩清響動高枝

種竹

吳僧定徵

移家種竹楊湖上半似湘川半輞川詩好日嘗題節下酒酣時復臥根邊掃門延客還開逕煮筍供茶或試泉我記別來今十載出林添得幾梢烟

謁金門　宋陳亮

西風竹韻入翠烟矗矗紅小欄杆知幾曲聲聲敲碧玉　窻下鳳臺銀燭斷夢已驚難續曾伴去年庭下菊夜闌聽雨宿

朝中措（竹）　馬莊父

龍孫脫潁破苔痕英氣欲凌雲深處未須畱客春風自掩柴門　蒲團宴坐輕敲茶臼細撲爐薫彈到琴心三疊鷓鴣啼傍黃昏

玉樓春　錢惟演

錦籜參差朱檻曲露濯文犀和粉綠未容濃翠伴桃紅已許纖枝留鳳宿　嫩似春荑明似玉一寸芳心誰管束勸君速喫莫踟躕看被南風吹作竹

水龍吟　蘇軾

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半翦鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少　聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窻學弄梁州初遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪爲使君洗盡蠻風瘴雨作

霜天曉

沁園春　嚴三休

竹焉美哉愛竹者誰曰君子歟向佳山水處築宮一畝好風烟裏種玉千株朝引輕霏夕延凉月此外塵埃一點無須知道自樂其樂吾愛吾廬　竹之清也何如應料得詩人清矣乎況滿庭秀色對拈彩筆半窻凉影伴讀殘書休說龍吟莫言鳳嘯且道高標誰勝渠君試看正繞坡雲氣似渭川圖

水龍吟（題朱竹畫卷）　明高啓

淇園丹鳳飛來幾時留得叅差翼簫聲吹斷綵雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕都積看蕭疎瘦影隔簾欲動渾似落花狼藉　莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看來不是天工却是那春風筆

竹部選句

漢東方朔七諫㛹娟之修竹兮寄生乎江潭上葳蕤而防露兮下泠泠而來風

枚乘梁王兔園賦修竹檀欒夾池水

張衡東京賦修竹冬青

南都賦春卯夏筍

李尤七疑橙醢筍葅

曹毘湘表賦其竹則篔簹白烏實中紺族濱榮幽渚繁宗隈曲蔓禱陵丘薆逮重谷

晉左思吳都賦竹則苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪

魏都賦淇洹之筍

潘岳閒居賦青筍紫薑

孫楚登樓賦羨綠竹之茂陰

王彪之閩中賦竹則粉苞赤箬縹箭斑弓篔簹函人桃枝育蟲緗箬素筍彤竿綠筒攢岡坻之芊蓴漫原澤之蓊蒙

宋謝靈運山居賦竹緣浦以被綠石照澗而映紅　又其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而淒陰風朝振而清氣捎元雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷺之棲託憶崑岡之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠楚客放而防露作

梁簡文帝七勵澄瓊漿之素色雜金筍之甘菹

杜臺卿淮賦綠筒縹箭罕節疎目檳榔之筍盛冬所育

晉阮籍詩修竹隱山陰

齊謝脁詩脩脩蔭窗竹

梁簡文帝詩竹垂懸掃浪又橫階入細筍

沈約詩紫籜開綠篠

劉孝威詩溪竹暗難開

庾肩吾詩竹葉含初籜

到溉詩復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑爛質性甚綢直

陳徐陵詩竹密山齋冷

周庾信詩短筍猶埋竹又風竹解寒苞又水影搖叢竹

唐太宗詩碧林青舊竹

王績詩竹生大夏谿蒼蒼富奇質綠葉吟風勁翠莖犯霄密

張九齡詩修竹含清景華池澹碧虛又林筍苞青籜

喬知之詩寒竹有貞葉

張說詩天香涵竹氣

儲光羲詩稚子脫錦綳駢頭香玉滑

孟浩然詩竹林深筍穊

王維詩嘉蔬綠筍莖 又 綠竹含新粉

岑參詩窻冷竹聲乾

李白詩白沙留月色綠竹助秋聲 又 竹實滿秋圃鳳來何苦饑 又 竹影掃秋月 又 窻竹夜鳴秋

杜甫詩傍舍連高竹踈籬帶晚花 又 天寒翠袖薄日暮倚修竹 又 花濃春寺靜竹細野池幽 又 名園依綠水野竹上青霄 又 東林日影薄臘月更須栽 又 野水平橋路春沙映竹村 又 平生憩息地必種數竿竹 又 遠傳冬筍味更覺綵衣春 又 綠垂風折筍 又 舍下筍穿壁 又 翠乾危棧竹 又 種竹交加翠 又 風前徑竹斜 又 霜埋翠竹根 又 叢篁底地碧 又 竹送清溪月 又 修竹不受暑 又 竹皮寒舊翠 又 秋竹隱踈花 又 竹光團野色 又 風含翠篠娟娟淨 又 堂西長筍別開門

錢起詩楚竹青玉潤從來湘水陰 又 自愛賞心處叢篁流水濱

李益詩葳蕤凌風竹

韓翃詩閒窻竹翠陰 又 千竿竹影亂登牆 又 湘竹斑

斑湘水春

司空曙詩濕竹暗浮烟 又 巖筍出叢長

韓愈詩綠雲竹竦竦 又 院竹翻夏籜 又 篔簹競長纖

纖筍

柳宗元詩篔簹遺清斑 又 解帶圍新竹

孟郊詩裂竹見直紋破竹見貞心 又 竹氛碧衣襟 又

竹影金瑣碎

李賀詩竹香滿淒寂粉節塗生翠 又 野竹蛇涎痕 又

水風浦雲生老竹

張籍詩晚到金光門外寺寺中新竹隔簾多

白居易詩幾見林抽筍頻驚燕引雛 又 紫鮮林筍嫩

又 風竹玉相戛 又 玉立竹森森 又 紫筍齊嘗各鬬新

又 勸我加餐因早筍

元稹詩寶地琉璃拆紫苞琅玕踴 又 竹梢餘雨重時

復拂簾驚

朱慶餘詩翠篠寒逾靜

姚合詩竹深雲自宿 又 迸筍揩階起

許渾詩竹榱晝看筍藥欄春賣花 又 風靜竹含秋

羅隱詩砌竹搖風直

鄭谷詩風竹冷相敲（又）竹色染衣巾

杜牧詩霜根漸隨斧風玉尚敲秋（又）斑筍新梢短

李頻詩春篁抽筍密

方干詩迸筍入波生

司空圖詩坡暖冬生筍

皮日休詩迸筍支檐楹

陸龜蒙詩叢竹當封瀟灑侯

李洞詩入戶竹生牀下葉

韓偓詩窻竹芟多漏月光

來鵬詩筍過東家作竹林

南唐先主詩棲鳳枝梢猶軟弱化龍形狀已依稀

宋林逋詩竹老生虛籟（又）烟崖早筍肥

邵雍詩洗竹畱新筍

韓琦詩竹筍迸階抽兕角

張詠詩影射池光冷聲敲鶴夢驚

王安石詩山竹翠相圍

梅堯臣詩便令剝錦煑荊玉甘脆不道簞瓢空

歐陽修詩新篁漸解籜翠色日已深（又）嫩籜筠粉暗

司馬光詩竹月綠階貼碎金（又）綠篠影侵碁局暗

劉敞詩龍孫春吐一尺芽紫錦包玉離泥沙

蘇軾詩門前兩叢竹雪節貫霜根（又）好竹連山覺筍香（又）飽食不嫌谿筍瘦

黃庭堅詩野次小崢嶸幽篁相依綠（又）冰底斲春生筍束豹文解籜饌寒玉

秦觀詩竹陰清掃月中壇

李覯詩齋門竹淨好日媚幽人心

孫覿詩綠筍遺苞半出籬清溪一曲翠相迷

張耒詩筍深鳴鳥下（又）綠嫌新筍破

唐庚詩翻泥逢暗筍

范成大詩竹筍漫山鳳尾齊（又）宿雲浮竹色

吳儆詩此君丘壑姿不受世炎凉（又）修竹搖蒼翠

陸游詩雪重從壓竹竹折有奇聲（又）冬筍生林龍[illegible][illegible]寒泉落磵佩珊珊（又）穿破綠錢多穉筍

方岳詩霜鞭行茁軟于酥

僧惠洪詩分外濃甘黃竹筍

金吳激詩一番瘦筍羽林槍

元好問詩修竹四山雲又竹香偏向靜中聞

元張翥詩籜中龍子振春蟄突出雷雨頭參差

馬祖常詩竹光浮書碧

袁泰詩風動新篁隱隱香

郭珏詩濃翠浮衣竹一尋

方囘詩鮮筍紫泥開玉版

張雨詩齋庖得筍是佳蔬

吉雅謨丁詩紅稻供炊筍脯香

明練子寧詩千山暮雨石泉通一夜風雷籜龍長

瞿佑詩充庖紫筍乍穿籬

唐寅詩泉聲竹裏聞又一番櫻筍江南節

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十五卷目錄

竹部紀事一

草木典第一百九十五卷

竹部紀事一

漢書律歷志黃帝使泠綸自大夏之西崐崘之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本注孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說崑崘之北谷名也應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉薄厚等也晉灼曰取谷中之竹生而孔外肉厚

薄自然均者截以爲箭不復加削刮也

韓詩外傳黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實

博物志堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以涕揮竹竹盡斑

述異記湘水去岸三十里許有相思宮望帝臺昔舜南巡而葬於蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相與協哭淚下沾竹竹文上爲之斑斑然

汲冢周書王會解路人大竹（注）路人東方蠻也貢大竹

述異記東海畔有孤竹焉斬而復生中爲管周武王時孤竹之國獻瑞筍一株

竹書記年天子西征至於元池天子三日休於元池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池天子乃樹之竹是曰竹林

晏子景公樹竹令吏謹守之公出過之有斬竹者焉公以車逐得而拘之將加罪焉晏子入見曰公亦聞吾先君丁公乎公曰何如晏子曰丁公伐曲沃勝之止其財出其民公日自莅之有輿死人以出者公怪

之令吏視之則其中金與玉焉吏請殺其人收其金玉公曰以兵降城以衆圍財不仁且吾聞之人君者寬惠慈衆不身傳誅令捨之公曰善晏子退公令出斬竹之囚

墨子公輸子削竹木以爲鵲鵲成而飛之三日不下自以爲巧

吳越春秋越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道逢老人自稱袁公即杖箖箊竹末折墮地處女即接其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變爲白猿

史記趙世家知伯率韓魏攻趙趙襄子懼乃奔保晉陽原過從後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節莫通曰爲我以是遺趙毋卹原過既至以告襄子襄子齋三日親自剖竹有朱書曰趙毋卹余霍泰山山陽侯天使也三月丙戌余將使女反滅知氏女亦立我百邑余將賜女林胡之地至於後世襄子再拜受三神之令使相張孟同私於韓魏韓魏與合謀以三月丙戌三國反滅知氏

共分其地於是遂祠三神於百邑使原過主霍泰山祠祀

拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木得雲岡素竹

漢書高祖本紀高祖爲亭長乃以竹皮爲冠令求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也按注應劭曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也求盜者亭卒薛魯國縣也有作冠師故往治之韋昭曰竹皮竹箬也今南夷取竹幼時績以爲帳師古曰竹皮筍皮謂筍上所解之籜耳非竹箬也今人亦往往爲筍皮巾古之遺制也韋說失之

地道志梁孝王東苑方三百里卽兎園也多植竹中有修竹園

四川志邛州南八里有邛崍山漢張騫奉使西域得高節竹植於邛山

史記西南夷傳元狩元年博望侯張騫使大夏來言居大夏時見蜀布邛竹杖使問所從來曰從東南身毒國可數千里得蜀賈人市按注瓚曰邛山名此竹節高實中可作杖

河渠書天子使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決是時東流郡燒草以故薪柴少而下淇園之竹以爲楗

四川志漢竇誼居蜀之峩眉放浪不覊月夜子規啼竹上誼曰竹裂吾可歸峩峯是夕竹裂黎明遁於峩峯武帝三徵不起

三輔舊事武帝作延陵及廟竇將軍有青竹園在廟南恐犯蹈之言作陵不便

東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名苞上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也

後漢書寇恂傳光武定河內拜恂河內太守行大將軍事恂移書屬縣講兵肄射伐淇園之竹爲矢百餘萬養馬二千匹收租肆百萬斛轉以給軍

漢書西南夷傳夜郎者初有女子浣於遯水有三節大竹流入足間聞其中有號聲剖竹視之得一男兒歸而養之及長有才武自立爲夜郎侯以竹爲姓武帝元鼎六年平南夷爲牂柯郡夜郎侯迎降天子賜其王印綬後遂殺之夷獠咸以竹王非血氣所生甚重之求爲立後牂柯太守吳霸以聞天子乃封其三

子爲侯死配食其父今夜郎縣有竹王三郎神是也

述異記漢章帝三年子母竹筍生白虎殿前謂之孝竹羣臣作孝竹頌

後漢書費長房傳費長房者汝南人也曾爲市掾市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房於樓上覩之異焉因往再拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁約不聽與人言之後乃就樓上候長房曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎樓下有少酒與卿爲別長房使人取之不能勝又令十人扛之猶不舉翁聞笑而下樓以一指提之而上視器如一升許而二人飲之終日不盡長房遂欲求道而顧家人爲憂翁乃斷一青竹度與長房身齊使懸之舍後家人見之卽長房形也以爲縊死大小驚號遂殯葬之長房立其傍而莫之見也於是遂隨從入深山踐荆棘於群虎之中留使獨處長房不恐又臥於空室以朽索懸萬斤

石於心上衆蛇競來齧索且斷長房亦不移翁還撫之曰子可教也復使食糞糞中有三蟲臭穢特甚長房意惡之翁曰子幾得道恨於此不成如何長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣旣至可以杖投葛陂中也又爲作一符曰以此主地上鬼神長房乘杖須臾來歸自謂去家適經旬日而已十餘年矣卽以杖投陂顧視則龍也家人謂其久死不信之長房曰往日所葬但竹杖耳乃發冢剖棺杖猶存焉五色線馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹人語天須臾雨也

漢書地理志秦地有鄠杜竹林南山檀柘號稱陸海爲九州膏腴

孝經河圖少室之山有爨器竹堪爲釜甑

三輔黃圖竹宮甘泉祠宮也以竹爲宮天子居中

三輔舊事竇將軍有青竹田

三輔決錄蔣詡舍種竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之游

搜神記蔡邕嘗至柯亭以竹爲椽邕仰盼之曰良竹

也取以爲笛發聲遼亮一云邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第十竹椽可爲笛取用果有異聲

笑林漢人有適吳吳人設筍問是何物語曰竹也歸煑其牀簀而不熟乃謂其妻曰吳人轣轆欺我如此

世說新語魏武征袁本初治裝餘有數十斛竹片咸長數寸衆云並不堪用正令燒除太祖思所以用之謂可爲竹椑楯而未顯其言馳使問主簿楊德祖應聲答之與帝心同衆服其辯悟

廣志魏漢中太守王圖每冬獻筍俗謂之䉧苛

楚國先賢傳孟宗字恭武至孝母好食筍宗入林中哀號方冬爲之出因以供養時人皆以爲孝感所致

晉書杜預傳預伐吳進逼江陵吳之州郡皆望風歸命時衆軍議俟來冬更爲大舉預曰昔樂毅藉濟西一戰以幷彊齊今兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也遂指授羣帥徑進秣陵

五行志惠帝元康二年春巴西郡界竹生花紫色結實如麥外皮青中赤白味甘

嵇康傳康少孤有奇才遠邁不羣身長七尺八寸美詞氣有風儀而土木形骸不自藻飾人以爲龍章鳳姿天質自然所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸瑯琊王戎遂爲竹林之游世所謂竹林七賢也

成都古今記山濤治郫時刳大竹釀酴醾作酒兼旬方開香聞百步外故蜀人傳其法

彙苑詳注阮籍遊蘇門山見一隱者莫知姓名惟有竹實數斛杵臼而已

晉書紀瞻傳瞻性沈默少交遊好讀書厚自奉養立宅於烏衣巷館宇崇麗園池竹木有足賞翫焉

陶侃傳侃領交州刺史王敦平遷都督荆雍益梁州諸軍事領護南蠻校尉征西大將軍荆州刺史時造船木屑及竹頭悉令舉掌之咸不解所以後正會積雪始晴廳事前餘雪猶濕於是以屑布地及桓溫伐蜀又以侃所貯竹頭作丁裝船其綜理微密皆此類也

世說新語陶公性檢厲勤於事嘗發所在竹篙有一

官長連根取之仍當足乃超兩階用之

永嘉郡記樂成張廌者隱居頤志家有苦竹數十頃在竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之廌逃避竹中不與相見一郡號爲竹中高士

高士春秋王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲止以九節爲貴而此君面目聳然正當再拜此君而此君亦安得不受之耶

晉書王徽之傳徽之性卓犖不羈時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑埽請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故嘯咏指竹曰何可一日無此君耶

苻堅載記堅聞慕容冲去長安二百餘里引師而歸以尚書姜宇爲前將軍與苻琳率衆三萬擊冲於灞上爲冲所敗宇死之琳中流矢冲遂據阿房城初堅之滅燕冲姊爲清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌之曰一雌復一雄雙飛入紫宮

咸懼爲亂王猛切諫堅乃出冲長安又謠曰鳳凰鳳凰止阿房堅以鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬株於阿房城以待之冲小字鳳凰至是終爲堅賊入止阿房城焉

異苑晉太元中汝南人入山伐竹見一竹中蛇形已成上枝葉如故又吳郡桐廬人常伐餘遺竹見一竹竿雉頭頸盡就身猶未變此亦竹爲蛇蛇爲雉也

西州後賢志何隨有家養竹園人盜其筍隨遇行見之恐盜者覺怖走竹中傷其手足挈屐徐步而歸其仁如此

晉書五行志安帝元興三年荆江二州界竹生實如麥

風土記陽羨縣有袁君家壇邊有數林大竹並高二三丈枝皆披掃壇上常潔淨也

拾遺記蓬萊有浮筠之簳葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有沙礫細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者來觀而戲焉風吹竹葉聲如鐘磬之音

湘中記文斤山上有石牀方高一丈四面綠竹扶踈常隨風委拂此牀

博物志止些山多竹長千仞鳳食其實去九疑萬八千里

廣州記石麻之竹勁而利削以爲刀切象皮如切芋山有鳳鸞棲宿食其實山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉葉隨水出

晉翟莊字祖休湯之子以孝友著名守父操州致禮命並不就莊子矯亦高節家居無事好種竹辟命屢至嘆曰吾焉能易吾種竹之心以從事於籠鳥盆魚之間哉竟不就矯子法賜節概尤佳武帝以散騎郎名客勉之就聘乃正色曰吾家不仕四世矣使白璧點汚可乎亦不從之祖父子孫皆有行義世稱潯陽四隱

荊州記臨賀謝休縣東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂埽石上初無塵穢未至數十里聞風吹此竹如簫管之音

天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚

永嘉郡記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一筋竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無粗籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石

小江緣岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風來枝動掃石壇壇上無塵也

東陽記崑山去蕪城山十里山峯嶺高峻常秀雲表故老傳云嶺上有員池魚鼈具有池邊有竹極大風至垂屈掃地恆潔淨如人掃也

南越志博羅縣東蒼州足簞竹銘曰簞竹既大薄且空中節長一丈其長如松

羅浮山記嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節

廬山記山中有竹莖如指竹杪細葉密翠如箒採以贈人謂之掃雲箒

丹陽記江寧縣南三十里有慈母山積石臨江上生簫管竹自伶倫採竹嶰谷其後惟此簳見珍故歷代

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖戍常禁采之王褒洞簫賦所稱卽此也其竹圓緻異於餘處

異苑建安有篔簹竹節中有人長尺許頭足皆具

元嘉四年東陽留道先家中筋竹林忽生連理野人無知謂之禍祟欲斫殺之

宋書郭世道傳世道子原平稟至行居宅下濕遶宅爲溝以通於水宅上種少竹春月夜有盜其筍者原平偶起見之盜者奔走墜溝原平自以不能廣施至使此人顚沛乃於所植竹處溝上立小橋令足通行又采筍置籬外鄰曲慙愧無復取者

沈道虔傳道虔吳興武康人也居縣北石山下人拔其屋後筍令人止之曰惜此筍欲令成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之盜者慙不取道虔使置其門內而還

南史袁粲傳粲字景倩明帝五年加中書令又領丹陽尹粲負才尚氣愛好虛遠雖位任隆重不以事務經懷獨步園林詩酒自適家居負郭每杖策逍遙當其意得悠然忘反郡南一家頗有竹石粲率爾步往

亦不通主人直造竹所嘯咏自得主人出語笑款然俄而車騎羽儀至門方知是袁尹

明僧紹傳僧紹隱長廣郡嶗山聚徒立學昇明中弟慶符爲青州僧紹乏糧食隨慶符之鬱洲住弇榆山栖雲精舍齊建元元年冬徵爲正員郎稱疾不就高帝後謂慶符曰卿兄高尚其事亦堯之外臣朕夢想幽人固已勤矣所謂逕路絕風雲通仍賜竹根如意筍籜冠隱者以爲榮焉

武陵昭王傳豫章王於邸起土山列種桐竹號爲桐山

徐伯珍傳伯珍字文楚東陽太末人也祖父並郡掾史伯珍少孤貧學書無紙常以竹箭箬葉甘蕉及地上學書山水暴出漂溺宅舍村鄰皆奔走伯珍累牀而坐誦書不輟

南海王子罕傳子罕母樂容華嘗寢疾子罕晝夜祈禱於時以竹爲燈纘照夜此纘宿昔枝葉大茂母病亦愈咸以爲孝感所致主簿劉酸及侍讀賀子喬爲之賦頌當時以爲美談

南齊書劉懷珍傳懷珍字靈哲建元初歷寧朔將軍臨川王前軍諮議廬陵內史齊郡太守前軍將軍靈哲所生母嘗病靈哲躬自祈禱夢見黃衣老公曰可取南山竹笋食之疾可立愈靈哲驚覺如言而疾瘳

南史宗測傳測少靜退不樂人間王儉雅重之贈以蒲褥筍席

常新錄宗測樂閒靜好松竹嘗見日餙竹影上窻以筆備描之

梁書范元琰傳元琰家貧惟以園蔬爲業或有涉溝盜其筍者元琰因伐木爲橋以渡之自是盜者大慚一鄉無復草竊

阮孝緒傳孝緒性沈靜所居室唯有一鹿牀竹樹環繞

南史沈約傳約子旋旋子衆衆字仲師好學頗有文詞仕梁爲太子舍人時梁武帝制千文詩衆爲之注解與陳郡謝景同時召見於文德殿帝令衆爲竹賦賦成奏之手勅答曰卿文體翩翩可謂無忝爾祖

述異記岑華山在西海之西有蔓竹爲簫管吹之若

群鳳之鳴

衞有淇園出竹在淇水之上

天台山志甘竹實出天台山閑閑眞人以致元帝

南雍州記辛居士名宣仲家貧春月鬻筍充觴酌截竹爲罌用充盛置人問其故宣仲曰我惟愛竹好酒欲令二物常相並耳

魏書彭城王勰傳高祖與侍臣升金墉城顧見堂後梧桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今梧桐竹並茂詎能降鳳乎勰對曰鳳凰應德而來豈竹梧桐能降高祖曰何以言之勰曰昔在虞舜鳳凰來儀周之興也鸑鷟鳴於岐山未聞降桐食竹高祖笑曰朕亦未望降之也

水經注長泉水逕七賢祠東左右筠篁列植冬夏不變貞萋

洛陽伽藍記永寧寺僧房樓觀一千餘間翠竹香草布濩階墀

景明寺房簷之外皆是山池松竹蘭芷垂列階墀含風團露流香吐馥

北齊書楊愔傳愔字遵彥一門四世同居家甚隆盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地群兒咸爭之愔頹然獨坐其季父暐適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風宅內有茂竹遂爲愔於林邊別葺一室命獨處其中常以銅盤具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得竹林別室銅盤重肉之食

隋書明克讓傳克讓字弘道平原鬲人也父山賓梁侍中克讓少好儒雅善談論博涉書史所覽將萬卷三禮禮記尤所研精龜筴歷象咸得其妙年十四釋褐湘東王法曹參軍時舍人朱异在儀賢堂講老子克讓預焉堂邊有修竹异令克讓詠之克讓攬筆輒成其卒章曰非君多愛賞誰貴此貞心异甚奇之

南部煙花錄臨池觀竹既枯后每思其響夜不能寢帝爲作薄玉龍數十枚以縷線懸於簷外夜中因風雨相擊聽之與竹無異

花木考新羅神文王時東海中有小山浮水隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛吹之兵

退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛

羣居解頤唐初有裴略者宿衛考滿兵部試判爲錯一事落第此人卽向溫彥博處披訴彥博時與杜如晦坐不理其訴此人卽云少小以來自許明辨至於通傳言語堪作通事舍人幷解文章兼能嘲戲彥博始回意共語時廳前有竹彥博卽令嘲竹此人應聲嘲曰竹風吹靑肅肅凌寒葉不凋經冬子不熟虛心未能待國士皮上何勞生節目彥博卽云爾解通傳言語可傳語廳前屏牆此人走至廳前大聲語曰方今聖上聰明闢四門以待士君是何人物在此妨賢路卽推倒彥博曰此人著膊此人云非但著膊亦當著肚彥博如晦大嘆喜卽令送吏部與官

唐書百官志司竹監一人從六品下副監一人正七品下丞二人正八品上掌植竹葦供宮中百司簾篚之屬歲以筍供尚食

五行志景龍四年京畿藍田山竹實如麥占曰大饑

蘇世長傳世長子良嗣爲荊州長史帝遺宦者采怪竹江南將蒔上苑宦者所過縱暴至荊良嗣囚之上

書言狀帝下詔慰獎取竹棄之

五行志開元二年終南山竹有華實如麥嶺南亦然竹並枯死是歲大饑民採食之占曰國中竹柏枯不出三年有喪

十七年睦州竹實

王維傳維別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴迪游其中賦詩相酬爲樂

李白傳白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂來山日沈飲號竹溪六逸

元山記孟浩然一日周旋竹間喜色可掬又見網師得魚尤甚喜躍友人問之答云吾適得句中有魚竹二物不知竹有幾節魚有幾鱗疑致疏謬今見二物乃釋然矣

續世說杜子美居蜀於浣花里種竹植木結廬枕江縱酒吟咏與田畯野老相狎

叩頭錄皮藩去北而復來鄱陽食竹筍曰三年不見羊角哀矣

雲仙雜記裴晉公於藍田得一大筍破之有三四眼睛甚香美

韓愈藍田縣丞廳壁記庭有老槐四行南牆鉅竹千梃儼立若相持

桂苑叢談太尉朱崖公兩出鎮於浙右前任罷日遊甘露寺因訪別於老僧院啜茗既終將欲辭去公曰昔有客遺筇竹杖一條聊與師贈別亟令求之須臾而至其杖雖竹而方所持向上節眼鬚牙四面對出天生可愛別後不數歲再領朱方復因到院問前時拄杖何在曰至今寶之公請出觀之則老僧規圓而漆之矣嗟歎彌日自此不復目其僧矣

酉陽雜俎衛公言北都唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安

東宮郡東有蕪地西鄰大海有長洲多桃枝竹緣岸而生

張芬曾爲南康親隨行軍常揀向陽巨筍織竹籠之隨長旋培常留寸許度竹籠高四尺然後放長秋深方去籠伐之一尺十節其色如金

尚書故實崔魏公說有王修能變竹葉爲黃金

西溪叢話李義山崇讓宅讌詩風過迴塘萬竹悲洛陽有崇讓坊有河陽節度使王茂元宅李卽茂元之壻韋氏述征記云此坊出大竹及桃

荆溪疏金沙寺在湖汊東南一里唐陸希聲舊宅今尚有讀易臺遶寺竹筍可數萬箇

唐書五行志開成四年六月襄城山竹有實成米民採食之

党項傳宣宗大中四年內掠邠寧詔鳳翔李業河東李拭合節度兵討之宰相白敏中爲都統帝出近苑或以竹一箇植舍外見纔尺許遠且百步帝屬二矢曰党羌窮寇仍歲暴吾鄙今我約射竹中則彼當自亡不中我且索天下兵翦之終不以此賊遺子孫左右注目帝一發竹分矢徹諸外左右呼萬歲不閱月羌果破殄餘種竄南山

南詔傳尋傳蠻者俗無絲纊跣履榛棘不苦也戰以竹籠頭如兜鍪

環王傳環王戰乘象藤爲鎧竹爲弓矢

唐國史補李舟好事嘗得村舍煙竹截以爲笛堅如鐵石遺李牟牟吹笛爲天下第一月夜泛江維舟吹之寥亮逸發上徹雲表俄有客獨立於岸呼船請載既至請笛而吹甚爲精壯山河可裂牟平生未嘗見及入破呼吸盤擗其笛應聲粉碎客散不知所之舟著記疑其蛟龍也

玉堂閒話唐天復甲子歲自隴而西迨於褒梁之境數千里內亢陽民多流散自冬經春饑民啖食草木至有骨肉相食者甚多是年忽山中竹無巨細皆放花結子饑民採之舂米而食珍於粳糯其子粗顏色紅纖與今紅粳不殊其味尤更馨香數州之民皆挈累入山就食之至於溪山之內居人如市人力勝者競置囤廩而貯之家有羨糧者又取與葷茹血肉而同食者嘔噦如中毒十死其九其竹自此千蹊萬谷並皆立枯十年之後復產此君可謂百萬圓顱活之於貞筠之下

李從儼有竹千畝在鳳翔懼侵民利未嘗省理

北戶錄湘源縣十二月食斑皮竹筍諸筍無以及之

儆戒錄蜀郡大慈寺律師修準雖云奉律性甚褊躁庭前植竹多蟻子緣欄檻準怒伐去竹盡取蟻子棄灰火中準後忽患癬瘡遍頭面醫者云蟻漏瘡不可醫竟卒

在窮記廣南以竹爲硯

圖繪寶鑑李夫人西蜀名家未詳世胄善屬文尤工書畫郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁常鬱悒不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜卽起揮毫濡墨橫寫窗紙上明日視之生意具足自是人間往往效之遂有墨竹

五代史扈載傳載少好學善屬文遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就壁錄之覽而稱善因拜水部員外郎知制誥遷翰林學士賜緋

清異錄荊南判官劉彧棄官遊秦隴閩粵箧中藏大竹十餘穎每有客至斫取少許煎飲其辛香如雞舌人叩其名曰謂之丁香竹非中國所產也

江湖間有一種野竹其葉糾結如蟲狀山民曰此蚱

蜢竹也

海南島中一類筍極腴厚而甚短島人號平頭筍余爲筍效傳休奕作墓誌曰邊幼節字脆中晉林瑯琊之裔也以湯卒

廣政錄孟氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎義叟分直忽覩庭中筍迸出徐因題之劉性多譏誚徐托土本是蜀人徐詩曰迸出斑犀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹梯得也無劉詩曰徐徐出土非人種枝葉難投日月壺爲是因緣生此地從來長養譬如無二學士從此不睦

玉壺冰張牧之隱於竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或韻人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子十反不一見怒罵相踵不顧也

魏野居陝州東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前爲草堂彈琴其中好事者多載酒殽從之遊嘯詠終日出則跨白驢

宋史袁彥傳彥河中河東人顯德中授內外步軍都軍頭領泉州刺史未幾改岳州防禦使從征壽州爲

城北造竹龍都部署竹龍者以竹數十萬竿圍而相屬上設版屋載甲士數百人以攻其城

錢氏世家昱好學多聚書喜吟詠多與中朝卿大夫唱酬嘗與沙門賛寧談竹事迭錄所記昱得百餘條因集爲竹譜三卷

五行志太平興國二年八月青城縣民家竹一本上分雙莖

五年五月眉山縣竹一莖十四節上分二枝長丈四尺十月龍水縣華嚴寺舊截竹爲筒引水忽生枝葉長二丈許知州姜宣以聞

六年七月新津縣趙豐村竹一莖十二節上分兩岐知州崔憲以聞

八年十月乙酉蜀州獻瑞竹一本十六節上分兩枝

雍熙三年四月眉山縣獻異竹圖

端拱二年七月彭山縣民家生異竹

淳化二年二月射洪縣安國寺竹二莖同本六月舒州竹連理知州樂史以聞十一月陵州民趙崇家慈竹二莖長六尺許其二別有根柢莖分十枝長丈餘

又一本三莖並聳
三年十月朗州異竹生
太平興國四年十二月榮州獻異竹圖
至道元年十一月潭州監軍廨生竹一本長二尺許枝葉萬餘九爲殊異
二年六月虔州龍泉縣合龍院竹一竿分兩枝
咸平元年十二月宣化縣保聖山瑞竹生一本二枝
二年閏二月宣池歙杭越睦衢婺諸州箭竹生米如稻時民饑采之充食

景德四年十二月蓬州上瑞竹圖
大中祥符元年四月溫州獻瑞竹圖八月黃州獻異竹一本雙莖
三年四月京師竹有華占云歲不豐八月江陵縣民張仲家竹自根上分幹其一幹又分三莖九月江陵府永泰寺竹出地七節分爲兩莖長丈餘知府陳堯咨以聞
四年四月古田縣僧舍竹一本上分三莖瑞昌縣民李讓家筀竹一本去地五尺許分爲二莖知州范應

辰以聞八月知信州李放獻瑞竹圖三本
八年四月彰明縣民家竹一根上分二本十三節又
開元寺桃竹一莖上分十八節皆相對
九年十一月武岡縣民何文化園竹生兩株同本上
分四莖十一月晉原縣民李彥滔家竹一本雙莖對
節知州王世昌圖以獻
天禧元年四月邵陽等縣竹生穗如米民饑食之又
浮梁縣竹生穗如米七月漢陽軍太平興國寺異竹
一本生二莖節皆相對

乾興元年六月興州竹有實如大麥民取以食占曰
大饑

司馬池傳池知光山縣禁中營造詔諸州調竹木州符期三日畢輸池以土不產大竹轉市蘄黃非三日可致乃更與民自爲期約過不輸者罪之既而輸竹先諸縣盛度薦於朝改祕書省著作佐郎

寇準傳準在雷州踰年卒歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視之枯竹盡生筍衆因爲立廟歲時享之

李參傳參知荆門軍荆門歲以夏伐竹并稅簿輸荆南造舟積日久多蠹惡不可用牙校破產不償責參請冬伐竹度其費以給餘募商人與爲市遂除其害

花史桂東萬玉城世傳王會寓此階砌尚存旁有修竹數竿日夕自仆掃其地而復立

揮麈後錄富鄭公晚居西都嘗會客於第中邵康節與焉因食羊肉鄭公顧康節云煑羊惟堂中爲勝堯夫所未知也康節曰野人豈識堂食之味但林下蔬笋則常喫耳鄭公赧然曰彌失言

洛陽名園記富鄭公園自其第東出探春亭登四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流亭望紫筠堂而還右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞幽臺抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂之洞皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲洞一曰土筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠歷四洞之北有亭五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹曰兼山

苗帥園北竹萬餘竿皆大滿二三圍疎筠琅玕如碧

玉椽

董氏西園有一堂竹環之中有石芙蓉水自其花間湧出開軒窗四面甚敞盛夏燠暑不見畏日清風忽來留而不去幽禽靜鳴各誇得意此山林之景而洛陽城中遂得之

却掃編西京一僧院後有竹林甚盛僧開軒對之極瀟洒士大夫多遊集其間一日文潞公亦訪焉大愛之僧因具牓乞命名公欣然許之攜牓以歸數月無耗僧往請則曰吾爲爾思一佳名未之得也姑少待後半年方送牓還題曰竹軒余觀士大夫立所在亭堂名當理而無疵者極少潞公之語雖質然不可破也

花史許州有修竹二十餘畝潩水貫其中文彥博爲置守

宋史五行志天聖元年五月興州竹有實如大麥民取以食之占曰竹有實大饑

禮志景祐三年禮官宗正條定逐室時薦以京都新物略依時訓協用典章請每歲春季月薦蔬以筍果

以合桃

山堂肆考至和二年成都費孝先遊青城詣老人村壞其竹牀孝先欲償其直老人曰子不見牀下書云某年月日造某年月日爲費孝先壞

邵氏聞見後錄仁皇帝嘉祐七年十二月庚子幸天章閣召兩府以下觀瑞物十三種其一爲瑞竹一節有二紘竝生其中

章子厚在丞相府顧坐客曰延安帥章質夫因板築發地得大竹根半已變石邊地自昔無竹亦一異也

客皆無語先人獨曰天地囘南作北有幾矣公以爲今日之延安爲自天地以來西邊乎子厚太息曰先生觀物之學也蓋子厚蚤出康節門下也

老學庵筆記王荆公於富貴聲色略不動心得耿天騭憲竹根冠愛咏不已

李方叔西遊記司馬公獨樂園有竹一本去地二尺分爲二幹竝生六節節間容線復合爲一洛中號爲瑞竹

宋史五行志元豐二年四月眉州生瑞竹

四年十月鄞縣天慶觀生瑞竹一本自第九節分莖雙起

張戩傳戩知公安縣徙監司竹監至舉家不食筍常愛用一卒及將代自見其人盜筍籜治之無少貸罪已正待之復如初略不介意其德量如此

仰忻傳忻字天貺溫州永嘉人力學以篤行稱年五十餘執母喪盡孝禮躬自負土廬於墓側有慈烏白竹之瑞

郭義傳義興化軍人客錢塘聞母喪徒跣奔喪每一慟輒嘔血聚土爲墳手蒔松竹而廬於其旁

獨樂園記洺北橫屋六楹前後多植美竹命之曰種竹齋

蘇東坡集古氏南坡修竹數千竿大者皆七寸圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象竹林之西又有隙地數畝種桃李雜花今年秋冬當作三間一龜頭取雪堂規模東蔭修竹西眺江山若果成此遂爲一郡之嘉觀也

風篁嶺多竹風韻淒清至此林壑深沈迴出塵表流

淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁子訪辨才龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名曰過溪亦曰二老作詩記之

嶺南人當有愧於竹食者竹笋庇者竹瓦載者竹筏爨者竹薪衣者竹皮書者竹紙履者竹鞋直可謂一日不可無此君也耶

昔時與可墨竹見精練良紙輒奪筆揮灑不能自已坐客爭奪持去與可亦不甚惜後來見人設紙筆研即逡巡避去人就求索至終歲不可得或問其故與可曰吾乃者學道未至意有所不適而無所遣之故一發於墨竹是病也今吾病良已可若何然以予觀之與可之病亦未得爲已也獨容有不發乎予將伺其發而掩取之彼方以爲病而吾又利其病是吾亦病也

畫史與可每作竹貺人一朝士張潛迂疎作謹文作紆竹以贈之如是不一又作橫絹丈餘著色偃竹以

晛子瞻南昌過黃借得以倣臨之後數年會余眞州求詩非自陳不能辨也余曰偃蹇宜如季揮毫已逼翁衞書無曲妙琰惠有遺工乍覩虬如物初披颯有風顧藏惟謹鑰化去或難窮

蘇軾子瞻作墨竹從地一直起至頂余問何不逐節分曰竹生時何嘗逐節生運思清拔出於文同與可自謂與文拈一瓣香以墨深爲面淡爲背自與可始也作成林竹甚精

冷齋夜話東坡嘗要劉器之同叅玉版和尚器之每倦山行聞見玉版欣然從之至廉泉寺燒筍而食器之覺筍味勝問此筍何名東坡曰即玉版也此老師善說法要能令人得禪悅之味於是器之乃悟其戲爲大笑東坡亦悅作偈曰叢林眞百丈嗣法有橫枝不怕石頭路來叅玉版師聊憑柏樹子與問籜龍兒瓦礫猶能說此君那不知

却埽編蘇黃門子由南遷既還居許下多杜門不通賓客有鄉人自蜀川來見之伺候於門彌旬不得通宅南有叢竹竹中爲小亭遇風日清美或徜徉亭中

鄉人旣不得見則謀之閽人閽人使待於亭旁如其言後旬日果出鄉人因趨進黃門見之大驚慰勞久之曰子姑待我於此翻然復入迨夜竟不復出

武夷山記峯山頗有佳竹多蚪屈如龍蛇狀

華陽宮記循壽山而西移竹成林復開小徑至百數步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰斑竹麓

齊東野語世傳涪翁喜苦筍嘗從斌老乞苦筍詩云南園苦筍味勝肉籜龍稱冤莫採錄煩君更致蒼玉束明日風雨吹成竹又和坡翁春菜詩云公如端爲苦筍歸明日青衫誠可脫坡得詩戲語坐客云吾固不愛做官魯直遂欲以苦筍硬差致仕聞者絕倒嘗賦苦筍云苦而有味如忠諫之可悟國放翁又從而奬之云我見魏徵殊嫵媚約束兒童勿多取於是世以諫筍目之殊不知翁嘗自跋云余生長江南里人喜食苦筍試取而嘗之氣苦不堪於鼻味苦不可於口故嘗屏之未始爲客一設及來黔人冬掘苦筍萌於土中才一寸許味如蜜蔗初春則不食惟僰道人

食苦笋四十餘日出土尺餘味猶甘苦相半以此觀之涪翁所食乃取其甘非貴乎苦也南康簡寂觀有甜苦笋周益公詩云蔬食山間茶亦甘況逢苦笋十分甜君看齒頰留餘味端爲森森正且嚴此亦取其甜耳世人慕名忘味甘心荼苦者果何謂哉又記涪翁在戎州日過蔡次律家小軒外植餘甘子乞名於翁因名之曰味諫軒其後王宣子寄以橄欖送翁翁賦云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回然則二物亦可名之爲諫果也

過庭錄邵伯恭侍郎守長安既去久之以書抵親識曰自去長安唯酥梨笋時復在念其他漫然不復記憶可謂風流矣

宋史五行志元符二年正月處州民田生瑞竹

崇寧四年七月瀘州瑞竹生

政和四年八月建州境內竹生米數千萬石

三年十一月癸酉越州承天寺瑞竹一竿七枝幹相似其葉圓細生花結實詔送祕書省仍拜表賀

艮嶽記景龍江北岸萬竹蒼翠蓊鬱仰不見天有勝雲庵躡雲臺消閒館飛岑亭無雜花異木四面皆竹也

圖繪寶鑑宋徽宗作墨竹緊細不分濃淡一色焦墨叢處微露白道自成一家不蹈襲古人

端獻王頵越國夫人吳氏以淡墨寫竹整整斜斜曲盡其態見者疑其影落縑素

程堂字公明眉人善畫墨竹宗文湖州好畫鳳尾竹其梢極重作回旋之勢而枝葉不失向背

李誕河間人多畫叢竹筍籜鞭節色色畢具此宣和體也

畫史朝議大夫王之才妻南昌縣君李尚書君擇之妹能臨松竹木石畫

夢溪筆談近歲延州永寧關大河岸崩入地數十尺土下得竹筍一林凡百莖根幹相連悉化爲石適有中人過亦取數莖去云欲進呈延郡素無竹此入在數十尺土下不知其何代物無乃曠古以前地卑氣濕而宜竹耶婺州金華山有松石又如桃核蘆根蛇

蟹之類皆有成石者皆其地本有之物不足深怪此深地中所無又非本土所有之物特可異耳

補筆談嶺南深山中有大竹有水甚清徹溪澗中水皆有毒惟此水無毒土人陸行多飲之至深冬則凝結如玉乃天竹黃也王彥祖知雷州日盛夏之官山溪間水皆不可飲唯剖竹取水烹飪飲啜皆用竹水次年被召赴闕冬行求竹水不復可得問土人乃知至冬則凝結不復成水遇夜野火燒林木爲煨燼而竹黃不灰如火燒獸骨而輕土人多於火後採拾以供藥品不若生得爲善

宋史王珠傳珠字仲淵吉州龍泉人以孝謹聞建炎間居父憂芝數本生墓側倒植竹以爲杙復生柯葉紹興間再罹母喪復有靈芝雙竹之祥

揮麈餘話紹興中趙元鎮爲左相一日入朝見自外移竹栽入內奏事畢亟往視之方興工於隙地元鎮詢誰主其事曰內侍黃彥節也元鎮卽呼彥節詬責之曰頃歲艮嶽花石之擾皆出汝曹今將復蹈前轍邪命勒軍令狀日下罷役彥節以聞於上翌日元鎮

奏事上諭曰前日偶見禁中有空地因令植竹數十竿非欲以爲苑囿然卿能防微杜漸如此可謂盡忠爾後儻有似此等事勿憚以警朕之不逮也

福建志紹興十八年侯官縣有竹實如米饑民採食之

五行志乾道元年七月池州竹生穗實如米饑民採之以食守臣魯訔爲野穀生竹圖以獻御史劾訔不以民食草木爲病坐佞免官

老學庵筆記笻竹杖蜀中無之乃出徼外蠻洞蠻人持至瀘敘間賣之一枝纔四五錢以堅潤細瘦九節而直者爲上品

續筆記海南儋崖諸郡出勒竹枝大於幹澀竹膚有芒可以剉瓜東坡詩云倦看澀勒暗蠻烟是也

研北雜志朱希眞常言山陰富水竹有洛陽許下氣象

圖繪寶鑑莊靖王迺裕孝宗之弟也工墨竹喜作挂屏長竿枝梢旁出如簷底乍見濃墨獵獵頗具掀舞之態

艾淑字景孟建寧人號竹軒善畫竹時又有茅汝元號靜齋善墨梅人以艾竹茅梅爲稱

陳虞之字雲翁號止所作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆欲精到

崖下放言山中有竹數千竿皆余累歲手植初但得數十竿耳一旦觀之既久不覺成林無一處不森茂可喜嘗自戲善種竹無如余者頃過吳江以語王份秀才份云竹殊易種但得肥地盡去瓦礫荆棘深根頻以水沃取糞壤使壅培無不可活不必擇時然取美觀則可如欲爲用不如瘦瘠地磽埆非人力所營或崖谷間自生者其質堅實而肉厚斷之如金石以爲椽常竹十歲一易者此倍之吾居前後多竹椽既歸一一驗之無不如其言乃知今三十年種竹初未嘗得眞竹微份余不聞君子哉若人

茅亭客話滕處士昌祐園中有慈竹蘗生根不離母故名之慈也有釣絲竹以其弱杪低而垂至地也有絲竹葉細而青莖瘦而紫亦謂之墨竹有對青竹身黃色有一脉青節節相對故謂之對青也有苦竹葉

穠多陰筍高之時粉香籜翠有桂竹扶疎褭茂瀟灑亭臺無出此數君也俗以五月十三日種竹多遭烈日曬乾園中竹以八月社前後是月天色多陰土潤竹以此月行根也凡欲移竹先掘地坑令寬大以水調細土作稀泥卽掘竹四面鑿斷大根科連根以繩裹定舁時勿令動著根鬚間土舁入坑致泥漿中令泥漿周匝徧滿乃東西搖之復南北搖之令泥漿入至鬚間便以細土覆之勿令土壅過竹本根也若竹稍長者芟去顛葉纏竹架之恐風搖動卽死每窠相離去二尺餘不須實斸只以一脚蹈之來年生筍速也宜於園東北軟土上種之竹性多西南行根不用頻澆水水多則肥死

貴耳集淳熙間省元徐履因功名之念太重遂有心恙之疾殿試用卷子寫一枝竹題曰畫竹一竿送上試官朝廷亦優容之以省元身後一官與其子子亦恙官遂絕

養痾漫筆竹之異品頗多成都古今記云對青竹黃而溝青故每節若間出云此竹今浙中亦有之惟會

稽頗多彼人呼爲黃金間碧玉辰州有一種小竹曰龍絲竹生山谷間高不盈尺細僅如針前輩詩有小竹如針能具體卽此也武陵桃源山有方竹四面平整如削堅勁可以爲杖予頃在湖湘間見有以竹爲桶者其徑幾二尺羅浮山記云第三峰有竹大徑七尺圍節長丈二葉若芭蕉謂之龍公竹松窻雜錄有異竹篾長二百餘尺玉篇云箳竹可爲舟但未親見耳云實有之

冷齋夜話西湖僧清順怡然清苦多佳句嘗賦十竹詩云城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風愼勿長兒孫穿我階前綠苔破

鄒志完南遷自號道鄉居士在昭州江上爲居室近崇寧寺因閱華嚴經於觀音像前有修竹三根生像之後志完揭茅出之不可乃垂枝覆像有如今世畫寶陀山巖竹今猶在昭人扃鎖之以俟過客遊觀

玉澗雜書吾山有竹數萬本初多手自移今所在森然成林有筀竹斤竹哺雞竹斑竹紫竹數十種略備而筀笋最可食今歲自春不雨累月笋類不出顧頗

念之四月初一日雨踰旬忽裂地迸出如拔亟取供庖而園人靳之甚請留以俟再出問其故曰笋惟初出者盡成竹次出者多爲蟲所傷十不得五六乃悟老杜詩瓜須辰日種竹要上番成之意遂忻然許之王子猷聞人有竹徑造不問主人雖爲脫略無所繫然有時而還則娛悅亦無幾李衛公童子寺竹日使人報平安不惟不得見將不免累其胷中正使無恙亦何所補此竹吾所已有但自守之日往來其間所得過二子遠也

過庭錄蔡持正少於泗州道中山寺讀書僧厭其久書舍有竹書一絕壁間云窻前翠竹兩三竿瀟灑風吹滿院寒常在眼前君莫厭化成龍去見應難已有宰相氣味蔡作相其詩尚存先子經過常見之

避暑錄話山林園圃但多種竹不問其他景物望之自使人意瀟然竹之類多尤可喜者筀竹蓋色深而葉密吾始得此山即散植竹略有三四千竿雜衆色有之意數年後所向皆竹矣戊申己酉間二浙竹皆結花而死俗謂之竹米於是吾所植亦槁盡今所存

惟介竹數百竿耳方其初花時老圃輙能識之告我亟盡伐去存其根則來歲尚可復生而余終不忍至已槁而後伐則與其根俱朽矣比雖復補種而竹種已難得不能及前五之一然猶更須三五年始可望其干雲蔽日今日有告余種竹法者但取大竹善掘其鞭無使殘折從根斷取其三節就竹林燒其斷處使無泄氣種之一年即發細筍掘去勿存次年出筍便可及母此良有理插柳者燒其上一頭則抽條倍長鬻牡丹者燒其柄或蠟封即不蔫蓋一術也當即試之然種竹須當五六月雖烈日無害小瘁久之復蘇世言五月十三日爲竹醉可移不必此日凡夏皆可種也杜子美詩云西窻竹影薄臘月更須栽余舊用其言每以臘月種無一竿活者此亦余信書之弊而見事遲也

山家清供春訪趙湖壁弟竹潭雍亦在焉論詩把酒及夜無可供者湖曰吾有鏡湖之蒓潭曰雍有稽山之筍僕笑可有一栝羮矣乃命庖作玉帶羮以筍似玉蒓似帶也是夜甚適今猶喜其清高而愛客也每

讀忠簡公躍馬食肉付公等浮家汎宅眞吾徒之句有此兒孫宜矣

吳興園林記章氏水竹塢章農卿北山別業也有水竹之勝

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十六卷目錄

竹部紀事二
竹部雜錄
竹部外編

草木典第一百九十六卷

竹部紀事二

金史世宗本紀大定九年五月戊辰尚書省奏越王永中隋王永功二府有所興造發役夫上曰朕見宮中竹有枯瘁者欲令更植恐勞人而止二王府各有引從人力又奴婢甚多何得更役百姓

五行志衛紹王至寧元年宣宗彰德故園竹開白花如鷺鷥藤紫雲覆城上數日俄而入繼大統

元史食貨志竹之所產雖不一而腹裏之河南懷孟

陝西之京兆鳳翔皆有在官竹園國初皆立司竹監掌之每歲令稅課所官以時採斫定其價爲三等易於民間至元四年始命制國用使司印造懷孟等路司竹監竹引一萬道每道取工墨一錢凡發賣皆給引至二十二年罷司竹監聽民自賣輸稅明年又用郭畯言於衛州復立竹課提舉司凡輝懷嵩洛荆襄益都宿开等處竹貨皆隸焉在官者辦課在民者輸稅二十三年又命陝西竹課提領司差官於輝懷辦課二十九年丞相完澤言懷孟竹課頻年斫伐已損課無所出科民以輸宜罷其課長養數年世祖從之此竹課之興革可攷者也

西吳枝乘管道昇畫傳者絕少在吳興者錯龍殿畫竹耳

文湖州竹生平僅見眞跡一帖在橫冊上乃折竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此事世人那得知𤼵然何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人何瑛題云湖州昔在湖州日日日逢人寫竹枝一毀枯梢作三折分明雪後上騘時

芸窻私志凝波竹實服之肌滑體輕出區吳山紫枝綠葉堅滑如玉風吹有聲如環珮成帝種於臨池觀更名曰環珮竹花如海榴實如蓮子而小近謝芬蘭庭中忽生此竹人以爲瑞而不知爲何物其後讀海外志始知之第無花實明年出筍如常竹前種亦漸不然人以爲積善所致

輟耕錄白廷玉先生珽號湛淵錢塘人家多竹忽一竿上岐爲二人皆異之賦雙竹杖詩未幾先生歿先生有二子或以爲先兆云

雲林遺事元鎮常自題其畫竹云以中每愛予畫竹余之竹聊以寫胷中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久之他人視以爲麻爲蘆僕亦不能强辨爲竹眞沒奈覽者何但不知以中視爲何物耳

該聞集舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江淮間號爲竹米以爲荒年之兆其竹卽死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘如蜜食之令人

心肺清凉生滿竹林茂密處項因得之雖日久乾枯而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

妮古錄高皇帝燕處武樓中詹同在左右偶理竹事帝曰竹之類其亦多乎同對曰其實晉戴凱之譜五十餘種或根如盤輪或節若束針或細則勝箭或鉅可爲舟有未能盡舉者大槩其色皆靑其體皆圓也惟吳越山中有名方竹者最爲佹異四稜直上弗區弗頗若有廉隅不可犯之色故士大夫愛之往往采而爲筇旣退獲一枝以獻帝摩挲觀之親御翰墨草

方竹記一通

珍珠船友人張棠宗以片紙錄奇竹事云同邑安幅西鄉地名下莊有周俊叔得十二時竹一根繞節所生子凡十二時點畫可數

書蕉武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽並引王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也

羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈

閩部疏延福以南有竹叢生涉冬抽萌慈竹類也而

長刺雲大者拱把吳越慈竹迴出其下粉竹春絲爲佳紙料者美於江東白苧

居山雜志美竹高者至數丈其名曰毛竹並山左右皆有之三伏蔭其下無暑氣然獨宜山岡則生移之平陸則弗活其餘竹數甚多無踰此品游人多愛刻名其上題蹟可經數年不壞久之益若蟲書古篆可觀

月河梵苑記聚景亭東隙地植竹數挺曰竹塢

遊台宕路程玉京洞天前蔭美竹從竹間見晩烟野邑甚媚

玉堂漫筆衡山後生竹最大名曰南竹土人截取其筒以爲甑節處可製盥盆然在深山中人跡不到之處

越遊雜記太平庵看竹俱大如汲桶而毛葉離離不啻雲鳳之尾

燕都游覽志駙馬都尉萬公白石莊在白石橋北臺榭數重古木合抱竹邑葱蒨盛夏不知有暑附郭園亭爲第一

西吳枝乘近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移疎影上東牆此語甚工

鎮江府志金山金玉懸巖一名竹徑在山東南江天閣下山有竹色黃節綠名黃金嵌碧玉又有竹色綠節黃名碧玉嵌黃金

福建志古田縣有馬山多竹可爲楮

武彝山白雲巖下爲寒巖右爲毛竹洞唐李商隱詩武彝洞裏生毛竹老盡曾孫更不來

福清縣石竺山其產少竹而多筍春夏之交鄉人於此采筍欲多則不可得號濟貧筍

南安縣苦竹山有隱君寓石牀石臼存焉隱君好竹至今竹數里瀰漫山中鄉人取筍號曰英竹

興化府志城東南穀城山舊有梅隱松隱竹隱三精舍

四川志筍篔山在大渡河西北五十餘里曰前篔又行數十里曰後篔山多筍故名樵蘇者以爲衣食之源

廣東志清遠縣五十里曰峽山相傳黃帝二庶子南採阮俞竹爲黃鐘之管與二臣俱隱此山祠在廣慶寺東廡今山上小竹節間長九寸圓徑三分疑此山即阮俞舊志悞爲崑崙耳

東安縣之東南五里曰雲浮嶺上產異竹

貴州志聖婆不知何許人領五男行至鎮遠卭水司岑樓山以竹植地祝云我得地竹當成林果成林時揮涕竹上今霧雨竹有液如涕

溧陽縣志明洪武初嘉竹瑞麥生

松江府志正統戊午春富林焦震家生瑞竹凡二本皆異梢同幹森然齊長壬戌生一本亦如之震隱居敎授與弟雨友愛深至人以爲和氣所鍾云

江津縣志瑞竹亭在櫺星門內舊無竹景泰三年忽生笋一本二岐節節相對知縣顧亭作亭名曰瑞竹

上高縣志成化二年丙戌刺竹實遂枯

蘭溪縣志成化十五年純孝鄉壽昌界上竹生實如麥民採食之

昌化縣志成化十七年夏五月箭竹生花明年結實

如麥

延平府志吳仁澤者恭之父也葬雲蓋里俞坑之陽近墓舊無竹永樂十六年墓之左忽一笋迸出是歲恭領鄉薦登進士至成化元年復一笋出於故處其秋曾孫珙中鄉試八年又出一笋是春珙亦登進士第十九年又出一笋珙由龍泉尹陞戸部主事笋出惟一竿挺然獨秀不復別出也里人皆以爲異因呼爲瑞竹

武義縣志成化乙巳歲大荒山鄉小民多食蕨蕨盡丐食於鄉忽見竹林中枝頭出穗形如米如麥而色赤民採食之賴以活自後不復得

新昌縣志成化間張蘊存蟠縛黃楊折竹一枝插土未幾生笋數莖人謂瑞竹

徐州志弘治元年竹開花

青浦縣志弘治間玉屏山顧廷儀家生瑞竹一根兩幹

平凉府志正德三年府西南山竹結實有貓食之毛如貂可爲裘人亦可食是冬竹盡枯數年乃復生

高安縣志正德三年春民饑桃竹生子春之可以炊食

宜春縣志正德四年竹生花結米民採食之

正德八年刺竹有花結子其年田禾不收刺竹花結子可食

正德十年刺竹又花而實仍可食

靖江縣志嘉靖五年逼邑竹節生花大如豆形如人面色亦肖

青陽縣志嘉靖六年邑內九華山叢竹結實延十餘里小者如米大者如麥中赤外青甘食如飴民賴以不饑

漳浦縣志嘉靖九年饑山竹生實如米採之數百石饑民賴以供食

宜章縣志嘉靖戊戌平和粟山竹林廣七八里竹梢生米如稷

昌化縣志嘉靖二十年馬篠山箭竹開花結實採之而春得黑色碎米食之瀉痢

富川縣志嘉靖二十三年竹結實如米其年饑民採

而食之

二十四年竹又結實

鶴慶府志小西湖廣袤約十里許有竹翛翛然參差於老樹閒在水最深處飄搖如荇藻冬春閒開放梅花一兩枝似可以手採取及以舟篙觸之深不可及修撰楊升庵同侍郎李中溪載繩一舟以鐵鉤繫繩頭鉤取枝葉繩沒盡竟不能至竹樹所收繩量之足六十丈歎爲奇觀題澄潭竹樹四大字及詩兩絕而返

石埭縣志嘉靖二十五年八九都歷山竹生實可萬石民皆爲食

武平縣志嘉靖三十二年癸丑黃竹華其實如米可食時以爲兵兆

藍田縣志嘉靖三十四年大祲秦嶺山一帶竹開花結子人取以充饑

餘杭縣志嘉靖三十八年餘杭竹生米甚多民閒煑食之如大麥人云是歲凶之兆

鍾祥縣志嘉靖三十八年竹盡花

長汀縣志嘉靖三十九年黃竹華其實如米居民取食之

合浦縣志嘉靖四十一年刺竹悉華實如麥隨枯死自壬戌至丙寅無遺竿他竹皆無恙

臨湘縣志嘉靖四十二年竹盡開花次年枯死

浦江縣志萬曆壬申洪氏海塘有砍斷枯竹三年復節閒抽笋放梢四五尺山陰張天復記其事又祝氏祖塋孤竹三四節已上再分兩岐而放梢亦復生於倪氏園（按壬申乃隆慶六年神宗未改元也縣志稱萬曆誤）

重慶府志萬曆三年榮昌瑞竹生

沙縣志萬曆丙戌四郊竹開花四瓣下垂如燈籠黃色中紅是處有之

永昌縣志永平民有受直爲人傭作者以他役逾期不赴主人怒而逐之哀求不納哭而去曰去則母無以食奈何行未幾倦臥道傍夢一人撫其背曰無傷也某山之原有竹試往攀而搖之可得米以養覺而憶其山舊遊也往之竹下果得米於時萬曆庚寅辛卯閒也滇中一時所在皆有之晉寧楊全太守時爲

司徒郎出差歸里及入京攜以餽人其米非稻非麥長三倍稻米作粥不稠濁爲飲潤而甘微帶香味

永昌府志萬曆二十一年騰越竹多實

臨安縣志萬曆二十二年觀音寺生瑞竹

浪穹縣志萬曆二十四年歲饑民多乏食縣西山後及鳳羽山後一帶林竹皆生竹米可炊而食其味香美饑民採之振林則墜下如雨事上聞上司皆取用以爲奇自後絕無山竹由此亦枯矣

諸暨縣志萬曆二十六年歲大歉饑饉相望箭竹內每節產米一粒傳爲箭米人采之療饑

如臯縣志萬曆二十七年新泰令李上林池畔插竹扈魚忽生枝葉人以爲異移栽砌下久遂成林

如臯縣志萬曆二十九年東鄉產金筍一株長五六寸夜時有光鄉人怪之入市以示銀工遂爲工人易去

孝豐縣志萬曆二十九年竹實民採以爲食

昌化縣志萬曆三十五年箭竹生花結實

婺源縣志萬曆丁未春瑞竹生於玉川後龍山一本

自十節以上分爲兩岐節節相偶直上枝葉蓁盛

陽江縣志萬曆三十有六年戊申刺竹開花結實遂盡枯竹實狀如小麥民爭采食而枯枝乾葉微風一起如哀角悲笳不堪聽聞或云兆饑兆兵然來年大疫亦不祥之徵也

邛州志萬曆三十七年異竹產於臨邛縣治東北半里楊氏園中一本二幹並挺扶疎高幾二十丈

德慶州志萬曆三十八年竹生花

徐州志萬曆三十九年桃山岳武穆王祠竹開花

太平縣志黃山自浮丘源抵洋湖三十里皆生小竹幹粗如筯其葉頗大山僧作靜室取以蓋屋可代瓦崇禎辛巳歲饑竹皆產實離離似稷饑民爭往捋之賴以全活者甚衆傳致遠方疫者得少許煎湯飲之卽愈自此竹盡死十年來復森茂如故

廬陵縣志眞常觀今改爲金竹庵崇禎時生篁竹其幹節有黃文相間而垂竹譜謂之黃金間碧玉故名

淶水縣志竹子纏在傳房山之西其地多叢竹故名

淄川縣志龍口竹園西園流泉灌中曲折北出門前

置小橋園中修竹萬个綠陰合園東園竹亦森列泉低不可引溉

高氏竹園中舊一草亭今圮亭南一池池上石橋亭北雜蔬數畦餘三面皆竹竹頗盛

志壑堂前鑿池種芙蕖池邊修竹千竿徑可四五寸綠蔭蕭森江以北所未有也

嶧縣志燎竹峪在滄浪淵西北一里許峪藏大巖中其竹盡如火燎故名

濟寧州志竹園北地艱水此地城潦所集宜竹故名

淇園相里鋪北植竹滿園

蓬萊縣志小竹島大竹島產竹故名

招遠縣志六公澗相傳神仙唐公郎公化公志公張公寥公修眞處洞之上者凡六區石磯石臼各一又有芍藥毛竹皆不植自生亦奇跡也

萊州府志兩髻山在平度州東北十三里地產竹高二三尺叢伏如豹

雲山在平度州東北五十里產竹成林蒼翠可愛

通許縣志北郊太學生楊茂春直諒樂善園居修竹

一叢新篁方出偶園丁傷其一竿主人惜之意殊不樂忽一羽士至前詰所以不樂之故主人告之羽士曰無傷也余能爲公活之因舉手若撫摩狀約以次早方可驗視飄然而去主人如其言詰朝則篁已挺立如未始傷者其折處微臃腫類木瘿狀始知昨所至者乃仙人也縉紳題軒曰來仙亭

汜水縣志竹川古三窟村也去城南二十里汜水經其東近西高岸丈餘岸上有泉曰太溪一泓澄靜不見水出而下自潺湲滿川綠竹賴以爲潤萬竿亭立瀠波綠陰暑月淩淩生凉

洛陽縣志明太守沈公於郡城西南里許毀佛寺爲亭植竹數竿於內匾曰清風亭

會隱園唐白樂天園也樂天云吾有第在履道坊五畝之宅十畝之園有水一池有竹千竿是也今張氏得其半爲會隱園水竹尚甲洛陽園中樂天石刻存者尚多

永寧縣志金門山一名律管山其山產竹可爲律管黃帝時命伶倫取之以造律呂

盧氏縣志箭幹嶺在縣西一百六十里上產竹可爲箭幹

盩厔縣志司竹監周穆王遊元池植之竹皆成斑其大如椽其密如簀秦益繁盛設官守之漢謂之渭川千畝竹亦名芒竹以芒水之渠而多竹林也居攝二年三輔豪傑霍鴻起兵討王莽據芒竹魏置司竹都尉秩六品又有司竹監丞秩八品晉地道記司竹都尉苻健兵至長安杜洪奔司竹死及稱帝豪傑胡陽赤起兵司竹隋廢都尉唐制司竹監監丞掌之高祖起兵第三女平陽公主舉兵司竹園號娘子軍武德二年何潘仁爲左屯衞將軍駐司竹宋元皆有監明置司竹局大使典之後竹漸耗正統間募民種藝屬秦藩後廢

渭源縣志五竹山卽青省山之支與露骨山相連有五色細竹叢生盛夏積雪不消

延安府志葭州西三十里有竹箭塢以地產竹箭也

洋縣志篔簹谷縣北十里土門內是也產佳竹文與可甚賞作披錦亭於谷中夫婦嘗偕遊今亭廢竹亦

蕩然

江寧府志慈姥山在城西南一百一十里二百步周二里高三十丈積石臨江岸壁峻絕山產竹可爲簫管故俗亦呼爲鼓吹山

溧陽縣志史氏竹墅在上水關外題曰水竹平分蓋園中水一層竹一層相間以成也

太湖縣志法華邑西古刹也環刹生竹竹皆方削成如矩迴異羣竹過客題咏刻畫於青琅玕久之有類蝌蚪或斷節如老人杖輕瑩可愛今失其種

太平府志青山李白墓上產蘆如筆有竹散點如星

無爲州志竹子山去城西五十里多產竹

海州志竹島在海中去東海城八十里上多小竹

如皐縣志萬竹軒許則柴灣別業爲水竹最勝處則嘗臨流置軒環以琅玕萬箇名流多賦咏之

瑞竹樓李新泰上林園居枯竹成枝故名

常熟縣志竹林二其一在廣安寺簡大師插竹成林其一在乾元宮中元道插竹成林並見神通

杭州府志錢塘瑞慶院內有雙竹矯立斜透枯樹冠

其頂森然並竦

仁和縣志曲竹塢在臨平山西唐丘丹隱此後化去棄杖於塢中生竹皆曲可爲杖

海寧縣志參政祝萃墓在妙果山每產竹斜文曰龍竹

嵊縣志毛竹洞在金庭山洞口有竹生毛節覆一節故名

瑞昌縣志墨竹在亭子山東坡赴黃州過此題壁墨瀋灑竹間至今山竹點點墨痕人爭異之

永新縣志眠竹在縣北二都相傳宋隱士曾庭堅遇方外人話元於此地久之各倦思臥遂覆篠竹寢其上旣覺其人已去竹眠生至今云

新喻縣志白竹岡縣西三十五里山平而小所生唯小白竹

襄陽府志穀城縣薤山在縣西南八十里山上有孤竹三莖三年生一笋笋就竹死代謝不已

臨湘縣志金竹山在縣東三十里上有小竹枝榦純黃遇冬愈鮮潤類黃金邑相傳神人所植

黔陽縣志赤竹山在城東一百四十里岡隴盤紆赤竹叢生

金龍山有竹數竿偃如掃土

祁陽縣志苦竹山在縣東百里山多苦竹

竹嶺在縣東六十里山產篠竹峻壁四周蒼翠無閒

重慶府志黔江縣斑竹山上有仙池池邊每歲生斑竹二株及尾則環連焉

長壽縣志相思崖在黃草峽上崖產相思竹竹連理若桃釵之形今絕種矣

沙縣志善硤團斑竹溪有竹可爲燭燃畢亦無灰相傳昔有一人夜借宿其家辭之曰吾小村無燈可照今晚不敢納也借宿者曰何患無燭前嶺上竹皆燭也教取以燃遂傳至今

甌寧縣志郭巖多修竹出仙筍味甘脆

葛仙山山色靑潤多修竹筍味甘脆

龍門縣志賭婦潭在蓼溪水口潭深數丈灘長里許故老傳有牧童村女戲賭各持竹一邊從上流擲下云竹能相合夫婦相配至下流觀之竹果相合如生

遂成夫婦故名賭婦潭

翁源縣志紙山在縣東南八十里產竹可造紙

平遠縣志梅子畬有竹數叢葉上有紅點如血相傳文信國天祥過此摘竹葉嚼血點卦至今血痕猶存

四會縣志貞山在縣西南十里絕頂有三池傍有巨石如壇有竹下垂風至輒自掃壇石

貴縣志縣之西山出方竹傳有番人過此以數百金易竹八節作酒杯杯中隱隱有仙籟焉今已無種

楚雄府志定邊縣西北三十里大山頂有石佛二竹生四圍每葉落即隨風掃去

竹部雜錄

詩經秦風小戎竹閉緄縢

莊子鵷鶵非練實而不食（注）練實竹實取其潔白也

家語南山之竹不搏自直斬而爲箭射達犀革

戰國策薊丘之植植於汶篁（注）竹田曰篁索隱云言薊丘之植植齊王汶上之竹田

呂氏春秋和之美者越簵之箘（注）竹筍也

淮南子竹以水生

漢水重安而宜竹

丘陵阪險不生五穀者以植竹木

史記貨殖傳渭川千畝竹此其人與千戸侯等

竹竿萬个

龜策傳竹外有節理中直空虛

河渠書褒斜材木竹箭之饒儗於巴蜀

風俗通殺青書可繕寫謹按劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳

說文竹冬生草也筍竹胎也

晉書律歷志候氣之法靈臺用竹律楊泉記云取弘農宜陽縣金門山竹爲管河內葭莩爲灰或云以律著室中隨十二辰埋之上與地平以竹莩灰實律中以羅縠覆律呂氣至吹灰動縠

徵祥記王者德至於天和氣感而甘露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之

道書竹筍者日華之胎一名大明

水經注詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗毛云菉王芻也竹編竹也漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂爲河內伐竹淇川治矢百餘萬以給軍資今通望淇

川無復此物惟王芻編草不異毛注

續博物志河圖曰少室山大竹堪爲甑器山海經舜林中大竹一節可以爲船漢竹大者一節受一斛小者數升爲舁榼廣志曰雲母竹大竹也欐竹細而多刺也䈡竹堪作笛篃竹宜爲屋椽篗竹皮青肉白如雪軟韌可爲索

夢書竹爲處士夢者當歸隱也

埤雅筍从勹从日包之日爲筍解之日爲竹

東坡志林竹有雌雄雌者多筍故種竹當種雌自根生上至生梢二節發者爲雌物無逃於陰陽可不信哉

蘇東坡集昔人以海苔爲紙今無復有今人以竹爲紙亦古所無有也

岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也

夢溪筆談淮南孔旻隱居篤行終身不仕美節甚高嘗有竊其園中竹旻愍其涉水水寒爲架一小橋渡之推此則其愛人可知然予聞之莊子妻死鼓盆而

歌妻死而不輟鼓可也爲其死而歌之則不若不鼓之愈也猶邴原耕而得金擲之牆外不若管寧不視之爲愈也

淡竹對苦竹爲文除苦竹外悉謂之淡竹不應別有一品謂之淡竹後人不曉於本草內別疏淡竹爲一物今南人食筍有苦筍淡筍兩色淡筍卽淡竹也

冷齋夜話老杜詩曰竹根稚子無人見沙上鳧雛並母眠世或不解稚子無人見何等語唐人食筍詩曰稚子脫錦繃駢頭玉香滑則稚子爲筍明矣贊寧雜志曰竹根有鼠大如貓其色類竹名竹豚亦名稚子予問韓子蒼子蒼曰筍名稚子老杜之意也不用食筍詩亦可耳

酒譜老杜詩云醉倒終同臥竹根蓋以竹根爲飲杯也

老學庵筆記北方多石炭南方多木炭西蜀又有竹炭燒巨竹爲之易然無烟耐久奇物

拄杖斑竹爲上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎賈長江詩云揀得林中最細枝結根石上長身遲莫

嫌滴瀝紅斑少恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也

吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧況詩曰綠樹村中謝豹啼也

西溪叢話杜牧之朱坡詩云小蓮娃欲語幽筍稚相攜言筍如稺子與杜甫竹根稚子無人見同意

二老堂詩話紫芝云兩京作斤賣五溪無人採此高力士詩也魯直作食筍詩云尚想高將軍五溪無人採是也張文潛作虀羹詩乃云論斤上國何曾飽旅食江城日至前嘗慕藜羹最清好固應加糝愧吾緣則是高將軍所作乃薺詩耳非筍詩也二公同時而用事不同如此不知其故予按二詩各因筍薺而借用作斤賣之句初非用事不同紫芝何其拘也

緗素雜記李濟翁嘗論詩淇澳云綠竹猗猗按陸璣草木疏稱爾雅云菉王芻郭璞注云菉蓐也今呼爲鴟腳莎或云即鹿蓐草也又爾雅云竹萹蓄注云似小藜赤莖節好生道旁可食亦作筑韓詩作薄音篤亦云薄萹竹則明知非筍竹矣今爲詞賦皆引猗猗

入竹事大誤也當時謝莊竹贊云瞻彼中唐綠竹猗猗便襲其謬殊乖理趣苟謝贊若佳何不預文選所以爲昭明之棄也陸璣字從王旁非士衡者余按舒王新傳解綠竹云盧而節直而和疑當時亦指萹竹而云非筍竹也又任昉述異記云衞有淇園出竹在淇泉之上詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗是也又云爾何耶

金城記黎皐嘗云欲以芥嫁筍但恨時不同耳

臆乘思牢竹南番思牢國產竹質甚澀可以礪指甲唐崔鶠詩云一自出輕芭皚皚落微雪又李商隱射魚曲云思牢弩箭磨清石繡額蠻渠三虎力是知亦可作箭今東廣新州有此種製琴樣爲礪甲之具但微滑當以酸漿漬之過信則澀後視字書六書豪韻簩字下注云𥳑簩竹名

臨漢詩話竹有黑點謂之斑竹非也湘中斑竹方生時每點上苔錢封之甚固土人斫竹浸水中用草穰洗去苔錢則紫暈斕斑可愛此眞斑竹也韓愈曰剝苔弔斑林角黍餌沈蒙是也

丹鉛總錄竹亦有香人罕知之杜詩風吹細細香李賀詩竹香滿幽寂粉節塗生翠

書畫記畫家朱竹始於東坡前此未有所本宋仲溫在試院於卷尾埽得一枝筆態甚奇故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人亦寫懸崖朱竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦棚兒春風生面目高季迪扣舷集中亦有題朱竹畫卷水龍吟

蜀都雜抄月竹嘉定州之產每月生筍

蜀都大抵風少雨多故竹樹皆修聳少陵古柏二千尺人譏其瘦長詩固有放言要之蜀產與他迥異者謂柏之森森者惟蜀爲然所謂喬木如山者亦惟蜀爲然

羣碎錄桃笙宋魏之間方言謂簟爲笙桃笙以桃竹爲簟也桃竹葉如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨見柳子厚詩

書蕉陳陶詠竹詩青嵐帚亞思君祖綠潤偏多憶蔡邕注陳張君祖竹賦青嵐運帚碧空埽烟蔡邕竹贊

綠潤碧鮮紺文紫錢

巖棲幽事山谷賦苦筍云苦而有味如忠諫之不悞國多而不害如舉士而能得賢可謂得擘筍三昧洶洶乎如潤松之發清吹浩浩乎如春空之行白雲可謂得煎茶三昧

侍兒小名錄拾遺東坡寄柳子玉云聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上座贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几爲夫人也山谷云竹夫人乃涼竹器憩臂休膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長故名曰青奴嘗作詩曰穠李四紘風掃席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要青奴一味涼穠李昭華貴人家兩女奴也張文潛後作竹夫人傳

筆記文太史家有墨竹筆銘耐辱居士撰玉局散吏書咸通三年予登進士叨職史館適有客自西山來者餽予以墨竹一本本長二尺許如指大本純黑色葉元碧節二蕭疎森秀欝欝崢崢予甚愛之越戊戌予歸中條山自後名拜禮部員外郎遷知制誥尋以

中書舍人拜禮戸二侍歲月長邁無日不與竹對昭宗播遷予以密邇乘輿奔走弗暇及竹遂毀予戀戀不忍捨因命從事斷筆成千配以毛穎醉塗醒抹頗知人意復與予游硯席者二十餘年今爲梁庚寅予年八十有二矣予亦耄昏不時作書筆忽盡余憶由咸通中至播蕩日幾四十年而竹之隆替判然其生也以時蒙雨露洗灑之恩人工栽培之力其沒也以浥浥不遂生意及斷筆後雖日涉翰墨風流間而本性已枯雖生亦死矣其蠹可傷哉亦固然也嗟嗟運數豈獨竹然予豈復忍棄之乃瘞於休休亭之西池上并係之銘銘曰君子者姿改節者豈其蠹之蹇者易藏行者惟其時人亦爾也於物奚疑

山陽縣成都北二十里父老猶謂嵇康竹林地以時有遺竹也

石田好竹者也闢水南隙地因宇其中將以千本環繞之然未易卒致作化竹疏皆四六文

銷夏唐房千里竹室記有云環堵所棲率用竹以結其四角植者爲柱楣撐者爲榱桷王元之竹樓記蓋

其餘意予嘗至江上見竹屋截大竹長丈餘平破開去其節編之又以破開竹覆其縫脊簷則橫竹夾定下施牕戶與瓦屋無異此屋甚宜大暑也

珍珠船竹得風其體大屈謂之竹笑

瓶花譜三品七命竹

農政全書元扈先生曰築竹爲籓可禦大寇余爲南中宦遊者言之禦寇長策惟有村居者家有此籓而已今南土苗亂或至村落無居人而不知作此何哉此竹亦可移至北土而無人爲我致之徒有舌敝唇焦耳又曰種簝竹以禦寇余曾爲廣西大參張叔翹言之渠寇至廣右齋奏入都大以吾言爲然後安南之寇來侵土司沿江有簝皆不能渡當益信余言不誣耳簝竹實中勁強有毒銳以刺虎中之則死

花草蒙拾古今竹枝皆泛詠風土惟田藝蘅云阿孃拘束好心癡白玉闌干護竹枝春色到來抽亂筍石頭縫裏迸牙兒若箇郎來討竹秧雌雄須得要成雙明年此日春雷發管取嬰兒脫錦腔共四首皆賦本意蓋倣楊柳枝采蓮曲體也卓珂月以爲正格要亦

不必

竹部外編

外國圖高陽氏有同產而爲夫婦者帝怒放之於是相抱而死有神鳥以不死竹覆之七年男女皆活同頸異頭共身四足是爲蒙雙民

神仙傳蘇仙公者桂陽人漢文帝時得道昇雲漢而去後母終鄉人見州東北牛脾山紫雲蓋上有號哭之聲咸知蘇君之神也先生哭處有桂竹兩枝無風自掃其地恆淨

李常在者蜀郡人也少治道術百姓累世奉事計其

年已四五百歲而不老常如五十許人治病困者三月微者一日愈在家有二男一女皆已嫁娶乃去去時從其弟子曾家孔家各請一小兒年皆十七八家亦不知常在欲何去卽遣送之常在以青竹杖度二兒遣歸置其家所臥之處徑還勿與家人語二子承教以杖歸家家人了不見兒去後乃各見死在牀上二家哀泣殯埋之百餘日弟子從郫縣逢常在將此二兒俱行二兒與弟子泣語良久各附書到二家發棺視之惟青竹杖耳乃知非死

山堂肆考介象令人騎青竹自吳往蜀

南康記南野縣有漢監匠陳鄰其人通靈夜常乘龍還家龍至家輒化青竹杖鄰內致戶前母不知因將杖去須臾光影滿堂俄爾飛失杖乃御雙鵠還

搜神後記臨川陳臣家大富永初元年臣在齋中坐其宅內有一町筋竹白日忽見一人長丈餘面如方相從竹中出徑語陳臣我在家多年汝不知今辭汝去當令汝知之去一月許臣家大失火奴婢頓死一年中便大貧

述異記和州義城郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔有玉女入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇玉女每遇明月夜卽出於壇上閒步徘徊復入此房

明皇雜錄羅公遠引明皇遊月宮擲一竹於空中爲橋色如白金行數里至一大城闕曰此月宮也

異聞實錄陳季卿者江南人舉進士至長安十年不歸一日於青龍寺訪僧不值憩於大閣有終南山翁亦候僧偶坐久之壁間有寰瀛圖季卿尋江南路太息曰得此歸不悔無成翁曰此何難乃折階前竹葉置圖上渭水中謂陳曰注目於此如願矣季卿熟視卽渭水波濤洶洶涌一舟甚大恍然登舟其去極速踰旬至家兄弟妻子迎見甚喜信宿乃復進棹倏然復至渭水徑趨青龍寺山翁尚擁褐而坐僧猶未歸

酉陽雜俎唐大和五年漢州什邡縣百姓王翰常在市日逐小利忽暴卒經三日却活云至一司見一青衣少年稱是己姪爲冥官廳子遂引見推典又云是己兄貌皆不類其兄語云有寃牛一頭訴爾燒畬枉

燒殺之又曾賣竹與殺狗人作箜篌殺狗二頭狗亦訴爾爾今名未注死籍猶可以免爲作功德翰請持金剛經七遍與之其兄喜曰足矣及活遂捨業出家

福建志羅源縣回仙巖一石突起高數十丈有僧名秀者常見呂洞賓來遊啖以一筍復以手畫石作回仙巖三字回字蓋隱呂字也秀從此絕食飛錫而去

清異錄比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦而衣斑衣自言捨身爲菴中供養其俄牕外竹生一筍花紫籜如夢者之衣及成竹高六尺餘無節其色黃綠瑩淨可愛光用爲拄杖目曰直兄從來都下因言夢中之人自稱圓通居士

萬花谷鄭郊河北人遊陳蔡間過一古塚上有竹二竿青翠可愛因駐馬吟曰塚上二竿竹風吹常裊裊久不能續忽聞塚中言曰下有百年人長眠不知曉郊驚問不復言矣

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三百三三

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十七卷目錄

松部彙考

松圖

書經 夏書禹貢

詩經 鄭風山有扶蘇

周禮 夏官職方氏

禮緯 斗威儀

山海經 西山經 北山經 中山經 大荒西經

史記（龜策傳）
玉策記（千歲松）
張華博物志（松脂）
抱朴子（飛節芝）
郭義恭廣志（松子）
段成式酉陽雜俎（五粒松）
郭橐駝種樹書（種松）
東坡雜記（服茯苓法　服松脂法　種松法）
新羅國記（松）
王世懋果疏（栝子松）
本草綱目（松　海松子　茯苓）
王象晉羣芳譜（松）
廣羣芳譜（落葉松　白松）
黃山志（黃山松）
直省志書（盧龍縣　萊蕪縣　日照縣　咸寧縣　鞏昌府　歙縣　常熟縣　山陰縣　天台縣　峨眉縣　桂平縣）

草木典第一百九十七卷

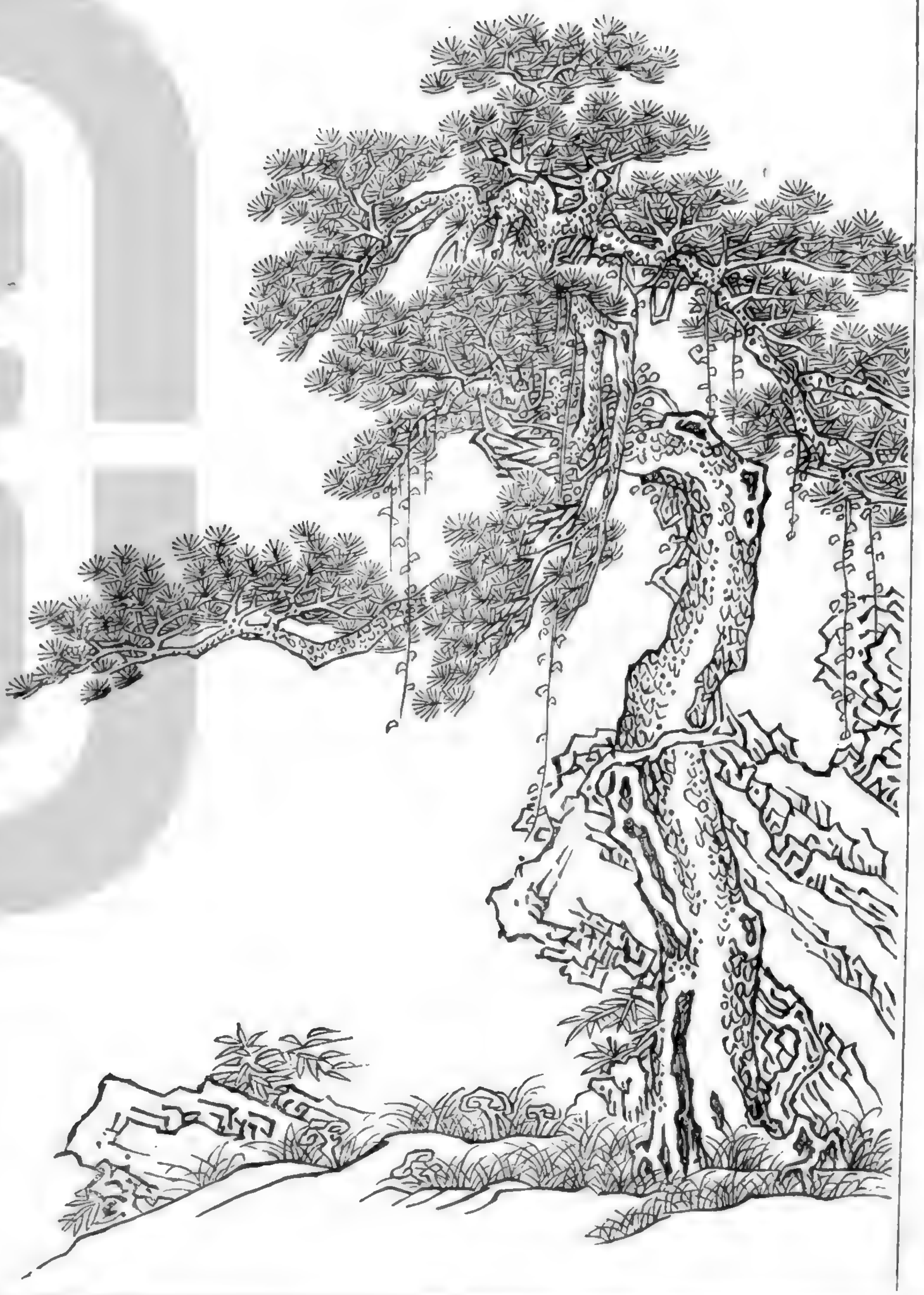
松部彙考

釋名

松（書經）　海松（開寶）

五鬣松（酉陽雜俎）　五粒松（綱目）

松圖



書經

夏書禹貢

青州厥貢岱畎絲枲鉛松怪石

傳 岱山之谷出此五物皆貢之

詩經

鄭風山有扶蘇

山有橋松

（朱注）上竦無枝曰橋

周禮

夏官

職方氏辨九州之國使同貫利河內曰冀州其利松柏

易氏曰禹貢冀州厥木惟條條長也其利松柏宜矣

禮緯

斗威儀

君乘木而王其政升平時則松爲常生

山海經

西山經

錢來之山其上多松

白於之山上多松柏

北山經

涿光之山其上多松柏

潘侯之山其上多松柏

諸餘之山其下多松柏

咸山是多松柏

謁戾之山其上多松柏

中山經

荊山其木多松柏

驕山其木多松柏

大堯之山其木多松柏

翼望之山其上多松柏

皮山其木多松柏

祑篙之山其上多松柏

堇理之山其上多松柏

從山其上多松柏

嬰硜之山其上多松柏

大荒西經

西海之外大荒之中有方山者上有青樹名曰柜格之松日月所出入也

史記

龜策傳

蓍龜傳曰下有伏靈上有兔絲上有擣蓍下有神龜所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兔絲去之卽以篝燭此地燭之火

滅卽記其處以新布四丈環置之明卽掘取之入四尺至七尺得矣過七尺不可得伏靈者千歲松根也食之不死

玉策記

千歲松

千歲松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲

張華博物志

松脂

松柏脂入地千年化爲茯苓茯苓化爲琥珀琥珀一名江珠今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓

抱朴子

飛節芝

松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝

郭義恭廣志

千歲老松子色黃白味似栗可食

松子

段成式酉陽雜俎

五粒松

松今言兩粒五粒粒當言鬣成式修竹里私第大堂前有五鬣松兩根大財如椀甲子年結實味如新羅南詔者不別五鬣松皮不鱗中使仇士良水磑亭子在城東有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知自何而得俗謂孔雀松三鬣松也松命根遇石則偃蓋不必千年也

郭橐駝種樹書

種松

栽松時去松中大根唯留四傍鬚根則無不偃蓋一年之計種之以竹十年之計種之以木

松必用春後社前帶土栽培百株百活舍此時決無生理也

春分後勿種松秋分後方宜種

種松法大槩與竹同只要根實不令搖動自然活今

移樹者以小牌記取南枝不若先鑿窟沃水澆泥方栽築令實不可蹈仍多以木扶之恐風搖動其顛則根搖雖尺許之木亦不活根不搖雖大可活更莖上無使枝葉繁則不招風

斫松樹五更初斫倒便削去皮則無白蟻猶須擇血忌日以斧敲之云今日血忌則白蟻自出

東坡雜記

服茯苓法

茯苓自是神仙上藥視其中有赤筋脉若不能去服久不利人眼或使人眼小當削去皮研爲方寸塊銀石器中清水煑以酥軟解散爲度入細布袋中以冷水揉搜如作葛粉狀澄取粉而筋脉留袋中棄去不用用其粉以蜜和如濕香狀蒸過食之尤佳胡麻但取純黑脂麻九蒸九暴入水爛研濾取白汁銀石器中熬如作杏酪湯更入去皮核爛研棗肉與茯苓粉一處搜和食之尤奇

服松脂法

松脂以真定者爲良細布袋盛清水爲沸湯煑浮水

面者以新罩籬掠取置新水中久煮不出者皆棄不用入生白茯苓末不製但削去皮搗羅拌勻每日早取三錢著口中用少熟水攪漱仍以脂如常法揩齒畢更啜少熟水嚥之仍漱吐如法能堅牙齒駐顏烏髭也

種松法

十月以後冬至以前松實結熟而未落折取并萼收之竹器中懸之風道未熟則不生過熟則隨風飛去至春初敲取其實以大鐵鎚入荒茅地中數寸置數粒其中得春雨自生自採實至種皆以不犯手氣爲佳松性至堅悍然始生至脆弱多畏日與牛羊故須荒茅地以茅陰障日若白地當雜大麥數十粒種之賴麥陰乃活須護以棘日使人行視三五年乃成五年之後乃可洗其下枝使高七年之後乃可去其細密者使大大略如此

新羅國記

松

松樹大連抱有五粒子形如桃仁而稍小皮硬有人

取而食之味如胡桃浸酒療風

王世懋果疏

栝子松

栝子松俗名剔牙松歲久亦生實雖小亦甘香可食南京徐氏西園一株是元時物秀色參天目中第一

本草綱目

松釋名

李時珍曰按王安石字說云松爲百木之長松猶公也柏猶伯也故松從公柏從白

集解

別錄曰松脂生太山山谷六月采

蘇頌曰松處處有之其葉有兩鬣五鬣七鬣歲久則實繁中原雖有不及塞上者佳好也松脂以通明如薰陸香顆者爲勝

寇宗奭曰松黃一如蒲但味差淡松子多海東來今關右亦有但細小味薄也

李時珍曰松樹磥砢修聳多節其皮粗厚有鱗形其葉後凋二三月抽蕤生花長四五寸采其花蕊爲松

黃結實狀如豬心疊成鱗砌秋老則子長鱗裂然葉有二針三針五針之別三針者爲栝子松五針者爲柏子松其子大如柏子惟遼海及雲南者子大如巴豆可食謂之海松子詳見果部孫思邈云松脂以衡山者爲良衡山東五百里滿谷所出者與天下不同蘇軾云鎮定松脂亦良抱朴子云凡老松皮內自然聚脂爲第一勝於鑿取及煑成者其根下有傷處不見日月者爲陰脂尤佳老松餘氣結爲茯苓千年松脂化爲琥珀玉策記云千年松樹四邊枝起上杪不長如偃蓋其精化爲青牛青羊青犬青人伏龜其壽皆千歲

松脂修治

陶弘景曰采鍊松脂法並在服食方中以桑灰汁或酒煑軟挼納寒水中數十過白滑則可用

蘇頌曰凡用松脂先須鍊治用大釜加水置甑用白茅藉甑底又加黃砂於茅上厚寸許然後布松脂於上炊以桑薪湯減頻添熱水候松脂盡入釜中乃出之投於冷水既凝又蒸如此二過其白如玉然後入

用

松脂氣味

苦甘溫無毒

甄權曰甘平

朱震亨曰松脂屬陽金伏汞

松脂主治

本經曰癰疽惡瘡頭瘍白禿疥瘙風氣安五臟除熱

久服輕身不老延年

別錄曰除胃中伏熱咽乾消渴風痹死肌鍊之令白

其赤者主惡痹

甄權曰煎膏生肌止痛排膿抽風貼諸瘡膿血瘻爛

塞牙孔殺蟲

大明曰除邪下氣潤心肺治耳聾古方多用辟穀

李時珍曰强筋骨利耳目治崩帶

松脂發明

陶弘景曰松柏皆有脂潤凌冬不凋理爲佳物服食

多用但人多輕忽之耳

蘇頌曰道人服餌或合茯苓松柏實菊花作丸亦可

單服

李時珍曰松葉松實服餌所須松節松心耐久不朽松脂則又樹之津液精華也在土不朽流脂日久變爲琥珀宜其可以辟穀延齡葛洪抱朴子云上黨趙瞿病癩歷年垂死其家棄之送置山穴中瞿怨泣經日有仙人見而哀之以一囊藥與之瞿服百餘日其瘡都愈顏色豐悅肌膚玉澤仙人再過之瞿謝活命之恩乞求其方仙人曰此是松脂山中便多此物汝鍊服之可以長生不死瞿乃歸家長服身體轉輕氣力百倍登危涉險終日不困年百餘歲齒不墜髮不白夜臥忽見屋間有光大如鏡久而一室盡明如晝又見面上有采女二人戲於口鼻之間後入抱犢山成地仙於時人聞瞿服此脂皆競服之車運驢負積之盈室不過一月未覺大益皆輒止焉志之不堅如此張氏醫說有服松丹之法

松節氣味

苦溫無毒

松節主治

別錄曰百邪久風風虛脚痹疼痛

陶弘景曰釀酒主脚弱骨節風

朱震亨曰炒焦治筋骨間病能燥血中之濕

李時珍曰治風蛀牙痛煎水含漱或燒灰日揩有效

松節發明

李時珍曰松節松之骨也質堅氣勁久亦不朽故筋骨間風濕諸病宜之

松湝（音諧火燒松枝取液也）

蘇恭曰治瘡疥及牛馬瘡

松葉氣味

苦溫無毒

松葉主治

別錄曰風濕瘡生毛髮安五臟守中不饑延年

陶弘景曰細切以水及麪飲服之或搗屑丸服可斷穀及治惡疾

大明曰灸罯凍瘡風瘡佳

李時珍曰去風痛脚痹殺米蟲

松花氣味

甘溫無毒

朱震亨曰多食發上焦熱病

松花主治

李時珍曰潤心肺益氣除風止血亦可釀酒

松花發明

蘇恭曰松花卽松黃拂取正似蒲黃酒服令輕身療病勝似皮葉及脂也

蘇頌曰花上黃粉山人及時拂取作湯點之甚佳但不堪停久故鮮用寄遠

李時珍曰今人收黃和白沙糖印爲餅膏猶果餅食之且難久收恐輕身療病之功未必勝脂葉也

根白皮氣味

苦溫無毒

根白皮主治

別錄曰辟穀不饑

大明曰補五勞益氣

木皮主治

李時珍曰癰疽瘡口不合生肌止血治白禿杖瘡湯

火瘡

附方

服食辟穀千金方用松脂十斤以桑薪灰汁一石煑五七沸漉出冷水中旋復煑之凡十遍乃白細研爲散每服一二錢粥飲調下日三服服至十兩以上不饑饑再服之一年以後夜視目明久服延年益壽又法百錬松脂治下篩蜜和納角中勿見風日每服一團一日三服服至百日耐寒暑二百日五臟補益五年卽見西王母　伏虎禪師佛法用松脂十斤錬之五度令苦味盡每一斤入茯苓四兩每旦水服一刀圭能令不食而復延齡身輕淸爽

强筋補益四聖不老丹用明松脂一斤以無灰酒沙鍋內桑柴火煑數沸竹枝攪稠乃住火傾入水內結塊復以酒煑九遍其脂如玉不苦不澀乃止爲細末用十二兩入白茯苓末半斤黃菊花末半斤柏子仁去油取霜半斤錬蜜丸如梧子大每空心好酒送下七十二丸須擇吉日修合勿令婦人雞犬見之　松梅丸用松脂以長流水桑柴煑拔三次再以桑灰滴

汁煑七次扯拔更以好酒煑二次仍以長流水煑二次色白不苦爲度每一斤入九蒸地黃末十兩烏梅末六兩鍊蜜丸梧子大每服七十丸空心鹽米湯下健陽補中強筋潤肌大能益人（白飛霞方）

揩齒固牙松脂出鎮定者佳稀布盛入沸湯煑取浮水面者投冷水中不出者不用研末入白茯苓末和勻日用揩齒漱口亦可嚥之固牙駐顏（蘇東坡仇池筆記）

歷節諸風百節酸痛不可忍松脂三十斤鍊五十遍以鍊酥三升和脂三升攪令極稠每旦空心酒服方寸匕日三服數食麪粥爲佳愼血腥生冷酢物果子一百日瘥（外臺祕要）

肝虛目淚鍊成松脂一斤釀米二斗水七斗造酒頻飲之

婦人白帶松香五兩酒二升煑乾木臼杵細酒糊丸如梧子大每服百丸溫下（摘元方）

小兒禿瘡簡便方用松香五錢豬脂一兩熬搽一日數次數日即愈　衛生寶鑑用瀝青二兩黃蠟一兩半銅綠一錢半麻油一兩半文武火熬收每攤貼之

神效

小兒緊唇松脂炙化貼之（聖惠方）

風蟲牙痛刮松上脂滾水泡化一漱卽止試驗（集簡方）

齲齒有孔松脂紝塞須臾蟲從脂出（梅師方）

久聾不聽鍊松脂三兩巴豆一兩和擣成丸薄緜裹塞一日二度（梅師方）

一切瘻瘡鍊成松脂末塡令滿日三四度（聖惠方）

一切腫毒松香八兩銅青二錢蓖麻仁五錢同搗作膏攤貼甚妙（李樓奇方）

軟癤頻發翠玉膏用通明瀝青八兩銅綠二兩麻油三錢雄猪膽汁三箇先溶瀝青乃下油膽傾入水中扯拔器盛每月緋帛攤貼不須再換

小金絲膏治一切瘡癤腫毒瀝青白膠香各二兩乳香二錢沒藥一兩黃蠟三錢又以香油三錢同熬至滴下不散傾入水中扯千遍收貯每捻作餅貼之

疥癬濕瘡松膠香研細少入輕粉先以油塗瘡糝末在上一日便乾頑者三二度愈（劉涓子鬼遺方）

陰囊濕痒欲潰者用板兒松香爲末紙卷作筒每根

入花椒三粒浸燈盞內三宿取出點燒淋下油搽之先以米泔洗過（簡便方）

金瘡出血瀝青末少加生銅屑末糝之立愈（經驗方）

豬嚙成瘡松脂鍊作餅貼之（千金方）

刺入肉中百理不瘥松脂流出如乳頭香者傅上以帛裹三五日當有根出不痛不痒不覺自安（兵部手集）

歷節風痛四肢如解脫松節酒用二十斤酒五斗浸三七日每服一合日五六服（外臺祕要）

轉筋攣急松節一兩剉如米大乳香一錢銀石器慢火炒焦存一二分性出火毒研末每服一二錢熱木瓜酒調下一應筋病皆治之（祕寶方）

風熱牙痛聖惠方用油松節如棗大一塊碎切胡椒七顆入燒酒須二三盞乘熱入飛過白礬少許噙漱三五口立瘥　又用松節二兩槐白皮地骨皮各一兩漿水煎湯熱漱冷吐瘥乃止

反胃吐食松節煎酒細飲之（百一方）

陰毒腹痛油松木七塊炒焦冲酒二鍾熱服（集簡方）

顛撲傷損松節煎酒服（談埜翁方）

服食松葉松葉細切更研每日食前以酒調下二錢亦可煑汁作粥食初服稍難久則自便矣令人不老身生綠毛輕身益氣久服不已絕穀不饑不渴（聖惠方）

天行瘟疫松葉細切酒服方寸匕日三服能辟五氣瘟（傷寒類要）

中風口喎青松葉一斤擣汁清酒一升浸二宿近火一宿初服半升漸至一升頭面汗出即止（千金方）

三年中風松葉一斤細切以酒一斗煑取三升頓服汗出立瘥（千金方）

歷節風痛松葉擣汁一升以酒三升浸七日服一合日三服（千金方）

脚氣風痹松葉酒治十二風痹不能行服更生散四錢及衆療不得力服此一劑便能行遠不過兩劑松葉六十斤細剉以水四石煑取四斗九升以米五斗釀如常法別煑松葉汁以漬米幷饋飯泥釀封頭七日發澄飲之取醉得此酒力者甚衆（千金方）

風牙腫痛松葉一握鹽一合酒二升煎漱（聖惠方）

大風惡瘡猪肉松葉二斤麻黃去節五兩剉以生絹

袋盛清酒二斗浸之春夏五日秋冬七日每溫服一盞常令醺醺以效爲度（聖惠方）

陰囊濕痒松毛煎湯頻洗（簡便方）

頭旋腦腫三月收松花並藁五六寸如鼠尾者蒸切一升以生絹囊貯浸三升酒中五日空心暖飲五合立效（普濟方）

產後壯熱頭痛頰赤口乾唇焦煩渴昏悶用松花蒲黃川芎當歸石膏等分爲末每服二錢水一合紅花二捻同煎七分細呷（本草衍義）

腸風下血松木皮去粗皮取裏白者切曬焙研爲末每服一錢許茶湯下（楊氏家藏方）

三十年痢赤松上蒼皮一斗爲末麪粥和服一升日三服不過一斗救人（聖惠方）

金瘡杖瘡赤龍鱗卽古松皮煅存性研末搽之最止痛（永類方）

小兒頭瘡浸淫名胎風瘡古松上自有赤厚皮入豆豉少許瓦上炒存性研末入輕粉香油調塗之（經驗良方）

海松子集解

馬志曰海松子狀如小栗三角其中仁香美東夷當果食之亦代麻腐食之與中國松子不同

蕭炳曰五粒松一叢五葉如釵道家服食絕粒子如巴豆新羅往往進之

蘇頌曰五粒字當作五鬛音傳訛也五鬛爲一叢或有兩鬛七鬛者松歲久則實繁中原雖有小而不及塞上者佳好也

吳瑞曰松子有南松北松華陰松形小殼薄有斑極香新羅者肉甚香美

李時珍曰海松子出遼東及雲南其樹與中國松樹同唯五葉一叢者毬內結子大如巴豆而有三稜惟一頭尖爾久收亦油馬志謂似小栗殊失本體中國松子大如柏子亦可入藥不堪果食詳見木部松下

按段成式酉陽雜俎云寺種五鬛松二株根大如盌結實與新羅南詔者無別其三鬛者俗呼孔雀松亦有七鬛者或云三鍼者爲栝子松五鍼者爲柏子松

仁氣味

甘小溫無毒

李珣曰新羅松子甘美大溫去皮食之甚香與雲南松子不同雲南松子似巴豆其味不及與卑古國偏桃仁相似多食發熱毒

李時珍曰按醫說云食胡羊肉不可食松子而物類相感志云凡雜色羊肉入松子則無毒其說不同何哉

仁主治

開寶曰骨節風頭眩去死肌變白散水氣潤五臟不饑

別錄曰逐風痹寒氣虛羸少氣補不足潤皮膚肥五臟

李珣曰主諸風溫腸胃久服輕身延年不老

李時珍曰潤肺治燥結欬嗽

寇宗奭曰同柏子治虛祕

發明

李時珍曰服食家用松子皆海松子曰中國松子肌細力薄只可入藥耳按列仙傳云偓佺好食松實體毛數寸走及奔馬又犢子少在黑山食松子茯苓壽

數百歲又赤松子好食松實天門冬石脂齒落更生髮落更出莫知所終皆指此松子也

附方

服松子法七月取松實過時卽落難收也去木皮搗如膏收之每丸雞子大酒調下日三服百日身輕三百日行五百里絕穀久服神仙渴卽飲水亦可以鍊過松脂同服之（聖惠方）

肺燥欬嗽蘇遊鳳髓湯用松子仁一兩胡桃仁二兩研膏和熟蜜半兩收之每服二錢食後沸湯點服（外臺祕要）

小兒寒嗽或作壅喘用松子仁五箇百部炒麻黃各三分杏仁四十箇去皮尖以少水略煑三五沸化白砂糖丸芡子大每食後含化十丸大妙（錢乙小兒方）

大便虛祕松子仁柏子仁麻子仁等分研泥溶白蠟和丸梧子大每服五十丸黃芪湯下（寇宗奭）

茯苓釋名

寇宗奭曰多年樵斫之松根之氣味抑鬱未絕精英未淪其津氣盛者發泄於外結爲茯苓故不抱根離

其本體有零之義也津氣不盛止能附結本根旣不離本故曰伏神

李時珍曰茯苓史記龜策傳作伏靈蓋松之神靈之氣伏結而成故謂之伏靈伏神也仙經言伏靈大如拳者佩之令百鬼消滅則神靈之氣益可徵矣俗作苓者傳寫之訛耳下有伏靈上有兎絲故又名伏兎或云其形如兎故名亦通

集解

別錄曰茯苓茯神生太山山谷大松下二月八月采陰乾

陶弘景曰今出鬱州大者如三四升器外皮黑而細皺內堅白形如鳥獸龜鼈者良虛赤者不佳性無朽蛀埋地中三十年猶色理無異也

蘇恭曰今太山亦有茯苓實而理小不復采用第一出華山形極粗大雍州南山亦有不如華山

韓保昇曰所在大松處皆有惟華山最多生枯松樹下形塊無定以似龜鳥形者爲佳

掌禹錫曰范子計然言茯苓出嵩山及三輔淮南子

言千年之松下有茯苓上有兔絲典術言松脂入地千歲爲茯苓望松樹赤者有之廣志言伏神乃松汁所作勝於茯苓或云卽茯苓貫著松根者生朱提濮陽縣

蘇頌曰今太華嵩山皆有之出大松下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至數斤有赤白二種或云松脂變成或云假松氣而生今東人見山中古松久爲人斬伐其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓撥卽於四面丈餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔乃掘取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附著根其包根而輕虛者爲伏神則假氣生者其說勝矣龜策傳云茯苓在兔絲之下狀如飛鳥之形新雨已霽天靜無風以火夜燒兔絲去之卽篝燭此地罩之火滅卽記其處明乃掘取入地四尺或七尺得矣此類今不聞有之

寇宗奭曰上有兔絲之說甚爲輕信

李時珍曰下有茯苓則上有靈氣如絲之狀山人亦時見之非兔絲子之兔絲也注淮南子者以兔絲子

及女蘿爲說誣矣茯苓有大如斗者有堅如石者絶勝其輕虛者不佳蓋年淺未堅故爾劉宋王微茯苓贊云皓苓下居形絲上薈中狀雞鳧其容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩觀此形絲卽兔絲之證矣寇氏未解此義

修治

雷斅曰凡用皮去心擣細於水盆中攪濁浮者濾去之此是茯苓赤筋若誤服餌令人瞳子並黑睛點小兼盲目

陶弘景曰作丸散者先煑二三沸乃切暴乾用

氣味

甘平無毒

張元素曰性溫味甘而淡氣味俱薄浮而升陽也

徐之才曰馬問爲之使得甘草防風芍藥紫石英麥門冬共療五臟惡白斂畏牡蒙地楡雄黃秦艽龜甲忌米醋及酸物

陶弘景曰藥無馬問或是馬莖也

蘇恭曰李氏本草馬刀爲茯苓使問字草書似刀字

傳訛耳

馬志曰二注恐皆非也當是馬藺字

主治

本經曰胷脅逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不饑延年

别錄曰止消渴好睡大腹淋瀝膈中痰水水腫淋結開胷腑調臟氣伐腎邪長陰益氣力保神氣

甄權曰開胃止嘔逆善安心神主肺痿痰壅心腹脹滿小兒驚癇女人熱淋

大明曰補五勞七傷開心益志止健忘煖腰膝安胎

張元素曰止渴利小便除濕益燥和中益氣利腰臍間血

李杲曰逐水緩脾生津導氣平火止泄除虛熱開腠理

王好古曰瀉膀胱益脾胃治腎積奔豚

赤茯苓主治

甄權曰破結血

李時珍曰瀉心小腸膀胱濕熱利竅行水

茯苓皮主治

李時珍曰水腫膚脹利水道開腠理

發明

陶弘景曰茯苓白色者補赤色者利俗用甚多仙方服食亦爲至要云其通神而致靈和魂而錬魄利竅而益脉厚腸而開心調營而理衛上品仙藥也善能斷穀不饑

寇宗奭曰茯苓行水之功多益心脾不可缺也

張元素曰茯苓赤瀉白補上古無此說氣味俱薄性浮而升其用有五利小便也開腠理也生津液也除虛熱也止瀉也如小便利或數者多服則損人目汗多人服之亦損元氣夭人爲其淡而滲也

又曰淡爲天之陽陽當上行何以利水而瀉下氣薄者陽中之陰所以茯苓利水瀉下不離陽之體故入手太陽

李杲曰白者入壬癸赤者入丙丁味甘而淡降也陽中陰也其用有六利竅而除濕益氣而和中治驚悸生津液小便多者能止小便結者能通

又曰濕淫所勝小便不利淡以利竅甘以助陽溫平能益脾逐水乃除濕之聖藥也

王好古曰白者入手太陰足太陽經氣分赤者入足太陰手少陰太陽氣分伐腎邪小便多能止之小便濇能利之與車前子相似雖利小便而不走氣酒浸與光明朱砂同用能祕眞元味甘而平如何是利小便耶

朱震亨曰茯苓得松之餘氣而成屬金仲景利小便多用之此暴新病之要藥也若陰虛者恐未爲宜此物有行水之功久服損人八味丸用之者亦不過接引他藥歸就腎經去胞中久陳積垢爲搬運之功耳

李時珍曰茯苓本草又言利小便伐腎邪至李東垣王海藏乃言小便多者能止濇者能通同朱砂能祕眞元而朱丹溪又言陰虛者不宜用義似相反何哉茯苓氣味淡而滲其性上行生津液開腠理滋水之原而下降利小便故張潔古謂其屬陽浮而升言其性也東垣謂其爲陽中之陰降而下言其功也素問云飲食入胃遊溢精氣上輸於肺通調水道下輸膀

胱觀此則知淡滲之藥俱皆上行而後下降非直下行也小便多其源亦異素問云肺氣盛則便數而欠虛則欠欬小便遺數心虛則少氣遺溺下焦虛則遺溺胞移熱於膀胱則遺溺膀胱不利爲癃不約爲遺厥陰病則遺溺閉癃所謂肺氣盛者實熱也其人必氣壯脈强宜用茯苓甘淡以滲其熱故曰小便多者能止也若夫肺虛心虛胞熱厥陰病者皆虛熱也其人必上熱下寒脈虛而弱法當用升陽之藥以升水降火膀胱不約下焦虛者乃火投於水水泉不藏脫陽之証其人必肢冷脈遲法當用溫熱之藥峻補其下交濟坎離二証皆非茯苓輩淡滲之藥所可治故曰陰虛者不宜用也仙家雖有服食之法亦當因人而用焉

伏神氣味

甘平無毒

主治

別錄曰辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多恚怒喜忘開心益智安魂魄養精神

甄權曰補勞乏主心下急痛堅滿人虛而小腸不利加而用之

神木主治（即伏神心內木也）

甄權曰偏風口面喎斜毒風筋攣不語心神驚掣虛而健忘

李時珍曰治脚氣痹痛諸筋牽縮

發明

陶弘景曰仙方止云茯苓而無伏神爲療既同用應無嫌

李時珍曰神農本草止言茯苓名醫別錄始添伏神而主治皆同後人治心病必用伏神故潔古張氏云風眩心虛非伏神不能除然茯苓亦未嘗不治心病也陶弘景始言茯苓赤瀉白補李杲復分赤入丙丁白入壬癸此其發前人之祕者時珍則謂茯苓伏神只當云赤入血分白入氣分各從其類如牡丹芍藥之義不當以丙丁壬癸分也若以丙丁壬癸分則白茯苓不能治心病赤茯苓不能入膀胱矣張元素不分赤白之說於理欠通聖濟錄松節散用伏神心中

木一兩乳香一錢石器炒研爲末每服二錢木瓜酒下治風寒冷濕搏於筋骨足筋攣痛行步艱難但是諸筋攣縮疼痛並主之

附方

服茯苓法蘇頌曰集仙方多單餌茯苓其法取白茯苓五斤去黑皮擣篩以熟絹囊盛於二斗米下蒸之米熟卽止暴乾又蒸如此三遍乃取牛乳二斗和合著銅器中微火煑如膏收之每食以竹刀割隨性飽食辟穀不饑也如欲食穀先煑葵汁飲之　又茯苓酥法白茯苓三十斤山之陽者甘美山之陰者味苦去皮薄切暴乾蒸之以湯淋去苦味淋之不止其汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升相和置大甕中攪之百匝密封勿洩氣冬五十日夏二十五日酥自浮出酒上掠取其味極甘美作掌大塊空室中陰乾色赤如棗饑時食一枚酒送之終日不食名神仙度世之法　又服食法以茯苓合白菊花或合桂心或合术爲散丸自任皆可常服補益殊勝　儒門事親方用茯苓四兩頭白麪二兩水調作餅以黃蠟三兩

煎熟飽食一頓便絕食辟穀至三日覺難受以後氣力漸生也　經驗後方服法用華山挺子茯苓削如棗大方塊安新甕內好酒浸之紙封一重百日乃開其色當如餳糖可日食一塊至百日肌體潤澤一年可夜視物久久腸化爲筋延年耐久面若童顏　嵩高記用茯苓松脂各二斤淳酒浸之和以白蜜日三服之久久通靈　又法白茯苓去皮酒浸十五日漉出爲散每服三錢水調下日三服　孫眞人枕中記云茯苓久服百日病除二百日晝夜不眠二年役使鬼神四年後玉女來侍　葛洪抱朴子云壬子季服茯苓十八年玉女從之能隱能彰不食穀灸瘢滅面體玉澤又黃初起服茯苓五萬日能坐在立亡日中無影

交感丸方見草部莎根下

吳仙丹方見果部吳茱萸下

胷脅氣逆脹滿茯苓一兩人參半兩每服三錢水煎服日三（聖濟總錄）

養心安神朱雀丸治心神不定恍惚健忘不樂火不

下降水不上升特復振跳常服消陰養火全心氣伏神二兩去皮沈香半兩爲末煉蜜爲丸小豆大每服三十丸食後人參湯下（百一選方）

血虛心汗別處無汗獨心孔有汗思慮多則汗亦多宜養心血以艾湯調茯苓末日服一錢（證治要訣）

心虛夢洩或白濁白茯苓末二錢米湯調下日二服蘇東坡方也（直指方）

虛滑遺精白茯苓二兩縮砂仁一兩爲末入鹽二錢精羊肉批片摻藥炙食以酒送下（普濟方）

漏精白濁方見菜部薯蕷下

濁遺帶下威喜丸治丈夫元陽虛憊精氣不固小便下濁餘瀝常流寐夢多驚頻頻遺洩婦人白淫白帶並治之白茯苓四兩去皮作匱以猪苓四錢半入內煑二十餘沸取出日乾擇去猪苓爲末化黃蠟搜和丸彈子大每嚼一丸空心津下以小便清爲度忌米醋

李時珍曰抱朴子言茯苓千萬歲其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光燒之不焦帶之辟兵服之長生和劑局方威喜丸之名蓋取諸此

小便頻多白茯苓去皮乾山藥去皮以白礬水淪過焙等分爲末每米飲服二錢（儒門事親）

小便不禁茯苓丸治心腎俱虛神志不守小便淋瀝不禁用白茯苓赤茯苓等分爲末以新汲水挼洗去筋控乾以酒煑地黃汁擣膏搜和丸彈子大每嚼一丸空心鹽酒下（三因方）

小便淋瀝由心腎氣虛神室不守以夢遺白濁赤白茯苓等分爲末新汲水飛去沫控乾以地黃汁同擣酒熬作膏和丸彈子大空心鹽湯嚼下一丸（三因方）

下虛消渴上盛下虛心火炎爍腎水枯涸不能交濟而成渴證白茯苓一斤黃連一斤爲末熬天花粉作糊丸梧子大每溫湯下五十丸（經驗方）

下部諸疾龍液膏用堅實白茯苓去皮焙研取清溪流水浸去筋膜復焙入瓷罐內以好蜜和勻入銅釜內重湯桑柴灰煑一日取出收之每空心白湯下二三匙解煩鬱躁渴一切下部疾皆可除（積善堂方）

飧泄滑痢不止白茯苓一兩木香煨半兩爲末紫蘇木瓜湯下二錢（百一選方）

妊娠水腫小便不利惡寒赤茯苓去皮葵子各半兩爲末每服二錢新汲水下（禹講師方）

卒然耳聾黃蠟不拘多少和茯苓末細嚼茶湯下之立驗（普濟方）

面䵟雀斑白茯苓末蜜和夜夜傅之二七日愈（集驗方）

猪雞骨哽五月五日取楮子曬乾白茯苓等分爲末每服二錢乳香湯下一方不用楮子以所哽骨煎湯下（經驗良方）

痔漏神方赤白茯苓去皮沒藥各二兩破故紙四兩石臼擣成一塊春秋酒浸三日夏二日冬五日取去木籠蒸熟曬乾爲末酒糊丸梧子大每酒服三十丸漸加至五十丸（集驗方）

血餘怪病手十指節斷壞惟有筋連無節肉蟲出如燈心長數尺遍身綠毛卷名曰血餘以茯苓胡黃連煎湯飲之愈（奇疾方）

水腫尿濇茯苓皮椒目等分煎湯日飲取效（普濟方）

王象晉羣芳譜

松

松百木之長猶公故字從公磥砢多節盤根樛枝皮麤厚望之如龍鱗四時常青不改柯葉三鬣者爲栝子松七鬣者爲果松千歲之松下有茯苓上有兔絲又有赤松白松鹿尾松秉性尤異至如石橋怪松則巉巖陁石所礙鬱不得伸變爲偃蹇離奇輪囷非松之性也

種藝八月終擇成熟松子柏子同收頓至來年春分時甜水浸十日治畦中下水土糞漫散子於畦內如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆常須濕潤至秋後去棚高四五寸十月中夾薥稭籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令梢上厚二三寸止南方宜微蓋至穀雨前後手爬淨澆之次冬封蓋如前二年後於三月帶土移栽先掘坎用糞土相合納坎中水調成稀泥栽於內擁土令坎滿下水塌實不用杵築腳蹋次日看有縫處以細土掩之常澆令濕至十月以土覆藏毋使露樹春間去土次年不須覆若果松須種於盆仍用水隔勿令蟻傷根

移植過冬至三候以後至春社以前松柏杉槐一切樹皆可移栽大樹須廣留土如一丈樹留土二尺遠移者二尺五寸用草繩纏束根土樹大者從下去枝三二層記南北運至栽處深鑿穴先用水足然後下樹加乾土將樹架起搖之令土至根底皆徧實土如舊根四圍築實然後澆水令足俟乾再加土一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活若欲偃蹇婆娑將大根除去止留四邊鬚根

廣羣芳譜

落葉松

落葉松塞外興安嶺多有之五臺亦有其皮蒙古無茶時可以當茶木性最堅其刺有毒入肉卽爛入水卽沉所以木商不取其榦直挺參天枝葉蔚然恍若九層羽蓋以塞北高寒經秋葉脫至春復生松上寄生白脂厚五六寸光潔似玉微軟而堅有用之爲靴底者

白松

白松生塞外汗帖木兒嶺五臺亦有其榦直上枝葉

如盤下枝長以上漸短遠望無異浮圖其體最輕商人取之運至通州

黃山志

黃山松

黃山松小者雖數十年百年其長不過三四尺餐雲吸霧天然盤屈每一株成一形無有重複者儘足供盆盎中賞玩而根蟠絕壁過者目戀而無由攫取之若觀音大士石有楊枝灑淨松仙人觀榜石有簪纓松丞相觀棋石有棋枰松其最著也若松之大者則或以形體爭奇或以托地取勝如擾龍松怒蟠於千仞峯巔蒲團松可坐十數人破石松根丈餘穿於石罅倒挂松虛懸峭壁臥龍松橫踞道傍接引松空中當橋迎送松若揖若讓變化離奇不一而足均不可以尋常比矣

直省志書

盧龍縣

物產多松蔽雲干霄其大四五圍所謂千里松林者也

萊蕪縣

物產松萊松少實花可餐

日照縣

物產松有筆尖三友馬鬛

咸寧縣

物產松產南山不一種大者中棟梁細者中椽檻黃而油者中棺槨用

鞏昌府

物產松有馬尾黃針三種

歙縣

物產杉松黃山者最奇大抵出石罅中皆千百年物夭矯變幻不可名狀有高數尺許而枝圍庇畝者天目松麈尾松栝子松羅漢松金錢松多在外境移栽者

常熟縣

物產松栝子松種之爲軒檻之玩鮮有高大者剔牙松貴種名園多植之金錢松盆几之玩蔣以化含翠堂前乃有高二丈者鬔毛松亦盆几之玩

山陰縣

物產松臥龍及蕺山頂有古松禹陵松最老年久有不可考者

天台縣

物產羅漢松蒼翠可愛葉如剪刻狀如綠玉結實如羅漢故名之金松枝似檉松葉如瞿麥今鮮見

峨眉縣

物產塔松出峨山狀如杉而葉圓細偃蹇如浮圖

桂平縣

土產萬年松出白石山高五六寸乾之不死漬之復生

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十八卷目錄

松部藝文一

松竹贊　晉戴逵
松柏賦　左九嬪
松贊　宋謝惠連
松贊　庾肅之
茯苓贊　王微
高松賦　齊謝朓

高松賦　王儉
高松賦　梁沈約
澗底寒松賦　唐王勃
高松賦　謝偃
寒松賦　李紳
歲寒知松柏後彫賦　裴度
辨茯神文　柳宗元
植松論　符載
江陵府陟屺寺雲上人院壁張璪員外畫雙松
讚　前人
吳使君廳鄭華原壁畫松樹讚　于邵
進畫松竹圖表　前人
金松賦　李德裕
松柏有心賦　上官遜
怪松圖讚　陸龜蒙
幽松賦　闕名
盤松贊　宋高宗
祭土地文　同前

松賦　吳淑
矮松賦　王曾
中山松醪賦　蘇軾
偃松屏贊　前人
何苓之名說　前人
與程正輔尺牘　前人
服茯苓賦　蘇轍
天保松銘　黃庭堅
盤松贊跋　周必大
巖松記　王十朋

草木典第一百九十八卷

松部藝文一

松竹贊　晉戴逵

猗歟松竹獨蔚山皐肅肅修竿森森長條

松柏賦　左九嬪

何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被黝淵之逶迤臨綠水之素波擢修木之丸丸萃綠葉之芬葩敷纖莖之龍蓯布秀葉之葱蒨列翠實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清泠應長風以鳴條似絲

竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似乎眞人之抗貞赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

松贊

宋謝惠連

松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒

松贊

庾肅之

流潤飛津沈精幽結貞蕤含芳仰拂素雪

茯苓贊

王微

皓苓下居彤絲上薈中狀雞鳧其容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

高松賦

齊謝朓

閱品物於幽記訪叢育於祕經巡紀林之彌望識斯松之最靈挺於巖以羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性指冥椿而等齡若夫修幹垂蔭喬柯飛頴望肅肅而旣閑卽微微而方靜懷風陰而送聲當月露而留影旣芊眠於廣隰亦迤邐於孤嶺集九僊之羽儀

棲五鳳之光景固總木之爲選貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江皐綠草曖然已平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲決其無色陽光沈而滅暉卷風飈之欻吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其岱畎周篇咏其徂徠乃屈己以弘用構大壯於雲臺幸爲玩於君子留神心而顧懷君王乃徙讌蘭室解佩明椒搴幽蘭於夕陰詠聳幹於琴朝陵高丘以致思御風景而逍遙夷黻冕之隆貴懷汾陽之寂寥邈道勝於千禩蘊神理而自超夫江海之爲大實涓澮之所歸瞻衡恆之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞道於淸徽理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

高松賦

王儉

山有喬松峻極靑蔥既抽榮於岱嶽亦擢穎於荊峰受靈命於后土方虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦時方中而未昕通霄漢而

隱影集鸞凰之翻飛偓佺食和而輔性墨翟昌言於宋園想周穆之長坂念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩峩飛雪千里擥三秀而靡遺望九山其相似翔鴈哀迴於天津振鷺驚鳴於川涘嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭先延微飈而響起

高松賦　梁沈約

鬱彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露滋而不潤風未動而先知既梢雲於淸漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猨路聽騷騷於旣曉望隱隱於將暮曖平湖而漾靑綠拂繒綺而籠丹素於時風急壟首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉淸都之念方遠姑射之想悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇若此而已乎

澗底寒松賦（并序）　唐王勃

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絕磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯儁穎不能踰其崖嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎蓋有殊類而合情士因感而成興遂作賦

曰

惟松之植於澗之幽盤柯跨巘沓柢憑流寓天地兮何日霑雨露兮幾秋見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英覽之希遇保貞容之未缺攀翠崿而形疲指丹霄而望絕已矣哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何爲而悲者

高松賦

謝偃

登靈岳以遊目極千里兮周睇盡山川之重沓容物類之詭異何茲松之挺茂擢修幹於孤林映丹霄而有葉凌靑霞而矯心前絕萬仞却倚千尋俯崢嶸之深谷仰迢遰之層岑霏夕烟而曖景度神飈而流音若乃月起陽爻歲窮陰律匝地冰厚周空霧密雪積

巖而逾峻風乘林而轉疾結晻藹之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深山遂性委液流津感天地之粹質稟陰陽之精純根含冰而彌固枝負雪而更新旣無懼於元月寧有悅乎芳春含奇文而養勁收高節而自珍恥取媿於嵇子嗤受封於亡秦本絕希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽衣而上騰排紫虛於高扇起九垓而憩息周四海而顧盼信神經而最品實祕籙而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巇動跬步而致阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工之獨知仰徑寸而靡及屈百尺而自卑縈白雲以舒蓋接丹桂而變枝凝暉遠而澹景織蘿挂而輕颸窮萬祀而不異歷千秋而不萎豈茲木之足歎亦前賢之所規何吾生之命舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羈任儻來之否泰委元運之遭隨戢輕翮而未舉蹶逸足

而莫馳實未榮而先怠寧泛駕而致疲誠責躬而咎己豈藏瑕而掩疵恆怯進而勇退每知雄而守雌庶比茲以自勖履貞固而不虧

寒松賦

李紳

松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以銜容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直幹芊眠倚層巒則梢雲蔽景據幽澗則蓄霧藏烟窮石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯緣而抱節莫記何年於是白露零凉風至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於元黃斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絕其爲質也不易葉而改柯其爲心也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之奇節若乃確乎不拔物莫與隆陰陽不能變其性雨露所以資其豐擢景後凋一千年而作蓋流形入夢十八載而爲公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟梁兮時不知冒霜雪兮空自奇諒可用而不用固斯焉而取斯

歲寒知松柏後凋賦（以貞心勁節翠貫四時爲韻）

裴度

窮陰怨至品物盡瘁唯良木之堅貞映衰林而葱翠

桃蹊李徑聞別葉之互飛松磵柏陵見修條之自異諒本性之無易託斯時而不類雖殺菽之霜再三斷蓬之風數四徒凜凜以終日竟青青而在地懿夫春夏榮滋我不競於芳時秋冬凄洌我不改其素節遙分郁郁之煙遠映靡靡之雪桑榆種其前後杞梓植其行列或蕭瑟以柯空或離披而條折或在昔而相混果迄今而旌別觀夫陽耀以芳菲爲事陰凝而肅殺爲心徒運我以寒暑豈齊我於枯榮斯乃時累不能累其質天損不能損其貞亦被霜氣亦含風聲挺喬枝而易識在灌木而難并故蒼然以殊致豈蠢爾以叢生爾其鬱鬱秀色亭亭高榦產二儀之內我獨後凋處羣木之中孰云共貫當其黃隕方可瞻玩庭有槐兮落葉山有榛兮凋陰見枯槁之無色識茂悅之有心愛日照而逾靜嚴飈吹而轉勁或出衆而標奇或處幽而表正雖結根山嶺移植軒屏如全直而率性客有擇木務材感衰嘆盛悟漂勁無永申蚍蜉之歌愛堅貞不渝發風雨之詠松兮柏兮猶君子之志行

辨茯神文　柳宗元

茯神之神兮惟餌之良愉心舒肝兮魂平志康毆開滯結兮調護柔剛和寧悅懌兮復彼恆常休嘉訢合兮邪怪遁藏君子食之兮其樂揚揚余怠於理兮榮衞蹇極伏盃積塊兮悸不得息有醫導余兮求是以食往沽之市兮欣焉有得滌濯爨烹兮專恃爾力反增余疾兮昏憒憑塞余駭其狀兮往尤於醫徵滓以觀兮旣笑而嘻曰子胡昧愚兮茲謂蹲鴟處身猥大兮善塡圬卑氣受頑昏兮陰僻欹危累積星紀兮以老爲奇潛苞水土兮混雜蟓蚔不幸充腹兮唯痼之宜野夫忮害兮假是以欺刮肌刻貌兮觀者勿疑中虛以脆兮外澤而夷誤而爲餌兮命或殆而今無以追兮後愼觀之嗚呼物固多僞兮知者蓋寡考之不良兮求福得禍出而爲詞兮願寤來者

植松論　符載

楚國主人嗜材搴異有樹美松於庭者培沃土灌甘澤根柢深固柯葉暢達居三十年起盈尺挺於累丈始筵筋大於拱抱高姿傑然若陵重雰主人方凝睇

結意曰是可採之矣將行斧焉客有過之者曰噫其甚也是木有憂雲之姿有構廈之材繩墨太速恐夭其理今植於庭除之間充耳目之玩常見狎近氣色不振若徙於嵩岱之間沆瀣之華注於內日月之光薄於外祥鸞噭噭戲其上流泉湯湯鳴其下巖岫重複漠漠然清淨靈風四起聲掩竽籟是時也當境勝神王拔地千丈根實黃泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也豈遐曠之旨捨此而取其榱桷棼橑哉主人曰客言雖闊而無岸然余終能大之矣

江陵府陟屺寺雲上人院壁張璪員外畫雙松讚

前人

世人丹青得畫遺跡張公運思與造化敵根如蹲虯枝若交戟離披慘淡寒起素壁高秋古寺僧室虛白至人凝視心境雙寂

吳使君廳鄭華原壁畫松樹讚

于邵

貴之者眞得之者難松有勁質匠乎筆端森竦空倚挺拔上干如出絕壑若生大寒枝蟠龍變皮拆龜攢青蘿若挂白鷺愁行美華原之墨妙能入室而思殫

願主人之比壽從君子之靜觀

進畫松竹圖表（德宗四月十九日生）　前人

臣某言伏以今月十九日累聖儲休之日陛下降誕之辰聲教所加舟車所及固將駿奔大慶鼓舞昇平瞻北極而效誠邇南山而獻壽臣輒率鄙思繪松竹圖一面幷陳贊頌願躋聖祚伏貢闕庭臣某（中謝）伏惟皇帝陛下嗣聖居業統天握圖奄宅九圍光承丕構元元敷道須有發明高祖造邦義資纂大故得上天垂慶八葉騰輝誕聖神於正陽統清明於元昊旣徵下武將付中典非徒履迹之祥實叶繞樞之異況臣特受榮遇思效微誠撰獻珍奇則珪璋有可玷之理馳奉章疏則文字非陳贄之儀故臣常於禮歎松柏有心之姿詢於詩仰松柏植茂之興則如佳其不朽豈著前聞載徵纖微爰有叢竹節雖謝於頴拔操亦迫於歲寒故臣輒繪長松佐之修竹辨其位則松可君於竹掄其材則卑可奉於尊然松竹木中之特最爲有壽衆材槎卉而翠蓋方成暮霰飄零而繁枝益茂輒所賦形象外移色毫端敢借堅貞之姿願增

天地之壽兕卿雲瑞氣必呈證聖之祥元鶴仙禽每舉冲天之翼臣所以緣義祝壽出幽入微不散氤氳之容同成俯仰之勢徵畫圖之旨誠慙創物求比興之義庶近愛君不勝區區之極其松竹圖幷頌敢冒陳獻無任戰灼之至

金松賦（幷序）

李德裕

廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩奇木植於庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫燦然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉盛茂敘其所自作此賦焉

青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪孔子之舊宅美珍木之在庭得嘉名於樵客曩擢本於台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅自比於眞松其葉纖纖實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒同心於寒柏含春靄而葱蒨映夕陽而的皪疑翠尾之翚翔若金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於

瑤碧琪樹以垂珠而擅名金松以潛光而莫覿亦由處子在於隱淪奇才遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲長之清曠如蕭宰之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚之不遷同甘棠之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斁

松柏有心賦（以君子得禮歲寒不變爲韻）

上官遜

觀卉木之庶類而松柏之異羣貫四時而不改柯易葉挺千尺而恆冒雪凌雲抗高標於物外遠卑冗於代紛其榦則直其理則文驗受命於方地信無奇於此君於是載離風霜多歷年紀持本性而常茂抱幽貞而獨美太華之上森森映仙掌之峯台嶺之旁落落蔭靈溪之水經冬不改憐江南之竹箭乘春暫榮笑東園之桃李故見稱於前聖喻德於君子爾其勁節可佳明心不忒實繁種類生我邦國固將枝葉無隔於心源豈同橘柚有限於南北錯萬物以爲佐求其族而迨得是以後凋之義久不刊於魯經有心之言永昭著於戴禮吉士遠託或亭亭於嶺上山苗乍凌時鬱鬱於澗底雖彼此殊軌而榮華一體若乃背

徂年當芳歲林烟乍卷秋雨時霽仙侶或遊隱淪常憩莫不對偃蓋以瀟灑仰仙雲而搖曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滯若乃幽澗之側高岫之端葉離離而日來冬暖枝梢梢而風至夏寒不以無人而不秀又同美乎芳蘭至若大厦方構長材是求詣藪澤訪陵丘遠近必度大小悉搜信成材之特達惟工倕而擇不重曰歲律云暮兮何木不變惟松柏兮凌霜葱蒨倘有心之可嘉期君子之一眄

怪松圖讚（并序）

陸龜蒙

有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤於巖穴之內輪囷偪側而上身大數圍而高不四五尺礧磈然蹙縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何奇怪之如是耶子能辨之乎余曰草木之生安有怪耶苟肥瘠得其中寒暑均於外不爲物所凌折未有不挺而茂者也況松柏乎今不幸出於巖穴之內脞脆者則磽然之牙伏屈其下矣何自奮之能爲是松也雖稚氣初折而正性不辱及其壯也力與石鬬

乘陽之威怒己之軋拔而將升卒不勝其壓擁湧鬱遏坌憤激訐然後大醜彰於形質天下指之爲怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道權擠勢奪卒不勝其阨號呼呶挐發越赴訴然後大奇出於文彩天下指之爲怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其眞人病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然爲我讚之讚曰

松生險隘巖嶽穴械病乎不快卒以爲怪擁腫支離神羞鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或怪乎形或奇於辭吾爲怪魁是以讚之

幽松賦　　闕名

惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢卑而路修迴有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞而擢其容柯榦夭矯花葉芊茸枝橫棲鶴蓋偃盤龍蹙皮膚而文疊峗宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持概節兮

佇時雍梢森乎巖之畔扶疎兮山之足稟二儀而自清居四時而常綠其孤高也則排烟而蕩霧其堅貞也則超代而越俗偏睹日而疏陰遂自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表丁君之職淵底幸左思之詠歲寒蒙孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隔窺幽澗兮茂松柏梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也奇絕可以雕楹架梲其雅操也昂藏可以振雪凌霜向日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾經過而嘆曰帝德咸亨此松挺生公輸俯仰而顧曰王道利貞大廈用成希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

盤松贊

宋高宗

天錫瑞木得自嶔岑枝蟠數萬榦不倍尋怒騰雲勢靜奏琴音凌寒欝茂當暑陰森封以腴壤邇以碧潯越千萬年以慰我心

祭土地文

同前

淳熙五年歲次戊戌十一月日太上皇帝遣具階張宗尹特設牲牢旨酒珍果香花致祭於本宮土地之

神神有百職職各不同典司草木土亓是供我遊湖園乃獲奇松植之禁苑百態千容婆娑偃蓋夭矯騰龍翠邑凝露清音舞風醉吟閒適予情所鍾壅培封植久或力窮烏烏外擾蟻蠹內攻神其勦絕勿使能終精邪竊據盜斧適逢神其呵逐勿使遺蹤常令勁質坐閱隆冬堅踰五柞弱異雙桐歷千萬年鬱鬱葱葱牲牢旨酒錄汝微功尚饗

松賦　吳淑

美彼喬松冒茲霜雪非培塿之能生因歲寒而立節偉和嶠之森森見李膺之烈烈但取樂於一丘靡邀榮於雙闕若乃偓佺食實伏生啖脂居下則其草不殖在地則其土不肥丁固則腹上生樹張湛則屋下陳屍美嘉隱之辨對偉彭城之賦詩若夫貫四時而不改在百木而爲長或樹之馳道之傍或封之泰山之上芝名飛節石號康干聞響而賞心者弘景燃節而讀書者顧歡或化爲茯苓或比之君子穆滿旣其升磴太姒亦云夢梓或代麈而揮或與柏俱靡復有庾肅美之而爲讚蔡孚賦之而成篇非本傷而末槁

卽等地而齊天又若對夏社於宰予喻齊文於劉逖孫綽植之而可憐梁武灑之而變色甄琛守塋而列種山濤居喪而親植旣泛於淇水之上復茂於徂徠之側詩人入詠旣堪施於女蘿禹貢所稱亦同賦於怪石

矮松賦（有序）

王曾

齊城西南隅矮松園自昔之間館北方之勝槩二松對植卑枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源眞造化奇詭之絕品也曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷淸顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守靑社下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目變遷惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不爲世用故能宅茲臯壤免於斤斧向若負構廈之材竦凌雲之榦將爲梁棟戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊爲賦云

惟中齊之舊國乃東夏之奧區有囿游之勝致直廛

閉之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以夭矯旁翳薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰枝擁閼兮橫亙根蹙縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却鎮康衢宅寶勢兮蔥欝據右地兮膏腴類蟠蟄兮神蜈訝騰倚兮虎軀將拏攫兮未奮忽伏竄兮爭趨邑鬬鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若搏鵬之出滄海迫而察之黕兮若方輿之承寶蓋矗洞口之歸雲堆巖阿之宿靄談揮麈兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颸飀含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲

起毫末而碩大昔去里兮離邦攀綠條兮彷徨今剖符兮臨郡識奇樹兮青蒼怵光景兮遄邁嘉歲寒兮益彰葉毿毿兮不改情睠睠兮難忘異古人之歎柳協予志之恭桑信矣夫卑以自牧終然允臧效先哲之俯僂法幽經之伏藏願跼影於澗底厭爭榮於豫章鄙直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高梧之垂蔭愧修竹之聯芳鸞乍迷於枳棘鷃每悞於榆枋媲周雅之蹐地符羲易之巽牀既交讓以屈節復善下而同方自儲精於甘實不受命於繁霜客有系而稱曰材

之良兮梓匠之攸貴生之全兮蒙莊之所美苟入用於鉤繩寧委跡於塵滓俾其天性而稱珍曷若存身而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

中山松醪賦

蘇軾

始予宵濟於衡漳車徒涉而夜號燧松明而識淺散星宿於亭皐鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之姱質而死斤斧於鴻毛效區區之寸明曾何異於東蒿爛文章之糾纏驚節解而流膏嗟搆廈其已遠尚藥石而可曹收薄用於桑榆製中山之松醪救爾灰燼之中免爾螢爝之勞取通明於盤錯出肪澤於烹熬與黍麥而皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘而小苦歎幽姿之獨高知甘酸之易壞笑凉州之蒲萄似玉池之生肥非內府之烝羔酌以癭藤之紋樽薦以石蟹之霜螯曾日飲之幾何覺天刑之可逃投拄杖而起行罷兒童之抑搔望西山之咫尺欲褰裳以遊遨跨超峯之奔鹿接挂壁之飛猱遂從此而入海眇翻天之雲濤使夫嵇阮之倫與八仙之羣豪或騎麟而翳鳳爭榼挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東

坡而不可及歸餔歠其醨糟漱松風於齒牙猶足以賦遠遊而續離騷也

偃松屏贊　前人

余爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地煖多松而不識霜雪如高才勝人生綺紈家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我南來畫寒松偃蓋爲護首小屏爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨磽磽齾齾方春不知沍寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英以洗我瘴

何苓之名說　前人

羅浮道士何宗一以其猶子爲童子狀貌肥黑矮小嘗戲之曰此羅浮茯苓精也俗諺曰下有茯苓上生菟絲因名之曰苓之字表絲見祝老何善待之壯長非庸物也

與程正輔尺牘　前人

某舊苦痔疾蓋二十一年矣今忽大作百藥不效知不能爲甚害然痛楚無聊兩月餘頗亦難當出於無計遂欲休糧以淸淨勝之則又未能遽爾則又不可但擇其近似者斷酒肉斷鹽酪醬菜凡有味物皆斷又斷粳米飯惟食淡麪一味其間更食胡麻茯苓麨少許取飽胡麻黑脂麻是也去皮九蒸曝白茯苓去皮入少白蜜爲麨雜胡麻食之甚美如此服食已多日氣力不衰而痔漸退久不退轉輔以少氣術其效殆未量也此事極難忍方强力以行之惟患無茯苓不用赤者告兄爲於韶英南雄尋買得十來斤乃足用不足且旋致之亦可以一面於廣買去此藥時有僞者柳子厚云盡老芋是也若松根貫之却是茯神亦有效與茯苓同可用惟乞辨其僞者頗有干煩實爲老病切要用者敢望留意幸甚幸甚蜜此中雖有亦多僞如有眞者更求少許旣絕肉五味只啖此麨及啖麪更不消別藥百病自去此長年之眞訣但易知而難行爾弟發得志願甚堅恐是因災致福也

服茯苓賦（有序）

蘇轍

余少而多病夏則脾不勝食秋則肺不勝寒治肺則病脾治脾則病肺平居服藥殆不復能愈年三十有二官於宛丘或憐而授之以道士服氣法行之期年二疾良愈蓋自是始有意養生之說晚讀抱朴子書言服氣與草木之藥皆不能致長生古神仙眞人皆服金丹以爲草木之性埋之則腐煑之則爛燒之則焦不能自生而況能生人乎余旣汨沒世俗意金丹不可得也則試求之草木之類寒暑不能移歲月不能敗者惟松柏爲然古書言松脂流入地下爲茯苓茯苓又千歲則爲琥珀雖非金石而其能自完也亦久矣於是求之名山屑而瀹之去其脉絡而取其精華庶幾可以固形養氣延年而却老者因爲之賦以道之辭曰

春而榮夏而茂憔悴乎風霜之前摧折乎氷雪之後閱寒暑以同化委糞壤而兼朽茲固百草之微細與衆木之凡陋雖復效骨革於刀几盡性命於杵臼解急難於俄頃破奇邪於邂逅然皆受命淺薄與時變遷朝菌無日蟪蛄無年苟自救之不暇矧他人之足

延乃欲擷根莖之幺末假臭味以登仙是猶託疲牛於千里駕鳴鳩而升天則亦辛勤於澗谷之底槁死於峯巖之巔顧桑榆以竊歎意神仙之不然者矣若夫南澗之松拔地千尺皮厚犀兕心堅鐵石鬚髮不改蒼然獨立流膏液於黃泉乘陰陽而固結象鳥獸之蹲伏類龜黿之閉蟄外黝黑以鱗皴中潔白而純密上灌莽之不犯下螻蟻之莫賊經歷千歲化爲琥珀受雨露以彌堅與日月而終畢故能安魂魄而定心志却五味與穀粒追赤松於上古以百歲爲一息顏如處子綠髮方目神止氣定浮游自得然後受天地之正御六氣之辨以遊夫無窮夫又何求而得食

天保松銘（并序） 黃庭堅

衡州花光山實衡嶽之南麓有松傑出磅礴雲表晉陵鄒浩嘗以問長老仲仁曰方法堂佛殿鼎新之時他山之木尚入繩墨乃不以爲材耶仲仁曰自其合抱以來睥睨於其旁者踵相尋而至豈特吾寺之人哉但以適當天子之山之前故不敢運斤耳因告之曰若聞天保之名乎其比物以見意

止言如南山之壽而以松柏之茂繼焉今山前之松可謂茂矣宜以天保名之於是乎銘曰

山有喬松在南山之陽巧匠傍觀莫之能傷非此以爲材可以全生得極其高大惟時太平薄海內外罔不稽首歸美以報如松之茂惟此獨也正能長且久勿伐勿敗祝聖人壽

盤松贊跋　周必大

德壽宮苑囿分四地分盤松在其北御製贊如右今大府丞張鎰以遺廬陵曾三異屬臣題其後臣嘗敬觀御製祭土地文爲此松也其文云神有百職職各不同典司草木土示是供我游湖園乃獲奇松植之禁苑百態千容婆娑偃蓋夭矯騰龍翠色凝露清音舞風醉吟閒適寄情所鍾雍培封殖久或力窮烏鳥外擾蟻蠹內攻神其勦絕勿使能終精邪竊據盜斧適逢神其呵逐勿使遺蹤常令勁質坐閱隆冬堅踰五柞弱異雙桐歷千萬年鬱鬱蔥蔥椎牢旨酒嗣錄汝功併錄以遺三異使寶藏之

巖松記　王十朋

友人有以巖松至梅溪者異質叢生根銜拳石茂焉匪枯森焉匪喬柏葉松身氣象聳焉藏參天覆地之意於盈握間亦草木之英奇者予頗愛之植以瓦盤置之小室稽古之暇寓陶先生鄭處士之趣焉是日與同舍飲談故事因共觀之咸有欲得之色余曰有能續之以言者予非敢吝俄而篇章爭先而並至皆佳作也余不暇品第之莫知所贈因徙置於會趣堂與一齋之衆共之且告之曰諸友講於斯食於斯遊息於斯是松也常在眼焉奚必几案間然後爲吾物耶

三四三四

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十九卷目錄

松部藝文二

蟠松賦　元任士林

十八公賦　馮子振

遊松風閣記　明劉基

三松記　姚綬

松壇銘　邵寶

友松詩序　何喬新

雙松書屋記　前人
雙松賦　王鏊
飯苓賦　祝允明
木公傳　洪璐
松說　王夢澤
愛松說　闕名

草木典第一百九十九卷

松部藝文二

蟠松賦

元任士林

渺堪輿之神氣孕東海之平巒紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀出枝萬折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而巑岏霧市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則既雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公解衣盤礴雷電至而風飆馳也噫嘻龍爲

物靈不離鱗甲蕩日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之梁斲削雷澤之梭劒津之吏照水夜驚長房之竹騰波自駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而況乎青髮君之盤蹝秦大夫之春容妙蜿蜒於氣母抱不化之神蹤龍不知其爲松松不知其爲龍人不承澤螻蟻爲宮龍乎松乎出家開之雷車走隴上之雨工松乎龍乎撫亭曲以一嘯山四立而長風

十八公賦（并序）

馮子振

長城之北又數百里馳上京東北百數十里爲蹕林環林四向皆斥磧沙嶂松低昂掩冉殆且千萬而未有數所爲古八百里黑松林者也又數十里爲孤驛松一根十八榦其挺挺植立項領撐矗勢各合抱不令參差高下大小不齊少分媿色于其間氣岸磅礴大似老人大父行下視蒼岡翠麓或偃或怪各端倪嚴事無敢抗行項年十八幹之二幹戕於操斧其人旋斃則神物之訶護由來久矣今十六幹巍然昂霄其二幹斧瘢小小突兀大德

壬寅把茰後三日予道應昌始一再過之歎其倔奇瓌傑有如此者無論南北萬里殆九州之表六合之外自有宇宙以來未之有也其還薊京也語方外客盧生曰吾行諸方四十年所見五大夫之魁梧魂礧何筭未見十八公之眞面目生其爲我圖之生欣然爲貌其韻度悉緣吾言如此其驛亭沙塞荒寒寥落之狀種種甚似覩其圖者便應彷彿勅勒川皐蘭下當亦慨然重太息於予之慕遠遊而廣離騷也遂爲之賦曰

異哉十八公之爲靈也宇宙之所未有耳目之所不經六合之外九州攸并當聖元之億齡首大漠之凉陘社楡祆其原垌河柳子其溝埢黑龔歛上之貂白角海東之鷹山不春而緘木豀太古而藏冰沍朔其凝蹛林其稱越灤京而迤靡困砂磧之硱嶒居郵置之半道走葷囊之剩縢里八百而猶豖筆衆差而孰滕未稟秋而絮縉聊卒歲而毿毧長日顥皛遠陰沉青面磦砢而驤翥質扶疎而鬅鬙梯壞礫而欲島桀頑丘而若陵俄超其羣有勃其承根獨撥而無曹彙

拔征而勿朋勞我行役凄然離亭亭長漢譯而告予大夫嬴汙之未會我方倚韉屏營顧影伶俜歎蒼昊之惡劇呼太史而莫譍挈傭包于甃客寄短苗于孤僧儼如對于茂樾倦相邀于瘿藤其傍薜蕪芳萸晚馨其下芍藥凉葩潯零五從粒其魁格七聚鬣其崚嶒柯奔揭于璇渾條森梢于翠冥挺挺直幹槃槃大廷羌伯仲其篪塤蹇搢紳其儀刑法陽筭之加倍重累臺之九層竺域應眞並錫而騰秦府參軍共瀛而登天地休徵風雲依乘寒不得憎暑不得仍堅卽墨之壁壘養凌烟之股肱豎剛骨而益勁植卓勛而勿矜謝徂徠之杵臼避商雒之薪蒸聘中山之醉守屏藍邑之聾丞基厚力憑實博聲宏神道設教人謀與能牽小景之絲蘿遂永年之茯苓擅諸方之尊宿號大父之高會其間彌谷彌川亦輜亦軿競橫披以攫攘率樛葢而開局等鉅細之成列類攀緣之不勝吾乃今知十八公之爲靈也如冕修容如領振膺如杼壓機如斛舉升如瓠有稜如几有凭百泉赴于瑤池列緯懸于玉繩建章總于門戶滄海跨于淄澠岱宗

薄于鄒嶧楚望譽于曹滕班象犀而特鷹羽鴻鶬而一鵬驥渥注而雹邁鯨渤澥而波澄奠金鼐于螘巵椽寶炬于螢燈百尺其叢十圍其棚隨風雨而上下候昏曉而寢興闇浪洶洶清颸灑灑擁鸞鳳之合抱脫牛羊之拱把登太丘之古韻傲韋偃之名畫羞結祀之楞枌恥締姻之卑櫝陪屭鼇之九抃卸駑馬之十駕際絕壤之杓極蔭元鄉之坯瓦林渴鄧而西夸樹涉湘而南赭啓昧谷而深燭垂太陰而劇詫托凌空而查牙邈幽都而搆架警曙鹿而錯觝愣夜羚而窮掛異時文字磔裂偏傍藸苴伽梨肘五百而單軀區冶劍三千而一鎢夫然故揩頤戢首于邅迴愴怳之郊揚鬐振翮于厓略憤恨之野吾從苔身芝頂一根百出之上駢臂枝指而一一數之夫然後知西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公岑絕之匹亞也自有開闢卽有此公孩煦呱鷚嬰憐黠童乳餘臭子蜜甜若翁綠稺其髮方泓其瞳酣睴酪嵐苦霧塞霧或積暈之凄迷或急霏之牢籠蕭散之姿崔嵬之胷夷曠之迹逍遙之蹤高逾斂而逾下進逾恬

而逾艸約癯于豐守淡于濃韜臺閣于山林晦廟廊于蒿蓬詎尺寸之能闚而幾微之可窮閲當時之赫赫特過眼之匆匆彼兩都冠蓋之紛紛九衢蹄轍之憧憧躐采花之爲使狎賣菜之爲傭纔陽餤之幾日已浮華之一空嗟乎魏晉以來南北相攻邊有楊隋之廢營臺有李唐之故烽前有度遼橫海之英後有絕漠出塞之雄尊拳毒手以爲嬉長鎗大劍而爲功堇聯矛之短諷翊賦槊之微工不聞草盾之幕能淬毛錐之鋒哀此老于廣莫之場作是公于大荒之東疇賞心于片言喚窳俗於爭聾跫足音于空谷震遠派于焦桐伸九泉不曲之氣激萬籟不搖之衷遂有動于茲土以大庇其厤中耿光隆隆頌聲渢渢謖謖其巔巖巖其躬使一丘一壑之春一偏一曲之封或膏或肪之已秋或鬱或窣之未冬皆領略于晏歲均膝行其下風何千古之埋壅靡片刻之笙鏞信明時之稔待偶逋客之相逢援狸膏而一寫駭鼉鼓之三通迨去來于俛仰惜盼睞之倥傯乃陰鏤其肺肝尚鄙憶其惺鬆庶英游之物色以彷彿其清丰于是張

璪董元畢宏鬬仝挾以營丘掖之龜蒙點拂郭熙鋪敷盧鴻或魁怪松石或尖巉松峰或倜儻權奇或張皇玲瓏交售其伎輒虛其中如絹墨之有知捨厓公其誰從枝不殘于霜妃之慘慄膚不撓于土伯之瘵痌蔚殊形與異態盎睟邑與天容吾不知十八公爲松乎松之爲十八公乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是公乎是公茫然請問其目客曰木公會識夢腹魂交形接而兆朕爵綰綬紆而福祿樹偶然而附會筆至此而簡牘名亙古而頌傳姓至今其芬馥昂霄十八自一根矗如三十輻而一其轂重其五而同氣兼其四而命僕衆稚莫肩庶孽焉續惘血肉之瘡痍恣質斧之橫酷悼無知之氓隷旋不貸于鬼籙當陽突兀滿十仍六今訶護于宛欄以厚完其右族汝諧亮弼汝協穆卜如圭汝植如弁汝束如裾汝引如席汝促汝賡汝歌汝啓汝沃如八元八凱同立於巖廊之上如是其篤誠明允慈惠恭肅也吾以丁亥之夏經乎房駟之躔調凡慚鄒谷之應價下黍燕臺之延歲在庚寅身蹇上國鐵幡竿睎穹峙之神

皐金浮圖仰中居之帝宅屋廬不勝其鱗次而喧闐每訝其迴曠冠蓋不勝其肩摩而逼仄長歎其空闊釜烟半緇化之煤炱案饌寡鮮嘗之蓏核三百六旬之梵唄爭酬竺鉢于絳帽十千一斗之罇罍競瞰樓宮于紫陌吾詢瓌產之棟梁咸曰東林之搜索仍謂夢公于焉琥珀一根容二九之排比傑木挺獨孤之卓特鬐鱗相湊泊而雅號氣類顧躐躋而莫克吾始聽而眉揚驟聆而胷惑足欲舉而虛跰臂忺馳而靡翩已而歯歎于識面之達官頤解于賞音之重客傳聲于上宰而磨踵引手于名王而加額當時猶謂方仙紫藟可以他年不死近在故家赤沙夢澤之南何必孤館青松自以數日增封遠涉上界白海渾灤之北乾元彌覆十八公坤地不知重幾晝數不吾偶志與願違間一歲而壬辰驟驛埃而決歸俄世祖之鼎成望橋山而歔欷聖天子改明年之紀楚傖父更京師之轙大德庚子雨霪兩畿連三暑之熇毒賦桑乾之式微壬辰之秋金蓮頓稀菊有黃花凄其紵衣遂私覿之計懇疇分攜之涕揮方是時也商琯漸高姬

紈勿御鶬鴰言旋鼬鼠相呴菈蓮入衞蘋蔞留戍駕鶪有越境之勞蟋蟀無出疆之懼木皮韜三寸之㓞飈堠告九分之遽緣是指涼亭順霜序昕闕掣晴嶺翕廷戹別兩驂馭樓瞻五鳳之翩翻罔聳五龍之箕踞棕擎幄殿而軒邃檜並苑牆而容與黑山一帶丘燐螢烓神榆一障奇鬼虺覷怏悒邇而跌宕迂岑寂親而娟好拒鴻荒而下德力難喻禹貢之外聲文聊趣估方罄橐而更騎襆脫單持而罕屨訛話言則委性命于舌人困偵候則假隊蹊于辮竪歌呼莫非留

犂犨畔之循習臥起盡是卓歇圖中之家具休談伊吾邏迯之寒溫奚異救勒臯蘭之完聚人生久知老會至之期客路恰到始欲愁之處攢敷纖柳不復能樹圈則盈握厇然稚孺條如折根葩稍墜絮截長滑箭伐短怯筋封牛過之舐葉而駐首昂脣掀甘劇飯茹匪餱匱糧疾運猶飫煨蕣緘啄日月云屢偉哉造物鎔范陶鑄痛節所餐料細畜鉅道旁之戹饕餮其庶頑軀醜狀詘曲蹲踞負戴不貲秤力乃去彼楊奚辜而此值遇荒涼僻左憐爾根據地無荆榛山無栝

杶澤有鷗梟陂有鶡鶉來趾絕蹤介屝劬辛蓬吹礫嘘目聘其眴澀徑逖響將前復踆低舞韋裳擁氈推輪一犢一轅百車轔轔銜尾牽連弗摧其軺命繫隻婦驅羝逐羥層溪遙紆淺殆沒膝急澍晷刻暴漲尋尺樸陋遐磧舟檝罔識亂流而渡鞍影翊翊蹔免濡首裙襦盡濕平房無脊覆土代甓上雨逗漏塊封如窒其顛雞犬寢處行立青莎芊綿霖久逾碧循檐至末繚繞無極朔飄驚砂馬腹輒埋豈但眯睫揚塵曳柴晝黮于墨曉昏共霾酷擊虐排糠箕粃篵蒼蒼茫茫依水戀草毳帳撒星絺繪文藻獵飛射走喜壯惡老醖醾搜攬誇美詫好巴縻混酪旋啜旋飽春和則露駁原冱臘窨則冰收澗聲休涼則陽坡下程守凍則陰岑止營天窻騰而頂暢顱亮地錐銳而條靡綆縈午曦斜而東箔撤薇朝旭警而西檽透明綠芳謝而雲散霧失繡馥悅而川包壤弁左褰帷而下客旅進右推幕而貫人步鏗溝潦盈而雀候蛙伺郊藪剔而貛魚貉烹蹄嗷登而駒乳迅躍蕎穄熟而雛哇狎迎骨徵骨兆而卦灼俱驗髭人髦乘而壁懸若生至

若王家戚姻主婿帝舅貴莫與京富不可名爾媾爾媚悉媌悉婬并玉步搖袍金織成衷袓服而綃蹙縮宮韡而勒呈帽妥鬢而引翠珥充耳而垂瓔媵俯眉而擣練裂帛嬰擁髻而易襉替袓盤飱豐而鑽指剜筍衩袒卸而襟肌褪瓊或簪烘霽之罌粟或戴凝霜之菊英或工篝火之豔握或拙背缸之懶情或額黃而殘照初抹或嚬黛而修巒薄橫或朶腮而柱倚醺盼或藕腕而榻欹宿酲或悲歌而鉛漬溫枕或醉舞而袖黏溢觥琲璣輸渤澥之囊賝賷發崑崙之籯羽翎來鴈鴈之島組織出鶼鶼之城寸珠而卑千駟之贈片琜而鼓十眉之爭厥有斷勒弊韉貧輞敗輹撇捩蹀躞襤褸轣轆娣姑單笥娌妯疎簏相忘麻縷底訐羅縠首無釵澤衣不湯沐媼承筐而草炭俯拾兒掉鞅而竹弓能鏃徙輿薪而街鬻樵爨撈釜蕨而市煤蔬蔌隻履唱而德色紉補五漿饋而撐腸稼穀征夫遠而疲繭糗糒寒閨嬾而凋殘脯盎稾溫于尾扇之遺粒橐貿于鞍峰之落毛鐙鳴于妖魅之憑現輞瘞于冥昏之締交葺筋貫于貸線之錐札勁葦爇于

敵硝之木刀羶磬冪于積賦之覆袂肏鬱嘬于中刳之腐槽羣山一縞而忍厚膚于墰臭塡窟之委積萬籟一噫而雍酸鼻于逵瞑違昕之怒號沙葱可以蕩氛鶩天十萬里俱忘竺嶺之鋤剗澤蒜可以却穢龍方三十首不必巴江之燼炮末地椒而爲太羹之和叅紛紜蠅翅之染指擷野韭而爲異味之助任逼迮騤腸之獻嘲緤糊綾藥而侈銅熏紫赤之麩艷楮鏤巵染而衒綺錯鉛丹之蠟苞嗚呼汰奢異逵隘舒殊室著焦蒿顇啼慣枯於一鼠之剖割珂華珮璨歌促踏于壘駒之滋息憶蔡姬十八拍是爭世間兒女子之悲恨望松樹十八公何羨天下宰輔魁之屹植甫炭窑之館轟鼾幸潰濼之郛未及吾尚尢二九幹之蟠根猶更隔尺五天之一壁也九月垂盡客還應昌一再老公徘徊徜徉循十日之故步驚九廻之痛腸灘乾磧枯風仆雪僵凍頰銛利瘃肌刺芒項自倔强器彌昂藏又如狐趙諸人皆足以相國其徼福于歲寒之後殊未免相從于艱難險阻之疆豈比夫平原十九人之碌碌亦復闕然不能自滿于吾今日十八

公之堂堂也爾其鶻巢以爲宅黿穴以爲家澒洞砰轟泓坳谽砑傾輩流于往昔絕儷匹于幽遐空載籍之聞見慰眡眉之咄嗟梁之則明堂楩楠撐之則太極棠棨棟之則林光㠐奇柱之則溫室高華甘棄遺于度外頻契闊于天涯徒聞不稽之誕譎無證之奇袞揮斥日月擠排煙霞衆並海而如瓜米擲地而成砂朔三度而偷桃騫萬里而浮槎鱗方仙之騎竹葩瑞佛之杯茶年運而往物深而佳獨是公之傲睨宛若士之修姱揖德雲于妙峰拜老子於流沙蓋于吾其臭味兼不如其疵瑕心轉老而轉親歲飽歷而飽涉儒海櫑之燠燕從宛杏之媒蝶貫四時而靑靑肯一餉其熠熠善乎諸葛孔明之言曰溫不增華寒不改葉夫然故受任于艱危成功于蹉跌寧一利而一鈍遽乍凉而乍熱鐵石可裂意氣不折苟時情之好乖忍中道而永訣償遠遊之願望探造物之奇絕縱四世而五公難對峙而並列請從此而插盟要誓言于生別他日十八公惠然入夢于海粟道人曰吾居龍鍾之鄉蠖蟲之濱其寢蘿貐而飯麋腐也不自知

其殘絳縣老人甲子之旬矣微夫子之發吾覆也吾猶夫天雞失旦於若木之不得晨也雖然有一于此孤棘抵壁門槐吐茵金貂效鞶芻狗厭陳吾安能從四表八荒之外旅進咸陽之市以自鬻其希世之珍乎海粟道人久忘形于寤寐猶劇尸其嶙峋既見既覿不淄不磷悵班荊之夷猶浩蟠木之輪囷夫事不身履目見而臆決其是非物不心計智料而懸斷其無因持頃刻之蕣榮嗤八千之大椿殆典論之火浣將改評於謬詢吾方少女其桑此君其錡六荷郎之屏諛千橘奴其食貧稍五柳其倦軀益九蒲其仙身吾尚友古人于不爭春風之頂顇又孰與十八公之爲靈乎哉吾于是號九垠叫大鈞河捲嶽廻川吟谷呻噓瞑鑿于久灰吹綠波于旣塵繪精靈于蟄墐借雨露于逼津捋怒鬚于晝虎睎衝髮于朝麟西轡瓜涼南驅甌閩北毳狼胥之顏東筏駟望之澥倘有物之或雙化于尻以爲輪孰忖孰量孰喜孰嗔長或續之或者認以爲有餘之鳧脛短或截之或者又以爲不足之猩唇公乎公乎其幸而十八公也吾願其半

雲臺二十六之席其不幸而忘其兩公也吾不願其垂太和十六子之紳有崛其芽膏完澤匀挺膚寸于爨餘賴不摧而爲薪卽赦斤而生息終聳壑之逡巡悲二仲之求羊戚九方之皐歎年顔共賒道揆適均五侯却而莫前四輔擯而難賓弊穹壤而無儔極舟車而靡鄰觸磕地維籤揚天民恣肆矍鑠婆娑欠伸咄經邦經國之遠臣奚主林主樹之能神擊壤老人之經世曰生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆兆之人允聖世之瑰材儼熙朝之選掄表后王之嘉植扶光景而常新匪弔古而爲文盡接圖而寫眞如今模索當世並樅檜栝柏而馳之俱未若髯之逸羣絶倫也

遊松風閣記

明劉基

松風閣在金雞峰下活水源上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峰獨高於羣峰而松又在峰頂仰視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離褷蜿蜒轇轕

徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹塤篪如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劍槊相磨戛忽作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又二日乃歸

三松記　姚綬

雲東逸史手植三松於堂倦而就枕夢三丈夫衣碧茸之衣冠鱗皴之冠搖水玉之佩引二髽角于于而來離立而前曰先生其陶隱居之流乎不然何孜孜於吾三人者如此耶抑將如王祜之於三槐乎吾三人者挺歲寒而不移干雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其聲肅肅不侈蕩而汎濫其勢喬喬不骫骳而促戚何愧於槐彼槐之南柯容蟻爲國憧憧往來吾無是也昔丁固十八公事得之於兆先應之於日後視槐何如今先生雖無數仞之勝而有一堂之安遂易退之心得隱居之趣且身親培植無吾子必

做之語何其高哉願先生養利器於盤錯保貞心於歲寒衆皆靡靡吾獨挺挺衆皆營營吾獨舒舒衆皆競華敷榮吾獨完貞葆素不炫材力而材力不求聞達而聞達茂庶先生愛吾三人之意不虛哉逸史方退縮不敢當忽見髫童持姑射之冰甆搖湘君之翠羽翩翩焉周旋有儀作長蚪之舞而歌曰烏翼飛兎足走寧栽桑莫栽柳柳易凋零末何有吾蜿蜒兮落君手君吾樹兮巨靈守再歌曰僊僊兮山中無山兮有庭窿窿兮容容吾得左盤右轉兮如旋風君之樂兮樂無窮三歌曰鳳鳴朝陽兮鶴鳴在陰於吾和兮知吾心請君爲我兮試援所御之瑤琴歌竟悚然驚寤推枕而起但見三樹參差布列堂下時天寒折膠墮月流輝不覺時就夕矣因受東而爲之記

松壇銘

邵寶

賢哉二大夫昔聞其語今乃見之古邑蒼然挺乎儼而我壇於斯參其離立山空無人仰不可及

友松詩序

何喬新

盧陵有隱君子焉曰劉君世嶽世家于邑之藤橋其

先世嘗植松一株于所居之傍迨茲餘二百年高且百尺大幾十圍其柯盤錯若屈鐵其根磊砢若怪石其葉蓊鬱若垂天之雲君甚愛之日徜徉其下曰吾友在是矣因以友松自命士或疑之曰友者人倫之一也生斯世爲斯士友斯人可也松植物耳能與子握手笑語耶能與子銜杯酒接慇懃之歡耶抑能與子相規以過相責以善耶子雖欲友之惡從而友之君笑曰吾豈不欲取諸人而友哉世降俗漓而友道廢絕久矣臏于涓賣于寄相戕賊于耳餘吾求其可友者未得也取諸人而未得舍是松吾安友哉故吾於是松也朝夕對之如對益友焉觀其蒼髯黛色凜乎其不可狎也則思所以潛消吾暴慢之氣觀其霜枝雪幹挺乎其不可撓也則思所以益勵乎貞介之操觀其貫四時而不改越千歲而不衰也則思所以誠吾恆久之心仰焉而瞻頫焉而思其有益於吾之進修多矣松良吾友非特世俗之所謂友也士大夫聞而高之曰卓哉劉君之志乎于是相率賦詩以歌詠之凡若干首秋官主事陳君時莊君之甥也彙爲

一編屬予序之予辭不獲命乃述君之所以友松者其言蓋如此君名灝長沙定王發之後也剛介不阿有類于松故命松爲友云

雙松書屋記　前人

遼水之陽有屋翼然于雙松之下者今秋官主事丘君時雍讀書之屋也丘氏世家鄱水自時雍之祖有戎籍于遼陽始徙家焉時雍自少好學築室四楹于所居之東聚書數千卷凡六經諸史九流之說班揚韓柳歐曾王蘇之文章山鑱冢刻彝卣鍾鼎之銘莫不畢具時雍居其間譚性命之旨探道德之原以求聖賢指歸日孳孳焉屋傍有巨松二株夭嬌盤互若螭龍鬭而貔虎蹲雨雪之晨風月之夕清音泠然又如振葱珩而奏竽籟也時雍讀書之暇輒游詠于此襟度融恬不啻浴沂風雩之樂因名其屋曰雙松書屋既而時雍學大成去登進士位司法寖寖嚮用矣追憶舊遊夢寐未嘗不在雙松之下乃屬工畫者圖之而求予爲之記予惟古之君子未遇之時講業於山林閒曠之野以充其材養其德而成其文一旦出

爲時用懋勛績播風猷表然爲世偉人則嚮所豹隱處雖荒遐僻絕之域亦藉以有聞於世故長白之山非有瓌奇紆鬱之觀也以范文正公讀書其下而有稱濂溪之水非有漭沆瀲灩之勢也以周元公讀書其上而有稱豈非地因人而重故邪時雍質甚美學甚勤方其講業雙松書屋時猶文正之在長白元公之在濂溪也茲既有位於朝凡文正公之相業元公之道學皆可勉焉而自致者時雍勉之則不惟丘氏之子孫學於此者景芳猷式明訓思匹休于前烈而凡遼陽之士過其門牆者翹首雙松蒼然雲表有不可犯之色必將慨然太息曰此吾鄉丘君讀書處其所樹立卓卓乃如此蓋有低回容與不忍去者矣予知雙松書屋有稱于後猶長白濂溪之有稱于今也乃爲之記

雙松賦

王鏊

鬱雙松之竝峙兮一不知其封殖之歲年幹輪囷而磊砢兮文章錯而斑斕蒼虯拏空以騰上兮鸞螭躩地以屈蟠萬木凌冬而僵死兮獨青青其不刊似端

人義士之立朝兮正色儼然曾不可乎犯干彼幽人之何知兮日坐對而盤桓朝于儀其挺直兮夕于挹其清寒固非藍田之棄丞兮抑豈華陽之眞官願千秋以相保兮歷冰霜於歲殘使明堂大厦之棄遺兮非于心之所患

飯苓賦　祝允明

僕少自三河歸蘇臺過首陽道徂來陟降崇巖經行喬林憩息旅邸因遂幽尋忽有見者埴壤墳起光氣離奇封以英英之雲覆以丸丸之枝倪兮忽兮不知其中之物爲誰也有仙人雲中來劚地而去迫而問焉仙人告曰其爲物也出自松根本乎膏液天和融鬯地氣騰蔚凝脂之所滲漉流肪之所滴瀝始焉聚沫終以成質積雪結皓靈砂貫赤柔非若酥堅不及石非附木而稱神未瑩膚而名珀此茯苓也言已而逝僕恆識之昨日友人彭城子來謁請賦飯苓僕曰子之飯奚如也曰始冀蠲疴后祈修齡按元經於炎皇稽隱訣於初平迺察靈餌采植英或食熟或噉生和雲盛筐帶月入鐺剝膚乾蒸集露共烹浮浮兮蒼

霧之滃興褷褷乎皓霰之溥零或異製而單殖或他劑以佐幷於是垢腐刮焦府榮股肱彊中氣盈葆完元淳開通神明將翔九寥而彤三精焉徵苓之勳亦宏哉僕曰然此亦子之讓辭也未究元績吾聞李生招議於魏人陶子受餉於蕭辟雖梁國之寵有嘉必牛溪之負斯極也彭城子賜杍文繡膺鏡日月幽馨蘭芷溫理環玦淵鬻授德商偃詒業故其嚅嚌以道而服食以時匪損其疾乃觀厥頤寧舍龜乎周薇而朶頤於漢芝乎藥國者既搴其芳談易者亦受其幾

推繁華於寂寥兮保明哲於希夷敞志意而彊氣母兮康聾瞽於匕之遺乘元精而上征兮諧洪化之無私挽喬聃而遊五泰兮與羲炎而一期即仙人之所告也吾與爾麼之

木公傳

洪璐

木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有業斲輪者爲帝作舟車以濟不通商時居景山者事高宗周末居徂徠者事魯僖公俱擅雄材爲君柱明堂棟宗廟安於泰山磐石天下之民

賴其帡幪而功業弘大嬴秦之世族盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其爲秦幸臣勒石禁錮以是木姓皆匿深山窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮居爲鄰元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數人館庭下爲貧賤交暇日葉或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂爲累世通家吳有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德宗朝崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎爲文記之自後知名頗多公先世家蜀父官江南而公生長幹黟邑多鬚髯器宇恢弘壯有勁節老而蒼顏癯姿負正氣挺高標炎寒不貳與古烈士爭茂簡素垂不朽名惜其習隱不仕龍臥空谷若干年聞衞人蒼庭筠有直名大庾人白先春美丰度乃請結歲寒盟時羣陰用事衆皆屈膝斂容倉卒變萎獨三友堅持凜冽猶陽春人未嘗見其有悴色庭筠雪後節或折輒笑曰君子固窮胡爲乎然哉庭筠遂起

自持又見先春事粉飾戲之曰吾聞以貌取人失之子羽吾友果君子者乎抑色莊者乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之耳交益固一日有相者見之謂人曰木公材大當晚用上必倚之爲廟廊聳洪基於萬億斯年第先時不免有戕賊之災公聞之懼遂深自韜晦以保天年云

松說

王夢澤

夫夭喬萬類惟松秉異是以後凋之旨著於魯論有心之言垂於戴記榮枯不隨乎冬春霜露莫致其感傻彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春而妍橘柚之質過江而化豈可並日而稱貞齊軌而語雋哉若其永托根之慕則明發於楸梧篤連枝之愛則戀結於棠棣拓一本之恩則滋植於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自王裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滲液以制頽齡悟本性以敦嘉遯幸匠石之不逢冀散木之得末則仙靈之最品隱淪之獲栖矣

愛松說

闕名

大抵松之爲物極地氣不能移歷歲寒不爲改大類

有道君子顧當其始生困蓬蒿阨牛羊摧折於斧斤者往往而是惟托根深山大壑蘇之以風雨照之以日月籠之以輕煙薄霧而又飽飫雪霜延歷歲時然後翠蕤摩空鐵榦拂漢蚪掀鱗射夭矯扶疎爲故國偉觀良亦不易矣愛松者當何如珍護耶

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百卷目錄

松部藝文三（詩）

古歌　闕名
漢樂府豔歌行　闕名
贈從弟　魏劉楨
擬古　晉張華
失題　傅元
飲酒　陶潛

擬嵇中散詠松　謝道韞
長松標　闕名
贈故人馬子喬　宋鮑照
寒松　梁沈約
詠寒松　范雲
贈王桂陽　吳均
詠慈姥磯石上松　前人
北鄉古松樹　隋煬帝
詠松樹　李德林
古意　唐王績
孤松篇　劉庭芝
聖泉宴　王勃
松　李嶠
山行見孤松成詠　張宣明
題老松樹　宋之問
遙同蔡起居偃松篇　張說
石子松　儲光羲
南軒松　李白

與南陵常贊府遊五松山　前人
贈韋侍御黃裳　前人
戲爲雙松圖歌　杜甫
題李尊師松樹障子歌　前人
四松　前人
憑韋少府覓松樹子　前人
嚴鄭公階下新松得霑字　前人
路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰　前人
新秦郡松樹歌　王維
詠門上畫松上元王杜三相公　錢起
臺頭寺願上人院古松下有小松栽毫末新生與纖草不辨重其有凌雲干霄之志與趙八員外裴十補闕同賦之　皇甫冉
紫閣東林居士叔緘賜松英九　韋應物
蕭寺偃松　顧況
孤松吟酬渾贊善　盧綸
罷秩後入華山採茯苓逢道者　李益

禁中春松　周存
禁中春松　陸贄
禁中春松　員南溟
禁中春松　常沂
文宣王廟古松　李胄
酬賈鵬山人郡內新栽松寓興見贈（二首）　柳宗元
商山臨路有孤松往來斫以爲明好事者憐之編竹成援遂其生植感而賦詩　前人
廟庭偃松詩　劉禹錫
五粒小松歌　李賀
寓言　孟郊
衰松　前人
品松　前人
松樹　元稹
畫松　前人
西齋小松（二首）　前人
題翰林東閣前小松　前人

與楊十二巨源盧十九經濟同遊大安亭各賦
二物合爲五韻探得石松　前人
題遺愛寺前溪松　白居易
和松樹　前人
松聲　前人
寄題盩厔廳前雙松　前人
贈賣松者　前人
庭松　前人
栽松　前人
中書相公任兵部侍郎日後閤植四松逾數年
澣忝此官因獻拙作　鄭澣
松壇　姚合
和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻　前人
貢院樓北新栽小松　李正封
貢院樓北新栽小松　白行簡
貢院樓北新栽小松　錢衆仲
貢院樓北新栽小松　吳武陵
賦得聽松聲　劉得仁

金松　李德裕
松　陸肱
高松　李商隱
題小松　前人
廣德官舍二松　喻鳧
和李用夫栽小松　項斯
友人亭松　于武陵
和薛監察題興善寺古松　張喬
題小松　前人
和薛侍御題興善寺松　許棠
小松　皮日休
小松　陸龜蒙
松　唐彥謙
與湛上人畫松　劉商
僧院小松　章孝標
翫手植松　施肩吾
題子姪書院雙松　曹唐
松　李山甫

題橫水驛雙峯院松　趙嘏
松　韓溉
題淨衆寺古松　崔塗
題興善寺隋松與人期不至　前人
述松　王貞白
書院二小松　李羣玉
傳經院壁畫松　鄭谷
松　前人
乳毛松　前人
小松歌　李咸用
靈溪老松歌　盧士衡
題吉水縣廳前新栽小松　李中
松嶺　陸希聲
松　成彥雄
和陸拾遺題諫院松　吳融
病中宜茯苓寄李諫議　前人
松　徐夤
畫松　前人

詠大夫松　前人
題僧院松　曹松
僧院松　前人
賦松送德林少尹員外　謝仲宣
題唐興寺小松　杜荀鶴
小松　前人
鄭轂補闕山松　張蠙
松　炙轂子
松　僧無可
題松　僧皎然
松　宋徐鉉
和潤倅王太博林畔松　韓琦
謝李仁父茯苓　張鎡
聖泉寺松徑詩　蔡襄
古寺偃松　前人
安靜堂庭松　前人
尹子漸歸華產茯苓若人形者賦以贈行　梅堯臣

前日石上松　王安石
古松　前人
次韻董伯懿松聲　前人
道旁大松人取以爲明　前人
北山道人栽松　前人
大松　徐積
古松　司馬光
種松　鄭獬
予少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都梁山中見杜輿秀才求學其法戲贈　蘇軾
松　前人
登州孫氏松堂　前人
萬松亭　前人
種松得徠字　前人
戲作種松　前人
種松　蘇轍
詠道上松　孔平仲

道中聞松聲　黃庭堅
題雙松寄陳季常　秦觀
秋夕大風松聲甚壯戲作短歌　陸游
松（三首）　楊萬里
詠松　劉子翬
題余仲祥松齋　裘萬頃
古松　林景熙
松　謝枋得
和張德遠伐松之什　金党懷英
竹林寺矮松　酈權
同希顏怪松　馮璧
擬古　張建
樂山松　麻九疇
會善寺怪松　雷淵
怪松謠　李純甫
望山中松　周昂

草木典第二百卷

松部藝文三（詩）

古歌　闕名

漢樂府豔歌行　闕名

平陵東松柏桐不知何人刼義公

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍
洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧
持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材
誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香

本是南山松今爲宮殿梁

贈從弟　魏劉楨

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘凄終歲常端正豈不罹凝寒松柏有本性

擬古　晉張華

松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲凉貫年節葱翠恆若斯安得草木心不怨寒暑移

失題　傅元

飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百

飲酒　陶潛

青松在東園衆草沒其姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復爲吾生夢幻間何事紲塵羈

擬嵇中散詠松　謝道韞

遙望山上松隆冬不能凋願想遊下憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所飄颻

長松標　闕名

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦誰與雙

贈故人馬子喬　宋鮑照

松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖
野風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恆若斯
安得草木心不怨寒暑移（按此與張華擬古詩同莫定誰作姑並存以俟參考）

寒松　梁沈約

梢聳振寒聲青葱標暮色疎葉望嶺齊喬榦凌雲直

詠寒松　范雲

修條拂層漢密葉障天潯凌風知勁節負雪見貞心

贈王桂陽　吳均

松生數寸時隨爲草所沒未見籠雲心誰知負霜骨
弱榦可摧殘纖莖易凌忽何當數千尺爲君覆明月

詠慈姥磯石上松　前人

根爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞心終凌細草輩

北鄉古松樹　隋煬帝

古松惟一樹森竦詎成林獨留麈尾影猶橫偃蓋陰
雲來聚雲色風度雜風音孤生小庭裏尚表歲寒心

詠松樹　李德林

結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒枝
露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

古意　唐王績

松生北巖下由來人徑絕布葉捎雲煙插根擁巖穴
自言生得地獨負凌雲潔何時畏斤斧幾度驚霜雪
風驚西北枝雹隕東南節不知歲月久稍覺枝幹折
藤蘿上下碎枝幹縱橫裂行當糜爛盡坐共灰塵滅
寧關匠石顧豈爲王孫折盛衰自有時聖賢未嘗屑
寄言悠悠者無爲嗟大耋

孤松篇　劉庭芝

蠶月桑葉青鶯時柳花白澹豔煙雨姿敷芬陽春陌
如何秋風起零落從此始獨有南澗松不歎東流水
元陰天地冥皓雪朝夜零豈不罹寒暑爲君留青青
青青好顏色落落任孤直羣樹遙相望衆草不敢逼
靈龜卜眞隱仙鳥宜棲息恥受秦帝封願言唐侯食
寒夜山月明山冷氣清清凄兮歸鳳集吹之作琴聲
松子臥仙岑寂聽疑野心清泠有清眞樵采無知音
美人何時來幽徑委綠苔吁嗟深澗底棄捐廣厦材

聖泉宴　王勃

披襟乘石磴列席俯春泉蘭氣熏山酌松風韻野絃
影飄垂葉外香度落花前興洽林塘晚重巖起夕烟

松　李嶠

鬱鬱高巖表森森幽澗陲鶴棲君子樹風拂大夫枝
百尺條陰合千年蓋影披歲寒終不改勁節幸君知

山行見孤松成詠　張宣明

孤松鬱山椒肅爽凌清霄既挺千丈幹亦生百尺條
青青恆一色落落非一朝大廈今已搆惜哉無人招
寒霜十二月枝葉獨不凋

題老松樹　宋之問

歲晚東巖下周顧何悽惻日落西山陰衆草起寒色
中有喬松樹使我長歎息百尺無寸枝一生自孤直

遙同蔡起居偃松篇　張說

清都衆木總榮紛傳道孤松最出群名接天庭長光
景氣連宮闕借氛氳懸池滴滴停華露偃蓋重重拂
瑞雲不借流霄助仙鼎願將楨幹奉明君莫比冥靈
楚南樹朽老江邊代不聞

石子松　儲光羲

盤石青巖下松生盤石中冬春無異色朝暮有清風
五鬣何人採西山舊兩童

南軒松　李白

南軒有孤松柯葉自綿羃清風無閑時瀟灑終日夕
陰生古苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺

與南陵常贊府遊五松山　前人

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間
靈異可竝迹淡然與世閑我來五松下置酒窮躋攀
徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃州
蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流
剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩吾欲掃精修

贈韋侍御黃裳　前人

太華生長松亭亭凌霜雪天與百尺高豈爲微飇折
桃李賣陽豔路人行且迷春光掃地盡碧葉成黃泥
願君學長松愼勿作桃李受屈不改心然後知君子

戲爲雙松圖歌　杜甫

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖

末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹

題李尊師松樹障子歌　前人

老夫清晨梳白頭元都道士來相訪握髮呼兒延入戸手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

四松　前人

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏所插小藩籬本亦有隄防終然掁撥損得愜千葉黃敢爲故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物嘆衰謝及茲慰凄凉清風爲我起灑面若微霜

足以送老姿聊待偃蓋張我生無根蔕配爾亦茫茫
有情且賦詩事迹可兩忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼

憑韋少府覓松樹子　前人

落落出羣非櫸柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年
意爲覓霜根數寸栽

嚴鄭公堦下新松得霑字　前人

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾
未見紫煙集虛蒙清露霑何當一百丈欹蓋擁高簷

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

自注云甫赴華州日許寄員外茯苓　前人

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄暖當爲斸青冥
翻動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

新秦郡松樹歌　王維

青青山上松數里不見今又逢不見君心相憶此心
向君君應識爲君顏色高且閑亭亭迥出浮雲間

詠門上畫松上元王杜三相公　錢起

昔聞生澗底今日起豪端衆草此時沒何人知歲寒

豈能裨棟宇且欲出門闌只在丹青筆凌雲也不難

臺頭寺願上人院古松下有小松栽毫末新生與纖草不辨重其有凌雲干霄之志與趙八員外裴十補闕同賦之　皇甫冉

細草亦全高秋毫乍堪比及至干霄日何人復居此

紫閣東林居士叔緘賜松英丸　韋應物

碧澗蒼松五粒稀侵雲來去露霑衣夜啓羣仙合靈藥朝思俗侶寄將歸道場齋戒今初服人事葷羶已覺非一望嵐峯拜還使腰間銅印與心違

蕭寺偃松　顧況

凄凄百卉病亭亭雙松迴直上古寺深横拂秋殿冷輕響入龜息片陰棲鶴頂山中多好樹可憐無比並

孤松吟酬渾贊善　盧綸

深山荒松枝雪壓半離披朱門青松樹萬葉承清露露重色逾鮮吟風似遠泉天寒香自發日麗影長圓陰郊一夜雪榆柳皆枯折迴首望君家翠蓋滿瓊花捧君青松曲自顧同衰木曲罷不相親深山頭白人

罷秩後入華山採茯苓逢道者　李益

委綏來名山觀奇恣所停山中若有聞言此不死庭
遂逢五老人一謂西嶽靈或聞樵人語飛去入昴星
援我出雲路蒼然凌石屏覩之有文字乃古黃庭經
左右長松列動搖風露零上蟠千年枝陰虬負青冥
下結九秋霰流膏爲茯苓取之沙石間異若龜鶴形
况聞秦宮女華髮變已青有如上帝心與我千萬齡
始疑有仙骨鍊魄可永寧何事逐豪遊飲啄以羶腥
神物亦自閟風雷護此扃欲傳山中寶回策忽已暝
乃悲世上人求醒終不醒

禁中春松　周存

幾歲含貞節青青紫禁中日華留偃蓋雉尾轉春風
不爲繁霜改那將衆木同千枝攢翠色百尺澹晴空
影密金莖近花明鳳沼通安知幽澗側獨與散樗叢

禁中春松　陸贄

陰陰清禁裏蒼翠滿春松雨露恩偏近陽和色更濃
高枝分曉日靈韻雜宵鐘香助爐煙遠形疑蓋影重
願符千歲壽不羨五株封長得迴天眷全勝老碧峰

禁中春松　員南溟

鬱鬱貞松樹陰陰在紫宸蔥蘢偏近日青翠更宜春
雅韻風來起輕煙霽後新葉深栖語鶴枝亞拂朝臣
全節長依地凌雲欲致身山苗蔭不得生植荷陶鈞

禁中春松

常沂

映殿松偏好森森列禁中攢柯沾聖澤疎蓋引皇風
晚色連秦苑春香滿漢宮操將貞石固材與直臣同
翠影宜青瑣蒼枝秀碧空還知沐天眷千載更蔥蘢

文宣王廟古松

李胄

列植成均裏分行古廟前陰森非一日蒼翠自何年
寒影煙霜暗晨光枝葉妍近簷陰更靜臨砌色相鮮
每愧聞鐘磬多慚接豆籩更宜教胄子於此學貞堅

酬賈鵬山人郡內新栽松寓興見贈

柳宗元

芳朽自爲別無心乃元功夭夭日放花榮耀將安窮
青松遺澗底擢蒔兹庭中積雪表明秀寒花助葱蘢
幽貞夙有慕持以延清風

又

無能常閉閤偶以靜見名奇姿來遠山忽似人家生

勁色不改舊芳心與誰榮喧卑豈所安任物非我情
清韻動竽瑟諧此風中聲

商山臨路有孤松往來斫以爲明好事者憐之
編竹成援遂其生植感而賦詩　前人

孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防遂爲明所悞
幸逢仁惠意重此藩籬護猶有半心存時將承雨露

廟庭偃松詩（有序）　劉禹錫

侍中後閣前有小松不特立而偃丞相晉公爲賦
詩美其猶龍蛇然植於高檐喬木間上嵌旁軋盤
蹙傾亞似不得天和者公以遂物性爲意乃加憐
焉命畚土以壯其趾使無欹索綯以牽其榦使不
仆盥漱之餘以潤之顧眄之輝以照之發於人心
感召和氣無復夭閼坐能敷舒鼎之踁蹙化爲奇
古故雖袤丈而有偃號焉予嘗詣閣白事公爲道
所以且示以詩竊感嘉木之逢時斐然成詠

勢軋枝偏根已危高情一見與扶持忽從顛頓有生
意卻爲離披無俗姿影入巖廊行樂處韻含天籟宿
齊時謝公莫道東山去待取成陰滿鳳池

五粒小松歌　李賀

虵子虵孫鱗蜿蜿新香幾粒洪崖飯綠波浸葉滿濃光細束龍髯鉸刀翦主人壁上鋪州圖主人堂前多俗儒月明白露秋淚滴石筍溪雲肯寄書

寓言　孟郊

誰言碧山曲不廢青松直誰言濁水泥不汚明月色我有松月心仍騁風霜力貞明既如此摧折安可得

衰松　前人

近世交道衰青松落顏色人心忌孤直本性隨改易既摧棲日幹未展擎天力終是君子材還思君子識

品松　前人

追悲謝靈運不得殊常封縱然孔與顏亦莫及此松此松天格高聳異千萬重孤撐巨靈手擘裂少室峯擘裂風雨獰抓拏指爪傭道入難抱心學生易墮蹤時時數點仙嫋嫋一線龍霏微嵐浪際遊戲顥興濃品松徒高高雌鳴詎嗺嗺賞異尚可貴賞潛詎能容名華非典實翦棄徒織茸刻削大雅文所以不敢慵

松樹　元稹

華山高幢幢上有高高松株株遙各各葉葉相重重
槐樹夾道植枝葉俱冥蒙既無貞直幹復有罥挂蟲
何不種松樹使之搖清風秦時已曾種顚頓種不供
可憐孤松意不與槐樹同閒在高山頂樛盤虬與龍
屈爲大厦棟庇廕侯與公不肯作行伍俱在塵土中

畫松　前人

張璪畫古松往往得神骨翠帚掃春風枯龍戞寒月
流傳畫師輩奇怪盡埋沒纖枝無瀟灑頑榦空突兀
乃悟埃塵心難狀烟霄質我去淅陽山深山看眞物

西齋小松　前人

松樹短於我清風亦已多況乃枝上雪動搖微月波
幽姿得閒地詎感歲蹉跎但恐厦終構藉君當奈何

又

簇簇枝新黃纖纖攢素指柔芷漸依條短莎還半委
清風日夜高凌雲竟何已千歲盤老龍修鱗自茲始

題翰林東閣前小松　前人

簷礙修鱗亞霜侵簇翠黃唯餘入琴韻終待舜絃張

與楊十二巨源盧十九經濟同遊大安亭各賦

二物合爲五韻探得石松　前人

片石與孤松曾經物外逢月臨栖鶴影雲抱老人峯
蜀客君當問秦官我舊封積膏當琥珀新刼長芙蓉
待補蒼蒼去樛柯早變龍

題遺愛寺前溪松　白居易

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峯齊
翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝栖
筆寫形難似琴偷韻易迷著天風槭槭晴夜露淒淒
獨憩依爲舍閑行遶作蹊棟梁君莫採留著伴幽栖

和松樹　前人

亭亭山上松一一生朝陽森聳上參天柯條百尺長
漠漠塵中槐兩兩夾康莊婆娑低覆地枝幹亦尋常
八月白露降槐葉次第黃歲暮滿山雪松色鬱青蒼
彼如君子心秉操貫冰霜此如小人面變態隨炎涼
共知松勝槐誠欲栽道傍糞土種瑤草瑤草終不芳
尚可以斧斤伐之爲棟梁殺身獲其所爲君構明堂
不能終天年老死在南岡不願亞枝葉低隨槐樹行

松聲　前人

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間
蕭寥發爲聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃
一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然
南陌車馬動西鄰歌吹繁誰知茲簷下滿耳不爲喧

寄題盩厔廳前雙松　前人

憶昨爲吏日折腰多苦辛歸家不自適無計慰心神
手栽兩樹松聊以當嘉賓乘春日一往生意漸欣欣
清韻度秋在綠茸隨日新始憐澗底色不憶城中春
有時晝掩關雙影對一身盡日不寂寞意中如三人
忽奉宣室詔徵爲文苑臣閒來一惆悵長似別交親
早知煙翠前攀翫不逡巡悔從白雲裏移爾落囂塵

贈賣松者　前人

一束蒼蒼色知從澗底來斸掘經幾日枝葉滿塵埃
不買非他意城中無地栽

庭松　前人

堂下何所有十松當我階亂立無行次高下亦不齊
高者三丈長下者十尺低有如野生物不知何人栽
接以青瓦屋承之白沙臺朝昏有風月燥濕無塵泥

疎韻秋槭槭凉陰夏凄凄春深微雨夕滿葉珠蓑蓑
歲暮大雪天壓枝玉皚皚四時各有趣萬木非其儕
去年買此宅多爲人所咍一家二十口移轉就松來
移來有何得但得煩襟開卽此是益友豈必交賢才
顧我猶俗士冠帶走塵埃未稱爲松主時時一愧懷

栽松　前人

小松未盈尺心愛手自移蒼然澗底色雲濕煙霏霏
栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數寸枝
得見成陰否人生七十稀

中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年
澣忝此官因獻拙作　鄭澣

丞相當時植幽襟對此開人知舟楫器天假棟梁材
錯落龍鱗出褵褷鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺
得地公堂裏移根澗水隈吳臣夢寐遠秦岳歲年催
轉覺飛纓謬何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培
柏悅猶依社星高久照台後凋應共操無復問良媒

松壇　姚合

盤盤松上蓋下覆青石壇月中零露垂日出露上溥

山翁稱絕境海嶠無所觀

和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻　前人

四松相對植蒼翠映中臺擢幹凌空去移根劚石開陰陽氣潛照造化手親裁日月滋佳色煙霄長異材清音勝在澗寒影徧生苔靜繞霜霑履閒看酒滿杯同榮朱戸際未日白雲隈密葉聞風度高枝見鶴來賞心雖可盡麗什妙難裁此地無因到循牆幾百囘

貢院樓北新栽小松　李正封

青蒼初得地華省植來新尚帶山中色猶含洞裏春近樓依北戸隱砌淨遊塵鶴壽應成蓋龍形未有鱗爲梁資大厦封爵恥嬴秦幸此觀光日清風屢得親

貢院樓北新栽小松　白行簡

華省清霜曙樓陰植小松移根依厚地委質別危峯北戸知猶遠東堂幸見容心堅終待鶴枝嫩未成龍夜影看仍薄朝嵐色漸濃山苗不可蔭孤直候秦封

貢院樓北新栽小松　錢衆仲

愛此凌霜操移來獨占春貞心初得地勁節始依人晚日煙猶薄當軒色轉新枝低無宿羽葉淨不畱塵

每與芝蘭近常慙雨露均幸因逢顧盻生植及茲辰

貢院樓北新栽小松

吳武陵

拂檻愛貞容移根自遠峰已曾經草沒終不任苔封
葉少初凌雪鱗生欲化龍乘春濯雨露得地近垣墉
逐吹香微動含煙色漸濃時迴日月照爲謝小山松

賦得聽松聲

劉得仁

庭際微風動高松韻自生聽時無物亂盡日覺神清
强與幽泉並翻嫌細雨井拂空增鶴唳過牖合琴聲
況復當秋暮偏宜在月明不知深澗底蕭瑟有誰驚

金松（出天台山）

李德裕

台嶺生奇樹佳名世未知纖纖疑大菊落落是松枝
照日含金晰籠煙淡翠滋勿言人去晚猶有歲寒期

松

陸肱

雪霜知勁質今古占嘉名斷砌盤根遠疎陰偃蓋清
鶴棲何代色僧老四時聲鬱鬱心彌久煙高萬井生

高松

李商隱

高松出衆木伴我向天涯客散初晴後僧來不語時
有風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜

題小松　前人

憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風桃李盛時雖寂寞雪霜多後始青蔥一年幾變枯榮事百尺方資柱石功爲謝西園車馬客定悲搖落盡成空

廣德官舍二松　喩鳬

楊公休簿領二木日堅牢直甚彰吾節清終庇爾曹幽陰月裏細冷樹雪中高誰見干霄後枝飄白鶴毛

和李用夫栽小松　項斯

移來未換葉已勝在空山靜對心標直遙吟境助閑影侵殘雪際聲透小窻間即聳凌空榦修修豈易攀

友人亭松　于武陵

俯仰不能去如逢舊友同會因春雪散見在華山中何處有明月訪君聽遠風相將歸未得各占石巖東

和薛監察題興善寺古松　張喬

種植近王城前朝古寺名瘦根盤地遠香吹入雲清鶴動池臺影僧禪雨雪聲看來人旋老因此歎浮生

題小松　前人

松子落何年纖枝長水邊劚開深澗雪移出遠林煙

帶月棲幽鳥兼花灌冷泉微風動清韻閑聽罷琴眠

和薛侍御題興善寺松　許棠

何年劚到城滿國響高名半寺陰常匝鄰坊景亦清伐多無巧勢風定有餘聲自得天然狀非同澗底生

小松　皮日休

婆娑只三尺移來白雲徑亭亭向空意已解凌遼敻葉健似虬鬚枝脆如鶴脛清音猶未成紺彩空不定陰圓小芝蓋鱗澀修荷柄先然被鷁搶預恐遭蝸病結根幸得地且免離離映磥砢不難遇在保晚成性一日造明堂爲君當畢命

小松　陸龜蒙

擢秀逋客巖遺根飛鳥徑因求飾清閟遂得辭危敻貞同柏有心立若珠無脛枝形短未怪鬣數差難定況蔑三天風方遵四時柄那興培塿歎免答鄰里病微雪靜可分片月疎堪映奇當虎頭筆韻叶通明性會拂陽烏胷掄材膺帝命

松　唐彥謙

託根盤泰華倚幹蝕莓苔誰云山澤間而無梁棟材

與湛上人畫松　劉商

水墨乍成巖下樹摧殘半隱洞中雲猷公曾住天台寺陰雨猿聲何處聞

僧院小松　章孝標

抛杉背柏冷僧簾鎖月梳風出殿簷還似天台新雨後小峰雲外碧尖尖

翫手植松　施肩吾

却思毫末栽松處青翠纔將衆草分今日散材遮不得看看氣色欲凌雲

題子姪書院雙松　曹唐

自種雙松費幾錢頓令院落似秋天能藏此地新晴雨卻惹空山舊燒煙枝壓細風過枕上影籠殘月到窻前莫教取次成閒夢使汝悠悠十八年

松　李山甫

地聳蒼龍勢抱雲天教青共衆材分孤標百尺雪中見長嘯一聲風裏聞桃李傍他眞是佞藤蘿攀爾亦非羣平生相愛應相識誰道修篁勝此君

題橫水驛雙峰院松　趙嘏

故園溪上雪中別野館門前雲外逢白髮漸多何事苦清陰長在好相容迎風幾拂朝天騎帶月猶含度嶺鐘更憶葛洪丹井畔數株臨水欲成龍

松　韓溉

倚空高樹冷無塵往事閑徵夢欲分翠色本宜霜後見寒聲偏向月中聞啼猿想帶蒼山雨歸鶴應和紫府雲莫向東園競桃李春光還是不容君

題淨衆寺古松　崔塗

百尺森疎倚梵臺昔人誰見此初栽故園未有偏堪戀浮世如閒即合來天暝豈分蒼翠色歲寒應識棟梁材清陰可惜不駐得歸去暮城空首回

題興善寺隋松與人期不至　前人

靑靑伊澗松移植在蓮宮蘚色前朝雨秋聲半夜風長閒應未得暫賞亦難同不及禪棲者相看老此中

述松　王貞白

遠谷呈材幹何由入棟梁歲寒虛勝竹功績不如桑秋老落乾子春深裛嫩黃雖蒙匠者顧樵採日難防

書院二小松　李羣玉

一雙幽色出凡塵數粒秋煙二尺鱗從此靜窻聞細韻琴聲長伴讀書人

傳經院壁畫松　鄭谷

危根瘦盡聳孤峰珍重江僧好筆蹤得向遊人多處畫却勝澗底作眞松

松　前人

下視垂楊拂路塵雙峰石上覆苔文濃霜滿徑無紅葉晚日高枝有白雲春砌花飄僧旋掃寒溪子落鶴先聞那堪寂寞悲風起千樹深藏李白墳

乳毛松　前人

松格一何高何人號乳毛霜天寓直夜愧爾伴閑曹

小松歌　李咸用

幽人不喜凡草生秋鋤劚得寒青青庭閑土瘦根脚獰風搖雨拂精神醒短影月斜不滿尺淸聲細入鳴蛩翼天人戲翦蒼龍髯參差簇在瑤階側金精水鬼欺不得長與東皇逞顏色勁節暫因君子移貞心不爲麻中直

靈溪老松歌　盧士衡

靈溪古觀壇西角千尺鱗皴棟梁樸橫出一枝戛樓閣直上一枝掃寥廓白石蒼苔擁根腳月明風撼寒光落有時風雨晦暝擺撼若黑龍之騰躍合生於象外峰巒枉滯乎人間山嶽安得巨靈受請託拔向青桂白榆邊安著

題吉水縣廳前新栽小松　李中

劚開幽澗蘚苔斑移得孤松植砌前影小未遮官舍月翠濃猶帶舊山烟羣花解笑香寧久衆木雖高節不堅輸我婆娑欄檻內晚風蕭颯學幽泉

松嶺　陸希聲

嶺上春松手自栽已能蒼翠映莓苔歲寒本是君家事好送清風月下來

松　成彥雄

大夫名價古今聞盤屈孤貞更出羣將謂嶺頭閑得了夕陽猶挂數枝雲

和陸拾遺題諫院松　吳融

落落孤松何處尋月華西畔結根深曉含仙掌三清露晚上宮牆百雉陰野鶴不歸應有怨白雲高去本

無心碧巘秋澗休相望捧日原須在禁林

病中宜茯苓寄李諫議　前人

千年茯菟帶龍鱗太華峯頭得最珍金鼎曉煎雲漾粉玉甌寒貯露含津南宮已借徵詩客內署今還託諫臣飛檄愈風知妙手也須分藥救漳濱

松　徐夤

澗底青松不染塵未逢良匠競誰分龍盤勁節巘前見鶴唳翠梢天上聞大厦可營誰擇木女蘿相附欲凌雲皇王自有增封日修竹徒勞號此君

畫松　前人

澗底陰森驗筆精等閑開展覺神清會當月照還無影若許風吹合有聲枝偃只應元鶴識根深宜與茯苓生天台道士頻來見說似株株倚赤城

詠大夫松　前人

五樹旌封許歲寒挽柯攀葉也無端爭如澗底凌霜節不受秦皇號此官

題僧院松　曹松

空山澗畔枯松樹老對禪堂鱗甲身傳是昔朝僧種

著下頭應有茯苓神

僧院松　前人

此木韻彌全秋宵學琵絃空知百餘尺未定幾多年古甲摩雲拆孤根捉地堅何當抛一幹作蓋道場前

賦松送德林少尹員外　謝仲宣

送人多折柳唯我獨吟松若保歲寒在何妨霜雪重森梢逢靜境廓落見孤峰還似君高節亭亭尠繼蹤

題唐興寺小松　杜荀鶴

雖小天然別難將衆木同侵僧半窻月向客滿襟風枝拂行苔鶴聲分叫砌蟲如今未堪看須是雪霜中

小松　前人

自小刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌雲木直到凌雲始道高

鄭穀補闕山松　張蠙

心將積雪欺根與白雲離遠寄僧猶憶高看鶴未知影交新長葉皴匝舊生枝多少同時種深山不得移

松　炙轂子

寒松聳拔倚蒼岑綠竹扶踈自結陰丁固夢時還有

意秦皇封日豈無心常將正節栖孤鶴不遣高枝宿衆禽好是特凋羣木後護霜凌雪翠逾深

松　僧無可

枝怪幹鱗皴烟梢出澗新屈盤高極目蒼翠遠驚人待鶴移陰過聽風落子頻青青寒木外自與九霄鄰

題松　僧皎然

爲愛松聲聽不足每逢松樹便忘還翛然此外更何事笑向閒雲似我閒

松　宋徐鉉

細韻風中遠寒青雪後濃繁陰堪避雨效用待東封

和潤倅王太博林畔松　韓琦

鬱鬱山頭翠色攢就中高格出林端霜凌勁節難摧抑石壓危根任屈盤古鬣自隨仙日老孤風不入俗人看時來匠者須回顧且稟幽姿待歲寒

謝李仁父茯苓　張鎡

岷峨山中千歲松枝虬幹直摩青空雪霜剝落中不槁膏液下與靈泉通龜跧鼂伏自磊砢金堅玉潔仍豐融明篝夜取喜得雋煑鼎朝聽如吟風杵成坐上

飛香雪更和乳酪收全功當知至味本無味于若服之壽無窮巽巖脊梁硬如鐵冠峩切雲佩明月百好都隨春夢空大藥獨傳鴻寶訣中宵咀嚼不搖頭玉池生肥嚥不徹憐我百慮形蚤衰褱贈扶持意何切丹砂著根謾爾傳脂澤釀黍計已拙由來妙道初不煩此法莫從兒輩說徑思舉袂揖浮丘下視塵世眞一映朱顏留得亦何爲追逐同堅歲寒節

聖泉寺松徑詩　　蔡襄

青松苒苒門前道根底堅牢顏色好鳴籟蕭森風雨生紫鱗開動龍蛇老天若有意別留種百年其下無織草雷霆時遶雪霜重勁節支扶不顛倒野姿峭拔已背時肯要藤花彊纏抱南方赤夏苦蒸濕萬木無聲就偃槁忽經密蔭少休息肌骨便驚秋氣早寄言匠者勿復顧留作清涼除熱惱

古寺偃松　　前人

古寺無人野蘚滋空庭永日雪風吹橫柯圓若張青葢老幹孤如植紫芝萬乘未輕蟠木器千年終與大椿期須知才短爲天幸江上婆娑得所宜

安靜堂庭松　前人

偏愛堂東砌下松三年瀟灑伴衰翁寒聲澹蕩潮初上疎影孤圓月正中清徹紗帷延晝夢綠涵金盞帶春風自緣多病饒歸思便覺山林野意通

尹子漸歸華產茯苓若人形者賦以贈行　梅堯臣

因歸話茯苓久著桐君籍成形得人物具體存標格神岳畜粹和寒松化膏液外凝石稜紫內蘊瓊腴白千載忽旦暮一朝成琥珀既瑩毫芒分不與蚊蚋隔

拾芥曾未難爲器期增飾至珍行處稀美價定多益

前日石上松　王安石

前日石上松剷移沙水際青青折釵股俯映幽人砌蟠根今鬯茂落子還蒼翠三年一楮葉世事眞期費

古松　前人

森森直幹百餘尋高入青冥不附林萬壑風生成夜響千山月照挂秋陰豈因糞壤栽培力自得乾坤造化心廊廟乏材應見取世無良匠勿相侵

次韻董伯懿松聲　前人

天機自動豈關情能作人間物外聲暝聒一堂無客夢曉悲千嶂有猿驚廟中奏瑟沈三嘆堂下吹簫失九成俚耳紛紛多鄭衛直須聞此始心清

道旁大松人取以爲明　前人

龍甲虬髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭明爝火間

北山道人栽松　前人

陽坡風暖雪初融度谷遙看積翠重磊砢拂天吾所愛他生來此聽樓鐘

大松　徐積

東海有物天下雄萬靈戮力生奇松天精地粹萃其下滄溟百道來相逼一根直去穿九泉一根斜插鯨魚淵遠者壓折巨鼇背近者倒纏山根偏小枝可就千鈞弓大枝可挂萬斛鐘惟有老稌苦難狀呂光營外堆元龍身披北帝雄犀甲虎賁連臂圍不匝無計都將大地遮有心盡把浮雲刷樛枝入地旋復上怪怪奇奇非一狀谷陵相變任古今土木兩行專王相列幟空遺渭川壘犒師留得楊隋帳元駒來撼亭亭

蓋涿魚飛入蒼蒼浪最是半霄風雨聲山妖走盡川魅驚十萬爭揮鐵槊騎百千齊鬪黑旗兵有時海面波濤小一部仙韶下蓬島殘聲逐水散鳴琴遺響穿雲聚啼鳥混沌死來凡幾朝清氣濁氣痕未消獨葉聳來新蓋鳳雙柯合處舊藏蛟其本既異其事殊德若有容材有餘大鵬斥鷃皆可居相忘有似江湖魚美哉此木眞不凡能以智免斧斤間過盡工師無所用莊周應作不材看大松小松如此奇方輿圓蓋不可知陰陽山海氣合離不然神物相護持

古松　司馬光

摧頹巉壑間磊落得天頑香葉低漸水餘根倒挂山白猿窺子落黃鶴認巢還不久應爲石莓苔舊已斑

種松　鄭獬

高標不畏雪霜侵狂劚孤根出舊林但恐長安無地種人家桃李自成陰

予少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都梁山中見杜輿秀才求學其法戲贈　蘇軾

露宿泥行草棘中十年春雨養髯龍如今尺五城南杜欲問東坡學種松

松　　前人

强致南山樹來經渭水灘生成未有意鴉鵲莫相干

登州孫氏松堂　　前人

萬松誰種已摐摐半嶺蒼雲映此邦露重珠瓔蒙翠蓋風來石齒碎寒江浮空雨竹橫南閣倒景扶桑射北窻坐待夕烽傳海嶠重城歸去蹋逢逢

萬松亭（并引）　　前人

麻城縣令張毅植萬松於道周以芘行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀縣令若同倉庾氏亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿爲問幾株能合抱殷勤記取角弓詩

種松得徠字　　前人

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐

野人易斗粟云是魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤
束縛同一車胡爲乎來哉泫然解其縛清泉洗浮埃
枝傷葉尚困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩
坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直榦排風雷
我今百日客養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧
古今一俛仰作詩寄餘哀

戲作種松

前人

我昔少年日種松滿東岡初移一寸陰瑣細如插秧
二年黃茅下一一攢麥芒三年出蓬艾滿山散牛羊
不見十年餘想作龍蛇長夜風波浪碎朝露珠璣香
我欲食其膏已伐百本桑人事多乖迕神藥竟渺茫
朅來齊安野夾路鬚髯蒼會開龜蛇窟不惜斤斧瘡
縱未得茯苓且當食流肪金盎百出入皎然散飛霜
槁死三彭仇澡換五穀腸青骨凝綠髓丹田發幽光
白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴還故鄉

種松

蘇轍

城郭人家歲寒木檜柏森森映華屋青松介僻不入
城野性特嫌塵土辱中庭冉冉盈尺苗條榦雖短風

霜足培根不用糞壤厚插竹預防雞犬觸他年期汝
三丈高獨立仙翁毛髮綠老人自分不及見子孫見
汝知遺植

詠道上松　孔平仲

長松高落落積雪白皚皚鱗鬣凍且僵鬱結久不開
觀其纏壓意直使同枯荄鳳帶寒光去鳥傳春信來
微陽入直幹生意忽已回豁若醉初醒整頓出塵埃
秀色媚山腹孤標摩斗魁時至自當復安得長摧頹
若非根本壯何能異草萊

道中聞松聲　黃庭堅

蟠空作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際
伊優兒女語蹇淺市井議我欲抱七絃寫此以卒歲

題雙松寄陳季常　秦觀

遙聞連理松託根黃麻城枝枝相鉤帶葉葉同死生
雖云金石姿未免兒女情想應風月夕滿庭合歡聲

秋夕大風松聲甚壯戲作短歌　陸游

人世不自憐坐受外物械榮華難把玩俄頃皆變壞
山棲亦何有耳目差曠快秋郊多烈風夜壑起松籟

初聞尚蕭瑟彷彿聽巖瀨忽如倒巨浸便欲翻大塊
又疑楚漢戰澒洞更勝敗不然六月雨雷電奔百怪
三更勢稍斂鐵馬歸入塞孰能從吾游洗汝胷次隘

松　楊萬里

翠旌綠纛夾車輪龍作長身鐵作鱗莫笑道傍數松
樹古來老卻幾官人

又

修塗殘暑僕夫勞午憩茅簷尺許高忽有凉風颯然
起小松呼舞大松號

又

一生著數落人先自愛栽松自可憐待得茯苓堪採
掘此翁久已作飛仙

詠松　劉子翬

風韻颼飀遠更淸蒼髯瘦甲聳亭亭連根欲鬬巉巒
力一蓋常涵雨露情曾映月明畱鶴宿近經雷霹帶
龍腥哀殘愧我無仙骨願採流膏慰暮齡

題余仲祥松齋　裘萬頃

芳妍桃李塲紛趨飈成蹊長松坐偃蹇遂爾不見知

平生異時人不與俗轉移蕭然塵埃中擅此丘壑奇窻空境逾清四壁風來吹抱琴揖蒼髯喜氣掀兩眉臭味既與同相親不相違直期閱歲寒可但忘朝饑

古松　林景熙

獨占寬閒地不知搖落天山林猶古邑風雪自窮年
龜伏靈根壽禽巢絕頂仙棟梁非所屑幾見海成田

松　謝枋得

喬松磊磊多奇節冬無霜雪夏無熱根頭更有千歲苓知誰可語長生訣

和張德遠伐松之什　金党懷英

社櫟賦散財乃遭匠石嗤高梧中宮徵不能保孫枝全傷隨用否理固不可移堂堂十八公端勁出天姿蟠根借餘潤茂鬱清溪湄雨師夜失律偶此遺神螭烟鱗漬寒雨霧鬣明朝曦騰拏困愈壯偃蹇僵不疲未能走流漭聊與草木嬉長風動頭角吟嘯舒鬱伊塵埃詎能久雷電會有時昨宵臥溪月老影閒橫欹天明竟不舉俯仰益怪奇挐拳攀半崖渴喙吞清漪希珍價不售復病樵柯危材高輒爾耳咄彼造化兒

樛枝飽霜雪遽與蓬蒿衰孤標挽萬牛未爲廊廟知窈窕桃李春奈爾千歲期枯桑豈自賈取敗以老龜茲非爨下材梁棟終見施長短歸自然勿爲梟鶴悲

竹林寺矮松

酈權

蒼烟靄山曲回溪抱修筠中藏古佛宮荒僻無四鄰靈松插殿脚偃蹇今幾春何年霹靂雨抉石搜潛鱗謫重飛舉難墮此蜿蜒身聯拳縮爪股氣屈不得伸臥枝老無力支撐藉樵薪無風自悲吟失水固不神安知才不才禍福了已分南山聳千嶂直幹排風雲正以中繩墨中道遭斧斤豈知無用資千歲保其貞何必求先容養此老囷輪我亦愛奇節歲晏守賤貧他時來汝伴露頂挂葛巾

同希顏怪松

馮璧

崧高地氣靈花木競妍秀玉峰西南趾有松獨怪陋偃蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁鬚髯張皮古鱗甲皺菌蠢藤癭怒支離節節瘦月上虬影搖風度雨聲驟子落慰枯禪枝樛礙飛鼬盤根萬乘器平蓋千歲壽樵斤幸免尋廈匠矧肯構龍化會有時天旱期汝救

擬古　張建

客從岳頂來貽我松粉黃爲言服之久身輕欲飛翔我嘗淡無味我嗅寂無香還君三太息世好方膏粱

樂山松　厤九疇

樂山一何崇上有千歲松清孤月露底秀拔天地中蒲柳抱常質桃李開芳容爭如十八公笑傲冰霜風居然喜避世不肯汙秦封蟠如北海螭伏如南陽龍紛紛過者多匠石終不逢明堂幾時構喚起蒼髯翁

會善寺怪松　雷淵

物生自有常怪特物之病嗟嗟此老蒼怪怪生魁柄侏儒蹙髀股宿瘤擁腮頸蜿蜒蛇龍戲騰擲貙虎競鬖髿喜張磔意氣怒狂迸匠石求棟楹節目足譏評芻蕘急薪樵堅悍空盼瞪靜言觀倚伏未易相弔慶難違時世用顧免斧斤橫陽秋莫榮悴歲月何究竟盤盤曲則全挺挺獨也正小草悞掃迹伏神還守性儻隨天中景廣宇共麻映

怪松謠　李純甫

阿誰栽汝來幾時輪囷擁腫蒼虬姿鱗皴百怪雄牙

髭拏空夭矯蟠枯枝疑是祕魔巖中老慵物旱火燒天鞭不出睡中失却照海珠羞入黃泉蛻其骨石鉗沙錮汗且僵埋頭臥角政摧藏試與摩挲定何似怒我棖觸鬚髯張壯士四縛不得住神物世間無著處隄防夜半雷破山尾血淋漓飛却去

望山中松　周昂

地險蟠根古人稀小徑消雨皴開白雪風響入靑霄未畏斧斤逼惟愁霹靂燒解鞍那避遠冷邑故相招